3Q8 - GUÍA PARA EL ALUMNADO

En esta **Guía** encontrarás:

- Una descripción detallada de los contenidos y recursos didácticos de esta quincena. Como ya sabes, el trabajo con estos materiales es fundamentalmente de carácter **interactivo** y **autónomo**. Con esta descripción se pretende que no te pierdas nada que pueda ayudarte en el aprendizaje.
- La solución a las actividades y a las pruebas de auto-evaluación. Ya has visto en unidades anteriores que muchos de los ejercicios te muestran de modo inmediato tu nivel de acierto al realizarlos, pudiendo hacer nuevos intentos; pero aquí se incluyen también las soluciones completas.

1. CONTENIDOS DIDÁCTICOS

A la unidad ***"Fortune Teller"*** accedes pulsando sobre la **quincena 8** en el **índice** de la portada de entrada al curso de Inglés para 3º de la ESO.



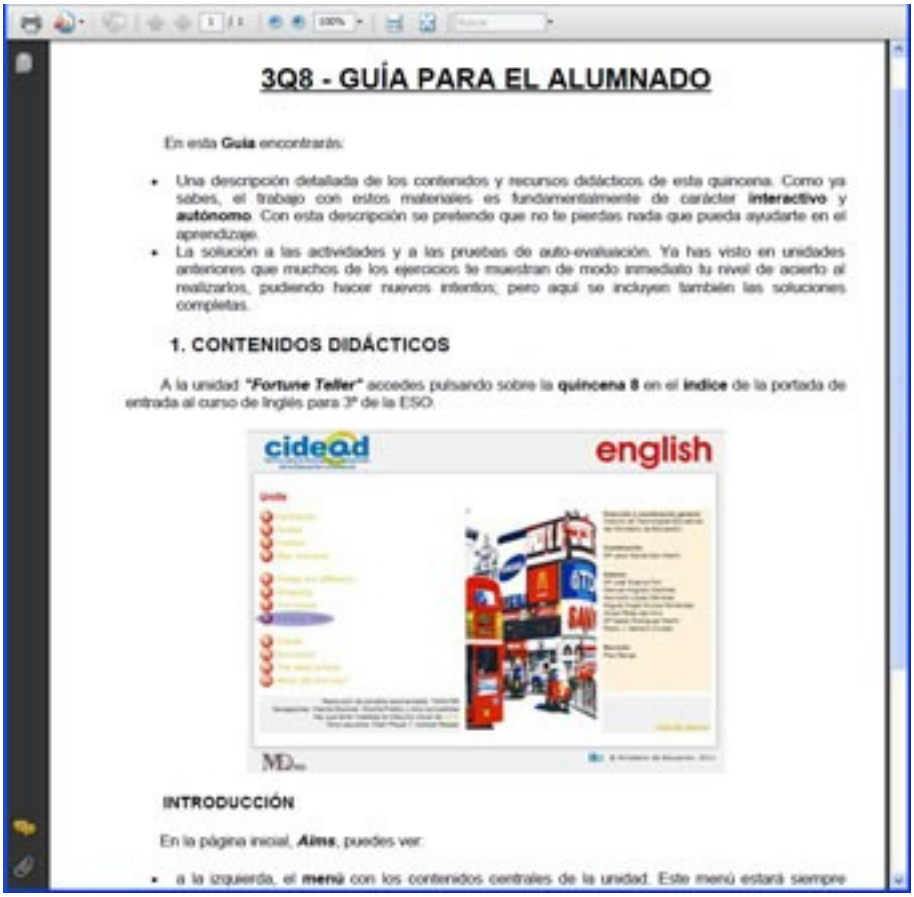
INTRODUCCIÓN

En la página inicial, ***Aims***, puedes ver:

- a la izquierda, el **menú** con los contenidos centrales de la unidad. Este menú estará siempre presente en las páginas de entrada a cada sección y apartado, y desde el mismo podrás moverte directamente a cualquier otro apartado o sección de los contenidos didácticos, los cuales quedarán destacados en **rojo** cuando estén seleccionados;
- en la zona superior, las **pestañas** que te permiten desplazarte a cualquier **sección** de la unidad. Esta barra también estará presente en todas las páginas de entrada a cada sección y apartado y se complementa con el menú lateral;
- los **objetivos generales** de aprendizaje de esta quincena.



Desde aquí también puedes acceder a los contenidos del curso en formato PDF y proceder a imprimirlos mediante el botón .



3Q8 - GUÍA PARA EL ALUMNADO

En esta **Guía** encontrarás:

- Una descripción detallada de los contenidos y recursos didácticos de esta quincena. Como ya sabes, el trabajo con estos materiales es fundamentalmente de carácter **interactivo** y **autónomo**. Con esta descripción se pretende que no te pierdas nada que pueda ayudarte en el aprendizaje.
- La solución a las actividades y a las pruebas de auto-evaluación. Ya has visto en unidades anteriores que muchos de los ejercicios te muestran de modo inmediato tu nivel de acierto al realizarlos, pudiendo hacer nuevos intentos; pero aquí se incluyen también las soluciones completas.

1. CONTENIDOS DIDÁCTICOS

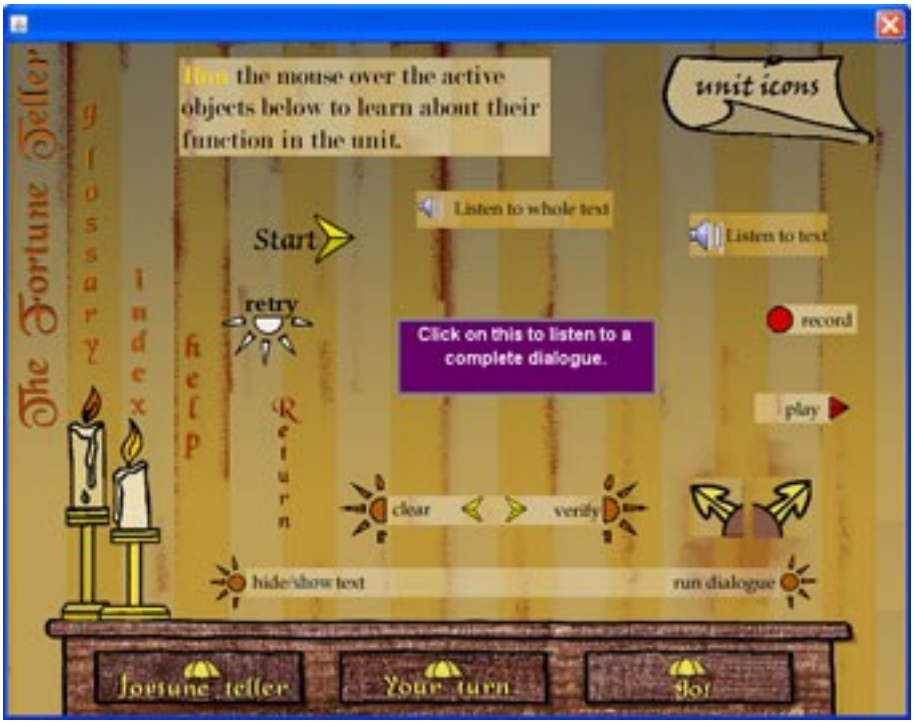
A la unidad **"Fortune Teller"** accedes pulsando sobre la **quincena 8** en el **índice** de la portada de entrada al curso de Inglés para 3º de la ESO:

INTRODUCCIÓN

En la página inicial, ***Aims***, puedes ver:

- a la izquierda, el **menú** con los contenidos centrales de la unidad. Este menú estará siempre

Por último, pulsando sobre la imagen accederás a la primera de las páginas interactivas de la unidad. Como ya sabes, éstas se muestran siempre en una ventana superpuesta a las páginas de partida, y para salir de ellas has de pulsar sobre el aspa de cierre de la esquina superior derecha: .



En este caso, la página te presenta los iconos con la descripción de los botones activos que irán apareciendo en las diversas escenas de la unidad. Como también ya sabes, su función es ayudarte a trabajar con los contenidos de aprendizaje en cada caso. La consulta de los contenidos que se ofrecen bajo estos botones es esencial, estando éstos pensados para posibilitar el trabajo fundamentalmente **autónomo** por tu parte. El contenido detrás de algunos de estos iconos (*glossary, help*, etc.) se mostrará en otras ventanas que se superponen a la principal. Una vez consultado dicho contenido, aquéllas deberán ser cerradas para poder continuar. Si algún aspecto no estuviera contemplado aquí, deberás consultar a tu tutor o tutora.

La siguiente página, ***General Explanations***, contiene un resumen de los puntos gramaticales que se tratan en la unidad. Te servirá de referencia general.



Para avanzar o retroceder, pulsa sobre los botones inferiores de desplazamiento: . El acceso a las escenas interactivas se realiza pulsando sobre las imágenes que se incluyen en este tipo de páginas, según se indique en las mismas.

LECCIONES

PRIMERA PARTE

LECCIÓN 1: FORTUNE TELLER

Con la siguiente página se abre la sección de las **lecciones**, en la cual se presentan los principales contenidos de aprendizaje. Además de los objetivos concretos, contiene algunos avisos. Uno de ellos hace referencia a la existencia de un ejercicio práctico en la lección que deberá ser remitido al tutor o a la tutora para su valoración.



Pulsando sobre la imagen se abre la portada de la unidad. En tu caso, pulsa aquí sobre ***Start*** para acceder a la primera escena interactiva de trabajo. Este mismo procedimiento se empleará también en las demás lecciones.

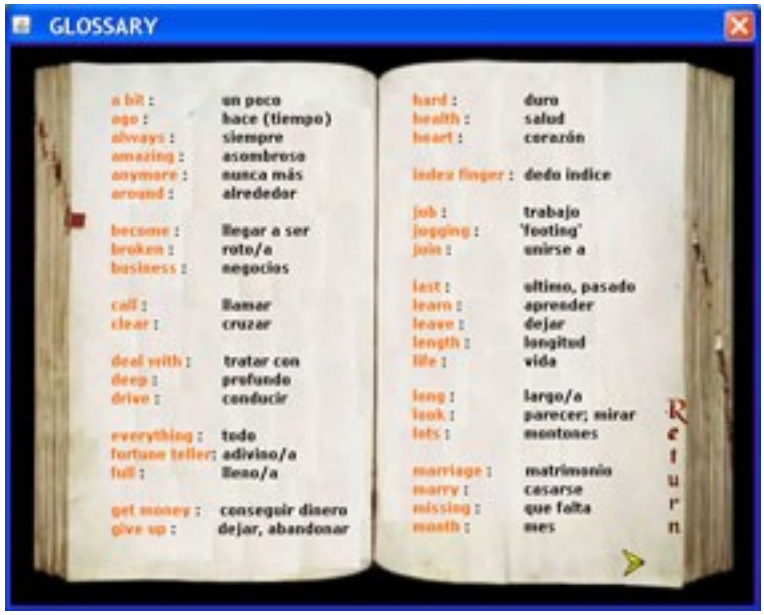


Esta lección está compuesta por una pequeña secuencia de escenas. La primera anuncia la tarea que viene. En general, en estos rótulos se describe la tarea que has de realizar en cada caso. Pulsa sobre el botón ***Start*** para iniciar el trabajo. Éste comienza con un diálogo, cuyo contenido habrás de escuchar atentamente.

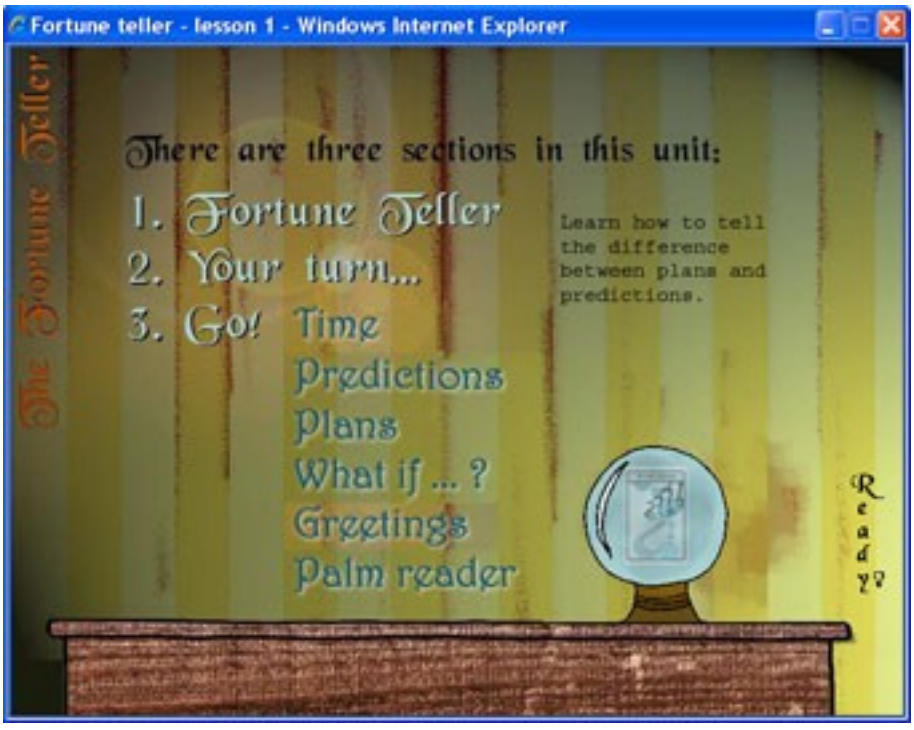


Pulsando sobre el icono de sonido se abrirá una pequeña consola de audio. Puedes escuchar el diálogo cuantas veces desees y detenerlo igualmente.

Aquí y en todas las escenas cuentas con un ***glosario*** contextual. Consúltalo.



También puedes desplegar el ***índice*** de contenidos de la unidad y desde el mismo visitar cualquiera de las secciones, lo cual te puede ser útil más adelante para repasar. Al paso del ratón sobre los rótulos se mostrará una síntesis del contenido tratado en cada sección.



Tras escuchar el diálogo, procede que realices los dos ejercicios previstos. El primero consiste en una actividad de selección de la respuesta correcta a cada pregunta acerca del contenido del diálogo. Si se da algún error, tendrás que volver a escuchar la sección pertinente.



El segundo pide que hagas una breve redacción con predicciones acerca de tu futuro. Si consultas la sección **Send to your teacher**, verás que éste es el primero de los trabajos que habrás de enviar a tu tutor o tutora.



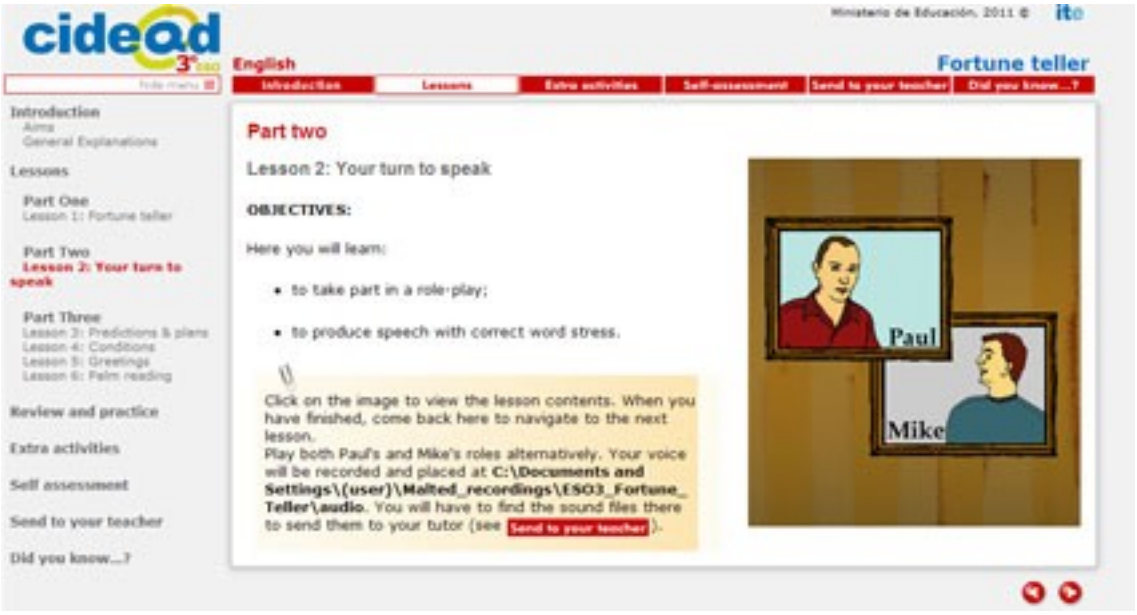
SEGUNDA PARTE

La segunda parte de la unidad centra el trabajo sobre la **práctica oral**.

LECCIÓN 2: YOUR TURN TO SPEAK

Como puedes ver en la relación de **objetivos**, se incluye tu participación en el diálogo anterior, y también información y práctica sobre la correcta **pronunciación** en lo referente a la distinción entre

palabras acentuadas y no acentuadas en inglés. Al concluir, tendrás que enviar tu producción oral a tu tutor o tutora, tal como se indica en la nota.



La primera página te permite seleccionar el personaje de la conversación que quieres realizar en primer término.



Pero antes, pulsando sobre el botón de **ayuda** podrás seguir una explicación práctica sobre el distinto tratamiento de las palabras en las frases en inglés en cuanto a la acentuación según la categoría gramatical de las mismas.



Para registrar tu voz, maneja la sencilla grabadora que se abre al pulsar sobre el botón **record**. Ten en cuenta que cada intento de grabación en cada tarjeta borra el anterior, de modo que puedes hacer tantas pruebas como desees hasta que consideres que lo has hecho bien, escuchándote, antes de pasar a la siguiente. Al final podrás lanzar el diálogo completo mediante el botón **run dialogue**. Deberás hacer el papel de los dos personajes en tandas sucesivas.

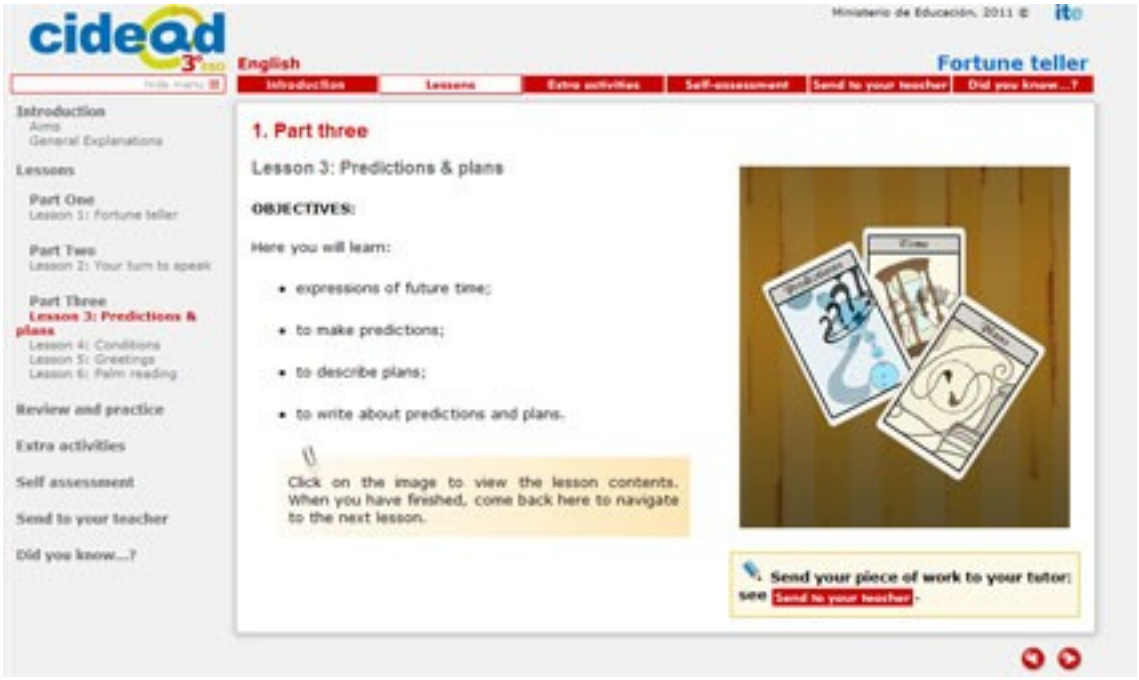


TERCERA PARTE

La tercera parte de la unidad es la más densa, con varias lecciones. Incluye trabajo sobre el futuro simple, la expresión de predicciones y planes, y aspectos relativos a la práctica conversacional.

LECCIÓN 3: PREDICTIONS AND PLANS

La entrada a la tercera lección te muestra los **objetivos** de la misma, junto con un aviso sobre la presencia de ejercicios prácticos que en su momento habrás de enviar a tu tutor o tutora.



Tras pulsar sobre la imagen, se abre una pequeña secuencia de escenas con los siguientes componentes:

La primera escena da paso a un sencillo ejercicio de identificación de expresiones de futuro.

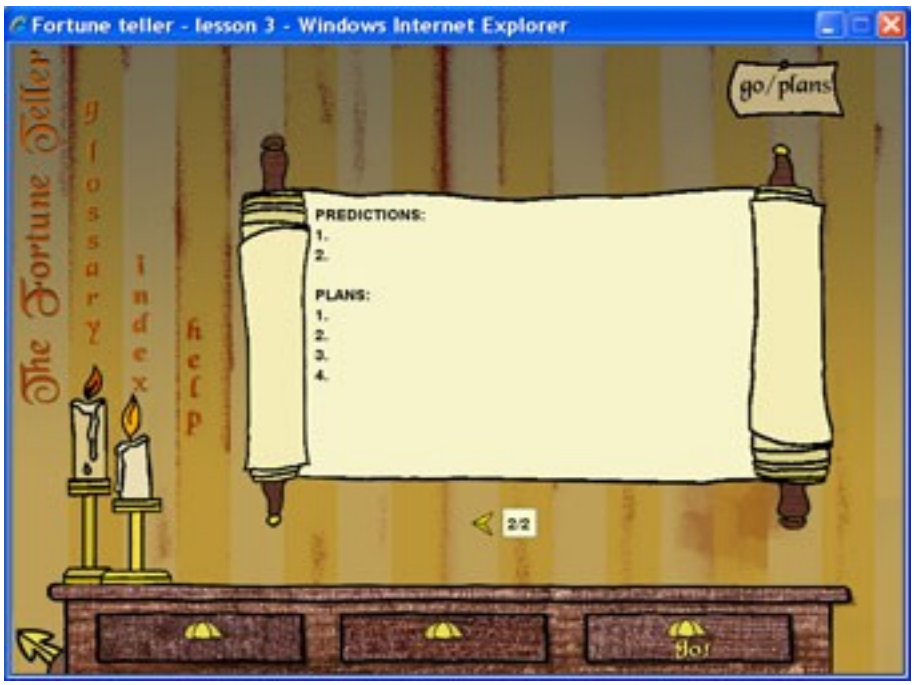


Se trata de un ejercicio auto-corregido. Una vez realizado, tendrás que pulsar sobre la flecha existente a la derecha de la mesa  para avanzar al ejercicio siguiente. Éste, de naturaleza similar al anterior, pide que identifiques las frases que expresan predicciones y las que se refieren a planes e intenciones. Utiliza la **ayuda**.



La siguiente escena consolida el tema de la formulación de planes e intenciones. Utiliza la **ayuda**. Tendrás que realizar dos ejercicios, el segundo de los cuales habrás de enviar a tu tutor o tutora (mira la sección **Send to your teacher**).





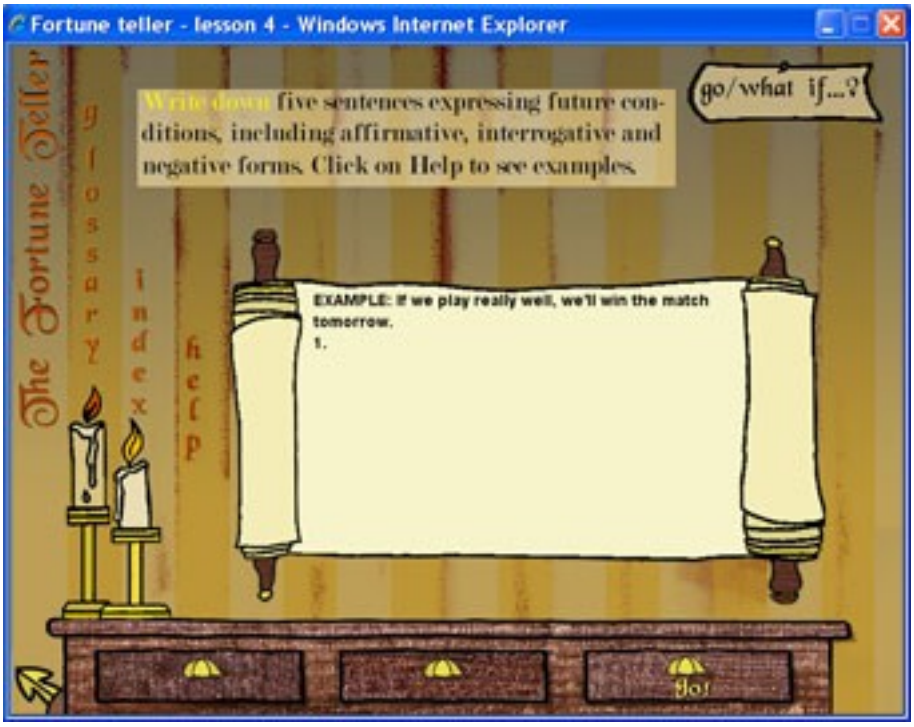
LECCIÓN 4: CONDITIONS

La lección 4 trata del uso del futuro simple para expresar condicionalidad. Utiliza la **ayuda**.

La siguiente escena te propone un *juego de memoria*, en el cual habrás de identificar las dos mitades de varias expresiones condicionales hasta llegar a descubrir la imagen del fondo.



A continuación, tendrás que escribir algunas oraciones condicionales de tu cosecha, las cuales habrás de enviar a tu tutor o tutora (mira la sección **Send to your teacher**).



LECCIÓN 5: GREETINGS

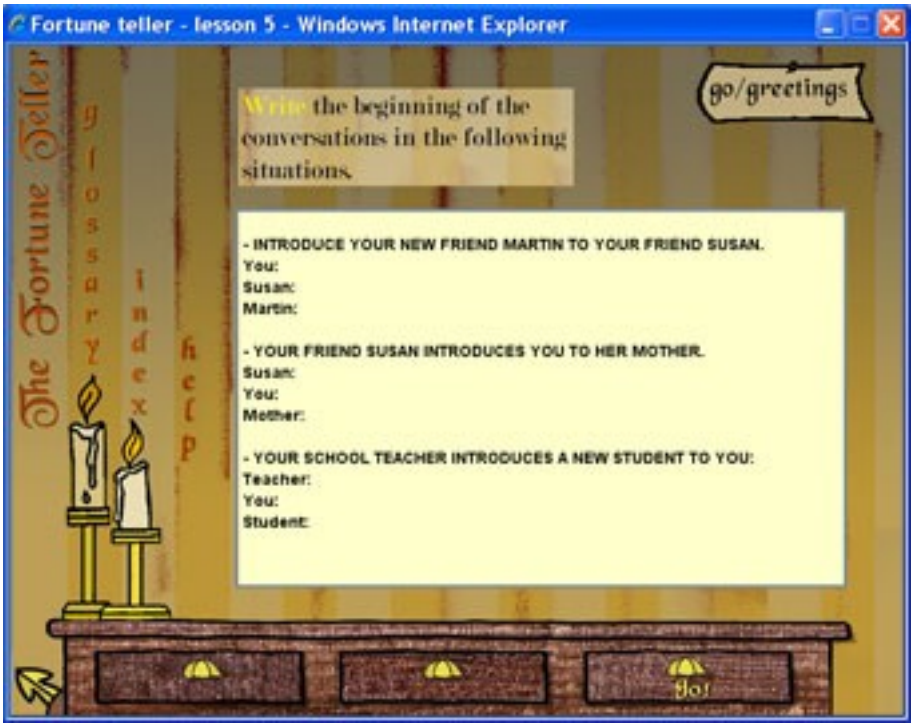
La lección 5 se centra en el uso de expresiones comunes para saludar e iniciar una conversación en inglés según distintos grados de formalidad.



Las dos primeras escenas introducen y presentan varios modelos de conversación. Consulta la **ayuda**.



Una vez vistos los modelos, podrás acceder a un ejercicio donde se te pide que inicies algunas conversaciones en distintas situaciones. Puedes volver atrás pulsando sobre la flecha de retroceso para volver a ver los modelos. Este ejercicio lo tendrás que remitir a tu tutor o tutora (mira la sección **Send to your teacher**).



LECCIÓN 6: PALM READING

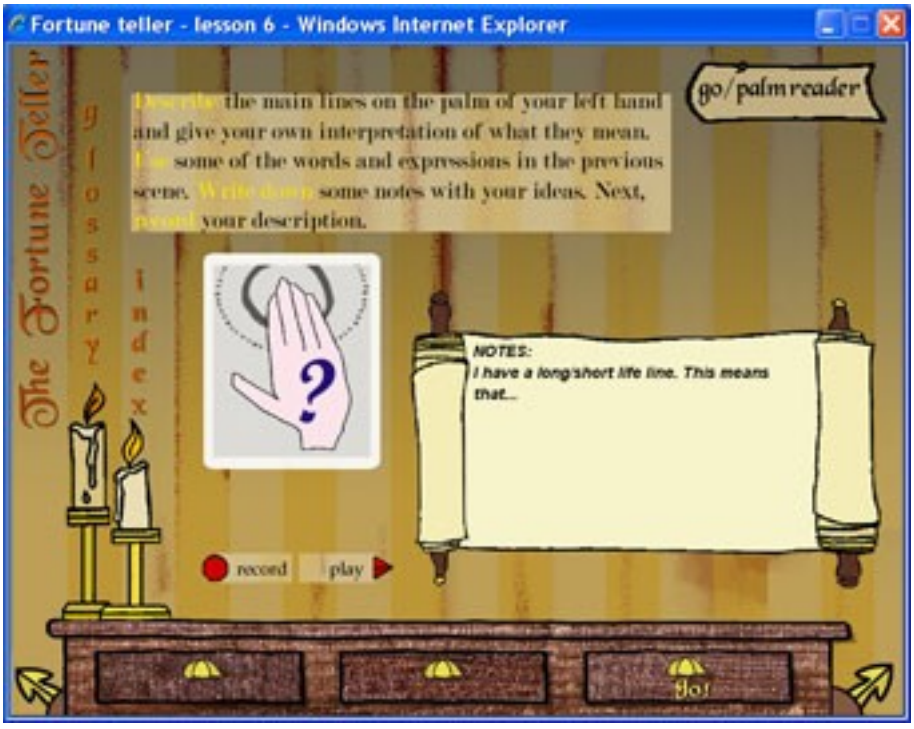
La última lección de la unidad aborda el tema de la adivinación de la buena o mala fortuna personal mediante la interpretación de las líneas de la palma de la mano, una práctica tradicional y casi universal. Se introducen nuevo vocabulario y nuevas expresiones en este contexto.



Tu trabajo puede comenzar seleccionando la descripción de las líneas que más se asemejen a las de tus manos, pero luego deberás consultar todas las demás descripciones. Ya sabes que cuentas con el **glosario** de la unidad como ayuda.



En la última de las tarjetas verás que tienes la posibilidad de pasar al ejercicio previsto para esta lección. Deberás hacer una descripción de las líneas de la palma de tu mano izquierda y la interpretación que tú mismo/a quieras darle. Para ello habrás de usar las palabras y expresiones que has visto en las descripciones precedentes. Es conveniente que vayas tomando algunas notas escritas. Éstas te ayudarán para realizar la grabación oral que se te pide que realices. Haz tantas pruebas como te parezcan oportunas. La versión final tendrás que enviársela a tu tutor o tutora (mira la sección **Send to your teacher**). Así mismo, esta práctica te servirá para llevar a cabo la conversación directa que habrás de tener con tu tutor o tutora sobre este mismo tema como parte de tu evaluación.



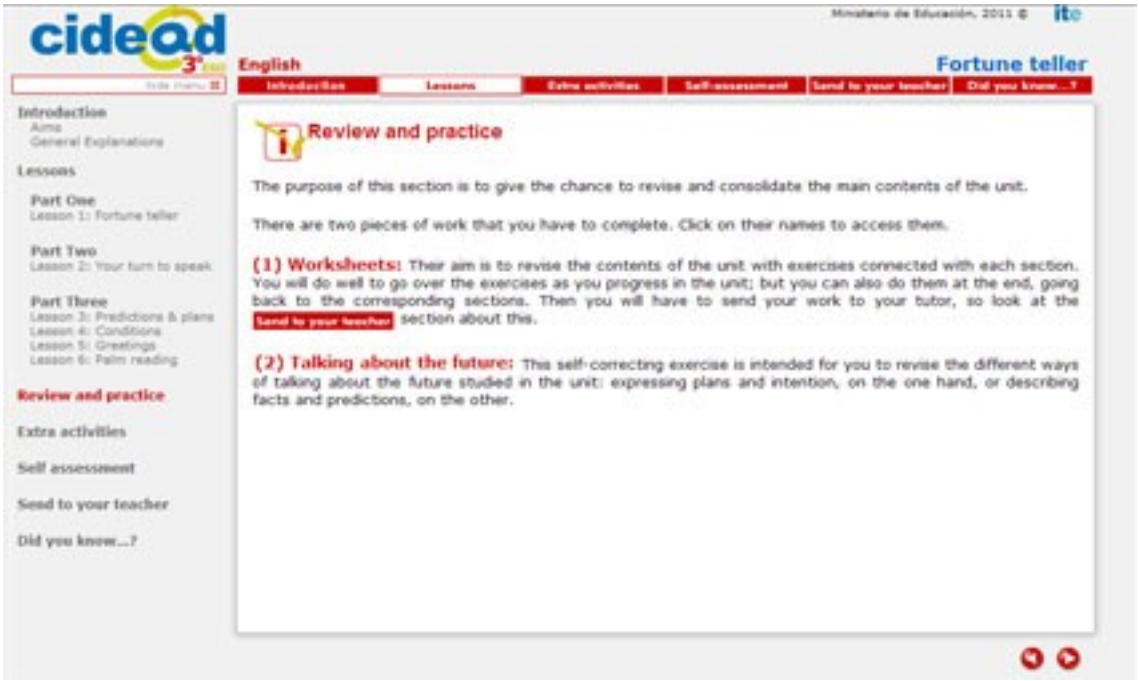
Ésta es la última tarea del contenido central de la unidad. Pulsando sobre la flecha de avance de la escena accederás a la página de cierre de las lecciones.



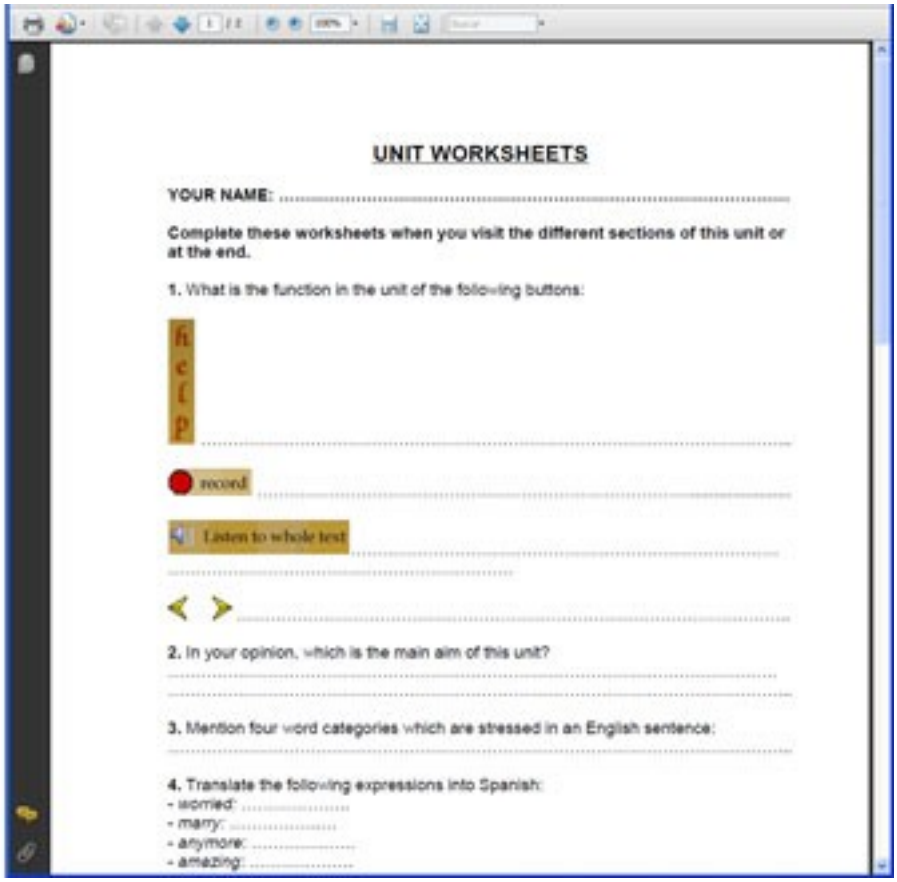
No obstante, la unidad contiene otras secciones importantes que has de visitar. Se describen a continuación.

REPASO

Esta sección te permite hacer una revisión de los contenidos sobre los que has trabajado con el fin de consolidarlos.



Desde aquí se enlaza, en primer lugar, con unas ***hojas de seguimiento***. Éstas son importantes para ayudarte a controlar tu avance por la unidad. También puedes cumplimentarlas al final de las lecciones, a modo de repaso general. En cualquier caso, una vez cubiertas, deberás enviarlas a tu tutor o tutora (mira la sección **Send to your teacher**).



UNIT WORKSHEETS

YOUR NAME: .....

Complete these worksheets when you visit the different sections of this unit or at the end.

1. What is the function in the unit of the following buttons:

help .....

record .....

Listen to whole text .....

.....

.....

2. In your opinion, which is the main aim of this unit?

.....

.....

3. Mention four word categories which are stressed in an English sentence:

.....

4. Translate the following expressions into Spanish:
- worried: .....
- marry: .....
- anymore: .....
- amazing: .....

El segundo enlace te lleva a un sencillo ejercicio de repaso de la expresión de predicciones y planes/intenciones.

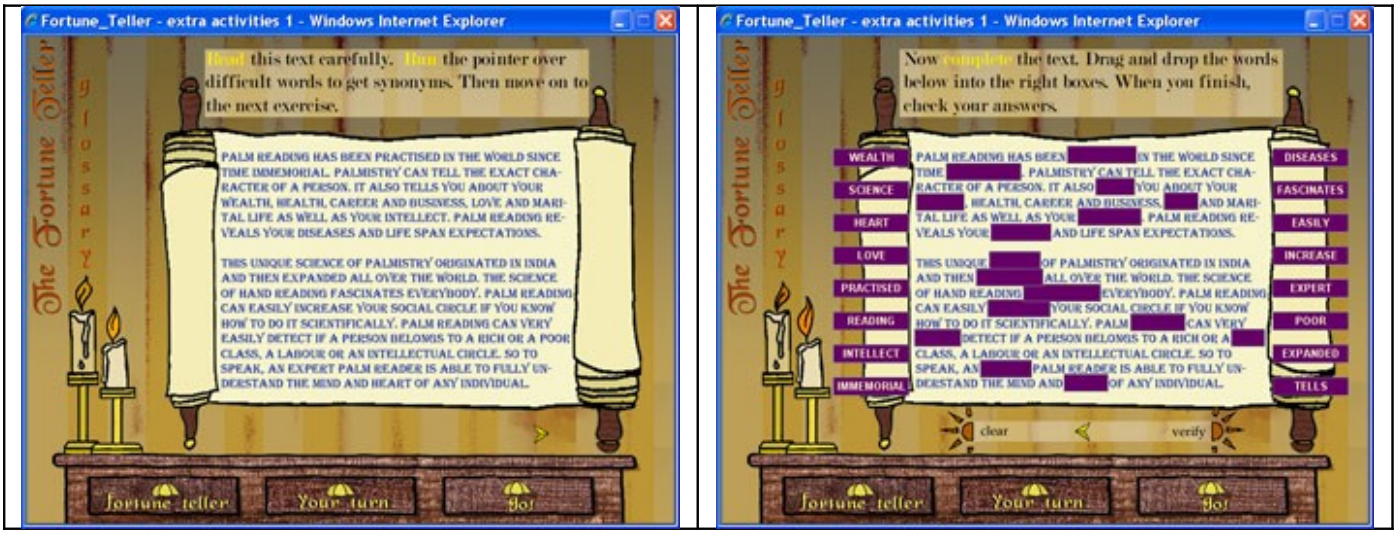


ACTIVIDADES EXTRA

Las lecciones se complementan con algunas actividades adicionales de ampliación, las cuales se enlazan en la sección ***Extra Activities***.



La primera actividad extra propone la lectura para la comprensión global de un texto auténtico sobre la práctica de la lectura de las líneas de la mano, o quiromancia. Para ello cuentas con la ayuda de la explicación de las palabras centrales al paso del ratón sobre las mismas. El ejercicio de explotación se centra precisamente sobre la reposición en el texto de dichas palabras.



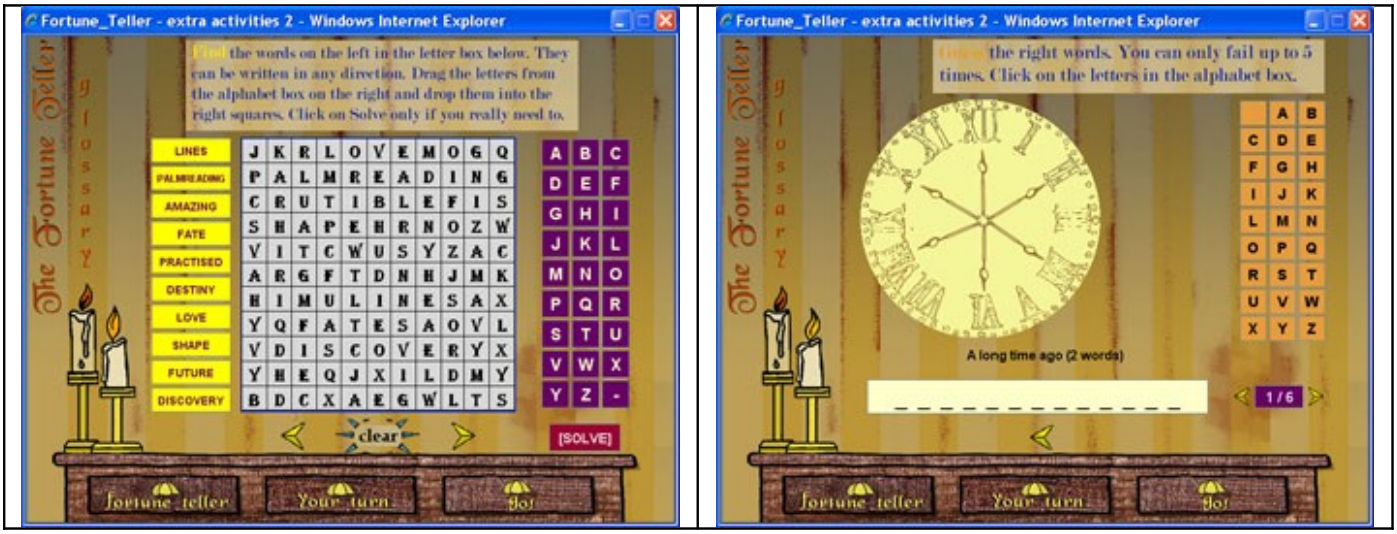
La segunda actividad extra gira también sobre el mismo tema, tomando como referencia otro texto auténtico y con la misma finalidad que en la actividad anterior. Pero en este caso la exposición es oral, aunque tienes también la posibilidad de mostrar el texto escrito, y la herramienta de consulta del vocabulario nuevo es un diccionario en línea que puedes abrir desde la propia escena.





NOTA: En éste y en los demás casos en los que exista un enlace a una página *web*, una vez consultada deberás volver a la escena o página de partida cerrando o minimizando el navegador de Internet.

La explotación del texto en este caso se lleva a cabo mediante dos juegos lingüísticos: una *sopa de letras* y el *ahorcado*.

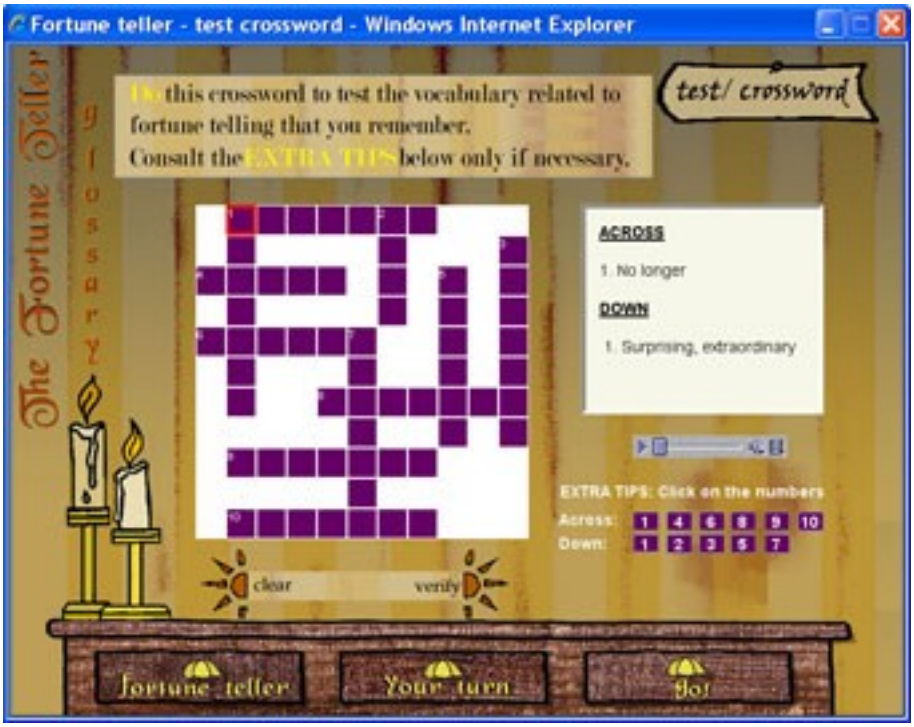


AUTO-EVALUACIÓN

Acudimos ahora a la sección **Self-assessment** para realizar una serie de ***tests*** auto-corregibles. Éstos intentan recoger los que se consideran conocimientos básicos que has de haber adquirido tras el recorrido por esta unidad. De este modo podrás tener tu propia estimación sobre lo que has aprendido, como parte de la evaluación de la unidad. En esta página se describen brevemente los tres *tests* y se enlaza con los mismos. Por otra parte, en los avisos se recuerda hacia dónde debes encaminarte después de realizarlos.



El primer *test* consiste en un crucigrama que incluye varios de los términos conocidos a través del trabajo sobre la unidad. Además de las pistas tradicionales, se añaden aquí ayudas extra a las que puedes acudir según tu propio criterio.



La segunda prueba se centra en la pronunciación. Debes señalar las palabras acentuadas en las frases que se proponen. Si al comprobar el resultado aciertas, se desplegará un dispositivo para que te grabes y te escuches.

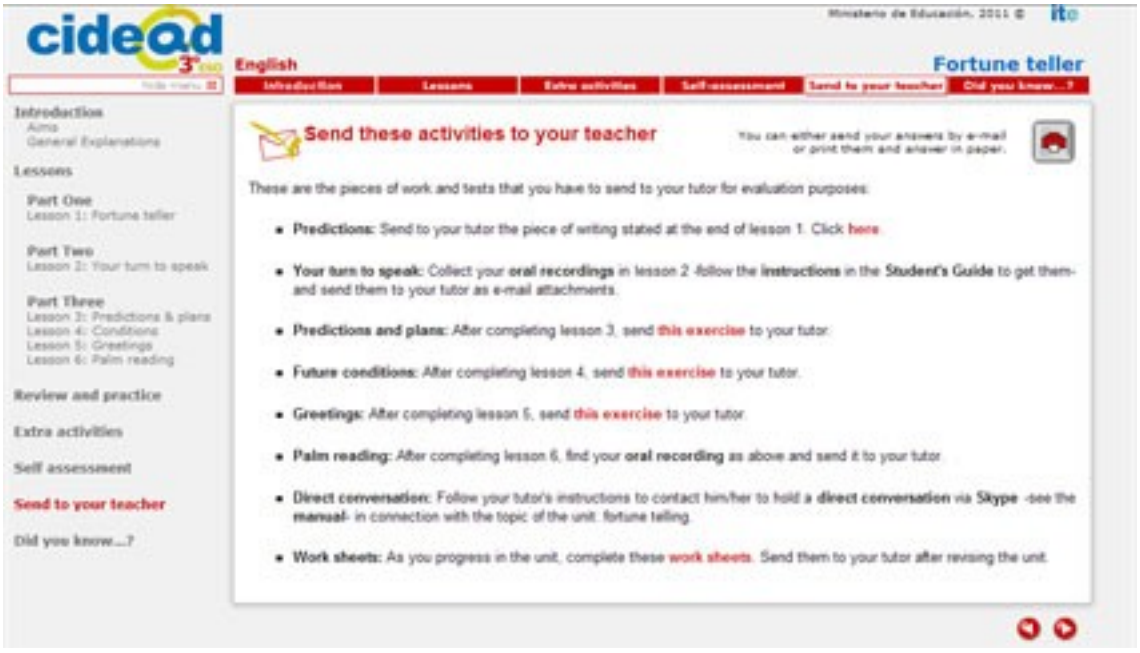


Por último, un *test* gramatical busca comprobar tus conocimientos sobre el uso de expresiones para hablar del futuro.



ENVIAR AL TUTOR

Ahora bien, junto con tu estimación personal acerca de tus conocimientos, la evaluación más directa la realizará tu tutor o tutora a partir de los trabajos y las pruebas que le envíes. Todos están descritos en la sección **Send to your teacher**.



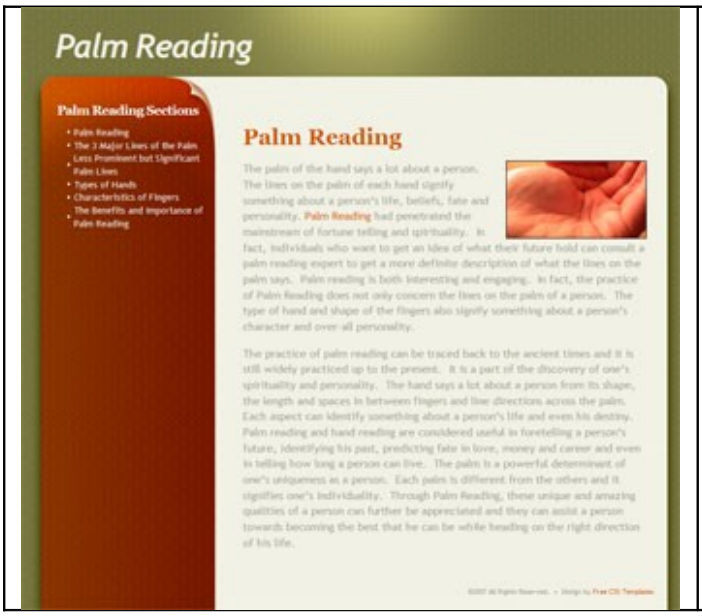
Las ***hojas de seguimiento*** son importantes para ayudarte a controlar tu avance por la unidad. A su vez, las ***grabaciones orales***, además de servirte de práctica, le servirán de referencia a tu tutor o tutora para evaluar tu progreso en ese campo. Igualmente lo será tu ***conversación directa*** con él o ella a través de *Skype*, pues un idioma es fundamentalmente un instrumento de comunicación real entre personas. Por todo ello se te calificará.

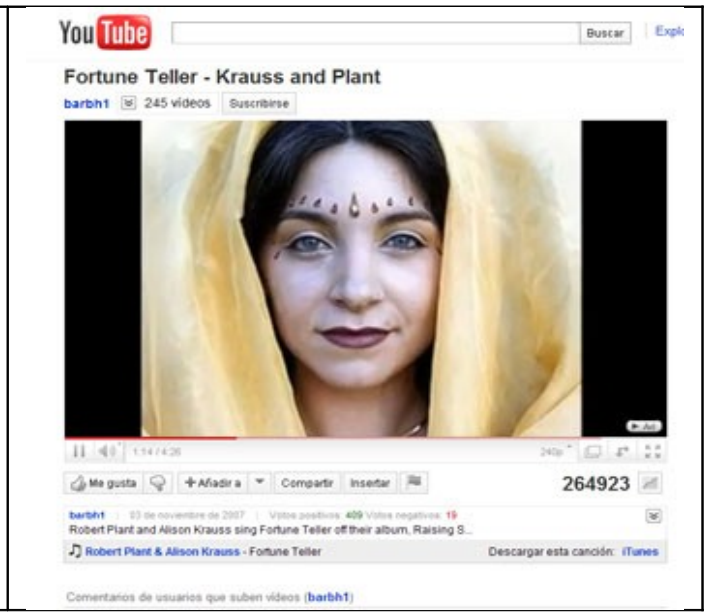
Si pulsas sobre el icono de la impresora, se abrirá un documento que reúne los trabajos que en el texto se mencionan de manera individualizada.

PARA SABER MÁS…

La sección **Did you know…?** incluye información variada, incluida una canción, para ampliar los temas principales abordados en las lecciones. Puedes consultarla a voluntad, según tu interés, o siguiendo las indicaciones de tu tutor o tutora.







2. SOLUCIONARIO

La mayoría de las actividades de la unidad son auto-corregibles. No obstante, aquí puedes encontrar las soluciones también. Los trabajos que has de enviar te serán corregidos por tu tutor o tutora.

- Lesson 1: Comprehension exercise:

1- Mike went to see a fortune teller because… he was worried about his future.
2- The fortune teller said Mike… will travel a lot.
3- Paul finds those predictions… amazing.
4- Because of the predictions, Mike… is going to leave his studies.
5- At the end of the conversation Mike… isn't sure about the fortune teller.

- Lesson 2: Help: Word stress:

-**Patrick** **said** he was **quite** **sure** about the **news**.
-If you **don't** **know** **what** to **do** at the **weekend**, **come** to the **cinema** with my **friends**.

- Lesson 3:

Future expressions:

-Two weeks from now
-In ten minutes
-Next month
-Tomorrow
-Soon

Predictions:

-I will be a rich man
-You will marry a beautiful woman
-I will live in a big mansion

Plans:

-I'm going to stop seeing my girlfriend
-I'm going to leave my studies at University
-I'm going to give up my job

Gap filling:

is – to – Tuesday – she – going – to – are

- Lesson 4: Juego de memoria:



- Lesson 5: Greetings:

2. Hello!
   Hiya!
3. How are you?
   Fine, thanks.
4. How is it going?
   Not too bad.
5. How's life?
   Not very good, I'm afraid.
6. How are things?
   So so.
6. Helen, this is Mary.
   How do you do.
   How do you do.

- Revision: Gap filling:

're going to – 'll – is she going to – 'll – 's going to – 'll – 'll – is not going to

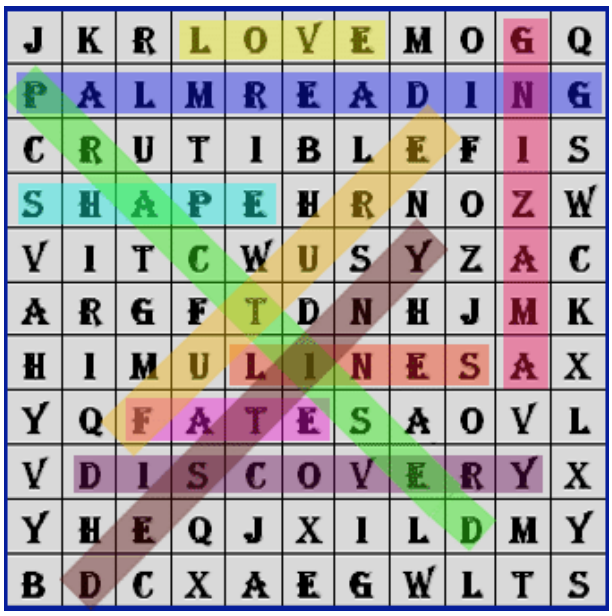
- Extra activities:

Activity 1:

practised – immemorial – tells – wealth – love- intellect – diseases – science – expanded – fascinates – reading – easily – poor – expert- heart

Activity 2:

Word search:



Hangman:

ANCIENT TIMES / PRACTISED / PERSONALITY / FUTURE / HOW LONG / BECOME

- Self-assessment:

Crossword:



Pronunciation:

1- **How** do you **do**?
2- **How old** are you?
3- I'm **glad** to **meet** you.
4- **Tom**, can you **do** me a **favour**, **please**?
5- It's **nice** to **see** you **again**, **Susan**.
6- **Peter**, I'd **like** to **introduce** you to **Laura**, my **new friend**.

Grammar:

will be / soon / are going to give / on that occasion / will invite / will have to / If / will collaborate / are going to meet / tomorrow / are going to have