GUÍA PARA EL ALUMNADO

En esta **Guía** encontrarás:

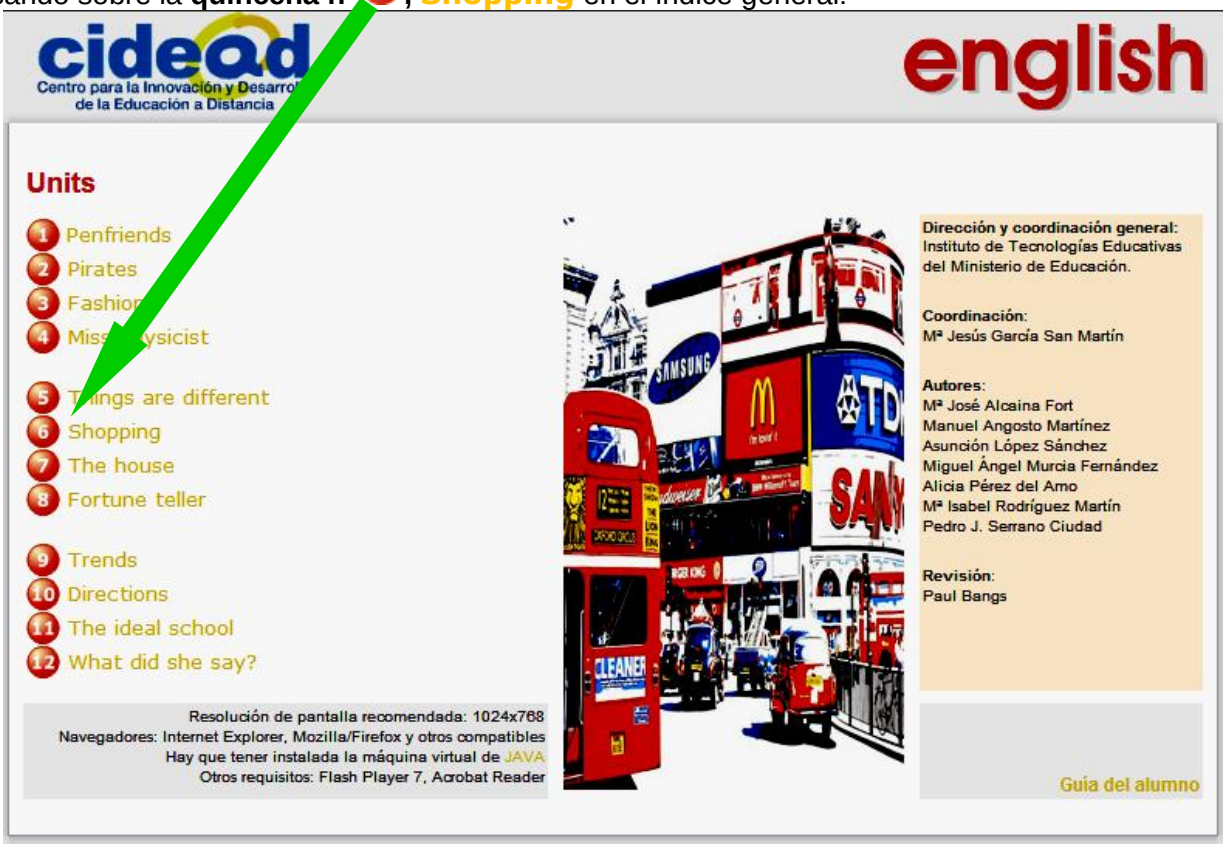
1. Una descripción detallada de los contenidos y recursos didácticos de esta quincena. El trabajo sobre estos materiales es fundamentalmente de carácter **interactivo** y **autónomo**. Con esta descripción se pretende que no te pierdas nada que pueda ayudarte en el aprendizaje.

2. La **solución** a las actividades y a las pruebas de auto-evaluación. Como ya sabes, muchos de los ejercicios te muestran de modo inmediato tu nivel de acierto al realizarlos, pudiendo hacer nuevos intentos; pero aquí se incluyen también las soluciones completas. Tampoco te preocupes por cometer errores ya que el sistema no guarda ningún tipo de datos relativos a tu progreso. La evaluación sólo se realiza a través de las pruebas que realizas para el tutor.

3. Las **transcripciones** literales de las audiciones de la quincena.

1. CONTENIDOS DIDÁCTICOS Y NAVEGACIÓN.

La unidad ***"Shopping"*** ocupa el sexto lugar dentro de la relación de quincenas. A ella accedes pulsando sobre la **quincena nº 6, Shopping** en el índice general:



Este vínculo te llevará directamente hasta la primera parte de esta unidad o quincena, que es la introducción y de allí a cada una de los apartados que la componen; esta estructura es la misma para las doce quincenas del libro.

A continuación te explicamos sus contenidos:

INTRODUCCIÓN



En esta página inicial puedes ver y usar:



1. a la izquierda, el **menú** con los contenidos centrales de la unidad. Este menú permanecerá siempre y desde el mismo podrás moverte directamente a cualquiera de las lecciones; aunque lo puedes ocultar si así lo deseas con el botón superior que dice "**hide menu**".

2. en la zona superior, las **pestañas** que te permiten desplazarte a cualquier **sección** de la unidad. Esta barra estará presente en todas las páginas y te permite volver incluso al menú de inicio haciendo clic sobre el botón English que aparece a la izquierda;



3. los **objetivos generales** de aprendizaje de esta quincena:

- Desenvolverse en la compra a diario
- Expresar cantidad
- Pedir un favor
- Reconocer y practicar la pronunciación del diptongo en *pear*.

4. un botón de **impresora** que hace que se muestre esta guía en formato PDF para que la puedas imprimir o consultar cuando la necesites.

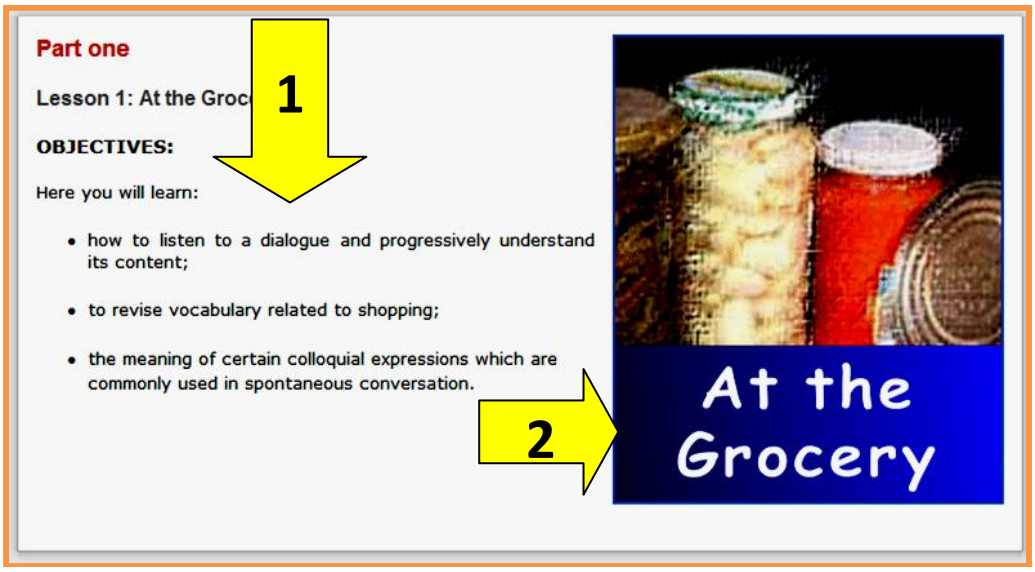
5. un botón "**Remember**" que te lleva a la sección **General Explanations** donde se muestran unos aspectos organizativos importantes para recordar antes de empezar .

6. los botones de avance y retroceso, y , ya explicados en la Guía General que juegan un papel similar a los de avance y retroceso del navegador.

Una vez conocida la **Introducción**, desde aquí te puedes mover hacia cualquier parte de la Quincena; pero te recomendamos que comiences por la **Parte 1, Lección 1** a través de la barra superior con el botón Lessons, o bien haciendo clic en menú lateral sobre el nombre de la lección.



PARTE 1, LECCIÓN 1: At the Grocery



En esta primera escena o portada encontrarás los objetivos específicos (flecha 1), no los pierdas de vista y tenlos muy en cuenta a la hora de valorar tus propios progresos.

Léelos detenidamente y no dudes en consultar con tu tutor sobre las dudas que puedas tener al respecto.

Una vez que te hayas familiarizado con los **objetivos** de la portada de la unidad pulsa en la imagen que hay a la derecha de la pantalla para entrar en la lección propiamente dicha (flecha 2).

Estos ejercicios son a la vez **pruebas** de conocimientos y **lecciones teórico-prácticas** para que vayas aprendiendo conceptos y procedimientos tanto de gramática y sintaxis como de vocabulario y funciones.

Aparecerá la siguiente pantalla también **interactiva** esta vez en forma de ventana emergente:

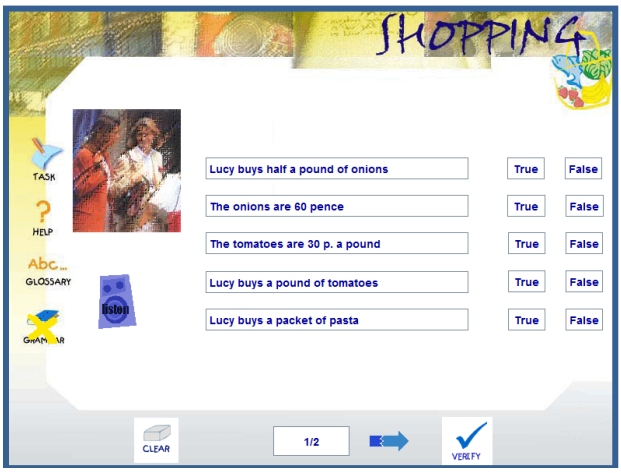


En este ejercicio y en todos los que siguen en este curso lo primero que debes hacer es leer lo que dice el botón **Task** (*Tarea* en Inglés).

Una vez comprendido lo que se te pide hacer, puedes proceder a llevar a cabo el ejercicio cuantas veces estimes oportuno, piensa que es un ejercicio que consiste en oir varias veces un diálogo para poder mejorar la comprensión y memorizar bien los contenidos.

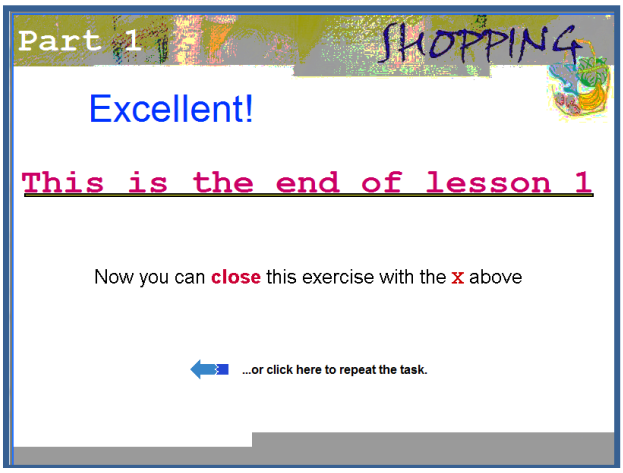
La primera audición del diálogo pasa automáticamente pero puedes abrir el texto del diálogo para leerlo simultáneamente con el icono: 

A continuación aparece esta otra pantalla:



Haz el ejercicio pulsando en **True** o **False** y si a lo largo de esta tarea o de cualquier otro ejercicio se presentase alguna duda con el vocabulario puedes entrar el apartado **Glossary**.

Pulsa sobre el botón **VERIFY** cuando hayas contestado a todas las preguntas y si has hecho bien el ejercicio aparecerá la ventana final:



Desde donde puedes:

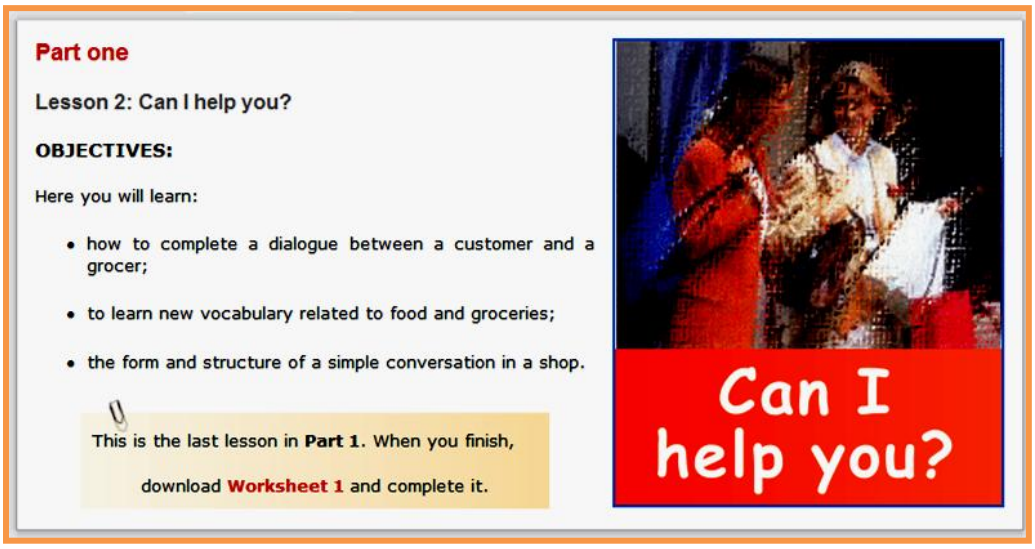
1 repetir haciendo clic sobre el botón ,

2 salir de la tarea con el botón  de la esquina superior derecha, lo que te devolverá a la portada de la lección donde podrás:

- pasar a la siguiente lección con el botón  que verás debajo de la pantalla o con el menú lateral.

- optar por cualquier otro destino de la barra de tareas o del menú lateral.

PARTE 1, LECCIÓN 2: **Can I help you?**



Lee bien los objetivos de esta portada y pasa a hacer la tarea haciendo clic en la imagen, te encontrarás con la siguiente pantalla emergente:



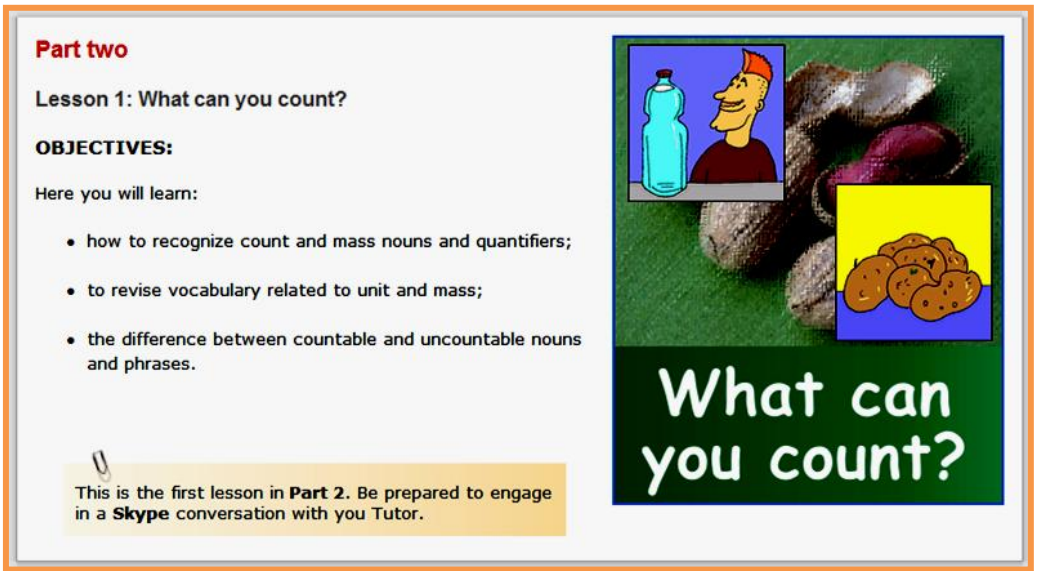
En esta tarea debes leer y entender bien las instrucciones del botón **Task** en primer lugar y proceder a completar el ejercicio.

Ya sabes que puedes comprobar los resultados con el botón **VERIFY** y repetir el ejercicio cuantas veces quieras. Finalmente, si acabas el ejercicio con un 100% de acierto, se mostrará la pantalla final para que puedas repetir la tarea o regresar a la portada.

Desde la portada, ya sabes que puedes pasar a la siguiente lección con el botón que está debajo o usar la barra de tareas o el menú lateral.

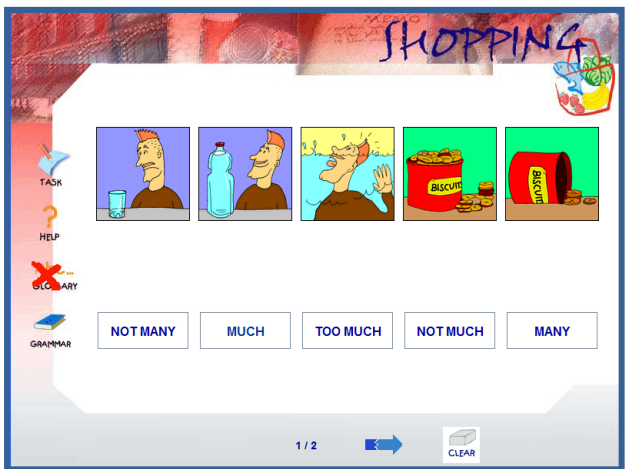
Como ya te habrás dado cuenta, esta lección acaba la **Parte 1** de la Unidad; por lo tanto, puedes realizar a continuación la hoja de trabajo correspondiente (***Worksheet 1***, ver sección Send to your teacher)

PARTE 2, LECCIÓN 1: What can you count?



Lee bien los objetivos (y recuerda que tendrás que entrar en conversación con tu tutor a través de **Skype**) y pasa a hacer la tarea haciendo clic en la imagen.

Te encontrarás con la siguiente pantalla emergente:



En esta tarea nada más entrar debes leer bien las instrucciones del botón **Task,** entenderlas y hacer el ejercicio que se te pide. Puedes cometer todos los errores que quieras pero recuerda que el mejor modo de hacer el ejercicio es pensando en lo que haces y no simplemente probar a acertar.

Recuerda también que hay dos escenas en esta lección que debes completar.

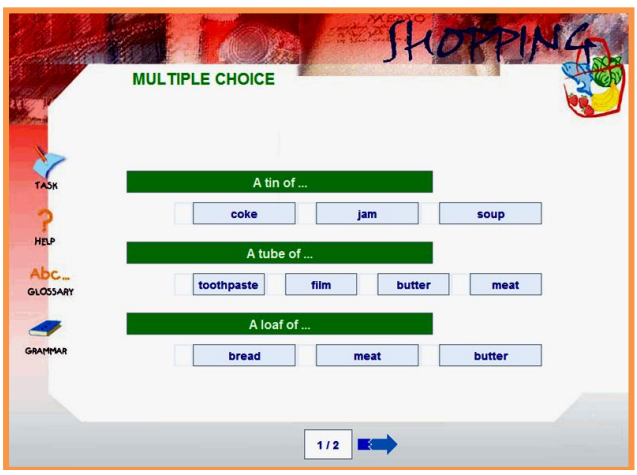
Finalmente, si acabas el ejercicio con un 100% de acierto, se mostrará automáticamente la pantalla final para que puedas repetir la tarea o regresar a la portada.

Desde la portada, ya sabes que puedes pasar a la siguiente lección con el botón que está debajo o usar la barra de tareas o el menú lateral.

PARTE 2, LECCIÓN 2: Bits and pieces



Lee bien los **objetivos** y pasa a hacer la tarea haciendo clic en la imagen, allí te encontrarás con la siguiente pantalla interactiva:



En este ejercicio es importante que leas bien la tarea (**Task**). Hay dos pantallas y debes pasar de una a otra con los botones de avance y retroceso que ves en la imagen. Puedes repetir la tares tantas veces como quieras y consultar el **glosario** si tienes dudas sobre el vocabulario.

Procura no equivocarte mucho porque cada vez que te equivoques deberás volver a empezar. Sería conveniente que repasaras el vocabulario y la gramática antes de comenzar el ejercicio.

Cuando hayas acabado de elegir las opciones que creas correctas dale al botón de avance y pasarás a la pantalla final, desde allí retorna a la portada de la lección y descarga la hoja de trabajo que se refiera a esta parte (***Worksheet 2***, ver sección Send to your teacher)

Una vez hecha la hoja de trabajo puedes:

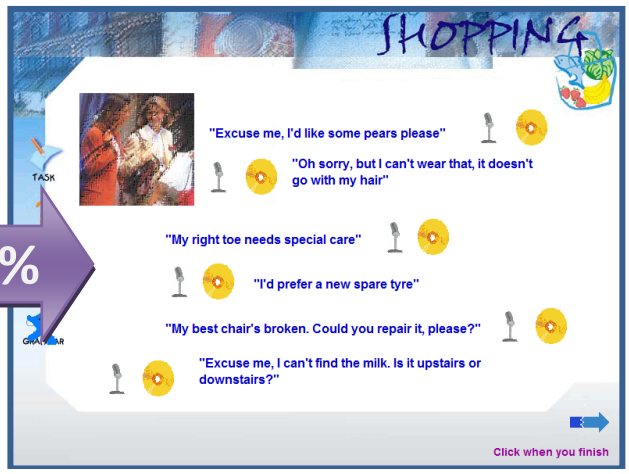
- Pasar a la lección siguiente.
- Repetir ésta.
- Navegar por la unidad con la barra superior de navegación.

PARTE 3, LECCIÓN 1: Shops



Esta lección presenta a unos personajes que hablan cuando van de compras. Antes que nada, debes leer bien la portada y sus objetivos. Una vez comprendidos éstos, haz clic en la imagen y verás la ventana emergente interactiva:





Se pasa de la primera pantalla a la segunda cuando se han hecho bien los emparejamientos pero hay que pulsar el botón **VERIFY** para pasar.

Y en la segunda escena deberás grabar tu voz y compararla con los originales que suenan cuando haces clic sobre cada frase. Para ir al final de la unidad, pulsa la flecha de avance, pero sólo cuando hayas hecho todas las grabaciones y hayas quedado satisfecho con tu trabajo.

Desde la portada, ya sabes que puedes pasar a la siguiente lección con el botón que está debajo o usar la barra de tareas o el menú lateral.

PARTE 3, LECCIÓN 2: Going for clothes



Lee bien los **objetivos** y pasa a hacer la tarea haciendo clic en la imagen, la escena emergente te mostrará las siguientes interactividades:



Lee los contenidos del botón **Task** y cuando hayas comprendido bien la **tarea**, haz el ejercicio.

Usa el botón 

para pasar a la segunda pantalla cuando estés listo para ordenar las frases del resumen, pero antes escucha a fondo el diálogo y comprende bien la situación.

Finalmente, si acabas el ejercicio con un 100% de acierto, se mostrará la pantalla final para que puedas repetir la tarea o regresar a la portada.

Desde la portada, ya sabes que puedes pasar a la siguiente lección con el botón  que está debajo o usar la barra de tareas o el menú lateral.

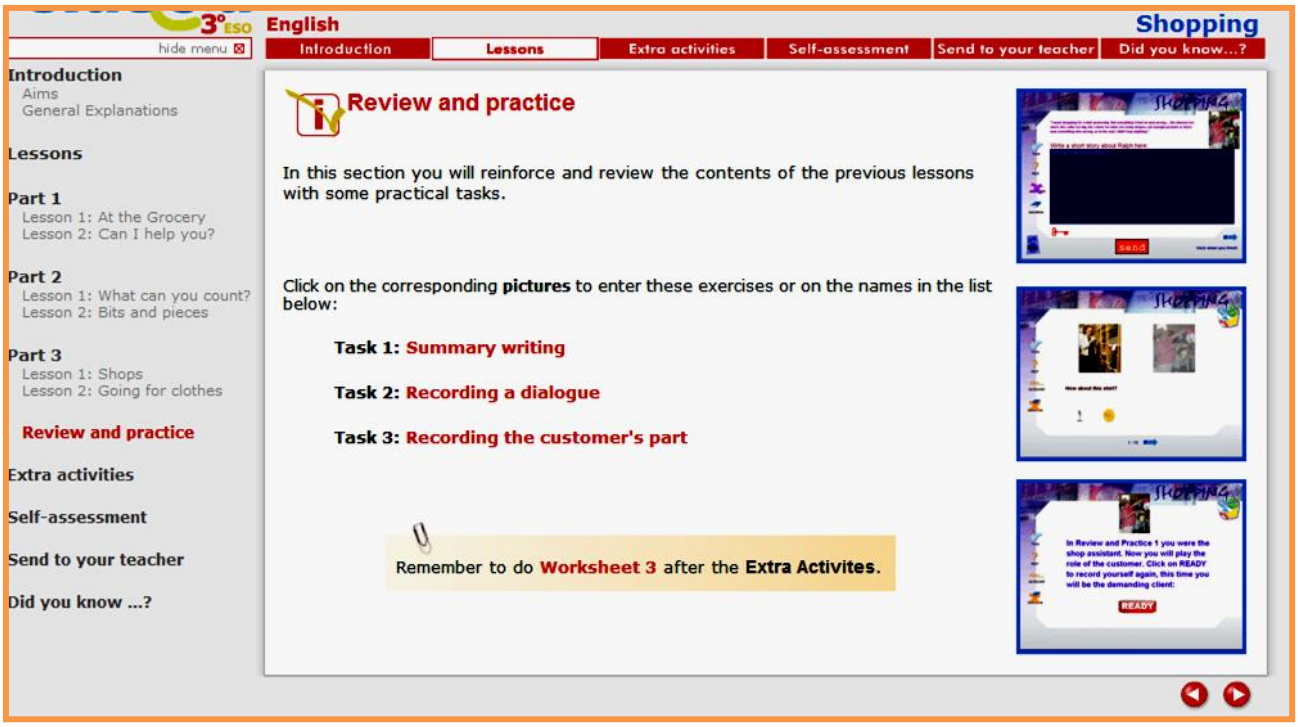
Cuando hayas acabado y entendido bien todos los contenidos de la lección significará que ya has acabado las **seis lecciones** que componen la Unidad y que ya tienes base para repasar y practicar estos contenidos; de modo que vamos a ver qué se esconde en la **cuarta parte** de la unidad:

PARTE 4:

REVIEW AND PRACTICE.

Esta parte te ofrece la oportunidad de repasar y profundizar en algunos aspectos de lo que has aprendido en las seis lecciones anteriores.

A esta parte accedes desde la última lección 2 de la 3ª parte, o pulsando sobre el menú lateral en ***Review and practice***:



Aquí tendrás acceso a **tres actividades** de profundización y práctica específica:

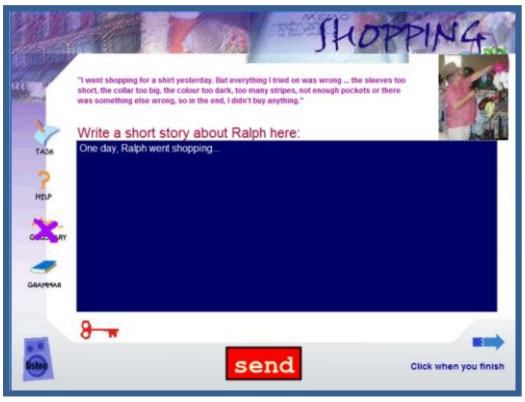
- cómo hacer un resumen de una conversación;
- cómo grabar un diálogo desde el punto de vista de uno de los interlocutores;
- cómo grabar un diálogo desde el punto de vista del segundo interlocutor.

Para acceder a estos **contenidos** has de pulsar sobre la **imagen** de la derecha donde puedes ver el aspecto que tiene el ejercicio, o bien sobre la lista de las actividades **en rojo**. Recuerda que puedes descargar la tercera hoja de trabajo (***Worksheet 3***) y hacerla mientras haces los ejercicios.

En la página siguiente vamos a ver, pormenorizado, lo más destacable de todas estas tres actividades de profundización y estudio:

REVIEW AND PRACTICE 1: Summary writing

Pulsa sobre la imagen o sobre la lista y entrarás en la tarea propiamente dicha.

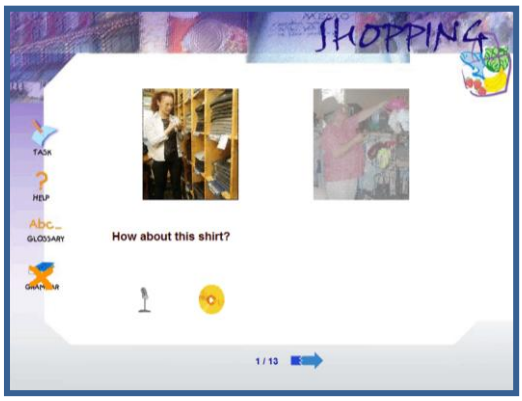


Una vez dentro del ejercicio, lee las instrucciones y repasa el texto modelo que se ofrece antes de componer tu versión. Luego, escribe tu respuesta y pulsa sobre el botón **send** para enviar por email tu composición.

Al acabar pulsa  para ver el final de la práctica y vuelve al menú con el botón de salida .

REVIEW AND PRACTICE 2: Recording a dialogue

Pulsa sobre la imagen o sobre la lista y aparecerá esta ventana emergente:



Lee las **instrucciones** y repasa el **glosario** si lo necesitas. En este momento vas a hacer sólo el papel de la dependienta de la tienda y te vas a grabar tu voz. Para oír la voz modelo debes pulsar en la imagen del personaje; las frases del cliente suenan solas y no las tienes que grabar

Guarda los archivos de sonido hasta que te los pida el tutor:

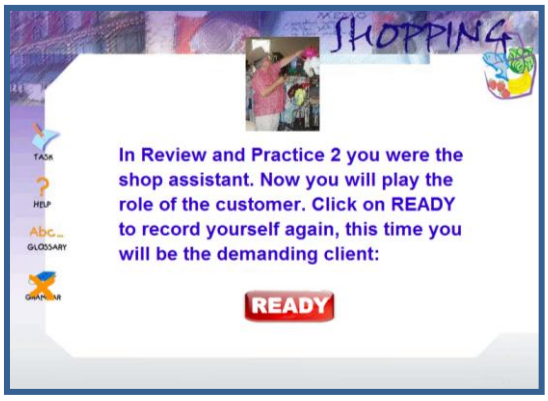
shp4r2_1.wav shp4r2_3.wav shp4r2_5.wav

shp4r2_7.wav shp4r2_9.wav shp4r2_11.wav

Pulsa  para cambiar de frase y para llegar al final, son seis las frases que has de grabar. Sólo la última grabación es la que permanece.

REVIEW AND PRACTICE 3: Recording the customer's part

Pulsa sobre la imagen o sobre el nombre del menú y aparecerá esta otra escena:



Para empezar, pulsa en 

Este ejercicio es idéntico al anterior sólo que esta vez has de grabar las frases de Ralph, el cliente insatisfecho.

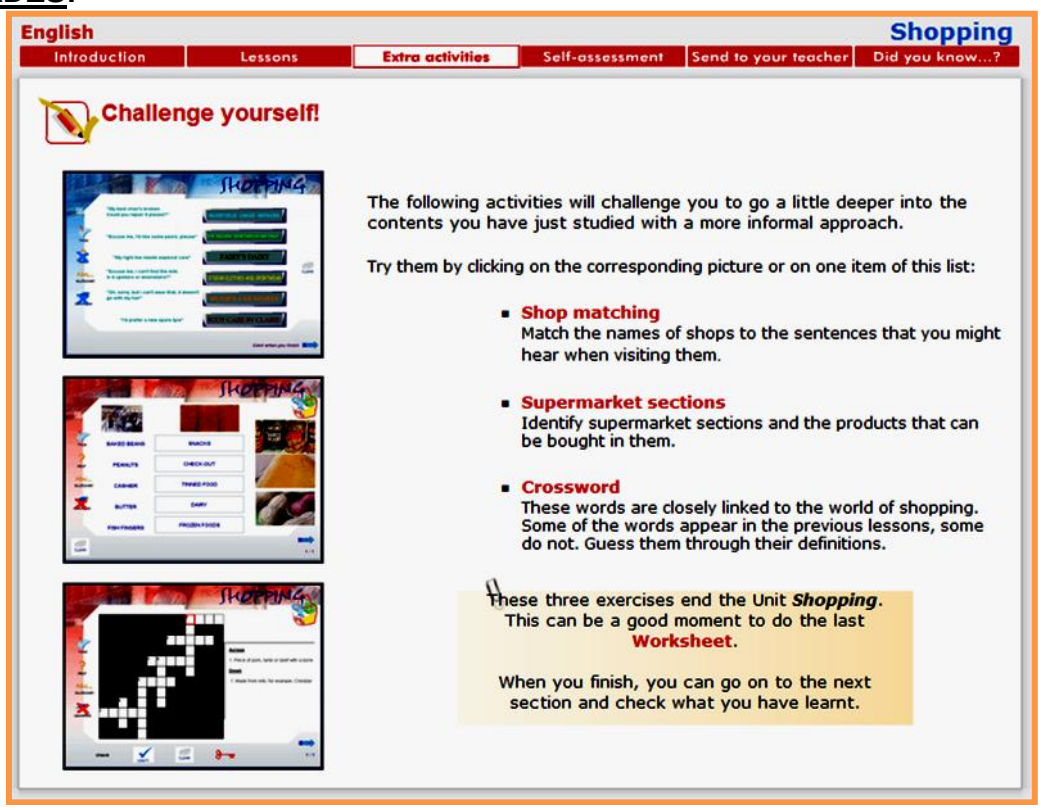
Funciona igual que el ejercicio anterior y estos son los archivos que genera:

shp4r2_2.wav shp4r2_4.wav shp4r2_6.wav

shp4r2_8.wav shp4r2_10.wav shp4r2_12.wav

Y éste es el fin de las lecciones y su repaso; pero no todo acaba aquí, ahora pasamos a la tercera sección de la Quincena: 

ACTIVIDADES:



Como ves en el rótulo ***Challenge yourself*** esta sección te propone un desafío en forma de tres tareas que te harán pensar un poco y aplicar lo que has aprendido:



ACTIVIDAD 1: **Shop matching**

Se trata de emparejar los nombres de las tiendas con las frases que pueden sonar en ellas.

Aquí también tienes el apoyo del Glosario cuando no entiendas algo.



ACTIVIDAD 2: **Supermarket sections**

Se trata de encontrar en qué secciones del supermercado se pueden comprar ciertos productos para aprender ese vocabulario específico.

Aquí cuentas con el apoyo del sonido si pulsas en las imágenes.



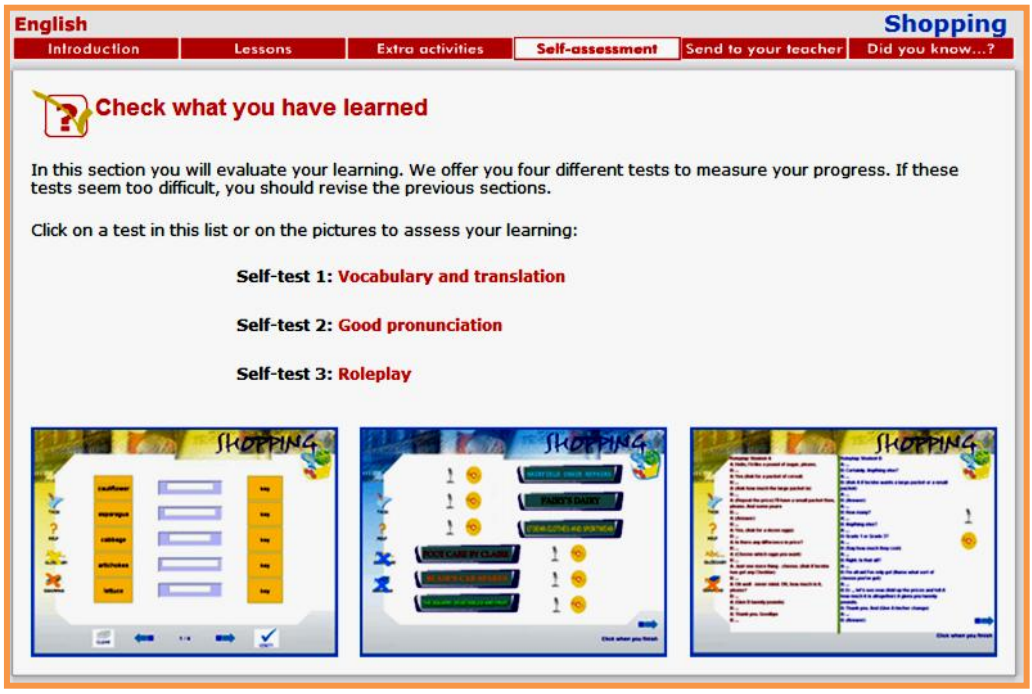
ACTIVIDAD 3: **Crucigrama**

Como ves, se trata de un crucigrama clásico con palabras sobre artículos de tiendas en horizontal y en vertical que hay que colocar en el lugar correcto escribiendo las letras una por una.

Aquí también tienes el apoyo del Glosario cuando no entiendas algo.

Ahora puedes completar la tercera hoja de trabajo (***Worksheet 3***). Ya sólo te queda la última parte formativa y de contenidos de la Quincena, pasamos a ella: Self-assessment

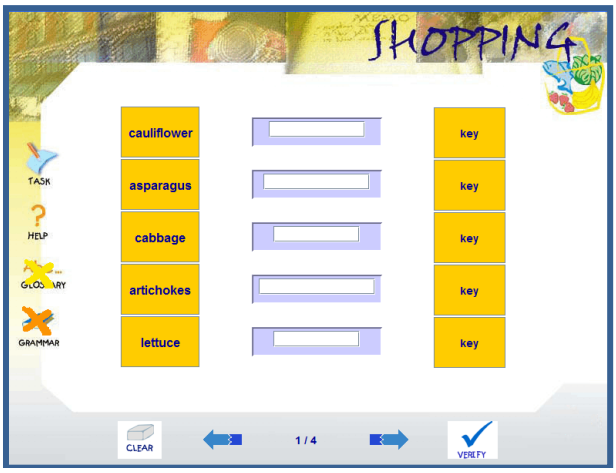
AUTO-EVALUACIÓN:



En este apartado te ofrecemos tres pruebas distintas de auto-evaluación para que tú mismo compruebes tu nivel de consecución de los objetivos de aprendizaje que te hemos marcado en las lecciones y los refuerces de cara a la prueba final:

SELF-TEST 1: Vocabulary and translation

Lee con cuidado la tarea que se pide (naturalmente, que entiendas o no la tarea puede ser una manera de auto-evaluarte también en este apartado) y realiza el ejercicio:



Debes traducir las palabras de la lista y tener cuidado con la ortografía. Pasa a las siguientes tarjetas con el botón de avance  .

Y si tienes mucha dificultad en acordarte de la **traducción de las palabras** puedes recurrir a la ayuda de los botones **KEY**.



SELF-TEST 2: **Good pronunciation**

Lee la tarea y usa el botón de sonido para grabarte en las seis frases del ejercicio:

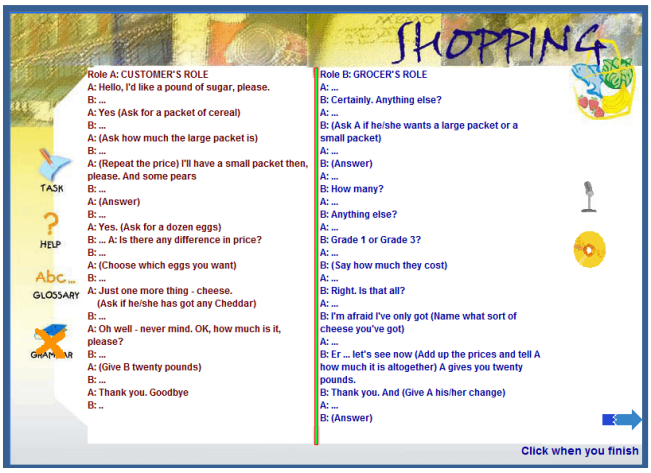


Esto genera seis archivitos que deberás mandar al tutor:

shops1b.wav **shops2b.wav** **shops3b.wav**
shops4b.wav **shops5b.wav** **shops6b.wav**

SELF-TEST 3: **Roleplay**

Lee bien la tarea y ejecuta las instrucciones:



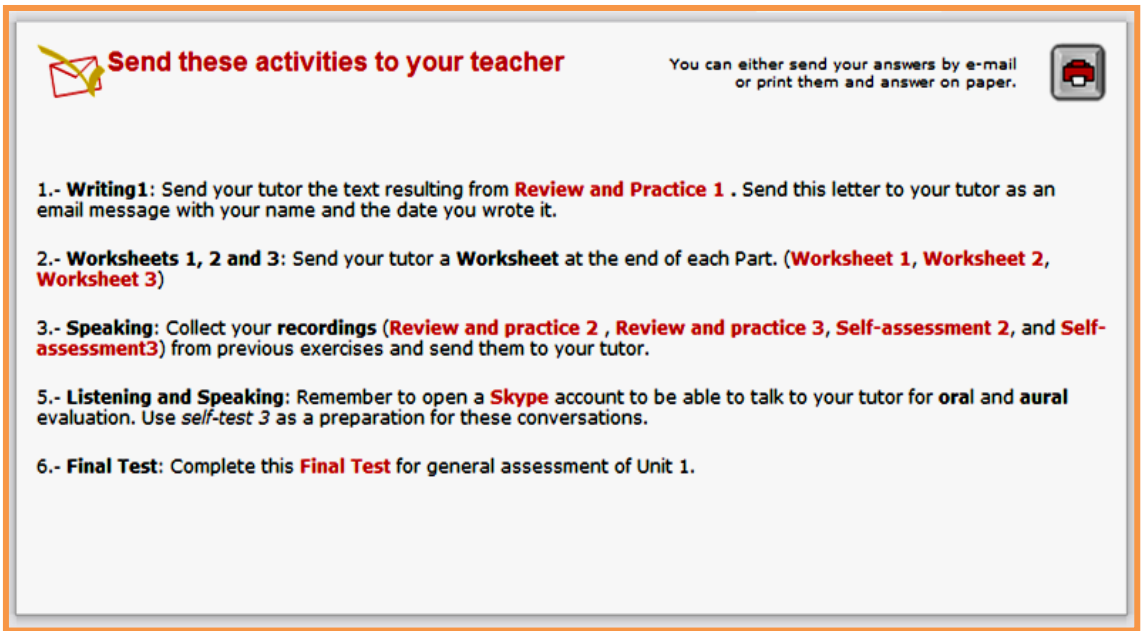
Este es buen ejercicio de entrenamiento para las sesiones de conversación a través de ***Skype*** con el tutor. Se trata de que imagines un diálogo en una tienda y lo grabes. El guión que se da es sólo eso; un escueto guión para que puedas imaginar y componer como más te guste dentro de esos parámetros.

El archivo que se genera se llama: **roleplay1.wav** y deberás entregarlo al tutor a su debido tiempo.

Fin de la auto-evaluación.

Lo siguiente son las tareas que hay que enviar al tutor, sección: Send to your teacher

ENVIAR al PROFESOR:



Como habrás leído en la Guía General, hay una serie de trabajos y tareas que enviar al tutor, algunas ya las has hecho a lo largo de las lecciones y las actividades, pero otras tendrás que hacerlas específicamente para enviarlas al tutor y no te olvides de **ninguna**.

Fíjate especialmente en el punto 3 de esta lista ya que se trata de realizar tres **hojas de trabajo** que debes hacer al final de la parte de las lecciones a que se refieren, no esperes al final de todo a realizarlas y procura tener acabada cada una antes de empezar con la parte siguiente. Es decir, el ***Worksheet*** (Hoja de Trabajo) número uno lo debes hace cuando acabes la **lección dos de la parte 1**; la hoja número dos cuando acabes la **lección segunda de la parte 2**, y la hoja número tres la harás al acabar las partes tres y cuatro (*Review and Practice*).

Una de las pruebas consiste en recopilar las grabaciones de los ejercicios anteriores; para localizarlas busca en las instrucciones que encontrarás en la guía general; aquí te recordamos los nombres y que tengas muy en cuenta que las grabaciones se sobrescriben (es decir, se renuevan) cada vez que pulsas el botón de grabación.

Grabaciones a recuperar en *Shopping*:

REVIEW AND PRACTICE 2:

shp4r2_1.wav shp4r2_3.wav shp4r2_5.wav
shp4r2_7.wav shp4r2_9.wav shp4r2_11.wav

REVIEW AND PRACTICE 3:

shp4r2_2.wav shp4r2_4.wav shp4r2_6.wav
shp4r2_8.wav shp4r2_10.wav shp4r2_12.wav

SELF-TEST 2:

shops1b.wav shops2b.wav shops3b.wav
shops4b.wav shops5b.wav shops6b.wav

SELF-TEST 3: **roleplay1.wav**

En todas estas pruebas se valorará positivamente la creatividad pero también la referencia directa y explícita a los contenidos específicos de la unidad.

Una vez acabadas las pruebas de evaluación puedes ampliar conocimientos en la sección que sigue:

Did you know...?

DID YOU KNOW…?

Finalmente te proponemos un poco de ampliación sobre el tema de la unidad:



No dejes de visitarla, contiene información muy interesante; incluye enlaces a algunas páginas web que además de darte a conocer algunas nociones sobre este tema, te pueden enseñar inglés.

Cuando hayas realizado todos los ejercicios de la Quincena 6, puedes ir a la Quincena 7 o repasar las anteriores, pero no olvides antes completar todas las tareas que te encomienda el tutor.

A continuación, **en este documento,** puedes consultar **el solucionario** de la unidad.



2. SOLUCIONARIO.

En este solucionario se dan las respuestas a los ejercicios de las lecciones y demás actividades de aprendizaje.

Parte 1:

Lección 1: tarjeta 1: true, false, true, false, false
tarjeta 2: true, true, true, false

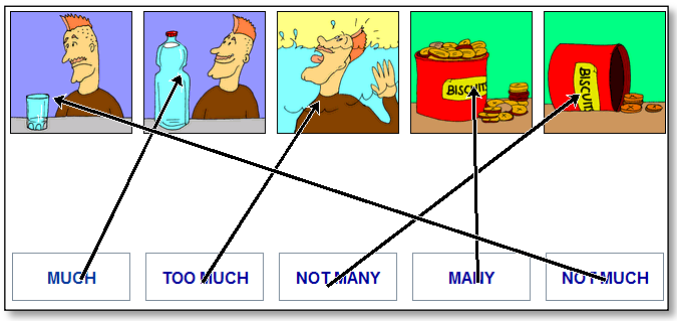
Lección 2:

SHOP ASSISTANT: Can I help you, love?
LUCY: Yeah. Have you got[any] onions?
S: Yep, how [many] do you need?
L: About half a pound.
S: Ok. Here you go.
L: How [much] is that?
S: That's sixty five p. Anything else?
L: Yeah, have you got [any] tomatoes?
S: Yep.
L: How [much] are they?
S: Thirty p. a pound.
L: Ok. I'll have two pounds. And pasta?
S: Yeah, we've got pasta. How [much] do you want?
L: Let's say err 2 packets?
S: No problem, that's eighty pence. Here you go. Anything else?
L: Yeah, last thing. Have you got [any] olive oil?
S: I think so; yep, here we are
L: How [much] is it?
S: Two pounds thirty a litre.
L: I'll have half a litre?
S: Ok, here you are. Is that it?
L: Yes, cheers.

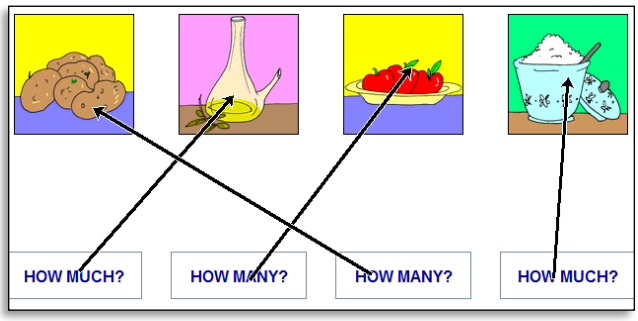
Parte 2:

Lección 1:

Tarjeta1:



Tarjeta 2



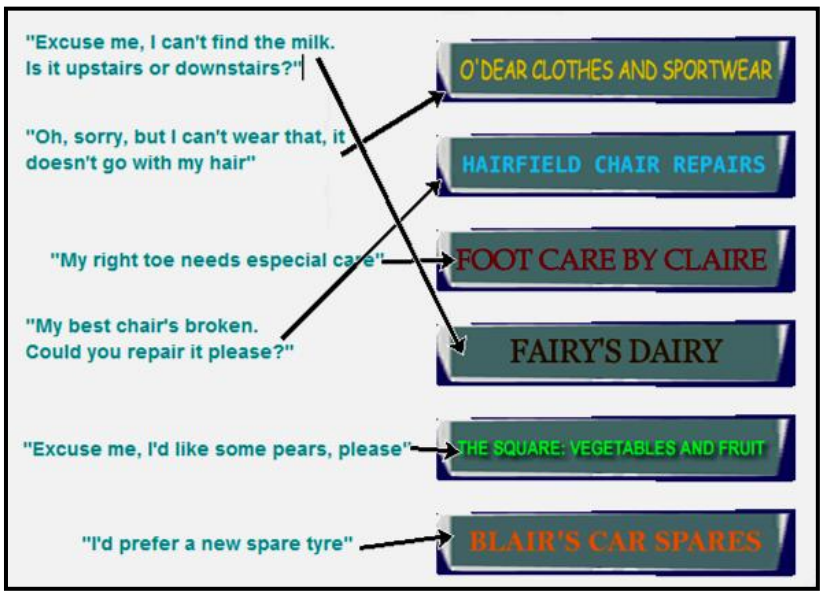
Parte 3:

Lección 2:

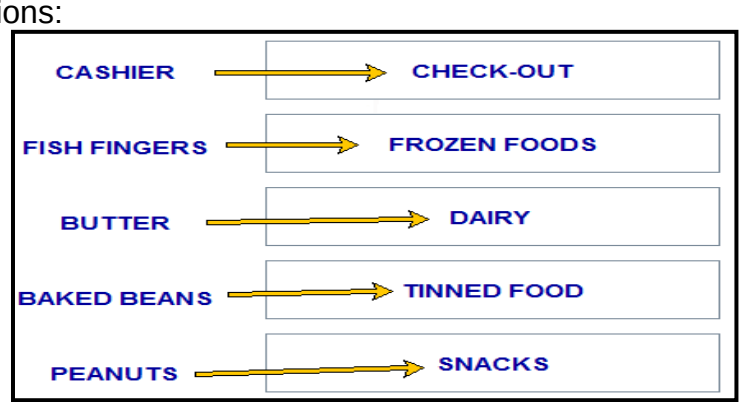
I liked the the first shirt	but the sleeves were too long.
So I asked for one with shorter sleeves	and a larger collar.
I tried on a second shirt	but the colour was too dark.
So I asked for a third shirt,	this time with a lighter blue colour.
I liked the third shirt,	but this time the pattern wasn't right
and I asked for a fourth shirt	with fewer stripes and more pockets.
The fourth shirt was cool too.	But the material was too unnatural.
When the shop assistant	showed me the fifth shirt,
I didn't buy it	because I was window shopping.

Actividades:

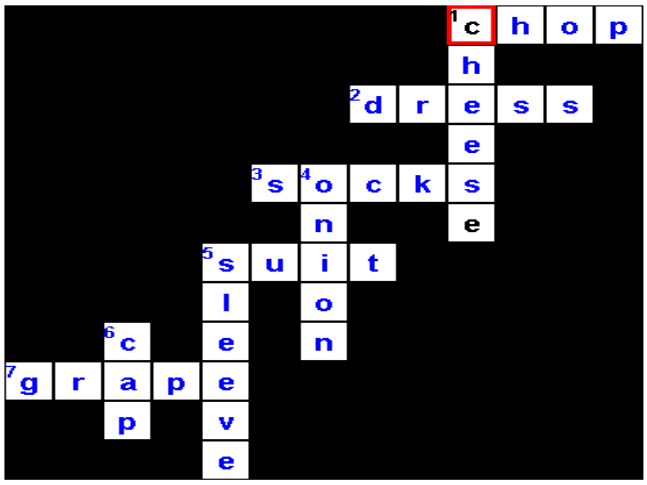
1 Shop matching:



2 Supermarket sections:



3 Crossword:



3 Transcripciones de audio:

Part 1, lessons 1 and 2:

SHOP ASSISTANT: Can I help you, love?
LUCY: Yeah. Have you got any onions?
S: Yep, how many do you need?
L: About half a pound.
S: OK. Here you go.
L: How much is that?
S: That's sixty five p. Anything else?
L: Yeah, have you got any tomatoes?
S: yeap.
L: How much are they?
S:Thirty p. a pound.
L: OK. I'll have two pounds. And pasta?
S: Yeah, we've got pasta. How much do you want?
L: Let's say err 2 packets?
S: No problem, that's eighty p. Here you go. Anything else?
L: Yeah, one last thing. Have you got any olive oil?
S: I think so; yep, here we are.
L: How much is it?
S: Two pounds thirty a litre.
L: I'll have half a litre.
S: Ok, here you are. Is that it?
L: Yes, cheers.

Part 3, lesson 2 (and Review and practice 2 and 3)

How about this shirt?
Mmmmm. It's OK, but the sleeves are too long. Have you got one with slightly shorter sleeves and a slightly bigger collar?
Err, yes, what about this one?
That's better. But the colour's wrong. Have you got one with a much lighter colour - a lighter blue?
Umm, how about this?
Yes, that's cool. I like the colour. I'm not sure about the pattern. Have you got one with fewer stripes and a lot more pockets?
Err, let me see, how's this?
Yes, it's ok. But have you got one with nicer material- something more natural?
One moment, here you are. It's got shorter sleeves, a bigger collar, a lighter colour, fewer stripes, more pockets and nicer material.
Hmmm. It looks nice.
Would you like to take it?
No, I'm only window shopping.