



Para practicar

Para practicar lo que hemos aprendido, realiza los siguientes ejercicios:

- Trabaja con un texto histórico
- Trabaja con una imagen
- Trabaja con un mapa histórico
- La crisis del Antiguo Régimen
- La Revolución Francesa. Napoleón y Restauración
- Las ideologías liberales y nacionalistas. Las revoluciones de 1830 y 1848
- La unificación italiana y alemana. El arte Neoclásico y el Románico.

En ellos encontrarás preguntas sobre las imágenes, las animaciones, los mapas o los textos de la quincena. Te servirán para practicar los procedimientos propios del aprendizaje de historia.

Trabaja con un texto

1. TRABAJA CON UN TEXTO

2. TEXTO

TEXTO

"Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos del hombre son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre (...).

Artículo 1. Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos, las distinciones sociales no pueden fundarse más que sobre la utilidad común.

Artículo 2. El objeto de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

Artículo 3. El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún cuerpo ni individuo puede ejercer autoridad que no emane expresamente de ella."



Lee el texto con atención cuantas veces sea necesario hasta comprenderlo. Es un paso importante para extraer información del mismo. Anota los términos cuyo significado desconozcas y búscalos en el diccionario.

Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano. Agosto de 1789.

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

3. ¿Qué tipo de fuente constituye este texto?

- Primaria, directa o histórica Secundaria, indirecta o historiográfica

4. ¿Qué tipo de documento es?

- Público Privado

5. La idea principal del texto es...

- Reivindicar una serie de derechos básicos inseparables de la condición humana Reivindicar una serie de derechos para un grupo concreto de personas
- Expresar los derechos de los gobernantes por cuanto son representantes del pueblo Denunciar que la petición de derechos del hombre es causa de todas las desgracias públicas y de los gobiernos

6. ¿De qué naturaleza es el texto?

- Literaria Jurídica
- Social Económica
- Política

7. ¿En qué contexto histórico se sitúa el texto?

- Durante la Asamblea Constituyente, una vez en marcha el proceso revolucionario francés Durante el Consulado napoleónico
- Durante la Revolución de 1830 Durante la Constitución de Cádiz de 1812

8. ¿A qué se refieren los representantes de la Asamblea Nacional cuando hablan de la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos del hombre?

- Al Tribunal de la Inquisición Al Antiguo Régimen
- A los gobiernos absolutistas en general y al francés en particular A los gobernantes del sistema de la Restauración

9. ¿Qué significa que los derechos del hombre son "inalienables"?

- Que no se pueden traspasar y, por lo tanto, privar a nadie de ellos Que están sujetos a la condición social de los individuos

Que se consiguen a través de una serie de méritos Que sólo unos pocos los poseen

10. Piensas que hay semejanzas entre las ideas expuestas en el texto y aquellas por las que nos regimos en las sociedades modernas occidentales?

Sí porque nuestra sociedad tiene muy en cuenta los conceptos de libertad e igualdad Sí, porque contempla la idea de igualdad de todos los hombres ante la ley, sin hacer distinciones de clase social

Sí, porque contempla el derecho a la propiedad privada Sí, porque es garantista con la seguridad de los individuos

No, porque en nuestra sociedad los derechos prescriben

11. ¿Podría afirmarse que el texto ataca los principios en que se fundamentaba la sociedad estamental?

Sí No

12. En la columna de la izquierda aparece una serie de conceptos incluidos en el texto. En la de la izquierda, sus opuestos. Relaciónalos entre sí. Consulta el diccionario si es necesario

Inalienable	Absolutismo
Imprescriptible	Adquirido
Soberanía Nacional	Arbitrariedad
Natural	Caduco
Derecho	Enajenable
Ciudadano	Obediencia
Resistencia	Obligación
Seguridad	Súbdito

Trabaja con una imagen

1. TRABAJA CON UNA IMAGEN

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

En este ejercicio vas a trabajar con una imagen relacionada con las revoluciones liberales.

2. IMAGEN



3. ¿De qué naturaleza es la fuente?

* Puede haber varias respuestas válidas.

Política Ideológica

Religiosa Literaria

Económica

4. ¿Qué tipo de colores son empleados en la composición?

Cálidos Fríos

5. ¿Es utilizada la técnica de la perspectiva?

Sí, porque se utilizan distintos planos No, toda la escena se dispone en un solo plano

Sí, porque se trata de dar una impresión de Sí, porque los elementos que aparecen más cerca del espectador son representados en

profundidad

mayor tamaño que los del fondo

Sí porque el paisaje del fondo es representado de manera difusa y poco contrastada

6. Señala qué parte de la imagen es a la que el autor concede un especial relieve.

Señala qué parte de la imagen es a la que el autor concede un especial relieve.



7. La composición tiene una serie de características artísticas. Indica cuáles son.

* Puede haber más de una respuesta correcta.

Utiliza colores fríos y uniformes

La escena es estática, es decir, carente de movimiento

Usa la perspectiva para dar sensación de profundidad

La luz empleada es irreal y pretende potenciar la importancia de la bandera y de quien la porta

La combinación de luz y color dota de gran dramatismo a la escena

8. ¿Qué representa la imagen?

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

Una escena de batalla entre dos ejércitos Una escena de lucha callejera

El asedio de una ciudad

9. ¿A quién crees que puede hacer referencia la figura femenina que porta la bandera?

*** Puede haber más de una respuesta correcta.**

A una alegoría o representación simbólica de la libertad A una capitana dirigiendo sus tropas

A una mujer de la nobleza que ha tomado el mando del grupo combatiente

10. En la escena aparecen personajes muy diversos en edad, condición social, etc. ¿Qué puede significar?

*** Puede haber más de una respuesta válida.**

Que el autor trate de transmitir la idea de que, a pesar de sus diferencias, todos ellos tienen un ideal común Que la guerra afecta a todos por igual, sean civiles o militares

Nada en particular

11. ¿Qué finalidad tiene la obra?

Ser expuesta en una colección particular Alentar una idea patriótica y revolucionaria

Ser expuesta en un museo público

12. ¿En qué contexto histórico situarías la escena?

*** Puede haber varias respuestas válidas.**

Durante la Revolución de 1830 en Francia Durante una de las convulsiones sociales del siglo XIX protagonizadas por la clase trabajadora para reivindicar sus derechos

Durante la Revolución de 1848 Durante la Revolución Francesa de 1789

Durante la guerra de independencia de Grecia frente a los turcos

Trabaja con un mapa

1. TRABAJA CON UN MAPA

En este ejercicio vas a trabajar con un mapa relacionado con el proceso de unificación de Alemania.

2. MAPA



3. ¿Qué tipo de fuente es?

Secundaria

Primaria

4. ¿De qué naturaleza es el documento?

Política

Económica

Social

Jurídica

5. Sitúa Alemania en el mapa mudo

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo



6. Antes de la unificación de Alemania, la Confederación Germánica era una entidad formada por varios estados. ¿Cuántos?

Dos: Austria y Prusia

Cuatro: Austria, Prusia, Baviera y Sajonia

Una veintena

Una treintena

7. ¿Es cierta la afirmación de que Prusia y Austria eran los estados más importantes y poderosos de la Confederación Germánica?

Sí

No

8. ¿Qué nombre recibe la unión aduanera creada por Prusia en 1834, que fue constituyó un precedente de la unificación?

Respuesta: _____

9. ¿Quién, entre estos personajes, fue el principal valedor de la unificación alemana?

Bismarck

Metternich

Hegel

Garibaldi

Cavour

10. Selecciona las respuestas correctas referidas a las etapas de la unificación alemana

En 1848 la Dieta de Frankfurt consiguió

Austria quedó marginada de la unión

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

3

agrupar una serie de países en un primitivo grupo unificado.

aduanera realizada en torno a Prusia.

[] Austria venció a Prusia en la guerra que se declaró entre ambas potencias en 1866.

[] La guerra franco-prusiana dio el definitivo empujón a la unidad de Alemania.

11. Señala en el mapa la capital del nuevo estado alemán unificado



12. Señala las respuestas correctas respecto a las características del nuevo Estado surgido de la unificación

[] Su nuevo rey fue Federico Guillermo I

[] Su nuevo rey fue Guillermo I

[] Adquirió una organización fuertemente centralizada

[] Se organizó en una confederación de estados descentralizada

[] Adoptó pautas conservadoras y militaristas

Autoevaluación I

La crisis del Antiguo Régimen

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

2. El tránsito de las forma de gobierno absolutistas a las democráticas fue pacífico y progresivo.

() Verdadero

() Falso

3. A lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII la fisiocracia y el liberalismo fueron abriéndose paso frente al mercantilismo como corrientes económicas.

() Verdadero

() Falso

4. Clase social que se enriqueció a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII y que luchó por la eliminación de los privilegios estamentales.

Respuesta: _____

5. Movimiento intelectual que durante el siglo XVIII intentó modernizar las trasnochadas ideas del pensamiento del Antiguo Régimen.

Respuesta: _____

6. Relaciona los conceptos de la columna derecha con los de la izquierda.

Cardenal	Concentración del poder en manos de una persona
Absolutismo	Despotismo Ilustrado
Estamento	Grupo social cerrado
Burgués	Ilustración
Ideología modernizadora	No privilegiado
Carlos III	Privilegiado
Privilegio	Sólo algunos lo disfrutaban

7. ¿Cómo eran económicamente las sociedades del Antiguo Régimen?

[] Fundamentalmente agrarias, el comercio y la industria jugaban un papel escasamente relevante.

[] Agrarias, por eso la población disponía de grandes cantidades de alimentos.

[] El comercio y la industria superaban en importancia a las actividades agrícolas.

[] Eran fundamentalmente agrarias, pero los rendimientos eran pobres, de ahí que el

hambre estuviese con frecuencia presente.

8. La falta de alimentos, las enfermedades epidémicas y la ausencia de una medicina efectiva, provocaban auténticas catástrofes demográficas en las sociedades del Antiguo Régimen.

Verdadero

Falso

9. La sociedad estamental del Antiguo Régimen se caracterizó por:

Ser profundamente desigual. Estaba dividida en grupos que eran regidos por distintas leyes.

Ser desigual de hecho, aunque legalmente todos sus miembros gozasen de la misma consideración.

Aunque era desigual, sin embargo, no era difícil pasar de un grupo inferior a otro superior.

Estar formada por grupos cuya pertenencia estaba determinada por la riqueza.

10. Hasta que con las revoluciones liberales se impuso la división de poderes, los soberanos gozaron de poderes ilimitados.

Verdadero

Falso

11. ¿Qué forma de pensar tenían los hombres del Antiguo Régimen?

Dinámica, sometida a un constante cambio, pues los descubrimientos científicos eran incesantes.

Tolerante, pues la Iglesia, que gozaba de gran influencia, aconsejaba a sus fieles ser comprensivos con las ideas ajenas.

Cerrada, pues estaba repleta de prejuicios y temores, fundamentalmente de índole religiosa.

Muy influenciada por las ideas religiosas, hasta que la Ilustración fue introduciendo el razonamiento moderno.

Autoevaluación II

Revolución Francesa, Napoleón y Restauración

2. Entre las causas que propiciaron la Revolución Francesa están:

El déficit del Estado francés.

Los gastos que la guerra con España ocasionó al Estado francés y que éste trató de paliar mediante impuestos extraordinarios.

La negativa de la nobleza y el clero a ceder a La presión de la burguesía, harta de ser

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

sus privilegios fiscales.

discriminada en el seno de la sociedad estamental.

[] La acción de la Ilustración denunciando las caducas instituciones del Antiguo Régimen.

3. Canciller austriaco, director del Congreso de Viena.

Respuesta: _____

4. El régimen de la Restauración se fundamentó en el principio de "Legitimidad". Elige las respuestas correctas respecto a lo que significa ese concepto:

[] Los gobernantes asientan su soberanía en la historia y en la descendencia, nunca en la fuerza de las armas.

[] Un gobernante que conquista el poder a través de un golpe de estado carece de legitimidad.

[] Las instituciones democráticas son ilegítimas, pues escapan al control del monarca, que es sobre quien descansa la autoridad.

5. Elige la respuesta correcta respecto a las afirmaciones que se hacen sobre la Santa Alianza.

() Fue una asociación de signo caritativo creada para atenuar las terribles consecuencias de las guerras napoleónicas.

() Pretendía vigilar y sofocar cuantas revoluciones liberales estallasen y la creación de una fuerza armada lista para intervenir allí donde fuese necesario.

() Fue la unión de las iglesias de Prusia, Rusia y Austria para defender sus intereses frente a las ideas del liberalismo.

6. Señala si esta afirmación respecto a la Restauración es verdadera o falsa: "Según esos principios, la vida social y política debía descansar sobre los reyes, la Iglesia, y la aristocracia. Se exaltaba el orden, la autoridad y la obediencia frente a las ideas revolucionarias".

() Verdadera

() Falsa

7. Ordena cronológicamente las siguientes fases de la Revolución Francesa.

Asamblea Legislativa

Asamblea Nacional-Constituyente
Constitución de los Estados Generales
Convención Nacional
Directorio.
Revuelta de los Privilegiados

8. Napoleón fue nombrado cónsul tras...

- El juramento del Juego de la Pelota. La presentación de los Cuadernos de Quejas.
 La reunión de los Estados Generales. El golpe de Estado de "Brumario".

9. Durante la reunión de los Estados Generales ocurrieron los siguientes hechos:

- Se presentaron los "Cuadernos de Quejas". Se discutió sobre el estado financiero de Francia.
 Los diputados franceses del 3º Estado Sólo nobleza y clero tuvieron derecho a reclamaron el derecho a voto individual, no por estamentos. votar.

10. El 20 de junio de 1789, los diputados del Estado Llano se reunieron en esta sala de juego de pelota, ante la imposibilidad de hacerlo en el salón donde se celebraban los Estados Generales.

- Verdadero Falso

11. Prisión parisina, símbolo de la tiranía real, que fue asaltada por los revolucionarios el 14 de julio de 1789.

Respuesta: _____

12. La Constitución de 1791 declaró a Francia como:

- Un monarquía de carácter constitucional Una república democrática.
 Una monarquía absoluta de derecho divino.

13. La figura de Napoleón es una de las más interesantes de la historia. ¿Qué tipo de política llevó a cabo?

- Desarrolló y extendió las ideas de la Instauró una dictadura que superó incluso

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

revolución francesa desde unos presupuestos moderados y personalistas. las atribuciones de los antiguos monarcas absolutos.

() Implantó un régimen republicano que llevó a Francia a liderar Europa.

14. Empareja los conceptos de la columna derecha con los de la izquierda.

Filósofo ilustrado	Batalla en que fue vencido Napoleón
Girondino	Lo firmó Napoleón con la Iglesia en 1801
Jacobino	Lo padecía el Estado francés antes de la revolución
Waterloo	Lo promulgó Napoleón en 1804
Concordato	Revolucionario francés del sector moderado
Código Civil	Revolucionario francés del sector radical
Déficit	Voltaire

15. Revolucionario francés de significado radicalismo que controló la política durante el Régimen de Terror.

Respuesta: _____

Autoevaluación III

Las ideologías liberales y nacionalistas. Las revoluciones liberales de 1830 y 1848.

2. ¿Qué filósofo inglés del siglo XVII constituye un precedente del liberalismo por sus ideas acerca de que la soberanía ha de recaer sobre el pueblo?

Respuesta: _____

3. ¿Qué pensador ilustrado francés es el más importante teorizador de la teoría de la división de poderes?

Respuesta: _____

4. Selecciona las afirmaciones correctas que se realizan respecto al liberalismo.

Reconoce la igualdad ante la ley de todos los ciudadanos. Considera que no ha de haber ningún tipo de diferencia social o económica entre los ciudadanos.

Reconoce la soberanía de la nación frente a la autoridad de los reyes. Defiende que los poderes del Estado han de estar repartidos y ha de evitarse que se concentren en una misma persona o institución.

5. Señala si esta afirmación es verdadera o falsa: Adam Smith, en su obra "Investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones" (1776), establece que es el individuo quien, en la búsqueda de su interés personal, genera riqueza y bienestar colectivos.

Verdadera Falsa

6. Selecciona las afirmaciones que consideras correctas respecto al Liberalismo:

Es partidario de reglamentar al máximo la vida social con abundantes leyes, a fin de evitar posibles abusos. Es partidario de reglamentar la vida social con el mínimo imprescindible de leyes.

Reconoce la autoridad de la Iglesia en materia moral. Preconiza la libertad económica sin ningún tipo de intervención del Estado.

Defiende la intervención del Estado en materia económica a fin de evitar posibles desequilibrios. Preconiza la supremacía del individuo sobre el Estado.

7. Señala si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: "El débil Estado que inspiraba a los liberales era competente tan solo en materias de orden público, justicia o defensa, por lo tanto, incapaz de garantizar una mínima justicia y equidad social, pues no impedía la explotación y miseria de amplios sectores de la sociedad."

Verdadera Falsa

8. Elige la afirmación correcta sobre la relación existente entre liberalismo y nacionalismo.

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

() Durante la primera mitad del siglo, ambas ideologías fueron frecuentemente unidas como expresión de la libertad de los pueblos a gobernarse por sí mismos y a formar una nación propia.

() Ambas ideologías estuvieron siempre enfrentadas, pues la idea de libertad era incompatible con la de estado nacional.

9. Selecciona las afirmaciones que creas correctas acerca de la oleada revolucionaria de 1830.

[] Tuvo su origen en París, pero se extendió por otras partes de Europa.

[] Tras las llamadas "Tres jornadas gloriosas", Carlos X abdicó y le sustituyó en el trono Luis Felipe de Orleans.

[] Las causas que la precipitaron fueron exclusivamente de carácter nacionalista.

[] Las causas que la motivaron fueron debidas a una crisis económica y a reivindicaciones de tipo liberal y nacionalista.

[] Puede afirmarse que la revolución tuvo éxito en la parte occidental de Europa (Francia, Bélgica), en tanto que en la oriental fracasó, por ejemplo en Austria, Prusia, Rusia.

10. Di si es verdadera o falsa la siguiente afirmación: "A raíz de la Revolución de 1848, En Frankfurt se gestó una Asamblea nacional, que logró canalizar las aspiraciones del nacionalismo alemán, consiguiendo con ello la unificación de aquellos estados que integraban la Confederación Germánica."

() Verdadera

() Falsa

11. ¿Qué nombre recibe la ley principal que fija los límites y define las relaciones entre los poderes del Estado (modernamente legislativo, ejecutivo y judicial) y de estos con sus ciudadanos?

Respuesta: _____

Autoevaluación IV

Las unificaciones nacionales de Italia y Alemania. El arte Neoclásico y el Romanticismo.

2. ¿Qué término italiano designa al movimiento nacionalista que pretendía la unión de territorios dispersos para formar una Italia unida?

Respuesta: _____

3. ¿Es correcto afirmar que, tanto Italia como Alemania antes de su unificación eran entidades meramente geográficas, ya que no constituían un estado propiamente dicho?

() Verdadero

() Falso

4. Selecciona las afirmaciones que consideres correctas respecto a la unificación italiana.

[] Antes de que se produjese la unificación, la península italiana constituía una confederación de estados agrupados en torno al liderazgo del Papa.

[] Austria tenía fuertes intereses en Italia, no en balde, Milán, Venecia, Parma, Módena y Toscana dependían en mayor o menor medida de su imperio.

[] Fue el Reino de Piamonte-Cerdeña el que lideró el proceso de unificación.

[] Tras la unificación, en los italianos rápidamente arraigó el sentimiento de pertenencia a la nueva nación.

[] Antes y después de la unificación el norte de Italia estaba más desarrollado económicamente que el sur.

5. Empareja los conceptos de la columna derecha con los de la izquierda.

Cavour	Batalla en la que Austria fue vencida por Prusia
Bismarck	Emperador de Alemania
Víctor Manuel II	Favoreció las aspiraciones nacionalistas italianas
Guillermo I	Figura decisiva en la unificación alemana
Napoleón III	Figura decisiva en la unificación italiana
Sadowa	Rey de Italia
Zollverein	Unión aduanera bajo el liderazgo de Prusia

6. Selecciona las afirmaciones que consideres correctas respecto a la unificación de Alemania.

[] Antes de la unificación Alemania estaba

[] Prusia y Austria fueron los motores de la

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

dividida en múltiples estados, pero no había entre ellos ninguno que destacase en importancia.

[] El primer paso hacia la unificación lo dio Prusia a raíz de la creación de un espacio aduanero integrado.

[] El nuevo Estado alemán se configuró como una confederación en la que los antiguos territorios estatales conservaron un alto grado de autonomía.

unificación alemana.

[] Prusia se impuso a su rival Austria en las aspiraciones por unificar Alemania.

7. Señala si es verdadera o falsa esta afirmación: "El Romanticismo fue un movimiento que los líderes revolucionarios y Napoleón consideraron como arte oficial."

() Verdadera

() Falsa

8. Selecciona las afirmaciones que consideres correctas respecto a los estilos artísticos neoclásico y romántico.

[] El arte neoclásico reaccionó contra lo que consideraba excesos del romanticismo.

[] El descubrimiento de los yacimientos arqueológicos de Pompeya y Herculano acentuaron el interés por la cultura clásica.

[] El Romanticismo fue un movimiento artístico surgido y desarrollado casi exclusivamente en Francia.

[] El romanticismo estuvo estrechamente relacionado con el nacionalismo. Según los románticos, los pueblos tienen derecho a la libertad, al respeto de sus raíces, de ahí que se posicionaran en contra de las invasiones napoleónicas.

[] La mezcla de estilos es una de las características de la arquitectura romántica.

9. Selecciona las afirmaciones que consideres acertadas respecto a la pintura de la derecha.

[] Predomina el color sobre el dibujo.

[] El movimiento es intenso.

[] La escena alude a un hecho de la historia de la Antigua Roma.

[] Las figuras adquieren un aspecto casi escultórico.

[] Pertenece al estilo Neoclásico.

[] Pertenece al estilo Romántico.

[] Pertenece al estilo Barroco.

10. Selecciona las afirmaciones que consideres acertadas respecto a la escultura.

Selecciona las afirmaciones que consideres acertadas respecto a la escultura de la derecha.



- Está realizada sobre madera.
- Está policromada.
- Representa una figura mitológica.
- Está inspirada en las esculturas de la antigüedad greco-romana.
- Pertenece al estilo Neoclásico.
- Pertenece al estilo Barroco.
- Pertenece al estilo Romántico.
- La representación transmite frialdad.

[] Está realizada sobre madera.

[] Está policromada.

[] Representa una figura mitológica.

[] Está inspirada en las esculturas de la antigüedad greco-romana.

[] Pertenece al estilo Neoclásico

[] Pertenece al estilo Barroco.

[] Pertenece al estilo Romántico.

[] La representación transmite frialdad.

[] La representación transmite apasionamiento.

11. ¿Qué político y aventurero italiano conquistó el Reino de las Dos Sicilias con el fin de integrarlo en una Italia unificada?

Respuesta: _____

SOLUCIONARIO DE EJERCICIOS Y AUTOEVALUACIÓN

Trabaja con un texto

1. TRABAJA CON UN TEXTO

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

2. TEXTO

TEXTO

"Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos del hombre son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre (...).

Artículo 1. Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos, las distinciones sociales no pueden fundarse más que sobre la utilidad común.

Artículo 2. El objeto de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

Artículo 3. El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún cuerpo ni individuo puede ejercer autoridad que no emane expresamente de ella."



Lee el texto con atención cuantas veces sea necesario hasta comprenderlo. Es un paso importante para extraer información del mismo. Anota los términos cuyo significado desconozcas y búscalos en el diccionario.

Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano. Agosto de 1789.

3. ¿Qué tipo de fuente constituye este texto?

Primaria, directa o histórica

Secundaria, indirecta o historiográfica

4. ¿Qué tipo de documento es?

Público

Privado

5. La idea principal del texto es...

Reivindicar una serie de derechos básicos inseparables de la condición humana

Reivindicar una serie de derechos para un grupo concreto de personas

Expresar los derechos de los gobernantes por cuanto son representantes del pueblo

Denunciar que la petición de derechos del hombre es causa de todas las desgracias públicas y de los gobiernos

6. ¿De qué naturaleza es el texto?

Literaria

Jurídica

Social

Económica

X Política

7. ¿En qué contexto histórico se sitúa el texto?

X Durante la Asamblea Constituyente, una vez en marcha el proceso revolucionario francés

Durante el Consulado napoleónico

Durante la Revolución de 1830

Durante la Constitución de Cádiz de 1812

8. ¿A qué se refieren los representantes de la Asamblea Nacional cuando hablan de la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos del hombre?

Al Tribunal de la Inquisición

X Al Antiguo Régimen

X A los gobiernos absolutistas en general y al francés en particular

A los gobernantes del sistema de la Restauración

9. ¿Qué significa que los derechos del hombre son "inalienables"?

X Que no se pueden traspasar y, por lo tanto, privar a nadie de ellos

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

Que están sujetos a la condición social de los individuos
Que se consiguen a través de una serie de méritos
Que sólo unos pocos los poseen

10. Piensas que hay semejanzas entre las ideas expuestas en el texto y aquellas por las que nos regimos en las sociedades modernas occidentales?

X	Sí porque nuestra sociedad tiene muy en cuenta los conceptos de libertad e igualdad
X	Sí, porque contempla la idea de igualdad de todos los hombres ante la ley, sin hacer distinciones de clase social
X	Sí, porque contempla el derecho a la propiedad privada
X	Sí, porque es garantista con la seguridad de los individuos
	No, porque en nuestra sociedad los derechos prescriben

11. ¿Podría afirmarse que el texto ataca los principios en que se fundamentaba la sociedad estamental?

X	Sí
	No

12. En la columna de la izquierda aparece una serie de conceptos incluidos en el texto. En la de la izquierda, sus opuestos. Relaciónalos entre sí. Consulta el diccionario si es necesario

Inalienable	Enajenable
Imprescriptible	Caduco
Soberanía Nacional	Absolutismo
Natural	Adquirido
Derecho	Obligación
Ciudadano	Súbdito

Resistencia	Obediencia
Seguridad	Arbitrariedad

Trabaja con una imagen

1. TRABAJA CON UNA IMAGEN

2. IMAGEN

3. ¿De qué naturaleza es la fuente?

X	Política
X	Ideológica
	Religiosa
	Literaria
	Económica

4. ¿Qué tipo de colores son empleados en la composición?

X	Cálidos
	Fríos

5. ¿Es utilizada la técnica de la perspectiva?

X	Sí, porque se utilizan distintos planos
	No, toda la escena se dispone en un solo plano
X	Sí, porque se trata de dar una impresión de profundidad
X	Sí, porque los elementos que aparecen más cerca del espectador son representados en mayor tamaño que los del fondo
X	Sí porque el paisaje del fondo es representado de manera difusa y poco contrastada

6. Señala qué parte de la imagen es a la que el autor concede un especial relieve.

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo



7. La composición tiene una serie de características artísticas. Señala cuáles son.

	Utiliza colores fríos y uniformes
	La escena es estática, es decir, carente de movimiento
X	Emplea la perspectiva para dar sensación de profundidad
X	La luz empleada es irreal y pretende potenciar la importancia de la bandera y de quien la porta
X	La combinación de luz y color dota de gran dramatismo a la escena

8. ¿Qué representa la imagen?

	Una escena de batalla entre dos ejércitos
X	Una escena de lucha callejera
	El asedio de una ciudad

9. ¿A quién crees que puede hacer referencia la figura femenina que porta la bandera?

X	A una alegoría o representación simbólica de la libertad
	A una capitana dirigiendo sus tropas
	A una mujer de la nobleza que ha tomado el mando del grupo combatiente

10. En la escena aparecen personajes muy diversos en edad, condición social, etc. ¿Qué puede significar?

X	Que el autor trate de transmitir la idea de que, a pesar de sus diferencias, todos ellos tienen un ideal común
	Que la guerra afecta a todos por igual, sean civiles o militares
	Nada en particular

11. ¿Qué finalidad tiene la obra?

	Ser expuesta en una colección particular
X	Alentar una idea patriótica y revolucionaria
	Ser expuesta en un museo público

12. ¿En qué contexto histórico situarías la escena?

X	Durante la Revolución de 1830 en Francia
	Durante una de las convulsiones sociales del siglo XIX protagonizadas por la clase trabajadora para reivindicar sus derechos
	Durante la Revolución de 1848
	Durante la Revolución Francesa de 1789
	Durante la guerra de independencia de Grecia frente a los turcos

Trabaja con un mapa

1. TRABAJA CON UN MAPA

2. MAPA

3. ¿Qué tipo de fuente es?

X	Secundaria
	Primaria

4. ¿De qué naturaleza es el documento?

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

X	Política
	Económica
	Social
	Jurídica

5. Sitúa Alemania en el mapa mudo



6. Antes de la unificación de Alemania, la Confederación Germánica era una entidad formada por varios estados. ¿Cuántos?

	Dos: Austria y Prusia
	Cuatro: Austria, Prusia, Baviera y Sajonia
	Una veintena
X	Una treintena

7. ¿Es cierta la afirmación de que Prusia y Austria eran los estados más importantes y poderosos de la Confederación Germánica?

X	Sí
	No

8. ¿Qué nombre recibe la unión aduanera creada por Prusia en 1834, que fue constituyó un precedente de la unificación?

Zollverein zollverein

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

3

9. ¿Quién, entre estos personajes, fue el principal valedor de la unificación alemana?

X	Bismarck
	Metternich
	Hegel
	Garibaldi
	Cavour

10. Selecciona las respuestas correctas referidas a las etapas de la unificación alemana

	En 1848 la Dieta de Frankfurt consiguió agrupar una serie de países en un primitivo grupo unificado.
X	Austria quedó marginada de la unión aduanera realizada en torno a Prusia.
	Austria venció a Prusia en la guerra que se declaró entre ambas potencias en 1866.
X	La guerra franco-prusiana dio el definitivo empujón a la unidad de Alemania.

11. Señala en el mapa la capital del nuevo estado alemán unificado



12. Señala las respuestas correctas respecto a las características del nuevo Estado surgido de la unificación

Su nuevo rey fue Federico Guillermo I

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

X	Su nuevo rey fue Guillermo I
	Adquirió una organización fuertemente centralizada
X	Se organizó en una confederación de estados descentralizada
X	Adoptó pautas conservadoras y militaristas

Autoevaluación I.

1. La crisis del Antiguo Régimen

2. El tránsito de las forma de gobierno absolutistas a las democráticas fue pacífico y progresivo.

	Verdadero
X	Falso

3. A lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII la fisiocracia y el liberalismo fueron abriéndose paso frente al mercantilismo como corrientes económicas.

X	Verdadero
	Falso

4. Clase social que se enriqueció a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII y que luchó por la eliminación de los privilegios estamentales.

burguesía
Burguesía

5. Movimiento intelectual que durante el siglo XVIII intentó modernizar las trasnochadas ideas del pensamiento del Antiguo Régimen.

Ilustración
ilustración

6. Relaciona los conceptos de la columna derecha con los de la izquierda.

Cardenal	Privilegiado
----------	--------------

Absolutismo	Concentración del poder en manos de una persona
Estamento	Grupo social cerrado
Burgués	No privilegiado
Ideología modernizadora	Ilustración
Carlos III	Despotismo Ilustrado
Privilegio	Sólo algunos lo disfrutaban

7. ¿Cómo eran económicamente las sociedades del Antiguo Régimen?

X	Fundamentalmente agrarias, el comercio y la industria jugaban un papel escasamente relevante.
	Agrarias, por eso la población disponía de grandes cantidades de alimentos.
	El comercio y la industria superaban en importancia a las actividades agrícolas.
X	Eran fundamentalmente agrarias, pero los rendimientos eran pobres, de ahí que el hambre estuviese con frecuencia presente.

8. La falta de alimentos, las enfermedades epidémicas y la ausencia de una medicina efectiva, provocaban auténticas catástrofes demográficas en las sociedades del Antiguo Régimen.

X	Verdadero
	Falso

9. La sociedad estamental del Antiguo Régimen se caracterizó por:

X	Ser profundamente desigual. Estaba dividida en grupos que eran regidos por distintas leyes.
	Ser desigual de hecho, aunque legalmente todos sus miembros gozasen de la misma consideración.
	Aunque era desigual, sin embargo, no era difícil pasar de un grupo inferior a otro superior.

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

Estar formada por grupos cuya pertenencia estaba determinada por la riqueza.

10. Hasta que con las revoluciones liberales se impuso la división de poderes, los soberanos gozaron de poderes ilimitados.

X Verdadero

Falso

11. ¿Qué forma de pensar tenían los hombres del Antiguo Régimen?

Dinámica, sometida a un constante cambio, pues los descubrimientos científicos eran incesantes.

Tolerante, pues la Iglesia, que gozaba de gran influencia, aconsejaba a sus fieles ser comprensivos con las ideas ajenas.

X Cerrada, pues estaba repleta de prejuicios y temores, fundamentalmente de índole religiosa.

X Muy influenciada por las ideas religiosas, hasta que la Ilustración fue introduciendo el razonamiento moderno.

Autoevaluación II

Revolución Francesa, Napoleón y Restauración

2. Entre las causas que propiciaron la Revolución Francesa están:

X El déficit del Estado francés.

Los gastos que la guerra con España ocasionó al Estado francés y que éste trató de paliar mediante impuestos extraordinarios.

X La negativa de la nobleza y el clero a ceder a sus privilegios fiscales.

X La presión de la burguesía, harta de ser discriminada en el seno de la sociedad estamental.

X La acción de la Ilustración denunciando las caducas instituciones del Antiguo Régimen.

3. Canciller austriaco, director del Congreso de Viena.

Metternich

4. El régimen de la Restauración se fundamentó en el principio de "Legitimidad". Elige las respuestas correctas respecto a lo que significa ese concepto:

<input checked="" type="checkbox"/>	Los gobernantes asientan su soberanía en la historia y en la descendencia, nunca en la fuerza de las armas.
<input checked="" type="checkbox"/>	Un gobernante que conquista el poder a través de un golpe de estado carece de legitimidad.
<input checked="" type="checkbox"/>	Las instituciones democráticas son ilegítimas, pues escapan al control del monarca, que es sobre quien descansa la autoridad.

5. Elige la respuesta correcta respecto a las afirmaciones que se hacen sobre la Santa Alianza.

<input type="checkbox"/>	Fue una asociación de signo caritativo creada para atenuar las terribles consecuencias de las guerras napoleónicas.
<input checked="" type="checkbox"/>	Pretendía vigilar y sofocar cuantas revoluciones liberales estallasen y la creación de una fuerza armada lista para intervenir allí donde fuese necesario.
<input type="checkbox"/>	Fue la unión de las iglesias de Prusia, Rusia y Austria para defender sus intereses frente a las ideas del liberalismo.

6. Señala si esta afirmación respecto a la Restauración es verdadera o falsa: "Según esos principios, la vida social y política debía descansar sobre los reyes, la Iglesia, y la aristocracia. Se exaltaba el orden, la autoridad y la obediencia frente a las ideas revolucionarias".

<input checked="" type="checkbox"/>	Verdadera
<input type="checkbox"/>	Falsa

7. Ordena cronológicamente las siguientes fases de la Revolución Francesa.

Revuelta de los Privilegiados
Constitución de los Estados Generales
Asamblea Nacional-Constituyente

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

Asamblea Legislativa
Convención Nacional
Directorio.

8. Napoleón fue nombrado cónsul tras...

	El juramento del Juego de la Pelota.
	La presentación de los Cuadernos de Quejas.
	La reunión de los Estados Generales.
X	El golpe de Estado de "Brumario".

9. Durante la reunión de los Estados Generales ocurrieron los siguientes hechos:

X	Se presentaron los "Cuadernos de Quejas".
X	Se discutió sobre el estado financiero de Francia.
X	Los diputados franceses del 3º Estado reclamaron el derecho a voto individual, no por estamentos.
	Sólo nobleza y clero tuvieron derecho a votar.

10. El 20 de junio de 1789, los diputados del Estado Llano se reunieron en esta sala de juego de pelota, ante la imposibilidad de hacerlo en el salón donde se celebraban los Estados Generales.

X	Verdadero
	Falso

11. Prisión parisina, símbolo de la tiranía real, que fue asaltada por los revolucionarios el 14 de julio de 1789.

Bastilla
De la Bastilla
de la Bastilla

12. La Constitución de 1791 declaró a Francia como:

X	Un monarquía de carácter constitucional
	Una república democrática.
	Una monarquía absoluta de derecho divino.

13. La figura de Napoleón es una de las más interesantes de la historia. ¿Qué tipo de política llevó a cabo?

X	Desarrolló y extendió las ideas de la revolución francesa desde unos presupuestos moderados y personalistas.
	Instauró una dictadura que superó incluso las atribuciones de los antiguos monarcas absolutos.
	Implantó un régimen republicano que llevó a Francia a liderar Europa.

14. Empareja los conceptos de la columna derecha con los de la izquierda.

Filósofo ilustrado	Voltaire
Girondino	Revolucionario francés del sector moderado
Jacobino	Revolucionario francés del sector radical
Waterloo	Batalla en que fue vencido Napoleón
Concordato	Lo firmó Napoleón con la Iglesia en 1801
Código Civil	Lo promulgó Napoleón en 1804
Déficit	Lo padecía el Estado francés antes de la revolución

15. Revolucionario francés de significado radicalismo que controló la política durante el Régimen de Terror.

Robespierre

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

Autoevaluación III

Las ideologías liberales y nacionalistas. Las revoluciones liberales de 1830 y 1848.

2. ¿Qué filósofo inglés del siglo XVII constituye un precedente del liberalismo por sus ideas acerca de que la soberanía ha de recaer sobre el pueblo?

Locke
John Locke

3. ¿Qué pensador ilustrado francés es el más importante teorizador de la teoría de la división de poderes?

Montesquieu
Charles Louis de Secondat, Señor de la Brède y Barón de Montesquieu

4. Selecciona las afirmaciones correctas que se realizan respecto al liberalismo.

X	Reconoce la igualdad ante la ley de todos los ciudadanos.
	Considera que no ha de haber ningún tipo de diferencia social o económica entre los ciudadanos.
X	Reconoce la soberanía de la nación frente a la autoridad de los reyes.
X	Defiende que los poderes del Estado han de estar repartidos y ha de evitarse que se concentren en una misma persona o institución.

5. Señala si esta afirmación es verdadera o falsa: Adam Smith, en su obra "Investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones" (1776), establece que es el individuo quien, en la búsqueda de su interés personal, genera riqueza y bienestar colectivos.

X	Verdadera
	Falsa

6. Selecciona las afirmaciones que consideras correctas respecto al Liberalismo:

Es partidario de reglamentar al máximo la vida social con abundantes leyes, a fin de evitar posibles abusos.
--

X	Es partidario de reglamentar la vida social con el mínimo imprescindible de leyes.
	Reconoce la autoridad de la Iglesia en materia moral.
X	Preconiza la libertad económica sin ningún tipo de intervención del Estado.
	Defiende la intervención del Estado en materia económica a fin de evitar posibles desequilibrios.
X	Preconiza la supremacía del individuo sobre el Estado.

7. Señala si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: "El débil Estado que inspiraba a los liberales era competente tan solo en materias de orden público, justicia o defensa, por lo tanto, incapaz de garantizar una mínima justicia y equidad social, pues no impedía la explotación y miseria de amplios sectores de la sociedad."

X	Verdadera
	Falsa

8. Elige la afirmación correcta sobre la relación existente entre liberalismo y nacionalismo.

X	Durante la primera mitad del siglo, ambas ideologías fueron frecuentemente unidas como expresión de la libertad de los pueblos a gobernarse por sí mismos y a formar una nación propia.
	Ambas ideologías estuvieron siempre enfrentadas, pues la idea de libertad era incompatible con la de estado nacional.

9. Selecciona las afirmaciones que creas correctas acerca de la oleada revolucionaria de 1830.

X	Tuvo su origen en París, pero se extendió por otras partes de Europa.
X	Tras las llamadas "Tres jornadas gloriosas", Carlos X abdicó y le sustituyó en el trono Luis Felipe de Orleans.
	Las causas que la precipitaron fueron exclusivamente de carácter nacionalista.
X	Las causas que la motivaron fueron debidas a una crisis económica y a reivindicaciones de tipo liberal y nacionalista.
X	Puede afirmarse que la revolución tuvo éxito en la parte occidental de Europa (Francia, Bélgica), en tanto que en la oriental fracasó, por ejemplo en Austria,

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

Prusia, Rusia.

10. Di si es verdadera o falsa la siguiente afirmación: "A raíz de la Revolución de 1848, En Frankfurt se gestó una Asamblea nacional, que logró canalizar las aspiraciones del nacionalismo alemán, consiguiendo con ello la unificación de aquellos estados que integraban la Confederación Germánica."

Verdadera

X Falsa

11. ¿Qué nombre recibe la ley principal que fija los límites y define las relaciones entre los poderes del Estado (modernamente legislativo, ejecutivo y judicial) y de estos con sus ciudadanos?

Constitución

constitución

Autoevaluación IV

Las unificaciones nacionales de Italia y Alemania. El arte Neoclásico y el Romanticismo.

2. ¿Qué término italiano designa al movimiento nacionalista que pretendía la unión de territorios dispersos para formar una Italia unida?

Risorgimento

3. ¿Es correcto afirmar que, tanto Italia como Alemania antes de su unificación eran entidades meramente geográficas, ya que no constituían un estado propiamente dicho?

X Verdadero

Falso

4. Selecciona las afirmaciones que consideres correctas respecto a la unificación italiana.

Correct Choice

Antes de que se produjese la unificación, la península italiana constituía una confederación de estados agrupados en torno al liderazgo del Papa.

X	Austria tenía fuertes intereses en Italia, no en balde, Milán, Venecia, Parma, Módena y Toscana dependían en mayor o menor medida de su imperio.
X	Fue el Reino de Piamonte-Cerdeña el que lideró el proceso de unificación.
	Tras la unificación, en los italianos rápidamente arraigó el sentimiento de pertenencia a la nueva nación.
X	Antes y después de la unificación el norte de Italia estaba más desarrollado económicamente que el sur.

5. Empareja los conceptos de la columna derecha con los de la izquierda.

Cavour	Figura decisiva en la unificación italiana
Bismarck	Figura decisiva en la unificación alemana
Víctor Manuel II	Rey de Italia
Guillermo I	Emperador de Alemania
Napoleón III	Favoreció las aspiraciones nacionalistas italianas
Sadowa	Batalla en la que Austria fue vencida por Prusia
Zollverein	Unión aduanera bajo el liderazgo de Prusia

6. Selecciona las afirmaciones que consideres correctas respecto a la unificación de Alemania.

Correct	Choice
	Antes de la unificación Alemania estaba dividida en múltiples estados, pero no había entre ellos ninguno que destacase en importancia.
	Prusia y Austria fueron los motores de la unificación alemana.
X	El primer paso hacia la unificación lo dio Prusia a raíz de la creación de un espacio aduanero integrado.
X	Prusia se impuso a su rival Austria en las aspiraciones por unificar Alemania.

3

La crisis del Antiguo Régimen. El liberalismo

X	El nuevo Estado alemán se configuró como una confederación en la que los antiguos territorios estatales conservaron un alto grado de autonomía.
---	---

7. Señala si es verdadera o falsa esta afirmación: "El Romanticismo fue un movimiento que los líderes revolucionarios y Napoleón consideraron como arte oficial."

	Verdadera
--	-----------

X	Falsa
---	-------

8. Selecciona las afirmaciones que consideres correctas respecto a los estilos artísticos neoclásico y romántico.

	El arte neoclásico reaccionó contra lo que consideraba excesos del romanticismo.
--	--

X	El descubrimiento de los yacimientos arqueológicos de Pompeya y Herculano acentuaron el interés por la cultura clásica.
---	---

	El Romanticismo fue un movimiento artístico surgido y desarrollado casi exclusivamente en Francia.
--	--

X	El romanticismo estuvo estrechamente relacionado con el nacionalismo. Según los románticos, los pueblos tienen derecho a la libertad, al respeto de sus raíces, de ahí que se posicionaran en contra de las invasiones napoleónicas.
---	--

X	La mezcla de estilos es una de las características de la arquitectura romántica.
---	--

9. Selecciona las afirmaciones que consideres acertadas respecto a la pintura de la derecha.

	Predomina el color sobre el dibujo.
--	-------------------------------------

	El movimiento es intenso.
--	---------------------------

X	La escena alude a un hecho de la historia de la Antigua Roma.
---	---

X	Las figuras adquieren un aspecto casi escultórico.
---	--

X	Pertenece al estilo Neoclásico.
---	---------------------------------

	Pertenece al estilo Romántico.
--	--------------------------------

	Pertenece al estilo Barroco.
--	------------------------------

10. Selecciona las afirmaciones que consideres acertadas respecto a la escultura.

	Está realizada sobre madera.
	Está policromada.
X	Representa una figura mitológica.
X	Está inspirada en las esculturas de la antigüedad greco-romana.
X	Pertenece al estilo Neoclásico
	Pertenece al estilo Barroco.
	Pertenece al estilo Romántico.
X	La representación transmite frialdad.
	La representación transmite apasionamiento.

11. ¿Qué político y aventurero italiano conquistó el Reino de las Dos Sicilias con el fin de integrarlo en una Italia unificada?

Garibaldi | Giuseppe Garibaldi