Quincena 11: ***Society***

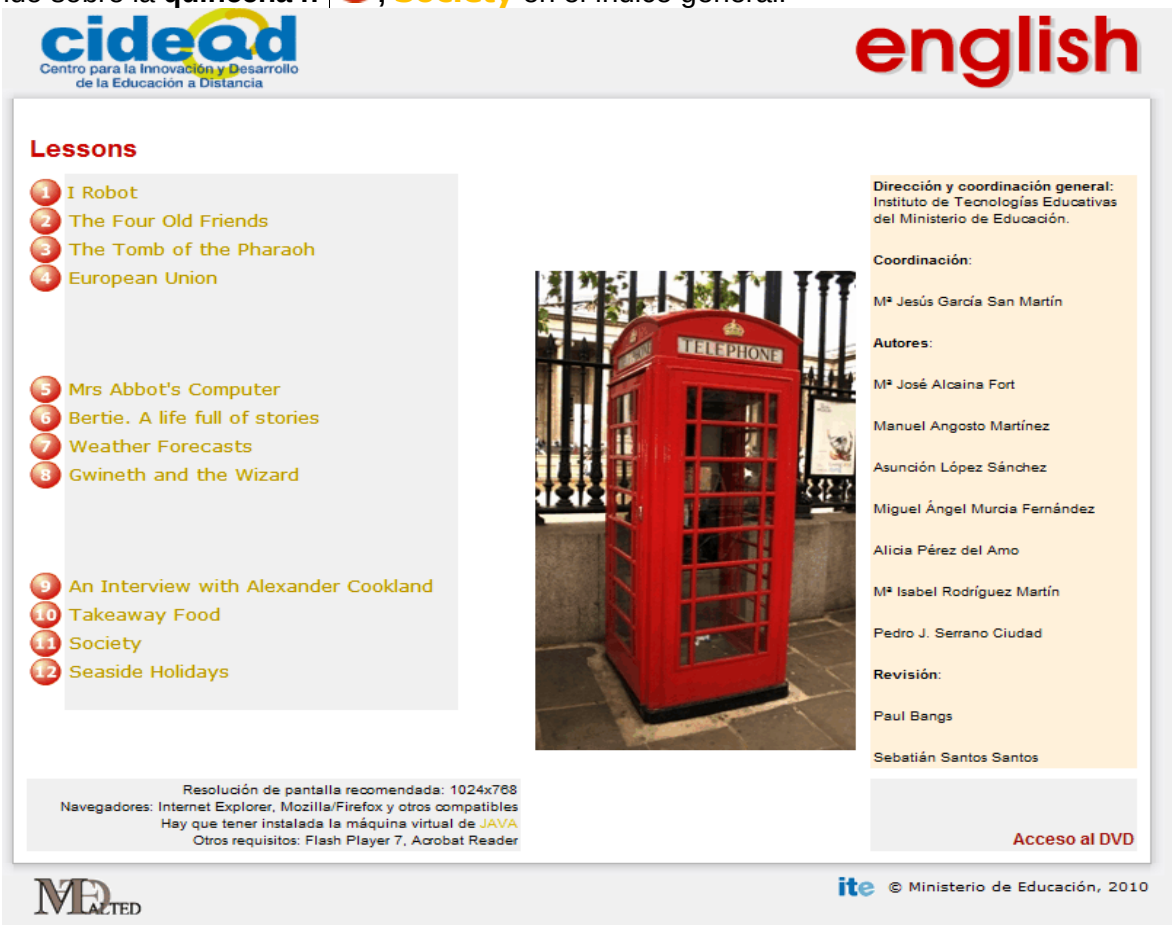
GUÍA PARA EL ALUMNADO

En esta **Guía** encontrarás:

1 Una descripción detallada de los contenidos y recursos didácticos de esta quincena.
2 La **solución** a las actividades y a las pruebas de auto-evaluación.
3 Las **transcripciones** literales de las audiciones de la quincena.

1. CONTENIDOS DIDÁCTICOS Y NAVEGACIÓN.

La unidad ***"Society"*** ocupa el onceavo lugar dentro de la relación de quincenas. A ella accedes pulsando sobre la **quincena nº 11, Society** en el índice general:



Este vínculo te llevará directamente hasta la introducción con los objetivos generales y de allí a cada una de los apartados que componen la quincena.

A continuación te explicamos el contenido de las distintas secciones de esta unidad didáctica

Society:

INTRODUCCIÓN



Esta quincena tiene la misma estructura del resto de quincenas y comparte los mismos recursos.

Los **objetivos generales** de aprendizaje de esta quincena son:

- Hablar sobre el medio ambiente
- Comprender textos breves sobre temas medioambientales
- Reflexionar sobre ecología: el efecto invernadero, reciclaje, etc
- Conocer y usar términos referidos al tráfico y a la contaminación
- Identificar comportamientos sociales
- Realizar una correcta presentación del trabajo escrito de diversos tipos
- Practicar modales para expresar posibilidad, obligación, necesidad, consejo, necesidad
- Expresar arrepentimiento.

El resto de elementos ya los conoces:

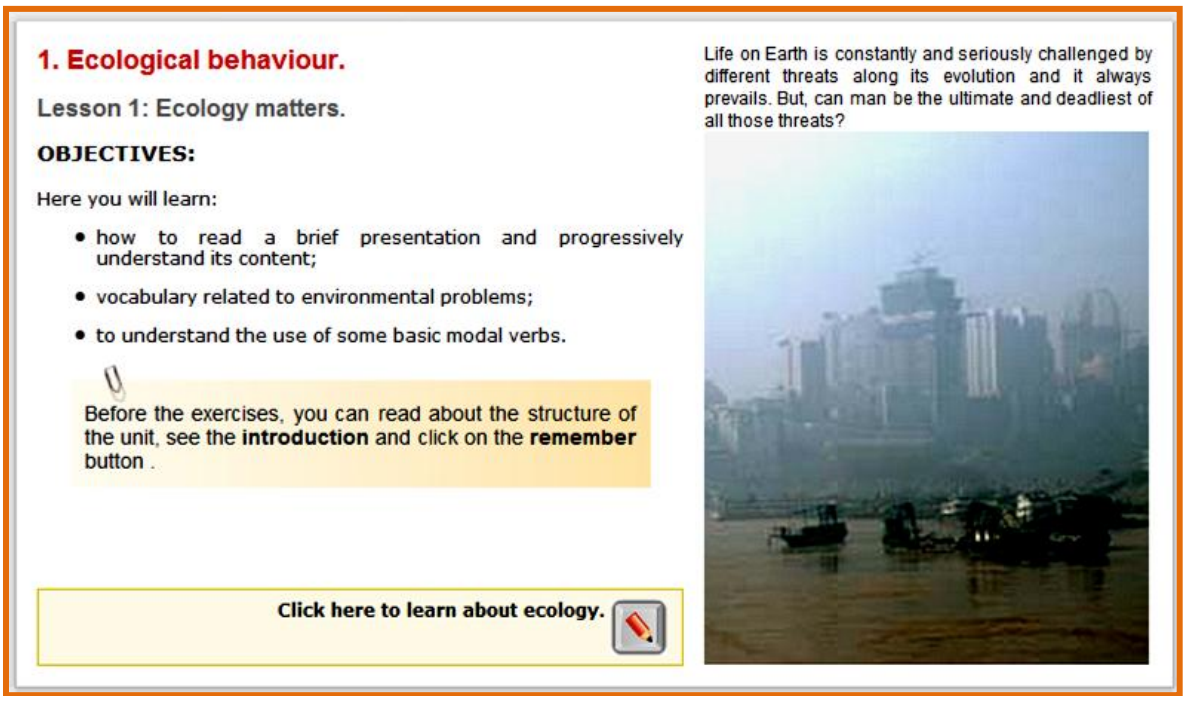
- El botón de **impresora** hace que se muestre esta guía en formato PDF para que la puedas imprimir o consultar cuando la necesites.

- El botón **Remember** muestra unos contenidos importantes para recordar antes de empezar.

- Los botones de avance y retroceso, y avanzan y retroceden un paso.

Una vez conocida la **Introducción**, desde aquí te puedes mover hacia cualquier parte de la Quincena; pero te recomendamos que comiences por la **Parte 1, Lección 1** a través de la barra superior con el botón Lessons, o bien haciendo clic en menú lateral sobre el nombre de la lección.

PARTE 1 Ecological behaviour **LECCIÓN 1: Ecology matters**

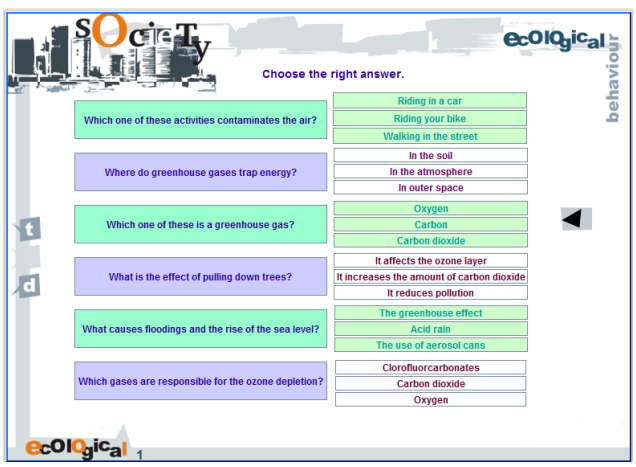


Lee detenidamente los objetivos y no dudes en consultar con tu tutor sobre las dudas que puedas tener al respecto.

El título de esta lección significa *asuntos ecológicos* pero esconde un doble sentido porque el verbo *matter* existe también en Inglés y por lo tanto podemos leer el título como *la ecología importa*.

Una vez que pulses el icono encontrarás estas escenas interactivas:

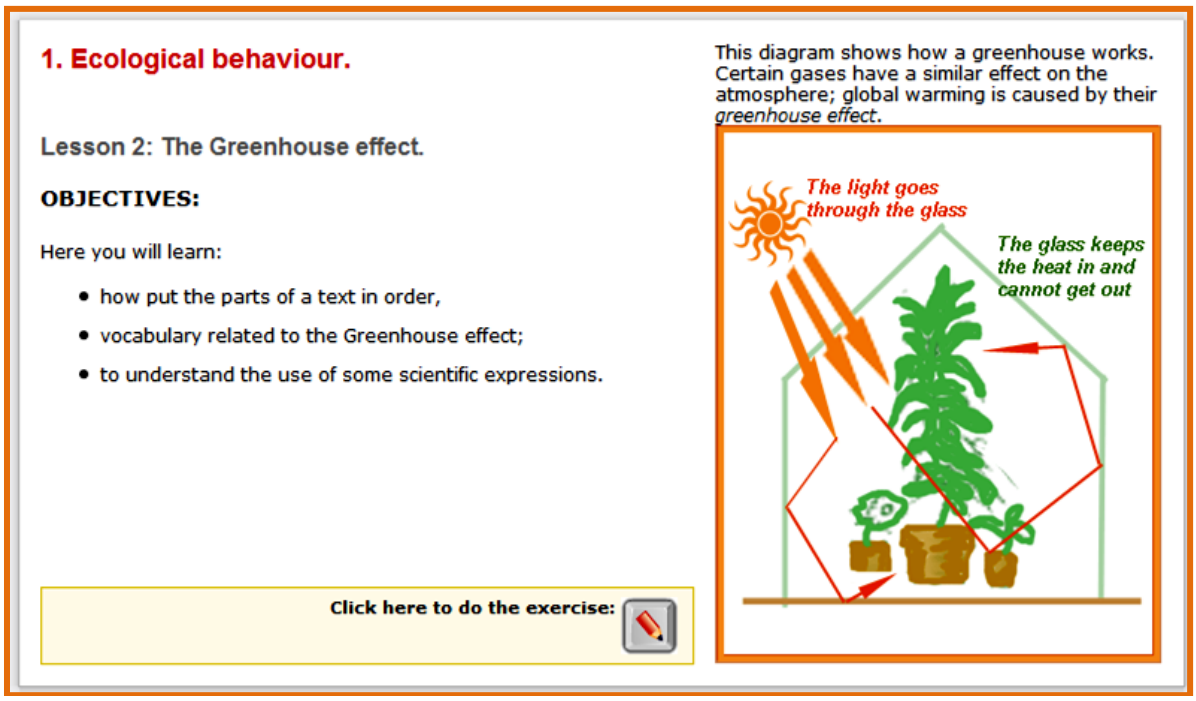




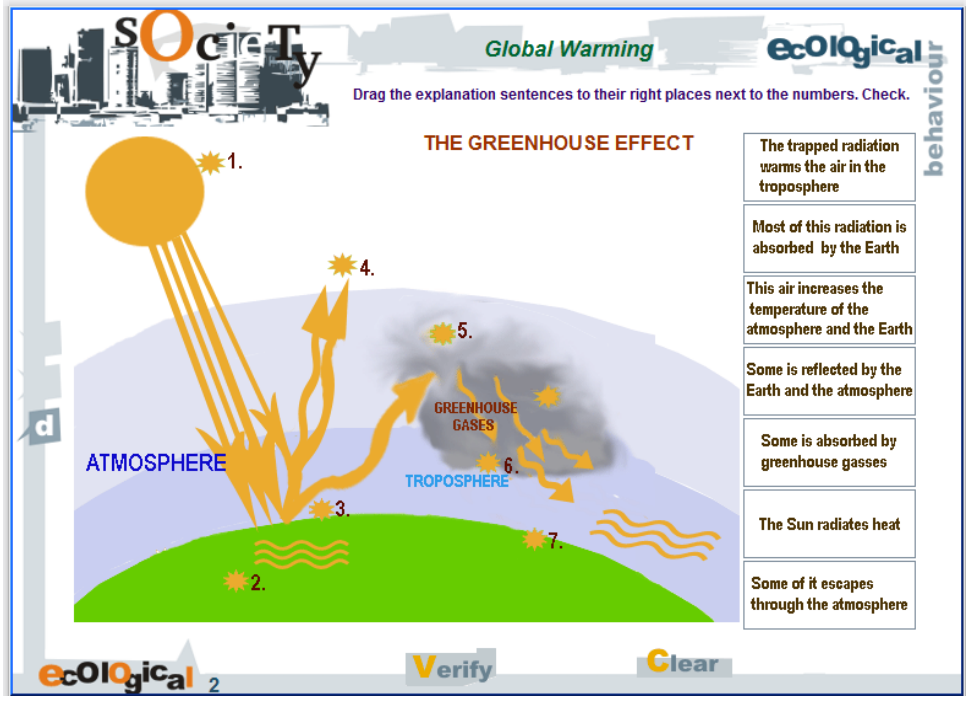
Lee lo que dice el botón (**task**) y usa el botón (**dictionary**). Si algún concepto no te queda claro, consulta con tu tutor, tus dudas son el reflejo de tu esfuerzo por aprender.

Una vez comprendido lo que se te pide hacer, lee detenidamente el texto y ten en cuenta que las partes **subrayadas** del mismo tienen escenas asociadas donde se explican algunos conceptos de ecología como: *smog, acid rain, the greenhouse effect, global warming y ozone depletion*. No pases por este ejercicio sin leer y comprender muy bien todos estos apartados.

A continuación usa el botón de avance entre pantallas y escoge la respuesta correcta, no te preocupes por los errores que puedas cometer, el programa no registra los fallos pero sí debes pensar bien tu respuesta y leer muy bien el texto antes de elegir.

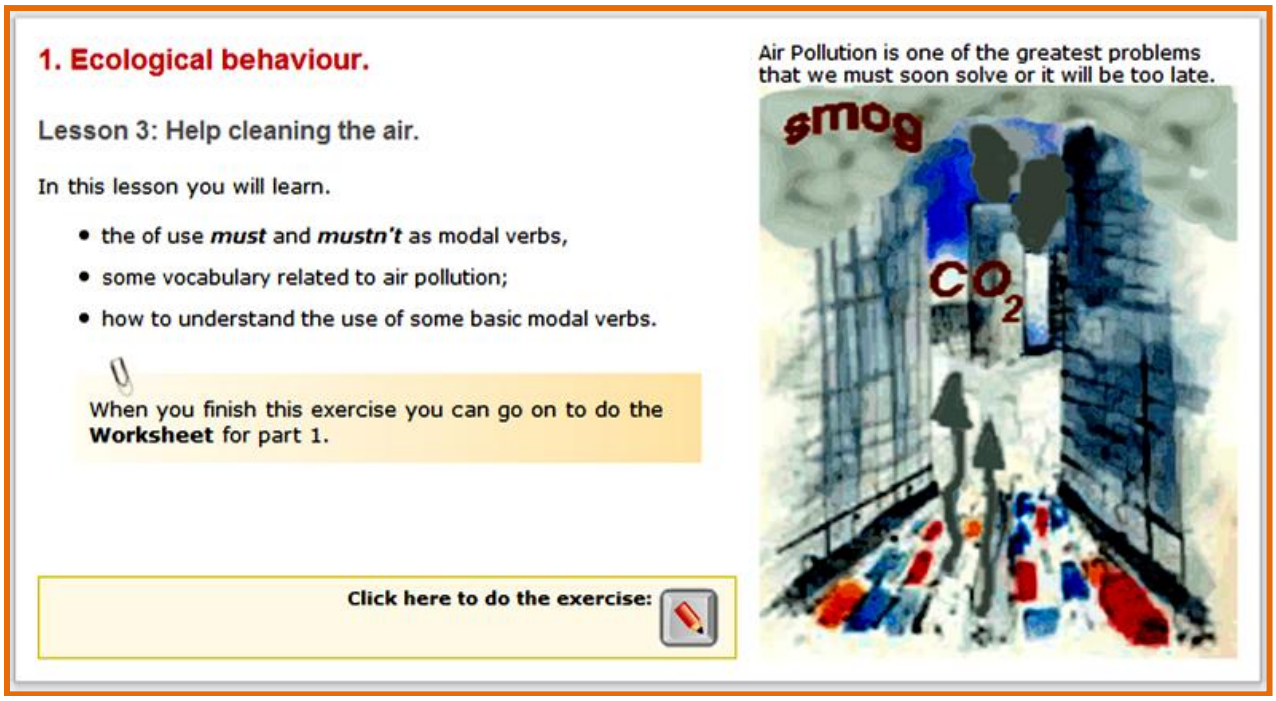


Antes de pulsar el botón , lee bien los contenidos de esta portada, mira el esquema que hay en la imagen y sólo entonces, pasa a hacer la tarea. Te encontrarás con la siguiente pantalla que habla del proceso de aparición del llamado *Efecto Invernadero*:



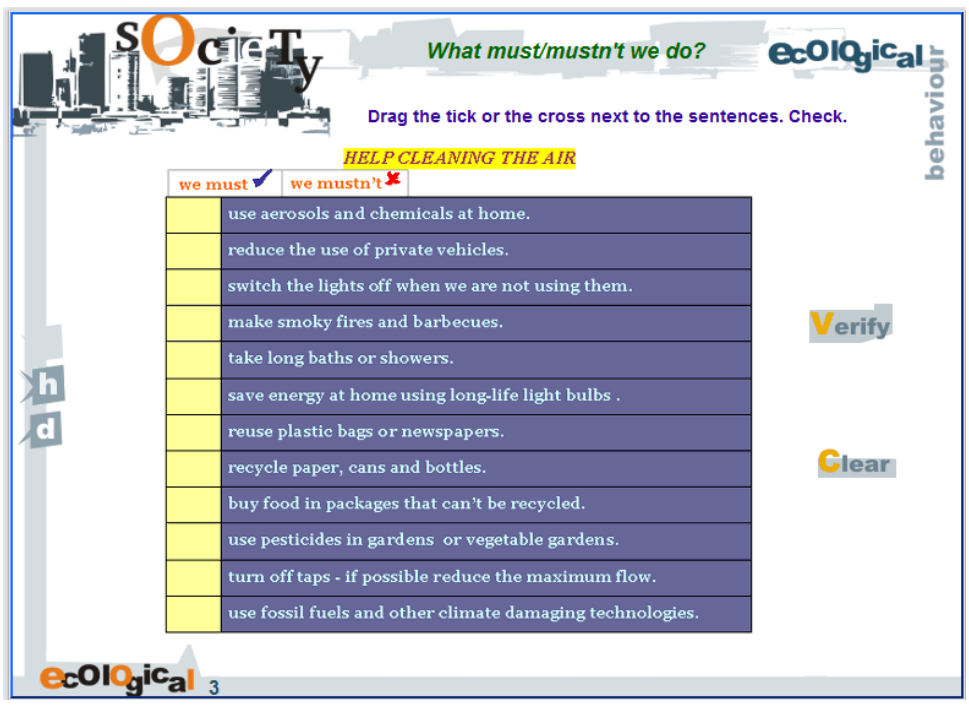
Es una tarea aparentemente simple que consiste en arrastrar cada parte o rótulo del proceso a su lugar en el esquema. Pero no es tan simple como parece, deberías leer a fondo cada fragmento de texto y no colocarlo hasta estar bien convencido de su posición en la imagen.

Para comprobar tu progreso basta con pulsar en  y si quieres recomenzar desde el principio, pulsa  y, si quieres consultar el diccionario, ya sabes dónde está .



Al final de esta lección se completa la primera parte de los temas, por lo que deberías echar una mirada a la primera hoja de trabajo (***Worksheet,*** en la sección Send to your teacher)

Esta pantalla de presentación da paso a la siguiente tabla de comprobación:



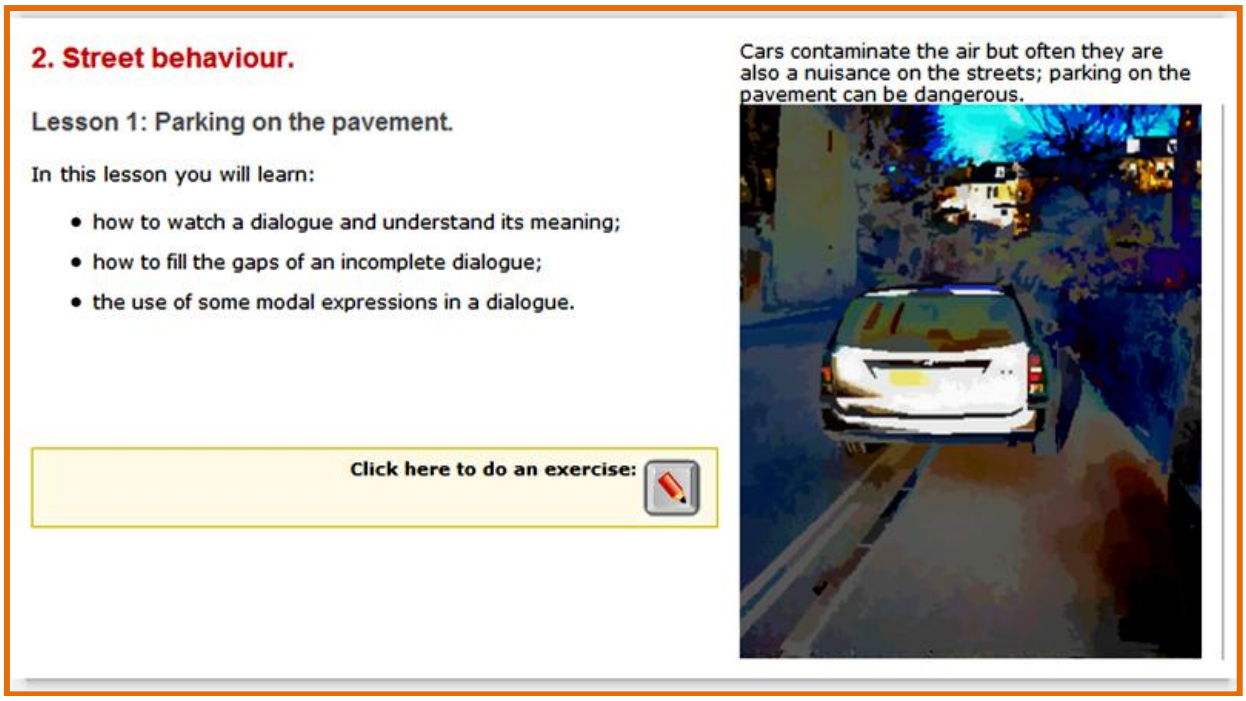
De nuevo, resulta sumamente importante que trates de hacer este ejercicio pensando y leyendo bien todo el contenido de la escena.

Lo primero que debes hacer es entrar en h (***help***) que contiene las notas gramaticales que te van a ayudar a comprender este ejercicio y a sacer buen provecho de él.

La tarea consiste en arrastrar las expresiones ***we must*** o ***we mustn't*** al lugar correcto en la lista de acciones que pueden contribuir a limpiar la atmósfera o a contaminarla.

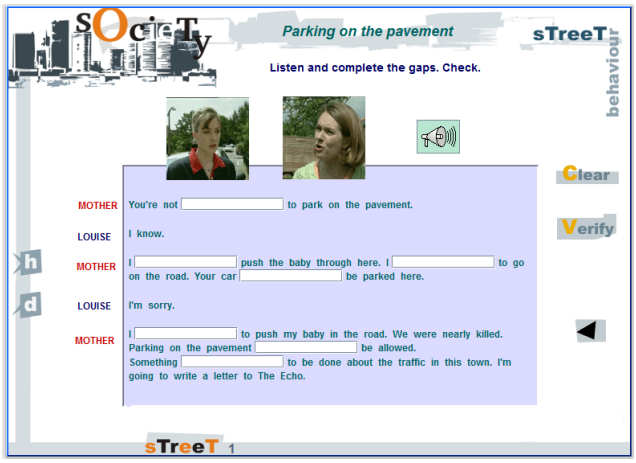
Para comprobar tu progreso basta con pulsar en Verify y si quieres recomenzar desde el principio, pulsa Clear y, si quieres consultar el diccionario, pulsa d .

PARTE 2 Street behaviour **LECCIÓN 1: Parking on the pavement**



Lee bien los objetivos y pasa a hacer la tarea con el botón , te encontrarás con las siguientes pantallas:





Pulsa en para ver los contenidos gramaticales.

En esta primera pantalla debes pulsar sobre la imagen para ver un pequeño diálogo entre dos personas que discuten en la calle sobre un vehículo mal aparcado.

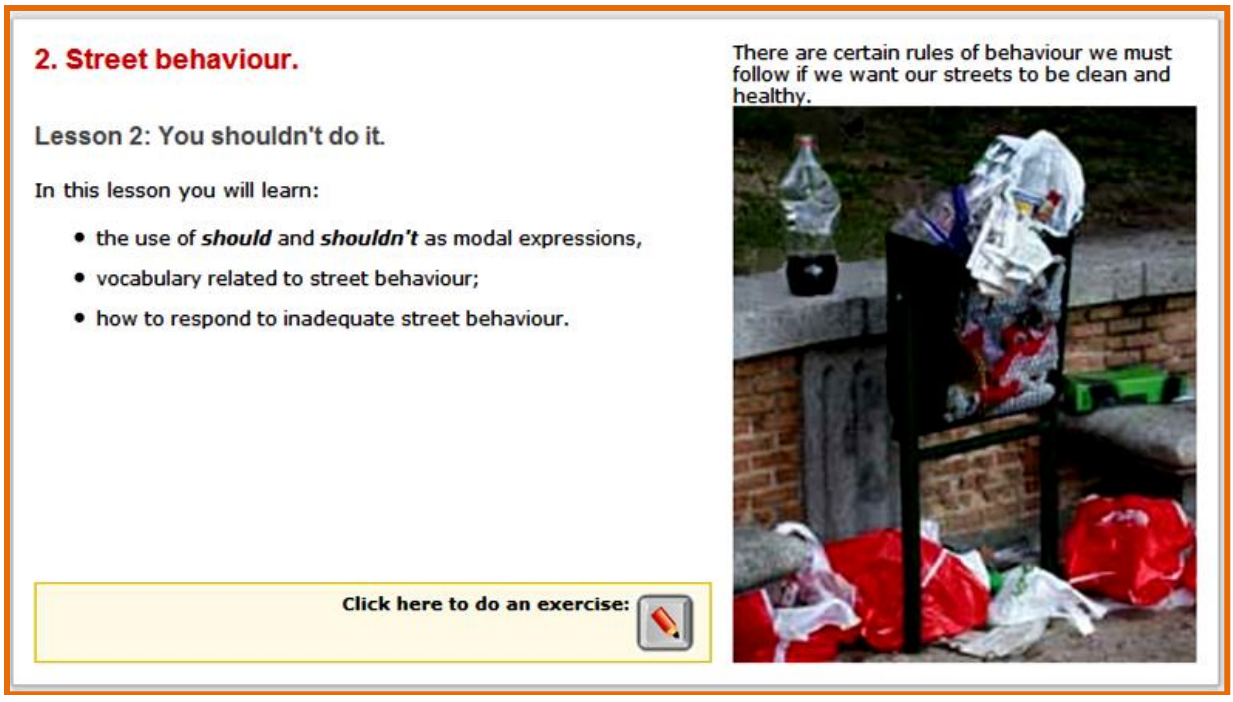
Cuando hayas visto y entendido el video y hayas oído bien todas las partes del diálogo, pulsa en y aparecerá la segunda pantalla, en ella debes recomponer los fragmentos del diálogo que han desaparecido.

En esta pantalla puedes oír de nuevo el diálogo (sin ver la imagen) con el botón .

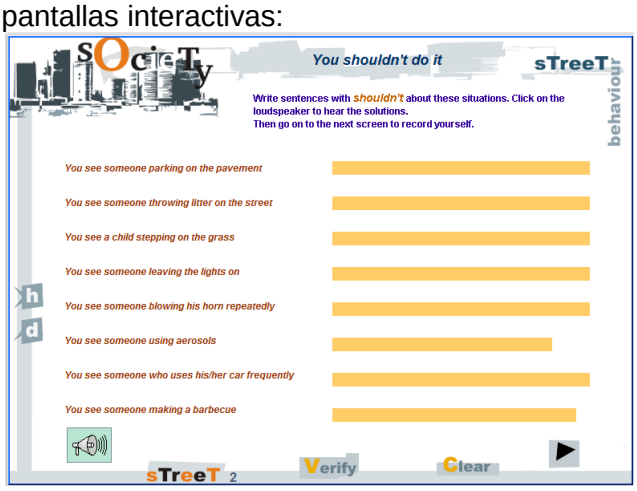
Si aún así encuentras problemas para rellenar estos espacios, retrocede con el botón y vuelve a visionar la escena en cuestión.

A través del icono de la primera escena puedes leer el texto íntegro del diálogo, si después de varios intentos necesitas aún más apoyos.

Como siempre, usa los botones y para sus respectivas funciones.



Lee bien los **objetivos** y pasa a hacer la tarea con el botón, allí te encontrarás con las siguientes pantallas interactivas:





En este ejercicio es importante que leas bien la **gramática** que hay en el botón .

En la primera de las dos pantallas, completarás por escrito unas frases que describen conductas inapropiadas y en la segunda escena **grabarás** estas frases con la posibilidad de escuchar un modelo. Cuando tengas la versión definitiva de estas grabaciones las debes enviar al tutor. Los archivos que se generan son:

shouldnt1 shouldnt2 shouldnt3 shouldnt4 shouldnt5 shouldnt6 shouldnt7 shouldnt8

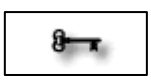
Además de los iconos que ya conoces de sobra y que debes usar sin ningún problema, para interactuar en esta escena tienes los siguientes:



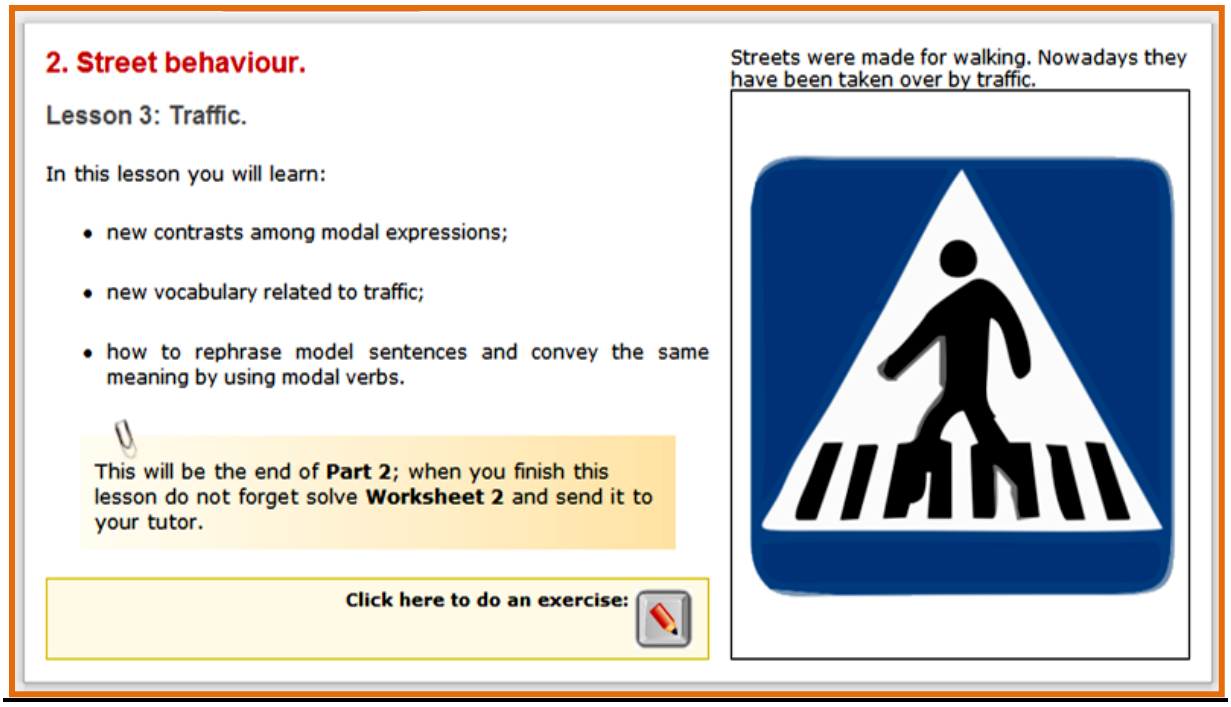
Botón **micro**, activa el grabador para que con la ayuda de un micrófono puedas hacer la grabación.



Botón **altavoz**, para que oigas tu grabación y decidas si la mantienes o la repites.



Botón **llave** para que oigas una voz con la que o bien te podrás comparar o bien te servirá de modelo para tus intervenciones.



Lee bien los **objetivos** y pasa a hacer la tarea con el botón, allí te encontrarás con la siguiente pantalla interactiva:

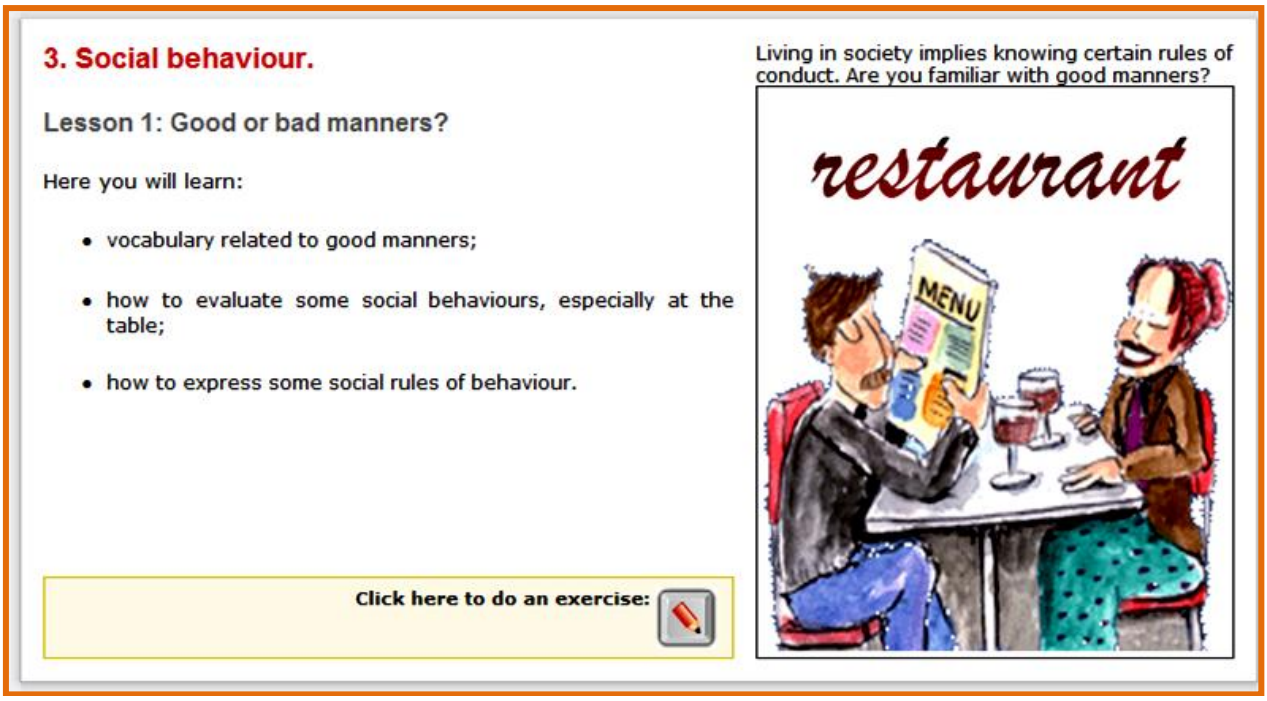


Lee bien la tarea en t, consulta la gramática en h, repasa el vocabulario que encuentres y haz el ejercicio arrastrando a su lugar la frase que mejor represente el mismo significado que la que se encuentra a la izquierda de la tabla.

Es muy importante que siempre hagas estos ejercicios tras pensar y razonar a fondo tu respuesta ya que el programa te da la solución; de modo que debes procurar mantener siempre el esfuerzo de entender los ejercicios antes de buscar simplemente la solución.

Esta lección cierra la **Parte 2** de la Unidad; por lo tanto, puedes realizar a continuación la hoja de trabajo (**Worksheet**) correspondiente.

Lo que sigue es la tercera y última parte de las lecciones donde estudiarás algo más de la sintaxis y el significado de los verbos modales y aprenderás algo sobre habilidades sociales y gestión de los buenas maneras.



Esta lección se encarga de repasar una parte de las conductas llamadas sociales; en concreto, se refiere a algunas conductas a respetar cuando uno se sienta a la mesa en un ambiente formal

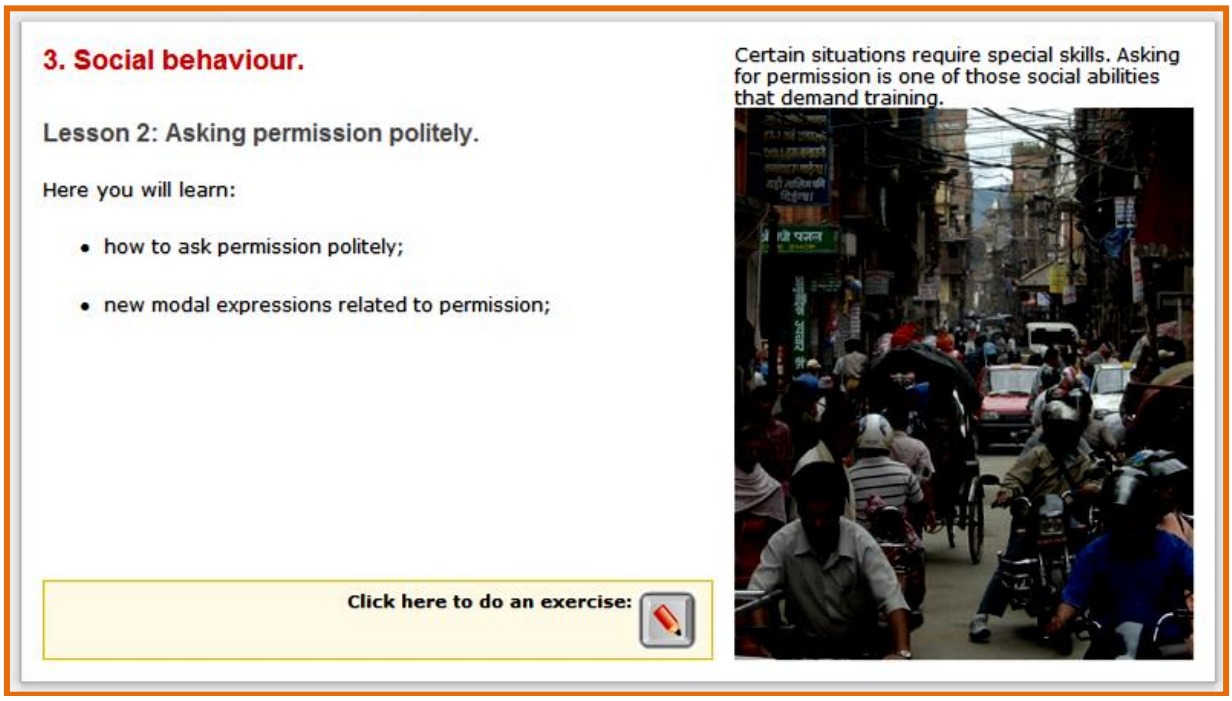
El botón  te lleva a la siguiente escena:



En esta pantalla, la única de este ejercicio, también has de fijarte muy bien en la gramática que se lee en el botón correspondiente**.**

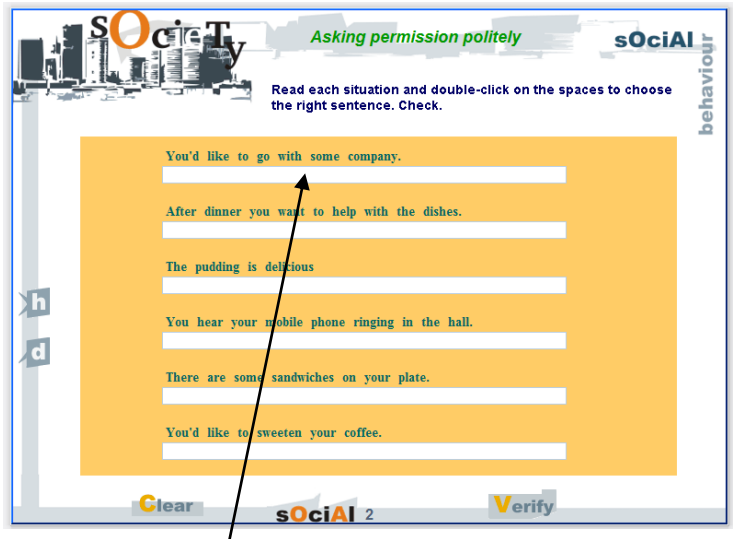
Este es un ejercicio que se autocorrige pero conviene repasarlo de vez en cuando para comprobar si mantenemos al día nuestras costumbres sociales.

PARTE 3 Social behaviour **LECCIÓN 2: Asking permission politely**



Esta lección complementa la lección 1 en tanto añade algunas expresiones que nos ayudarán a pedir permiso amablemente en la mesa en un contexto formal.

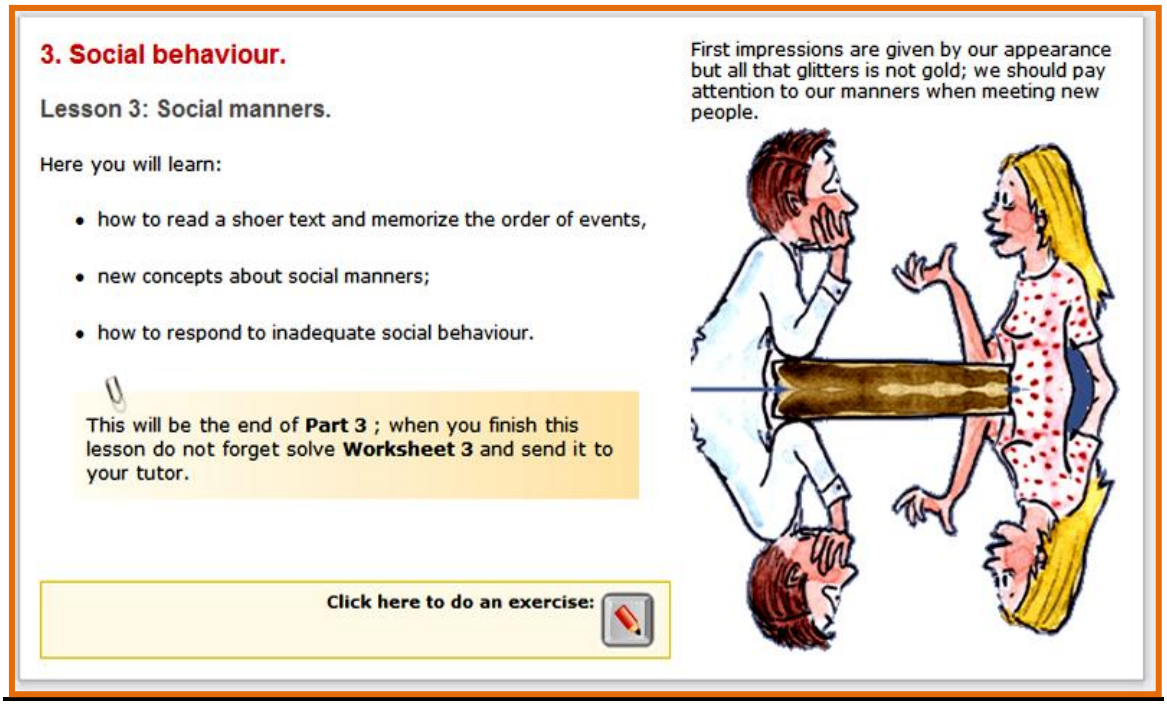
Lee bien los **objetivos** y pasa a hacer la tarea con el botón , allí te encontrarás con la siguiente tarea:



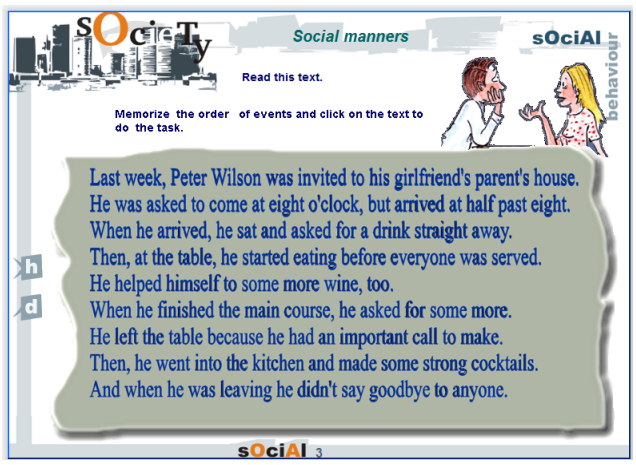
Haz **doble clic** en cada uno de los recuadros vacíos y se te aparecerán una serie de frases para elegir; pulsa sobre la frase de tu elección para pedir permiso en la situación que se describe en la escena principal.

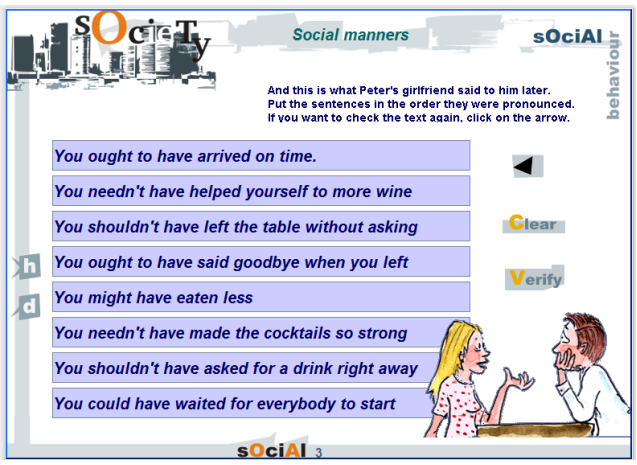
Conviene leer la gramática ( ) sobre el uso de los verbos modales para pedir permiso ya que una persona que usa mal estas formas se tiende a ver como una persona poco inteligente.

Cada vez que quieras comprobar tu progreso, usa el botón Verify y puedes pulsar Clear si quieres borrar y volver a comenzar de cero el ejercicio.



Cuando hayas comprendido bien los objetivos pulsa en  y entrarás en las siguientes zonas interactivas:

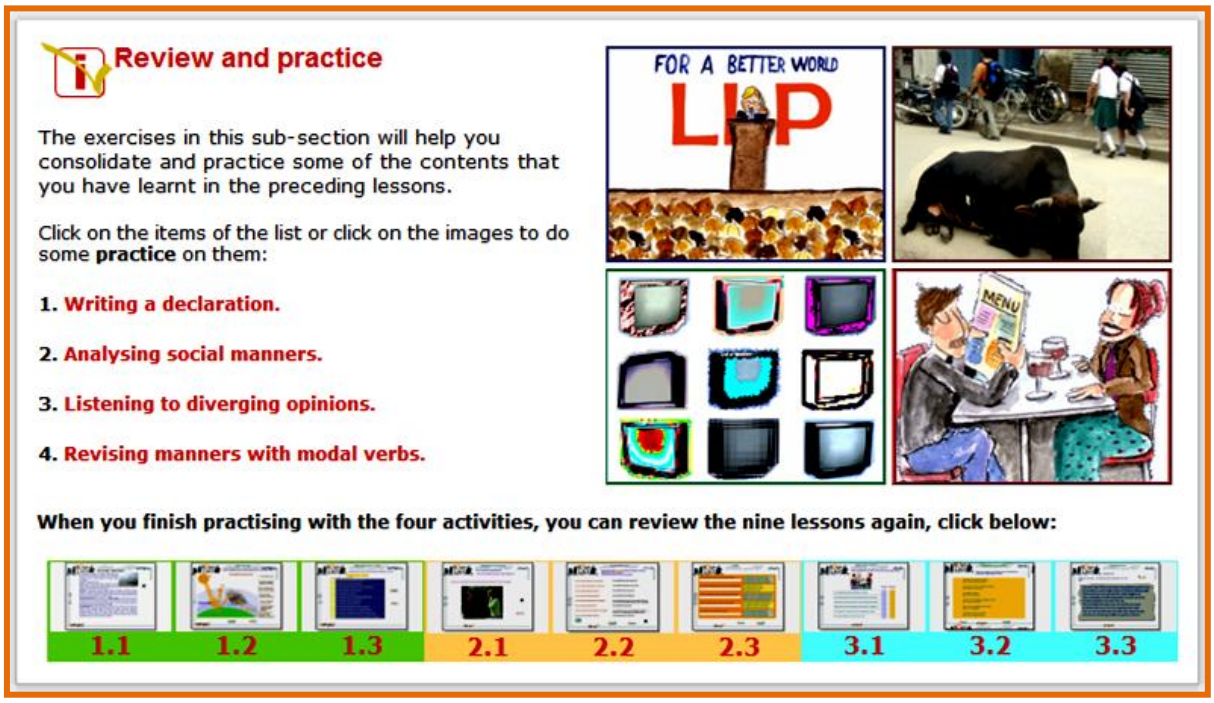




En la primera pantalla debes leer todo el texto y entenderlo en todos sus detalles; para ello te puedes apoyar en la gramática y en el diccionario. **Memoriza** en qué orden ocurre cada cosa en la historia.

Cuando hayas hecho la primera parte de la tarea (leer, entender y memorizar) haz *clic* sobre el texto mismo y aparecerá la **segunda pantalla** en la que deberás colocar las frases de la tabla en el mismo orden en el que ocurrieron los hechos que las motivaron. Para ordenarlas, simplemente arrástralas con el ratón hasta la posición que tú creas conveniente.

Si tienes dudas y necesitas revisar el texto, vuelve atrás con el botón  y no te olvides de ir preparando la tercera hoja de trabajo (*worksheet*) ya que en breve la tendrás que acabar.



Esta parte te ofrece la oportunidad de repasar y profundizar en algunos aspectos de lo que has aprendido en las nueve lecciones anteriores.

Aquí accedes desde la última lección de la 3ª parte o pulsando sobre el menú lateral en ***Review and practice***:

Desde esta pantalla tendrás acceso a **cuatro actividades** de profundización y práctica específica:

- escribir una declaración;
- analizar comportamientos sociales;
- escuchar opiniones divergentes;
- repasar los buenos modales con los verbos modales.

Para acceder a estos **contenidos** has de pulsar sobre una de las cuatro **imágenes** de la derecha, o bien, sobre la lista de las actividades que está **en rojo**.

Cuando acabes las **cuatro prácticas** y para tener un repaso pormenorizado de las nueve lecciones anteriores, tendrás acceso a los mismos ejercicios que acabas de hacer en las lecciones y los podrás secuenciar según tus necesidades. Pulsa de nuevo sobre cualquiera de los nueve enlaces numerados del 1.1 al 3.3 para repasar las partes de las lecciones que necesites de la unidad ***Society***.

En las páginas siguientes vamos a ver, pormenorizado, lo más destacable de todas estas actividades de profundización y estudio:

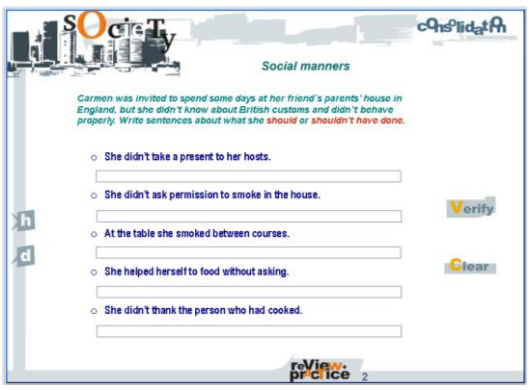
REVIEW AND PRACTICE 1: Writing a declaration



Lee las instrucciones y repasa el vocabulario.
Para hacer este ejercicio debes emplear **todos y cada uno** de los vocablos y de los verbos que se ofrecen y componer una declaración de principios sobre lo que se debe y no de debe hacer con el fin de conseguir mejorar el medio ambiente.

Recuerda que este texto lo has de enviar al tutor como parte de tu evaluación; de modo que cuando aprietes el botón **send** podrás guardar el texto como borrador para enviarlo más adelante o escribir la dirección de correo de tu tutor y enviarlo cuando tengas la versión definitiva.

REVIEW AND PRACTICE 2: Analyzing social manners



Pulsa sobre el enlace y entrarás en la tarea propiamente dicha.

Pulsa sobre el botón ***Verify*** para ver tus resultados y repite la tarea tantas veces como necesites.

Al acabar, pasa a la siguiente actividad volviendo antes al menú con el botón de retroceso .

REVIEW AND PRACTICE 3: Listening to diverging opinions .

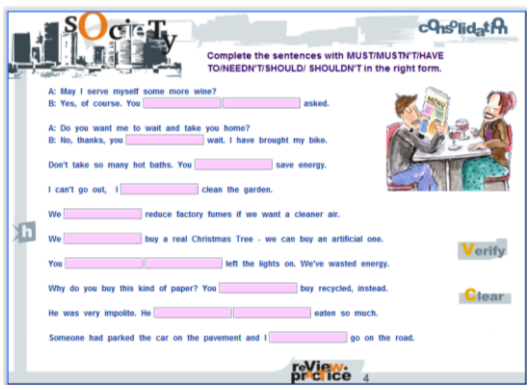


Una vez leído el mensaje emergente que avisa de que si cometemos un error tendremos que reiniciar la tarea, haremos *clic* sobre la pantallita de TV para ver un vídeo y a continuación **emparejaremos** a cada personaje con su frase más significativa.

Al final de esta guía se ofrece la transcripción del audio de este mini-reportaje.

Ojo! Hay un personaje que no tiene frase.

REVIEW AND PRACTICE 4: Answering questions about personal data.



En esta nueva pantalla has de **completar** una serie de frases sueltas que repasan conceptos de las nueve lecciones anteriores retomando cada uno de los temas estudiados: ecología, urbanismo y conductas cívicas.

Puedes borrar y comprobar tus respuestas en cada momento pero no olvides que debes leer la gramática para estar más seguro y aprovechar a fondo tu esfuerzo.

Recuerda que gramaticalmente, las expresiones que faltan en este texto se basan en los verbos modales.

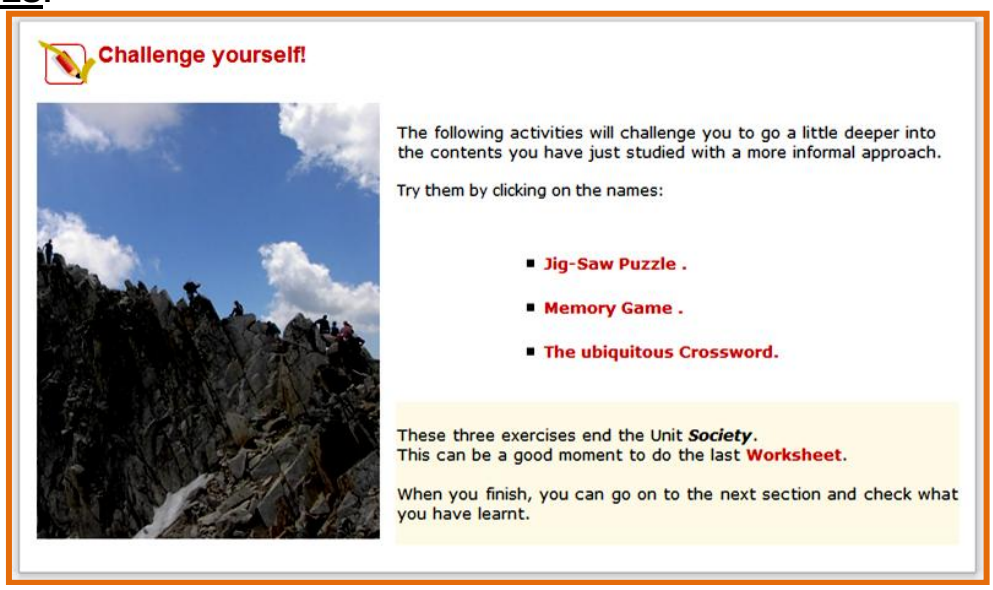
REVIEW AND PRACTICE 5: The nine lessons again

El quinto ejercicio de repaso es en realidad una nueva oportunidad de volver a hacer las nueve tareas de las lecciones.



Worksheet reminder: acabas de terminar las lecciones propiamente dichas, por lo que ya deberías tener hecha la tercera hoja de trabajo (worksheet 3).

ACTIVIDADES:



Como ves en el rótulo *challenge yourself,* esta sección te propone un desafío en forma de tres tareas que te harán pensar un poco y aplicar lo que has aprendido:



ACTIVIDAD 1: Jig-saw puzzle

Obviamente, se trata de un puzle con piezas de una imagen. Aquí también tienes el apoyo del botón **TASK** y el botón **HELP** y puedes echar mano del **tutor** cuando no entiendas algo.

Arrastra cada pieza a su sitio y usa el botón ***CLEAR*** para volver a empezar.

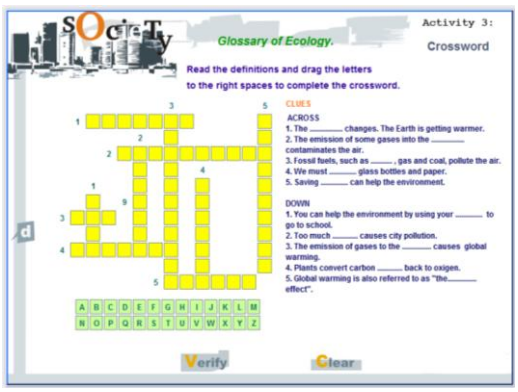
Es una escena un poco pesada por lo que puede que dé problemas si no tenemos memoria RAM suficiente.



ACTIVIDAD 2: Memory game

El objetivo aquí es buscar parejas en el clásico formato del juego llamado *Memory*. Le damos la vuelta a cada tarjeta haciendo clic sobre ella e intentamos a continuación voltear su equivalente. En este caso lo que se emparejan no son imágenes idénticas entre sí, sino una imagen (señal de tráfico) con su frase o definición.

Antes de hacer el ejercicio deberías consultar el **HELP** para repasar significados y reglas gramaticales. También hay un botón **Reset** para reiniciar el juego.



ACTIVIDAD 3: Crossword puzzle.

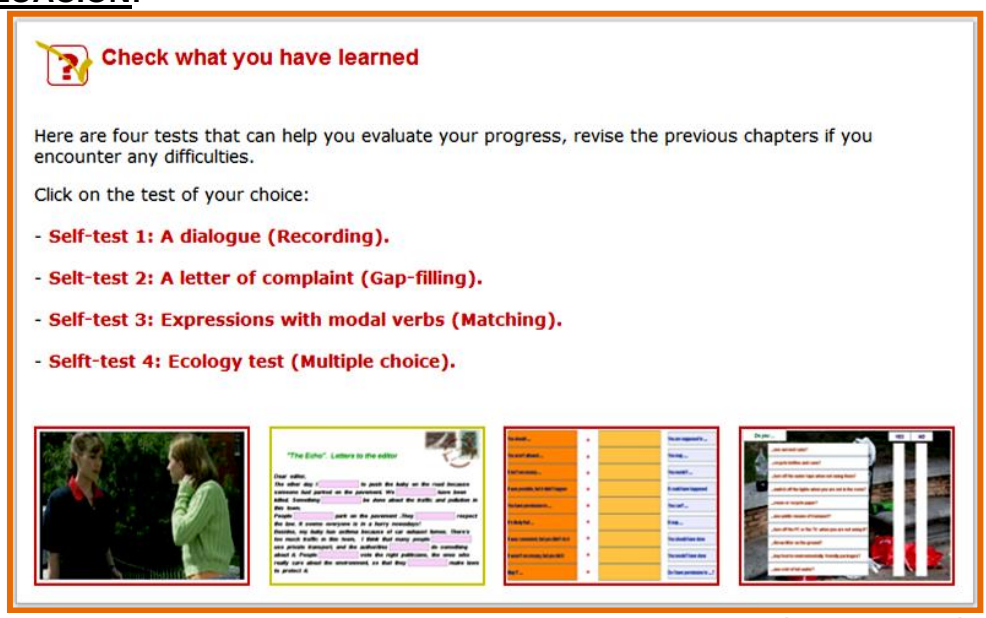
Y no podía faltar nuestro queridísimo **crucigrama**.

Prueba a **rellenar** los huecos a partir de lo que recuerdas de los temas de ecología de las lecciones precedentes pero ten cuidado con el botón ***Verify*** porque te da la solución completa.

En este formato no escribes tú las letras sino que las arrastras de la tabla que tienes bajo la cuadrícula.

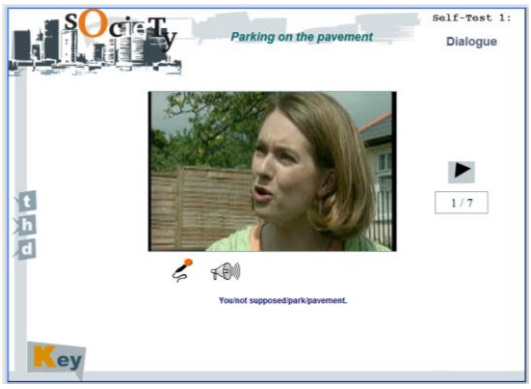
Cuando acabes esta tanda de ejercicios sólo te queda la última parte formativa y de contenidos de la Quincena, pasamos a ella: **Self-assessment**

AUTO-EVALUACIÓN:



En este apartado te ofrecemos cuatro pruebas distintas de auto-evaluación para que tú mismo compruebes tu nivel de consecución de los objetivos de aprendizaje que te hemos marcado en las lecciones. Se trata de un simulacro de prueba de evaluación para que practiques y valores tu progreso sin la presión de una prueba formal real. Tal como ya hemos aclarado anteriormente, el programa no guarda los resultados ni hace informes de los errores, de modo que puedes interactuar libremente con los contenidos y repetir las tareas tantas veces como quieras e incluso cometer errores deliberadamente para comprobar qué ocurre en esos casos.

Con lo que sí debes tener cuidado es con no **borrar accidentalmente** ninguna de tus grabaciones o los textos que debas enviar al tutor, tal como ocurre con nuestra primera tarea de auto-evaluación:



SELF-TEST 1: Recording a dialogue.
Lee con cuidado la tarea que se pide (naturalmente, que entiendas o no la tarea puede ser una manera de auto-evaluarte también en este apartado) y realiza el ejercicio. No olvides tener el micrófono conectado en el ordenador para poder grabarte.

Hay siete pantallas o escenas, y tú debes grabar las impares; no dejes ninguna sin hacer.

Como resultado de este ejercicio, debes enviar al tutor los siguientes archivos sonoros:

[record1b record1c record1d record1e]



SELF-TEST 2: Writing a letter of complaint.

Lee la gramática del botón *help* y usa el teclado para rellenar los espacios en blanco de la carta de reclamación de una madre preocupada por el tráfico de su calle.

Usa los botones ***Clear*** y ***Verify*** como ya sabes.

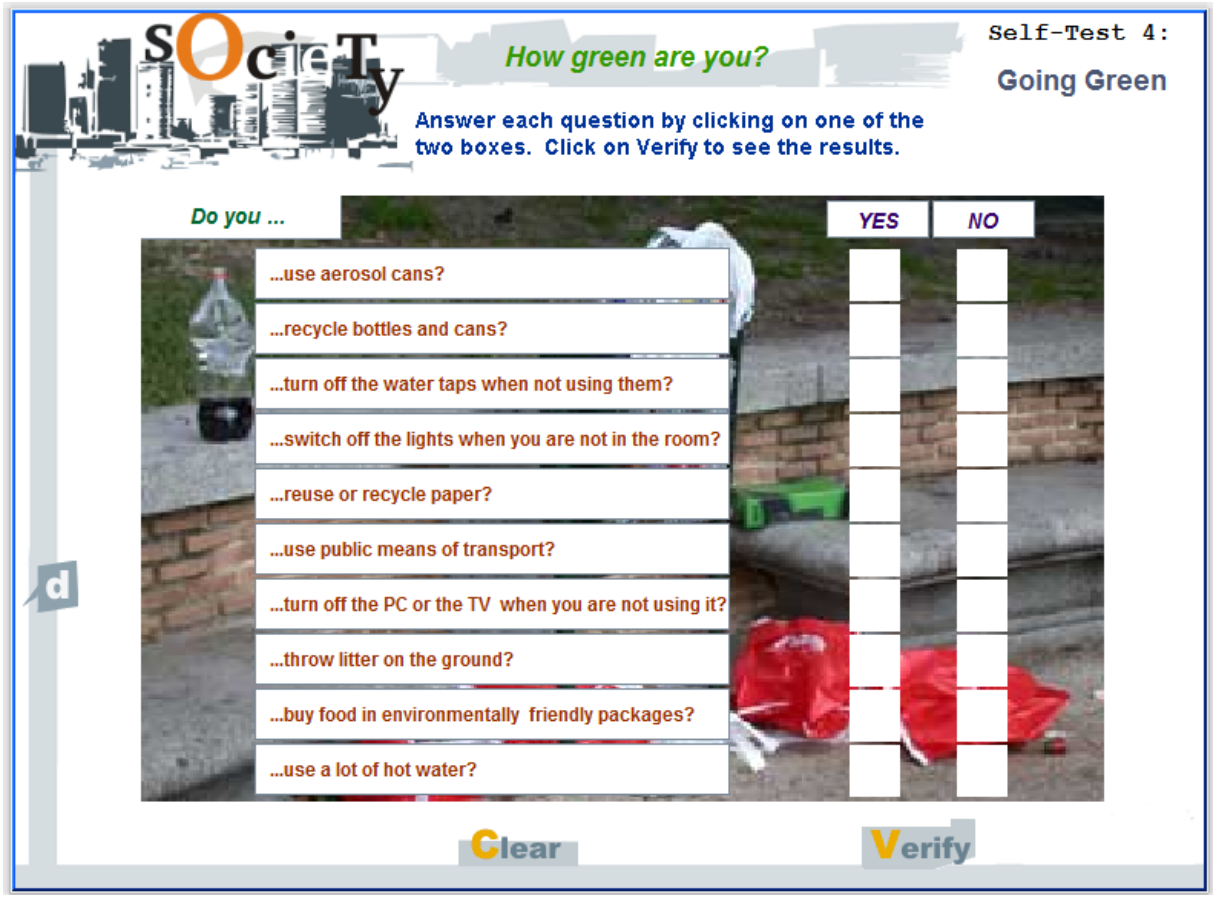


SELF-TEST 3: Expressions with modal verbs.
Este ejercicio es un ejercicio clásico de emparejamiento.

Sólo hay una pantalla y todo consiste en emparejar cada frase de la izquierda con su equivalente expresión modal.

Usa el ratón para arrastrar la frase de tu elección a su sitio.

SELF-TEST 4: Ecology test.



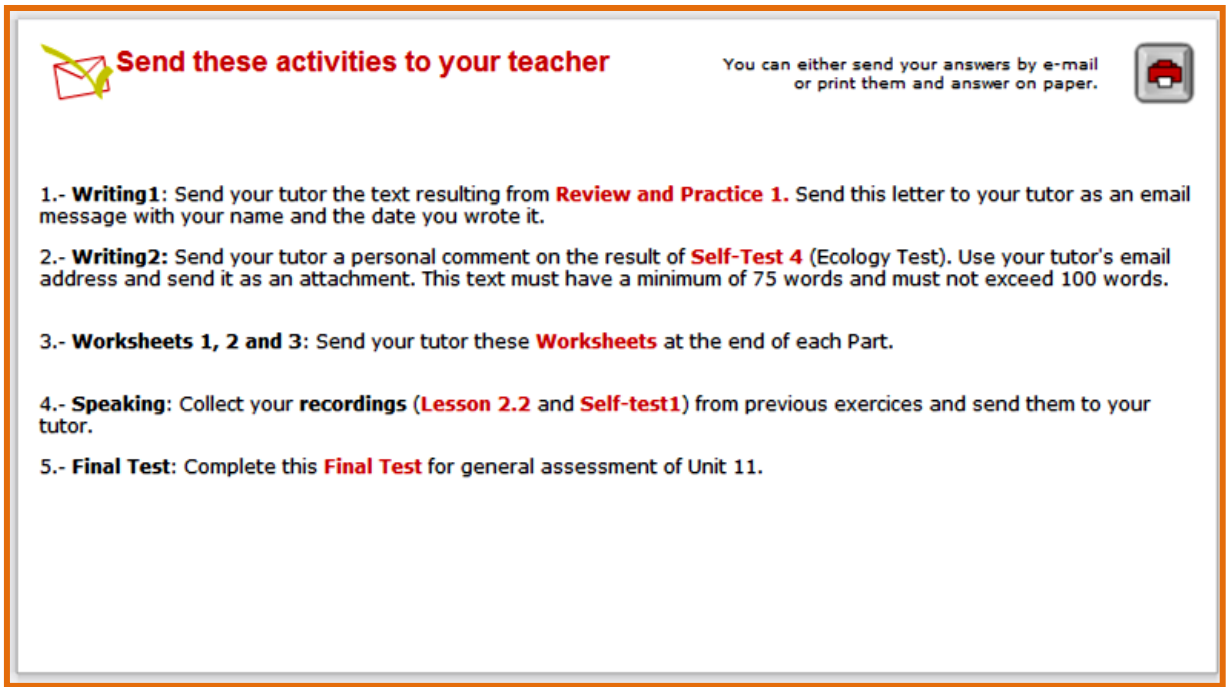
Este último ejercicio es un **examen** de conciencia ecológica. Se trata de repasar algunos conceptos gramaticales pero también de evaluar nuestro perfil ecológico.

Consta de una pantalla conde tú debes escoger tu respuesta (**sí** o **no**) a un total de 10 preguntas y el programa te dará un resultado cuando pulses el icono ***Verify***.

Fin de la auto-evaluación.

Lo siguiente son las tareas que hay que enviar al tutor, sección: Send to your teacher

ENVIAR al PROFESOR:



También en esta unidad hay una serie de trabajos y tareas que enviar al tutor, algunas ya las has hecho a lo largo de las lecciones y las actividades, pero otras tendrás que hacerlas específicamente para enviarlas al tutor y no te olvides de **ninguna**.

Fíjate especialmente en el punto 3 de esta lista ya que se trata de realizar tres **hojas de trabajo** que debes hacer al final de la parte de las lecciones a que se refieren, no esperes al final de todo a realizarlas y procura tener acabada cada una antes de empezar con la parte siguiente. Es decir, el ***Worksheet*** (Hoja de Trabajo) número uno lo debes hace cuando acabes la **lección tres de la parte 1**; la hoja número dos cuando acabes la **lección tercera de la parte 2**, y la hoja número tres la harás al acabar las partes tres y cuatro (*Review and Practice*).

Otra de las pruebas consiste en recopilar las grabaciones de los ejercicios anteriores; ten muy en cuenta que las grabaciones se sobrescriben (es decir, se renuevan) cada vez que pulsas el botón de grabación. Por lo tanto, asegúrate de protegerlas (guardarlas en otro lugar, por ejemplo) cuando creas que has hecho la versión definitiva (ya sabes que puedes hacer todas las pruebas que estimes oportunas, pero sólo la última quedará grabada en tu disco duro):

Grabaciones a recuperar en ***Society***:

LESSON 2.2:
shouldnt1 shouldnt2 shouldnt3 shouldnt4 shouldnt5 shouldnt6 shouldnt7 shouldnt8

SELF-TEST 1:
record1b record1c record1d record1e

En todas estas pruebas se valorará positivamente la creatividad pero también la referencia directa y explícita a los contenidos específicos de la unidad.

Una vez acabadas las pruebas de evaluación puedes ampliar conocimientos en la sección que sigue:



DID YOU KNOW…?



Finalmente te proponemos un poco de ampliación sobre los temas sociales tratados en la unidad:

- conducta ecológica,
- conducta ciudadana (en la calle);
- conducta social.

Son cuatro páginas web que a su vez enlazan a todo un mundo de artículos y aplicaciones web que te resultarán a la vez útiles y atractivas tanto por los temas que cubren como por las posibilidades de aprender inglés de forma amena y en un entorno real.

Cuando hayas realizado todos los ejercicios y pruebas de la Quincena 1, pulsa en para ir a la Quincena 12 que será la última o vuelve al menú de quincenas (botón **English**) para entrar en la que desees.

A continuación, **en este mismo documento,** puedes consultar **el solucionario y las transcripciones** de la unidad.

2. SOLUCIONARIO.

En este solucionario se dan las respuestas a los ejercicios de las lecciones y demás actividades de aprendizaje que puedan presentar mayor dificultad. No se da la respuesta de aquellos ejercicios con un resultado obvio que se puede obtener fácilmente en el mismo ejercicio; ten en cuenta, además, que, en ocasiones, se pueden aceptar como válidas más de una respuesta:

PART 1 – Ecological

1.2. Matching pictures with text:

1. The Sun radiates heat
2. Most of the radiation is absorbed by the Earth
3. Some is reflected by the Earth and the atmosphere
4. Some of it escapes through the atmosphere
5. Some is absorbed by greenhouse gasses
6. The trapped radiation warms the air in the troposphere
7. This air increases the temperature of the atmosphere and the Earth

1.3. What must/mustn't we do?:

We must: reduce the use of private vehicles.
switch the lights off when we are not using them.
save energy at home use long-life light bulbs.
reuse plastic bags or newspapers.
recycle paper, cans and bottles.
turn off taps – if possible reduce the maximum flow.

We mustn't: use aerosols and chemicals at home.
make smoky fires and barbecues.
take long baths or showers.
buy food in packages that can't be recycled.
use pesticides in gardens or vegetable gardens.
use fossil fuels and other climate damaging technologies.

PART 2 – Street

2.1. Complete the dialogue:

supposed / can't / have / shouldn't / had / shouldn't / has

2.2. Writing sentences:

You shouldn't park on the pavement.
You shouldn't throw litter on the street.
You shouldn't step on the grass.
You shouldn't leave the lights on.
You shouldn't blow your horn.
You shouldn't use aerosols.
You shouldn't use your car frequently.
You shouldn't make a barbecue.

2.3. Matching sentences:

Car exhaust fumes may cause asthma
You needn't leave the car here.
Politicians may do something about the law
You needn't have wasted so much energy
The smoke might have killed the baby.

PART 3 – Social

3.1. Good or bad manners?:

Correct / Incorrect / Incorrect / Correct / Correct / Incorrect

3.2. Choosing the right sentence:

May I take my friend to dinner?
May I help you to wash up?
May I have a bit more?
May I answer the phone?
May I use my fingers?
May I have the sugar, please?

3.3. Putting sentences in order:

1. You ought to have arrived on time
2. You shouldn't have asked for a drink right away
3. You could have waited for everybody to start
4. You needn't have helped yourself to more wine
5. You might have eaten less
6. You shouldn't have left the table without asking
7. You needn't have made the cocktails so strong
8. You ought to have said goodbye when you left.

PART 4 – Review and Practice.

4.2. Writing social rules:

She should have taken a present to her hosts
She should have asked permission to smoke
She shouldn't have smoked between courses
She shouldn't have helped herself to food without asking
She should have thanked the person who had cooked

4.3. Filling gaps:

needn't / have / needn't / must / have to / have to / needn't / shouldn't / could / shouldn't have / had to.

.

EXTRA ACTIVITIES

E-A.3: Crossword:

Across:

1. climate / 2. atmosphere / 3. oil / 4. recycle / 5. energy

Down:

1. bike / 2. traffic / 3. troposphere / 4. dioxide / 5. greenhouse

SELF- ASSESSMENT

Self-test2: Completing a letter:

had / could / should / shouldn't / should / shouldn't / should / should / can.

Self-test3: Matching meanings:

1. You are supposed to
2. You can't
3. You needn't
4. It could have happened
5. you may
6. It may
7. You should have done
8. You needn't have done
9. Do I have permission to..?

3 TRANSCRIPCIONES DE AUDIO.

PARTE 2.

2.1. Parking on the pavement:

Louise: Yes! Yes! Yes! ... Oh, my God! ... I'm sorry.
Mother: You're not supposed to park on the pavement.
Louise: I know.
Mother: I can't push the baby through here. I have to go on the road. Your car shouldn't be parked here.
Louise: I'm sorry.
Mother: You don't care, do you?
Louise: Yes, I do.
Mother: No, you don't.
Louise: I'm sorry. I was in a hurry.
Mother: That's the problem. Everyone is in a hurry.
Louise: I had a very important meeting.
Mother: Oh, I'm sure it was very important. I had to push my baby on the road. We were nearly killed. Parking on the pavement shouldn't be allowed.
Louise: I'm really sorry.
Mother: And my baby has asthma. I think he has asthma because of car exhaust fumes.
Louise: I'm really, really, really sorry. I am. I am so sorry.
Mother: Something has to be done about the traffic in this town. I'm going to write a letter to The Echo.
Louise: Really?
Mother: That woman ... Louise Case ... she understands. Case against the Car. She knows what she's talking about. She's the best writer on that paper.
Louise: Louise Case?
Mother: You should read what she says. She's an excellent journalist. If you read what she'd said about global warming, you wouldn't drive a car.

PARTE 4

4.3. Listening to diverging opinions:

Tamsem: I think voting is really important, because if you don't vote, you can't complain, that's why I always vote, so I can complain if things go wrong

Sean: I think voting is important if you want to have a say, if you want to influence the decisions of governments I think you should vote.

Mrs Simpson: Yes, I do, I think it is very important. If you don't vote, you can't complain. You can't vote the right person in to deal with the things you think are important.

Steve and Vicki: No, I don't think voting is important.

Gareth: I think voting is very important. I think everybody should participate in politics.

Nigel: I haven't voted in any election yet, but I think that people should be able to vote.

Julia: Yes, I think voting is important, and I vote in every election.

Louise: I don't think voting should be made compulsory, but I do feel it is important. It decides the future of the country.

Lucy: I think voting is extremely important. Particularly as there are countries where people don't have the right to vote. And I do think it should be compulsory, because people get lazy about voting.