3Q9 - GUÍA PARA EL ALUMNADO

En esta **Guía** encontrarás:

- una descripción detallada de los contenidos y recursos didácticos de esta quincena. Como ya sabes, el trabajo con estos materiales es fundamentalmente de carácter **interactivo** y **autónomo**. Con esta descripción se pretende que no te pierdas nada que pueda ayudarte en el aprendizaje;
- la solución a las actividades y a las pruebas de auto-evaluación. Ya has visto en unidades anteriores que muchos de los ejercicios te muestran de modo inmediato tu nivel de acierto al realizarlos, pudiendo hacer nuevos intentos; pero aquí se incluyen también las soluciones completas.

1. CONTENIDOS DIDÁCTICOS

A la unidad ***"Trends"*** accedes pulsando sobre la **quincena 9** en el **índice** de la portada de entrada al curso de Inglés para 3º de la ESO.



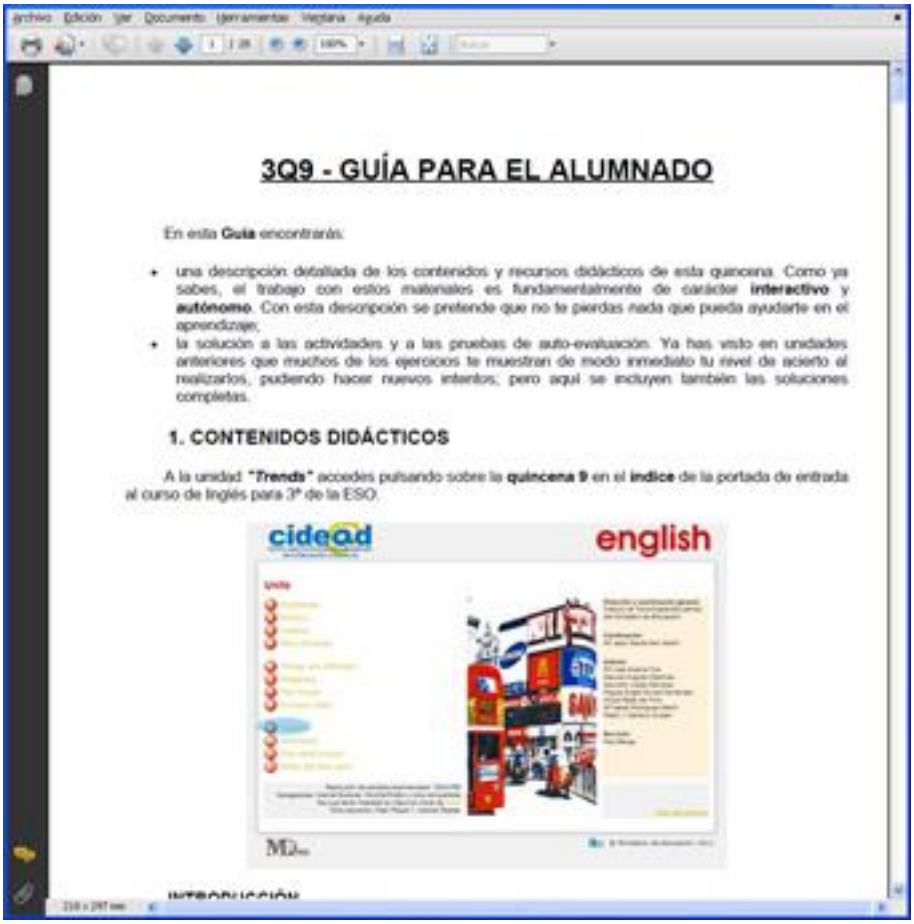
INTRODUCCIÓN

En la página inicial, ***Aims***, puedes ver:

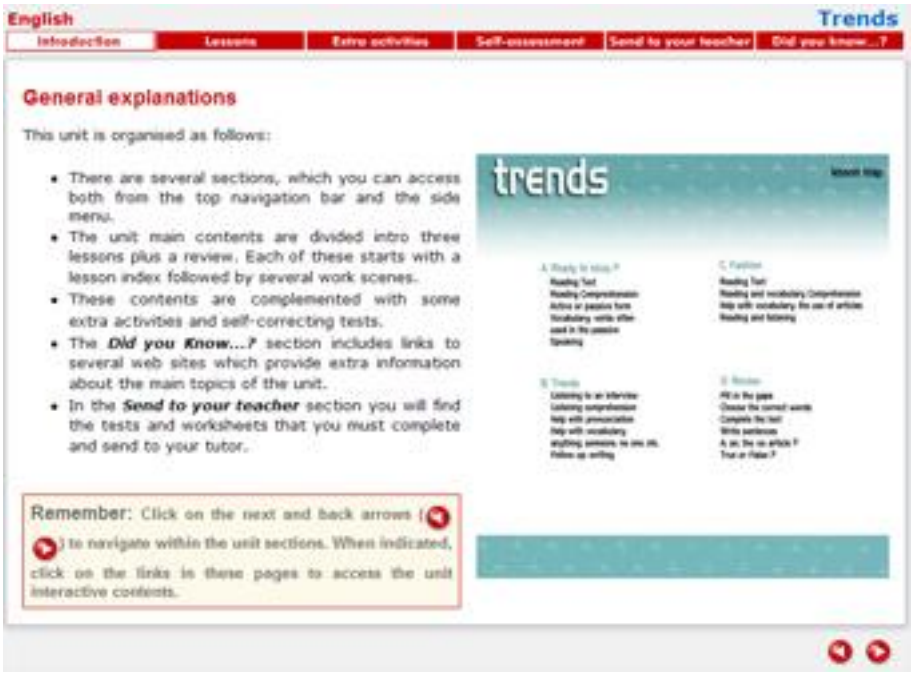
- a la izquierda, el **menú** con los contenidos centrales de la unidad. Este menú estará siempre presente en las páginas de entrada a cada sección y apartado, y desde el mismo podrás moverte directamente a cualquier otro apartado o sección de los contenidos didácticos, los cuales quedarán destacados en **rojo** cuando estén seleccionados;
- en la zona superior, las **pestañas** que te permiten desplazarte a cualquier **sección** de la unidad. Esta barra también estará presente en todas las páginas de entrada a cada sección y apartado y se complementa con el menú lateral;
- los **objetivos generales** de aprendizaje de esta quincena.



Desde aquí también puedes acceder a los contenidos del curso en formato PDF mediante el botón . y proceder a imprimirlos.



Desde la primera página, pulsando sobre la flecha roja accederás a la segunda página de la Introducción, ***General explanations***, que describe la estructura general de la unidad.



En esta unidad la función de los distintos botones es muy evidente, por lo que no se incluye una explicación específica al respecto.

LECCIONES

PRIMERA PARTE

LECCIÓN 1: READY TO SHOP?

La tercera página muestra la portada de la primera lección, con los objetivos de aprendizaje concretos. Desde ella se accede a los respectivos contenidos interactivos pulsando sobre la imagen.



Como ya sabes, las escenas interactivas se muestran siempre en ventanas superpuestas a las respectivas páginas de partida.

Como puedes ver, la primera escena interactiva contiene la **portada** general de la unidad, desde la que, pulsando sobre el botón ***Start***, se accede al grupo de las páginas que componen la **primera lección**.



Cada una de las lecciones de la unidad se abre con el correspondiente **índice de contenidos**, desde el cual puedes acceder a cualquier apartado de la lección en pantalla. Dentro de cada sección puedes navegar linealmente utilizando las flechas de desplazamiento adelante y atrás, o bien saltar de una escena a otra pulsando sobre los botones numéricos de las escenas con contenidos de trabajo.

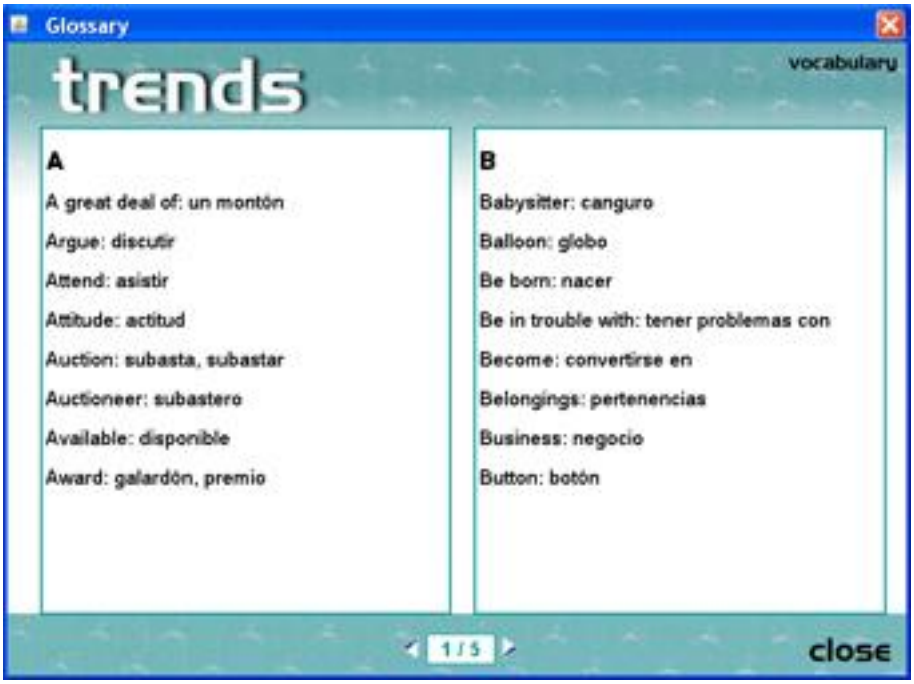


Los contenidos en sí suelen presentarse partiendo de un texto, o de una audición de más de un texto, los cuales sirven de base y contexto para introducir nuevo vocabulario y el uso de una determinada estructura gramatical. En este caso el tema es la práctica de la subasta de objetos peculiares.



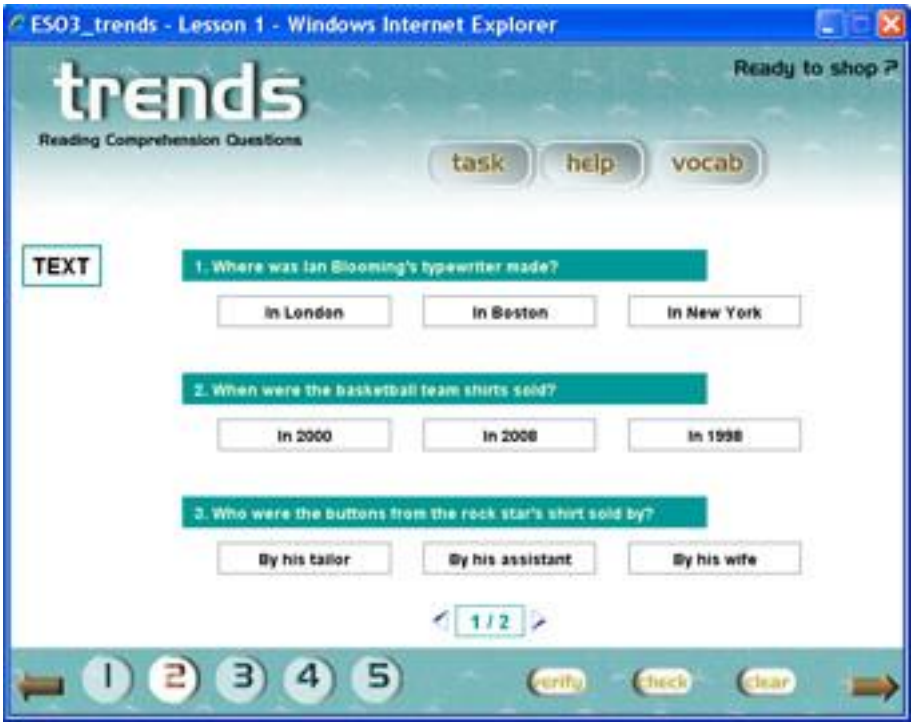
Las escenas cuentan con tres botones activos estándar: ***Task***, ***Help*** y ***Vocab***. Siempre has de leer las consignas de trabajo en la tarea en primer lugar. La ayuda, por su parte, te aporta una breve descripción del punto gramatical que se va a trabajar. Y el último botón te presenta el vocabulario que aparece en la unidad, organizado de manera alfabética. El contenido detrás de estos botones se mostrará en ventanas secundarias que se superponen a la principal. Una vez consultado dicho contenido, aquéllas deberán ser cerradas para poder continuar. Si algún aspecto no estuviera contemplado aquí, deberás consultar a tu tutor o tutora.



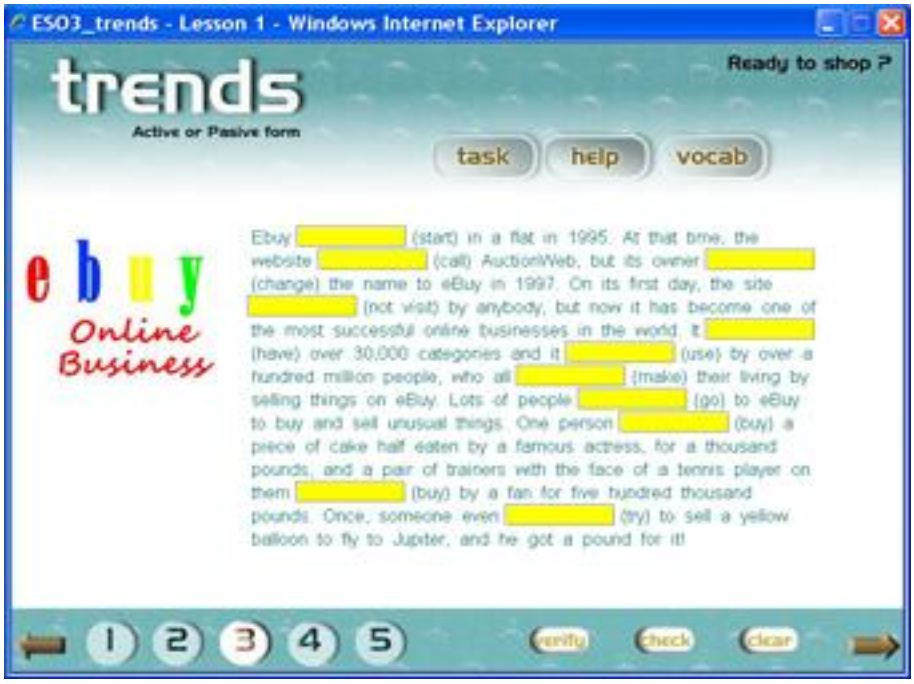


Para salir de las escenas interactivas y volver a la página de origen has de pulsar sobre el aspa de cierre situada en la esquina superior derecha: . Para avanzar o retroceder entre secciones contiguas de la unidad, pulsa sobre los botones inferiores de desplazamiento de las páginas de partida: .

Tras leer el texto, procede que realices dos sencillos ejercicios asociados: uno de identificación sobre el propio texto de las formas pasivas en el mismo; el segundo de comprensión lectora en la siguiente escena. Aquí, en caso de duda, puedes volver a consultar el texto pulsando sobre el botón ***Text***. Esto mismo sucederá en otros ejercicios más adelante.



El segundo texto trata el tema de las compras en Internet. Dicho texto ha de ser completado por tu parte aportando las correspondientes formas activas o pasivas de los verbos señalados, según los casos.



El siguiente ejercicio te pide que conectes una serie de verbos con los sustantivos a los que suelen ir asociados. En el que va a continuación has de completar frases en pasiva. Y en el último de esta serie vas a practicar la pronunciación de las frases pasivas, imitando en lo posible los modelos aportados.





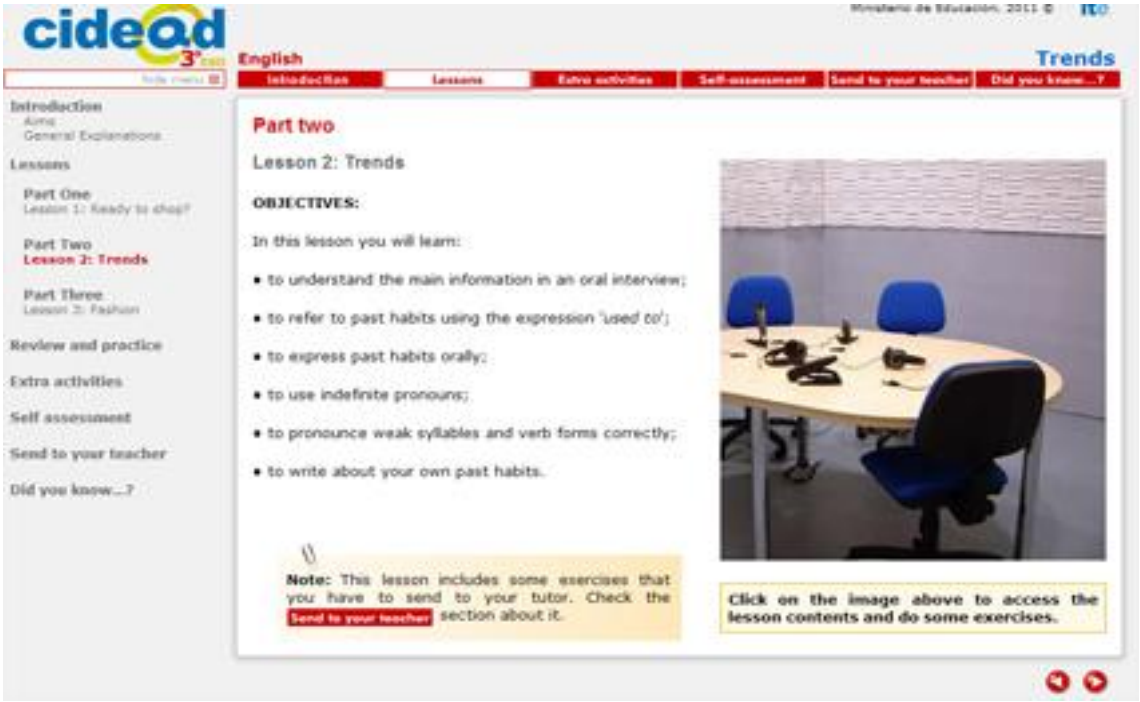


En su momento tendrás que recuperar los ficheros de audio grabados para remitírselos a tu tutor o tutora.

SEGUNDA PARTE

LECCIÓN 2: TRENDS

La segunda lección aborda el tema de las tendencias sociales. Como en la lección anterior, la página de presentación describe los objetivos de esta nueva lección, al tiempo que te indica que hay algún ejercicio que tendrá que ser enviado a tu tutor o tutora.



La primera escena aporta el contenido lingüístico de referencia, esta vez bajo la forma de una entrevista radiofónica acerca de los actitudes masculinas ante las compras. La información oral se puede seguir con la ayuda del texto escrito, si es necesario.



El botón de ayuda te muestra que el principal punto gramatical de esta lección son los hábitos pasados, expresados mediante la fórmula "*used to*".



Siguen cuatro escenas con actividades de práctica de la expresión de hábitos pasados mediante "*used to*". La primera de ellas te pide completar frases tomadas de la entrevista anterior en las que se utiliza dicha fórmula. La segunda se centra en la formulación oral de este tipo de frases en las formas afirmativa, negativa e interrogativa. La tercera te pide utilizar esa expresión con una serie de verbos para completar frases. Y la cuarta se vuelve a centrar en la expresión oral. Al final deberás recuperar tus grabaciones para ser enviadas a tu tutor o tutora.









En la siguiente escena se introduce el trabajo sobre un punto gramatical nuevo: el uso de los pronombres indefinidos, estando disponible la ayuda gramatical correspondiente desde el botón ***Help***.



En la última escena de esta lección se te pide un pequeño trabajo de redacción para ser enviado al tutor o a la tutora por correo electrónico. Ahí debes comentar algunos de tus antiguos hábitos que ya no practicas en la actualidad.



TERCERA PARTE

LECCIÓN 3: FASHION

La tercera lección toca el tema de la moda en el vestir. La página de entrada presenta los objetivos de la misma.



Tras pulsar sobre la imagen, se abre una pequeña secuencia de escenas con los siguientes componentes:

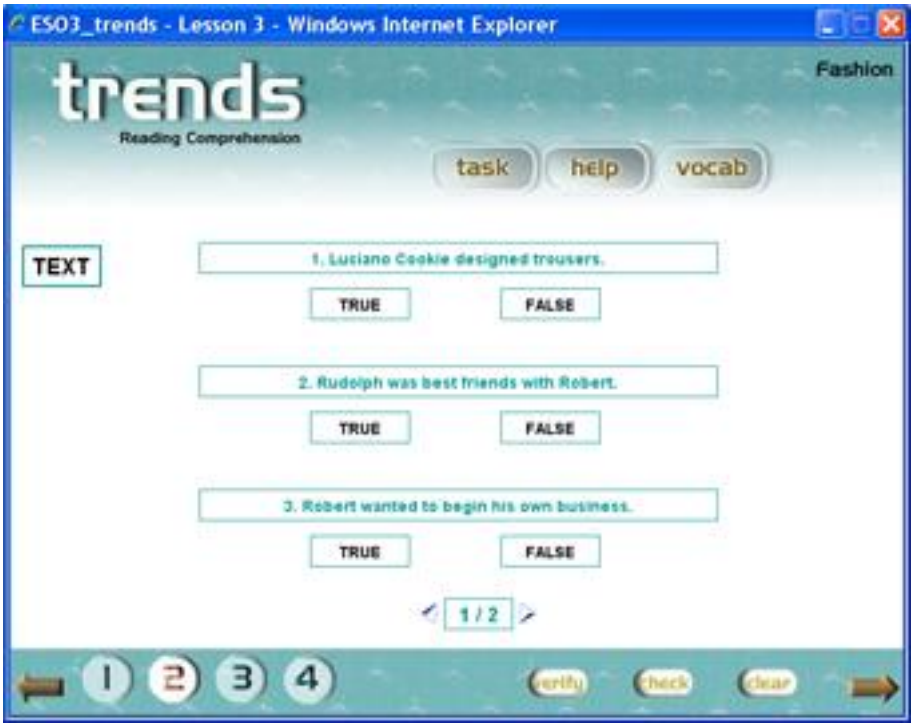
En primer lugar se incluye un nuevo texto distribuido en dos viñetas, en esta ocasión sobre la biografía de un famoso diseñador de moda y la empresa que fundó. Éste texto proporciona la ocasión para el aprendizaje de nuevo vocabulario específico, así como para la práctica contextualizada del uso

de los artículos en Ingles. Por supuesto, este tema viene explicado en la correspondiente ayuda gramatical.





La escena siguiente trabaja la compresión lectora del texto. Como ayuda, como en ocasiones anteriores cabe recuperar el texto pulsando sobre el botón ***Text***.



A continuación, se revisan las normas principales sobre el uso u omisión de los artículos definido e indefinido de una manera activa mediante un ejercicio de asociación de normas y contextos.



Finalmente, la última escena nos presenta un nuevo texto, esta vez sobre la biografía de otro famoso modisto. Éste es el contexto para un ejercicio sobre el uso de los artículos. Puedes escuchar el texto pulsando sobre el botón del altavoz. También puedes recuperar el texto completo pulsando sobre el botón ***Text***. Ëstas son ayudas pensadas para tu trabajo autónomo, pero deberás administrarlas razonablemente.



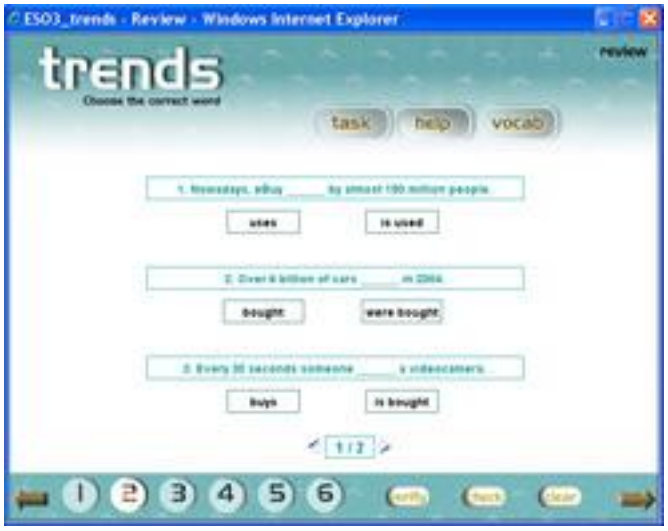
REPASO

Esta sección te permite hacer una revisión de los contenidos sobre los que has trabajado hasta aquí con el fin de consolidarlos. Se aportan también nuevos textos que amplían los temas ya tocados en las lecciones anteriores. La página de presentación describe los contenidos y da acceso a la primera escena interactiva de repaso.



Las cuatro primeras escenas presentan otros tantos ejercicios para la práctica de la voz pasiva. En todo momento se puede acceder a la información gramatical pertinente pulsando sobre el botón ***Help***. En la tercera escena se introduce un texto ficticio sobre el fundador de *eBuy*, ventas a través de Internet.









En la siguiente escena se repasa el uso y omisión de los artículos en inglés. Se hace sobre la base de un nuevo texto, esta vez sobre el tema de la moda.



Por último, se repasa el uso de la expresión ***used to***, aquí en relación con la comprensión de la información que se aporta en textos cortos sobre los hábitos antiguos y actuales de varios personajes.

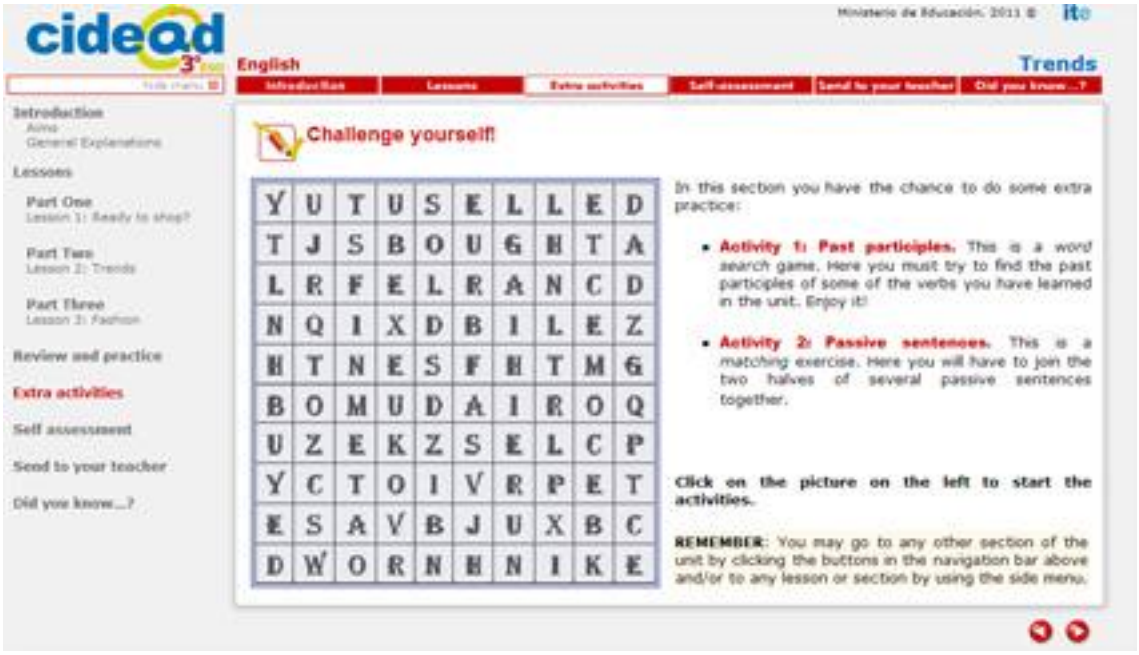






ACTIVIDADES EXTRA

Las tres lecciones se complementan con dos actividades adicionales de ampliación, las cuales se enlazan en la sección ***Extra Activities***.



La primera actividad extra consiste en la localización de los participios de una serie de verbos dentro de una *sopa de letras*.



La segunda se centra en la voz pasiva por medio de un sencillo ejercicio de asociación para completar las dos mitades de una serie de frases.



AUTO-EVALUACIÓN

La sección **Self-assessment** te propone realizar una serie de ***tests*** auto-corregibles. Éstos intentan recoger los que se consideran conocimientos básicos que has de haber adquirido tras el recorrido por esta unidad. De este modo podrás tener tu propia estimación sobre lo que has aprendido, como parte de la evaluación de la unidad. En esta página se describen brevemente los tres *tests* y se enlaza con los mismos.



Los tres *tests* se realizan, respectivamente, a través de un *crucigrama* (aquí el botón ***Check*** te permite comprobar las palabras que llevas acertadas, eliminando las incorrectas), el *juego del ahorcado* y, finalmente, un *dictado*. En este último caso deberás administrar la audición utilizando la pausa de la pequeña consola de reproducción, dándote el tiempo que necesites para escribir, y reproduciendo el sonido tantas veces como lo necesites. Los contenidos ya te resultarán familiares.







PARA SABER MÁS…

La sección **Did you know…?** incluye información extra sobre los principales temas tratados en la unidad: compras en la Red, la moda y las redes sociales.



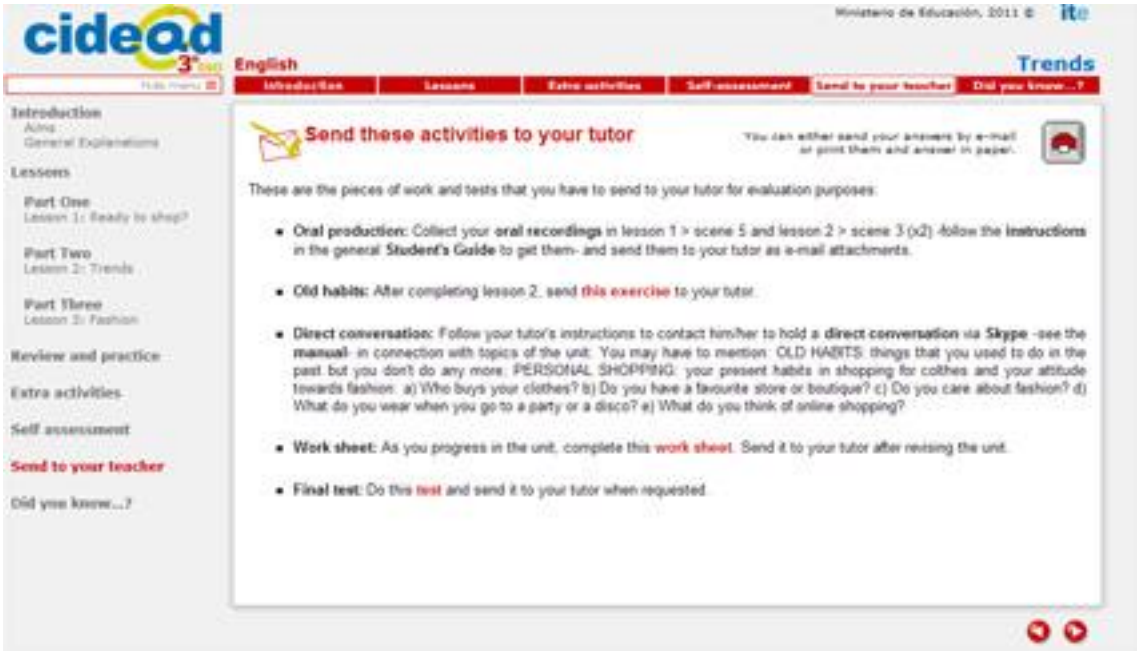
Puedes consultar esos cuatro artículos a tu ritmo. Usa un **diccionario**. Tienes uno en línea en este **enlace**. Harás bien en ir anotando las palabras nuevas.



NOTA: En todos los casos en los que exista un enlace a una página *web*, una vez consultada deberás volver a la escena o página de partida cerrando o minimizando dicha página.

ENVIAR AL TUTOR

Junto con tu propia estimación personal acerca de tus conocimientos, la evaluación más directa la realizará tu tutor o tutora a partir de los trabajos y las pruebas que le envíes. Todos están descritos en la sección **Send to your teacher**.



La ***hoja de seguimiento*** es importante para ayudarte a controlar tu avance por la unidad. A su vez, los ***ejercicios*** y las ***grabaciones orales***, además de servirte de práctica, le servirán de referencia a tu tutor o tutora para evaluar tu progreso. Igualmente lo será tu ***conversación directa*** con él o ella a través de *Skype*, pues un idioma es fundamentalmente un instrumento de comunicación real entre personas. Por todo ello se te calificará.

Si pulsas sobre el icono de la **impresora**, se abrirá un documento que reúne los trabajos escritos y la prueba que en el texto de esta página se mencionan de manera individualizada.

2. SOLUCIONARIO

La mayoría de las actividades de la unidad son auto-corregibles. No obstante, aquí puedes encontrar las soluciones también. Los trabajos que has de enviar te serán corregidos por tu tutor o tutora.

- Lesson 1: Ready to shop?

Reading comprehension questions:

1. In London
2. In 2008
3. By his tailor
4. By Frank Sonata
5. Guitars
6. At the online auction

Active or passive form:

started - was called - changed - wasn't visited - has - is used - make - go - bought - were bought - tried

Verbs often used in the passive:

grow crops - make shoes - build houses - direct films - publish magazines - manufacture cars - invent machines - paint pictures - write plays

Use the passive:

1. was written
2. was made
3. was directed
4. was built
5. was invented
6. was sent

- Lesson 2: Trends

Listening comprehension:

men - anything - buy - special shopping - Shop assistants - Thirty

Help with pronunciation:

used to drink - used to open - used to eat - didn't use to sell - didn't use to be - didn't use to pay - used to give - used to buy

Help with vocabulary:

1. No one
2. everywhere
3. Everything
4. anything
5. anywhere
6. Everyone

- Lesson 3: Fashion

Reading comprehension:

1. false
2. false
3. true
4. true
5. false
6. false

Help with vocabulary:

-We don't use an article: for most cities and countries or to talk about people in general
-We use 'the': with superlatives and to talk about a person for the second time
-We use 'a' or 'an': to talk about a person for the first time and with jobs

Reading and listening:

a, a, -, -, a, an, the, -, a, the, a, -, the, the, the, the, the

- Revision:

Fill in the gaps:

is - is - are - were - were - was - was - am

Choose the correct word:

Is used - were bought - buys - bought - tried - were published

Complete the text:

created - met - got - moved - loved - wasn't taught - taught - got - was paid - isn't run - works - join - are organized - use

Write in the passive:

1. Every year ten million cars are manufactured by BMW.
2. This magazine was first published in 2004.
3. Most of the world's sugar is grown in Brazil.
4. The Around the Moon books were written by a ten year old boy.
5. The Star Wars films were directed by G. L.
6. Were online auctions invented by eBuy?

A, an, the, or no article?

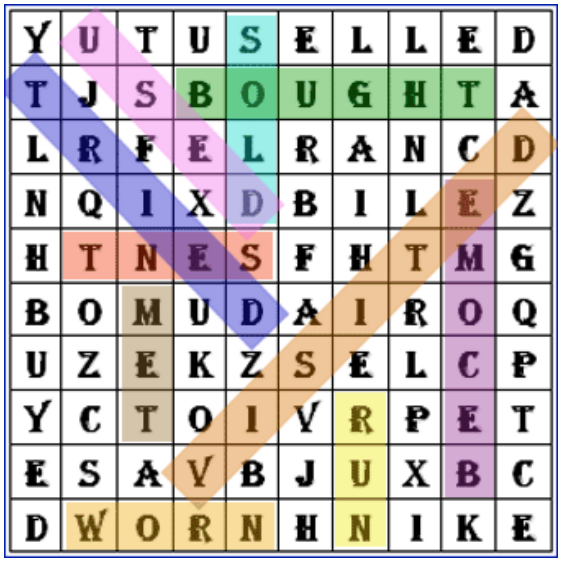
-, a, -, a, -, an, -, -, an, a, the, a, the, the, the, -

Read and answer:

1. true
2. true
3. false
4. true
5. false
6. true

- Extra activities:

Activity 1: Word search game:



Activity 2: Grammar exercise:

- was sent to a wrong address.
- are sold through the Internet.
- are designed in this company.
- are run by Chinese people.
- was shot down by the police.
- 20 dragons must be killed.
- are spoken in the European Union.
- isn't allowed in bars or restaurants.
- was awarded several prizes.
- I wasn't recognized at the party.

- Self-assessment:

Crossword:



Hangman:

DEPARTMENT STORE / CUSTOMERS / SHOP ASSISTANT / FASHION DESIGNER / NOWADAYS / BUSINESS PERSON

Dictation:

Text 1: The attitude of men towards shopping has changed quite a lot over the last ten years in the UK. Just think of department stores. They used to have a special place for men. Men used to go there, relax in big comfortable armchairs and read a book while their wives were doing their shopping.

Text 2: Giorgio Armani was born in 1945 in a village called Taormina. When he was a kid, he already loved fashion. When he was 20, he decided to go to Paris and become fashion designer, and in 1985 he won an award for being the best designer of men's clothes in France.