GUÍA PARA EL ALUMNADO

En esta **Guía** encontrarás:

- La descripción de los **contenidos didácticos** de esta quincena. El material es ***interactivo*** y ***autónomo***, de manera que sea posible trabajar por cuenta propia utilizando una variedad de actividades y materiales muchos de los cuales son auto-correctivos y pueden volver a realizarse cuantas veces se quiera.

- La solución a las actividades y a las pruebas de auto-evaluación. Ya has visto en otras unidades que muchos de los ejercicios te muestran de modo inmediato tu nivel de acierto al realizarlos, pudiendo hacer nuevos intentos.

- El solucionario completo de todas las actividades y de los ejercicios de autoevaluación.

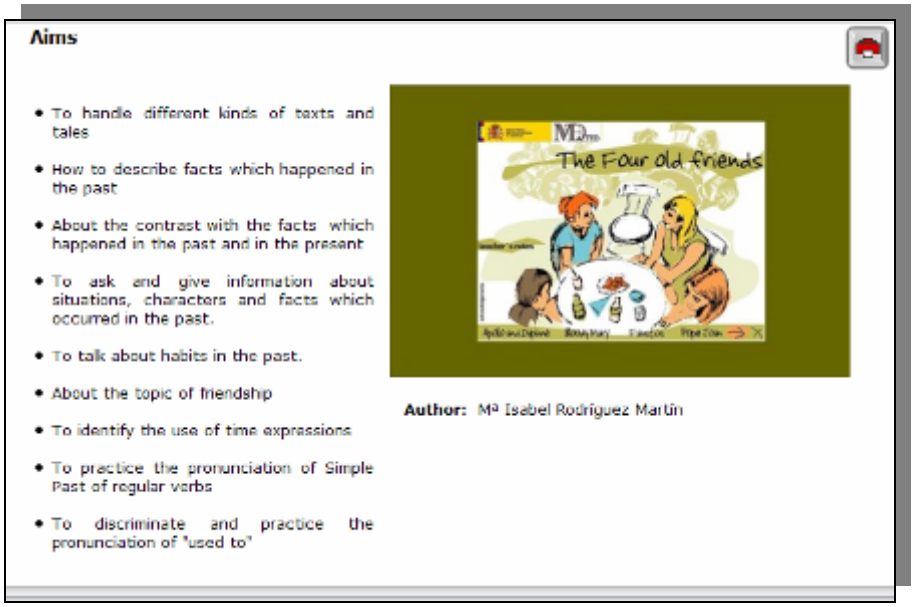
1. CONTENIDOS DIDÁCTICOS Y NAVEGACIÓN.

Para acceder a la quincena 2, **The Four Old Friends**, **unidad 2**, pulsa sobre el título correspondiente en el índice general.



INTRODUCTION

En la primera pantalla de la introducción se describen los objetivos de la unidad (***Aims***):



OBJETIVOS

- Manejar distintos tipos de relatos
- Describir hechos del pasado
- Contrastar hechos del pasado y del presente
- Pedir y dar información sobre situaciones, personajes, y acontecimientos del pasado
- Hablar sobre hábitos en el pasado
- Manejar el tema de la amistad
- Identificar el uso de las expresiones temporales
- Practicar la pronunciación del pasado simple de los verbos regulares
- Discriminar y practicar la pronunciación de *used to*

Pulsando la flecha de avance  pasamos a la segunda pantalla en la que se describen las partes en que se divide la unidad, que se denomina como **General Explanations:**

Lessons: Las lecciones giran en torno a una historia central que está narrada en cuatro partes con sus correspondientes actividades de comprensión y de presentación de estructuras, sonidos, etc.

1. **Apollo and Daphe**: Primera parte de las historias, en la que las cuatro amigas se encuentran y se narra el mito de Apolo y Dafne
2. **Bloody Mary**: Segunda parte, en la que se narra la historia de la Sangrienta Mary, leyenda urbana conocida popularmente.
3. **Faustus**: la tercera parte de las historias está basada en la leyenda de Fausto y la entrega de su alma al diablo.

4. **Pope Joan**: es la cuarta leyenda, poco conocida, que habla de la supuesto ocupación del trono papal por una mujer.

Activities: Dan la oportunidad de realizar práctica extra por medio de actividades variadas.

Self-assessment: Son ejercicios de autoevaluación destinados a preparar la evaluación que realizará tu tutor.

Send to your teacher: Da una relación de actividades que tendrás que enviar al tutor y que formarán parte de la evaluación. Es obligatoria su realización y envío al tutor.

Did you know...?: ofrece información complementaria y vínculos a páginas donde se puede aprender más sobre el tema de la unidad, de forma libre y según el gusto o preferencias del alumno.

En las pantallas interactivas vas a encontrar iconos, en los que pulsando vas a obtener distintas ayudas:



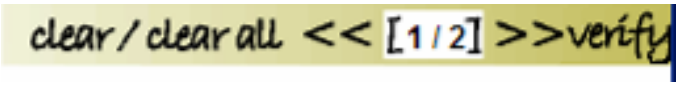
1. El botón ***Task*** abre una pantalla con las instrucciones de lo que debes hacer en cada actividad. Es importante que no comiences a hacer nada hasta que no leas las instrucciones.

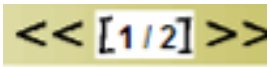
2. El botón ***Help*** está disponible sólo en alguna de las actividades, y abre una pantalla con explicaciones teóricas sobre el tema que estés estudiando en ese momento.

3. El botón ***Glossary*** permite acceder a un glosario donde aparece vocabulario nuevo de los textos y ejercicios por orden alfabético. Debes trabajar también con un diccionario para poder seguir la historia. Esto es sólo una pequeña ayuda.

4. Con el botón ***Verify*** podrás comprobar si tus respuestas son correctas

.



Este tipo de flechas 

se encuentran en las actividades que incluyen varias páginas (principalmente los textos con la historia). Indican el número de página en la que te encuentras sobre el total de las existentes. Pulsando sobre ellas podrás avanzar o retroceder.

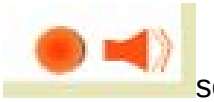
5. El botón ***Clear*** sirve para eliminar las respuestas de un ejercicio y poder hacerlo de nuevo. Sin embargo ***Clear all*** sirve para eliminar todas las

respuestas, incluso las de las diferentes tarjetas de que se compone una actividad.

6. El icono de audio permite escuchar las partes sonoras de la unidad.

 Éste icono reproduce el texto que está presente.

 Éste otro reproduce el texto completo.

7. Estos botones  se usan en las actividades que incluyen grabación. El primero abre la grabadora de sonidos y el segundo te permite escuchar lo que has grabado.

Antes de comenzar, te recomendamos que hagas las actividades de manera lineal, aunque siempre puedes repasar o ir a algún ejercicio concreto mediante la barra de navegación superior y el menú de la parte izquierda de la pantalla.

LESSONS

Lesson 1: Apollo and Daphne

La pantalla introductoria te presenta los objetivos de la lección y ofrece una pequeña explicación de las actividades que componen la lección.

Indica que los Objetivos son:

- Comprender y usar el vocabulario nuevo sobre el tema: mitos y leyendas.
- Extraer información general y específica de un texto.
- Familiarizarse con el uso de “Used To”

Antes de comenzar pulsa en este botón: para que se muestre una pantalla en la que podrás ver y escuchar una serie de palabras clave que aparecerán a menudo a lo largo de la unidad:

Before you read, click on the icon to learn some new words 

También se advierte que cada vez que se verifique una actividad aparecerá una tarjeta en azul claro. Ésta desaparece al pulsar sobre ella una o dos veces.

Watch out! The light blue checking card that shows the verified answers disappears if you click on it once or twice.

Actividades en esta lección:

Debes pulsar sobre las palabras marcadas en rojo para encontrar las actividades correspondientes..



Listening

Match the words

Put in order

Choose the right meaning

Speaking: A dialogue



Listening: Es la primera parte de las historias: Cuatro amigas se encuentran y comienzan a charlar sobre sus vidas. Mientras lo hacen, el primer mito es presentado.

Los textos de los diálogos se pueden imprimir. Simplemente tienes que pulsar sobre el botón derecho de tu ratón. Aparecerá la opción PRINT. Haz clic e imprimirás el texto para tu uso y estudio.



Match the words: Une las palabras y expresiones con sus definiciones. Utiliza el glosario o tu diccionario si fuera necesario.

Put in order: Arrastra las palabras para colocarlas en las casillas correspondientes, ordenando acertadamente cada una de ellas para formar las preguntas correctamente.





Choose the right meaning: De las dos opciones posibles, deberás pulsar sobre la que creas correcta. Inmediatamente un sonido te indicará si lo es o es incorrecta. Repítela tantas veces como desees.

Speaking: A dialogue: Practica la expression oral tomando parte en un diálogo. Graba tu intervención y escucha el diálogo complete al finalizar la actividad. Podrás comprobar tu pronunciación y decidir qué hacer para mejorar si fuera necesario.



Lesson 2: Bloody Mary

La estructura de esta lección es similar a la anterior, de nuevo se presentan los objetivos de la lección y se explican las actividades que hay que realizar para lograrlos.

Objetivos:

- comprender y utilizar el vocabulario nuevo que se vaya introduciendo
- Extraer información general y específica del texto
- Familiarizarse con el uso del Pasado simple y del pasado continuo.

Actividades en esta lección:

Recuerda pulsar sobre las palabras en rojo para encontrar las actividades.



Listening and Reading

Reading and Writing

Remember!

You've got some help in each screen: **task, help and glossary.**

También se pueden encontrar los “Remember!”

Los cuadros de **Recuerda** aportan pistas y recomendaciones en cada una de las pantallas. Pon atención a los mismos.

Listening and Reading: Se trata de la segunda de las historias introducida en la conversación que mantienen las amigas: Bloody Mary.



Recuerda que los textos de los diálogos se pueden imprimir. Simplemente tienes que pulsar sobre el botón derecho de tu ratón. Aparecerá la opción PRINT. Haz clic e imprimirás el texto para tu uso y estudio.



True or False: Tras leer las afirmaciones ha de marcarse si la frase es verdadera o falsa. La actividad se compone de dos tarjetas. Una vez que esté completada cualquiera de ellas, se comprobará pulsando sobre Verify. No es necesario que hayas finalizado las dos tarjetas.

Lesson 3: Faustus

Se vuelve a repetir la estructura de la lección.

Objetivos:

- Comprender y usar el nuevo vocabulario sobre mitos y leyendas
- Extraer información general y específica de un texto
- Familiarizarse con el uso del "Past simple" y "Present Perfect"
- Comprender y utilizar "False Friends"

Actividades en esta lección:

No olvides pulsar sobre las palabras en rojo para encontrar las actividades.



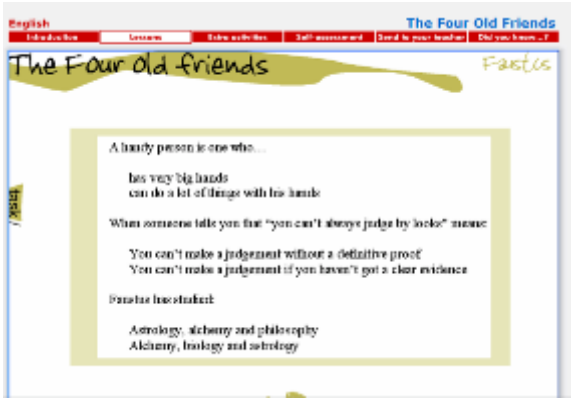
- **Listening**
- **Choose the right sentence**

Remember! Glossary is different in each story!

Pon atención a las indicaciones de los Recuerda.



Listening: La tercera de las historias que se introduce en la conversación es sobre el Fausto.



Choose the right sentence: En esta actividad se presentan frases que han de ser completadas o explicadas. Todo el texto hace referencia al de la actividad anterior.
Has de elegir entre dos opciones, marcando la que creas correcta.
Una vez que se han completado las tres tarjetas, se verifican las respuestas pulsado sobre Verify.
Para pasar de una a otra pulsa sobre las flechas.
Las opciones Clear/ Clear all utilízalas para borrar las opciones elegidas de forma parcial por cada tarjeta o bien el de todas las tarjetas a la vez.

Lesson 4: Pope Joan

Como en la lección anterior, la estructura se vuelve a repetir.

Objetivos:

- Comprender y usar el nuevo vocabulario sobre mitos y leyendas
- Extraer información general y específica de un texto
- Familiarizarse con el uso del "Past simple" y "Present Perfect"



Actividades en esta lección: se vuelven a presentar el mismo tipo de actividades:



- **Listening**
- **Reading comprehension**

Listening: La cuarta historia que se introduce en la conversación es sobre Pope Joan.





Reading Comprensión: Esta actividad consiste en escuchar el texto que se presenta y establecer el orden arrastrando los números junto al párrafo correspondiente.

Para escuchar el texto es necesario que pulses sobre el altavoz. Podrás parar el avance del texto y volver a escucharlo tantas veces como sea necesario.

Todas las lecciones se presentan con la misma estructura. El orden no es exactamente lineal, puesto que cada historia se completa con actividades que vas a encontrar en los siguientes apartados: "Review and practice" y "Extra activities".
Selecciona las actividades que desees, conociendo la relación que se puede establecer entre ellas.

Review and practice

En esta parte de la unidad vas a poder revisar y practicar tu inglés, dependiendo de tus propios intereses.

Si deseas practicar cómo expresar hábitos que ocurrieron en el pasado deberías realizar la actividad **Fill in the gaps**, donde vas a utilizar "**used to**"

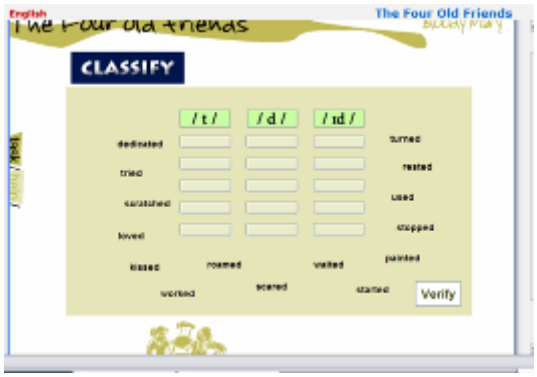


Esta actividad se pretende que utilices los dos verbos adecuadamente, completando los espacios que se te presentan.

Cuando finalices, pulsa sobre Verify para comprobar las respuestas.

Si deseas borrar las respuestas utiliza Clear/Clear all, indistintamente.

Pero si lo que quieres es revisar la pronunciación del pasado de los verbos regulares, deberías realizar la actividad sobre **Pronunciation /ed/**



Para realizar esta actividad dispones de una ayuda que te puede hacer refrescar cómo se pronuncia el pretérito perfecto simple de los verbos regulares en inglés.

Cuando estés preparado o preparada, comienza a arrastrar los tiempos a la columna correspondiente dependiendo del fonema que se emite en cada uno de ellos.

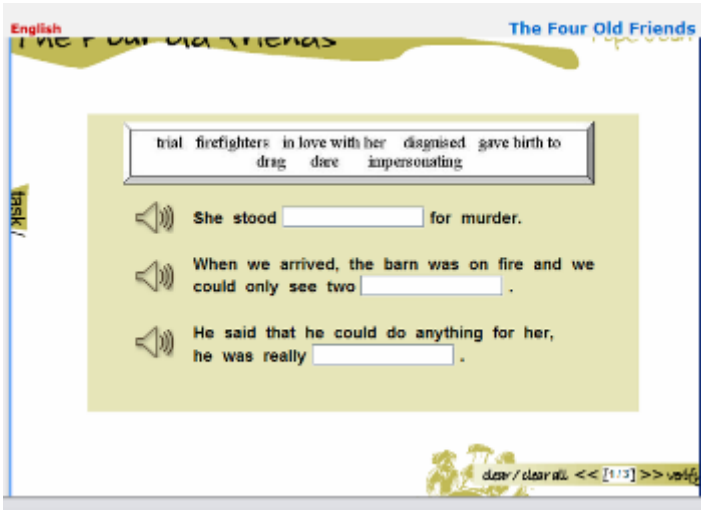
Si te equivocas, vuelve a situar el verbo en la casilla que creas conveniente desde el punto de origen. Al finalizar pulsa sobre Verify para comprobar los resultados.

Si lo que quieres repasar son los **"False Friends",** ayúdate primero haciendo una rápida revisión utilizando el material de ayuda que puedes encontrar pulsando sobre el icono del lápiz. Luego puedes realizar la actividad.



Tienes que escoger entre las dos posibilidades que se te ofrecen. Arrastra la respuesta que creas correcta. Hay dos tarjetas. Puedes hacerlas de forma independiente y verificar las respuestas de forma conjunta o por separado.

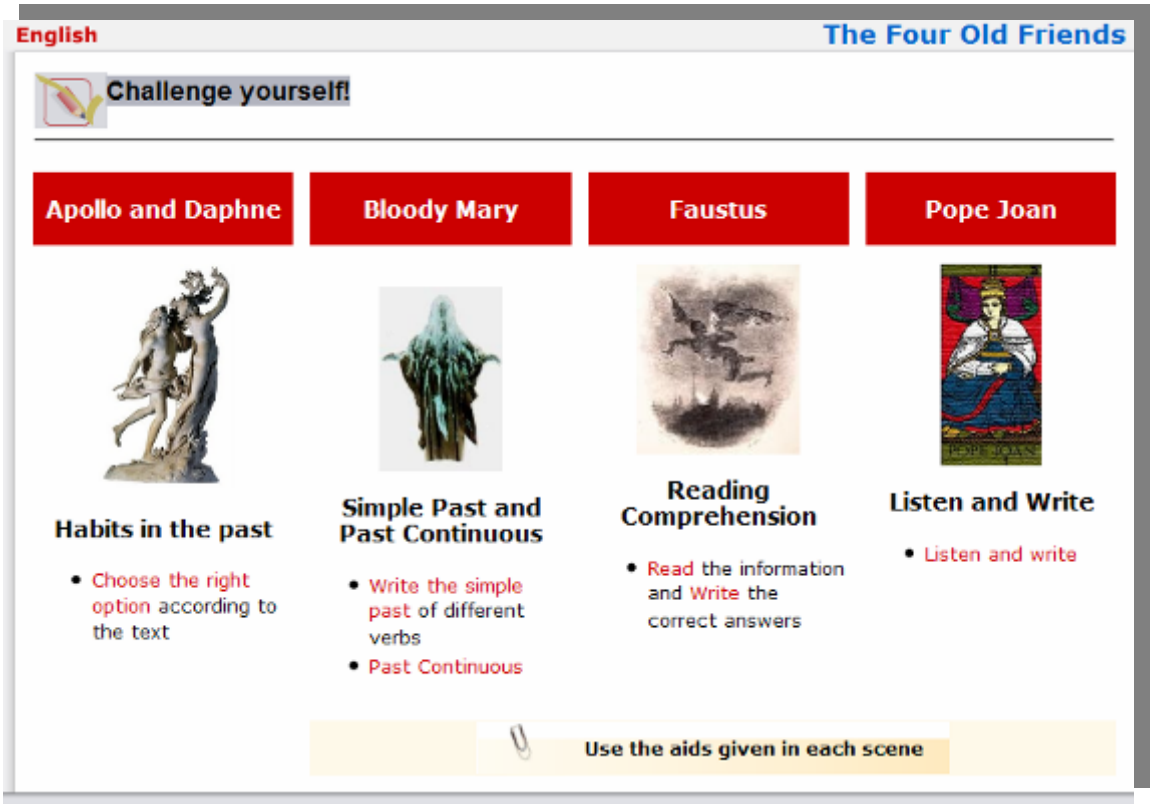
Por otro lado, si lo que deseas practicar es la comprensión oral, la realización de la siguiente actividad: **"Listen and Write"** te va a resultar adecuada para tus intereses.



En esta actividad se te presenta un cuadro de ayuda. Cuando escuches las frases completas, pulsando sobre cada uno de los altavoces, vas a oir las palabras contenidas en la caja. Escríbelas y al finalizar, comprueba las respuestas. Vuelves a disponer de los botones Clear/Clear all para borrar las palabras escritas.

Challenge yourself!

En esta sección vas a encontrar más actividades que puedes realizar para afianzar todo lo trabajado anteriormente. Sigues disponiendo de ayudas en todas las pantallas y de la autocorrección.



El orden y la forma de realizar las actividades va a depender de tus intereses y necesidades. Dedica un tiempo a organizarte y ponte manos a la obra.

CHOOSE THE RIGHT OPTION



Como ya has hecho en otras actividades anteriores, tienes que leer cada una de las afirmaciones y seleccionar la respuesta correcta entre las tres que se te ofrece.

La actividad contiene dos tarjetas. Independientemente de cuándo y cómo las realices, puedes comprar las respuestas pulsando sobre **Verify**.

Si necesitas borrar las opciones, lo puedes hacer pulsando sobre Clear/Clear all.

WRITE THE SIMPLE PAST



En la siguiente pantalla se presentan diferentes verbos, cuyo pasado es tanto regular, como irregular.
Debes escribirlos todos y posteriormente comprobarlos.

Realiza la actividad tantas veces como lo creas necesario.

PAST CONTINUOUS



Completa las siguientes afirmaciones utilizando los verbos que se te ofrecen entre paréntesis. Debes utilizar el Pasado Continuo.

Cuando finalices, comprueba que has utiizado correctamente los verbos.

READ AND WRITE





Esta actividad consta de varias tarjetas. La primera contiene información que va a ser necesaria para contestar a las siguientes preguntas que se presentan en las otras dos tarjetas. Pon mucha atención al contenido de la primera y luego realiza las dos siguientes.
La corrección de las tarjetas es inmediata.

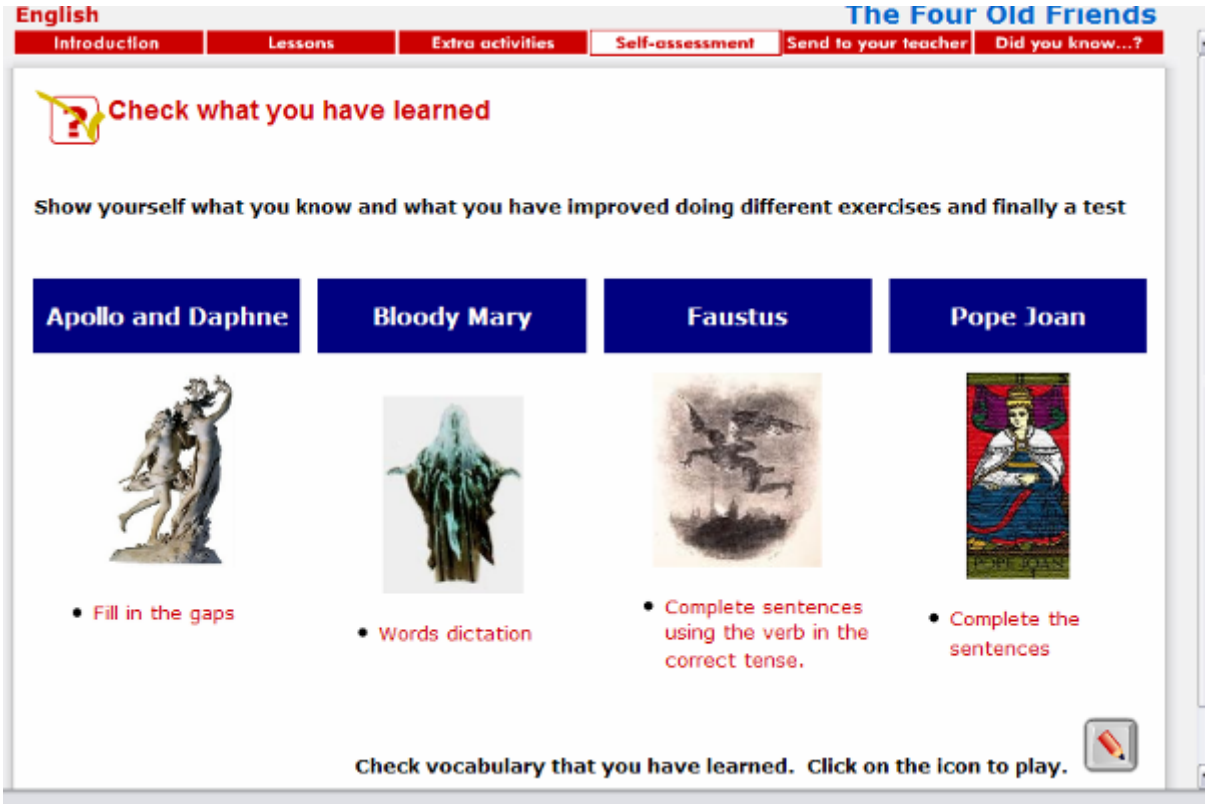
LISTEN AND WRITE



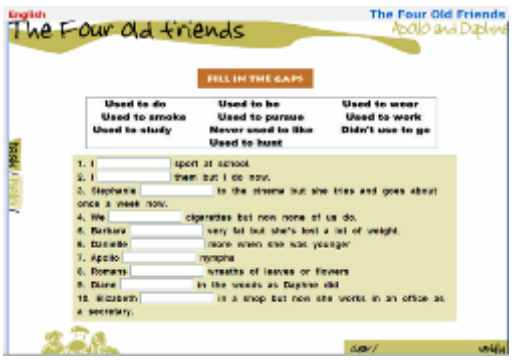
Esta actividad es un dictado, en el que sólo se debe completar o arrastrar cierta información.
Pulsa sobre el altavoz y escucha el texto completo. Puedes pararlo y escucharlo tantas veces como lo creas necesario.
Finalmente, verifica las respuestas. Recuerda que puedes hacerlo tarjeta a tarjeta o bien cuando las hayas finalizado definitivamente.

Check what you have learned

En esta parte de la unidad tendrás la oportunidad de demostrarte a ti mismo/a lo que sabes y lo que has mejorado con las distintas actividades.
Finalmente vas a realizar un ejercicio de vocabulario.



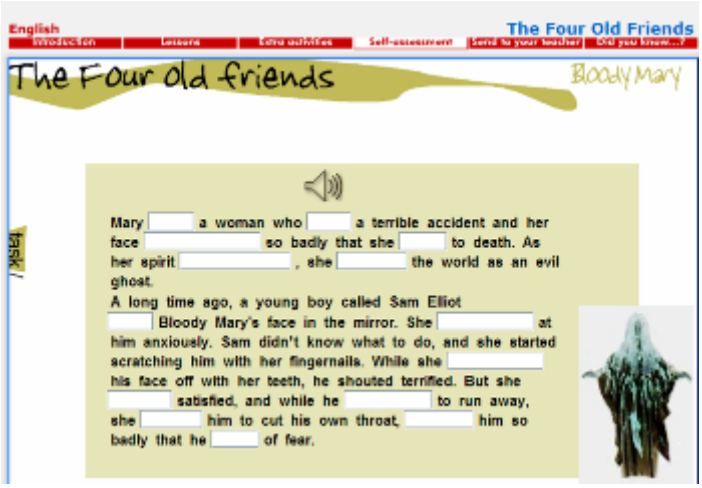
La primera actividad, **FILL IN THE GAPS**, tiene como finalidad, utilizar **used to** indicando diferentes acciones que solían realizarse en el pasado. Lee cada una de las oraciones presentadas e intenta completarlas utilizando la ayuda que se encuentra en el cuadro de texto



Cuando finalices la actividad, verifica tus respuestas, pulsando sobre el botón correspondiente.

Realiza la actividad tantas veces como creas conveniente.

WORDS DICTATION



Esta actividad consiste en escuchar la grabación y completar las palabras de los espacios.
Puedes parar el texto o volver a escucharlo tantas veces como desees.
Cuando finalices la actividad, comprueba si has escrito correctamente todas las palabras "ocultas".
Repite la actividad tantas veces como lo desees.

FILL IN THE GAPS

En esta actividad tendrás que completar los espacios utilizando los verbos que se encuentran entre paréntesis, empleando el tiempo correcto.
Comprueba si has utilizado correctamente los diferentes tiempos pulsando sobre VERIFY.

La ayuda te va a aclarar las dudas que puedan surgirte.



COMPLETE THE TEXT



Para completar esta actividad tienes que recordar la información que has ido recibiendo previamente.

Cuando finalices, puedes comprobar tus respuestas pulsando, como siempre, sobre VERIFY.

La ayuda, en esta actividad, te da todas las respuestas.

Si pulsas sobre este icono  vas a acceder a una actividad consistente en un juego de vocabulario.

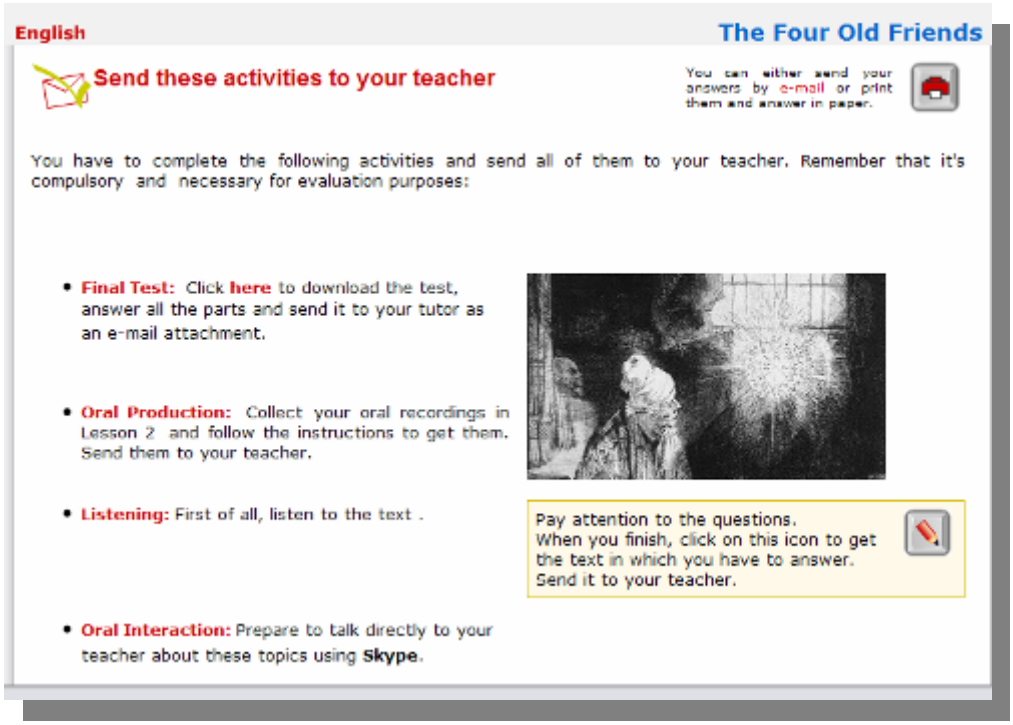


Lee atentamente las definiciones y selecciona la letra que consideres conveniente. Si se encuentra dentro de la palabra, aparecerá sobre la línea, en su posición correcta. En caso contrario, la imagen comenzará a desvanecerse. Cuanto más fallos, más se irá aclarando la figura, hasta que desaparezca.

Para comprobar la palabra puedes pulsar sobre SOLVE.

Send these activities to your teacher

Las siguientes actividades son obligatorias y tienes que enviárselas a tu tutor:



- **Final Test:** podrás descargarlo y rellenarlo. Una vez completado, envíaselo a tu tutor. Contiene distintos ejercicios.
- **Oral production:** Recoge todas tus grabaciones de esta unidad, tal y como se explica en las intrucciones al respecto y envíaselo a tu tutor mediante correo electrónico.
- **Listening:** En la escena vas a poder escuchar una grabación. Debes responder a las preguntas. Si pulsas sobre el icono vas a obtener el documento para completar. Envíaselo a tu tutor.
- **Oral interaction:** Prepárate para hablar directamente con tutor utilizando las sugerencias que se te ofrecen, mediante Skype

Did you know ...?

Hay muchos sitios en la web en las que puedes profundizar en el tema principal de esta unidad y practicar tanto como desees.



En la web: **"Myths and Legends"** puedes encontrar información sobre mitos, cuentos tradicionales y leyendas de las Islas Británicas.
Podrás desarrollar muchas actividades, incluso crear tus propias historias



Si prefieres las Civilizaciones de Grecia y Roma y saber más osbre sus fantásticas aventuras sobre héroes, puedes visitar esta web para ampliar tus conocimientos en Historia Antigua, sus Gentes y Lugares, Guerras y periodos de Paz, y por supuestos, sobre Mitos Clásicos.

Quizá encuentres demasiada información. Selecciona y determina exactamente lo que necesitas y emplea tu tiempo adecuadamente.



Para saber más sobre **Leyendas Urbanas y Supersticiones**, esta web te aportará la información que necesitas.



Finalmente, si lo que deseas hacer es realizar una Webquest sobre Cuentos de Hada, Fábulas y Mitos y Leyendas, esta es tu sitio perfecto. Ha sido elaborada por Mary B. Reid.

SOLUCIONES

LESSONS

Lesson 1: Apollo and Daphne

Match the words

Keep in touch	Be in touch
Change's one mind	Get a different opinion of something
Wreath of leaves	A crown made of leaves
Fall in love	Win the heart of somebody
Advances	Someone makes a pass at somebody
Grief-stricken	disconsolate
Myth	A story got from the mythology
Teenager	Adolescent
Hunter	A person who usually looks for wild animals
Woods	Area of trees

Put in order

1. What did you use to do when you were living in Liverpool?
2. What did you use to do in class when you where in Elementary School?
3. What did you use to do for fun when you were a younger?
4. What did you use to do for exercise on weekends?
5. What did you use to do after school when you were a teenager?

Choose the right meaning

To rest on one´s laurels	Have done enough and don't need to go any further
This plant had flowers nearly all year round	The plant used to have flowers all year round.
Every year thousands of people come to grief on the roads	Every year thousands of people have a car accident.
He cant´t stand the sight of blood	He cant´t be in front of blood, because he may faint.
At the end, Mary changed her mind and she didn´t work for them in the office	She got another different job and went to another office to work.

Lesson 2: Bloody Mary

Reading and Writing

Stephanie couldn´t stand children.	**False**
Danielle scared some children two years ago.	**False**
Mary was a woman who came to grief and her face was completely scratched.	**True**
Mary bled for five days.	**False**
Mary´s spirit could not rest for ever and roamed the world as an evil ghost.	**True**
Stephanie said that if you only stood in front of a mirror and said her name three times, she would appear and touch you.	**False**
An old man turned on the light and run away.	**False**
Bloody Mary scratched her victims with her claws, and tore their faces off with her teeth.	**True**
Danielle stood the children in front of the mirror and they spinned around circles.	**False**
All the friends left the light on because they were frightened.	**True**

Lesson 3: Faustus

Choose the right answer

A handy person is one who	**can do a lot of things with his hands**
When someone tells you that “you can’t always judge by looks” means	**you can’t make a judgments without a definitive proof**
Faustus has studied	**astrology, alchemy and philosophy**
He was	**a teacher in various universities in Germany**
It was said that	**Faustus travelled about performing magic tricks**
The story set is that	**Faustus made a pact with the Devil**

Lesson 4: Pope Joan

5-3-1-2-4



Review and practice

Fill in the gaps

1. We [**used to travel**] long distances. (use / travel)

2. What [**did you use to do**] that you don't do now? (use / do)

3. I [**used to be**] very shy. (use / be)

4. I **[used to visit**] my grandparents every weekend. (use / visit)

5. When I was living at home, I [**used to go**] to the beach every weekend with my friends. (use / go)

6. When we were living in Barcelona, we [**never used to have**] posters on the walls. (never / use / have)

7. She [**used to smile**]. (use / smile)

Pronunciation /ed/

/t/	/d/	/id/
Worked	Scared	Waited
Kissed	Traed	Dedicated
Stopped	Roamed	Rested
Used	Turned	Painted
Scratched	loved	started

False Friends

I have got very good	marks at school
Incidentally	by the way
Costumes	clothes
Actually	in fact, really
Miserable	very unhappy
Lecture	a lesson
To bear a child	to give birth to a child

Listen and write

1. Trial
2. Firefighters
3. in love with her
4. dare
5. impersonating
6. disguised
7. gave birth to
8. drag

Extra activities

Choose the right option

1. used to
2. wanted her to marry
3. dedicated herself
4. used to hunt
5. used to boast
6. fell in love

Write the simple past

Laugh [laughed]	Spend[spent]
Know [knew]	Marry[married]
Bleed [bled]	Tear[tore]
Run [ran]	Work[worked]
Faint [fainted]	Appear[appeared]
Hurt [hurt]	Make[made]
Go [went]	Roam[roamed]
Meet [met]	Stand [stood]
Scare [scared]	Pursue[pursued]
Turn [turn]	Leave [left]
Spin [spun]	Use [used]
Try [tried]	Fall [fell]

Past Continuous

1. was gardening
2. were laughing
3. were screaming/shouting
4. wasn't running away/ was leaving
5. were working
6. were praying

Read the information and write the correct answers

1. No, she hasn’t
2. No, she hasn’t
3. Yes, she has
4. No, she hasn’t
5. No, she hasn’t
6. Yes, she has
7. Yes, she has

Listen and write

1. Legendary
2. Throne
3. fell in love
4. monk
5. disguised
6. priesthood
7. cardinal
8. election
9. riding
10. gave birth
11. true gender
12. tied her feet
13. a faraway convent
14. the Bishop
15. Pope Joan

Self assessment

Fill in the gaps

1. I [**used to do**] sport at school.
2. I [**never used to like**] them but I do now.
3. Stephanie [**didn't use to go**] to the cinema but she tries and goes about once a week now.
4. We [**used to smoke**] cigarettes but now none of us do.
5. Barbara [**used to be**] very fat but she's lost a lot of weight.
6. Danielle [**used to study**] more when she was younger
7. Apollo [**used to pursue**] nymphs
8. Romans [**used to wear**] wreaths of leaves or flowers
9. Diane [**used to hunt]** in the woods as Daphne did
10. Elizabeth [**used to work**] in a shop but now she works in an office as a secretary.

Words Dictation

Mary [**was**] a woman who [**had**] a terrible accident and her face [**was scratched**] so badly that she [**bled**] to death. As her spirit [**could not rest**], she [**roamed**] the world as an evil ghost.
Along time ago, a young boy called Sam Elliot [**saw**] Bloody Mary's face in the mirror. She [**was staring**] at him anxiously. Sam didn't know what to do, and she started scratching him with her fingernails. While she [**was tearing**] his face off with her teeth, he shouted terrifying. But she [**wasn't**]satisfied, and while he [**was trying**] to run away, she [**forced**] him to cut his own throat, [**scaring]** him so badly that he [**died**] of fear.

Complete sentences using the verb in the correct tense.

1. have you lived
2. lived
3. lived
4. moved
5. flew
6. did you see
7. saw

Complete the sentences

1. It was said that Faustus **called up** the dead and **practised** black magic.
2. They have **drunk** a toast to all of them.
3. Pope Joan **was born** in England and **fell in love with** a Benedictine monk.
4. It **turned out** that Pope John VIII was really a woman.
5. "He" **had to** stop by the side of the road and, to the astonishment of everyone, **gave birth** to a child.
6. Bloody Mary **has roamed** the world as an evil ghost ever since she died.
7. The four old friends used to **keep in touch**. Ten years later, they still meet together to tell stories and have a meal.
8. How did she dare **impersonate** a man?
9. Did you paint the walls as you had **planned**? No, I **changed** my mind.
10. You can’t always **judge** by looks.

Check vocabulary

1. Dare
2. Advace
3. Childbirth
4. Hunter
5. Gorgeous
6. Mangled
7. Myth
8. Practitioner
9. Soul
10. throne