Quincena 5: THINGS ARE DIFFERENT

GUÍA PARA EL ALUMNADO

En esta **Guía** encontrarás:

1. Descripción de los contenidos
2. Solución a las actividades
3. Transcripciones de las audiciones.

1. Una descripción detallada de los contenidos y recursos didácticos de esta quincena. El trabajo sobre estos materiales es fundamentalmente de carácter **interactivo** y **autónomo**. Con esta descripción se pretende que no te pierdas nada que pueda ayudarte en el aprendizaje.

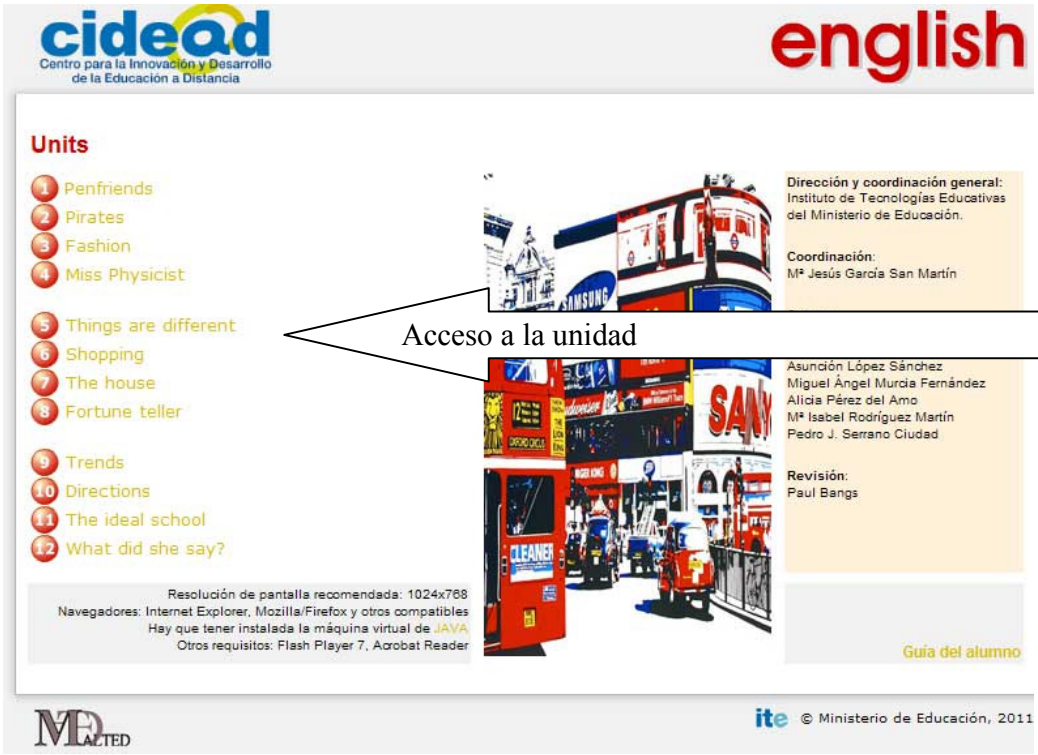
2. La **solución** a las actividades y a las pruebas de auto-evaluación. Como ya sabes, muchos de los ejercicios te muestran de modo inmediato tu nivel de acierto al realizarlos, pudiendo hacer nuevos intentos; pero aquí se incluyen también las soluciones completas. Tampoco te preocupes por cometer errores ya que el sistema no guarda ningún tipo de datos relativos a tu progreso. La evaluación sólo se realiza a través de las pruebas que realizas para el tutor.

3. Las **transcripciones** literales de las audiciones de la quincena.

1. CONTENIDOS DIDÁCTICOS Y NAVEGACIÓN.

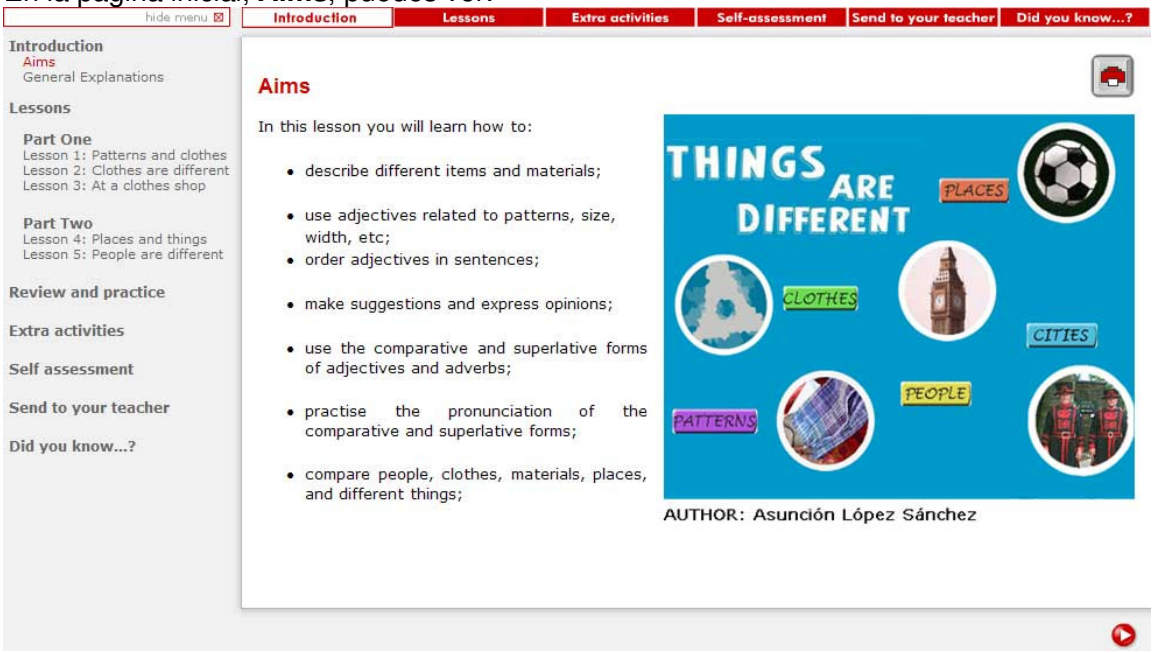
La unidad ***"Things are different"*** ocupa el quinto lugar dentro de la relación de quincenas. A ella accedes pulsando sobre la quincena nº 5 en el índice general.

INTRODUCCIÓN

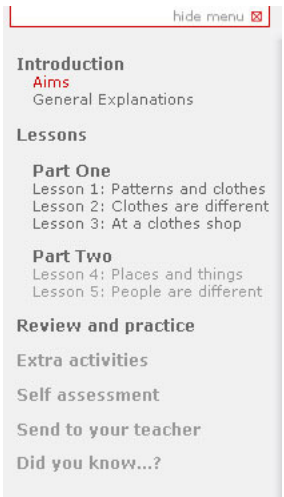


Este vínculo te llevará directamente hasta la primera parte de esta unidad o quincena, que es la introducción, y de allí a cada una de los apartados que componen la misma.

En la página inicial, ***Aims***, puedes ver:



• a la izquierda, el **menú** con los contenidos centrales de la unidad. Este menú estará siempre presente y desde el mismo podrás moverte directamente a las distintas lecciones y a cualquier apartado o sección de los contenidos didácticos, los cuales quedarán destacados en rojo cuando estén seleccionados;



• en la zona superior, las **pestañas** que te permiten desplazarte a cualquier **sección** de la unidad. Esta barra estará presente en todas las páginas principales y se complementa con el menú lateral;



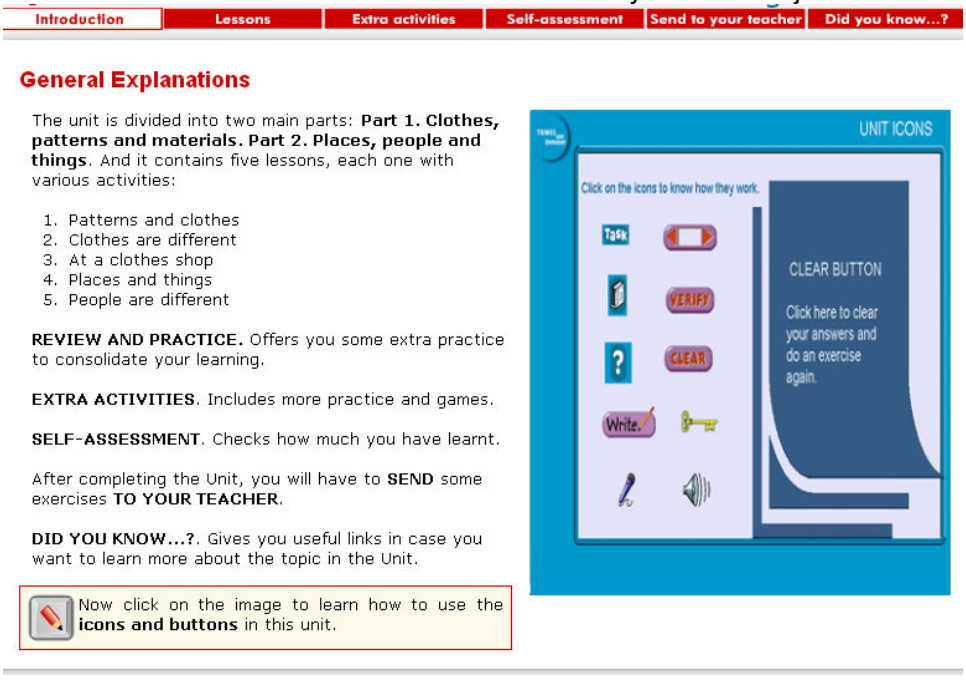
• a la derecha los **objetivos generales** de aprendizaje de esta quincena.



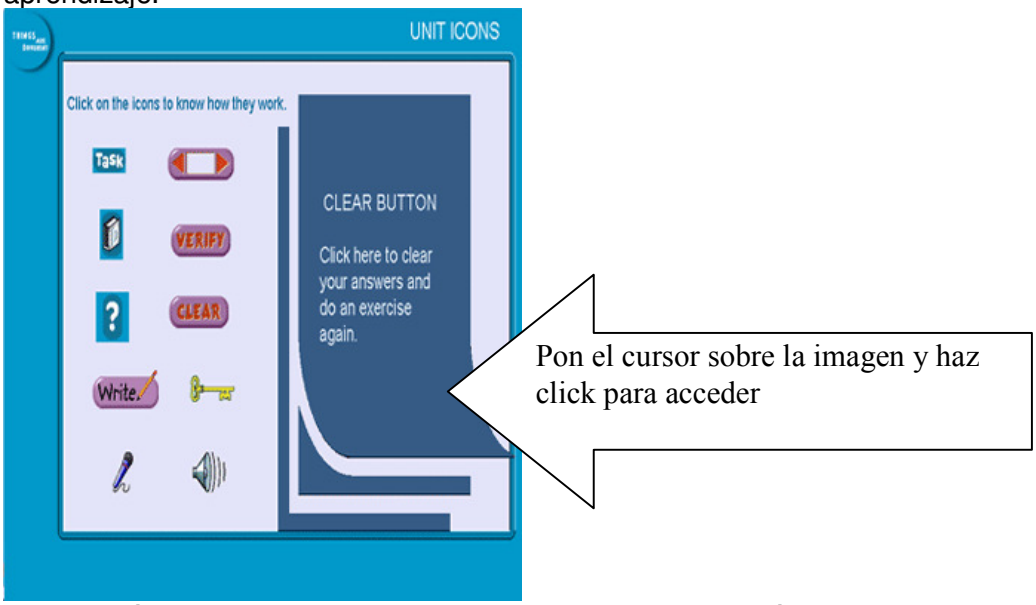
Cómo puedes ver en los objetivos, arriba a la derecha, justo encima de la fotografía encontrarás un botón de impresora que hace que se muestre esta guía en formato PDF para que la puedas imprimir o consultar cuando la necesites.



La siguiente página, "***General explanations"***, también tiene un carácter introductorio. En ella se describe la estructura básica de la unidad y cómo trabajar con la misma.



Pulsando sobre la imagen incluida en la página ***General explanations*** se accede a una escena en la que se describen los botones que integran la barra lateral de ***ayudas al estudio*** que aparece en todas las escenas interactivas, con ayudas y recursos para el aprendizaje.



Aparecerá una ventana en el centro. Una vez dentro de la página de explicaciones, pulsa sobre cada icono. Como en las demás quincenas, la consulta de los contenidos que se ofrecen bajo estos botones es esencial, estando éstos pensados para posibilitar el trabajo fundamentalmente **autónomo** por tu parte. Si algún aspecto no estuviera contemplado en ellos, deberás consultar a tu tutor/tutora.

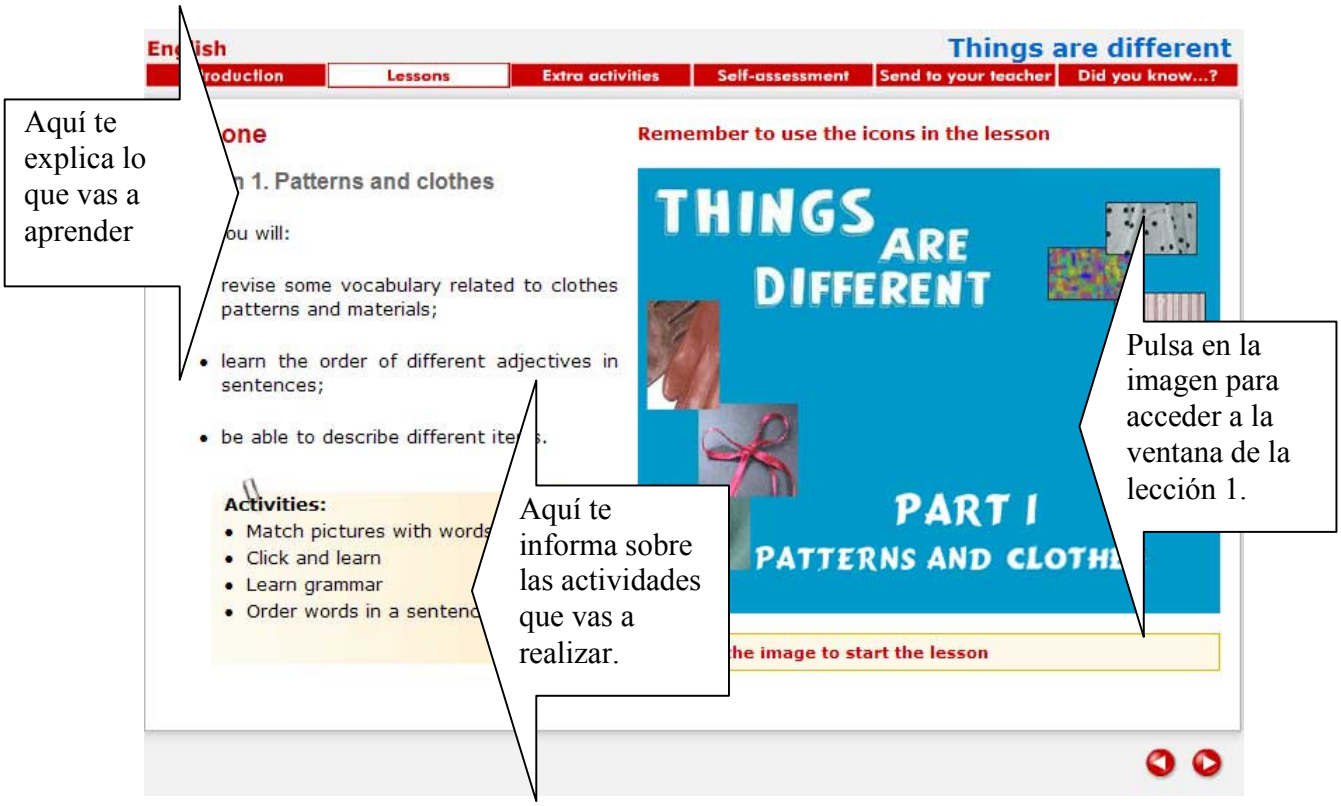


Pulsa en los iconos para ver cómo funcionan dentro de la lección.
Una vez vistos, cierra la ventana pulsando en el aspa roja de arriba. Volverás a la página de general explanations.

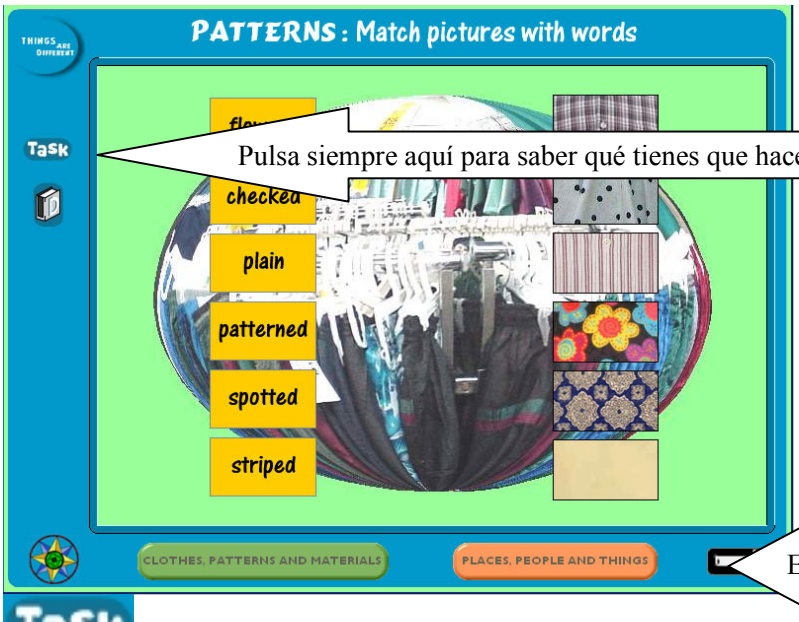


Pulsa en la flecha de la derecha para seguir.

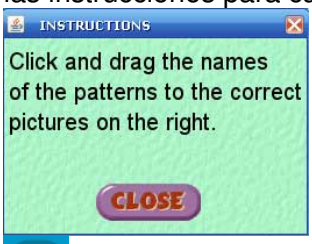
Ahora ya puedes ir a la primera lección pulsando la flecha siguiente. También puedes acceder por el menú de la izquierda o el apartado “lessons” de las pestañas rojas superiores. Te encontrarás con la escena introductoria a la Lección 1. Esta unidad tiene dos apartados principales: **Clothes, partterns and materials** y **Places, people and things**, y contiene cinco lecciones con varias actividades cada una:
Lesson 1. Patterns and clothes
Lesson 2. Clothes are different
Lesson 3. At a clothes shop
Lesson 4. Places and things
Lesson 5. People are different
A todas ellas se accede haciendo click en la imagen de la lección correspondiente.



Aparecerá esta ventana con el primer ejercicio a realizar. No cierres la ventana para ir a la próxima actividad, sino que tienes que avanzar con la flecha de abajo a la derecha. Una vez que avances, puedes moverte hacia atrás si quieres repasar cualquier ejercicio. Recuerda que puedes ir hacia delante y atrás dentro de la lección.



Task Pulsa siempre este icono para todos los ejercicios. Aparece una ventana con las instrucciones para cada actividad.





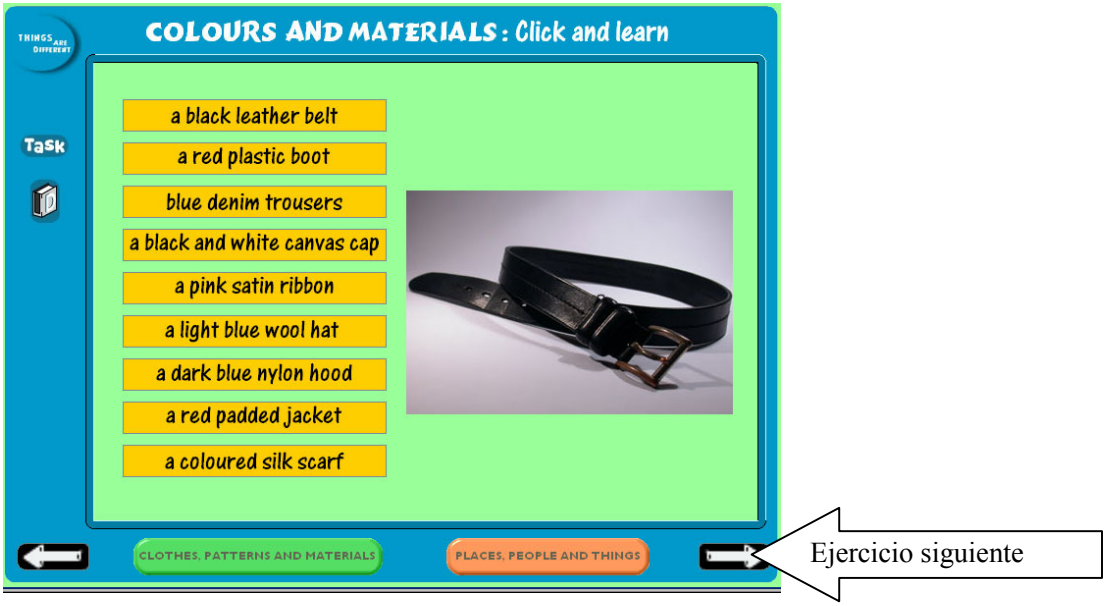
Pulsando el botón glossary accederás al diccionario de la lección donde tienes traducidas las palabras más importantes de cada actividad, el que ves en la ilustración es el correspondiente a la lección 1.



También puedes consultar diccionarios on-line. Por ejemplo:
http://www.wordreference.com

.

 Una vez hayas terminado esta actividad pulsa la flecha pequeña de la parte de abajo a la derecha para ir al siguiente ejercicio.



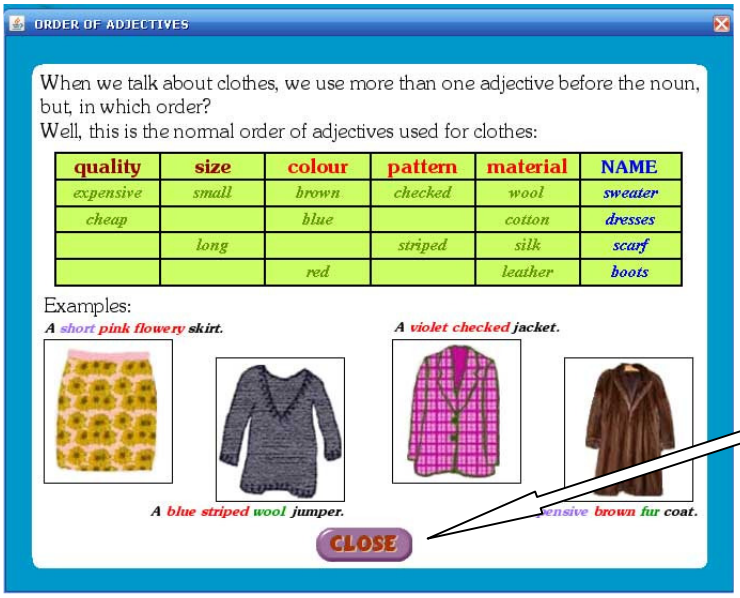
Ya sabes, pulsa en el botón de instrucciones, consulta el diccionario si lo necesitas y realiza la actividad. En ésta solamente tienes que aprender, así que aprovecha para aprender bien el vocabulario y repite todo lo que necesites. Después pulsa la flecha para ir a la siguiente actividad.



Recuerda pulsar en el botón de instrucciones de la izquierda. Esta actividad es una explicación del orden de los adjetivos en una frase. Estúdiala y consulta los ejemplos. Cuando hayas terminado pulsa la flecha para ir a la siguiente actividad.

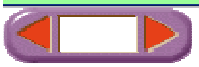


En este caso, y siguientes actividades donde lo necesites, tienes además el botón de ayuda y pulsándolo tendrás una ayuda gramatical, en esta actividad te recuerda el orden de los adjetivos delante del nombre para que te sirva de ayuda.



Pulsa en uno de los dos para volver

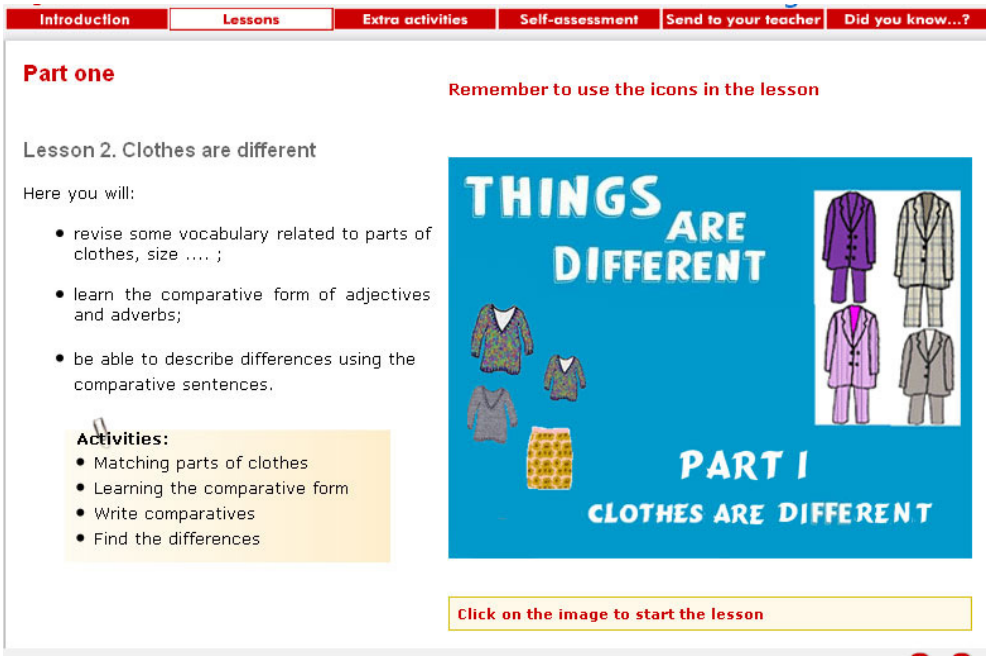




Estas flechas indican que hay varias escenas o páginas del mismo ejercicio. Tienes que pulsar en ellas para hacer el ejercicio completo.

Una vez hecha esta actividad, (si quieres repasar algún ejercicio puedes volver con la flecha ), cierra la ventana. Volverás a la introducción de la lección 1. Lesson2.

Para seguir con la lección 2 habrás de pulsar la flecha roja de la derecha 
Como verás del mismo modo que en la lección 1, se exponen los objetivos y las actividades a realizar.



Pulsa en la imagen para acceder a la lección. .
Se abrirá una ventana que contiene el primer ejercicio de la lección 2:



Pulsa el botón para ver las instrucciones, y mira el diccionario si te hace falta. Realiza la actividad y recuerda pulsar en verify para ver tus resultados. Puedes repetir el ejercicio pulsando el botón borrar.

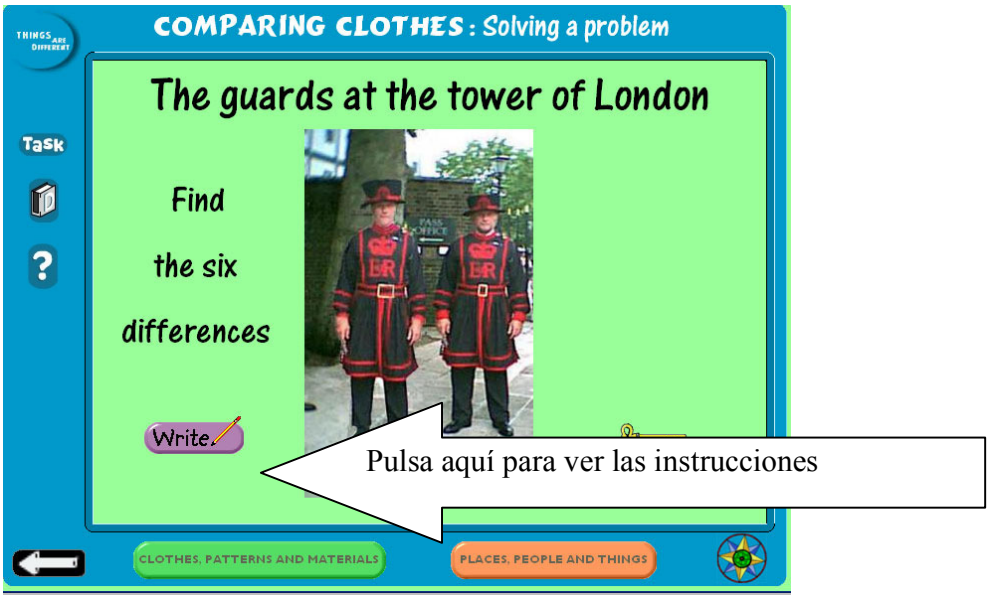
Pulsa la flecha blanca para continuar.



En esta actividad se muestra el uso del comparativo con frases sobre ropa, diseño, y materiales. Pulsa primero el botón de ayuda para ver cómo se forman los comparativos de adjetivos y adverbios, luego consulta todos los ejemplos de todas las tarjetas porque lo necesitarás para la siguiente actividad.
Pulsa la flecha blanca para continuar y accederás a la siguiente actividad.



Recuerda utilizar la ayuda de los botones de la izquierda si lo necesitas y una vez terminado el ejercicio comprueba las respuestas y procura sacar un 100% de respuestas acertadas. Puedes repetir el ejercicio si lo deseas.
Una vez terminado pulsa en la flecha de la derecha para ir a la siguiente actividad.

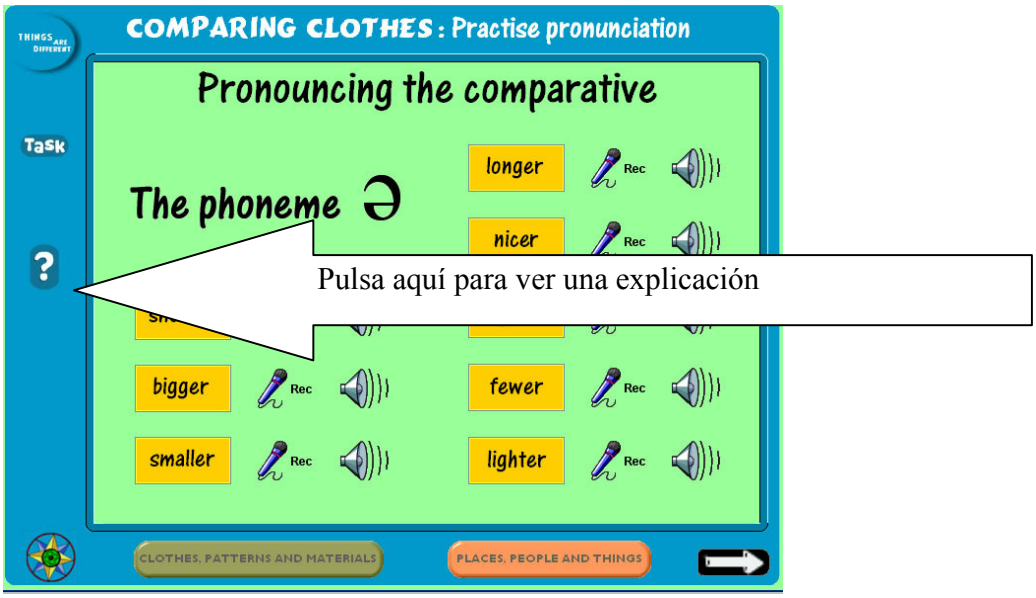


En este ejercicio de observación tienes que demostrar lo aprendido y una vez que hayas visto las diferencias pulsar en el botón con el lápiz y seguir las instrucciones para el ejercicio escrito que tienes que mandar al tutor. Procura no mirar la solución antes de hacerlo. Además tienes una ayuda especial en el botón de ayuda.
Una vez hecha esta actividad, (si quieres repasar algún ejercicio puedes volver con la flecha ), cierra la ventana. Volverás a la introducción de la lección 2.

Pulsa la flecha  para ir a la lección 3



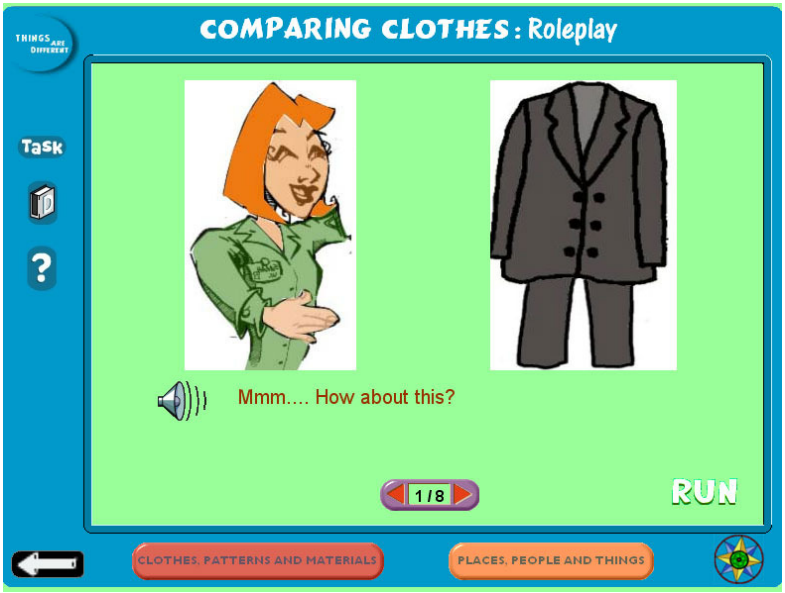
Como siempre pulsa en la imagen para ir a la lección.



Pulsa el botón de ayuda para ver la explicación sobre la pronunciación de la forma del comparativo. Para realizar esta actividad tienes que pulsar en la palabra para oírla pronunciada, una vez escuchada, pulsa en el micrófono para grabarte, recuerda pulsar "stop" cuando hayas terminado. Después pulsa en  para reproducir tu grabación. Cuando hayas terminado, pulsa en la flecha de la derecha para ir a la siguiente actividad. Ten en cuenta que estas grabaciones se las tienes que mandar al tutor, de modo que puedes repetirlas hasta que te parezca que están bien. Pulsa en la flecha derecha para ir a la siguiente actividad.



Pulsa en el botón audio y escucha el diálogo atentamente. Los dibujos se irán sucediendo según se avanza en el diálogo. Si pulsas en la llave verás todo el texto de la conversación. Escúchala varias veces porque lo necesitarás para la próxima actividad, donde tendrás que grabarte en una conversación parecida.

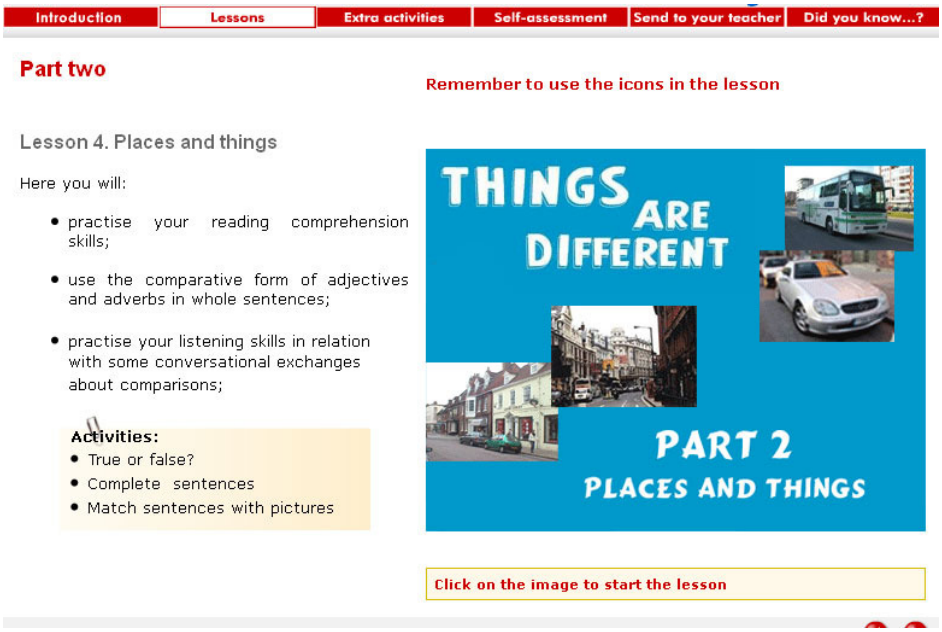


Usa el botón de la izquierda para leer las instrucciones, Se trata de grabar tu conversación con la dependienta. Primero escuchas su oferta y en la siguiente pantalla le contestas según las orientaciones que te da el dibujo. Graba todas las tarjetas en donde aparezca el micro y escúchate pulsando en "run", te saldrá la conversación completa. Repite las grabaciones que consideres, puedes escribirlas antes para hacerlo sin vacilaciones. Recuerda que estas grabaciones tienes que mandarlas al tutor.

Cuando termines cierra la ventana. Volverás a la introducción de la lección 3.

Pulsa la flecha  para ir a la lección 4.

Como en todas las introducciones puedes leer los objetivos de la lección y las actividades que vas a hacer antes de pulsar en la ilustración para entrar en las actividades correspondientes a esta lección.

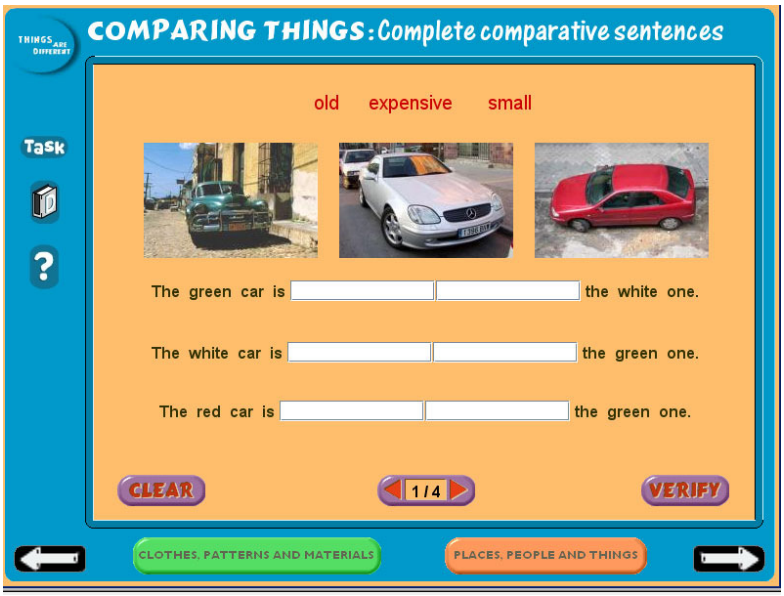


Después de pulsar en la imagen accedes a la primera actividad de esta lección.



Recuerda utilizar los botones de la izquierda y lee atentamente las instrucciones. Asegúrate de realizar el ejercicio completo accediendo a todas las escenas del ejercicio.

Cuando termines pulsa la flecha  para continuar con la siguiente actividad.

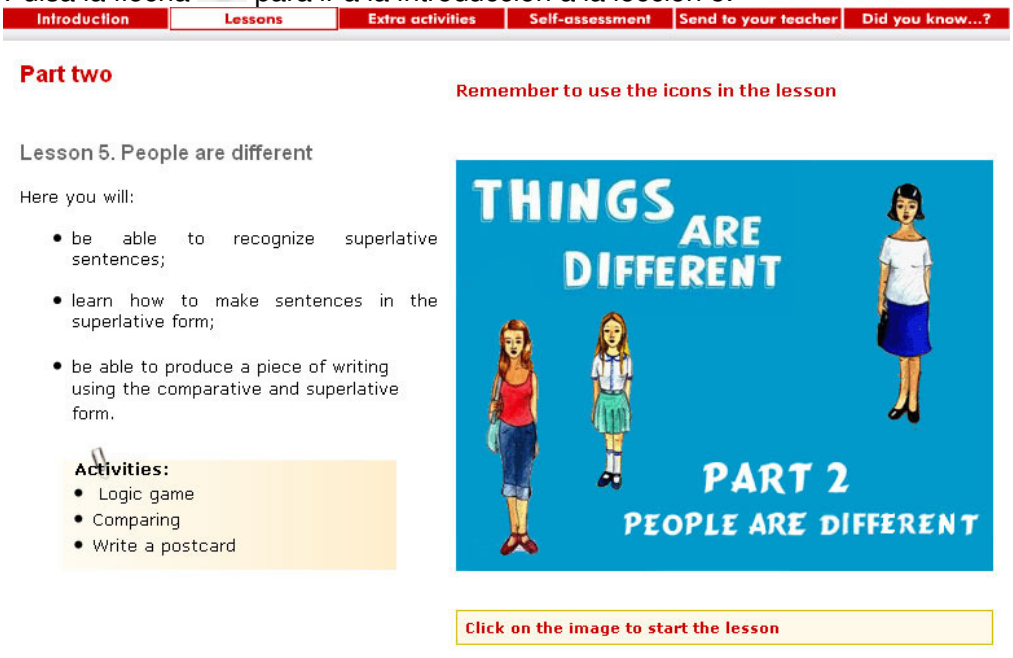


Como siempre mira las instrucciones del ejercicio. Recuerda que hay cuatro pantallas, asegúrate de hacerlas todas y repite si tienes algún error. Lo ideal es que saques un 100% de respuestas acertadas. Pasa a la siguiente actividad.

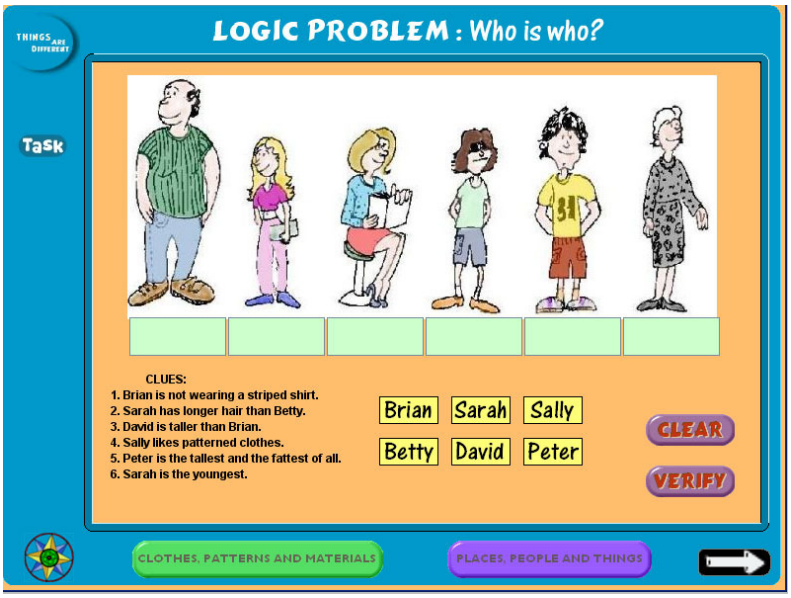


Como siempre lee las instrucciones del ejercicio y utiliza la ayuda gramatical si es necesario. Mira el vídeo las veces que sea necesario para asegurarte quién dice las palabras exactas. Una vez hecha esta actividad, (si quieres repasar algún ejercicio puedes volver con la flecha ), cierra la ventana. Volverás a la introducción de la lección 4.

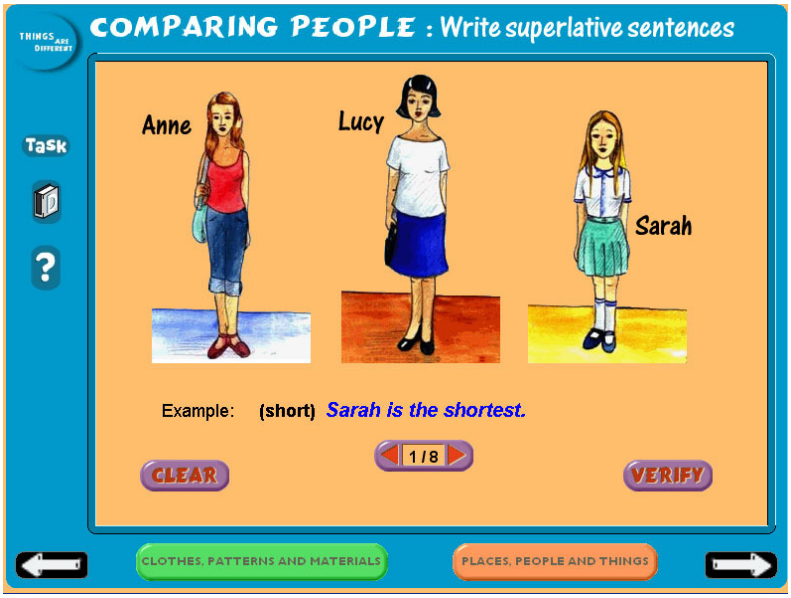
Pulsa la flecha  para ir a la introducción a la lección 5.



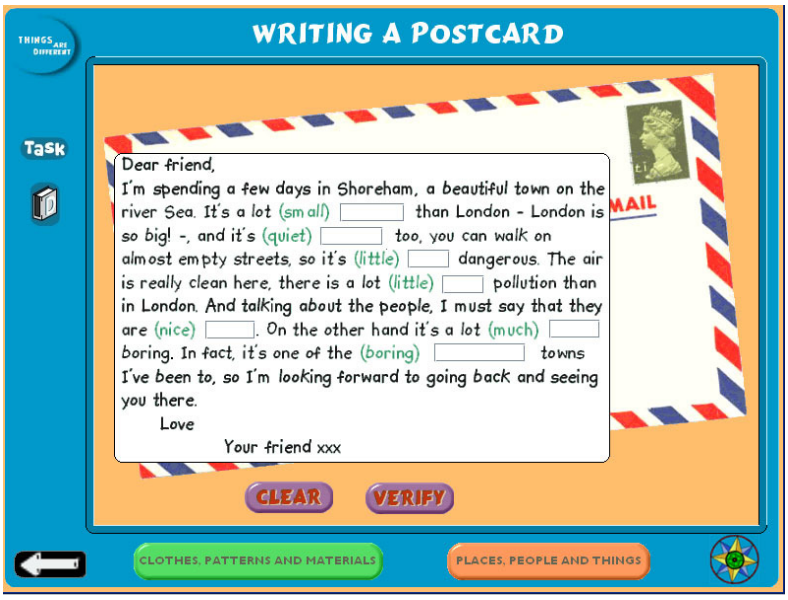
Pulsa en la imagen para acceder a la lección 5.



En este ejercicio tienes que adivinar quién es quién. Lee las pistas, rellena los huecos debajo de cada personaje y comprueba las respuestas. Cuando hayas terminado la actividad pulsa la flecha 



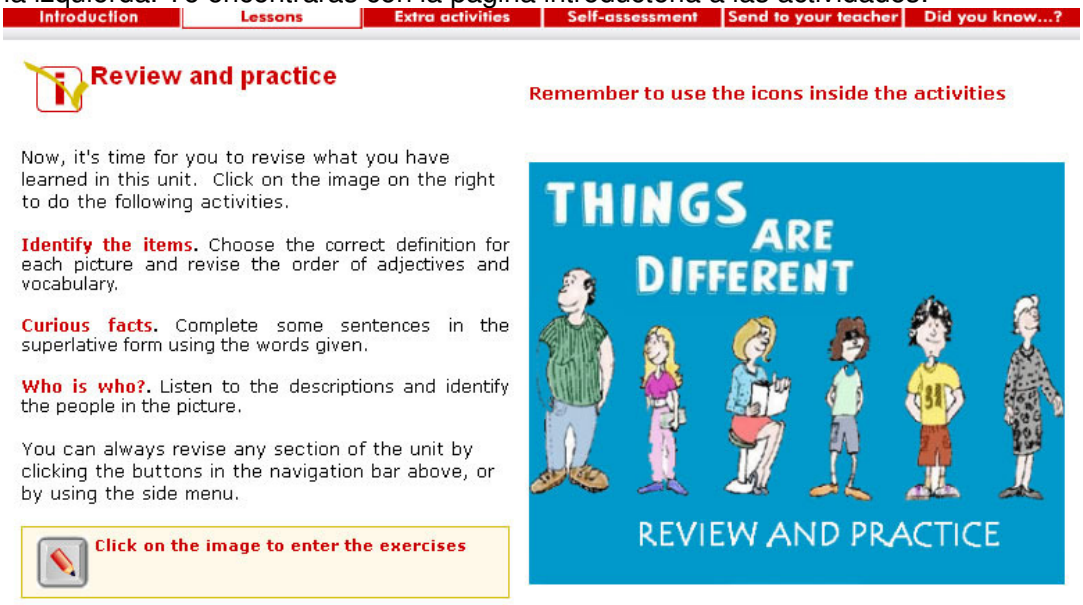
En esta actividad se incluye un ejemplo para facilitarte la tarea, recuerda verificar las respuestas al final del ejercicio.



En este último ejercicio podrás comprobar lo que has aprendido sobre frases comparativas y superlativas. Cuando termines verifica las respuestas y si todo está bien, cierra la ventana y volverás a la introducción de la lección 5.

REVIEW AND PRACTICE

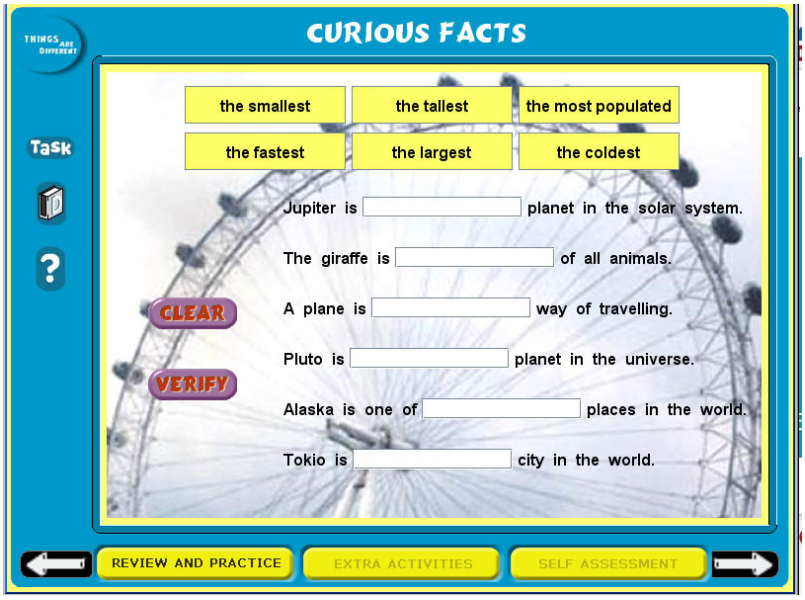
Para ir a esta sección, habrás de pulsar la flecha roja de la derecha  o en el índice de la izquierda. Te encontrarás con la página introductoria a las actividades:



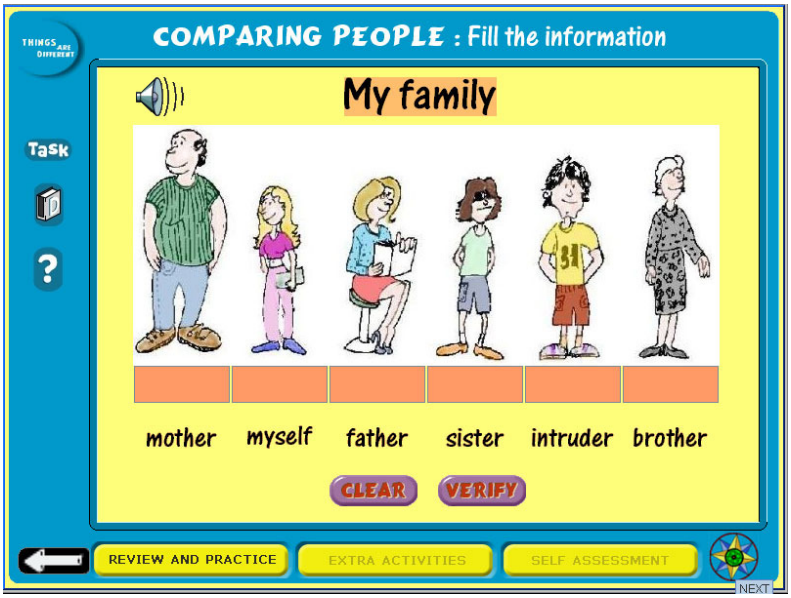
En ésta te explica las 3 actividades que vas a hacer de repaso. Como siempre **pulsa en la imagen** para acceder a la ventana con los ejercicios. Aparecerá la primera actividad:



En esta actividad puedes repasar el orden de los adjetivos y las descripciones de cierto tipo de ropa. Comprueba las respuestas, puedes hacerlo de una en una o si quieres al final, comprobando todas las escenas. Pulsa la flecha  cuando termines.



Este ejercicio repasa el comparativo, si accedes a la ayuda te recuerda como se forman las frases comparativas. Corrige las respuestas y pasa a la siguiente actividad.



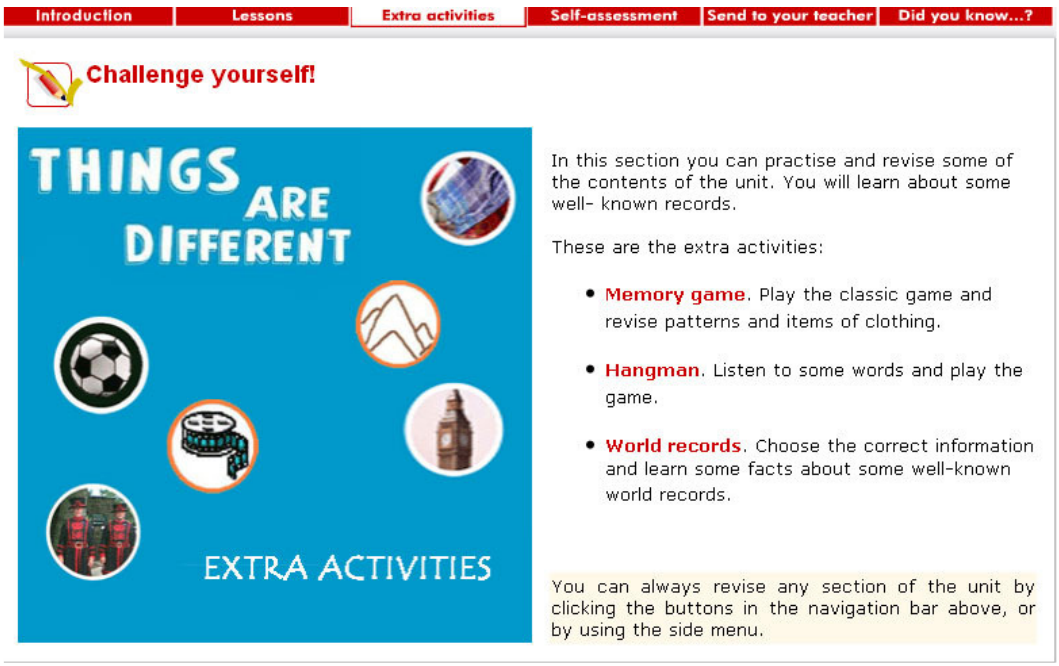
Tienes que resolver el problema de lógica. Lee bien las pistas y rellena los huecos. Verifica las respuestas.

Recuerda que si quieres repasar algún ejercicio puedes volver con la flecha . Después cierra la ventana. Volverás a la introducción de la parte Review and Practice.

Pulsa la flecha  para ir a las actividades extra.

EXTRA ACTIVITIES

Ahora ya hemos terminado el repaso y hemos llegado a las actividades extra en las que podrás consolidar y ampliar los contenidos de las lecciones.



Una vez que hayas leído la información de esta página, pulsa en la imagen para acceder a las actividades. La primera actividad es un juego de memoria.



Ya sabes cómo realizar este ejercicio. Se trata de que repases el vocabulario básico sobre ropa y distintos diseños. Encuentra todas las parejas. Tienes dos escenas. Si quieres puedes repetir el ejercicio. ¿Cuánto tiempo te ha llevado la segunda vez? Cuando hayas terminado ve a la siguiente actividad. Ya sabes cómo, pulsando en la flecha derecha. . Recuerda que también podrás ir hacia delante o atrás para repasar o afianzar tus conocimientos.
Te encontrarás la segunda actividad:



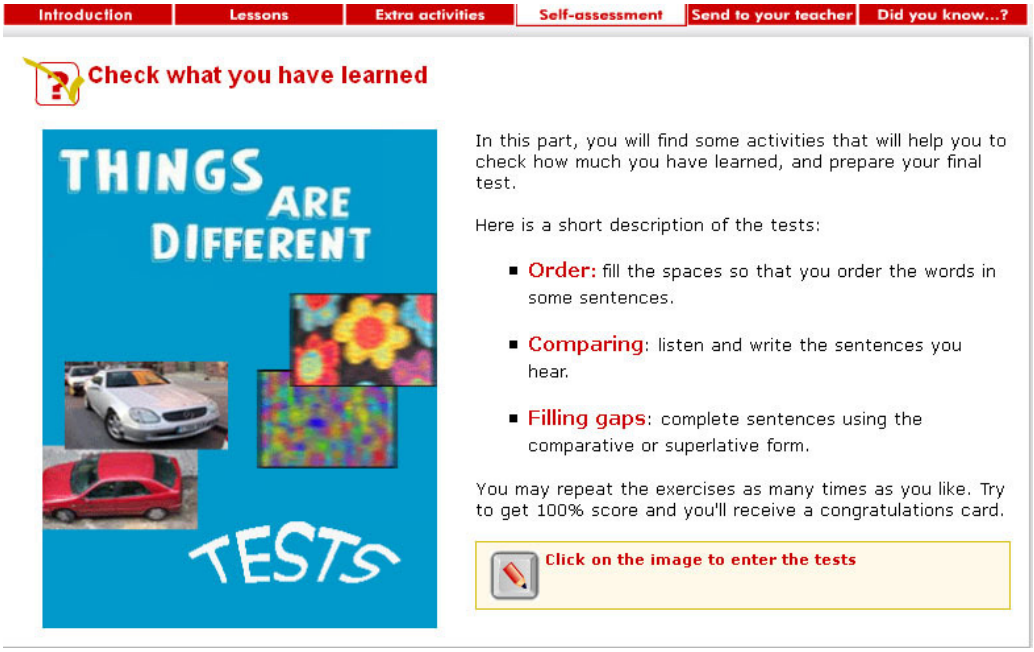
Esta actividad consiste en el juego del ahorcado con sonidos, en vez de definiciones. Escucha bien la palabra y trata de resolverla antes de perder todas las oportunidades. Cuando hayas terminado, ve a la página siguiente.



En esta actividad puedes probar tus conocimientos sobre algunos de los records más conocidos.
Ésta es la última actividad de las extra, de modo que cierra la ventana para volver a la página introductoria de las extra activities.

Para seguir a la parte del test habrás de pulsar la flecha roja de la derecha. Encontrándote aquí:

SELF ASSESSMENT



Como siempre pulsa en la imagen para acceder a la ventana de los ejercicios. La primera actividad es de vocabulario.

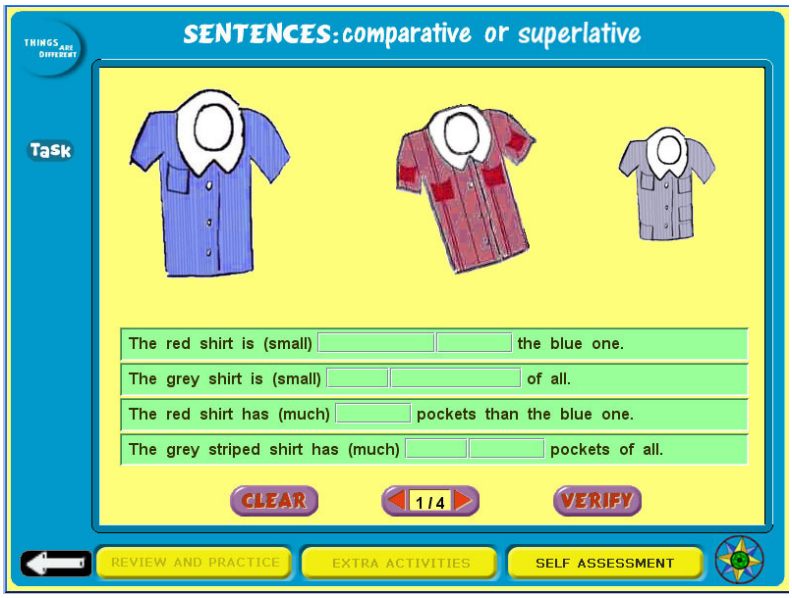


Escribe las letras que faltan dentro de los huecos. Recuerda que puedes usar el botón borrar con el teclado si te has confundido. Verifica las respuestas y ve al próximo ejercicio.

Recuerda: flecha siguiente sin cerrar ventana. Te encuentras aquí:



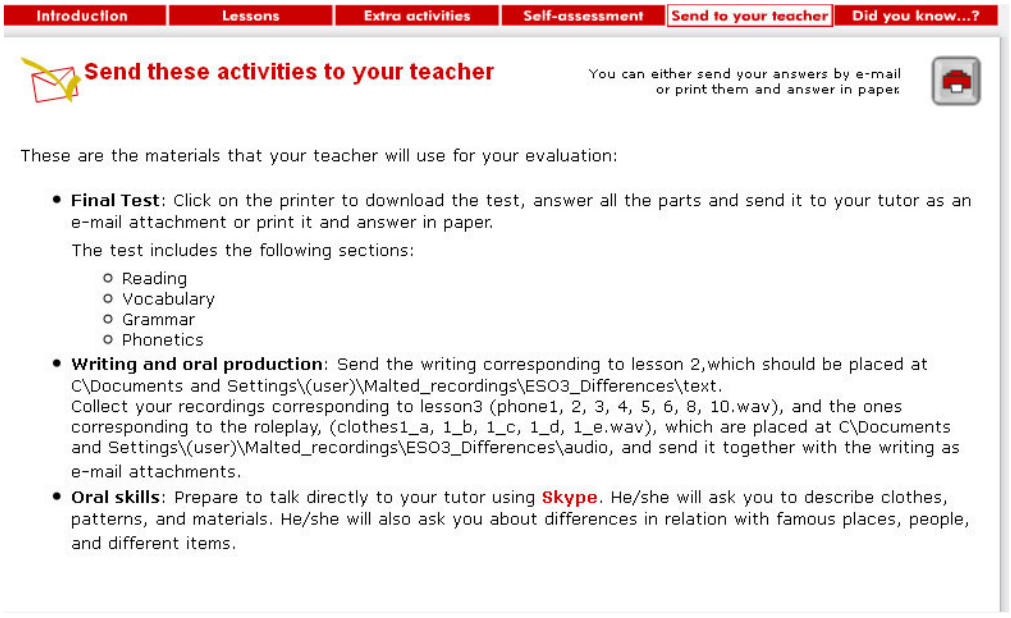
Escucha y escribe las palabras que faltan en los huecos. Si tienes muchos errores recuerda que puedes volver a la lección 4, revisar la 1ª actividad y volver a este ejercicio. Verifica al terminar y si alguna tienes mal, hazlo otra vez. Si lo haces todo bien tendrás una felicitación. Sigue al siguiente ejercicio pulsando



En este ejercicio comprobarás si has aprendido a usar las oraciones comparativas y superlativas.

Cuando hayas terminado, cierra la ventana y pulsa en la flechita roja a la derecha, te encontrarás aquí:

SEND TO YOUR TEACHER



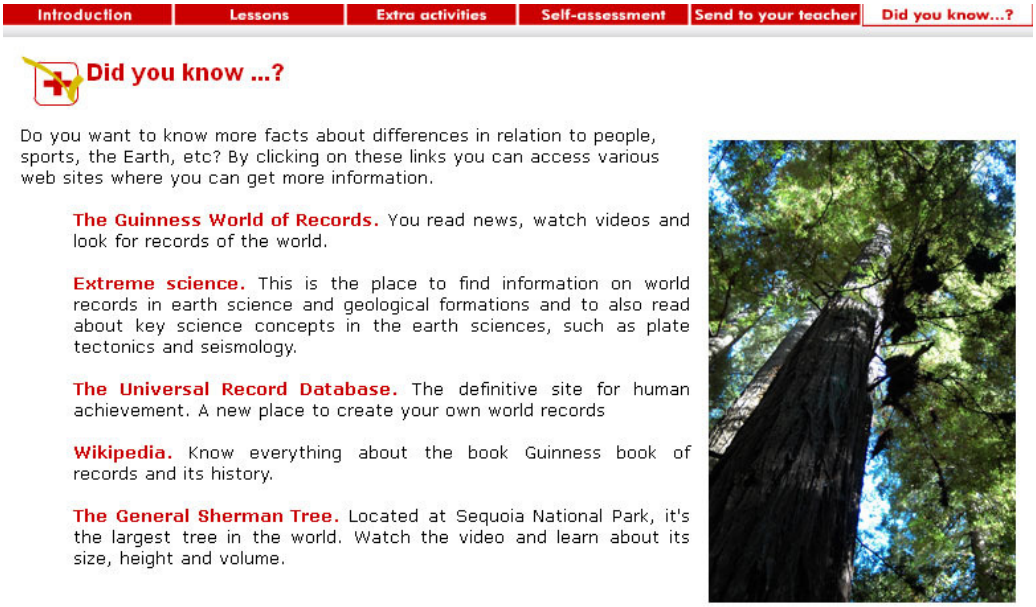
Ahora ya hemos llegado a la sección en la que tendrás que realizar un test final que tendrás que hacer y mandar a tu tutor como archivo adjunto. Para bajarte el test tienes que pulsar en el icono de la impresora (arriba a la derecha). También le mandarás el ejercicio de writing y la grabación que hiciste en la lección 2.
Ten muy en cuenta que las grabaciones se sobrescriben (es decir, se renuevan) cada vez que pulsas el botón de grabación. Por lo tanto, asegúrate de protegerlas (guardarlas en

otro lugar, por ejemplo) cuando creas que has hecho la versión definitiva (ya sabes que puedes hacer todas las pruebas que estimes oportunas, pues sólo la última quedará grabada en tu disco duro):

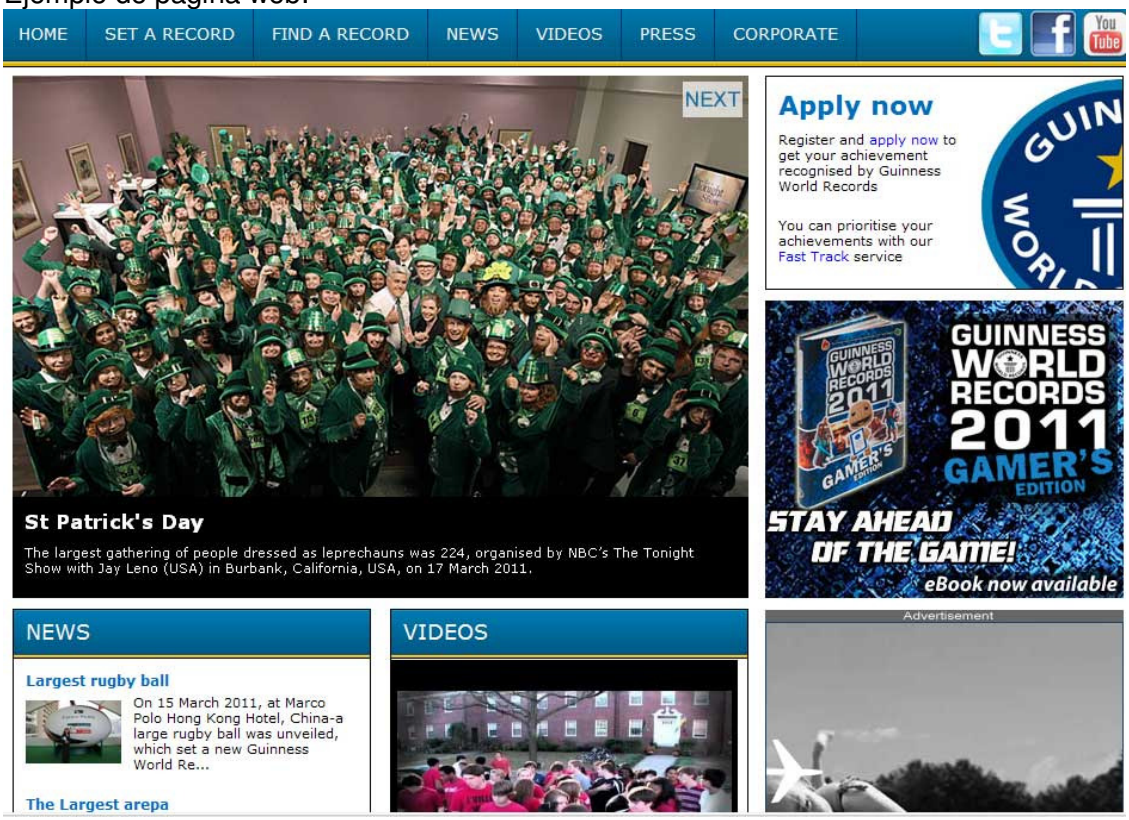
GRABACIONES A RECUPERAR:

Lesson 3 primer ejercicio
phone1.wav, phone2.wav, phone3.wav, phone4.wav, phone5.wav, phone6.wav, phone8.wav, phone10.wav.
lesson 3 roleplay
clothes1a.wav, clothes1b.wav, clothes1c.wav, clothes1d.wav, clothes1e.wav.
Después prepárate para hablar con tu tutor vía skype. Él o ella te harán preguntas sobre moda y clase de ropa que se llevaba el año pasado, por ejemplo. También te preguntarán sobre algún evento en el pasado.

Si pulsas la flecha  a la derecha llegarás a la sección **Did you know?**. En ésta página tienes unos vínculos por los que puedes acceder a más información sobre el tema.



Ejemplo de página web:



SOLUCIONES A LAS ACTIVIDADES.

Los ejercicios como el de memory, o de información, no llevan las soluciones, puesto que se corrigen automáticamente o no se trata de resolverlos.

LECCIÓN 1

Exercise 4.
Escena 1. A nice red plastic boot
Escena 2. A practical blue nylon hood
Escena 3. A beautiful pink satin ribbon
Escena 4. A smart red leather coat
Escena 5. A warm red padded jacket
Escena 6. A coloured patterned silk scarf
Escena 7. A pair of blue denim trousers
Escena 8. Two pairs of elegant brown leather gloves

LECCIÓN 2

Ejercicio 1.



Ejercicio 3.
lighter / shorter / fewer / more natural / smaller / cheaper / more nicer / warmer / bigger / better / more expensive / fatter / darker
Ejercicio 4.
Model answer:
1. The guard on the left is wearing shorter trousers.
2. The guard on the left has got shorter sleeves.
3. The guard on the right is wearing a smaller hat.
4. The guard on the left has got a broader/bigger collar.
5. The guard on the left is wearing a broader/bigger belt.
6. The guard on the left has got longer arms/sleeves.

LECCIÓN 3
Ejercicio 3. Roleplay (suggested answers).
…… have you got one with less buttons?
…… have you got one with a (much) lighter colour?/a lighter grey?
…… have you got one with a checked pattern?(and a lighter colour/grey)?
..... I haven't got any money

LECCIÓN 4

Ejercicio 1.
1. true 2. false 3. false 4. true 5. true 6. true 7. false 8. true

Ejercicio 2.

Escena 1.
The green car is older than the white one.
The white car is more expensive than the green one.
The red car is smaller than the green one.

Escena 2.

Travelling by car is more comfortable than travelling by bus.
Travelling by bus is slower than travelling by car.
Travelling by coach is faster/more comfortable than travelling by bus.

Escena 3.
London is noisier than Shoreham.
Shoreham is quieter than London.
London is more crowded than Shoreham.

Escena 4.

London is more dangerous than Shoreham.
Shoreham is safer than London.
London has higher buildings than Shoreham.

Ejercicio 3

Alice:
Seville is the most beautiful city in Spain.
It's more beautiful than that hotel in Paris.
Jeff:
Seville is more beautiful than Barcelona.
It's not as beautiful as our hotel in Scotland
Claire:
and Barcelona is the most exciting.
Scotland is cold in spring. I don't like it.

LECCIÓN 5

Ejercicio 1. Logic problem
(left to right)
Peter / Sarah / Betty / Brian / David / Sally

Ejercicio 2
1. (model) Sarah is the shortest..
2. Lucy is the tallest.
3. Sarah has the longest hair.
4. Anne is the most modern.
5. Lucy is the fattest
6. Lucy has the shortest hair.
7. Sarah is the youngest.
8. Lucy is the oldest.

Ejercicio 3
smaller / quieter / less / less / nicer / more / most boring

REVIEW AND PRACTICE

Ejercicio 1
Escena 1. A pink satin ribbon
Escena 2. A black leather belt
Escena 3. A red plastic boot
Escena 4. A coloured silk scarf
Escena 5. Blue denim trousers
Escena 6. A light blue wool hat
Escena 7. A red padded jacket

Escena 8. A dark blue nylon hood
Escena 9. A black and white canvas cap

Ejercicio 2

Jupiter is the largest planet in the solar system.
The giraffe is the tallest of all animals.
A plane is the fastest way of travelling.
Pluto is the smallest planet in the Universe.
Alaska is one of the coldest places in the world.
Tokio is the most populated city in the world.

Ejercicio 3

(left to right)
father / sister / intruder / brother / myself / mother

EXTRA ACTIVITIES

Ejercicio 2
1. button 2. patterned 3. flowery 4. checked 5. lapel 6. pocket 7. striped 8. dress 9. collar

Ejercicio 3
Soccer: Real Madrid / Rivers: The Nile / Pollution: Mexico DF
Cinema: Ben Hur / Birds: The ostrich / Mountains: The Everest.

SELF-ASSESSMENT

Ejercicio 1.
1. That's a nice blue patterned satin dress
2. It's a coloured striped wool scarf.
3. He is wearing yellow and black cotton socks.
4. Young people wear blue denim dungarees.
5. I like these purple patterned nylon tights.
6. This is a pink flowery plastic apron
7. It's a crimson checked wool jacket
8. That's an expensive black leather jacket
9. It's an elegant white satin blouse.

Ejercicio 2.
1. London is a lot bigger than Shoreham.
2. It is a lot noisier than Shoreham.
3. It is more crowded, more polluted, more dangerous too.
4. And it is a lot busier than Shoreham.

Ejercicio 3.

Escena 1
The red shirt is smaller than the blue one.
The grey shirt is the smallest of all.
The red shirt has more pockets than the blue one.
The grey striped shirt has the most pockets of all.
Escena 2
Lucy is shorter than Anne.
Sarah's hair is longer than Lucy's.
Sarah is the youngest of all.
Anne is the thinnest of all them.
Escena 3
The Eiffel Tower is taller than the Big Ben.
The Statue of Liberty is nearly as tall as the Big Ben.
The Empire State is the tallest of all.
The Eiffel Tower is not as tall as the Empire State.
Escena 4
The green card is the most modern of all.
The white card is newer than the red one.
The red car is older than the white one.
The white car is the most expensive one.