GUÍA PARA EL ALUMNADO

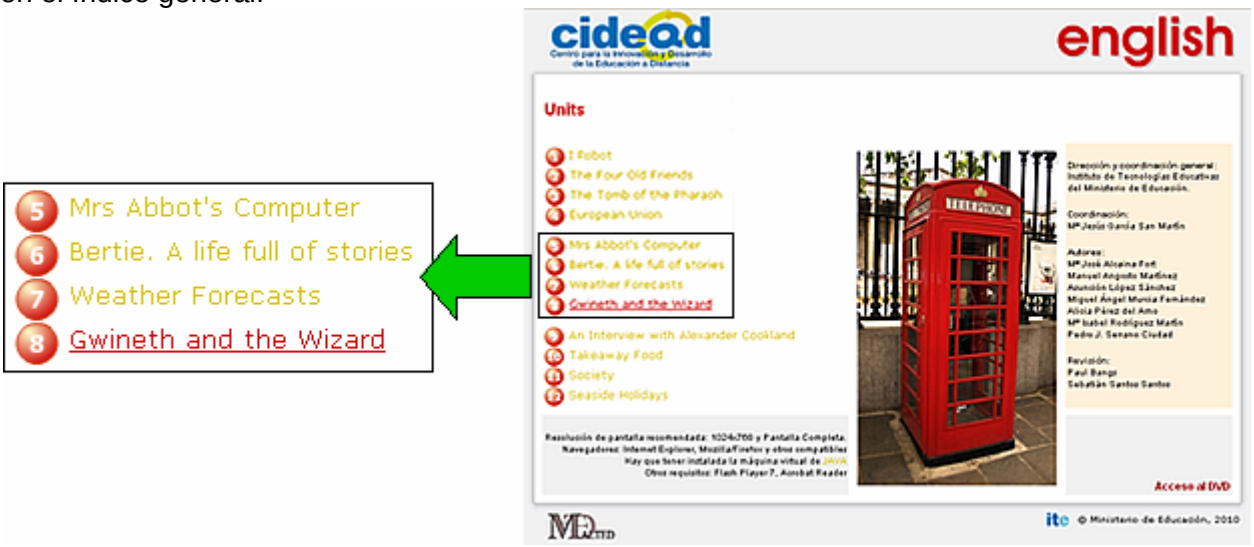
En esta **Guía** encontrarás:

- La descripción de los **contenidos didácticos** de esta quincena. El material es ***interactivo*** y ***autónomo***, de manera que sea posible trabajar por cuenta propia utilizando una variedad de actividades y materiales muchos de los cuales son auto-correctivos y pueden volver a realizarse cuantas veces se quiera.

- Para cualquier duda que no quede resuelta en el ejercicio mismo, consulta las **soluciones** a las actividades y a las pruebas de auto-evaluación en el apartado correspondiente.

1. CONTENIDOS DIDÁCTICOS Y NAVEGACIÓN.

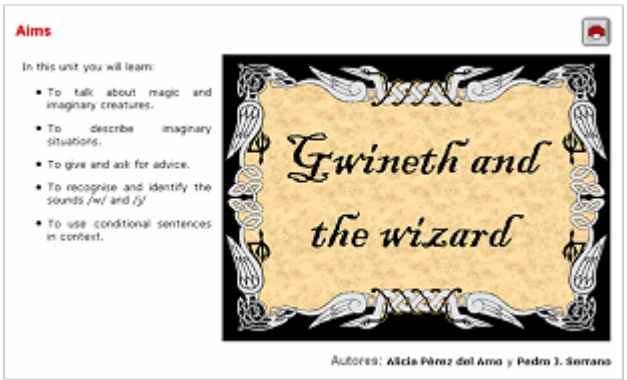
Para acceder a la quincena 8, ***Gwineth and the Wizard***, pulsa sobre el título correspondiente en el índice general.



INTRODUCTION

En la primera pantalla de la introducción se describen los objetivos de la unidad (***Aims***):

- Hablar sobre magia y sobre criaturas imaginarias.
- Describir situaciones ficticias.
- Dar y solicitar consejos.
- Reconocer e identificar los sonidos **/ w /** y **/ j /**.
- Usar oraciones condicionales en un contexto comunicativo



Pulsando la flecha de avance  pasamos a la segunda pantalla en la que se describen las partes en que se divide la unidad:

Lessons: Las lecciones giran en torno a una historia central que está narrada en cuatro partes con sus correspondientes actividades de comprensión y de presentación de estructuras, sonidos, etc. En total hay 4 lecciones:

1. *Gwineth (part 1)*: Primera parte de la historia principal, sobre una sirvienta en la época medieval

2. *The Tower (part2)*: Segunda parte de la narración, con repaso de oraciones condicionales del primer tipo y ejercicios

3. *Witchcraft (part 3)*: Tercera parte de la lectura, que narra cómo Gwineth se convierte en la aprendiza de un mago. En esta parte se introduce el tiempo comparativo y la segunda clase de condicional.

4. *The Book(part 4)*: Final de la historia y ejercicios variados

Activities: Dan la oportunidad de realizar práctica extra por medio de varias actividades.

Self-assessment: Son ejercicios de autoevaluación destinados a preparar la evaluación que realizará tu tutor.

Send to your teacher: Da una relación de actividades que tendrás que enviar al tutor y que formarán parte de la evaluación.

Did you know...?: ofrece información complementaria y vínculos a páginas donde se puede aprender más sobre el tema de la unidad.

Además, pulsando en la imagen se accede a una explicación de los iconos que se van a aparecer en las actividades:

1. 

El botón ***Task*** abre una pantalla con las instrucciones de lo que debes hacer en cada actividad. Es importante que no comiences a hacer nada hasta que no leas las instrucciones.

2. 

El botón ***Help*** está disponible solo en lagunas actividades, y abre una pantalla con explicaciones teóricas sobre el tema que estés estudiando en ese momento.

3. 

El botón ***Glossary*** te permite acceder a un glosario donde aparecen muchas de las palabras nuevas de los textos y ejercicios por orden alfabético. Debes trabajar también con un diccionario para poder seguir la historia.

4. 

Con el botón ***Check*** podrás comprobar si tus respuestas son correctas.
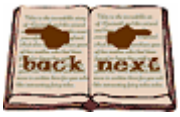
5. 

El botón ***Clear*** sirve para eliminar las respuestas de un ejercicio y poder hacerlo de nuevo.

6. 
El icono de audio permite escuchar las partes sonoras de la unidad.

7. 

Estos botones se usan en las actividades que incluyen grabación. El primero abre la grabadora de sonidos y el segundo te permite escuchar lo que has grabado.



8. Finalmente encontrarás este tipo de flechas para pasar de página en los textos con la historia.

Antes de comenzar, te recomendamos que hagas las actividades de manera lineal, aunque siempre puedes repasar o ir a algún ejercicio concreto mediante la barra de navegación superior y el menú de la parte izquierda de la pantalla.

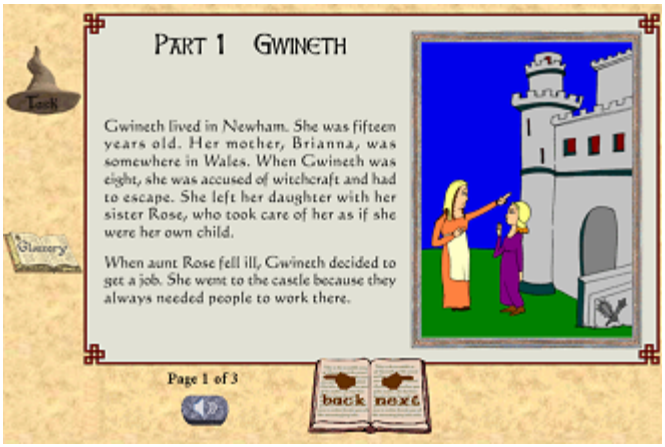
LESSONS

Lesson 1 - Gwineth (I)

Introduction: La pantalla introductoria te presenta los objetivos de la lección y ofrece una pequeña explicación de las actividades que componen la lección. En esta lección leerás la primera parte de la historia y conocerás a la protagonista, Gwineth.

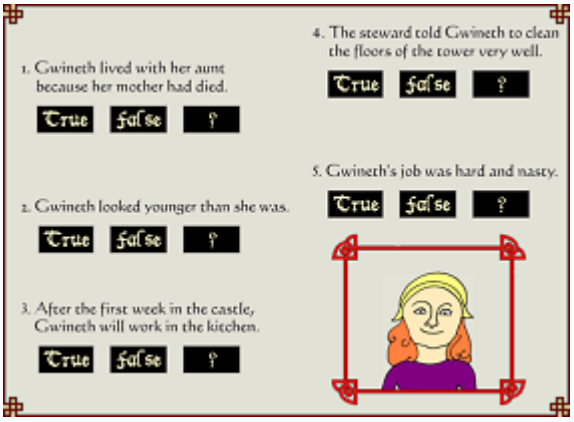
Objetivos:
- extraer información general y específica de un texto.
- usar tiempos futuros para construir oraciones condicionales.
- hablar sobre hechos probables
- utilizar correctamente la expresión "***unless***".

Reading: Al abrir esta actividad, se descargará en unos segundos la primera parte de la historia, y podrás empezar a leerla. También puedes escuchar el texto haciendo clic en el icono de audio. Para cambiar de página (son tres) usa las flechas que vimos anteriormente. Prueba también el funcionamiento de los botones ***Task*** y ***Glossary,*** donde encontrarás ayuda extra de vocabulario.

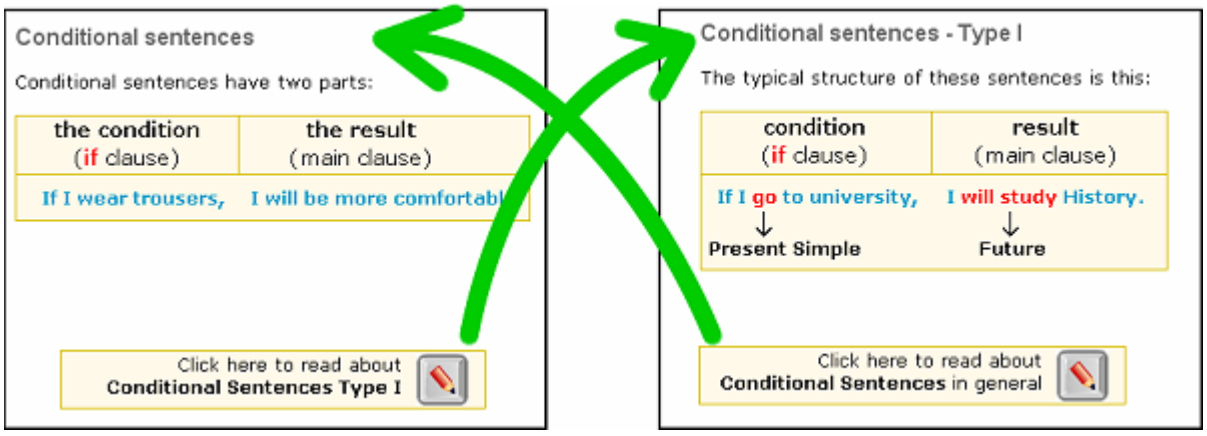


Lee con detenimiento todas las páginas de la historia porque te será imposible hacer los ejercicios de comprensión si no lo haces.

Reading comprehension: Responde a las preguntas de comprensión lectora haciendo clic en la respuesta correcta de las tres posibles. En el cuadro aparecerá un personaje de la historia que explicará en qué te has equivocado o cómo has acertado en su caso.

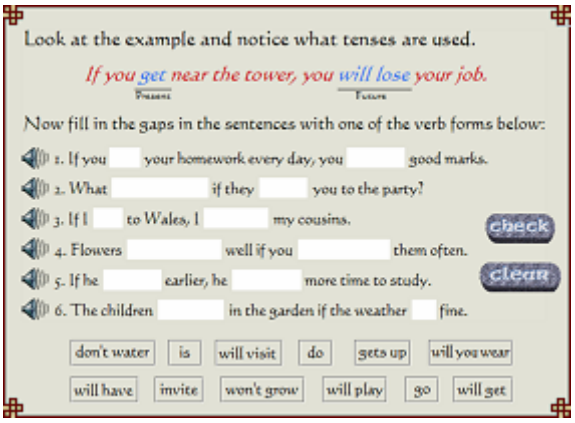


Conditional sentences: Aquí debes leer sobre las oraciones condicionales en general, también debes hacer clic en el icono de la parte inferior para poder leer una explicación sobre los condicionales de la primera clase, una estructura sencilla pero muy importante y de uso común.

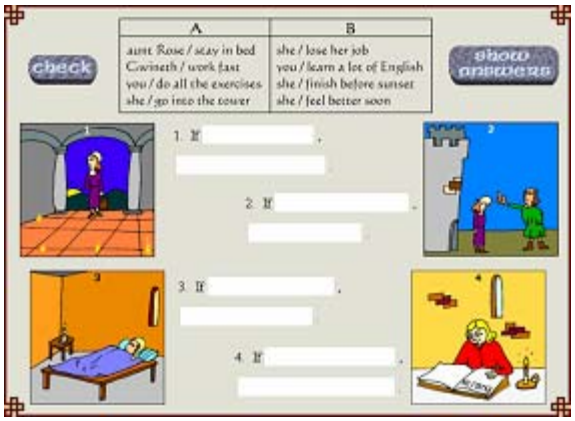


A continuación puedes volver a la página anterior haciendo clic en el mismo lugar que antes o pasar directamente a la siguiente actividad.

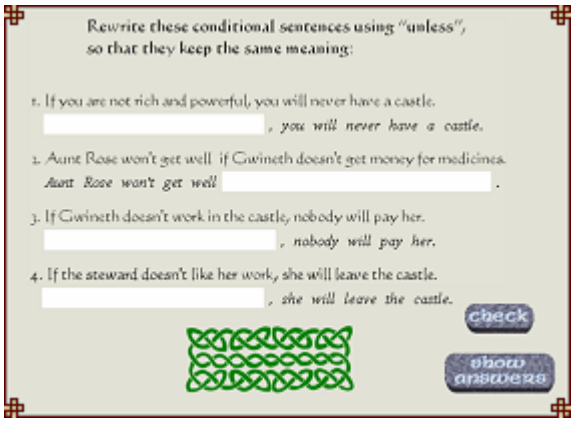
Fill in the gaps: Aquí debes leer las oraciones detenidamente y arrastrar las palabras de la parte inferior de la pantalla hasta donde sean necesarias para completar frases de la primera clase de condicional



Write sentences: Ahora debes escribir una frase sobre cada dibujo utilizando las palabras y pistas que aparecen en el recuadro superior. Cuando termines, corrige tus respuestas con el botón “Check”. También puedes pulsar en "Show answers" para ver las respuestas correctas si te ha resultado excesivamente complicado.



Rewrite with "*unless*": En este ejercicio debes volver a escribir las frases condicionales cambiando "***if***" por "***unless***". Pon atención al modelo que aparece en las instrucciones porque puedes equivocarte en esta estructura.



Haz clic en la flecha inferior a la derecha y pasa a la pantalla siguiente, que te indica el final de esta unidad

Lesson 2 - The Tower

Introduction: La estructura de esta lección es similar a la anterior, de nuevo se presentan unos objetivos concretos:

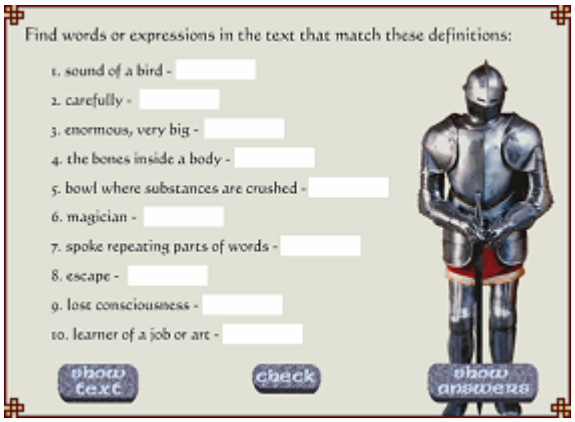
Objetivos:
- reconocer palabras a partir de sus definiciones.
- practicar inglés en un diálogo
- familiarizarse con la forma y uso del segundo condicional
- hablar de hipótesis y de situaciones imaginarias.

Las actividades que componen esta lección son las siguientes:

Reading: En primer lugar se continúa la historia de Gwineth y el mago, sus aventuras y nuevos personajes.



Find words: A continuación hay que buscar en el texto palabras que correspondan con las definiciones que aparecen en la pantalla.



Puedes volver a leer el texto pulsando el botón 

, no es necesario que vuelvas a la pantalla anterior.

Roleplay: En este ejercicio, tendrás que grabar el papel del mago en este diálogo con Gwineth. Primero escucha la frase que dice el mago y luego usa los botones 

para grabarte y escuchar tu grabación. Cuando termines las cuatro grabaciones podrás escuchar el diálogo completo (con tu voz) pulsando el botón 

.



Las grabaciones de esta actividad se guardarán en el ordenador para que puedas enviárselas a tu tutor más adelanes. El nombre de estos ficheros es ***roleplay1.wav***, ***roleplay2.wav***, ***roleplay3.wav*** y ***roleplay4.wav***.

The conditional tense: En esta pantalla puedes leer sobre la forma y uso del tiempo condicional.

Recuerda que puedes usar el botón de ayuda 

para volver a revisar las explicaciones teóricas en las siguientes actividades.

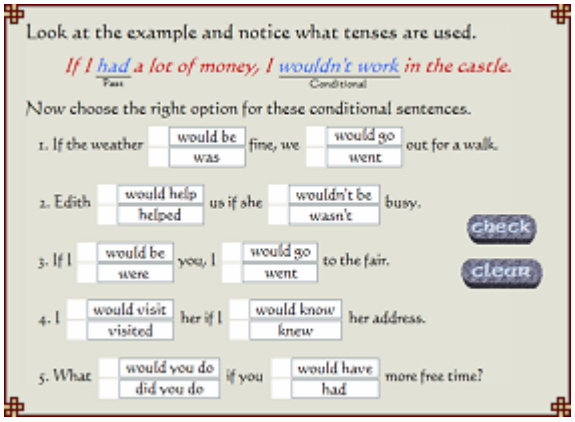
Write the verbs: En esta actividad debes utilizar los verbos que aparecen en la muralla (en la parte inferior de la imagen) para completar las frases de arriba.



Fíjate que los infinitivos van acompañados de ***not*** cuando se trata de una oración negativa, y de un sujeto cuando es una pregunta.

Conditional sentences Type II: En esta pantalla teórica lee sobre la forma y uso de las oraciones condicionales del tipo II. Una vez que lo hayas entendido bien, pasa a la siguiente actividad. Recuerda que siempre puedes volver a ver esta explicación si lo necesitas usando el botón ***Help***.

Choose the right option: En este ejercicio, deberás elegir qué opciones de las que aparecen son las correctas para formar una oración condicional válida.





If I could: En esta actividad lee las posibles opciones que aparecen al pie de la imagen y completa con ellas las frases que aparecen bajo cada dibujo como si fueras el personaje del dibujo central. Fíjate que todas las frases empiezan con *If I could do magic...* ("*Si pudiera hacer magia...*") de modo que son situaciones irreales (segundo condicional).

Con esta actividad termina la lección dos.

Lesson 3 - Witchcraft

Introduction: Se presentan los objetivos de la lección y da una pequeña explicación de las actividades que incluye.

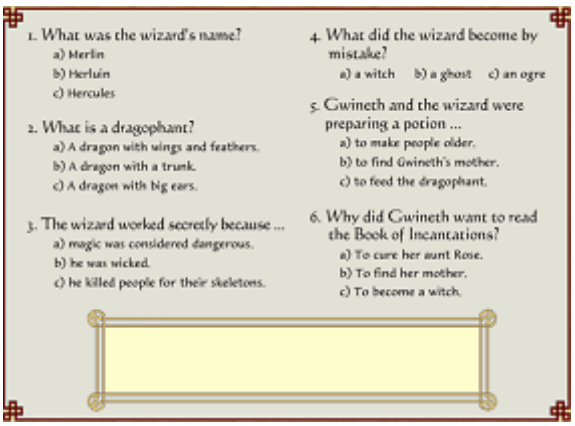
Objetivos: - extraer información específica de un texto.

- contrastar los significados de distintos tipos de oraciones condicionales.

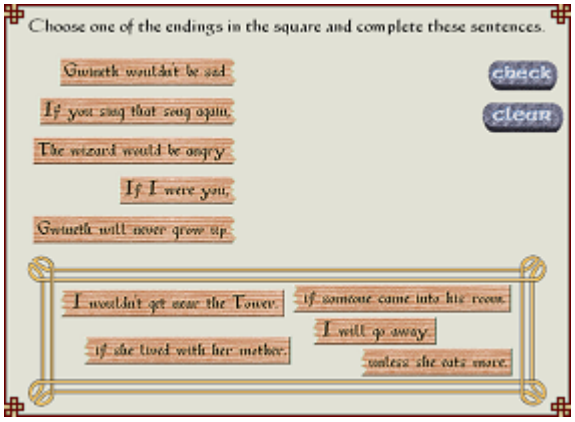
Reading: La siguiente parte de la historia describe cómo Gwineth se convierte en la aprendiza del mago y cómo es su vida en esa función.



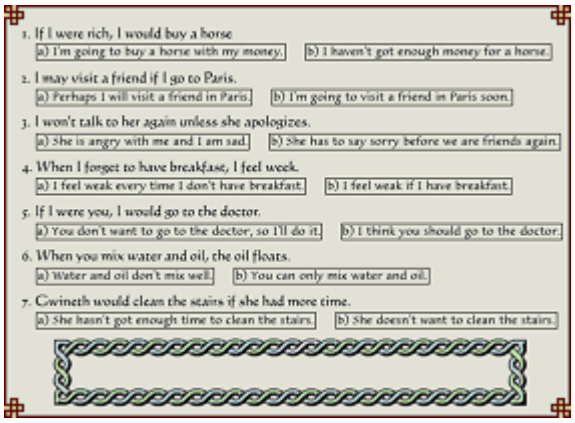
Comprehension: Después de haber leído el texto hasta comprenderlo, lee las oraciones de la pantalla y haz clic en la opción que te parece que responde mejor las preguntas, en el recuadro inferior aparecerá, entonces, el extracto del texto de la historia en el que se justifica si tu contestación es correcta o incorrecta.



Match the clauses: En esta actividad debes encontrar entre las frases del cuadro de abajo la terminación apropiada para cada frase de arriba. Para ello, haz clic sobre la frase que quieras del cuadro y arrástrala a su posición junto a la otra.



What does it mean?: En esta actividad debes decidir cuál de las dos opciones que se dan para cada frase recoge mejor su significado. Si es correcta, aparecerá en verde y si no lo es, aparecerá en rojo, pero en todos los casos en el recuadro inferior tendrás una explicación sobre tu respuesta.



Tras esta actividad, puedes pasar a la siguiente lección.

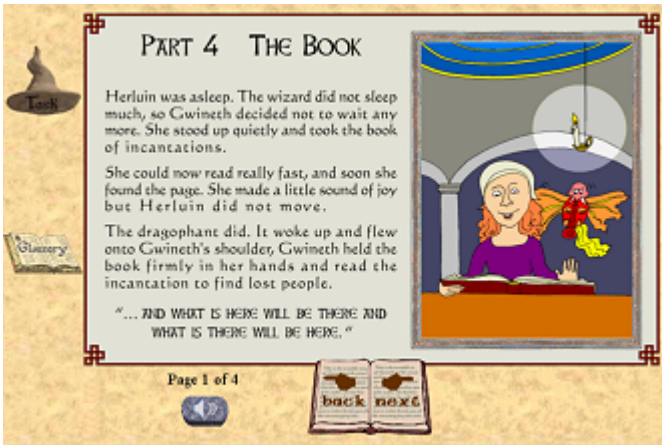
Lesson 4 - The Book

Introduction: Se introduce el objetivo de esta lección y se relacionan las actividades que incluyen.

Objetivos: - identificar los sonidos /w/ y /j/

- practicar estos sonidos
- mejorar tu capacidad de comunicación oral en la descripción de acciones.

Reading: Lee aquí el final de la historia de Gwineth y cómo se reúne con su madre.



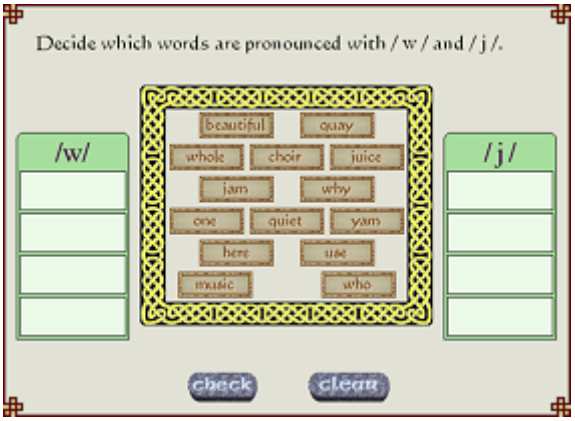
Recuerda pulsar en el icono del glosario 

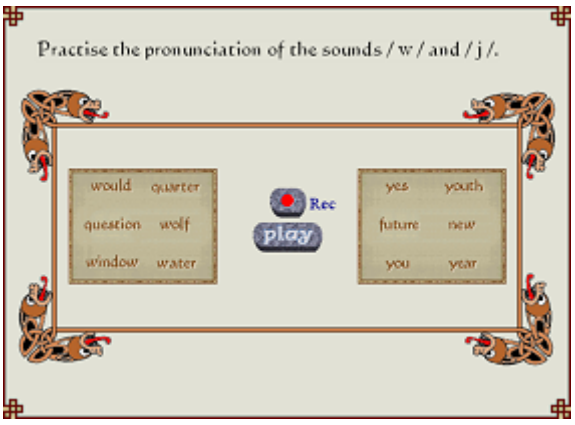
si tienes dificultades para entender algunas palabras.

The semi-vowels / j / and / w /: En esta pantalla, puedes leer una sencilla explicación sobre estos dos sonidos antes de practicar con ellos. Pulsa los iconos de sonido para escuchar la pronunciación de todas las palabras que aparecen en los ejemplos:



Pronunciation I: En este ejercicio, haz clic en las palabras para escuchar su pronunciación, luego arrástralas a la columna correspondiente. Ten en cuenta que hay seis palabras que no contienen ninguno de los dos sonidos.





Pronunciation II: En este ejercicio, pulsa en las palabras para escuchar su pronunciación, luego practica el sonido repitiendo la palabra. Para comparar, puedes grabarte y escuchar tus grabaciones con los botones 

.

If I could do magic: En este ejercicio, debes grabar con tu voz algunas frases para enviarlas a tu tutor. Para ello, observa los dibujos y las pistas, y decide qué tres cosas de estas harías si pudieras hacer magia, explicando tu elección.

Para ello, usa los botones  de la manera habitual. En este caso la grabación quedará almacenadas en tu ordenador (el nombre del fichero es ***q8magic1.wav***). Al hacer el ejercicio ten encuenta que el tiempo máximo de grabación es de 30 segundos.

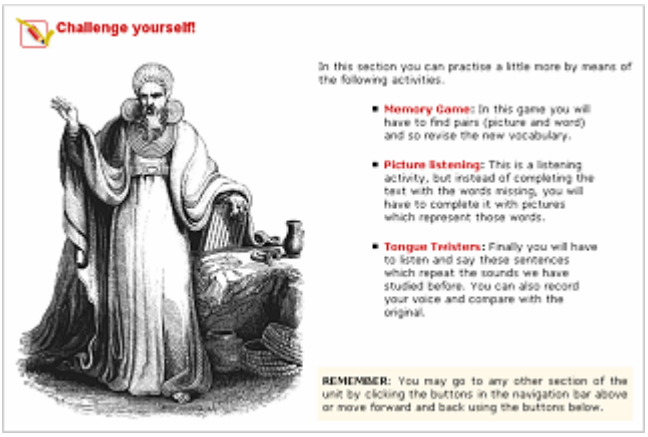


Y con esta actividad termina la sección **Lessons**.

EXTRA ACTIVITIES

Introduction: En esta sección se te ofrece una serie de actividades más lúdicas para afianzar los conocimientos de las lecciones. En esta primera pantalla se describen brevemente las tres actividades que componen esta sección.

Para acceder a ellas puedes pulsar en los títulos, usar el menú izquierdo o las flechas de avance y retroceso .



Memory Game: En esta divertida actividad, desafía tu memoria haciendo corresponder imágenes con palabras de las lecciones. Para ello tendrás que buscar las parejas, pero solo podrás ver dos elementos a la vez.

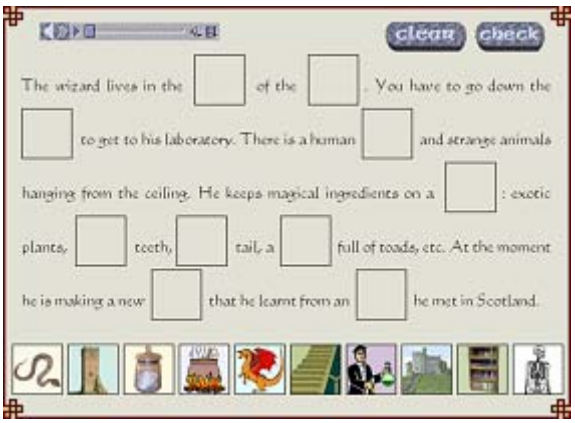


Picture Listening: Aquí debes escuchar el texto y después completar los huecos que faltan con la imagen que corresponda de entre las que aparecen en la parte inferior de la pantalla.

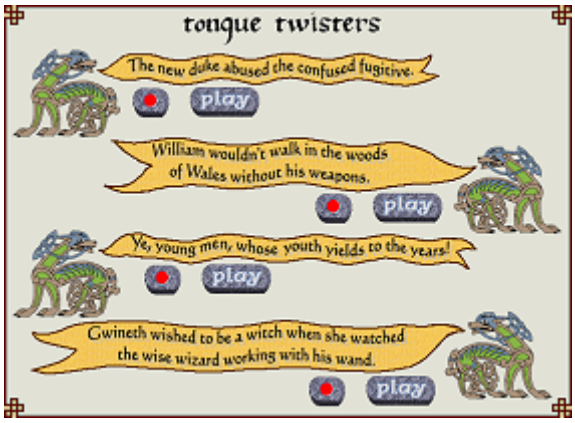
Para comenzar a escuchar el texto pulsa en el triángulo de la barra de sonido. Recuerda que puedes parar al audio pulsando en el símbolo "*Pausa*".





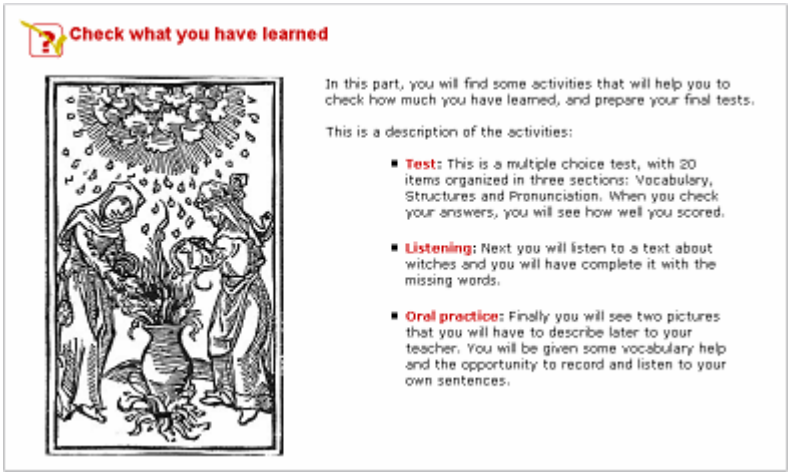


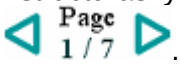
Tongue Twisters: Finalmente, unos trabalenguas te permitirán desafiar tus habilidades a la hora de utilizar los sonidos **/ w /** y **/ j /**. Esta actividad formará parte de tu evaluación, así que tendrás que enviarle al tutor los ficheros con tus grabaciones (ficheros ***tongue1.wav***, ***tongue2.wav***, ***tongue3.wav*** y ***tongue4.wav***). Haz clic en el texto, escucha la frase y practica. Cuando estés preparado graba las frases. Puedes escuchar la última grabación salvada en el ordenador con el botón Play.



SELF-ASSESSMENT

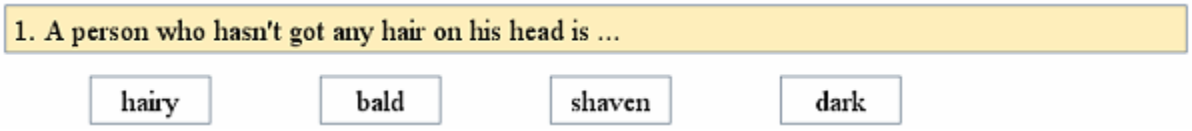
Introduction: Esta sección incluye unos ejercicios pensados para preparar la evaluación final con el tutor. En esta primera pantalla se describen las actividades que contiene la sección.



Test: El test consiste en veinte preguntas de opción múltiple organizadas en tres secciones: *Vocabulario*, *Estructuras* y *Pronunciación*. Son siete páginas a las que se accede mediante estas flechas 

.

Para contestar solo debes pulsar en la respuesta correcta de entre las cuatro opciones que se dan (solo hay una respuesta correcta):

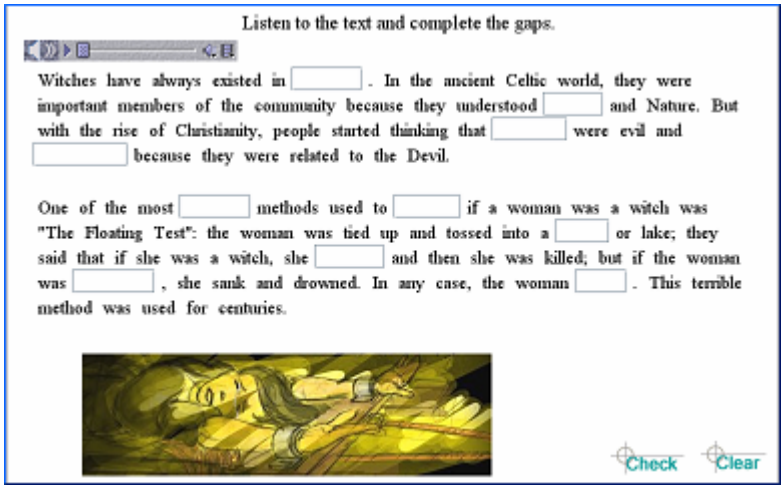


En la sección *Pronunciation*, debes pulsar en el icono de audio , escuchar la palabra y distinguir cuál de las palabras que aparecen escritas has escuchando.

En la pantalla final se encuentran los botones que te permiten comprobar tus respuestas y limpiar las soluciones:



Listening: Aquí puedes hacer un ejercicio parecido al del examen final de la quincena. Tienes un texto en el que faltan una serie de palabras. Para completarlas, deberás escuchar el texto usando la barra de sonido.



Es recomendable que primero escuches todo el texto completo sin escribir nada. Después, cuando empieces a completar con las palabras, usa el botón *Pausa* para tener tiempo para escribir.



Oral practice: Esta actividad es preparatoria para la prueba oral con tu tutor, en la que deberás hablar sobre las imágenes que aparecen más abajo, y que puedes ver ampliadas y con ayuda de vocabulario, en las páginas 2 y 3 de la actividad.



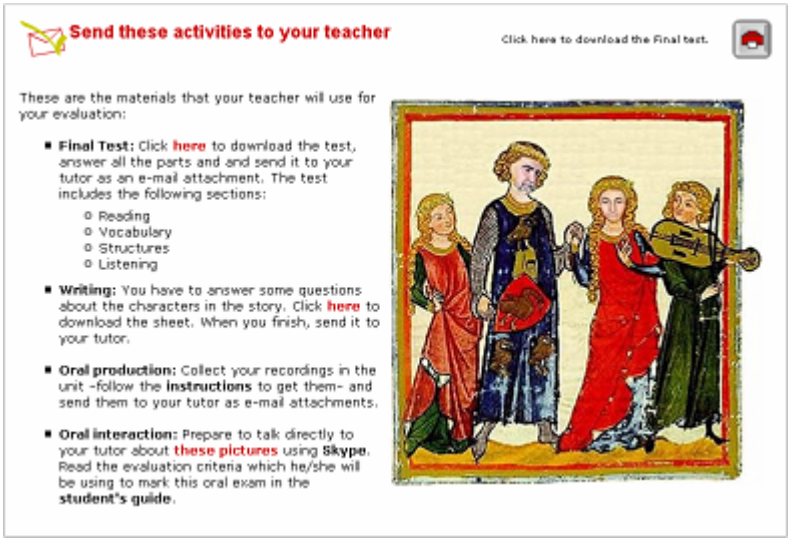


Se trata de que hables libremente sobre cada una de las imágenes (puedes describir los lugares, las personas, lo que hacen, decir qué harías tú en esas situaciones, etc.).

Aquí también tienes la posibilidad de grabarte para comprobar tu pronunciación. Estas grabaciones no se guardan en el ordenador, porque no es necesario enviarlas al tutor.

SEND TO YOUR TEACHER

En esta sección se relacionan las actividades que tendrás que enviar al tutor y que formarán parte de la evaluación.



La evaluación se basará en cuatro elementos:

Final test: Pulsa en el botón  o en el enlace de la explicación para descargar en tu ordenador el examen final. Tendrás que completarlo, guardar los cambios y enviarlo a tu tutor como adjunto de correo.

El examen consta de las siguientes secciones:

Reading: Debes leer el texto y hacer dos actividades de comprensión. La primera consiste en contestar unas preguntas sobre el texto y la segunda en buscar en el texto palabras que signifiquen lo mismo que las expresiones que se dan.

Vocabulary: Contiene dos ejercicios, uno en el que debes escribir el nombre de la palabra debajo del dibujo, y otro en el que se te dan varias series de palabras en las que todas están relacionadas excepto una, que debes subrayar.

Stuctures: En esta sección encontrarás dos ejercicios sobre estructuras condicionales: en el primero tendrás completar los huecos de las frases con las palabras que faltan (usando el verbo entre paréntesis cuando aparezca); en el segundo elegir cuál de las opciones sirve para completar la frase y subrayarla.

Listening: Aquí, el primer ejercicio consiste en hacer doble clic en el icono , escuchar el sonido y subrayar la palabra que acabas de escuchar. El segundo ejercicio es un Gap Filling como en la sección anterior, en el que puedes escuchar el texto haciendo doble clic en los iconos de audio y completar las palabras que faltan en los espacios entre corchetes: [_____].

Como puedes ver, la máxima puntuación de este test es de 50 puntos en total. Siempre es aconsejable que vuelvas a leer tus respuestas antes de enviar el test a tu tutor.

Writing: Para descargar la hoja en la que debes escribir haz clic en el enlace que aparece en la explicación. Aquí debes contestar las preguntas-guía sobre cómo podría continuar la historia de Gwineth. Ten en cuenta que es un ejercicio para demostrar tu destreza escribiendo, así que no debes hacer respuestas demasiado breves, sino justificar siempre tus contestaciones Ten cuidado con las estructuras condicionales que necesitarás utilizar para esta actividad. Cuando lo hayas contestado todas las preguntas, guarda el documento modificado y envíaselo a tu tutor.

Oral production: Para esto tendrás que recopilar tus grabaciones de la unidad para remitírselas al tutor como ficheros adjuntos a un correo electrónico. Sigue las instrucciones sobre la ubicación de las grabaciones en la guía inicial.

Oral interaction: Utilizando Skype (ver guía inicial) ponte en contacto con tu tutor, con quien mantendrás una conversación usando como referencia las dos imágenes que ya viste en la sección *Self-assessment*. En la explicación tienes un enlace a un documento pdf que contiene las dos imágenes y que puedes imprimir para tenerlo a la vista cuando hables con tu tutor.

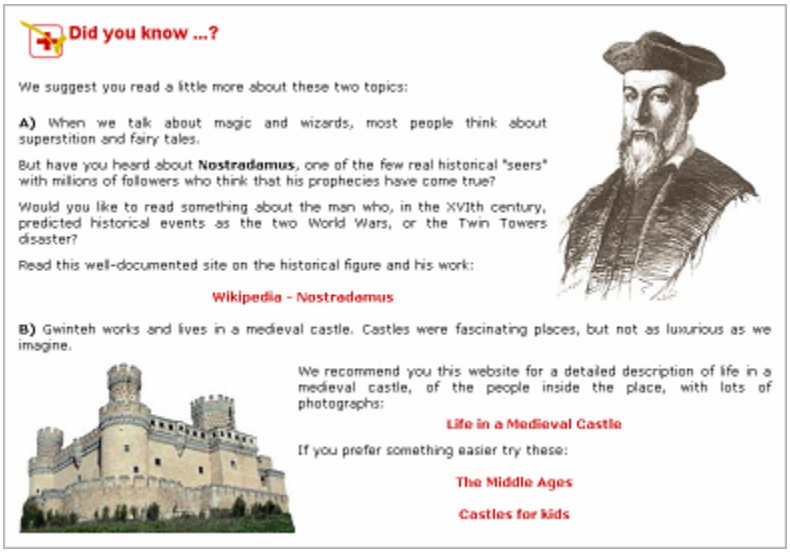
Los criterios de evaluación que aplicará tu tutor en la conversación son los que aparecen a continuación. Es importante que los repases detenidamente para que seas consciente qué aspectos de tu diálogo se van a valorar:

Evaluation criteria	Never score 0	Sometimes score 0.25	Always score 0.5
Pronunciation			
You understand what the student says in general.			
He/she pronounces the endings of the words (plurals, -ed endings, etc).			
He/she pronounces the words the unit has introduced properly.			
Intonation			
Statements, exclamations and questions sound as such.			
The student's intonation helps understanding.			
Grammar			
The student's grammar is good in general.			
The sentences are correctly ordered.			
He/she uses auxiliaries and subjects.			
He/she uses the structures in the unit (comparatives and connectors) well.			
Vocabulary			
The vocabulary is varied, appropriate.			
He/she uses the words he/she's learned in the lesson.			
He/she uses only English words (or he/she includes words in Spanish or invented words).			
Comprehension			
The student understands your questions easily (or you have to repeat them more than twice).			
The student requests information from you, when he/she needs it.			
He/she answers your questions (or he/she talks about something else)			
Fluency			
He/she sounds comfortable in English.			
He/she gives complete answers or even adds extra comments or humour (or he/she answers in one or two words if possible).			
He/she uses linkers and complex sentences.			
He/she can express his/her ideas in other words if he/she doesn't know a word or expression.			

The sequence of information and ideas can be easily followed when he/she speaks.			
Total score (max. 10 points)			

DID YOU KNOW...?

Una vez terminada la unidad, en esta sección tienes varios enlaces a páginas en la que puedes ampliar información sobre algunos de los temas que se tratan en la unidad.



En esta ocasión hay dos temas:

- **A)** La magia y los magos, a través de la figura histórica de Nostradamus un famoso adivino que, según muchos, hizo profecías en el siglo XVI que se están cumpliendo en nuestros días
- **B)** La Edad Media y la vida en los castillos, con enlaces a páginas con distinto nivel de dificultad, pero todas ellas bien documentadas y con abundantes imágenes.

2. SOLUCIONES

LESSONS

Lesson 1 - Gwineth (I)

Reading comprehension: 1. False 2. True 3. ? 4. False 5. True

Fill the gaps: 1. do / will get 2. will you wear / invite 3. go / will visit
4. won't grow / don't water 5. gets up / will have 6. will play / is

Write sentences:

1. If Gwineth works fast, she will finish before sunset.
2. If she gets into the Tower, she will lose her job.
3. If aunt Rose stays in bed, she will feel better soon.
4. If you do all the exercises, you will learn a lot of English.

Rewrite with “unless”:

1. Unless you are rich and powerful, you will never have a castle.
2. Aunt Rose won’t get well unless Gwineth gets money for medicines.
3. Unless Gwineth works in the castle, nobody will pay her.
4. Unless the steward likes her work, she will leave the castle.

Lesson 2 - The Tower

Find words:

1. tweet 2. gently 3. huge 4. skeleton 5. mortar 6. wizard
7. stammered 8. run away 9. fainted 10. apprentice

Write the verbs:

1. Would you read 2. wouldn’t have 3. wouldn’t work 4. would you open
5. would find 6. Would you like / ‘d love 7. wouldn’t argue

Choose the right option:

1. was / would go 2. would help / wasn't 3. were /would go
4. would visit / knew 5. would you do / had

If I could... :

1. I would wear better clothes. 2. I would have a diamond ring.
3. I would marry a prince. 4. I would live in a castle.

Lesson 3 - Witchcraft

Comprehension:

1. b) Herluin 2. b) A dragon with a trunk 3. a) magic was considered dangerous
4. c) an ogre 5. c) to feed the dragophant 6. b) To find her mother

Match clauses:

Gwineth wouldn't be sad if she lived with her mother.
If you sing that song again, I will go away.
The wizard would be angry if someone came into his room.
If I were you, I wouldn't get near the Tower.
Gwineth will never grow up unless she eats more.

What does it mean?: 1. b 2. a 3. b 4. a 5. b 6. a 7. a

Lesson 4 - The Book

Pronunciation I:

/w/ - choir / one / quiet / why
/ j / - beautiful / music / use / yam

EXTRA ACTIVITIES

Picture listening:

tower / castle / stairs / skeleton / shelf / snake / dragon / jar / potion / alchemist

SELF-ASSESSMENT

Test:

1. bald 2. run away 3. sick 4. someone who is learning a job 5. to sweep
6. I would go 7. sleep well 8. She has to apologize before I phone her
9. I don't have a lot of friends 10. asked 11. won't go
12. I will feel very happy if I were her 13. will 14. I think you should go to the dentist
15. I can't do it because I'm not free
16. fifteen 17. sighed 18. would 19. juice 20. jam

Listening:

history / herbs / witches / dangerous / terrible / decide / river / floated / innocent / died