GUÍA PARA EL ALUMNADO

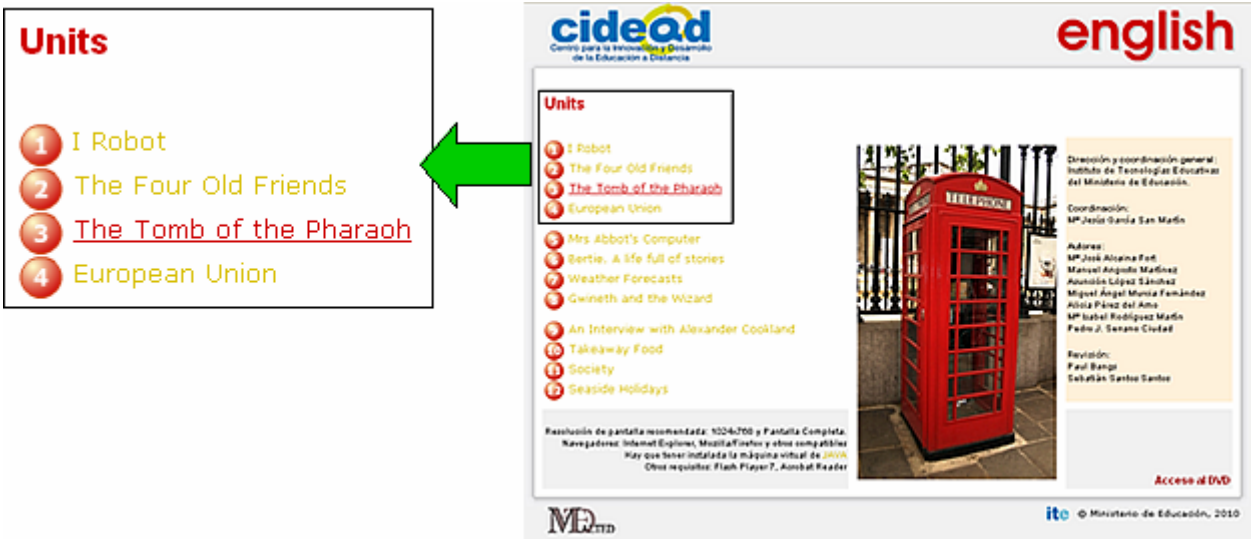
En esta **Guía** encontrarás:

- La descripción de los **contenidos didácticos** de esta quincena. El material es ***interactivo*** y ***autónomo***, de manera que sea posible trabajar por cuenta propia utilizando una variedad de actividades y materiales muchos de los cuales son auto-correctivos y pueden volver a realizarse cuantas veces se quiera.

- Para cualquier duda que no quede resuelta en el ejercicio mismo, consulta las **soluciones** a las actividades y a las pruebas de auto-evaluación en el apartado correspondiente.

1. CONTENIDOS DIDÁCTICOS Y NAVEGACIÓN.

Para acceder a la quincena 3, ***The Tomb of the Pharaoh***, pulsa sobre el título correspondiente en el índice general.



INTRODUCTION

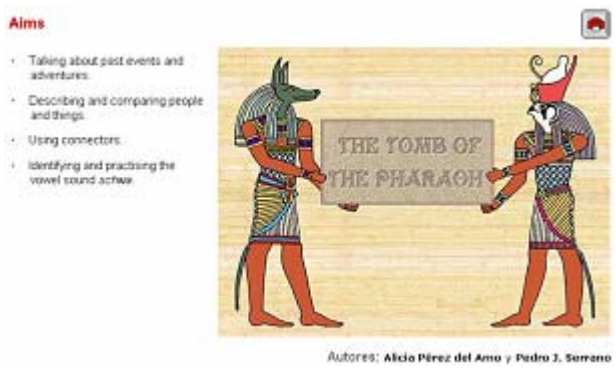
En la primera pantalla de la introducción se describen los objetivos de la unidad (***Aims***):

- Hablar sobre acontecimientos pasados y narrar aventuras.

- Describir y comparar personas y cosas.

- Usar los conectores.

- Identificar y practicar el sonido vocálico ***schwa***.



Pulsando la flecha de avance  pasamos a la segunda pantalla en la que se describen las partes en que se divide la unidad:

Lessons: Las lecciones giran en torno a una historia central que está narrada en tres partes con sus correspondientes actividades de comprensión y de presentación de estructuras, sonidos, etc. En total hay 6 lecciones:

1. *The tomb of the Pharaoh (part 1)*: Primera parte de la historia principal, sobre un rey egipcio de ficción llamado Ramhotep II
2. *Comparing*: Repaso de estructuras comparativas y ejercicios
3. *The tomb of the Pharaoh (part 2)*: Segunda parte de la lectura, que narra el comienzo de una expedición arqueológica para buscar la tumba de Ramhotep II.
4. *Connectors*: Presentación y ejercicios sobre conectores
5. *The tomb of the Pharaoh (part 3)*: Final de la historia de aventuras
6. *Sounds good!*: Práctica de sonidos y pronunciación

Activities: Dan la oportunidad de realizar práctica extra por medio de actividades más lúdicas.

Self-assessment: Son ejercicios de autoevaluación destinados a preparar la evaluación que realizará tu tutor.

Send to your teacher: Da una relación de actividades que tendrás que enviar al tutor y que formarán parte de la evaluación.

Did you know...?: ofrece información complementaria y vínculos a páginas donde se puede aprender más sobre el tema de la unidad.

Además, pulsando en la imagen se accede a una explicación de los iconos que se van a aparecer en las actividades:

1. 

El botón ***Task*** abre una pantalla con las instrucciones de lo que debes hacer en cada actividad. Es importante que no comiences a hacer nada hasta que no leas las instrucciones.

2. 

Este botón está disponible solo en lagunas actividades, y abre una pantalla con explicaciones teóricas sobre el tema que estés estudiando en ese momento.

3. 

Este botón te permite acceder a un glosario donde aparecen muchas de las palabras nuevas de los textos y ejercicios por orden alfabético. Debes trabajar también con un diccionario para poder seguir la historia.

4. 

Con el botón ***Check*** podrás comprobar si tus respuestas son correctas.

5. 

El botón ***Clear*** sirve para eliminar las respuestas de un ejercicio y poder hacerlo de nuevo.

6. 
El icono de audio permite escuchar las partes sonoras de la unidad.

7. 

Estos botones se usan en las actividades que incluyen grabación. El primero abre la grabadora de sonidos y el segundo te permite escuchar lo que has grabado.

8. 

Finalmente encontrarás este tipo de flechas en las actividades que incluyen varias páginas (principalmente los textos con la historia).

Antes de comenzar, te recomendamos que hagas las actividades de manera lineal, aunque siempre puedes repasar o ir a algún ejercicio concreto mediante la barra de navegación superior y el menú de la parte izquierda de la pantalla.

LESSONS

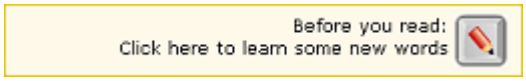
Lesson 1 - The Tomb of the Pharaoh (I)

Introduction: La pantalla introductoria te presenta los objetivos de la lección y ofrece una pequeña explicación de las actividades que componen la lección.

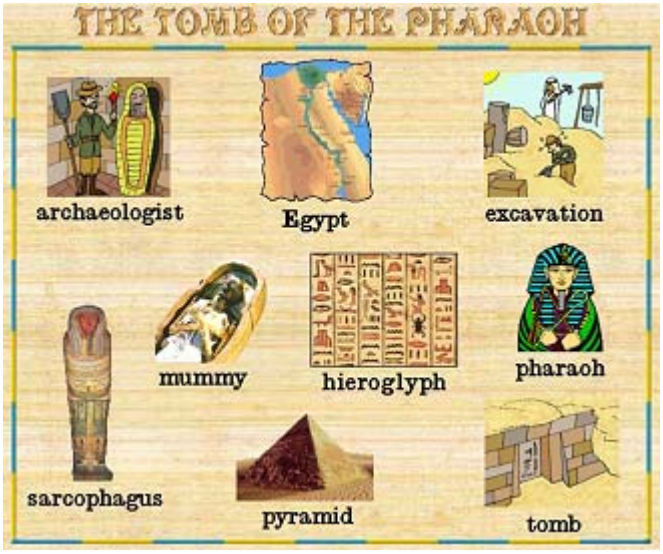
Objetivos: - comprender y usar nuevo vocabulario sobre el Antiguo Egipto.

- extraer información general y específica de un texto.

- familiarizarse con estructuras comparativas y superlativas.

Antes de comenzar pulsa en este botón: 

para que se muestre una pantalla en la que podrás ver y escuchar una serie de palabras clave que aparecerán a menudo a lo largo de la unidad:

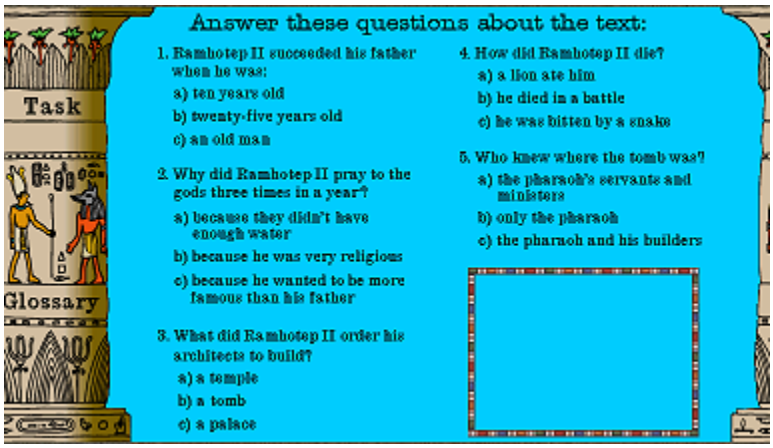


Reading: Al abrir esta actividad, se descargará en unos segundos la primera parte de la historia, y podrás empezar a leerla. También puedes escuchar el texto haciendo clic en el

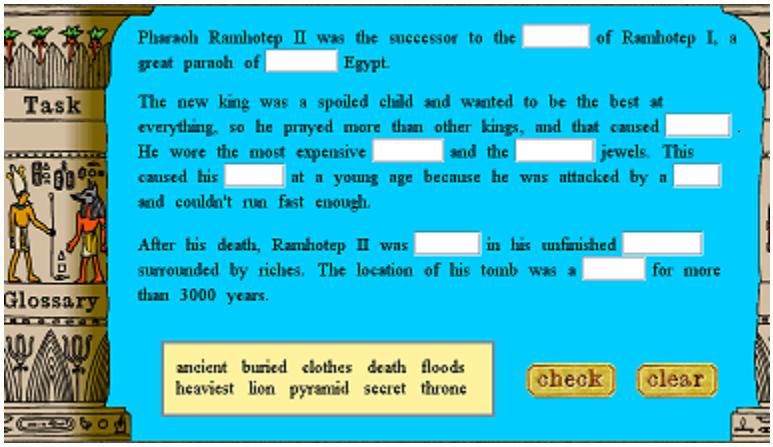
icono de audio. Para cambiar de página (en total son 6) usa las flechas que vimos anteriormente. Prueba también el funcionamiento de los botones ***Task*** y ***Glossary***.

NO pases a la siguiente actividad sin haber leído todas las páginas de la historia porque te será imposible hacer los ejercicios de comprensión si no lo lees todo.

Reading comprehension: Responde a las preguntas de comprensión lectora haciendo clic en la respuesta correcta de las tres posibles. En el cuadro aparecerá información adicional sobre tu respuesta explicando en qué te has equivocado o cómo has acertado en su caso.



Fill in the gaps: Aquí debes completar los huecos del texto, que resumen la historia, usando las palabras de la caja inferior, una en cada hueco. Cuando hayas escrito todas las palabras, pulsa el botón check para comprobar si son correctas. También puedes eliminar las soluciones con el botón clear y empezar de nuevo.



Lesson 2 - Comparing

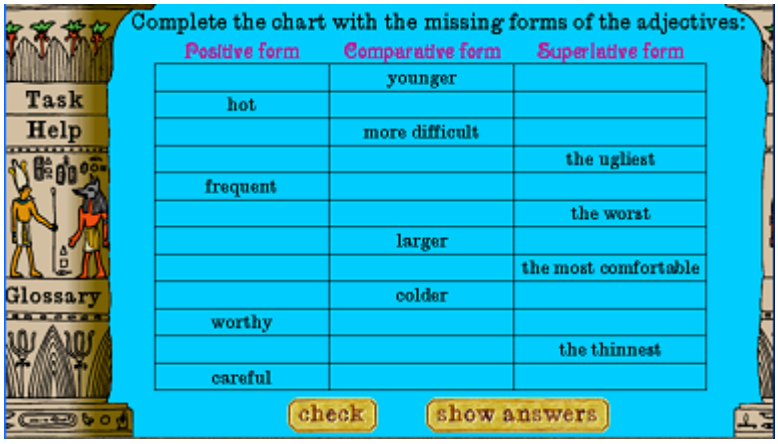
Introduction: La estructura de esta lección es similar a la anterior, de nuevo se presentan los objetivos de la lección y se explican las actividades que hay que realizar para lograrlos.

Objetivos: - escribir formas de comparativo y superlativo en inglés

- utilizar estructuras comparativas para describir personas y objetos

Form of the adjective: En primer lugar se revisa de manera teórica como obtenemos la forma comparativa y superlativa de los adjetivos en inglés.

Complete the chart: A continuación hay que completar el cuadro escribiendo con las formas positiva, comparativa o superlativa que faltan. Fíjate que en esta actividad el botón ***Help*** está activo; puedes pulsar en él para revisar la teoría.

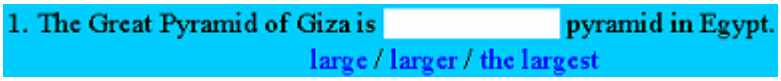


Cuando completes toda la tabla, comprueba tus respuestas y corrige aquellas en las que te hayas equivocado. Puedes ver todas las respuestas correctas con el botón , pero entonces ya no podrás escribir en la tabla.

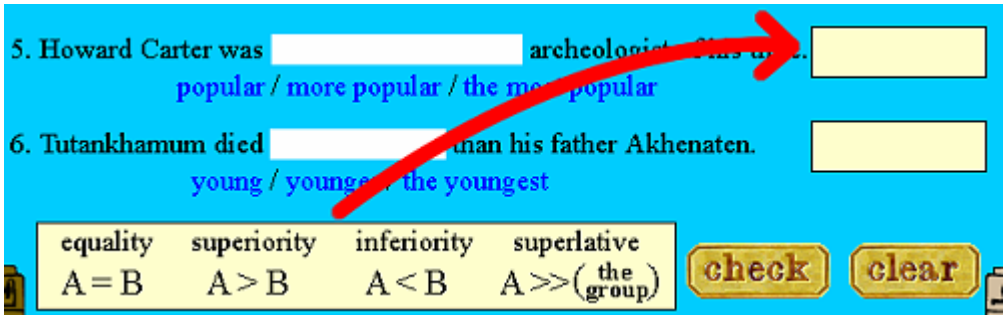
Comparative structures: Una vez visto como obtener la forma comparativa y superlativa de los adjetivos, pasamos a ver que tipos de estructuras comparativas podemos encontrar. Para acceder a cada explicación individual debes hacer clic en cada cuadro con las tres posibles formas del adjetivo: positiva, comparativa y superlativa:



Drag and drop: En este ejercicio tienes que leer las frases y arrastrar a cada hueco la forma del adjetivo correcta de las tres que aparecen debajo:

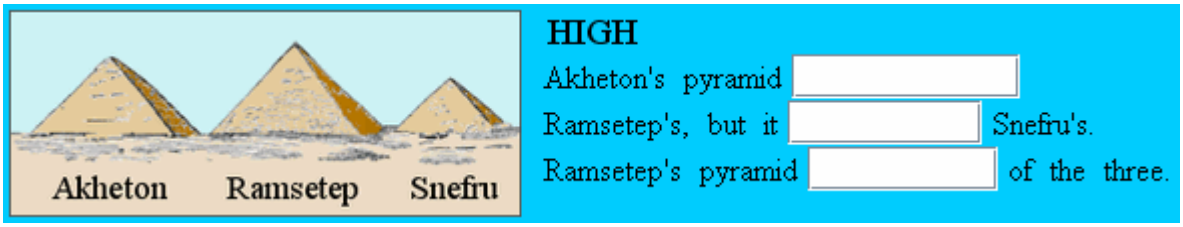


Además tendrás qué arrastrar hasta el hueco que hay al lado de cada frase el tipo de estructura comparativa que se está usando de entre las cuatro que aparecen en el cuadro de la parte inferior de la pantalla:



Si tienes problemas, puedes volver a revisar las explicaciones teóricas con el botón ***Help***.

Fill in the gaps: Aquí tienes que completar las frases con estructuras comparativas (igualdad, superioridad, inferioridad o superlativo) usando el adjetivo que aparece en mayúsculas encima de cada frase y teniendo en cuenta la información que te proporcionan los dibujos.



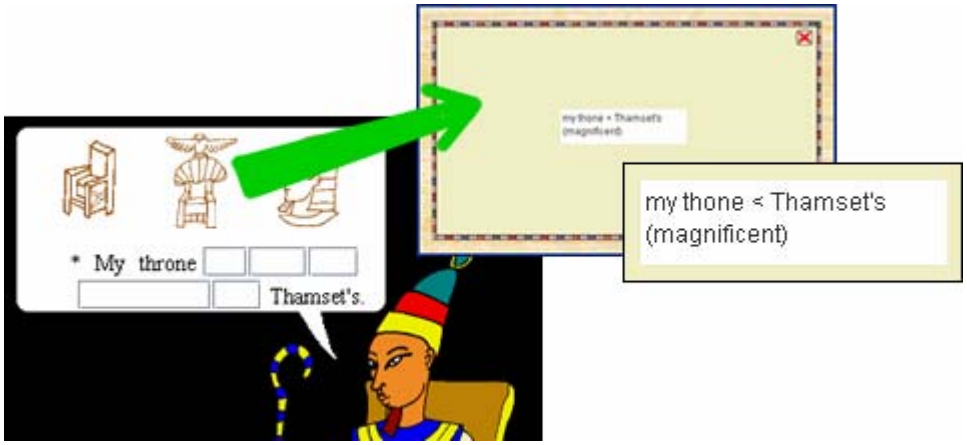
Translate the hieroglyphs: En esta tendrás que "traducir" el diálogo entre el faraón Ramhotep II y su consejero. Para ello, mira los jeroglíficos que representan la conversación en los bocadillos y haz clic en ellos; al hacerlo aparecerá una ventana con el tipo de estructura y el adjetivo que debes usar.

En los ejemplos ya solucionados de la primera pantalla aparece esta estructura:

my temple < my father's temple (beautiful)

Esto significa que debes hacer una oración comparativa de inferioridad usando el adjetivo *beautiful*. La solución a ese ejemplo sería *My temple is not as beautiful as my father's temple*.

Para ayudarte más, al rellenar las frases incompletas, aparecerá un hueco por cada palabra que debes escribir.



Recuerda que hay cinco pantallas y debes acceder a ellas a través del icono de las flechas que está al pie de los dibujos 

y no las del exterior de la pantalla .

Lesson 3 - The Tomb of the Pharaoh (II)

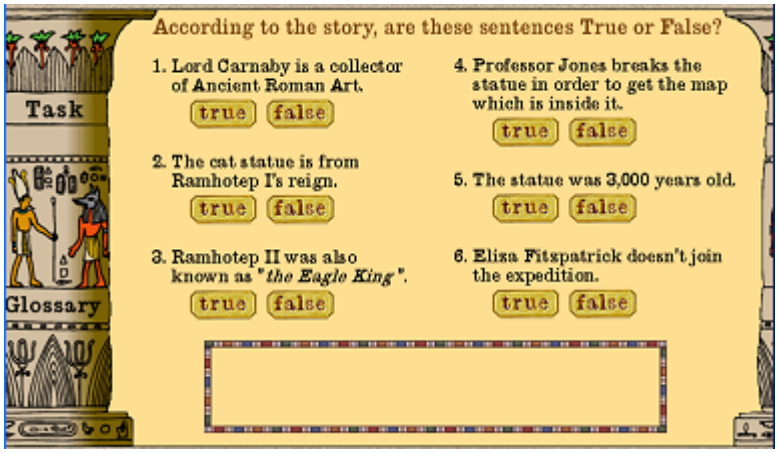
Introduction: Se presentan los objetivos de la lección y da una pequeña explicación de las actividades que incluye.

Objetivos: - extraer información general y específica de un texto.

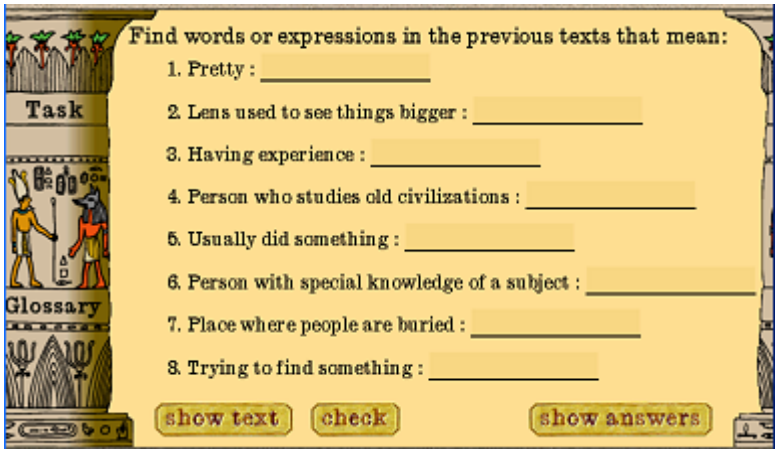
- usar definiciones y sinónimos para adivinar palabras
- profundizar en el uso de estructuras comparativas dentro de un contexto.

Reading: La segunda parte de la historia describe a los aventureros que buscan la tumba de Ramhoptep II y cómo comienza su aventura. El formato es similar al de la primera parte, puedes leer el texto (7 páginas) y escucharlo con el icono de audio.

True or False: Tras haber leído el texto hasta comprenderlo, lee las oraciones de la pantalla y haz clic en true si crees que es cierta o en false si es errónea. Cuando lo hagas, te aparecerán mensajes explicativos en el recuadro inferior.



Find the word: En esta actividad debes encontrar en el texto de la lectura palabras que signifiquen lo mismo que las que aparecen o que correspondan con las definiciones:



Puedes volver el texto haciendo clic en el botón show text. En este caso el texto completo (sin ilustraciones) aparecerá en una nueva ventana. Después de corregir la actividad, puedes ver todas las soluciones mediante el botón show answers.

Lesson 4 - Connectors

Introduction: Se introduce el objetivo de esta lección y se relacionan las actividades que incluye.

Objetivo: - entender y utilizar conectores en diferentes contextos.

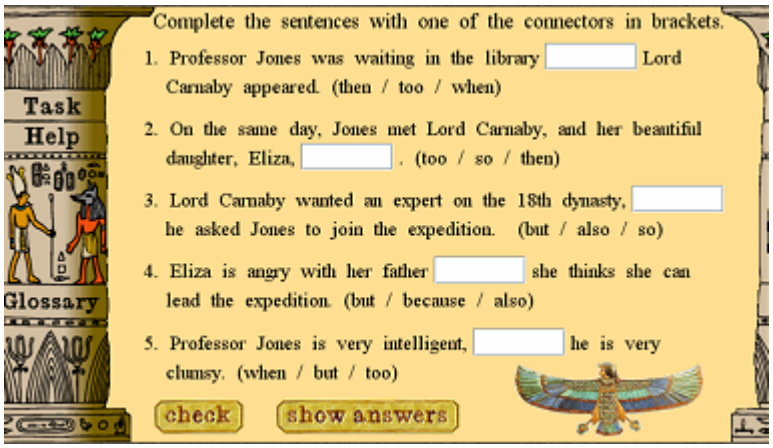
Explanation: Se trata de una explicación teórica sobre el uso algunos de los principales conectores que aparecen a lo largo de la unidad.

Puedes acceder a la explicación de cada uno haciendo clic en el cuadro correspondiente. Los conectores están agrupados por afinidades de uso o para contrastarlos entre sí.

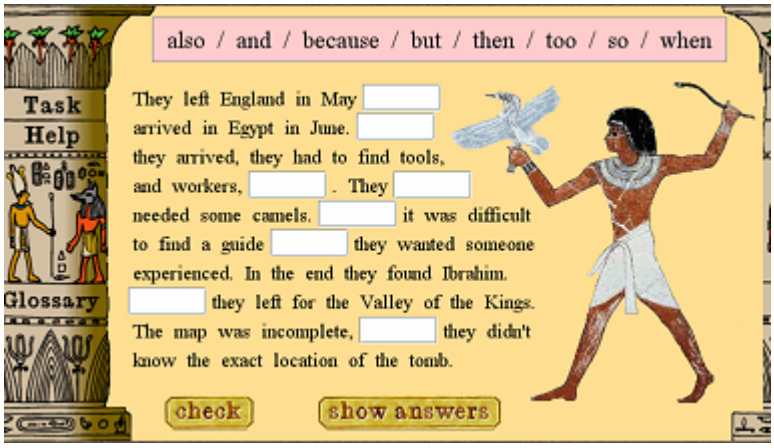
AND / BUT	BECAUSE / SO	WHEN / THEN	TOO / ALSO

Lee con atención las explicaciones y mira los ejemplos y sus dibujos para entender bien su significado. No olvides leer todo antes de pasar a la siguiente actividad.

Complete sentences: En esta actividad, debes leer las frases y escribir en el hueco el conector apropiado de entre los tres que aparecen entre paréntesis al final de la oración.



Complete the text: En este caso es un texto completo el que debes completar con los conectores que faltan, que son los que aparecen en el cuadro superior.



En las dos actividades anteriores puedes revisar el uso de los conectores con el botón ***Help***, y ver las respuestas correctas con show answers.

Lesson 5 - The Tomb of the Pharaoh (III)

Introduction: Como en lecciones anteriores, aquí se presentan los objetivos de la lección y se detallan las actividades que hay que realizar.

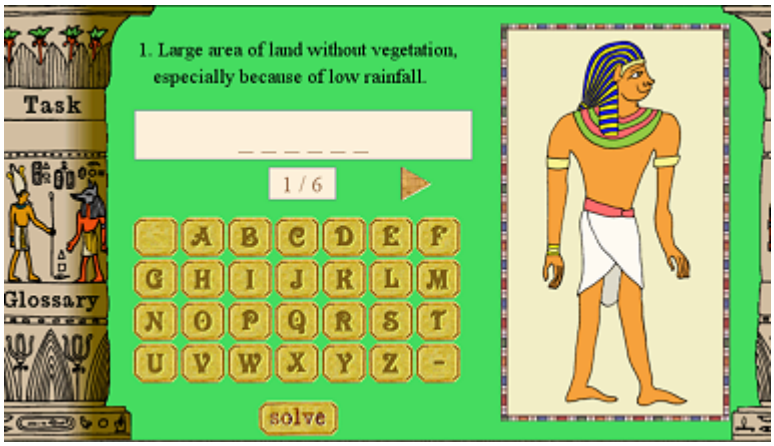
Objetivos: - leer una historia por capítulos.

- adivinar palabras a partir de sus definiciones.

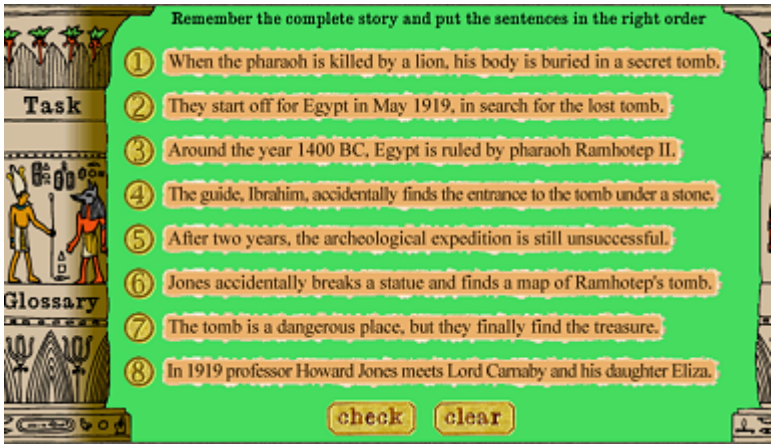
- ordenar frases para resumir una historia.

Reading: Esta es la parte final de la historia, que narra el descubrimiento de la tumba de Ramhotep II. Como en las lecturas anteriores, haz clic en la flecha superior de la pantalla para leer las siete páginas y en el icono de audio para escucharlas. Recuerda consultar el glosario para las palabras nuevas en su caso.

Mummification: Esta es una variante del juego del *Ahorcado*. Lee la definición y trata de adivinar la palabra. Haz clic en las letras que piensas que están en la palabra: si la letra es correcta aparecerá colocada en el lugar que le corresponda; si la letra es equivocada la figura humana se irá momificando. El objetivo es que consigas adivinar la palabra antes de que esto suceda del todo.



Tidy up the sentences: Finalmente tienes que reconstruir un resumen de toda la historia ordenando las frases que aparecen en la pantalla. Para ello tendrás que arrastrar cada frase a su lugar. Empieza por la primera porque al colocar una las siguientes bajarán una posición.



Lesson 6 - Sounds good !

Introduction: La última lección va íntegramente dedicada a la pronunciación. En la introducción se muestran los objetivos de esta lección y una breve explicación de las actividades que la componen.

Objetivos: - reconocer la vocal *schwa* /ə/.

- distinguir formas fuertes y débiles de algunas palabras corrientes.
- practicar la pronunciación del sonido *schwa* /ə/.
- producir frases siendo conscientes de la importancia de la pronunciación.

The vowel sound schwa /ə/: Aquí tienes una pequeña descripción de este sonido con abundantes ejemplos dentro de frases y en sonidos sueltos. Recuerda que se trata de un sonido muy importante al ser la vocal más frecuente en lengua inglesa.

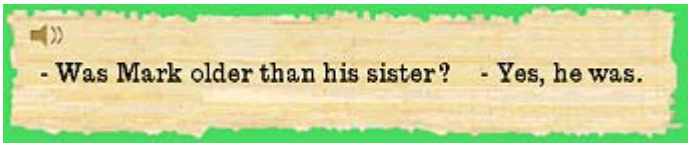
Para escuchar los ejemplos, haz clic en los iconos de sonido cuantas veces sea necesario: bigger.

La tabla de la derecha también permite escuchar las diferentes pronunciaciones (fuerte y débil) de varias palabras muy comunes. Para ello, haz clic en los símbolos fonéticos.

	Strong form	Weak form
of	/ ɔv /	/ ɔv /
a	/ eɪ /	/ ə /
for	/ fɔ: /	/ fə /
but	/bʌt/	/ bət /
was	/ wɔz /	/ wəz /
do	/ du: /	/ də /

Catch the sounds: Esta actividad tiene dos partes:

a) en la primera tendrás que reconocer el sonido *schwa*. Escucha las frases y encuentra las ocho palabras que contienen este sonido, haciendo clic sobre ellas.



Cuando las localices, verás que se colorean en azul. Además, los aciertos se van señalando en la parte inferior de la pantalla:



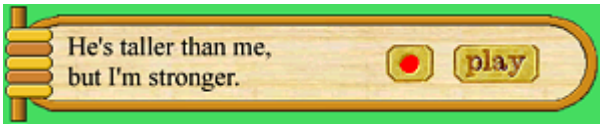
b) cuando hayas encontrado todas las palabras, aparecerán en una tabla en la que podrás escucharlas de nuevo pulsando sobre ellas. También aparecerá el botón de grabación que te permitirá abrir la grabadora para que puedas practicar el sonido escuchando y repitiendo:



Su manejo es muy simple: pulsar el botón rojo para comenzar a grabar, el cuadrado para parar la grabación (o la reproducción), y el triangular para reproducir lo que hayas grabado.

En esta actividad las grabaciones no se guardan, solo están ahí para que puedas comparar tu pronunciación con los modelos que se dan. Por tanto puedes repetirlas tantas veces como creas conveniente hasta que suenen como los originales.

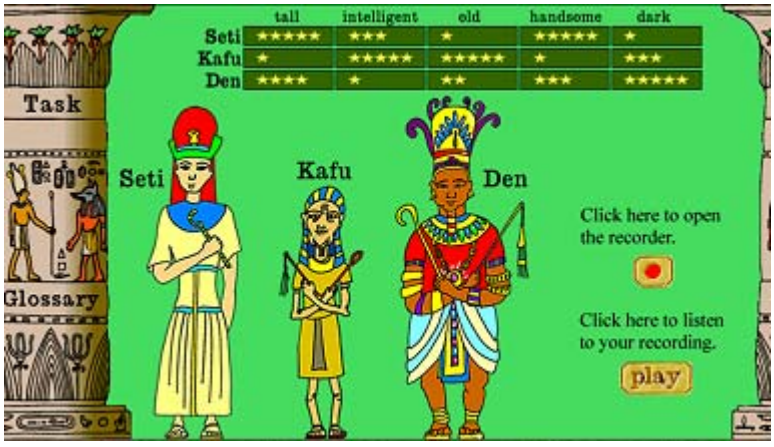
Record sentences: En esta actividad tendrás que usar de nuevo la grabadora. Debes escuchar las frases (haz clic sobre ellas) y repetirlas cuantas veces necesites para que la pronunciación sea correcta, y después grábalas.



Puedes repetir la grabación cuantas veces quieras, pero ten en cuenta que la última es la que se guardará en el ordenador. Siempre puedes escuchar la grabación que está guardada pulsando el botón play.

Estas grabaciones se almacenan en tu ordenador ya que tendrás que enviarlas después al tutor para la evaluación. Los nombres de los ficheros que tienes que enviar son estos: ***q3sentence1.wav***, ***q3sentence2.wav***, ***q3sentence3.wav*** y ***q3sentence4.wav***.

Compare the pharaohs: En este ejercicio, debes observar las imágenes de los tres faraones y leer en el cuadro superior la información que se aporta sobre ellos. Una vez hecho esto, prepara unas frases (al menos cinco) sobre los faraones comparándolos (debes usar estructuras comparativas y superlativas). Puedes usar el vocabulario que se presenta en la tabla o bien otros adjetivos de tu elección.



Después graba las frases (haz clic en el botón para abrir la grabadora). Esta grabación también tendrás que enviarla a tu tutor para la evaluación, así que recuerda que puedes repetir la grabación tantas veces necesario hasta que estés satisfecho con tu producción. La grabación que quede almacenada en tu ordenador será la última que realices (el nombre del fichero es ***q3compare_pharaohs.wav***), y siempre puedes escucharla usando el botón play.

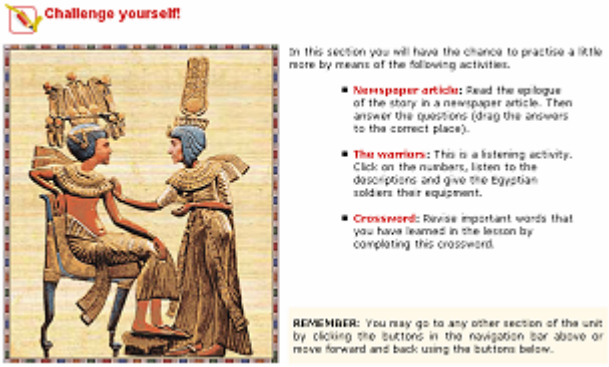
Ten en cuenta que el tiempo máximo de grabación que permite la grabadora es de 30 segundos.

Este es el final de la lección 6 y de esta sección de la unidad.

EXTRA ACTIVITIES

Introduction: En esta sección podrás hacer un poco de práctica extra mediante actividades muy variadas. En esta primera pantalla se describen brevemente las tres actividades que componen esta sección.

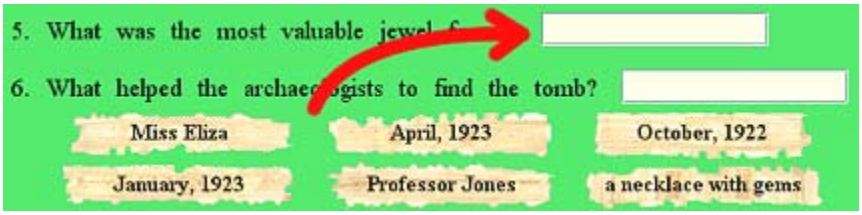
Para acceder a ellas puedes pulsar en los títulos, usar el menú izquierdo o las flechas de avance y retroceso .



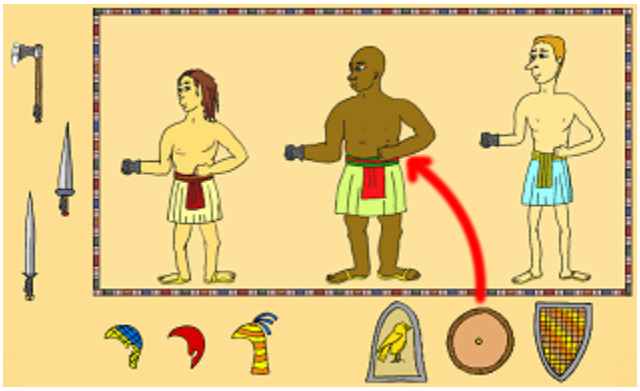
Newspaper article: En la primera actividad podrás leer un periódico de época en el que se relatan los detalles del descubrimiento de la tumba de Ramhotep II. Para leer el artículo, haz clic en la miniatura del periódico que aparece en la pantalla y se abrirá una ventana en el que podrás verlo a tamaño completo.



Cuando lo hayas leído y entendido bien, debes contestar las preguntas sobre él usando las opciones que aparecen abajo. Para ello arrastra la respuesta correcta a su correspondiente hueco en la frase:



The warriors: En este caso se trata de una actividad de escuchar. Los números de la parte superior ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨ corresponden a frases que describen el armamento que deben llevar los guerreros de la imagen. Escucha las frases y arrastra hasta cada uno el casco, escudo o arma que le corresponda (debes colocarlo en el lugar en el que lo llevarían puesto):



Cuando termines comprueba tus respuestas con el botón check. También puedes limpiar las respuestas para comenzar de nuevo con el botón clear.

Crosswords: La última actividad de esta sección es un crucigrama que te permitirá revisar el vocabulario de la unidad. Lee atentamente las definiciones (y mira la ayuda de las imágenes), para adivinar las palabras. Para introducir las respuestas, simplemente sitúa el cursor sobre el cuadro de tu elección y teclea una letra.



Cuando termines, comprueba tus respuestas. También puedes borrarlo todo y comenzar de nuevo usando el botón clear, o mostrar las respuestas correctas con el botón solve si eres incapaz de solucionarlo del todo.

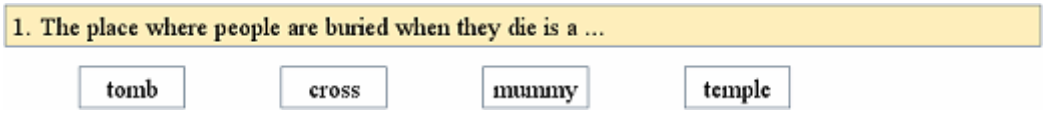
SELF-ASSESSMENT

Introduction: Esta sección incluye unos ejercicios pensados para preparar la evaluación final con el tutor. En esta primera pantalla se describen las actividades que contiene la sección.



Test: El test consiste en veinte preguntas de opción múltiple organizadas en tres secciones: vocabulario, estructuras y pronunciación. Son seis páginas a las que se accede mediante estas flechas Page 1 / 6.

Para contestar solo debes pulsar en la respuesta correcta de entre las cuatro opciones que se dan (solo hay una respuesta correcta):

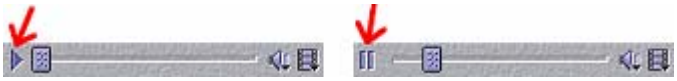


En la sección *Pronunciation*, debes pulsar en el icono de audio , escuchar la palabra y distinguir cuál de las palabras que aparecen escritas has escuchando.

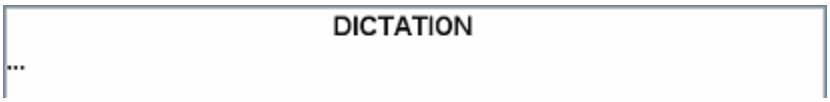
En la pantalla final se encuentran los botones que te permiten comprobar tus respuestas y limpiar las soluciones:



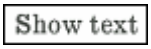
Dictation: Aquí puedes hacer un dictado parecido al que tendrás en test final. Para hacerlo, escucha el texto pulsando el botón triangular de la barra de audio. Cuando está reproduciendo el sonido, en su lugar aparece el botón *Pausa*:



Puedes escribir en el cuadro Dictation, sobre los puntos suspensivos:



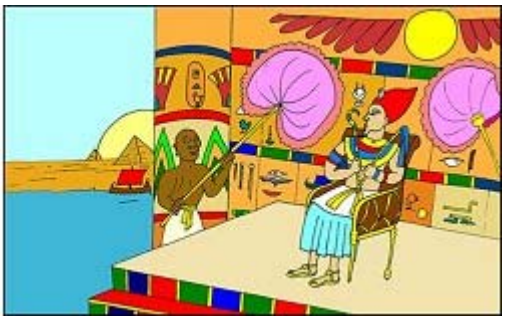
Es recomendable que primero escuches todo el texto completo sin escribir nada. Después, cuando empieces a transcribir el texto, usa el botón *Pausa* para tener tiempo para escribir.

Cuando termines, haz clic en 

en el cuadro inferior para que aparezca el texto original y puedas compararlo con el tuyo. Fíjate que el pié de foto de la derecha muestra varios nombres que aparecerán en el dictado.

Oral practice: Esta actividad es preparatoria para la prueba oral con tu tutor, en la que deberás hablar sobre estas imágenes que aparecen más abajo, y que puedes ver ampliadas y con ayuda de vocabulario, en las páginas 2 y 3 de la actividad.

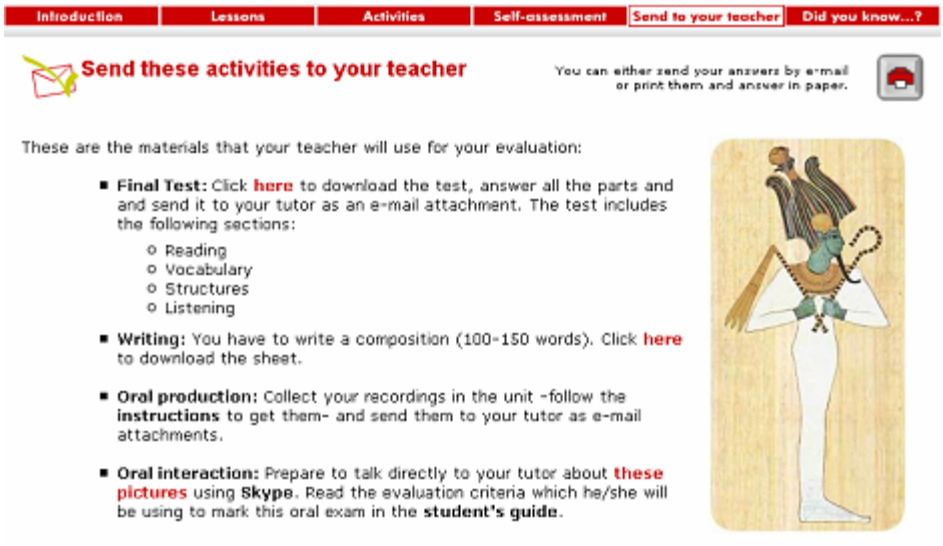




Se trata de que hables libremente sobre cada una de las imágenes (puedes describir los lugares, decir que te parecen, hablar sobre lo que están haciendo las personas, etc.). También tienes la posibilidad de grabarte para comprobar tu pronunciación, aunque las grabaciones no se guardarán en el ordenador.

SEND TO YOUR TEACHER

En esta sección se relacionan las actividades que tendrás que enviar al tutor y que formarán parte de la evaluación.



La evaluación se basará en cuatro elementos:

Final test: Pulsa en el botón  o en el enlace de la explicación para descargar en tu ordenador el examen final. Tendrás que completarlo, guardar los cambios y enviarlo a tu tutor como adjunto de correo.

El examen consta de las siguientes secciones:

Reading: Debes leer el texto y hacer dos actividades de comprensión. La primera consiste en contestar unas preguntas sobre el texto y la segunda en buscar en el texto palabras que signifiquen los mismo que las expresiones que se dan.

Vocabulary: Contiene dos ejercicios, uno en el que debes escribir el nombre de la palabra debajo del dibujo, y otro en el que se te dan varias series de palabras en las que todas están relacionadas excepto una, que debes subrayar.

Stuctures: En esta sección encontrarás un ejercicio sobre la comparación en el que tendrás completar los huecos de las frases con las palabras que faltan (usando el adjetivo entre paréntesis si se da), y otro sobre conectores en el que tendrás que subrayar la palabra que completaría la frase.

Listening: Aquí, el primer ejercicio consiste en hacer doble clic en el icono , escuchar el sonido y subrayar la palabra que acabas de escuchar. El segundo ejercicio es un dictado, en el que puedes escuchar el texto haciendo doble clic en los iconos de audio y escribir dentro del recuadro con la imagen.

Como puedes ver, la máxima puntuación de este test es de 50 puntos en total. Siempre es aconsejable que vuelvas a leer tus respuestas antes de enviar el test a tu tutor.

Writing: Para descargar la hoja en la que debes escribir la composición haz clic en el enlace que aparece en la explicación. Usando la información de la tabla que aparece en esa hoja, debes escribir una pequeña redacción (entre 100 y 150 palabras) comparando las tres reinas egipcias (es importante que tengas claro el uso de las estructuras comparativas y superlativas). Escribe tu texto en el cuadro inferior, y cuando lo hayas terminado envíaselo a tu tutor.

Oral production: Para esto tendrás que recopilar tus grabaciones de la unidad para remitírselas al tutor como ficheros adjuntos a un correo electrónico. Sigue las instrucciones sobre la ubicación de las grabaciones en la guía inicial.

Oral interaction: Utilizando Skype (ver guía inicial) ponte en contacto con tu tutor, con quien mantendrás una conversación sobre las dos imágenes que ya viste en la sección Self-assessment. En la explicación tienes un enlace a un documento pdf que contiene las dos imágenes y que puedes imprimir para tenerlo a la vista cuando hables con tu tutor.

Los criterios de evaluación que aplicará tu tutor en la conversación son los que aparecen a continuación. Es importante para que veas en qué debes tener más cuidado durante el examen.

Evaluation criteria	Never score 0	Sometimes score 0.25	Always score 0.5
Pronunciation			
You understand what the student says in general.			
He/she pronounces the endings of the words (plurals, -ed endings, etc).			
He/she pronounces the words the unit has introduced properly.			
Intonation			
Statements, exclamations and questions sound as such.			
The student's intonation helps understanding.			
Grammar			
The student's grammar is good in general.			
The sentences are correctly ordered.			
He/she uses auxiliaries and subjects.			
He/she uses the structures in the unit (comparatives and connectors) well.			
Vocabulary			
The vocabulary is varied, appropriate.			
He/she uses the words he/she's learned in the lesson.			
He/she uses only English words (or he/she includes words in Spanish or invented words).			
Comprehension			
The student understands your questions easily (or you have to repeat them more than twice).			

The student requests information from you, when he/she needs it.			
He/she answers your questions (or he/she talks about something else)			
Fluency			
He/she sounds comfortable in English.			
He/she gives complete answers or even adds extra comments or humour (or he/she answers in one or two words if possible).			
He/she uses linkers and complex sentences.			
He/she can express his/her ideas in other words if he/she doesn't know a word or expression.			
The sequence of information and ideas can be easily followed when he/she speaks.			
Total score (max. 10 points)			

DID YOU KNOW...?

Una vez terminada la unidad, en esta sección puedes leer un pequeño texto comparando el hallazgo real de la tumba de Tutankamón con el ficticio de la historia desarrollada en la unidad.



Si quieres leer más sobre el tema, haz clic en los dos vínculos que aparecen bajo la imagen:

- El primero abre una página en la que se describe la tumba de Tutankamón y se habla sobre su descubrimiento.
- El segundo dirige a una página de historia de la BBC en la que encontrarás mucha información sobre el antiguo Egipto, pero también juegos y actividades interactivas, imágenes, etc.

2. SOLUCIONES

LESSONS

Lesson 1 - The Tomb of the Pharaoh (I)

Reading comprehension: 1. a 2. c 3. b 4. a 5. c

Fill in the gaps: throne / ancient / floods / clothes / heaviest / death / buried / pyramid / secret

Lesson 2 - Comparing

Complete the chart:

young	younger	the youngest
hot	hotter	the hottest
difficult	more difficult	the most difficult
ugly	uglier	the ugliest
frequent	more frequent	the most frequent
bad	worse	the worst
large	larger	the largest
comfortable	more comfortable	the most comfortable
cold	colder	the coldest
worthy	worthier	the worthiest
thin	thinner	the thinnest
careful	more careful	the most careful

Drag and drop:

1. The Great Pyramid of Giza is the largest pyramid in Egypt. **A >>** (the group)
2. The Etruscans were not as rich as the Egyptians. **A < B**
3. King Tutankhamum is more famous than Ramhotep. **A > B**
4. They say Cleopatra was as beautiful Nefertiti. **A = B**
5. Howard Carter was the most important archeologist of his time. **A >>** (the group)
6. Tutankhamum died younger than his father Akhenaten. **A > B**

Fill in the gaps:

1. Akheton's pyramid **is not as high as** Ramsetep's, but it **is higher than** Snefru's. Ramsetep's pyramid **is the highest** of the three.
2. Queen Nefer **is the most beautiful** of the Egyptian queens. Thefris **is not as beautiful as** Nefer, but she **is more beautiful than** Ahmosis.

3. Menhotep's crown **is not as big as** Seti's, but it **is bigger than** Thamset's. Seti's crown **is the biggest** of them.

Translate the hieroglyphs:

My sarcophagus is not as rich as Akheton's.
But your sarcophagus is more colourful than Akheton's.
My dancers are not as slim as Menhotep's.
But they are prettier than Menhotep's.
My throne is not as magnificent as Thamset's.
But it is more comfortable than Thamset's.

Lesson 3 - The Tomb of the Pharaoh (II)

True or False: 1. false 2. false 3. true 4. false 5. true 6. false

Find the word:

1. beautiful 2. magnifying glass 3. experienced 4. archaeologist
5. used to 6. expert 7. tomb 8. looking for

Lesson 4 - Connectors

Complete sentences: 1. when 2. too 3. so 4. because 5. but

Complete the text: and / When / too / also / but / because / Then / so

Lesson 5 - The Tomb of the Pharaoh (III)

Mummification: 1. desert 2. wealthy 3. professor 4. magnifying glass 5. shine

Tidy up the sentences:

1. Around the year 1400 BC, Egypt is ruled by pharaoh Ramhotep II.
2. When the pharaoh is killed by a lion, his body is buried in a secret tomb.
3. In 1919 professor Howard Jones meets Lord Carnaby and his daughter Eliza.
4. Jones accidentally breaks a statue and finds a map of Ramhotep's tomb.
5. They start off for Egypt in May 1919, in search for the lost tomb.
6. After two years, the archeological expedition is still unsuccessful.
7. The guide, Ibrahim, accidentally finds the entrance to the tomb under a stone.
8. The tomb is a dangerous place, but they finally find the treasure.

Lesson 6 - Sounds good !

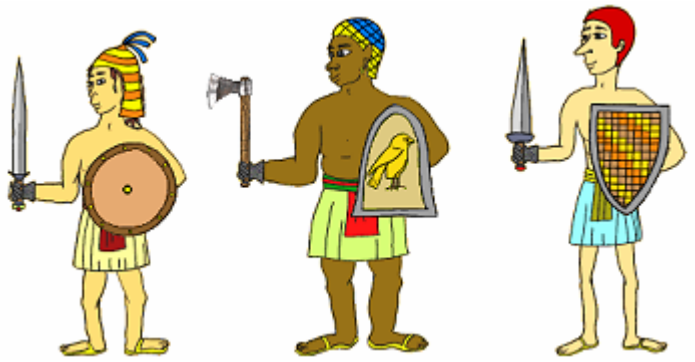
Catch the sounds: the / doctor / better / to / was / older / than / sister

EXTRA ACTIVITIES

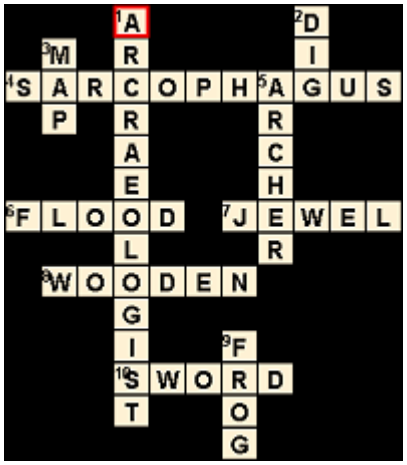
Newspaper article:

1. April, 1923 2. September, 1922 3. Ibrahim Ahmud 4. Lord Carnaby
5. a necklace with gems 6. a stone with an eagle

The warriors:



Crosswords:



SELF-ASSESSMENT

Test: 1. tomb 2. jewel 3. downhearted 4. large 5. a spoiled child
6. more difficult /easier 7. the most beautiful 8. in 9. of
10. thinner 11. than 12. so 13. when 14. but 15. Eliza too travels to Egypt.
16. wiser 17. wheat 18. statue 19. dark 20. daughter