



## Para practicar

Practica ahora resolviendo distintos ejercicios en tu cuaderno.  
Encontrarás ejercicios de

- La dictadura de Stalin: la política del terror y las grandes purgas
- La dictadura de Stalin: políticas económicas y el Holodomor
- Las características del Fascismo: la paz y la guerra según Mussolini

En ellos encontrarás preguntas sobre los contenidos, las animaciones, los mapas o los textos de la quincena. Te servirán para entender y aprender la información que necesitas. Si no superas el ejercicio o no sabes alguna pregunta repasa la información de la unidad.

## La dictadura de Stalin: la política del terror y las grandes purgas

### 1. La dictadura de Stalin: la política del terror y las grandes purgas.

Lee el siguiente discurso de Gregory Zinoviev durante su proceso y contesta a las preguntas que vienen a continuación.

#### La dictadura de Stalin: la política del terror y las grandes purgas.

Lee el siguiente discurso de Gregory Zinoviev durante su proceso y contesta a las preguntas que vienen a continuación.

"Quisiera repetir que soy totalmente culpable. Soy culpable de haber sido el organizador, siguiendo a Trotsky, de ese grupo cuyo objetivo era el asesinato de Stalin. El partido vio hacia donde nos dirigíamos y nos avisó, Stalin nos avisó múltiples veces, pero no hicimos caso de sus advertencias. Nos unimos en alianza con Trotsky".



**2. Este texto histórico pertenece a un discurso de Gregory Zinoviev, un revolucionario bolchevique y político de la URSS que, tras la muerte de Lenin, formó un triunvirato con Stalin y Kámenev. Fue acusado de traición por Stalin y ejecutado en 1936.**

**¿Qué tipo de fuente histórica es este texto?**

- a) Se trata de una fuente primaria puesto que el autor de la misma es el protagonista de los acontecimientos que narra.
- b) Es una fuente secundaria ya que los discursos, debido a su subjetividad, no pueden ser considerados fuentes primarias.

**3. ¿Qué declara Zinoviev en su discurso? Señala las respuestas correctas.**

- a) Declara haber conspirado con Trotsky
- b) Afirma haber tramado el asesinato de Stalin
- c) Afirma que no se arrepiente de su actitud porque lo hizo por el bien de la Unión Soviética

**4. Según Zinoviev, ¿cuál había sido la actitud de Stalin durante su conspiración?**

- a) Stalin se había mostrado inflexible y había tratado de asesinarles secretamente por la traición que pretendían cometer.
- b) Stalin se había mostrado conciliador y había tratado de hacer rectificar a Zinoviev pero éste no había aceptado sus consejos.

**5. Lee, ahora, este discurso del revolucionario bolchevique y político soviético Lev Kámenev que formó junto con Stalin y Zinoviev el triunvirato que gobernó la URSS tras la muerte de Lenin.**

Lee, ahora, este discurso del revolucionario bolchevique y político soviético Lev Kámenev que formó junto con Stalin y Zinoviev el triunvirato que gobernó la URSS tras la muerte de Lenin.

"Yo, Kámenev, junto a Zinoviev y Trotsky, organicé y dirigí esta conspiración. ¿Mis motivos? Me convencí de que el partido - la política de Stalin - tenían éxito e iba a triunfar. Nosotros, la oposición, contábamos con una división del partido, pero esta esperanza era infundada (...) actuamos por odio y afán de poder."



**6. El segundo texto histórico pertenece al discurso de Lev Kámenev durante su proceso en 1936.**

**¿Qué tipo de fuente histórica es el texto?**

- a) Es una fuente secundaria porque los discursos, por su subjetividad, no pueden ser considerados fuentes primarias.
- b) Se trata de una fuente primaria ya que el autor es contemporáneo a los hechos que describe en su discurso.

**7. ¿Qué hechos describe Kámenev en su discurso? Selecciona las respuestas correctas.**

- a) Se declara culpable de conspirar junto a Zinoviev y Trotsky.
- b) Su objetivo era impedir que las políticas de Stalin tuvieran éxito y mejorasen la vida del país.
- c) Veía que el partido estaba dividido por culpa de Stalin y buscaba devolverle la unidad
- d) Conspiró para lograr poder personal.

**8. Según el discurso de Kámenev cuáles eran los motivos que les llevaron a conspirar contra Stalin.**

- a) Actuaron por odio a Stalin y porque deseaban ocupar su lugar como líder de la URSS.
- b) Querían devolver la unidad al partido para lograr los objetivos de la revolución bolchevique.

**9. ¿A quién iban dirigidos los discursos de Zinoviev y Kámenev? y ¿cuál era su objetivo?**

- a) Iban dirigidos a las potencias extranjeras y pretendían demostrar el poder de Stalin y la unidad del partido en torno a su líder.
- b) Iban dirigidos a los miembros del PCUS y a la población rusa en general y sus autores buscaban, admitiendo sus errores, ser perdonados por Stalin.

**10. ¿Con qué acontecimiento o política desarrollada por Stalin podemos relacionar estos discursos?**

- a) La Gran Purga dentro del PCUS
- b) La planificación económica
- c) La colectivización

**11. ¿Cuál era el objetivo de Stalin al realizar las grandes purgas de los años 30?**

- a) Extender la revolución
- b) Obtener el control total de la URSS
- c) Eliminar a los traidores a la revolución

**12. ¿Cuáles de los siguientes grupos sufrieron la persecución de Stalin a través de las purgas?**

**Selecciona las respuestas correctas.**

- a) Los miembros del PCUS
- b) Los campesinos contrarios a la colectivización

- c) Los oficiales de las fuerzas armadas
- d) Cualquier persona que cuestionase las políticas de Stalin o amenazase su liderazgo

**13. Teniendo en cuenta las medidas utilizadas durante la Gran Purga (tortura, uso de drogas, palizas, amenazas, etc.), ¿podemos considerar los discursos de Kámenev y Zinoviev espontaneos, voluntarios y fidedignos en su información?**

- a) No, porque los acusados de traición eran amenazados y torturados por la Checa hasta admitir la traición y eran sometidos a juicios que eran una farsa.
- b) Sí, porque nadie que no hubiese actuado así confesaría un crimen que no ha cometido. La Checa siempre actuaba correctamente hasta conseguir las pruebas necesarias para llevar a los acusados a juicio.

**14. ¿En qué año la Gran Purga se hizo especialmente violenta y más de un millón setecientas mil personas fueron acusadas de traición a la revolución y al partido?**

**15. ¿Qué consiguió Stalin gracias a las grandes purgas y a la política del terror?**

**Selecciona las respuestas correctas.**

- a) Imponer y mantener una dictadura hasta su muerte
- b) Implantar durísimas medidas económicas como la colectivización
- c) Extender la revolución soviética por toda Europa
- d) Eliminar cualquier oposición y mantenerse como líder indiscutible dentro del PCUS

**La dictadura de Stalin: políticas económicas y el Holodomor**

**1. La dictadura de Stalin: políticas económicas y culto a la personalidad**

**Escucha atentamente el vídeo sobre la gran hambruna u Holodomor que encontrarás en este enlace y responde a las siguientes preguntas.**

**2. Los documentos audiovisuales como los vídeos también pueden ser utilizados como fuentes históricas. ¿Qué tipo de fuente sería el vídeo sobre el Holodomor que acabas de ver?**

- a) Se trata de una fuente secundaria porque no es contemporáneo a los hechos que describe y se ha realizado con información tomada de otras fuentes históricas.
- b) Es una fuente primaria porque utiliza imágenes contemporáneas del Holodomor

**3. ¿Qué nombre recibió la hambruna padecida por la URSS entre 1932 y 1933, que fue especialmente dura en la República Soviética de Ucrania?**

- a) Gulag
- b) Holodomor
- c) Checa

**4. Según el vídeo sobre Holodomor, ¿qué uso quería Stalin dar al grano producido en Ucrania?**

- a) Stalin deseaba guardar el grano en depósitos estatales para tener reservas en caso de hambruna.
- b) Stalin deseaba exportar el trigo ucraniano para importar maquinaria necesaria para completar la industrialización soviética.

**5. Tras aumentar la cuota de producción que debía entregarse al estado, ¿qué medidas tomó Stalin para castigar a aquellos que no cumplieran con la cuota establecida?**

- a) Prohibió el comercio de alimentos en esas zonas
- b) Impidió el abastecimiento de productos alimenticios
- c) Impuso un castigo de fusilamiento o 10 años de cárcel a aquellos que pagasen el trabajo con pan
- d) Trasladó a los campesinos a trabajar a los centros industriales

**6. ¿Cuál es el cálculo estimado de víctimas del Holodomor?**

- a) Entre 2,5 y 4 millones de personas murieron de hambre o enfermedades
- b) 1 millón de personas murieron de hambre y 2 millones fruto del tifus

**7. ¿Como fuente histórica, a quién va dirigido este vídeo sobre Holodomor?**

- a) A cualquier persona interesada en la historia de la URSS durante la dictadura de Stalin
- b) A los rusos para que aprendan sobre su propia historia y no repitan los mismos errores

8. El estancamiento del sector agrícola y la hambruna de 1932-1933 demuestran el fracaso de la colectivización agraria. Pese a ello, la planificación económica obtuvo mejores resultados en cuanto al desarrollo industrial, convirtiendo a la URSS en una potencia industrial. No obstante, los planes quinquenales que establecían los objetivos que debía alcanzar la industria tuvieron también un enorme coste social.

Indica si la siguiente afirmación es verdadera o falsa.

- a) Verdadero
- b) Falso

## Características del Fascismo: la paz y la guerra según Mussolini

### 1. Las características del Fascismo

Lee el texto en el que Mussolini habla sobre la paz y la guerra y, a continuación contesta a las preguntas.

#### Las características del Fascismo

Lee el texto en el que Mussolini habla sobre la paz y la guerra y, a continuación contesta a las preguntas.

"Ante todo, el fascismo en lo que concierne en general al futuro y al desarrollo de la humanidad (...)no cree en la posibilidad ni en la utilidad de la paz perpetua. Por esa razón rechaza el pacifismo, el cual en el fondo esconde una renuncia a la lucha y una cobardía ante el sacrificio. Únicamente la guerra lleva a su punto máximo de tensión todas las energías humanas e imprime un sello de nobleza a los pueblos que poseen la valentía de enfrentarse a ella. Las restantes experiencias son sólo sucedáneos que no colocan nunca al hombre frente a él mismo, ante la alternativa de la vida o de la muerte.

Es por ello que una doctrina que parta del postulado previo de la paz es ajena al fascismo. Así como son ajenos al fascismo, aunque se hayan aceptado por lo que puedan tener de útiles en ciertas situaciones políticas, todas las construcciones internacionales y societarias, las cuales, como bien ha demostrado la historia, pueden disgregarse en el viento en cuanto que ciertos elementos sentimentales, ideales o prácticos, agitan el corazón de los pueblos."

2. Mussolini, el Duce italiano, escribió este texto en 1932 para dar su versión sobre los conceptos de guerra y paz. ¿Qué tipo de fuente histórica es este documento, primaria o secundaria?

**3. ¿Qué opina el fascismo del pacifismo según Mussolini?**

- a) En realidad los que se proclaman pacifistas son unos cobardes que no están dispuestos a morir por sus ideales.
- b) El pacifismo sería posible si todos los pueblos del mundo fueran fascistas.

**4. Según el texto de Mussolini, ¿cuál es la utilidad de la guerra?**

- a) Conquistar nuevos territorios para engrandecer la nación.
- b) Demostrar el valor del individuo y de un pueblo al enfrentarlo al miedo a la muerte.

**5. ¿A qué se refiere Mussolini con la expresión "todas las construcciones internacionales y societarias"?**

- a) A los organismos que tratan de agrupar a las naciones para evitar la guerra, como la Sociedad de Naciones.
- b) A cualquier pacto o alianza militar que pueda establecerse entre dos naciones.

**6. Indica si la siguiente afirmación es cierta.**

**En su texto, Mussolini afirma que hay que vigilar a los organismos internacionales, como la Sociedad de Naciones. Considera que, al contar con representantes de todas las naciones, toman decisiones de forma racional, dejando a un lado los elementos sentimentales o nacionales y, por tanto, pueden enfrentarse de forma efectiva a las ideas expansionistas del fascismo italiano.**

- a) Verdadero
- b) Falso

**7. ¿A quién iba dirigido el texto de Mussolini?**

- a) Al pueblo italiano
- b) A la Sociedad de Naciones
- c) A las democracias europeas

**8. ¿Cuál era el objetivo de Mussolini al exponer estas ideas al pueblo italiano? Señala las respuestas correctas.**

- a) Convencer a los italianos de la necesidad de una alianza con Alemania.



- b) Justificar las guerras en las que Italia podía verse inmersa.
- c) Convencer a los italianos de la necesidad de luchar para mantener el prestigio de la nación y el suyo propio.
- d) Demostrar al pueblo la fortaleza del sistema fascista.

**9. ¿De qué modo las ideas del texto de Mussolini coinciden con las características del fascismo? Une el argumento expresado en el texto con la idea fascista con la que se relacionan.**

El individuo debe someterse a las necesidades del país incluso si le cuesta la vida.	Totalitarismo
El individuo debe ocupar el lugar que le corresponde y cumplir con su función.	Autoritarismo
Las fuerzas armadas y la guerra son esenciales para la grandeza del país.	Militarismo



## Comprueba lo que sabes

Los siguientes ejercicios de autoevaluación te ayudarán a comprobar si has comprendido y aprendido correctamente los contenidos de esta quincena. Pincha en los siguientes enlaces para realizar las autoevaluaciones.

- La Revolución Rusa y la dictadura de Stalin
- Los Fascismos
- La Gran Depresión. Arte y cultura en el siglo XX

Si no conoces la respuesta a alguna pregunta o no superas alguna de las autoevaluaciones deberás repasar los contenidos de las unidades. No te olvides de estudiar la información de los librillos, los mapas, las animaciones, etc.  
¡Ánimo!

### La Revolución Rusa y la dictadura de Stalin

**1. ¿Qué características presentaba el Imperio Ruso al estallar la I Guerra Mundial?**

# 7

## El periodo de entreguerras

Une las respuestas correctas.

Políticamente	Era un Imperio autocrático en el que el zar ejercía un poder absoluto.
Socialmente	La población era eminentemente rural y analfabeta.
Económicamente	Agrícola aunque con una industrialización creciente.

2. ¿Qué cambios políticos experimentó Rusia entre 1914 y 1921? Ordena cronológicamente los acontecimientos.

- a) Se proclamó la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) dirigida por el Partido Comunista de la Unión Soviética.
- b) Se estableció una dualidad de poder entre el Gobierno Provisional de carácter moderado y los Soviets o Consejos de obreros y campesinos, más radicales.
- c) La Revolución de octubre de 1917, protagonizada por los bolcheviques, derrocó al Gobierno Provisional y estableció el Gobierno de los Comisarios del Pueblo.
- d) La Revolución de marzo de 1917, fruto de la miseria y la falta de alimentos, provocó la abdicación del zar.
- e) La Guerra Civil enfrentó al Ejército Rojo, que defendía a los bolcheviques, con el Ejército Blanco que aglutinaba a la oposición.

3. Las condiciones en las que se encontraba la población rusa y el poder autocrático del zar habían provocado la aparición de grupos de oposición. El más relevante era el formado por los bolcheviques. ¿Cuáles eran sus características? Señala las respuestas correctas.

- a) Ideológicamente defendían una visión radical del marxismo
- b) Se enfrentaban abiertamente al gobierno del zar
- c) Estaban liderados por Stalin

d) Estaban liderados por Lenin

**4. Tras la Revolución de marzo de 1917 y la abdicación del zar se produjo una complicada situación de "doble poder" entre el Gobierno provisional controlado por grupos moderados que pretendía realizar reformas democráticas en Rusia pero se negaba a retirarse de la I Guerra Mundial, y un grupo más radical que exigía reformas más profundas y la salida de Rusia de la guerra. ¿Cómo se llamaba este grupo compuesto por consejos de obreros y campesinos?**

a) Soviets

b) Bolcheviques

**5. La Revolución de octubre de 1917 estuvo protagonizada por y supuso la llegada al gobierno de...**

a) Los bolcheviques

b) Los mencheviques

c) Los soviets

**6. El gobierno de los Comisarios del Pueblo, controlado por los bolcheviques y liderado por Lenin estableció un férreo control sobre la población rusa. ¿Cuáles fueron sus decisiones más destacadas? Selecciona las respuestas correctas.**

a) Firmó un armisticio con los Imperios Centrales y se retiró de la I Guerra Mundial

b) Eliminó los Soviets, colocando al frente de los Consejos de obreros y campesinos a un gobernador civil.

c) Prohibió cualquier tipo de oposición persiguiéndola mediante una policía especial, la Checa.

d) Repartió la tierra entre los campesinos.

**7. La oposición al gobierno de los Comisarios del Pueblo, establecido tras la Revolución de Octubre de 1917 por los bolcheviques, desencadenó una guerra civil que ensangrentó al país. La guerra acabó con la victoria del Ejército Rojo y la proclamación de la**

a) Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas

b) Unión de Repúblicas Rusas Soviéticas

8. ¿Qué personaje, que ocupaba el cargo de secretario general del Partido Comunista Soviético y, por tanto, controlaba la burocracia que dominaba el estado soviético, fue el sucesor de Lenin? Escribe su nombre en la siguiente casilla.

9. La dictadura de Stalin tenía como principal objetivo económico industrializar el país. ¿Qué medidas se adoptaron para lograr este objetivo? Selecciona las respuestas correctas.

- a) Se implantó una planificación económica centralizada controlada por el Gosplan.
- b) Se estimuló el crecimiento de la industria pesada y de armamento.
- c) Se colectivizaron las actividades agrícolas estableciéndose granjas controladas por el estado.
- d) Se estimuló el crecimiento de la industria ligera y de bienes de consumo.

10. Stalin eliminó la propiedad privada en el campo, obligando a los campesinos a integrarse en granjas colectivas o buscar trabajo en la industria. Los agricultores que trataron de resistirse fueron duramente reprimidos. Esta política económica que obligaba a los campesinos a integrarse en las granjas estatales recibe el nombre de

- a) Colectivización
- b) Gosplan

11. Las Grandes Purgas desarrolladas por Stalin pretendían eliminar cualquier tipo de oposición o resistencia a su liderazgo y a su política. ¿Qué grupos sociales sufrieron dichas persecuciones?

Selecciona las respuestas correctas.

- 1. Los campesinos que se resistían a la colectivización
- 2. Los partidarios de acabar con la centralización y volver a la NEP
- 3. Los antiguos dirigentes bolcheviques y los miembros del PCUS
- 4. Los oficiales de las fuerzas armadas
- 5. Cualquier persona que fuera sospechosa de criticar o enjuiciar las decisiones de Stalin

## Los Fascismos

### 1. De entre las afirmaciones propuestas elige la que mejor define el término "fascismo".

1. Movimientos ideológicos y políticos de extrema derecha que aparecieron en Europa en el periodo de entreguerras, y que lograron implantar sistemas totalitarios basados en el militarismo, el nacionalismo y el culto al líder.
2. Movimientos ideológicos y políticos de extrema derecha, aparecidos en diferentes momentos históricos, que lograron implantar sistemas totalitarios basados en el autoritarismo, el militarismo y el racismo.

### 2. ¿Cuáles eran las características del Fascismo? Une cada afirmación con su concepto.

El individuo debe someterse al estado que controla todos los ámbitos de la vida.	Totalitarismo
La democracia, el sufragio universal y la pluralidad de partidos eran elementos que llevaban al desorden.	Antiliberalismo
Las fuerzas armadas eran elementos centrales del estado, no sólo por sus valores ideológicos de obediencia y subordinación al jefe sino también por su importancia en la expansión territorial	Militarismo

### 3. ¿Cuáles eran las características del Fascismo? Une cada afirmación con su concepto.

La nación, organizada en torno al partido único y al líder, era el objetivo máximo de la sociedad que debía trabajar por su engrandecimiento y su expansión territorial.	Nacionalismo
El jefe del estado debía tener poderes absolutos ya que sus especiales características le convertían en la persona idónea para proteger a la nación y a su población.	Culto al líder



**7. Desde su llegada al poder Adolf Hitler inició una clara política de agresión que no respetaba tratados anteriores o acuerdos internacionales. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos de la política de agresión nazi.**

- a) Invasión de Checoslovaquia
- b) Ruptura del tratado de Versalles con la remilitarización de Renania
- c) Anexión de los Sudetes checoslovacos a Alemania
- d) Intervención en la guerra civil española en apoyo del general Franco
- e) Anschluss o anexión de Austria a Alemania
- f) Invasión de Polonia

**8. Hitler estableció, como uno de los puntos centrales de su discurso, la persecución de los judíos a los que consideraba culpables de todos los males del pueblo alemán. Su política racista se inició con la retirada de derechos a los judíos pero fue intensificándose con el ataque a sus casas y negocios y su reclusión en guetos, hasta el envío de los judíos a los campos de concentración y su eliminación en las cámaras de gas. Esta política de persecución y eliminación del pueblo judío es conocida como**

**9. Uno de los mayores crímenes contra la humanidad y el mayor que tuvo lugar en el siglo XX fue el genocidio judío realizado por Hitler. Éste consistió en el envío sistemático de la población hebrea a campos de concentración y su asesinato en cámaras de gas. Este genocidio recibe el nombre de el**

### La Gran Depresión. Arte y cultura en el siglo XX

**1. ¿Qué acontecimiento desencadenó la depresión de los años treinta? Selecciona la respuesta**

- a) El crack de la bolsa de Nueva York
- b) Las consecuencias económicas de la I Guerra Mundial
- c) El estallido de la II Guerra Mundial

**2. De las siguientes causas, señala cuales provocaron la depresión de los años treinta.**

- a) La superproducción provocada por la reactivación de la industria mundial tras el fin de la I Guerra Mundial.
- b) La especulación generada a raíz de un alza bursátil que no se correspondía con el valor real de las acciones.
- c) La creciente demanda de productos agrícolas que no podía ser satisfecha por la destrucción que el campo había sufrido en la I Guerra Mundial.
- d) El hundimiento de la industria armamentística al terminar la guerra y la pérdida de empleo en este sector que provocó el hundimiento en la demanda.

**3. Ordena cronológicamente los acontecimientos que desencadenaron la Gran Depresión de los años 30.**

- a) Especulación bursátil por la enorme demanda de acciones que no se correspondía con su valor real en unas industrias afectadas por la superproducción.
- b) Hundimiento de la Bolsa de Nueva York por la caída del valor de las acciones.
- c) Interrupción de los créditos bancarios a la agricultura y la industria.
- d) Contracción económica que paralizó el comercio.

**4. El presidente norteamericano Roosevelt implantó un nuevo programa económico para afrontar la crisis. Selecciona las medidas que incluía este sistema conocido como el New Deal.**

- a) El gobierno invirtió en infraestructuras y obras públicas para frenar el paro e incentivar el consumo.
- b) Se implantó un sistema de seguridad social centrado en el subsidio de desempleo para paliar la pobreza y el hambre e incentivar el consumo.
- c) Se establecieron cartillas de racionamiento que aseguraban que cada familia recibía los alimentos necesarios.
- d) Se exigió que las empresas tuvieran una plantilla de, al menos, 15 trabajadores para frenar el paro e incentivar el consumo.

**5. ¿Cómo se extendió la Gran Depresión desde Estados Unidos al resto del mundo?**

**Selecciona la respuesta correcta.**



## El periodo de entreguerras

7

- a) Afectada por la crisis económica, Estados Unidos trató de recuperar sus inversiones y los préstamos que había concedido a Europa. Los países europeos al verse obligados a pagar el dinero que debían a Estados Unidos y perder las inversiones americanas vieron como su economía también se contraía, lo que se tradujo en una crisis social devastadora.
- b) Afectada por la crisis económica, Estados Unidos fue incapaz de devolver el dinero y pagar la deuda que tenía con los países europeos. Esto provocó que los países europeos no tuviesen dinero para hacer frente a las necesidades de su población con lo que la crisis económica se tradujo también en crisis social.

### 6. La cultura y el conocimiento han evolucionado vertiginosamente en el siglo XX. Une los cambios que se produjeron con la rama del saber a la que afectaron.

Avances científicos	Teoría de la relatividad de Einstein; avances médicos y sanitarios.
Cambios demográficos	Reducción de la mortalidad gracias a las mejoras higiénicas y sanitarias.
Avances en el transporte	Mejora de los medios de transporte; viajes espaciales.
Avances en los medios de comunicación	Teléfono; cine; mp3; ordenadores; Internet; globalización.

### 7. Los cambios científicos y culturales ocurridos a principios del siglo XX trajeron una nueva forma de ver el mundo y de entender el arte. El principal cambio artístico consistió en el abandono del realismo para avanzar en la experimentación técnica, la innovación visual y la renovación de formas y contenidos. Este cambio estuvo protagonizado por diversas escuelas que conforman las llamadas

- a) vanguardias históricas
- b) escuelas cubistas
- c) escuelas expresionistas

### 8. Asocia la aportación artística con la vanguardia que la protagonizó.

Deconstruye la realidad en planos y figuras geométricas que transforman el concepto	Futurismo
---	-----------

# 7

## El periodo de entreguerras

clásico de espacio y profundidad.	
Usa el color puro para realzar la forma y provocar emocionalmente al espectador.	Fauvismo
Reivindica el progreso industrial y la velocidad y utiliza elementos de estos ámbitos para elaborar obras artísticas.	Cubismo

### 9. Une la corriente arquitectónica con la idea que la inspira.

Organicismo	El diseño del edificio debe ajustarse a la funcionalidad y prescindir de la decoración superflua.
Racionalismo	La arquitectura debe inspirarse en el mundo natural e integrarse en el entorno.

### 10. El trauma de la I Guerra Mundial provocó un cambio en la forma de ver el mundo y entender la cultura. Une los nuevos movimientos artísticos con las ideas que los inspiraban.

Cualquier objeto puede ser considerado arte.	Abstracción
El arte debe centrarse en la representación del mundo de los sueños.	Dadaísmo
No es necesario representar la realidad, ni siquiera utilizar elementos de ésta en la representación artística.	Surrealismo
Los comics, las revistas, la publicidad y el cine pueden servir de excusa para el arte.	Arte Pop

## SOLUCIONARIO:

### La dictadura de Stalin: la política del terror y las grandes purgas

1. TEXTO
2. a
3. a - b
4. b
5. TEXTO
6. b
7. a - b - d
8. a
9. b
10. a
11. b
12. a - b - c - d
13. a
14. 1937
15. a - b - d

### La dictadura de Stalin: políticas económicas y el Holodomor

1. VIDEO
2. a
3. b
4. b
5. a - b - c
6. a
7. a
8. Verdadero

### Características del Fascismo: la paz y la guerra según Mussolini

1. TEXTO
2. Fuente primaria
3. a
4. b
5. a
6. Falso
7. a
8. b - c - d
9. El individuo debe someterse a las necesidades del país incluso si le cuesta la vida. Totalitarismo

El individuo debe ocupar el lugar que le corresponde y cumplir con su función.

Autoritarismo

Las fuerzas armadas y la guerra son esenciales para la grandeza del país.

Militarismo

### La Revolución Rusa y la dictadura de Stalin

1. Políticamente Era un Imperio autocrático en el que el zar ejercía un poder absoluto.

Socialmente La población era eminentemente rural y analfabeta.

Económicamente Agrícola aunque con una industrialización creciente.

2.
  1. La Revolución de marzo de 1917, fruto de la miseria y la falta de alimentos, provocó la abdicación del zar.
  2. Se estableció una dualidad de poder entre el Gobierno Provisional de carácter moderado y los Soviets o Consejos de obreros y campesinos, más radicales.
  3. La Revolución de octubre de 1917, protagonizada por los bolcheviques, derrocó al Gobierno Provisional y estableció el Gobierno de los Comisarios del Pueblo.
  4. La Guerra Civil enfrentó al Ejército Rojo, que defendía a los bolcheviques, con el

Ejército Blanco que aglutinaba a la oposición.

5. Se proclamó la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) dirigida por el Partido Comunista de la Unión Soviética.

3. a - d
4. a
5. a
6. a - c - d
7. a
8. Stalin
9. a - b - c
10. a
11. a - b - c - d - e

### Los Fascismos

1. a
2. El individuo debe someterse al estado que controla todos los ámbitos de la vida. Totalitarismo La democracia, el sufragio universal y la pluralidad de partidos eran elementos que llevaban al desorden.

Antiliberalismo

Las fuerzas armadas eran elementos centrales del estado, no sólo por sus valores ideológicos de obediencia y subordinación al jefe sino también por su importancia en la expansión territorial Militarismo

3. La nación, organizada en torno al partido único y al líder, era el objetivo máximo de la sociedad que debía trabajar por su engrandecimiento y su expansión territorial.

Nacionalismo

El jefe del estado debía tener poderes absolutos ya que sus

especiales características le convertían en la persona idónea para proteger a la nación y a su población.

Culto al líder

La población asumía sus deberes y sus funciones gracias al empleo de la propaganda o de la represión.

Uso de la propaganda y el terror

4. Benito Mussolini Partido Nacional Fascista de Italia  
Adolf Hitler Partido Nacionalsocialista alemán

5.
  1. Mussolini crea el Partido Nacional Fascista.
  2. Mussolini llega al poder tras la Marcha sobre Roma, un golpe de estado que cuenta con la connivencia del rey Víctor Manuel III.
  3. Mussolini declara el Partido Nacional Fascista único partido permitido en Italia aboliendo el resto de los partidos así como los sindicatos.
  4. Mussolini inicia la expansión territorial tratando de controlar territorios africanos como Etiopía o Abisinia y territorios en los Balcanes.
6. a – b - d
7.
  1. Ruptura del tratado de Versalles con la remilitarización de Renania
  2. Intervención en la guerra civil española en apoyo del general Franco
  3. Anschluss o anexión de Austria a Alemania

4. Anexión de los Sudetes checoslovacos a Alemania
5. Invasión de Checoslovaquia
6. Invasión de Polonia

8. a
9. Holocausto

### La Gran Depresión. Arte y cultura en el siglo XX

1. a
2. a - b
3.
  1. Especulación bursátil por la enorme demanda de acciones que no se correspondía con su valor real en unas industrias afectadas por la superproducción.
  2. Hundimiento de la Bolsa de Nueva York por la caída del valor de las acciones.
  3. Interrupción de los créditos bancarios a la agricultura y la industria.
  4. Contracción económica que paralizó el comercio.
  5. Enorme crecimiento del paro que llevó a las familias a la pobreza severa y al hambre.
4. a - b
5. a
6. Avances científicos
  - Teoría de la relatividad de Einstein; avances médicos y sanitarios.
  - Cambios demográficos
    - Reducción de la mortalidad gracias a las mejoras higiénicas y sanitarias.
  - Avances en el transporte
    - Mejora de los medios

de transporte; viajes espaciales.

Avances en los medios de comunicación Teléfono; cine; mp3; ordenadores; Internet; globalización.

7. a

8. Deconstruye la realidad en planos y figuras geométricas que transforman el concepto clásico de espacio y profundidad. Cubismo Usa el color puro para realzar la forma y provocar emocionalmente al espectador. Fauvismo Reivindica el progreso industrial y la velocidad y utiliza elementos de estos ámbitos para elaborar obras artísticas. Futurismo

9. Organicismo La arquitectura debe inspirarse en el mundo natural e integrarse en el entorno. Racionalismo El diseño del edificio debe ajustarse a la funcionalidad y prescindir de la decoración superflua.

10. Cualquier objeto puede ser considerado arte.

Dadaismo

El arte debe centrarse en la representación del mundo de los sueños. Surrealismo No es necesario representar la realidad, ni siquiera utilizar elementos de ésta en la representación artística.

Abstracción

Los comics, las revistas, la publicidad y el cine pueden servir de excusa para el arte.

Arte Pop

12. a – b - c – d
13. a
14. 1937
15. a – b – d