GUÍA PARA EL ALUMNADO

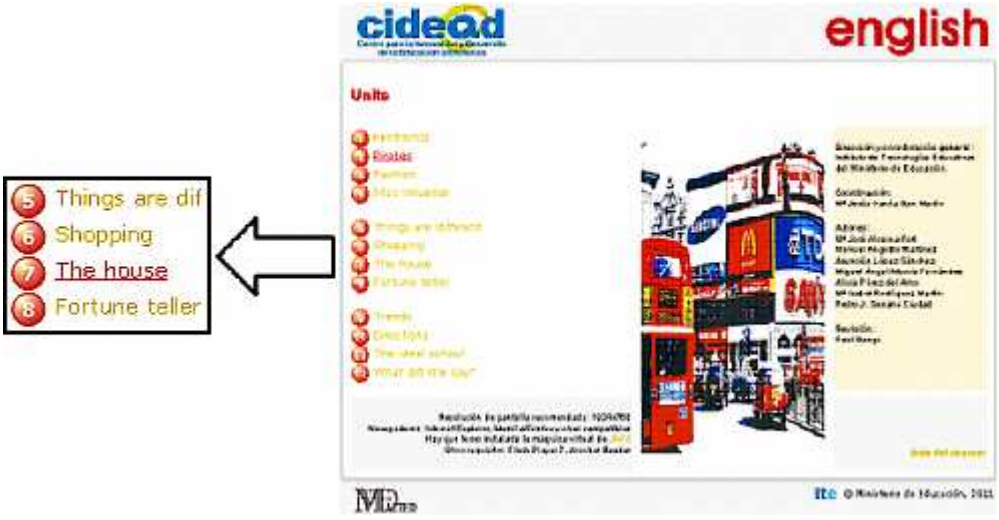
En esta **Guía** encontrarás:

- La descripción de los **contenidos didácticos** de esta quincena. El material es ***interactivo*** y ***autónomo***, de manera que sea posible trabajar por cuenta propia utilizando una variedad de actividades y materiales muchos de los cuales son auto-correctivos y pueden volver a realizarse cuantas veces se quiera.

- Si algo no queda claro, consulta las **soluciones** a las actividades y a las pruebas de auto-evaluación en el apartado correspondiente.

1. CONTENIDOS DIDÁCTICOS Y NAVEGACIÓN.

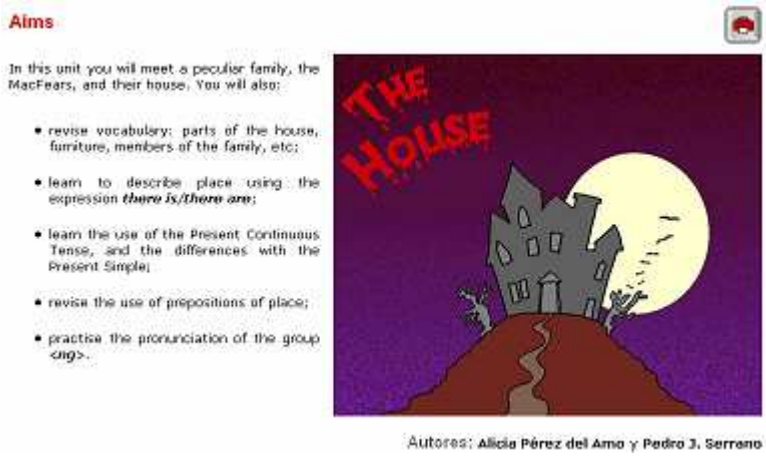
Para acceder a la quincena 7, ***The House***, pulsa sobre el título correspondiente en el índice general.



INTRODUCTION

En la primera pantalla de la introducción se describen los objetivos de la unidad (***Aims***):

- Revisión de vocabulario; partes de la casa, muebles, miembros de la familia, etc.
- Describir un lugar con las expresiones there is/ there are.
- Aprender la forma y uso del Presente Continuo y su contraste con el presente simple.
- Uso y significado de las preposiciones de lugar.
- Reconocer y pronunciar correctamente los finales en ***-ing***



Pulsando la flecha de avance  pasamos a la segunda pantalla en la que se describen las partes en que se divide la unidad:

Lessons: Las lecciones giran en torno a unos personajes centrales y su domicilio. Está presentada en cuatro secciones:

1. *The House on the Hill*: Introducción de los personajes y la casa
2. *Ground Floor:* Presentación de la planta baja y más información sobre la familia
3. *First Floor*: Descripción de la primera planta
4. *Basement*: Diálogo entre el abuelo y su nieto en el sótano

Extra activities: Varias actividades para realizar práctica extra de los contenidos aprendidos.

Self-assessment: Ejercicios de autoevaluación para preparar la evaluación que realizará tu tutor.

Send to your teacher: Conjunto de actividades para enviar al tutor y que formarán parte de la evaluación.

Did you know?: Información extra y páginas donde conocer más sobre el tema.

Pulsando en la imagen se accede a una explicación de los iconos que se van a aparecer en las actividades:

1. 

El botón ***Task*** abre una pantalla con las instrucciones de lo que debes hacer en cada actividad. Es importante que no comiences a hacer nada hasta que no leas las instrucciones.

2. 

Este botón está disponible solo en lagunas actividades, y abre una pantalla con explicaciones teóricas sobre el tema que estés estudiando en ese momento.

3.  Este botón te permite acceder a un glosario donde aparecen muchas de las palabras nuevas de los textos y ejercicios por orden alfabético. Debes trabajar también con un diccionario para poder seguir la historia.

4. 

Con el botón ***Check*** podrás comprobar si tus respuestas son correctas.

5. 

El botón ***Run all dialogue*** sirve para escuchar toda la secuencia de audio completa y no pantalla por pantalla.

6.  El icono de audio y la barra de audio permiten escuchar las partes sonoras de la unidad.

7. 

Estos botones se usan en las actividades que incluyen grabación. El primero abre la grabadora de sonidos y el segundo te permite escuchar lo que has grabado.

8. 

Finalmente encontrarás este tipo de flechas en las actividades que incluyen varias páginas.

Antes de comenzar, te recomendamos que hagas las actividades de manera lineal, aunque siempre puedes repasar o ir a algún ejercicio concreto mediante la barra de navegación superior y el menú de la parte izquierda de la pantalla.

LESSONS

Lesson 1 - The House on the Hill

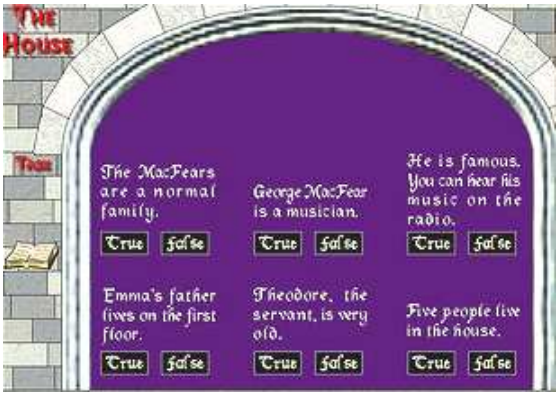
Introduction: La pantalla introductoria presenta los objetivos de la lección y ofrece una pequeña explicación de las actividades que la componen.

Objetivos:
- leer sobre unos personajes ficticios, su casa y su forma de vivir.
- revisar la forma, uso y pronunciación de las expresiones "*there is/ there are*".
- revisar las diferentes partes de la casa y el nombre de las habitaciones y estancias

Reading: The House on the Hill: Al abrir esta actividad, espera unos segundos mientras se descarga la primera parte de la unidad, consistente en un texto que podrás leer y también podrás escuchar si haces clic sobre la barra de audio. Recuerda que puedes utilizar los botones ***Task*** y ***Glossary,*** donde encontrarás respectivamente las instrucciones y ayuda de vocabulario. Debes hacer clic en la imagen para abrir la actividad.



True or False: Responde a las preguntas de comprensión lectora haciendo clic en la respuesta correcta **True** / **False** (verdadero o falso). Al finalizar haz clic en check para corregir tus respuestas.



There is / there are: Aquí puedes leer algunas notas importantes sobre la forma y el uso de las estructuras con ***there is/there are*** (= *hay*). Lee la explicación, mira los ejemplos y haz clic en los iconos de audio para aprender la pronunciación correcta de estas palabras.

Place the objects: En esta actividad debes situar los objetos que aparecen abajo, a la derecha, en la estancia que te indica el audio. Para oír cada frase, debes hacer clic en los números de la izquierda en la parte inferior. Cuando termines, pulsa ***Check*** para comprobar tus repuestas. También puedes volver a empezar pulsando ***Clear***.

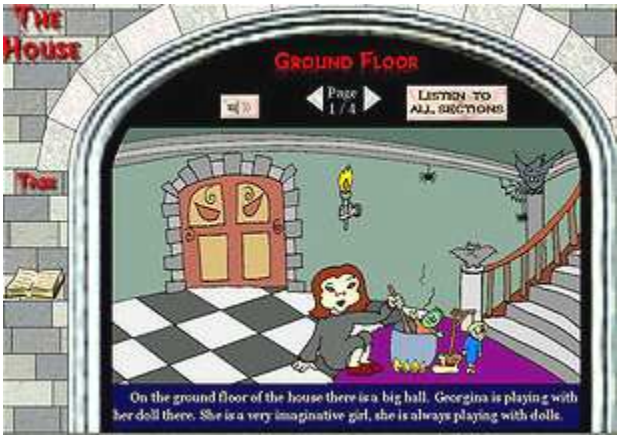


Lesson 2 - Ground Floor

Introduction: Presenta las actividades de la lección y los objetivos específicos de esta unidad , que son los siguientes:

Objetivos:
- repasar las formas y usos del presente continuo.
- aprender las normas ortográficas de las formas acabadas en ***-ing***.
- revisar y practicar el orden de las frases en inglés.

Ground Floor: En esta lectura se aprenden algunas cosas más sobre los MacFears, habitantes de la casa.

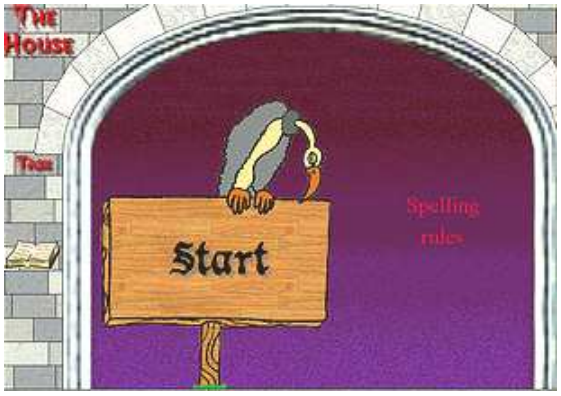


Recuerda que debes hacer clic en la pantalla para acceder a la lectura

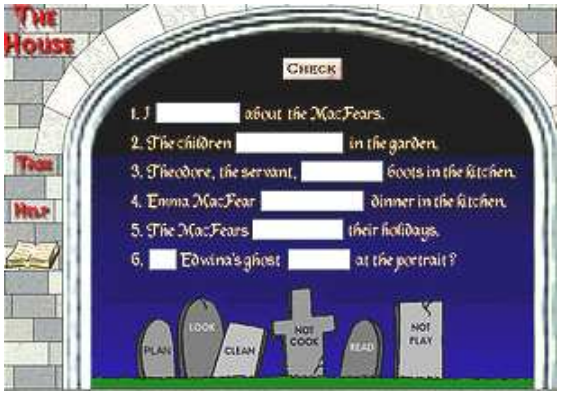
The Present Continuous: A continuación, lee atentamente sobre la forma y uso del Presente Continuo y la ortografía del gerundio.

Ortografía del gerundio: En este ejercicio tendrás que escribir las formas de gerundio correctas de los verbos dados. El buitre servirá como *feedback* según tus respuestas.

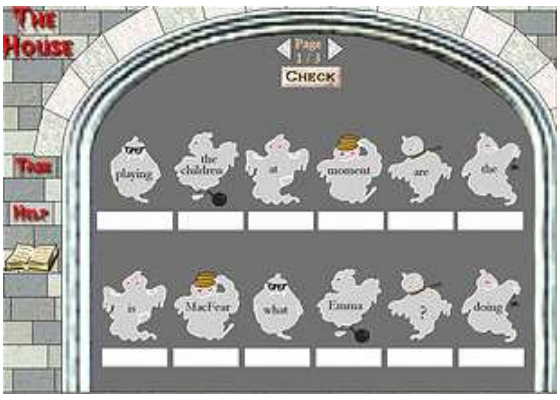
Para empezar, debes hacer clic en ***Start*** después de abrirlo pulsando sobre la imagen. Antes de hacer los ejercicios, puedes recordar las normas haciendo clic en ***Spelling Rules***.



Write the verbs: En esta actividad, escribe en cada hueco la forma correcta del verbo que aparece en las lápidas debajo de las frases. Puedes comprobar tus respuestas haciendo clic en ***Check***.



Sentence Order: Este ejercicio, que se compone de tres pantallas a las que accedes en la parte superior de la imagen, te permitirá ordenar frases arrastrando las palabras desde los fantasmas hasta los espacios en blanco que aparecen bajo ellos. Al finalizar cada pantalla, haz clic en check.

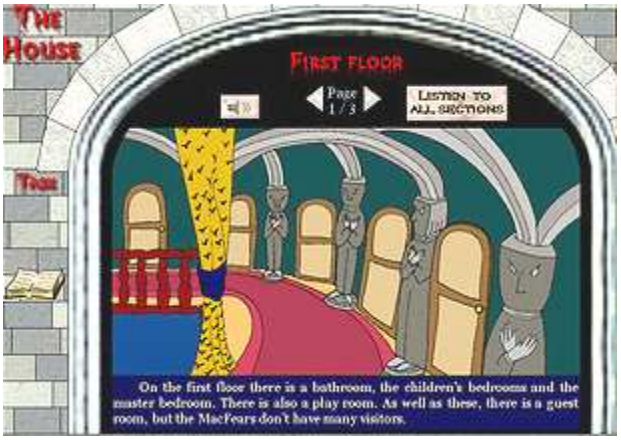


Lesson 3 - First Floor

Introduction: Se presentan los objetivos de la lección y da una pequeña explicación de las actividades que incluye.

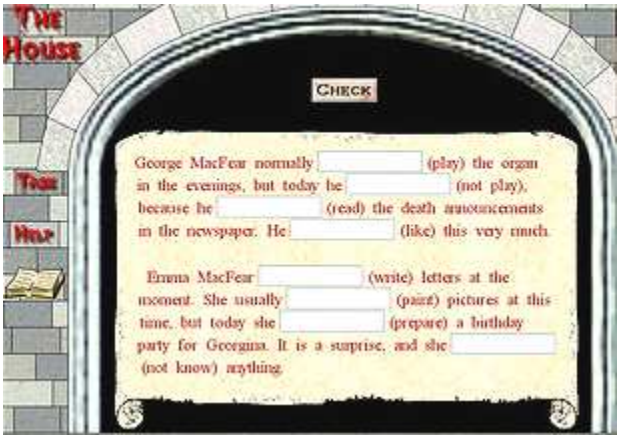
Objetivos: - diferenciar los usos del Presente Continuo y el Presente Simple;
- revisar el uso de las preposiciones de lugar;
- mejorar tus habilidades de comprensión de la lengua hablada.

Reading: First Floor: La siguiente parte de la historia describe la planta primera de la casa y las actividades de los personajes en ella.



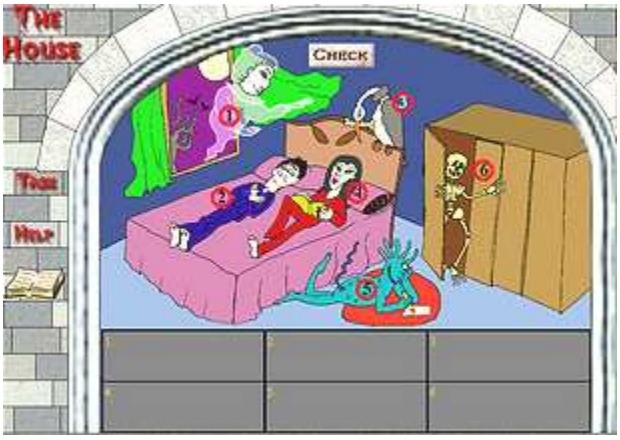
Present Simple/Present Continuous: Lee atentamente una comparación entre los dos tiempos verbales y observa con atención los ejemplos que la acompañan.

Complete the text: En esta actividad debes rellenar los espacios en blanco con las formas verbales que aparecen entre paréntesis correctamente escritas, Comprueba tus respuestas pulsando ***Check***.



Describe the scene: En este ejercicio debes describir lo que está pasando en la escena del dibujo en los cuadros que aparecen debajo de él. Si colocas el cursor del ratón sobre los

números del dibujo, aparecerá en la pantalla ayuda para formar la oración. El ejercicio se corrige pulsando ***Check*** y comparando tus frases con los modelos.



Prepositions of place: Esta pantalla te recuerda los significados de algunas preposiciones de lugar; observa los dibujos y lee con atención, ya que deberás utilizar estas palabras posteriormente.

Where are these things?: En esta actividad debes arrastrar los objetos de la derecha dentro de la imagen principal. Escucharás las instrucciones cuando hagas clic sobre cada una de las imágenes.



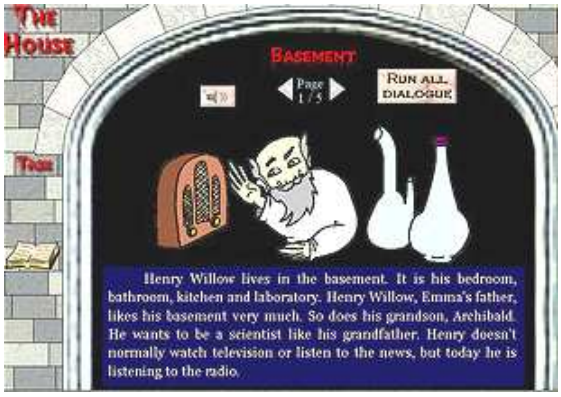
Lesson 4 - The Basement

Introduction: Se introducen los objetivos particulares de la lección y las actividades que se proponen.

Objetivos: - escuchar y diferenciar los sonidos /n/ y /ŋ/;

- practicar la pronunciación de estos sonidos.

Diálogo: En esta actividad, escucha el diálogo entre Henry Willow y su nieto en el sótano de la casa. Puedes escucharlo pantalla a pantalla usando el icono de sonido o todo seguido con el botón ***Run all dialogue***.



Phonetics: the sounds /n/ and /ŋ/: En este ejercicio, escucha las palabras con los sonidos descritos haciendo clic en cada palabra bajo las imágenes para apreciar la diferencia entre los dos sonidos. Luego accede al ejercicio práctico de la siguiente pantalla.

Which Word?: En esta actividad, escucharás la pronunciación de una palabra haciendo clic sobre cada murciélago y debes decidir cuál de las palabras escritas debajo es la que has escuchado. Recuerda que hay dos pantallas.



Record sentences: A continuación, escucha las frases, grábalas con tu voz y compáralas. Las seis grabaciones (desde ***q7_pronunciation_1.wav*** hasta ***q7_pronunciation_6.wav***) se usarán para tu evaluación, y deberás enviárselas a tu tutor más adelante.



EXTRA ACTIVITIES

Introduction: En esta sección se te ofrece una serie de actividades para afianzar los conocimientos de las lecciones. Se trata de juegos principalmente, con lo que puedes repasar y pasarlo bien. Puedes acceder a las actividades bien haciendo clic en ellas desde esta misma pantalla, o bien usando las flechas al pie de la página.

Listening: Escucha la conversación entre los MacFear y completa las palabras que faltan.



Werewolf: En este divertido ejercicio, el chico de la izquierda se convertirá en lobo si no aciertas las definiciones de las palabras que aparecen a la derecha. Lee la pista y haz clic en las letras del cuadro hasta dar con la solución de la palabra escondida.



Memory: Para terminar la sección, abre los cuadros de este ejercicio hasta encontrar parejas de preposiciones con sus dibujos.



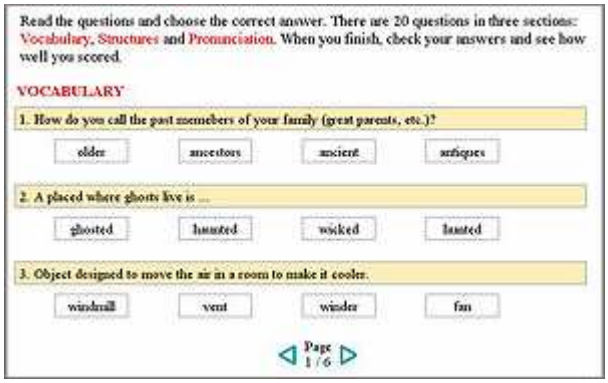
SELF-ASSESSMENT

Introduction: Esta sección consta de varias actividades pensadas para que puedas valorar tu aprendizaje y preparar la evaluación final con el tutor.

Test: El test consiste en veinte preguntas de opción múltiple organizadas en tres secciones: *Vocabulario*, *Estructuras* y *Pronunciación*. Son seis páginas a las que se accede mediante estas flechas.



Para contestar solo debes pulsar en la respuesta correcta de entre las cuatro opciones que se dan (solo hay una respuesta correcta):

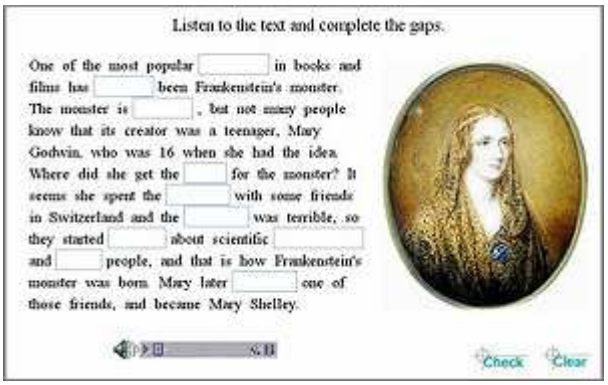


En la sección *Pronunciation*, debes pulsar en el icono de audio , escuchar la palabra y distinguir cuál de las palabras que aparecen escritas has escuchado.

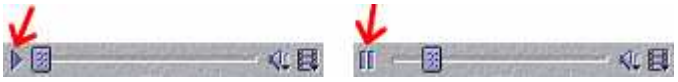
En la pantalla final se encuentran los botones que te permiten comprobar tus respuestas y limpiar las soluciones:



Listening: Aquí puedes hacer un ejercicio similar a otro que encontrarás en el test final. Debes escuchar un texto y completar los huecos con las palabras que faltan.



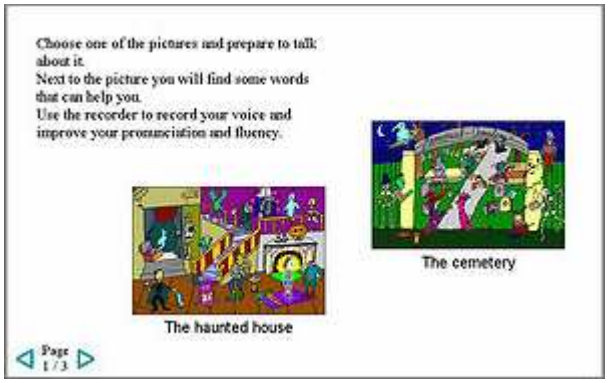
Para escucharlo, usa la barra de audio. Es recomendable que primero escuches todo el texto completo sin escribir nada. Después, cuando empieces a rellenar los huecos, usa el botón Pausa para tener tiempo para escribir.



Oral practice: Esta actividad es preparatoria para la prueba oral con tu tutor, en la que deberás hablar sobre las imágenes que aparecen más abajo.

Se trata de que hables libremente sobre las escenas (puedes describir la imagen, las acciones de los personajes, etc.) procura utilizar las estructuras revisadas en la unidad correctamente: there is/are, preposiciones de lugar y verbos en Presente Continuo.

También tienes la posibilidad de grabarte para comprobar tu pronunciación, aunque las grabaciones no se guardarán en el ordenador. Para hacer esta actividad, debes hacer clic en las imágenes y se mostrarán a tamaño mayor y con ayuda de vocabulario y estructuras.



SEND TO YOUR TEACHER

En esta sección se relacionan las actividades que tendrás que enviar al tutor y que formarán parte de la evaluación.

La evaluación se basará en cuatro elementos:

Final test: Pulsa en el botón  o en el enlace de la explicación para descargar en tu ordenador el examen final. Tendrás que completarlo, guardar los cambios y enviarlo a tu tutor como adjunto de correo.

El examen consta de las siguientes secciones:

Reading: Debes leer el texto y hacer dos actividades de comprensión. La primera consiste en contestar unas preguntas sobre el texto y la segunda en buscar en el texto palabras que signifiquen lo mismo que las expresiones que se dan.

Vocabulary: Contiene dos ejercicios, uno en el que debes escribir el nombre de la palabra debajo del dibujo, y otro en el que se te dan varias series de palabras en las que todas están relacionadas excepto una, que debes subrayar.

Stuctures: En esta sección encontrarás varios ejercicios, principalmente las estructuras y vocabulario de la unidad. En todas ellas, debes escoger la opción correcta de entre las que se ofrecen pulsando sobre ella.

Listening: Aquí, el primer ejercicio consiste en hacer doble clic en el icono , escuchar el sonido y subrayar la palabra que acabas de escuchar. El segundo ejercicio es de rellenar huecos como en la sección anterior, en el que puedes escuchar el texto haciendo doble clic en los iconos de audio y completar los huecos del texto.

Como puedes ver, la máxima puntuación de este test es de 50 puntos en total. Siempre es aconsejable que vuelvas a leer tus respuestas antes de enviar el test a tu tutor.

Writing: Para descargar la hoja en la que debes escribir la composición haz clic en el enlace que aparece en la explicación. Debes escribir una pequeña redacción (entre 100 y 150 palabras) describiendo una imagen. Presta especial atención a las estructuras que has repasado en esta unidad. Escribe tu texto en el cuadro inferior, y cuando lo hayas terminado envíaselo a tu tutor.

Oral Production: Para esto tendrás que recopilar tus grabaciones de la unidad para remitírselas al tutor como ficheros adjuntos a un correo electrónico. Sigue las instrucciones sobre la ubicación de las grabaciones en la guía inicial.

Oral Interaction: Utilizando Skype (ver guía inicial) ponte en contacto con tu tutor, con quien mantendrás una conversación sobre las dos imágenes que ya viste en la sección Self-assessment. Recuerda que si haces clic en las flechas de la actividad, puedes ver las imágenes en tamaño mayor. En la explicación tienes un enlace a un documento pdf que contiene las dos imágenes y que puedes imprimir para tenerlo a la vista cuando hables con tu tutor.

Los criterios de evaluación que aplicará tu tutor en la conversación son los que aparecen a continuación. Es importante para que veas en qué debes tener más cuidado durante el examen.

Evaluation criteria	**Never score 0**	**Sometimes score 0.25**	**Always score 0.5**
Pronunciation			
You understand what the student says in general.			
He/she pronounces the endings of the words (plurals, -ing endings, etc).			
He/she pronounces the words the unit has introduced properly.			
Intonation			
Statements, exclamations and questions sound as such.			
The student's intonation helps understanding.			
Grammar			
The student's grammar is good in general.			
The sentences are correctly ordered.			
He/she uses auxiliaries and subjects.			

He/she uses the structures in the unit well.			
Vocabulary			
The vocabulary is varied, appropriate.			
He/she uses the words he/she's learned in the lesson.			
He/she uses only English words (or he/she includes words in Spanish or invented words).			
Comprehension			
The student understands your questions easily (or you have to repeat them more than twice).			
The student requests information from you, when he/she needs it.			
He/she answers your questions (or he/she talks about something else)			
Fluency			
He/she sounds comfortable in English.			
He/she gives complete answers or even adds extra comments or humour (or he/she answers in one or two words if possible).			
He/she uses prepositions and some complex sentences.			
He/she can express his/her ideas in other words if he/she doesn't know a word or expression.			
The sequence of information and ideas can be easily followed when he/she speaks.			
Total score (max. 10 points)			

DID YOU KNOW...?

Una vez terminada la unidad, en esta sección tienes enlaces a varios sitios donde puedes encontrar información sobre lugares encantados, fantasmas y monstruos.



2. SOLUCIONES

Lesson 1: The House on the Hill

Reading Comprehension: False / True / False
False / True / False

Place the objects:

1. two chairs -> kitchen
2. ghost -> garden
3. candles -> bedroom
4. big painting -> hall
5. food -> dining room
6. big spider -> bathroom
7. bottles of wine -> basement
8. fireplace -> sitting room

Lesson 2: Ground floor

Practise spelling:

1. saying / reading / skiing / going / frying
2. loving / making / leaving / writing / losing
3. cutting / swimming / preferring / fanning / dropping
4. lying / tying / dying

Write the verbs:

1. am reading
2. aren't playing
3. is cleaning
4. is not cooking
5. is / looking

Sentence order:

1. The children are playing at the moment.
2. What is Emma MacFear doing?
3. Theodore isn't watering the plants in the garden.
4. There are some books in the library.
5. Henry is making experiments in the basement.
6. Is George playing the organ?

Lesson 3: First Floor

Complete the text:

plays / isn't playing / is reading / likes / is writing / paints / is preparing / doesn't know

Describe the scene:

1. Edwina's ghost is getting into the room.
2. Mr. MacFear is sleeping.
3. The vulture is eating a bone.
4. Mrs. MacFear is reading a book.
5. The monster is writing a letter.
6. The skeleton is coming out of the wardrobe.

Lesson 4: Basement

Which word?:

screen 1: sun / wrong / bang / thin
screen 2: gong / king / sin / ran

Challenge yourself

Listening - garden and cemetery:

Page 2: night / wonderful / street / good / talk / is
Page 3: doing / kind / time / heads / dress / black
Page 4: children / ghost / house / always / got

Werewolf: 1. ghost 2. murder 3. basement 4. portrait 5. haunted 6. cemetery

Self assessment

Test: ***Vocabulary:*** 1 ancestors 2. haunted 3. fan 4. to improve 5. thunder
Structures: 6. is / is haunting 7. are 8. is there 9. are writing 10 are / ´m 11. out of 12. isn't reading 13. seeing 14. skiing 15. do you often go
Pronunciation: 16. bang 17. stairs 18. aren't 19. song 20. hall

Listening - Frankenstein:

monsters / always / famous / idea / summer / weather / talking / experiments / dead / married