

GUÍA PARA EL ALUMNADO

En esta **Guía** encontrarás:

- 1 Una descripción detallada de los contenidos y recursos didácticos de esta quincena. El trabajo sobre estos materiales es fundamentalmente de carácter **interactivo y autónomo**. Con esta descripción se pretende que no te pierdas nada que pueda ayudarte en el aprendizaje.
- 2 La **solución** a las actividades y a las pruebas de auto-evaluación. Como ya sabes, muchos de los ejercicios te muestran de modo inmediato tu nivel de acierto al realizarlos, pudiendo hacer nuevos intentos; pero aquí se incluyen también las soluciones completas. Tampoco te preocupes por cometer errores ya que el sistema no guarda ningún tipo de datos relativos a tu progreso. La evaluación sólo se realiza a través de las pruebas que realizas para el tutor.
- 3 Las **transcripciones** literales de las audiciones de la quincena.

1. CONTENIDOS DIDÁCTICOS Y NAVEGACIÓN.

La unidad "**I Robot**" ocupa el primer lugar dentro de la relación de quincenas. A ella accedes pulsando sobre la **quincena nº 1, I Robot** en el índice general:

cideon
Centro para la Innovación y Desarrollo
de la Educación a Distancia

english

Lessons

- 1 I Robot
- 2 The Four Old Friends
- 3 The Tomb of the Pharaoh
- 4 European Union
- 5 Mrs Abbot's Computer
- 6 Bertie. A life full of stories
- 7 Weather Forecasts
- 8 Gwineth and the Wizard
- 9 An Interview with Alexander Cookland
- 10 Takeaway Food
- 11 Society
- 12 Seaside Holidays

Dirección y coordinación general:
Instituto de Tecnologías Educativas
del Ministerio de Educación.

Coordinación:
M^{ra} Jesús García San Martín

Autores:
M^{ra} José Alcaina Fort
Manuel Angosto Martínez
Asunción López Sánchez
Miguel Ángel Murcia Fernández
Alicia Pérez del Amo
M^{ra} Isabel Rodríguez Martín
Pedro J. Serrano Ciudad

Revisión:
Paul Bangs
Sebastián Santos Santos

Resolución de pantalla recomendada: 1024x768
Navegadores: Internet Explorer, Mozilla/Firefox y otros compatibles
Hay que tener instalada la máquina virtual de JAVA
Otros requisitos: Flash Player 7, Acrobat Reader

Acceso al DVD

ite © Ministerio de Educación, 2010

Este vínculo te llevará directamente hasta la primera parte de esta unidad o quincena, que es la introducción y de allí a cada una de los apartados que componen la quincena; esta estructura es la misma para las doce quincenas del libro.

A continuación te explicamos el contenido de la primera Quincena:

INTRODUCCIÓN

The screenshot shows the 'I Robot' unit introduction page. It features a sidebar menu on the left (arrow 1), a top navigation bar with tabs like 'Introduction', 'Lessons', 'Activities', etc. (arrow 2), a main content area with 'General aims' (arrow 3), a 'Remember' section with a video icon (arrow 5), and a large illustration of a robot with a birthday cake (arrow 4). At the bottom right, there are navigation arrows (arrow 6).

En esta página inicial puedes ver y usar:

A close-up of the sidebar menu showing four parts: Part 1 (Getting acquainted), Part 2 (A new customer), Part 3 (Good pronunciation), and Review and practice. Each part lists specific lessons.

1. a la izquierda, el **menú** con los contenidos centrales de la unidad. Este menú permanecerá siempre y desde el mismo podrás moverte directamente a cualquiera de las lecciones;

2. en la zona superior, las **pestañas** que te permiten desplazarte a cualquier **sección** de la unidad. Esta barra estará presente en todas las páginas y te permite volver incluso al menú de inicio haciendo clic sobre el botón **English** que aparece a la izquierda;

A close-up of the top navigation bar showing the 'English' button on the left and several tabs: 'Introduction', 'Lessons', 'Activities', 'Self-assessment', 'Send to your teacher', and 'Did you know...?'. The 'I Robot' logo is on the right.

3. los **objetivos generales** de aprendizaje de esta quincena:

- Hacer y responder a preguntas sobre información personal.
- Describir hábitos, rutinas y estilos de vida.
- Describir acciones que tienen lugar en el momento en que se habla.
- Expresar las horas.
- Expresar preferencias.
- Comprender descripciones personales.
- Respetar las reglas de puntuación y del orden de las palabras en la producción escrita.
- Reconocer y practicar la ortografía de verbos en tercera persona del singular del presente.

4. un botón de **impresora**  que hace que se muestre esta guía en formato PDF para que la puedas imprimir o consultar cuando la necesites.
5. un botón **“Remember”**  que muestra unos contenidos importantes para recordar antes de empezar.
6. los botones de avance y retroceso,  y , ya explicados en la Guía General que juegan un papel similar a los de avance y retroceso del navegador.

Una vez conocida la **Introducción**, desde aquí te puedes mover hacia cualquier parte de la Quincena; pero te recomendamos que comiences por la **Parte 1, Lección 1** a través de la barra superior con el botón **Lessons**, o bien haciendo clic en menú lateral sobre el nombre de la lección (Enlace: **Part 1**, Lesson 1: Getting acquainted).

hide menu

1. Part 1
Lesson1: Getting acquainted.
Lesson2: Singular third person.
Lesson3: Feeling negative.
2. Part 2
Lesson1: A new customer.
Lesson2: Likes and dislikes.
Lesson3: Asking questions.
3. Part 3
Lesson1: Good pronunciation.
Lesson2: Making friends (1).
Lesson3: Making friends (2).
4. Review and practice.



PARTE 1, LECCIÓN 1: Getting acquainted.

1. PART ONE

Lesson 1: Getting acquainted

OBJECTIVES:

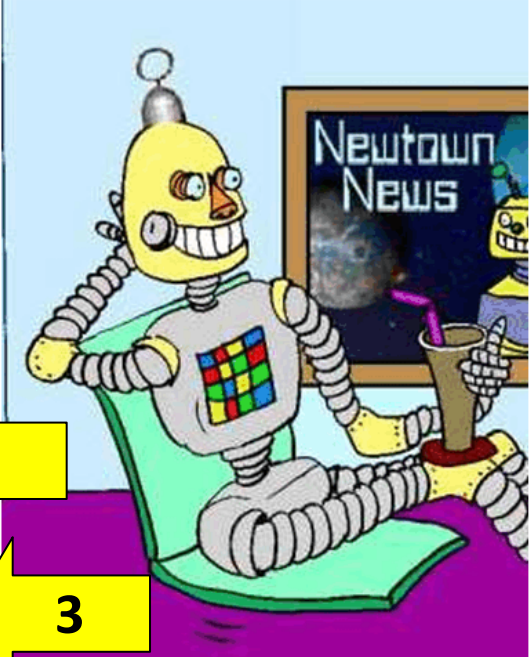
Here you will learn:

- how to read a brief presentation and progressively understand its content;
- to make good use of the buttons and icons provided to do this task;
- to study the use of the Present Simple tense for habits and daily routines.

Before the exercise, you can see here all the **icons and buttons** that you will use in the unit by clicking here.

Click here to meet Robbie and do an exercise.

There's a new guy in town. His name is Robbie and he has strange habits. Meet him and discover how he lives and why he feels so young ...at 93.



2

1

3

En esta primera escena o pantalla de las lecciones siempre encontrarás los objetivos específicos de cada una de ellas, no los pierdas de vista y tenlos muy en cuenta a la hora de valorar tus propios progresos.

Léelos detenidamente y no dudes en consultar con tu tutor sobre las dudas que puedas tener al respecto.

En esta lección, además de los contenidos y ejercicios relacionados con el aprendizaje de los objetivos lingüísticos, existe una tarea especial:

El título de esta lección significa *familiarizándose* pero esconde un doble sentido porque en ella te vas a familiarizar no sólo con el **personaje** de la Unidad (**Robbie**) sino con la **unidad misma (1 Robot)** ya que antes de entrar en los ejercicios de aprendizaje deberías entrar a ver los **botones e iconos** que se van usar en ella a través del enlace que marca la **flecha 1** de la imagen.

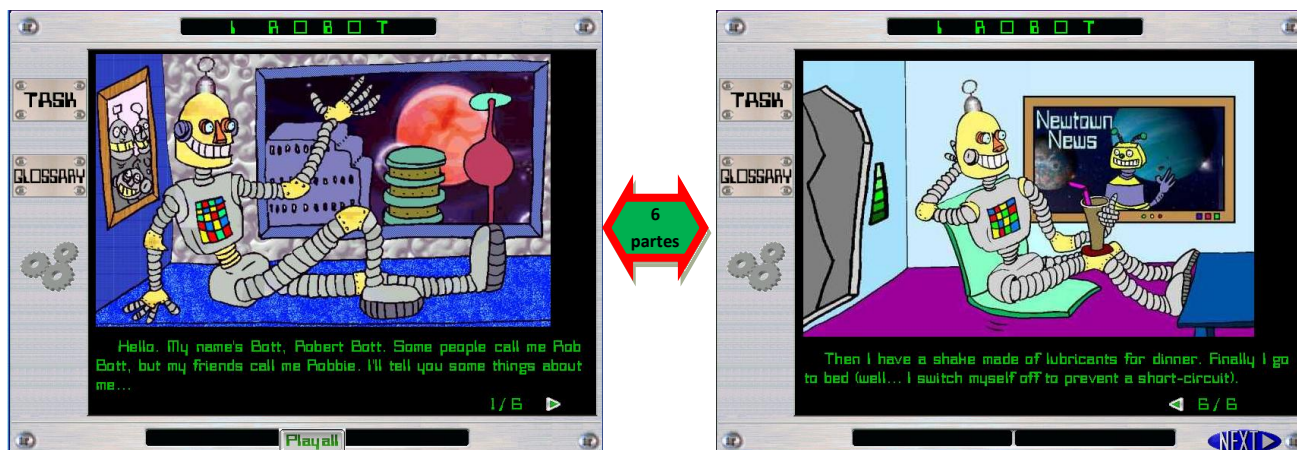
Allí encontrarás esta otra pantalla donde se te mostrará lo que hacen los iconos si pulsas sobre cada uno de ellos:



Una vez que te hayas familiarizado con la **navegación** de la unidad (botones e iconos) pulsa el botón de retroceso  que hay bajo la pantalla para volver al inicio de la lección y lee los objetivos ([flecha 2](#)).

Cuando hayas leído y comprendido los objetivos pulsa el botón  ([flecha 3](#)) para empezar a hacer los **ejercicios** de la unidad. Estos ejercicios son a la vez **pruebas** de conocimientos y **lecciones teórico-prácticas** para que vayas aprendiendo conceptos y procedimientos tanto de gramática y sintaxis como de vocabulario y funciones.

El botón  arrancará la siguiente pantalla también **interactiva**:



En este ejercicio y en todos los que siguen en este curso lo primero que debes hacer es leer lo que dice el botón **TASK** (Tarea en Inglés).

Una vez comprendido lo que se te pide hacer, puedes proceder a llevar a cabo el ejercicio cuantas veces estimes oportuno, piensa que es un ejercicio que también consiste en oír varias veces el texto para poder mejorar la pronunciación y memorizar bien los contenidos.

Puedes oír todo el monólogo automáticamente pulsando el botón , o si prefieres ir poco a poco, usa las flechas de cambio  y , para avanzar y retroceder paso a paso.

Al final de la audición (en 6 partes) pulsa en botón  para pasar a la segunda pantalla:



Lee la tarea del botón **TASK**, como ya sabes, y haz lo que se te pide.

Si a lo largo de esta tarea o de cualquier otro ejercicio se presentase alguna duda con el vocabulario puedes entrar el apartado **GLOSSARY**.

Cuando acabes este ejercicio puedes:

1 repetirlo, botón ,

2 pasar a la siguiente lección con el botón  que verás debajo de la pantalla o con el menú lateral (enlace: Lesson 2: Singular Third Person),

3 ejecutar cualquier otra opción de la barra de tareas.

PARTE 1, LECCIÓN 2: Singular third person*

1. PART ONE

Lesson 2: Singular Third Person.

OBJECTIVES:

Here you will learn:

- how to distinguish and use the Third Person Singular of the Present Simple tense;
- to spell the endings of the Third Person Singular Present Simple correctly.

There is always an **s** in the **third person singular** of the present simple tense.

Click here to learn how to use this form:

When one finds a singular third person one feels special.
And Robbie knows it, **he works** at a marriage bureau.



Lee bien los objetivos y pasa a hacer la tarea con el botón  , te encontrarás con las siguientes pantallas:

TASK

HELP

GLOSSARY

Robbie works as a marriage counsellor, he helps people until they find that special "third" person; this time you will describe what Robbie does and he will be that **singular** third person for you.

Read the grammar in the HELP button; understand the task in the TASK button and when you are ready, click on READY

READY

TASK

HELP

GLOSSARY

Ready

TASK

HELP

GLOSSARY



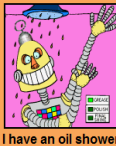
I am 93 years old.



I live in a floating building.



I collect old clocks.



I have an oil shower.



I go to work by taxi.



I work from ten to five.

CHECK

TASK

HELP

GLOSSARY

En esta tarea debes entrar en **HELP** y leer bien los apuntes de gramática que se te ofrecen para luego hacer bien el ejercicio; cuando hayas leído y entendido todo, haz clic en **READY** y haz el ejercicio de transformación de frases.

Ya sabes que puedes comprobar los resultados con el botón **CHECK** y repetir el ejercicio cuantas veces quieras.

Cuando acabes, ya sabes, puedes repetir la lección con el botón  , o bien pasar a la siguiente lección con el botón  que están debajo de la escena.

***Nota:** El nombre de la lección, *Singular Third Person*, esconde también un **juego de palabras**, ya que no significa *Tercera Persona del Singular*, sino “una **singular** tercera persona”. (Donde *singular* = especial, única.)

En Inglés, *Tercera Persona del Singular*, como ya habrás notado, se dice: *Third Person Singular*.

PARTE 1, LECCIÓN 3: *Feeling negative.*

1. PART ONE

Lesson 3: Feeling negative.

OBJECTIVES:

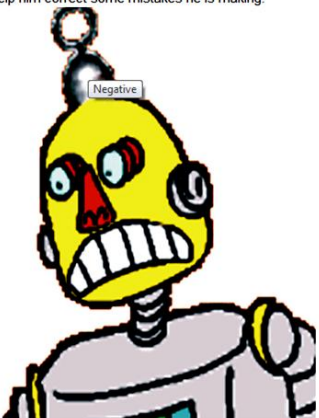
Here you will learn:

- how to construct negative present simple sentences;
- how to correct mistakes in personal information about routines and habits.

Revise the **buttons and icons** in this unit now if you need it: [click here.](#)

Click here to practise the negative.

When Robbie has one of those bad days he makes mistakes; he gets annoyed by mistakes; he says it is his programmer's fault.
Help him correct some mistakes he is making.



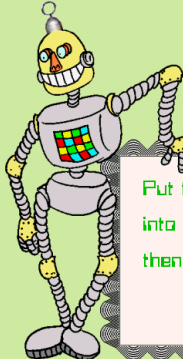
En esta lección puedes volver a **repasar los botones e iconos** de navegación y acciones, encuentra dónde.

Cuando hayas repasado los botones, lee bien los objetivos y pasa a hacer la tarea con el botón , te encontrarás con las siguientes pantallas:

TASK

HELP

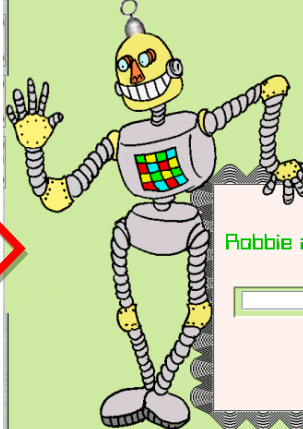
GLOSSARY



Put the following sentences into the negative form and then check your answers.

START

Start



Robbie and his friends get up late.

CHECK

En esta tarea debes entrar en **HELP** y leer bien los apuntes de gramática que se te ofrecen para luego hacer bien el ejercicio que consiste básicamente en aprender a transformar frases afirmativas en negativas; cuando hayas leído y entendido todo, haz clic en **START** y haz el ejercicio de transformación de frases, hay cinco frases, por lo que tendrás que pulsar los botones de cambio,  y , para avanzar o retroceder entre frases.

Ya sabes que puedes comprobar los resultados con el botón **CHECK** y repetir el ejercicio cuantas veces quieras.

Cuando acabes, puedes repetir la lección con el botón , o bien pasar a la siguiente lección con el botón ; ambos botones están debajo de la escena.

Como ya te habrás dado cuenta, esta lección acaba la **Parte 1** de la Unidad; por lo tanto, puedes realizar a continuación la hoja de trabajo (**Worksheet**) correspondiente. (ver sección **Send to your teacher**)

Esta parte 1 nos habla del presente simple y de su forma negativa, en la parte 2 vamos a entrar en la forma interrogativa. (Enlace: **Parte 2: Lesson 1: A new customer.**)

PARTE 2, LECCIÓN 1: A new customer.

2. PART TWO

Lesson 1: A new customer.

OBJECTIVES:

Here you will learn:

- how to listen to a dialogue about personal data, likes and dislikes;
- how to extract relevant data from a text about a person's life and preferences;
- how to fill in a personal data sheet.

Remember to read the **HELP** and **TASK** buttons carefully

Click here to meet one of Robbie's clients.

When Robbie interviews customers he tries to get the best results. He always tries to satisfy his customers' preferences.



Lee bien los objetivos y pasa a hacer la tarea con el botón  , te encontrarás con las siguientes pantallas (y no te olvides de leer la tarea con el botón **TASK**):

love is company

TASK

GLOSSARY



Good morning, madam, welcome to 'Love Co'. We are always working to make your life less lonely. I am Robert Bott, your personal computerized counsellor. Can I help you?
I hope so.

PAGE 1/8

Play all

8 páginas

love is company

TASK

GLOSSARY



I am happy to hear that. I am really looking forward to my first meeting.
See you.
Goodbye.

PAGE 8/8

Play all

Puedes oír todo el monólogo automáticamente pulsando el botón  o, si prefieres ir poco a poco, usa las flechas de cambio manual  para avanzar y retroceder paso a paso y poder oír varias veces cada fragmento con el botón .

Sobre todo, no pulses el botón  hasta que no hayas oído bien todas las partes del diálogo. Cuando acabes y pulses este botón, te llevará a las siguientes pantallas:

Robbie always makes a database with his clients' data. Help him write Ms. Pixel's datasheet for his files. You can hear all the dialogue again, by clicking on this text or go on to help Robbie by clicking on GO.



GO

GO

Customer Data

TASK

GLOSSARY

Name: Surname:

Profession/Job: Age:

Interests / Hobbies: She makes model and

Looks for a

She wants a with a sensibility who reading and appreciates .

Phisically, she likes not very men with big eyes.

His job: preferably an , for example: a painter, a musician or a .

CHECK

BACK

Como, siempre, lee bien la tarea, consulta el glosario si no entiendes algo, vuelve a escuchar el diálogo cuantas veces quieras y pulsa en **GO** cuando quieras acometer la segunda fase de este ejercicio que consiste en rellenar de memoria (o al dictado, si usas el botón ) las partes que faltan del informe que se presenta.

Al acabar, ya sabes lo que puedes hacer.

PARTE 2, LECCIÓN 2: Likes and dislikes.

2. PART TWO

Lesson 2: Likes and dislikes.

OBJECTIVES:

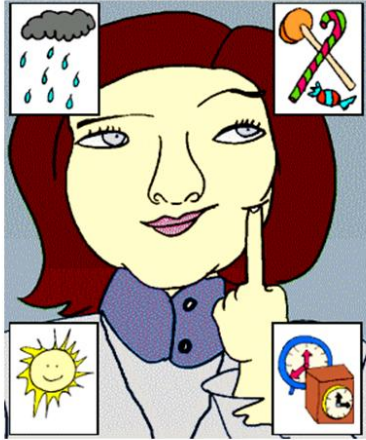
Here you will learn:

- vocabulary related to likes and dislikes;
- how to write about preferences and opinions;

Sentences referring to **likes** and **opinions** in the Present are always in the **Present Simple**.

Click here to do an exercise.

Robbie knows exactly what he likes; but do his customers always know it?



Lee bien los **objetivos** y pasa a hacer la tarea con el botón , allí te encontrarás con las siguientes pantallas interactivas:

TASK

HELP

GLOSSARY



sweets

Robbie and Irma

like

love

cleaning

rainy days

clocks

I

shopping

not like

getting up early

travelling

sunny days

hate

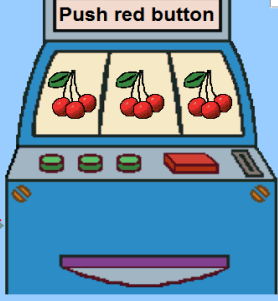
Irma

Robbie

Page 1 / 2

CHECK

Push red button



1

2

3

4

5

6

7

8

CHECK

Page 2 / 2

En este ejercicio es importante que leas bien la tarea (**TASK**) y la **gramática** que hay en el botón **HELP**.

Hay dos pantallas; en la primera emparejarás unas imágenes a las palabras que usarás después en la segunda, y en la segunda tendrás que componer frases con esas palabras.

Cuando hayas aprendido bien la tarea y la gramática, pulsa en  y juega en la **tragaperras (slot machine)** para reconvertir las palabras en frases.

Usa el botón **CHECK** para ver cómo lo estás haciendo en tus momentos de duda, pero consulta también la gramática para resolver tus dudas.

Para volver atrás, pulsa en  y repite el ejercicio tantas veces lo necesites hasta aprenderlo bien todo, vocabulario incluido.

Cuando creas que ya has hecho bastante, ya sabes cómo continuar:

- Pasa a la lección siguiente.
- Repite ésta.
- Navega por la unidad con la barra superior de navegación.

PARTE 2, LECCIÓN 3: Asking questions.

2. PART TWO

Lesson 3: Asking questions.

OBJECTIVES:

Here you will learn:

- how to ask questions about personal data;
- the grammar of interrogative sentences in the Present Simple .

Revise the **GLOSSARY**, it contains useful vocabulary.
You can also read **books** to learn more new words.

Click here to ask Mr. Weston a few questions:

There is another customer, this time it is a man; help Robbie ask him a few questions.



Lee bien los **objetivos** y pasa a hacer la tarea con el botón  , allí te encontrarás con la siguiente pantalla interactiva:

TASK

HELP

GLOSSARY

First I have to ask you some questions.

My name is George Weston.

W - E - S - T - O - N

I'm 39 years old.

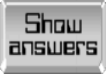
Yes, I live in Newtown.

I work at a robot factory.

CHECK

Show answers

Lee bien la tarea, consulta la gramática, repasa el vocabulario que encuentres y haz el ejercicio escribiendo en los espacios las preguntas adecuadas para que **Mr. Weston** las conteste.

Usa el botón **CHECK** para comprobar tu progreso, pero cuando tengas mucho apuro y no te salga alguna de las frases, tienes acceso a la solución con el botón  , único en la unidad, pero ten cuidado porque te muestra todas las soluciones.

Esta lección cierra la **Parte 2** de la Unidad; por lo tanto, puedes realizar a continuación la hoja de trabajo (**Worksheet**) correspondiente.

Lo que sigue es la tercera y última parte de las lecciones donde estudiarás un poco de **fonética** del presente simple (la pronunciación de las terminaciones) y donde aprenderás a contrastar el Presente Simple con el **Presente Continuo**.

PARTE 3, LECCIÓN 1: Good Pronunciation.

3. PART THREE

Lesson 1: Good pronunciation

OBJECTIVES:

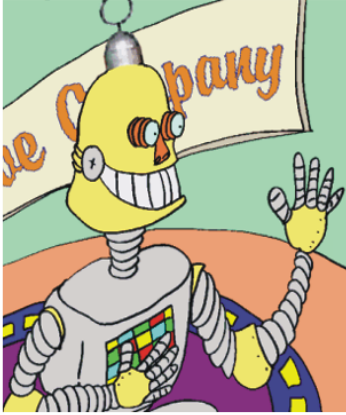
Here you will learn:

- how to pronounce third person endings;
- how to spell the endings of the third person in the Present Simple.

Try to imitate **good pronunciation** models.
Pay special attention to **rhythm** and **intonation**.

Click here to learn some phonetics.

Robbie is improving his pronunciation and his spelling, teach him how to pronounce his endings.



Esta lección se encarga de repasar la pronunciación; a pesar de centrarse en un aspecto importante de la pronunciación inglesa, sería conveniente asumir esta lección como un entrenamiento general sobre cómo mejorar la pronunciación y hacer caso al consejo de buscar lo más a menudo posible un buen modelo de pronunciación para mejorar nuestra capacidad de comunicación y nuestra fluidez en Inglés o en cualquier idioma que estemos aprendiendo.

Dicho esto, ya sabes de sobra a dónde te lleva el botón :

TASK

HELP

GLOSSARY

change
changes

go
goes

watch
watches

like
likes

fix
fixes

live
lives

play
plays

close
closes

work
works

kiss
kisses

/s/	/z/	/Iz/

CHECK

En esta pantalla, la única de este ejercicio también has de fijarte muy bien en lo que pide la tarea del botón TASK; y leer y **escuchar** muy bien los contenidos del enlace **HELP**, no pierdas la atención porque en esta pantalla tendrás la oportunidad de **escuchar además de leer**, de modo que si haces clic en algunas de las palabras, **verás cómo suenan**.

Una vez que hayas oído bien las muestras contenidas en la ayuda, puedes pasar a hacer la tarea que como bien habrás observado consiste en colocar cada forma verbal en su lugar de la tabla.

Usa el botón CHECK para comprobar si lo estás haciendo bien y pasa a la siguiente tarea cuando hayas aprendido con detalle todos los contenidos de esta lección tan importante.

PARTE 3, LECCIÓN 2: Making friends (1).

3. PART THREE

Lesson 2: Making friends (1).

OBJECTIVES:

Here you will learn:

- how to distinguish between Present Simple and Present Continuous;
- how to differentiate between an action in progress and a routine;
- the grammatical implications of these differences.

There are good **pronouncing dictionaries** on the Internet. Here is one:<http://www.howjsay.com/>

Click here to meet Robbie's new friend.

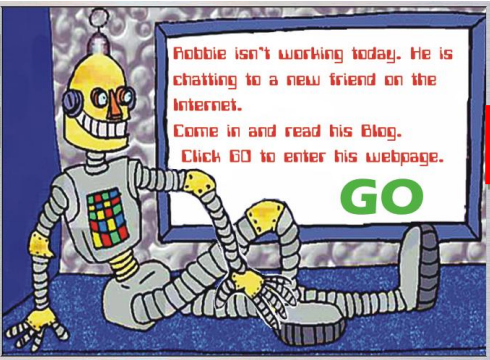
Robbie doesn't work on Saturdays, it is Saturday today and he is free from work; today he is making friends.



Lee bien los **objetivos** y pasa a hacer la tarea con el botón , allí te encontrarás con las siguientes interactividades:

TASK

GLOSSARY



Robbie isn't working today. He is chatting to a new friend on the Internet.
Come in and read his Blog.
Click GO to enter his webpage.

GO

GO

Welcome to my humble blog.
My whole name is T3-X4.Z but everybody calls me Texaz.
You are guessing right: I am a machine.
Today my owner, Doctor Da Vinci, is not at home, she is hunting; she always goes hunting on Saturdays.
We live in Hawaii in a big house, and we often travel to the continent on business .
Doctor Da Vinci works for a big pharmaceutical company and she is the only representative for this area of the Pacific Ocean.
I am not working today and I am glad that I am writing and speaking to you on my blog, Robbie.

Female voice

Male voice

NEXT

Read and listen. Click on NEXT and you will be asked to replace some words that disappear.



La primera escena es una presentación en la que has de leer muy bien la **TAREA** y toda la situación que plantea la pantalla.

Cuando hayas comprendido bien la **situación** que se explica en la pantalla de Robbie, pulsa en **GO** para escuchar y leer el **blog** de su nuevo amigo, el **androide** T3-X4.Z.

Puedes oírlo (pantalla 2ª) con voz masculina o femenina cuantas veces lo necesites.

Sólo cuando hayas comprendido muy bien el texto, pulsa sobre el botón **NEXT** y prueba a completar las palabras que desaparecen del texto.

CHECK

T3-X4.Z My blog.

CLEAR

Welcome to my blog. My name is T3.X4-Z but everybody me Texaz. You are right: I am a . Today my , Doctor Da Vinci is not home, she is ; she always hunting on Saturdays. We in Hawaii in a big house, and we travel to the continent on business . Doctor Da Vinci for a big company and she is the only representative for this of the Pacific Ocean. I not today and I am that I am and to you on my blog, Robbie.

Female voice

Male voice

BACK

SUPPLY THE WORDS THAT ARE MISSING.



En esta tercera pantalla vuelves a tener acceso a la voz de **T3-H9.Z**, por lo que puedes rellenar el texto en modo dictado o probar a hacerlo de memoria. Tienes a tu disposición los botones de comprobación y uno nuevo, el botón **CLEAR**, que borra todo lo que esté escrito en ese momento en los espacios sin poder recuperarlo; sirve para rectificar todo el texto o volverlo a hacer.

Aquí también puedes usar el botón **BACK** para regresar y leer de nuevo el texto completo.

Cuando acabes y tengas bien superada esta lección, te puedes acercar a la siguiente.

PARTE 3, LECCIÓN 3: Making friends (2).

3. PART THREE

Lesson 3: Making friends (2).

OBJECTIVES:

Here you will learn:

- how to distinguish between Present Simple and Present Continuous;
- how to differentiate between an action in progress and a routine;
- the grammatical implications of these differences.

This is the last of the first nine lessons, after this lesson you should go on to **Review and Practice**.

Learn more about the Present Continuous here:

Robbie likes routines, he says it is great when he knows what to do. Sometimes, though, things don't happen as usual...

I don't like this.

something is going wrong

Ahora ya sabes por qué esta lección se llama *Haciendo Amigos (2)*, la segunda lección habla del amigo de Robbie, Texaz, y ésta nos presenta un nuevo *amigo* gramatical: el **Presente Continuo**.

Continuamos, pues, y pulsamos el botón que nos lleva a los ejercicios:

TASK

HELP

GLOSSARY

Follow this model:

usually

today

Go

Play

Kevin / cinema / on Wednesdays / but ...

Kevin usually **goes** to the cinema on Mondays but today he **is playing** on the slot machine

Start

Start

sometimes

this time

Explore

Stay

Robbie's friends / space / but / on Earth.

Robbie's friends space but on Earth.

5/5

CHECK

En este ejercicio verás también los botones TASK y HELP, úsalos antes de intentar el ejercicio y fíjate bien en la frase **modelo** de la pantalla o esta otra:

Kevin **usually goes** shopping on Mondays but **today he is cleaning**.

Present Simple

Present continuous

Cuando hayas comprendido bien todos los apoyos de la gramática y tengas clara la tarea, puedes emprender el ejercicio pulsando donde dice **Start**.

Entrarás en una pantalla donde tienes que completar una frase como la del **modelo** (una frase que contrasta el Presente Simple (*goes*) con el Presente Continuo (*is cleaning*)).

Este ejercicio tiene **5 fases** en total; pasa de una a otra con las flechas de cambio ◀ y ▶.

Usa el botón **check** para comprobar tu progreso.

Esta lección cierra la **Parte 3** de la Unidad; pero antes de realizar la hoja de trabajo correspondiente, has de hacer la prácticas de la parte 4.

Cuando hayas acabado y entendido bien todos los contenidos de la lección significará que ya has acabado las **nueve lecciones** que componen la Unidad y que ya tienes base para repasar y practicar estos contenidos; de modo que vamos a ver qué se esconde en la **cuarta parte** de la unidad:

PARTE 4:

REVIEW AND PRACTICE.

Esta parte te ofrece la oportunidad de repasar y profundizar en algunos aspectos de lo que has aprendido en las nueve lecciones anteriores.

A esta parte accedes desde la última lección 3 de la 3ª parte, *Making friends(2)*, o pulsando sobre el menú lateral en **Review and practice**:

The screenshot shows the 'I Robot' English learning interface. At the top, there's a header with 'cideoq 4º ESO English' and 'Ministerio de Educación, 2010 © ite'. Below the header is a navigation bar with tabs: 'Introduction', 'Lessons', 'Activities', 'Self-assessment', 'Send to your teacher', and 'Did you know...?'. The 'Lessons' tab is active. On the left, there's a sidebar with a 'hide menu' button and a list of lessons under three parts. The main content area is titled 'Review and practice' and contains a list of four activities: 1 - The use of prepositions AT, IN, ON; 2 - Telling the time in English; 3 - Writing a report on daily habits; 4 - Answering questions about personal data. To the right of the text are four small images representing these activities: a clock face, a robot at a desk, a robot writing, and a robot at a computer. At the bottom, there's a link to '5 - The whole I Robot unit with another format and an unexpected ending.'

Aquí tendrás acceso a **cuatro actividades** de profundización y práctica específica:

- uso de las tres preposiciones de tiempo más frecuentes en Inglés: AT, IN y ON,
- cómo decir la hora en Inglés,
- cómo escribir un informe sobre hábitos diarios,
- cómo responder a preguntas sobre datos personales.

Para acceder a estos **contenidos** has de pulsar sobre la **imagen** de la derecha donde puedes ver el aspecto que tiene el ejercicio, o bien sobre la lista de las actividades **en rojo**.

Cuando acabes las **cuatro prácticas** y para tener un repaso pormenorizado de las nueve lecciones anteriores, tendrás acceso a los mismos ejercicios que acabas de hacer en las lecciones, pero presentados de modo compacto y los podrás secuenciar según tus necesidades. Pulsa de nuevo sobre el enlace nº5 **en rojo** para repasar la unidad **I Robot** completa pero con algunos cambios.

Este repaso incluye un enlace GRAMMAR MENU, que te permitirá revisar uno por uno todos los apuntes gramaticales de las lecciones.

En las páginas siguientes vamos a ver, pormenorizado, lo más destacable de todas estas actividades de profundización y estudio:

REVIEW AND PRACTICE 1: The use of prepositions AT,IN,ON

Review and practice.

1 AT, IN, ON .

OBJECTIVE:

Here you will review and practise:

- how to use the most common prepositions of time.

Never forget to read the **tasks** carefully before doing your exercises.

Click here and revise these time expressions:

When do things happen? Robbie sleeps **at** night; he goes on holiday **in** August and he doesn't work **on** Saturdays.



TASK

HELP

GLOSSARY

AT

IN

ON

☐ Christmas ☐ winter

☐ ten o'clock ☐ his birthday

☐ 2063 ☐ the weekends

☐ March 20th ☐ the mornings

☐ night ☐ Thursdays

CHECK

Pulsa sobre el lápiz y entrarás en la tarea propiamente dicha, una vez dentro del ejercicio, lee las instrucciones y repasa las notas gramaticales; pulsa sobre el botón **CHECK** para ver tus resultados y repite la tarea tantas veces como necesites. Al acabar, pasa a la siguiente actividad volviendo antes al menú con el botón de retroceso ◀.

REVIEW AND PRACTICE 2: Telling the time in English.

Review and practice.

2 Telling the time.

OBJECTIVE:

Here you will revise and practise:

- how to tell the time.

Never forget to read the **tasks** carefully before doing your exercises.

Click here and teach Robbie to tell the time:

One of the things that Robbie enjoyed as a kid was learning to tell the time. He is proud of his collection because it makes him feel almost human.



TASK

HELP

GLOSSARY

Pulsa sobre el lápiz y entrarás en la tarea propiamente dicha, una vez dentro del ejercicio, lee las instrucciones y repasa las notas gramaticales; Haz clic sobre cada uno de los relojes y escribe debajo la hora en inglés correctamente según lo que se explica en el botón **HELP**. Pulsa sobre el botón **CHECK** para ver tus resultados y repite la tarea tantas veces como necesites.

Al acabar, pasa a la siguiente actividad volviendo antes al menú con el botón de retroceso ◀.

REVIEW AND PRACTICE 3: Writing a report on daily habits.

Review and practice.

3: Writing about a friend

OBJECTIVES:

Here you will revise and practise:

- how to write an email about a well-known person;
- how to use the present continuous for habits and lifestyles in writing.

Use the grammar checker on your **word processor**, it teaches you some important aspects of text writing.

Click here to write a text:

Robbie often writes reports about the people he meets in his office. Now you can do the same.



PERSONAL INFORMATION

Irma Pixel - writer / 42 years old

DAILY ROUTINE

6:00 - get up / big breakfast
6:30 - read news on the computer
7:30-14:00 - work on her new novel
14:30 - cook lunch / short nap
16:00-18:00 - make model houses
18:00 - go for a walk
21:00 - have dinner
22:00 - watch holographic TV
23:00 - go to bed

Name:

Group:

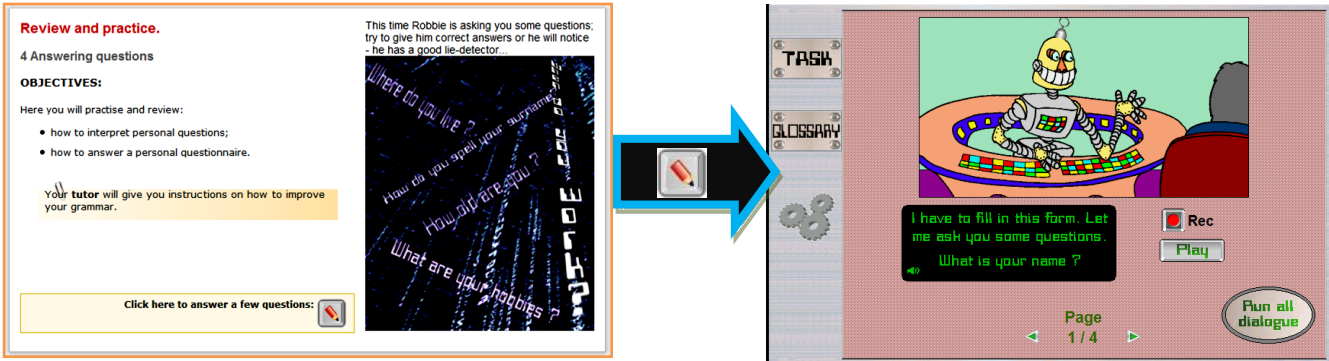
Write here ...

Send

En este ejercicio has de redactar un informe en forma de texto con los datos de Irma Pixel; fíjate que puedes escribir y modificarlo sobre la misma pantalla de la escena; pero **para guardarlo** dale al botón **send**, y una vez en el programa de correo, guárdalo como **borrador** para futuras revisiones. Allí lo puedes tener guardado y seguir modificándolo hasta su envío.

Este texto deberás enviarlo al tutor cuando tengas clara cuál será la **versión definitiva**, para ello debes introducir la dirección de correo electrónico que el tutor te facilitará y enviarlo como un mensaje normal con tu programa de correo electrónico.

REVIEW AND PRACTICE 4: Answering questions about personal data.



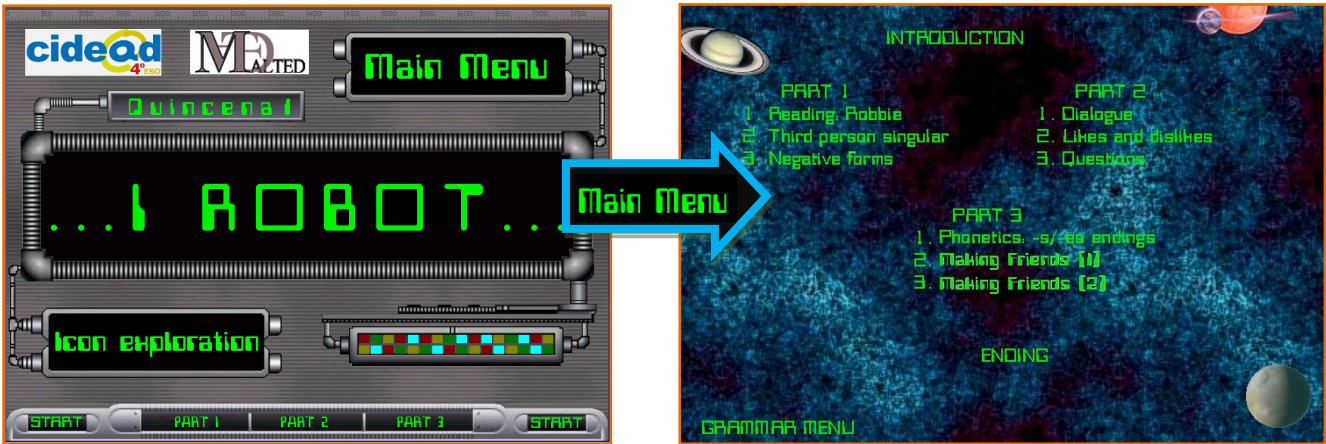
En esta nueva pantalla interactiva has de responder a una serie de preguntas y grabar tu respuesta. El programa guardará automáticamente tus grabaciones cada vez que le des al botón . Hay cuatro preguntas a las que puedes acceder como ya sabes, con  y .

En la Guía General tienes las instrucciones para encontrar estas cuatro grabaciones, que para este ejercicio se llamarán:

r10_ans1 r10_ans2 r10_ans3 r10_ans4

REVIEW AND PRACTICE 5: The whole nine lessons with an ending...

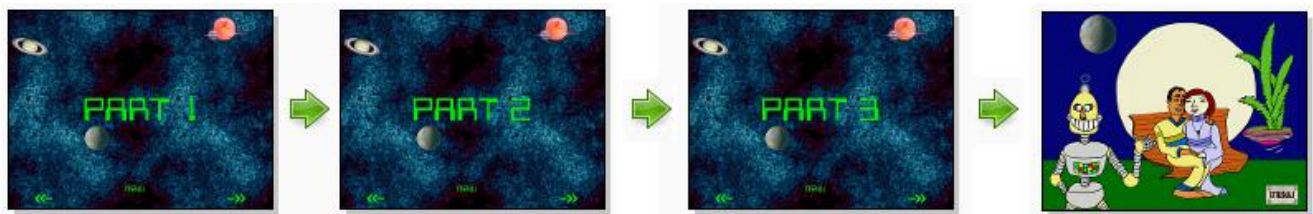
El quinto ejercicio de repaso es en realidad una nueva oportunidad de volver a hacer las nueve tareas de las lecciones pero organizadas y presentadas de un modo algo diferente; y esta vez con un final inesperado.



En este repaso tendrás el menú completo de los ejercicios que has hecho para que puedas revisar lo que necesitas.

Puedes también acceder a todos los apuntes de **gramática** desde el menú principal pulsando sobre el enlace **GRAMMAR MENU** en la esquina inferior izquierda del menú principal.

Desde el menú principal del ejercicio puedes acceder a cualquier parte de la unidad pero no te olvides de buscar el fin de la historia.



Esta práctica cierra las **Partes 3 y 4** de la Unidad; por lo tanto, puedes realizar a continuación la hoja de trabajo (**Worksheet**) correspondiente.

Y este es el fin de las lecciones y su repaso, pero no todo acaba aquí ahora pasamos a la tercera sección de la Quincena: **Activities**

ACTIVIDADES:

Introduction

Lessons

Activities

Self-assessment

Send to your teacher

Did you know...?

 **Challenge yourself!**



The following activities will challenge you to go a little deeper into the contents you have just studied with a more informal approach.

Try them by clicking on the names:

- **Crossword.**
- **Broken sentences.**
- **Time expressions.**

These three exercises end the Unit **I Robot**. When you finish them, you can go on to the next section and check what you have learnt:

Self-Assessment.

Como ves en el rótulo *challenge yourself*, esta sección te propone un desafío en forma de tres tareas que te harán pensar un poco y aplicar lo que has aprendido:

TASK

HELP

GLOSSARY

Across

Down

1. He _____ got a lot of friends.

CLEAR

CHECK

Infinitives:

Ask Be Explain Go Have Read

Say See Speak Take Try Watch

ACTIVIDAD 1: Crucigrama
Como ves, se trata de un crucigrama clásico con palabras en horizontal y en vertical que hay que colocar no sólo en el lugar correcto sino con la **forma correcta**.

Aquí también tienes el apoyo del botón **HELP** y puedes echar mano del Glosario cuando no entiendas algo.

Cuidado con el botón **CLEAR**, que lo borra todo.

TASK

HELP

GLOSSARY

Robbie shops every visits day antique

Irma early always gets up

Oscar like shopping doesn't

Where Robbie ? live does

CHECK

ACTIVIDAD 2: Ordenar frases.
El objetivo aquí es hacer frases correctas con las palabras que se encuentran desordenadas; no tienes que retocar nada sólo escribirlas con el teclado o arrastrarlas con el ratón hasta el sitio; si te equivocas, la vuelves a colocar donde creas que está bien.

Antes de hacer el ejercicio deberías consultar el **HELP** para repasar el orden en que se colocan algunas palabras en las frases.

TASK

HELP

GLOSSARY

1. Robbie _____ repairs his clock after work.
usually seldom every day

2. Irma goes to Oldtown _____
never always on Fridays

3. Mick _____ travels to Jupiter.
sometimes once a month in August

4. Bad guys are _____ happy at the end of films.
every day always never

5. I love swimming. I do it _____.
usually in summer very

6. Irma is _____ bored when she is with friends.
on Sundays every day seldom

7. We travel around the Galaxy _____.
once a year often every night

That's right.

ACTIVIDAD 3: Expresiones de tiempo.
Prueba a **rellenar** las frases a partir de lo que recuerdas de las lecciones precedentes y **Robbie** te irá diciendo si lo haces bien o mal. Lee la **tarea** para saber qué hay que hacer.

Algunas de las opciones las puedes eliminar de antemano porque son incorrectas gramaticalmente: mira las reglas que hay en el botón **HELP** y aprende a diferenciar estos matices para la utilización de tiempos y frecuencias.

Cuando acabes estos ejercicios sólo te queda la última parte formativa y de contenidos de la Quincena, pasamos a ella: **Self-assessment**

AUTO-EVALUACIÓN:

IntroductionLessonsActivitiesSelf-assessmentSend to your teacherDid you know...?

 Check what you have learned

Here are three tests that can help you evaluate your progress, revise the previous chapters if you encounter any difficulties.

Click on the test of your choice:

- Self-test 1: Listening to and understanding likes and preferences.

- Self-test 2: Recording your voice and comparing it to a model.

- Self-Test 3: Multiple choice questions (Comprehension, grammar and vocabulary).



Robbie goes to work by taxi.

He fixes old clocks.

Irma doesn't like rainy days.

Where does George work?

I don't live in Newtown.

Do you like robots?

1. Robbie always gives a party
his birthday.
a. at b. in c. on

2. What is Irma Pixel's job?
a. robot programmer
b. painter
c. writer

3. Robbie likes _____ old
clocks and watches.
a. repair
b. repairing
c. repaired

En este apartado te ofrecemos tres pruebas distintas de auto-evaluación para que tú mismo compruebes tu nivel de consecución de los objetivos de aprendizaje que te hemos marcado en las lecciones:

SELF-TEST 1: Listening.
Lee con cuidado la tarea que se pide (naturalmente, que entiendas o no la tarea puede ser una manera de auto-evaluarte también en este apartado) y realiza el ejercicio. No olvides tener el sonido conectado en el ordenador para poder oír a los personajes.

Hay cuatro pantallas o escenas, no dejes ninguna sin hacer.

SELF-TEST 2: Recording.
Lee la tarea y usa el botón de grabación y un micrófono para grabar tu voz en el ordenador.

Estos archivos de sonido los enviarás al tutor cuando se te indique y aparecerán en tu disco duro con los nombres:
r16_1 r16_2 r16_3 r16_4 r16_5 r16_6

Como ya habrás notado, se producen seis grabaciones distintas que se reescriben cada vez que vuelves a hacer el ejercicio.

SELF-TEST 3: Multiple choice.
Este último ejercicio es un examen clásico con preguntas de respuesta múltiple que evalúa los conocimientos de gramática y de vocabulario pero también algunos detalles de la vida de los personajes.

Consta de seis pantallas (5 más una de final con los resultados) y un total de 15 preguntas.

Fin de la auto-evaluación.

Lo siguiente son las tareas que hay que enviar al tutor, sección: **Send to your teacher**

ENVIAR al PROFESOR:

IntroductionLessonsActivitiesSelf-assessmentSend to your teacherDid you know...?

**Send these activities to your teacher**

You can either send your answers by e-mail or, if necessary, print them and answer in paper.

1.- Writing1: Send your tutor an introductory **e-mail** explaining who you are (basic personal details), your hobbies and interests, your daily habits and your likes and dislikes. This presentation must not exceed 150 words and must contain at least 100 words.

2.- Writing2: Imagine you are looking for a new partner and you are writing to Robbie. Write a **letter** and include your preferences for your ideal partner, wife, husband or best friend. Minimum 90 words, maximum 120. Send this letter to your tutor as an attachment.

3.- Writing3: Send your tutor the final version of **Review and Practice 3**. (*Writing a report on daily habits*). Use your tutor's email address and send it as an email message.

4.- Worksheets 1, 2 and 3: Send your tutor these **Worksheets** at the end of each Part.

5.- Speaking: Collect your **recordings** (**Review4** and **Self-test2**) from previous exercises and send them to your tutor.

6.- Listening and Speaking: Remember to open a **Skype** account to be able to talk to your tutor for **oral** and **aural** evaluation.

7.- Final Test: Complete this **Final Test** for general assessment of Unit 1.

Como habrás leído en la Guía General, hay una serie de trabajos y tareas que enviar al tutor, algunas ya las has hecho a lo largo de las lecciones y las actividades, pero otras tendrás que hacerlas específicamente para enviarlas al tutor y no te olvides de **ninguna**.

Fíjate especialmente en el punto 4 de esta lista ya que se trata de realizar tres **hojas de trabajo** que debes hacer al final de la parte de las lecciones a que se refieren, no esperes al final de todo a realizarlas y procura tener acabada cada una antes de empezar con la parte siguiente. Es decir, el **Worksheet** (Hoja de Trabajo) número uno lo debes hacer cuando acabes la **lección tres de la parte 1**; la hoja número dos cuando acabes la **lección tercera de la parte 2**, y la hoja número tres la harás al acabar las partes tres y cuatro (*Review and Practice*).

Una de las pruebas consiste en recopilar las grabaciones de los ejercicios anteriores; para localizarlas busca en las instrucciones que encontrarás en la guía general; aquí te recordamos los nombres y que tengas muy en cuenta que las grabaciones se sobrescriben (es decir, se renuevan) cada vez que pulsas el botón de grabación. Por lo tanto, asegúrate de protegerlas (guardarlas en otro lugar, por ejemplo) cuando creas que has hecho la versión definitiva (ya sabes que puedes hacer todas las pruebas que estimes oportunas, pero sólo la última quedará grabada en tu disco duro):

Grabaciones a recuperar en I Robot:

REVIEW AND PRACTICE 4: **r10_ans1** **r10_ans2** **r10_ans3** **r10_ans4**
SELF-TEST 2: **r16_1** **r16_2** **r16_3** **r16_4** **r16_5** **r16_6**

En todas estas pruebas se valorará positivamente la creatividad pero también la referencia directa y explícita a los contenidos específicos de la unidad.

Una vez acabadas las pruebas de evaluación puedes ampliar conocimientos en la sección que sigue:

Did you know...?

DID YOU KNOW...?

Finalmente te proponemos un poco de ampliación sobre el tema de los robots y la inteligencia artificial en la última sección:

English

I Robot

IntroductionLessonsActivitiesSelf-assessmentSend to your teacherDid you know...?

Did you know ...?



The word *Robot* was first used by **Karel Čapek**, a Czech playwright, in 1920, to refer to a group of artificial human-like servants and workers in his play *R.U.R.* Čapek adapted the term *robota*, which in Czech means *work* but is also derived from Old Slavonic *rabota* = servitude.

Of all the words that refer to this type of machine (android, cyborg, automaton, droid, replicant) *android* is probably the oldest: it was first used in writing by **St. Albertus Magnus** as early as 1270. This prolific inventor did even build the first *android* (a robot which resembles a human) with the materials of his time: iron, leather and glass.

There is evidence that **Mankind** has tried to create programmable automatisms since the early beginnings of civilization. There were moving statues in the tombs of ancient Egyptian **Pharaohs** that could act automatically under certain circumstances.

Even the great genius **Leonardo Da Vinci** himself designed a robot in the 15th century; he probably called it an *automaton*. What Da Vinci wanted to produce was a war machine, a tireless warrior, but nobody knows if he ever built it. His creation was, together with many other war artifacts he designed, forgotten until 1950.

Nowadays, this concept of **human-like** behaviour has also adopted a new and intriguing focus: **Artificial Intelligence**. The use of machines to perform strenuous jobs and make life easier for humans has always been the subject of real science but also one of the main topics of Science Fiction; and the new approach of an intelligent mechanism that is capable not only of performing tasks, but also of making decisions, learning from experience, and perhaps of having emotions, opens a whole new world for investigation and for imagination and awe.

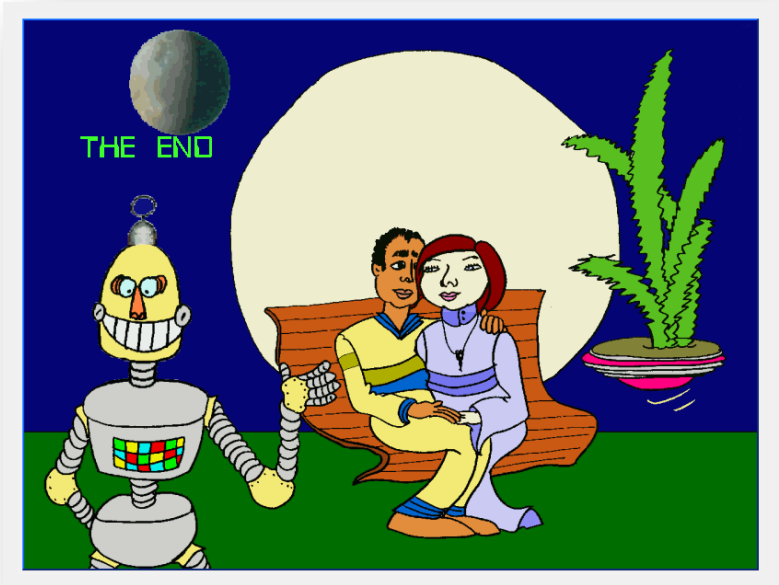
The following **links** will shed some light on this bewildering theme:

- **Europeana (The European Encyclopaedia).**
- **Nasa (Robots for Space Exploration).**
- **MIT (Massachusetts Institute of Technology).**
- **Leonardo, a sociable robot.**

No dejes de visitarla, contiene información muy interesante; incluye enlaces a algunas páginas web que además de darte a conocer algunas nociones sobre robótica te pueden enseñar inglés.

Cuando hayas realizado todos los ejercicios de la Quincena 1, pulsa en  para ir a la Quincena 2 o vuelve al menú de quincenas (botón **English**) para entrar en la que desees.

A continuación, **en este documento**, puedes consultar **el solucionario y las transcripciones** de la unidad.



2. SOLUCIONARIO.

En este solucionario se dan las respuestas a los ejercicios de las lecciones y demás actividades de aprendizaje; ten en cuenta que, en ocasiones, se dan como válidas más de una respuesta:

Parte 1:

Lección 1: I am 93 years old.
I live in a floating building
I collect old clocks
I have an oil shower in the mornings
I go to work by taxi
I work from ten to five

Lección 2: He is 93 years old.
He lives in a floating building
He collects old clocks
He has an oil shower in the mornings
He goes to work by taxi
He works from ten to five

Lección 3: 1 Robbie is not 35 years old. Robbie isn't 35 years old. Robbie is not thirty-five years old. Robbie isn't thirty-five years old. He is not 35 years old. He isn't 35 years old. He is not thirty-five years old. He isn't thirty-five years old.

2 Robots do not go to work on foot. Robots don't go to work on foot. They do not go to work on foot. They don't go to work on foot.

3 Robbie does not live in a big house. Robbie doesn't live in a big house. He does not live in a big house. He doesn't live in a big house.

4 Robbie does not collect stamps. Robbie doesn't collect stamps. He does not collect stamps. He doesn't collect stamps.

Parte 2:

Lección 1: Name: [Irma] Surname: [Pixel]
Profession/Job: [writer] Age: [42]
Interests / Hobbies: She makes model [houses] and [spaceships]
Looks for a [man]
She wants a [man] with a [strong] sensibility who [likes] reading and appreciates [art].
Phisically, she likes not very [tall] men with big, [dark] eyes.
His job: preferably an [artist]; for example: a painter, a musician or a [writer]

Lección 2: Página1:

			
Robbie	Irma	Robbie and Irma	I
			
like	not like	love	hate

			
rainy days	sweets	sunny days	clocks
			
travelling	shopping	cleaning	getting up early

- 1 Robbie likes sunny days.
- 2 Irma loves getting up early.
- 3 Robbie and Irma do not like travelling / Robbie and Irma don't like travelling.
- 4 I hate cleaning.
- 5 Robbie loves clocks.
- 6 Irma likes sweets.
- 7 Robbie and Irma hate rainy days.
- 8 Irma does not like shopping / Irma doesn't like shopping]

Lección 3: What is your surname?
How do you spell your surname?
How old are you?
Do you live in Newtown?
Where do you work?

Parte 3:

Lección 1: (Cualquier otro orden también es válido)

/ s / / z /	/ ɪ z /
likes	watches
goes	kisses
plays	closes
works	fixes
lives	changes

Lección 2: Welcome to my [humble] blog. My [whole] name is T3.X4-Z but everybody [calls] me Texaz. You are [guessing] right: I am a [machine]. Today my [owner], Doctor Da Vinci is not [at] home, she is [hunting]; she always [goes] hunting on Saturdays. We [live] in Hawaii in a big house, and we [often] travel to the continent on business . Doctor Da Vinci [works] for a big [pharmaceutical] company and she is the only representative for this [area] of the Pacific Ocean. I [am] not [working] today and I am [glad] that I am [writing] and [speaking] to you on my blog, Robbie.

Lección 3: 1 Robbie normally [works] all day but [now he is sleeping / now he's sleeping]
2 Robbie [often] [takes] a taxi but [now he is traveling / now he's traveling / now he's travelling / now he is travelling]by bus.
3 Robbie [sometimes] [repairs] clocks but [in this moment he is watching / in this moment he's watching]TV.
4 Gloria [frequently] [paints] pictures but [today she is visiting / today she's visiting] Robbie.
5 Robbie's friends [sometimes] [explore] space but [this time they are staying / this time they're staying] on Earth.

Parte 4: Review and Practice

Práctica 1: [At, In, At, On, In, At, On, In, At, On.](#)

Práctica 2: Aquí se acepta en todas el verbo *it is* y se admite la contracción *it is* → *it's*



- 1 a quarter to two / quarter to two.
- 2 ten past twelve.
- 3 nine o'clock.
- 4 a quarter past eleven / quarter past eleven.
- 5 half past eight.
- 6 a quarter past twelve / quarter past twelve.
- 7 five to eight.
- 8 twelve o'clock.
- 9 twenty-five to three.
- 10 twenty past seven.

Práctica 3: Escribir el texto y enviarlo por correo electrónico introduciendo la dirección del tutor en el campo correspondiente.

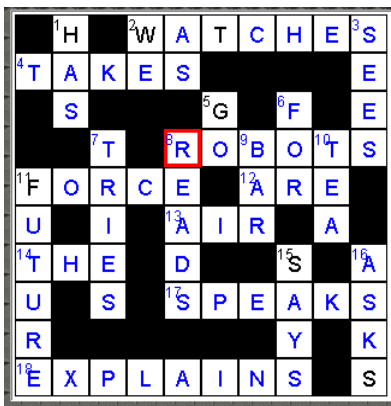
Práctica 4: Usar la grabadora de sonidos para responder a las preguntas y recuperar los archivos para enviarlos como adjuntos al tutor.

Archivos: [r10_ans1](#) [r10_ans2](#) [r10_ans3](#) [r10_ans4](#)

Práctica 5: Repasar las nueve lecciones: observar bien los contenidos, afianzar el vocabulario y revisar los apuntes de gramática en el enlace GRAMMAR MENU del menú general. No dejar de ver la escena final.

Actividades:

1 Crucigrama:



Across: 2.watches 4.takes 8.robots 11.force 12.are
13.air 14.the 17.speaks 18.explains

Down: 1.has 2.we 3.sees 5.go 6.for 7.tries
8.reads 9.bar 10.tea 11.future 15.says 16.asks

2 Ordenar frases:

[Robbie visits antique shops every day](#)
[Irma always gets up early](#)
[Oscar doesn't like shopping](#)
[Where does Robbie live?](#)

3 Expresiones de tiempo:

[1. usually](#) [2. on Fridays](#) [3. sometimes](#) [4. never](#) [5. in summer](#) [6. seldom](#) [7. once a year](#)

Autoevaluación:

Test de autoevaluación 1:



Test de autoevaluación 2:

Usar la grabadora de sonidos para grabarse según el modelo y recuperar los archivos para enviarlos como adjuntos de un email al tutor.

Archivos: **r16_1 r16_2 r16_3 r16_4 r16_5 r16_6**

Test de autoevaluación 3:

1 c, 2 c, 3 b, 4 a, 5 b, 6 b, 7 b, 8 a, 9 c, 10 b, 11 a, 12 c, 13 a, 14 b, 15 a.

3. TRANSCRIPCIONES.

PARTE 1, Lección 1:

Hello. My name's Bott, Robert Bott. Some people call me Rob Bott, but my friends call me Robbie. I'll tell you some things about me...

I was born (er... built) in Newtown in 2060; it is now 2153, so I am 93 years old. I live in a flat in a floating building, not far away from my office. I work as a counsellor at a marriage bureau. I like my job a lot; making matches and combinations is fun for a robot (er ... a humanoid).

This is a normal day in my life...

I usually get up at half past six. Then I have an oil bath and polish my metal body. This takes me almost an hour.

After that I go to work by taxi. I work from nine in the morning until five in the afternoon, but I have an hour's break for lunch (er... to reload my solar batteries).

I have a very interesting hobby: I collect old clocks and watches, so after work I go for a walk and sometimes visit antique shops. I usually get home by quarter to seven. I spend around two hours every day repairing and cleaning my clocks and watches.

Then I have a shake made of lubricants for dinner. Finally I go to bed (well... I switch myself off to prevent a short-circuit).

PARTE 2, Lección 1:

At the Marriage bureau

Robbie: Good morning, madam, welcome to "Love Co". We are always working to make your life less lonely. I am Robert Bott, your personal computerised counsellor. Can I help you?

Ms Pixel: I hope so.

Robbie: Well, then I have to ask you some questions. First of all, what is your name and surname?

Ms Pixel: I'm Pixel, Irma Pixel.

Robbie: How do you spell your surname?

Ms Pixel: P-I-X-E-L.

Robbie: What do you do?

Ms Pixel: I'm a writer.

Robbie: And what kind of a person are you looking for, Ms Pixel?

Ms Pixel: I'd like to find a man with a strong sensibility, someone who likes reading and appreciates art.

Robbie: How old are you, Ms Pixel?

Ms Pixel: I'm 42

Robbie: What are your hobbies?

Ms Pixel: I like making model houses and space ships; that helps me concentrate on my novels.

Robbie: What kind of men do you like, physically?

Ms Pixel: I wouldn't like a very tall man, you see, I'm not very tall. And I like dark men with big, dark eyes.

Robbie: What would be his job?

Ms Pixel: I think I could be happy with another artist, a painter, a musician, or another writer, perhaps.

Robbie: Well, Ms. Pixel, now we have a lot of information about you. Will you please put your hand on this scanner?

Ms Pixel: What is it for?

Robbie: It will help me process all your information. I can probably find a good match for you in a few days.

Ms Pixel: I am happy to hear that. I am really looking forward to my first meeting.

Robbie: See you.

Ms Pixel: Goodbye.

PARTE 3, Lección 2:

Welcome to my humble blog. My whole name is T3-X4.Z but everybody calls me Texaz. You are guessing right: I am a machine.

Today, my owner, Doctor Da Vinci, is not at home, she is hunting; she always goes hunting on Saturdays.

We live in Hawaii in a big house, and we often travel to the continent on business .

Doctor Da Vinci works for a big pharmaceutical company and she is the only representative for this area of the Pacific Ocean.

I am not working today and I am glad that I am writing and speaking to you on my blog, Robbie.

Test de autoevaluación 1:

Boy # 1:

I like sweet women with blond hair and green or blue eyes. I prefer home-loving girls, somebody who doesn't get bored easily and who likes to stay at home. I don't like adventure or big changes; I have quiet hobbies such as cooking or reading. I think I am very romantic.

Boy # 2:

I know exactly the woman of my dreams. She is tall and dark, with brown eyes, and she has to share my love for action and adventure and, above all, she cannot be afraid of space travel. I am a rocket pilot and I travel a lot, I go to places as far as Jupiter or old Earth a lot, so she must like that way of life.

Boy # 3:

I'm a musician. Physical appearance is not important for me, but I need someone who loves art, and a woman who likes my job, because I have to play the piano at home sometimes and that can be noisy. Oh! I have a cat, so I must find someone who likes animals.

Boy # 4:

I like people who are different. I am different, so I must find someone like me. I prefer dark women, and I like them more if they are exotic. I am very interested in other cultures and ways of life.