ESO3-Quincena 11: **The ideal School**

GUÍA PARA EL ALUMNADO

En esta **Guía** encontrarás:

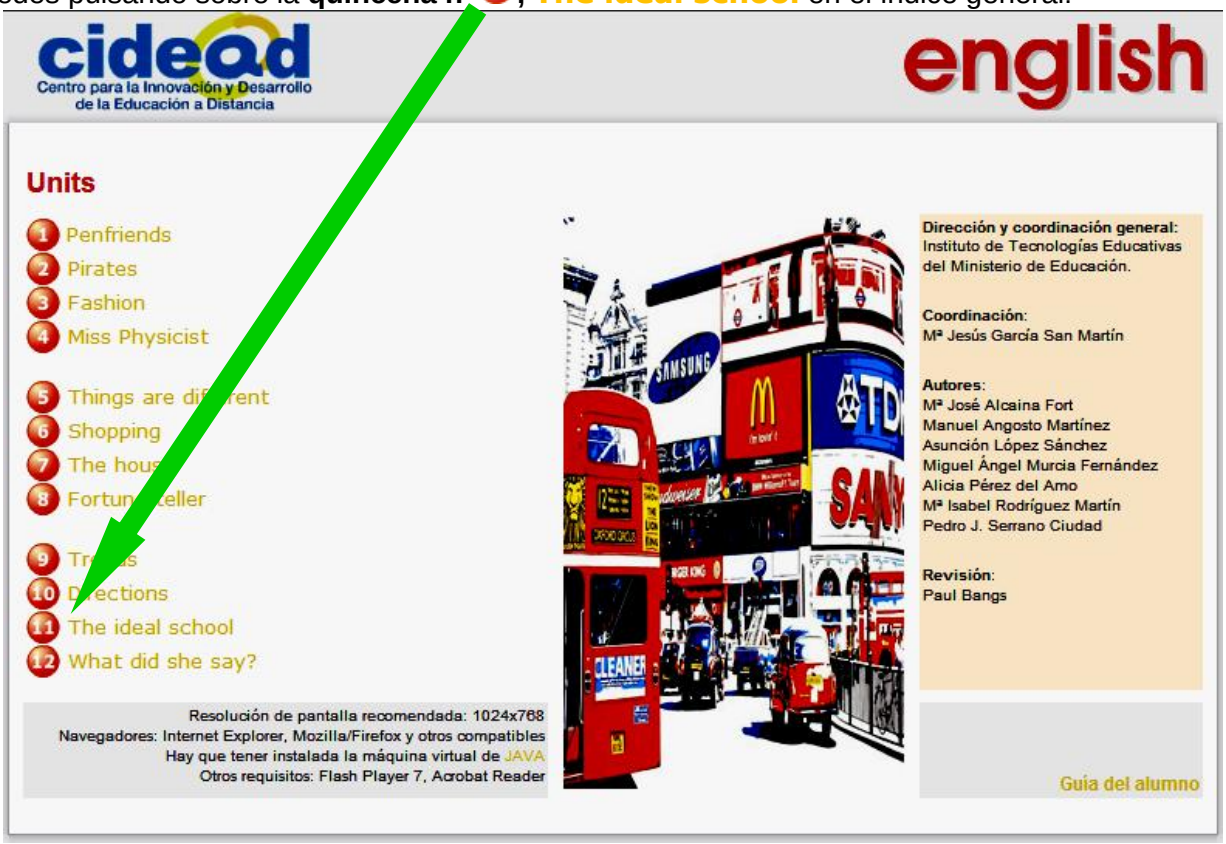
1 La descripción de los contenidos y recursos didácticos de esta quincena. El trabajo sobre estos materiales es fundamentalmente de carácter **interactivo** y **autónomo**. Con esta descripción se pretende que no te pierdas nada que pueda ayudarte en el aprendizaje.

2 La **solución** a las actividades y a las pruebas de auto-evaluación. Como ya sabes, muchos de los ejercicios te muestran de modo inmediato tu nivel de acierto al realizarlos, pudiendo hacer nuevos intentos; pero aquí se incluyen también las soluciones completas. Tampoco te preocupes por cometer errores ya que el sistema no guarda ningún tipo de datos relativos a tu progreso. La evaluación sólo se realiza a través de las pruebas que realizas para el tutor.

3 Las **transcripciones** literales de las audiciones de la quincena.

1. CONTENIDOS DIDÁCTICOS Y NAVEGACIÓN.

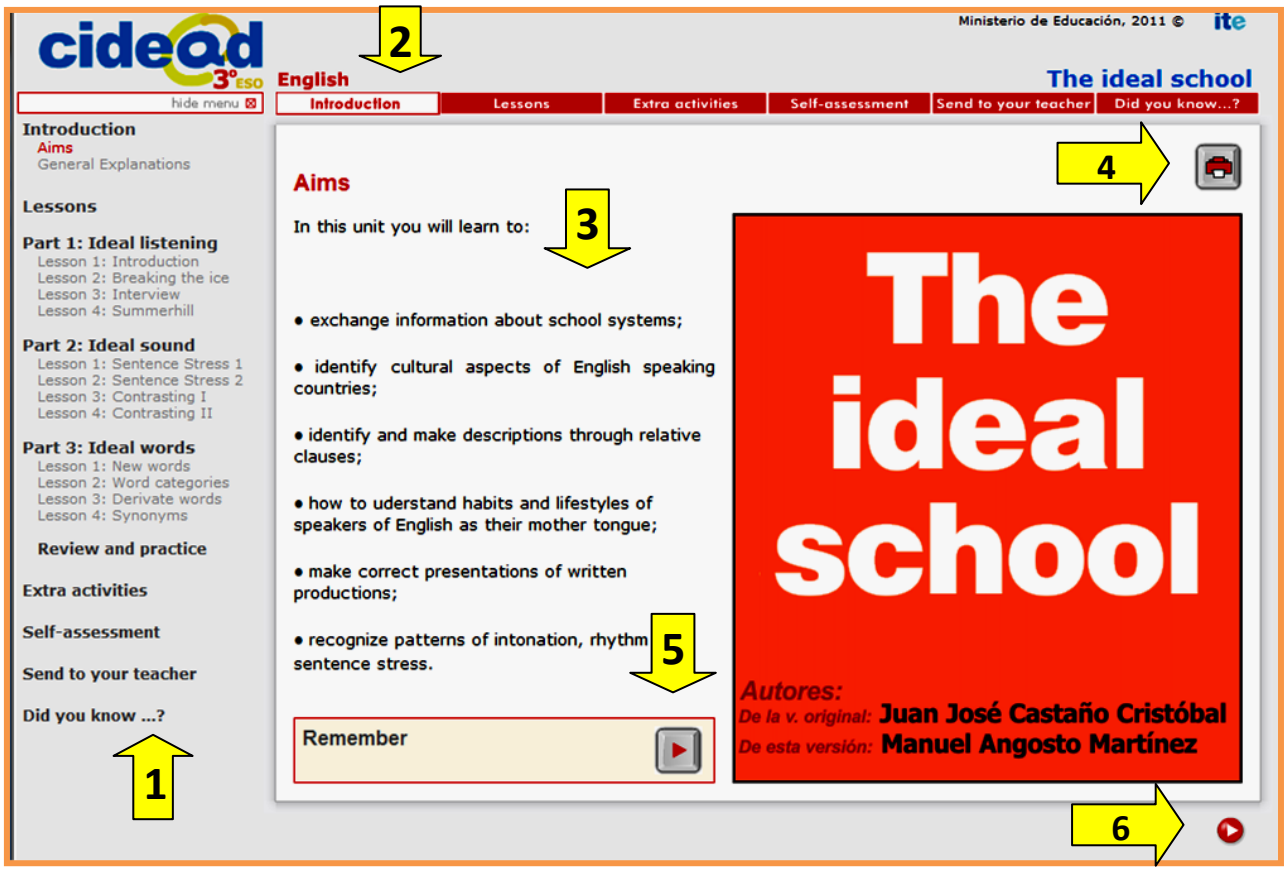
La unidad ***"The ideal school"*** ocupa el décimo primer lugar dentro de la relación de quincenas. A ella accedes pulsando sobre la **quincena nº 11, The ideal school** en el índice general:



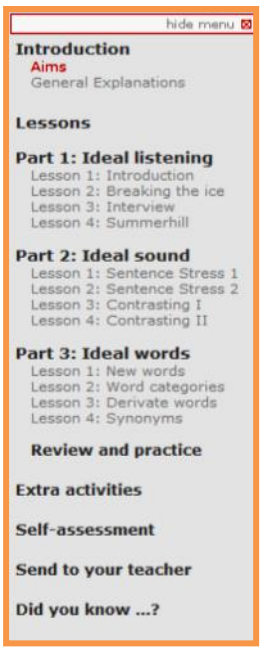
Este vínculo te llevará directamente hasta la primera parte de esta unidad o quincena, que es la introducción y de allí a cada una de los apartados que la componen; esta estructura es la misma para las doce quincenas del libro.

A continuación te explicamos sus contenidos:

INTRODUCCIÓN



En esta página inicial puedes ver y usar:



1. a la izquierda, el **menú** con los contenidos centrales de la unidad. Este menú permanecerá siempre y desde el mismo podrás moverte directamente a cualquiera de las lecciones; aunque lo puedes ocultar si así lo deseas con el botón superior que dice "**hide menu**".

2. en la zona superior, las **pestañas** que te permiten desplazarte a cualquier **sección** de la unidad. Esta barra estará presente en todas las páginas y te permite volver incluso al menú de inicio haciendo clic sobre el botón English que aparece a la izquierda;



3. los **objetivos generales** de aprendizaje de esta quincena:

- Intercambiar información sobre sistemas educativos.
- Identificar aspectos culturales de países donde se habla la lengua extranjera.
- Identificar y realizar descripciones usando oraciones de relativo.
- Conocer formas de vida y costumbres de hablantes de la lengua extranjera.
- Realizar una correcta presentación del trabajo escrito.
- Reconocer patrones de entonación, ritmo y acentuación.

4. un botón de **impresora**  que hace que se muestre esta guía en formato PDF para que la puedas imprimir o consultar cuando la necesites.

5. un botón "**Remember**"  que te lleva a la sección **General Explanations** donde se muestran unos aspectos organizativos importantes para recordar antes de empezar,

En esta sección es importante que pulses sobre el link "**Click here**" para que veas el funcionamiento de los botones de refuerzo y apoyo de la unidad, no te pierdas esta pantalla con la que debes interactuar hasta familiarizarte lo suficiente:



6. los botones de avance y retroceso,  y , ya explicados en la Guía General que juegan un papel similar a los de avance y retroceso del navegador.

El objetivo de esta guía es sobre todo que aproveches al máximo las posibilidades que ofrece la unidad didáctica por lo que vamos a resaltar lo más importante y tratar de desvelar todos los entresijos para que no dejes nada sin hacer.

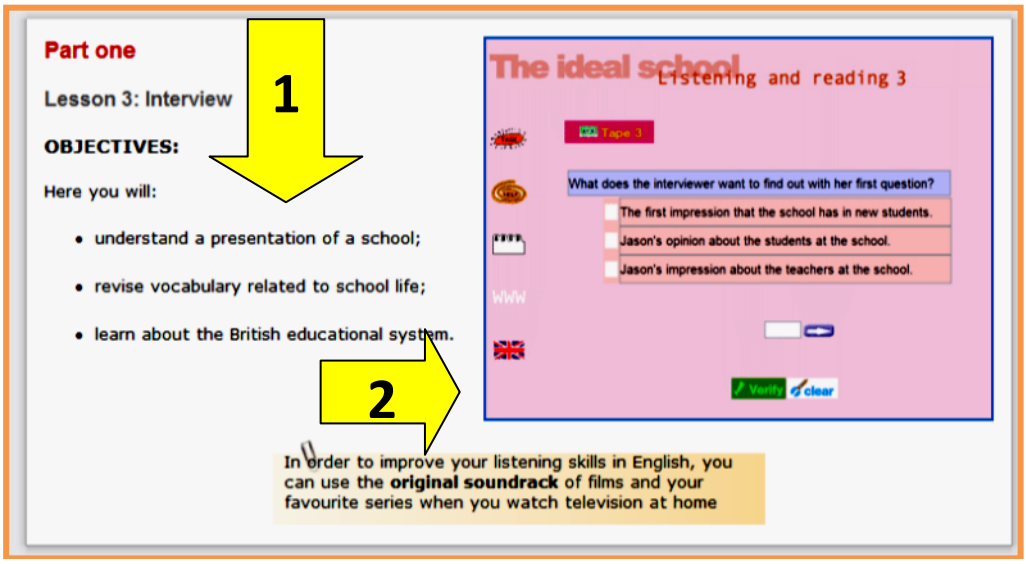
Una vez conocida la **Introducción**, desde aquí te puedes mover hacia cualquier parte de la Quincena; pero te recomendamos que comiences por la ***Parte 1, Lección 1*** a través de la barra superior con el botón 

, o bien haciendo clic en menú lateral sobre su nombre.

PARTE 1: Ideal listening

Lecciones 1, 2 y 3: **Listening and Reading**

Las **tres primeras** lecciones de esta parte tienen un mismo funcionamiento:

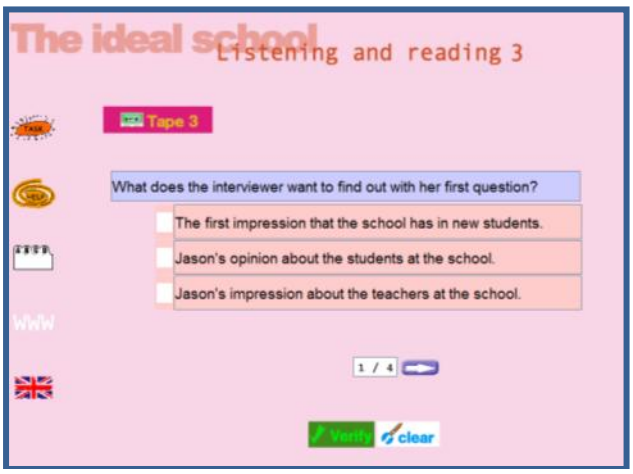


En la primera escena o portada encontrarás los objetivos específicos (flecha 1), no los pierdas de vista y tenlos muy en cuenta a la hora de valorar tus propios progresos.

Una vez que te hayas familiarizado con los **objetivos** de la portada de la unidad pulsa en la imagen que hay a la derecha de la pantalla para entrar en la lección propiamente dicha (flecha 2).

Estos ejercicios son a la vez **pruebas** de conocimientos y **lecciones teórico-prácticas** para que vayas aprendiendo conceptos y procedimientos tanto de gramática y sintaxis como de vocabulario y funciones.

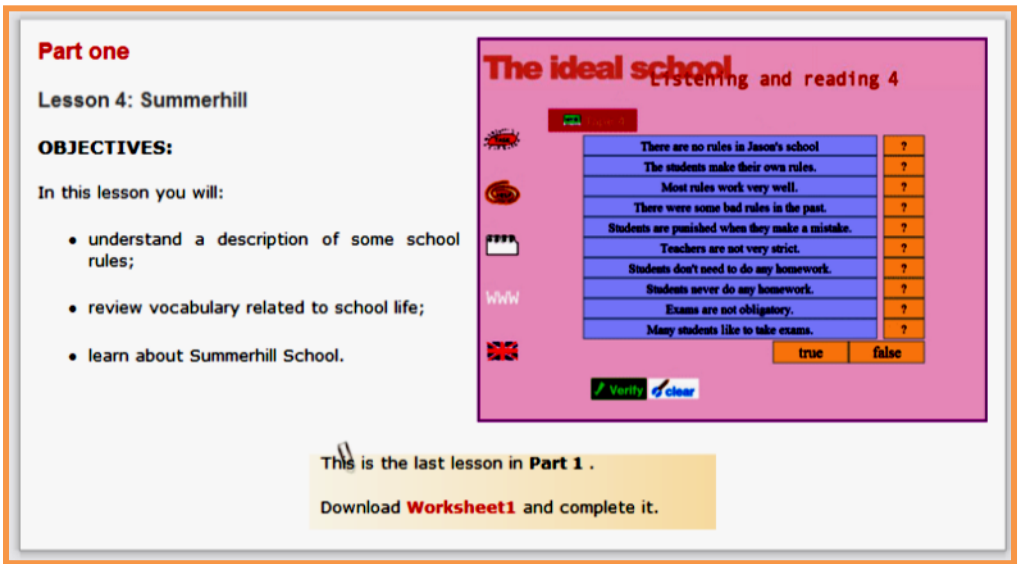
En estas tres lecciones aparecerá entonces una pantalla también **interactiva** esta vez en forma de ventana emergente:



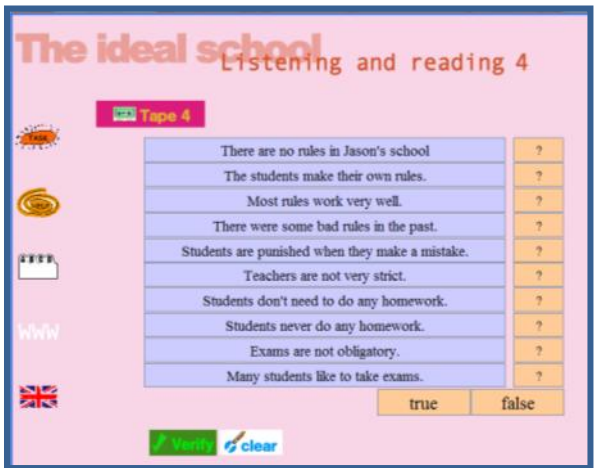
En este ejercicio y en todos los que siguen en este curso lo primero que debes hacer es leer lo que dice el botón **Task** y **Help**.

Una vez comprendido lo que se te pide hacer, puedes proceder a llevar a cabo el ejercicio cuantas veces estimes oportuno, piensa que todo consiste en oír varias veces un diálogo para poder mejorar la comprensión y memorizar bien los contenidos.

Lección 4: **Summerhill**



Lee bien los objetivos de esta portada y pasa a realizar la tarea haciendo clic en la imagen, te encontrarás con la siguiente pantalla emergente:



En esta tarea debes leer y entender bien las instrucciones de los botones **Task** y **Help** en primer lugar y proceder a completar el ejercicio.

Ya sabes que puedes comprobar los resultados con el botón **VERIFY** y repetir el ejercicio cuantas veces quieras. Finalmente, si acabas el ejercicio con un 100% de acierto, se mostrará la pantalla final para que puedas repetir la tarea o regresar a la portada.

Recuerda que en todas estas escenas tienes la posibilidad de consultar los botones de refuerzo y apoyo que son:









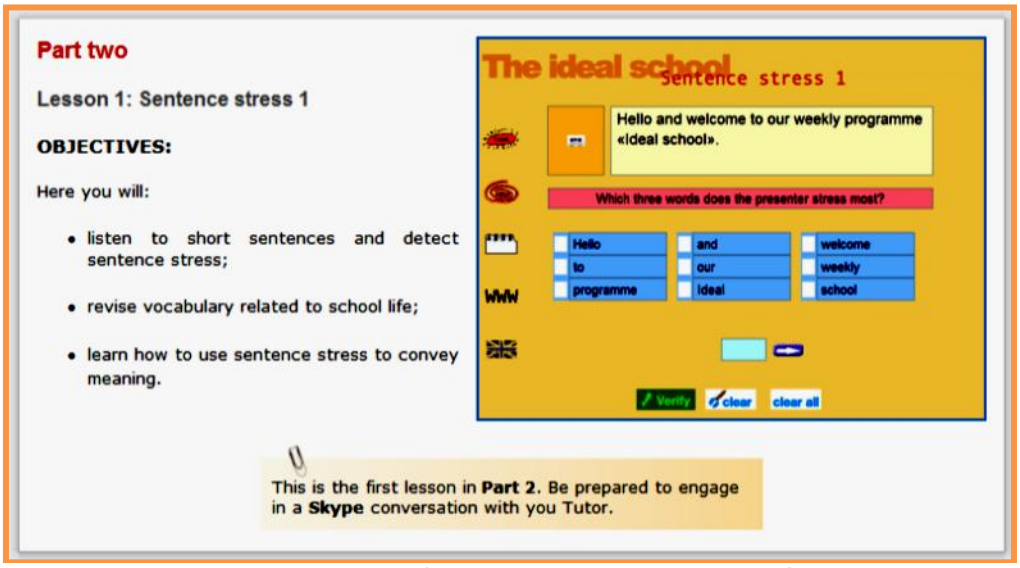


Usa estos botones y aprovecha bien lo que te ofrecen, con ellos aprenderás mucho y disfrutarás más de las lecciones.

Como ya te habrás dado cuenta, esta lección acaba la ***Parte 1*** de la Unidad; por lo tanto, puedes realizar a continuación la hoja de trabajo correspondiente (***Worksheet 1***, ver sección Send to your teacher)

PARTE 2 : Ideal sound

Lecciones 1 y 2: **Sentence stress**



Lee bien los objetivos (y recuerda que tendrás que entrar en conversación con tu tutor a través de **Skype**) y pasa a hacer las tareas haciendo clic en las imágenes.

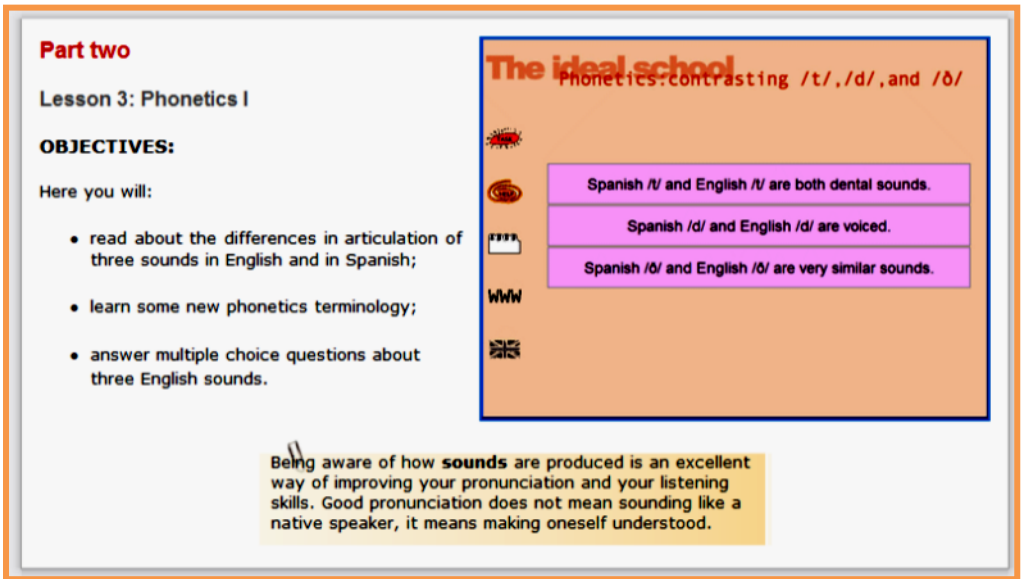
Tanto en la lección 1 como en la 2, te encontrarás con una pantalla emergente de iguales características a esta:



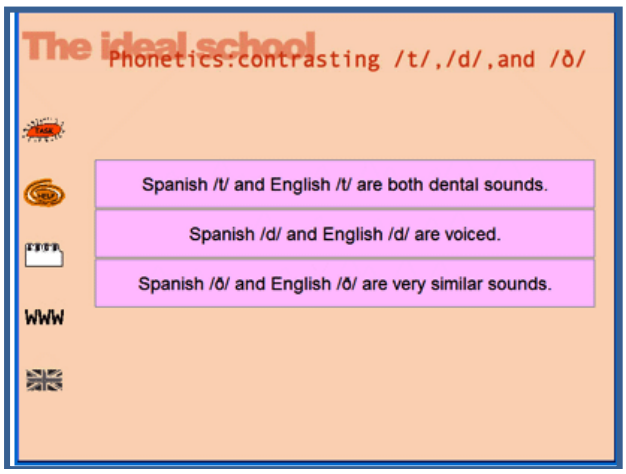
En esta tarea nada más entrar debes leer bien las instrucciones de los botones **Task** y **Help,** entenderlas y hacer el ejercicio que se te pide. Puedes cometer todos los errores que quieras pero recuerda que el mejor modo de hacer el ejercicio es pensando en lo que haces y no simplemente probar a acertar.

Recuerda también que hay siempre más de una escena en estas lecciones que debes completar y no salgas de ellas hasta estar seguro de haber acabado y entendido todo a la perfección.

Lección 3: **Contrasting I**



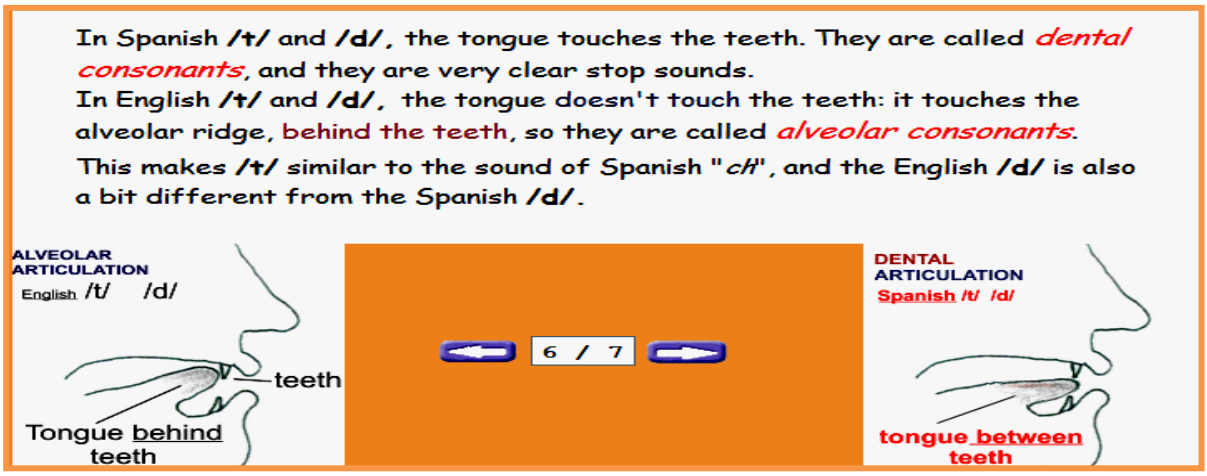
Lee bien los **objetivos** y pasa a hacer la tarea haciendo clic en la imagen, allí te encontrarás con la siguiente pantalla interactiva:



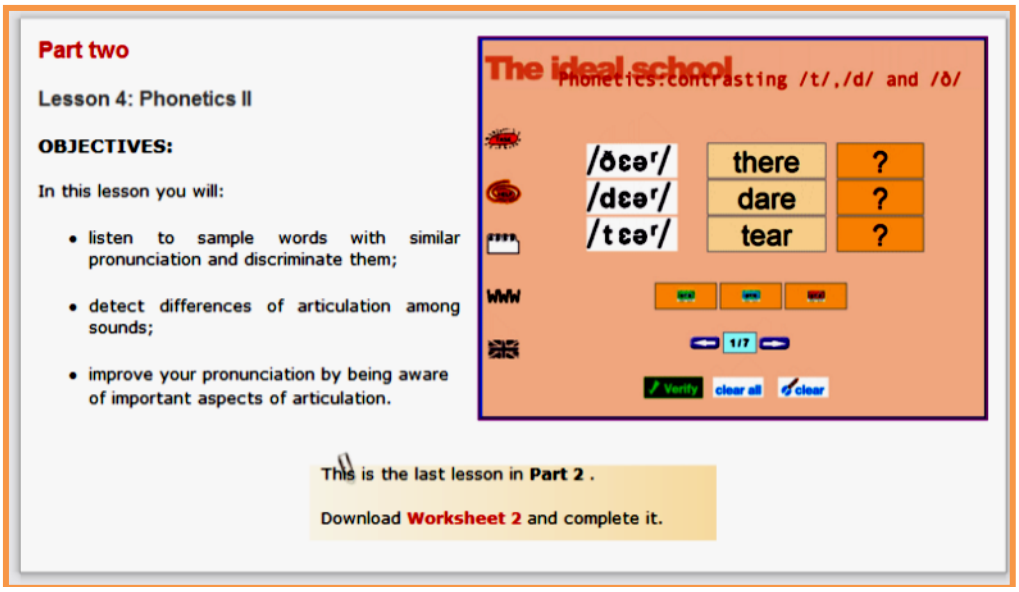
En estos ejercicios es importante que leas bien la tarea (**Task** y **Help**). Hay varias pantallas y debes pasar de una a otra acertando en la opción correcta**.** Puedes repetir la tareas tantas veces como quieras y consultar el **glosario** si tienes dudas sobre el vocabulario.

Procura no equivocarte mucho porque cada vez que te equivoques deberás volver a empezar. Sería conveniente que repasaras el vocabulario y la gramática antes de comenzar el ejercicio.

Para hacer este ejercicio es muy importante que leas a fondo y aprendas bien los contenidos del botón **WWW** que versan sobre pronunciación y articulación de sonidos. Son varias pantallas con texto**:**



Lección 4: **Contrasting II**



Lee bien los **objetivos** y pasa a hacer la tarea haciendo clic en la imagen, allí te encontrarás con la siguiente pantalla interactiva:



Se trata de escuchar las palabras que suenan tras los iconos de las cintas de colores    y arrastrarlas hasta su lugar adecuado donde está el interrogante correspondiente junto a la palabra adecuada.

Para hacer esta tarea es muy importante que hayas comprendido bien la lección 3 y sobre todo, que leas y comprendas con interés los apuntes que te ofrece el botón **WWW** de estas escenas.

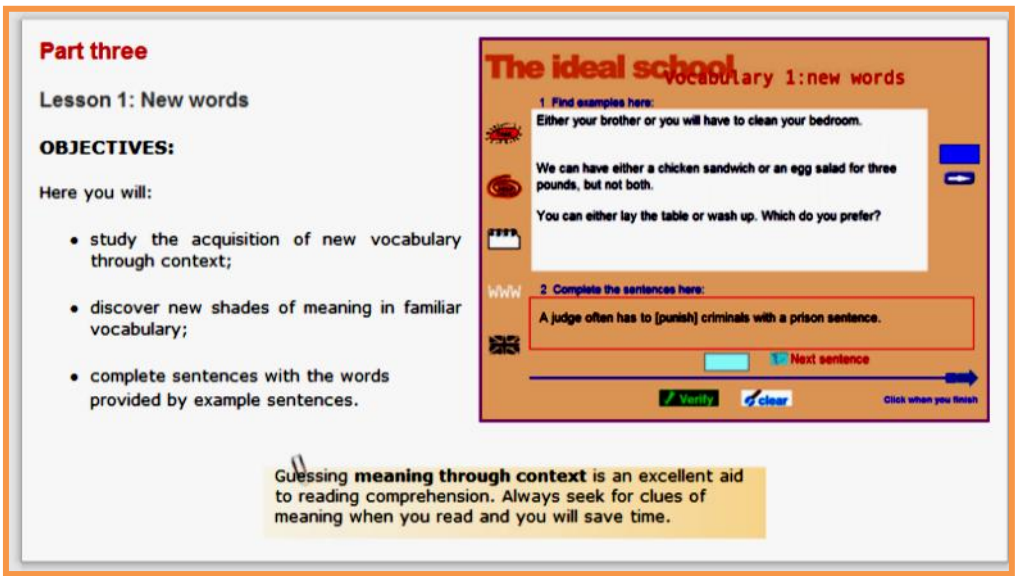
Cuando hayas acabado de elegir las opciones que creas correcta dale al botón de avance y pasarás a la pantalla final, desde allí retorna a la portada de la lección y descarga la hoja de trabajo que se refiera a esta parte (***Worksheet 2***, ver sección Send to your teacher)

Una vez hecha la hoja de trabajo puedes:

- Pasar a la parte siguiente.
- Repetir ésta.
- Navegar por la unidad con la barra superior de navegación.

PARTE 3 : Ideal words

Lección 1: **New words**



Esta lección presenta a unos personajes que hablan cuando van de compras. Antes que nada, debes leer bien la portada y sus objetivos. Una vez comprendidos éstos, haz clic en la imagen y verás la ventana emergente interactiva:



Se pasa de la primera pantalla a la segunda cuando se han hecho bien los emparejamientos pero ten en cuenta que hay dos series de viñetas que actúan por separado:

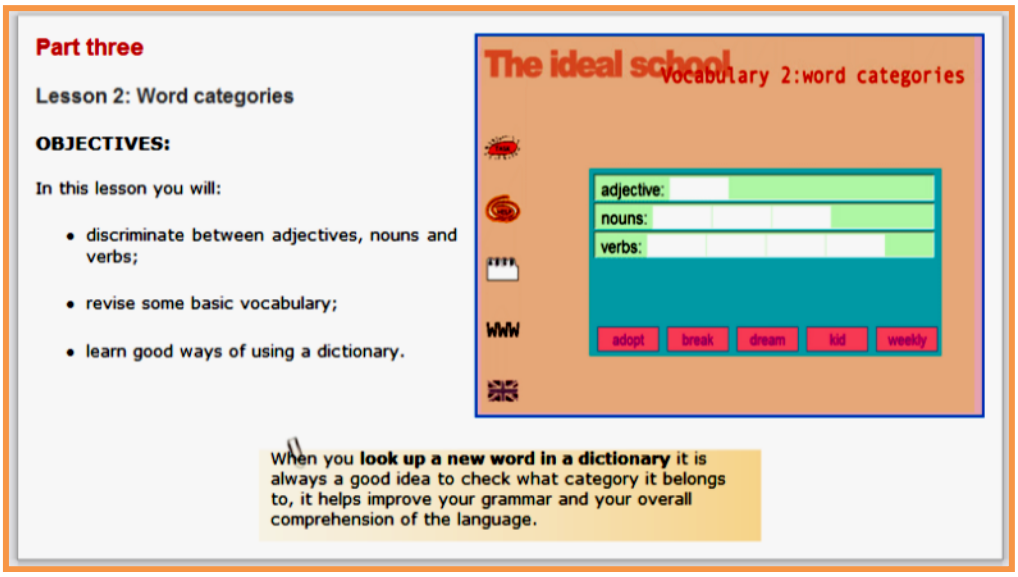
- **por un lado están los ejemplos donde has de pensar qué vocablo vas a emplear en los espacios en blanco de las frases incompletas que hay en la parte inferior,**

- **por otro lado, están las frases incompletas que deberás rellenar basándote en lo que sabes pero sólo con alguna de las palabras del vocabulario que se ofrece en los ejemplos (viñetas de la parte superior de la pantalla)**

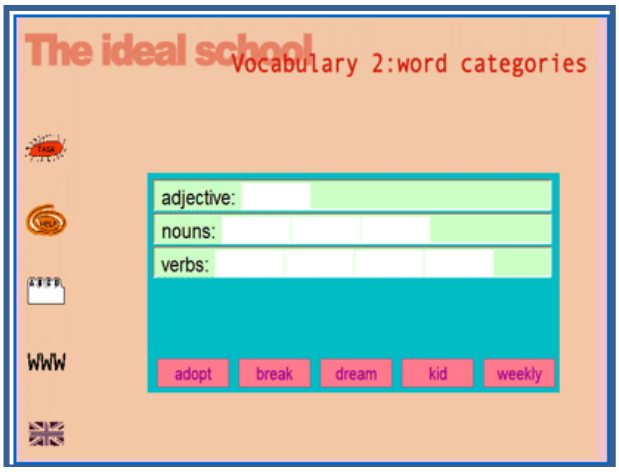
Hay más de una frase por completar, no te dejes ninguna y llegarás a la escena final para regresar a la portada finalmente con el aspita de arriba.

Desde la portada, ya sabes que puedes pasar a la siguiente lección con el botón que está debajo o usar la barra de tareas o el menú lateral.

Lección 2: **Word categories**



Lee bien los **objetivos** y pasa a hacer la tarea haciendo clic en la imagen, la escena emergente te mostrará la siguiente interactividad:



Lee los contenidos de los botones **Task** y **Help** y cuando hayas comprendido bien la **tarea**, haz el ejercicio.

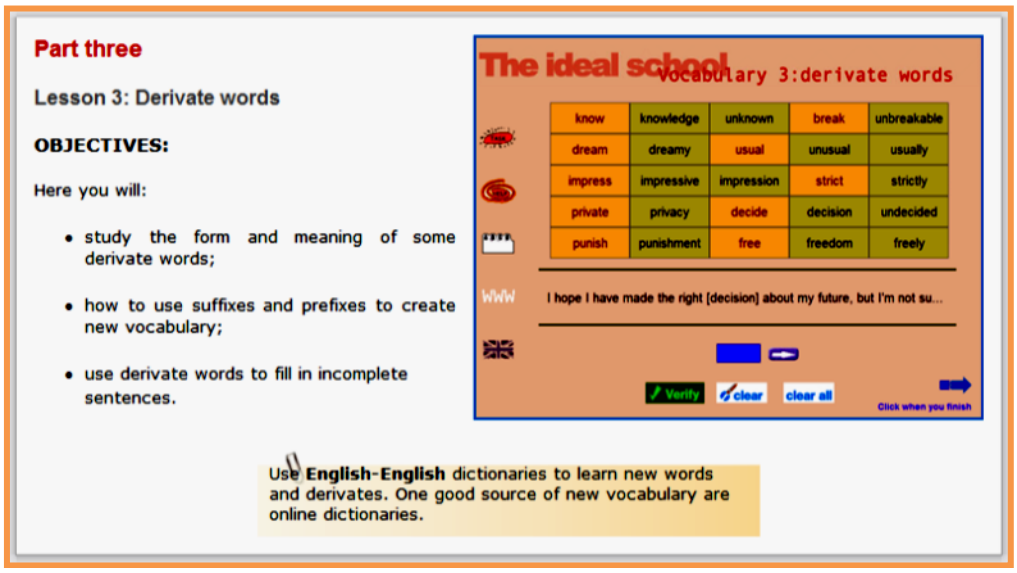
Usa el botón **WWW** y lee bien su contenido ya que tiene apuntes muy importantes para el tema de estas lecciones sobre el uso del diccionario y de la importancia de un buen vocabulario para hablar bien inglés.

Este ejercicio trata fundamentalmente de una diferencia fundamental entre el castellano y el inglés y es que las categorías a las que una palabra pertenece, sobre todo si es un verbo, en español viene marcada por la terminación, mientras que en inglés esta terminación no existe y por lo tanto conviene estar muy atentos para detectar qué función desempeña una palabra dentro de una oración ya que no hay marcas que lo atestigüen.

Finalmente, si acabas el ejercicio con un 100% de acierto, se mostrará la pantalla final para que puedas repetir la tarea o regresar a la portada.

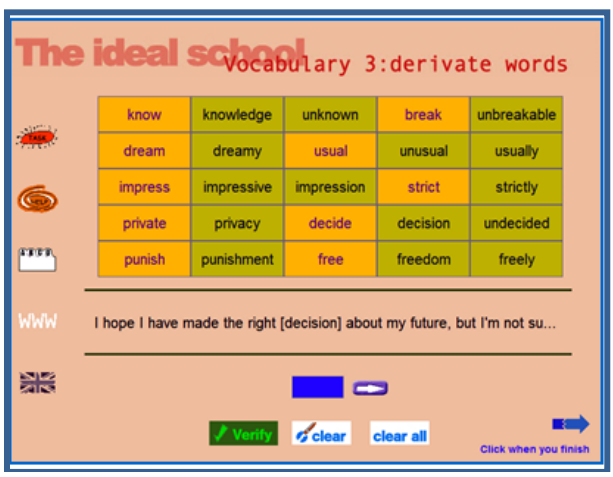
Desde la portada, ya sabes que puedes pasar a la siguiente lección con el botón que está debajo o usar la barra de tareas o el menú lateral.

Lección 3: **Derivate words**



Esta lección presenta los derivados más frecuentes de algunos vocablos de uso muy común. Es necesario que aprendas estas palabras y es también crucial que comprendas el uso de los derivados para dar más amplitud a tu expresión y saques mayor partido a tu repertorio léxico.

Antes que nada, debes leer bien la portada y sus objetivos. Una vez comprendidos éstos, haz clic en la imagen y verás la ventana emergente interactiva:



Lee los contenidos del botón 

y cuando hayas comprendido bien la **tarea**, haz el ejercicio.

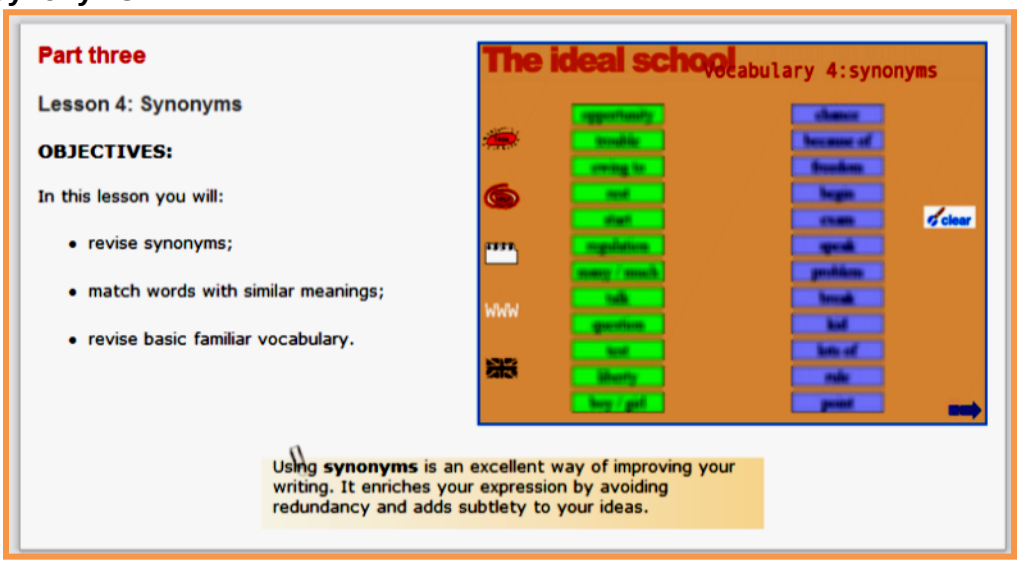
Recuerda que debes usar los derivados que están dentro de los cuadros verdes; los vocablos en amarillo son para que veas cómo están formados esos derivados y puedas pensar en usarlos en palabras similares; por ejemplo si de ***break*** sacamos ***unbreakable***, de ***stop*** sacaremos ***unstoppable***.

De modo pues imparable, vamos haciendo las quince tarjetas que componen esta tarea y usando las flechas para movernos por ellas. Usa el botón **VERIFY** para comprobar si lo estás haciendo bien y pasa a rellenar los huecos cuando hayas comprendido bien toda la frase y las opciones que posees.

Finalmente, si acabas el ejercicio con un 100% de acierto, se mostrará la pantalla final para que puedas repetir la tarea o regresar a la portada.

Desde la portada, ya sabes que puedes pasar a la siguiente lección con el botón  que está debajo o usar la barra de tareas o el menú lateral.

Lección 3: **Synonyms**



Leemos bien los objetivos y pulsamos la imagen que nos lleva al ejercicio:



En este ejercicio verás también los botones 

, 

y 

.

Úsalos antes de intentar el ejercicio y fíjate bien en el contexto de cada frase para ordenar bien las palabras.

Este ejercicio tiene 12 emparejamientos de sinónimos en total y automáticamente rebotan si se hace mal; pero se trata de que pienses bien las opciones y no hagas el emparejamiento hasta no haberlo pensado bien.

Pulsa la flecha  para llegar al final de la tarea.

Esta lección cierra la ***Parte 3*** de la Unidad; pero antes de realizar la hoja de trabajo correspondiente, has de hacer la prácticas de la sección ***Review and Practice***.

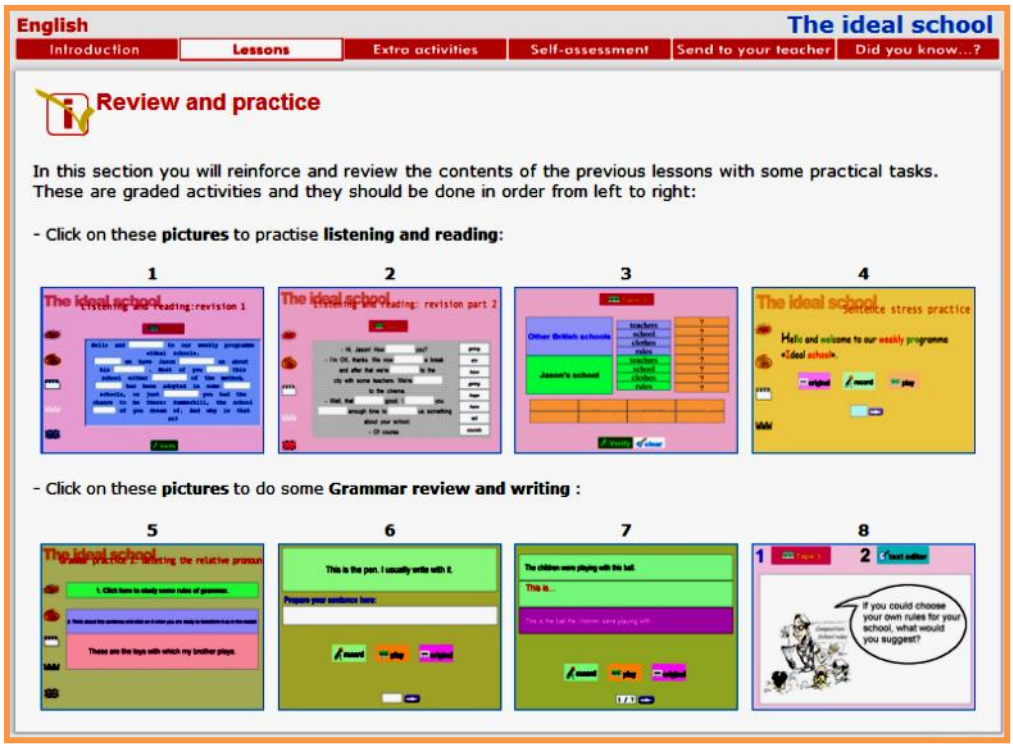
Cuando hayas acabado y entendido bien todos los contenidos de la lección significará que ya has acabado las **doce lecciones** que componen la Unidad y que ya tienes base para repasar y practicar estos contenidos; de modo que vamos a ver qué se esconde en la **cuarta parte** de la unidad:

PARTE 4:

REVIEW AND PRACTICE.

Esta parte te ofrece la oportunidad de repasar y profundizar en algunos aspectos de lo que has aprendido en las nueve lecciones anteriores.

A esta parte accedes desde la ***lección 4 de la 3ª parte***, o pulsando sobre el menú lateral en ***Review and practice***:



Aquí tendrás acceso a **ocho actividades** de profundización y práctica específica divididas en dos secciones principales que de hecho se complementan e interactúan:

- mejora de las capacidades auditivo-receptoras y orales,

- mejora de la expresión escrita y las competencias morfosintácticas.

Para acceder a estos **contenidos** has de pulsar sobre las **imágenes** correspondientes donde puedes ver el aspecto que tienen los ejercicios. Recuerda que puedes descargar la tercera **hoja de trabajo** (***Worksheet 3***) y hacerla mientras haces los ejercicios.

En la página siguiente vamos a ver, pormenorizado, lo más destacable de todas ocho actividades de profundización y estudio:

REVIEW AND PRACTICE 1: Listening and Reading 1

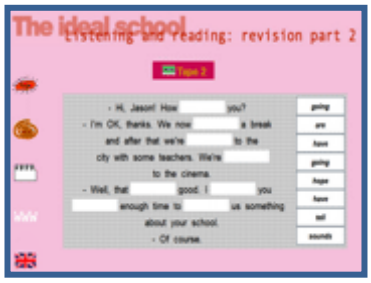


Pulsa sobre la imagen y entrarás en la tarea propiamente dicha.

Una vez dentro del ejercicio, lee las instrucciones y repasa el audio que se ofrece antes de rellenar los huecos. Luego, escribe tu respuesta y pulsa sobre el botón **VERIFY** para comprobar tu progreso.

El final es automático con un 100% de acierto. Vuelve al menú con el botón de salida .

REVIEW AND PRACTICE 2: Listening and Reading 2

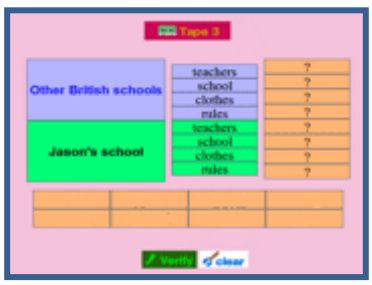


Lee las **instrucciones** y repasa el **glosario** si lo necesitas. Este ejercicio es parecido al anterior sólo que ahora puedes arrastrar las palabras a su sitio en lugar de escribirlas.

Consulta el botón , no olvides que es importante.

El final es automático con un 100% de acierto. Vuelve al menú con el botón de salida .

REVIEW AND PRACTICE 3: Listening and Reading 3



Para empezar, pulsa en Tape 3 y escucha bien, luego sólo tienes que emparejar cada elemento de la lista con el adjetivo que usa Jason al hablar de ellos.

Consulta el botón , no lo olvides.

Funciona igual que el ejercicio anterior y finaliza automáticamente al pulsar el botón **VERIFY** con un 100% de acierto.

REVIEW AND PRACTICE 4: Sentence stress practice



El objetivo de esta práctica es que puedas escuchar modelos de frases para que compruebes cómo el acento de frase modifica el significado y aprendas a usar este recurso también en inglés.

Sigue las instrucciones de los botones **Task** y **Help** y tendrás que usar tres iconos, el icono **original** que tiene el modelo de pronunciación a seguir, el icono **record**, que te permite grabarte la voz tras oír el modelo, y el icono **play** que reproduce tu voz.

Esta interacción generará **5** archivos de sonido que debes localizar y enviar al tutor:

is23_card1.wav is23_card2.wav is23_card3.wav
is23_card4.wav is23_card5.wav

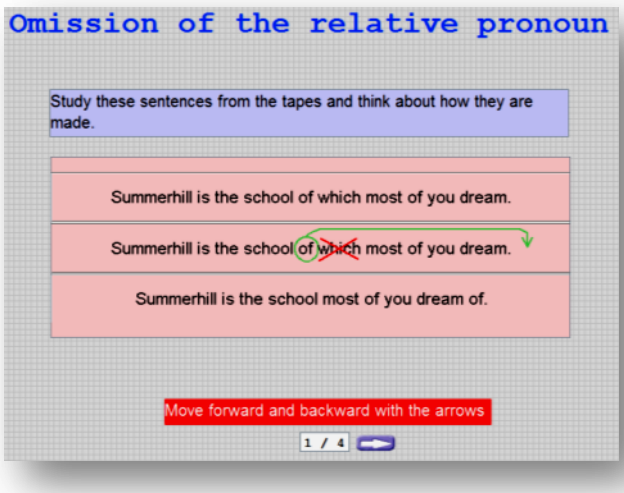
Hay cinco tarjetas, haz las **cinco** grabaciones. Usa para moverte de unas a otras.

Y consulta el icono **WWW**, ¡es importante!

REVIEW AND PRACTICE 5, 6 y 7: Grammar practice



Estos tres ejercicios están basados sobre todo en lo que puede verse a través del botón **WWW** de la práctica 5: (no te olvides de esta ayuda porque la necesitarás en las tres tareas)



Cuando lo abras tendrás acceso a la parte teórica que tienes que tener presente durante todo el proceso que comparten las tres prácticas.

Las tres te entrenan en usar una estructura gramatical que simplifica la expresión y la hace más ágil en inglés; desafortunadamente esa misma técnica no la podemos usar en español.

Las tres tareas van encaminadas a practicar y grabarte siguiendo el modelo gramatical y de pronunciación que se ofrece en el botón **original** y sólo difiere un poco la primera tarea ya que en ella tendrás que rellenar huecos en lugar de escribir libremente; recuerda sólo en la práctica 5 ocurre esto y además ten en cuenta que se trata de escribir **una palabra** por espacio vacío.

REVIEW AND PRACTICE 8: Writing an interview

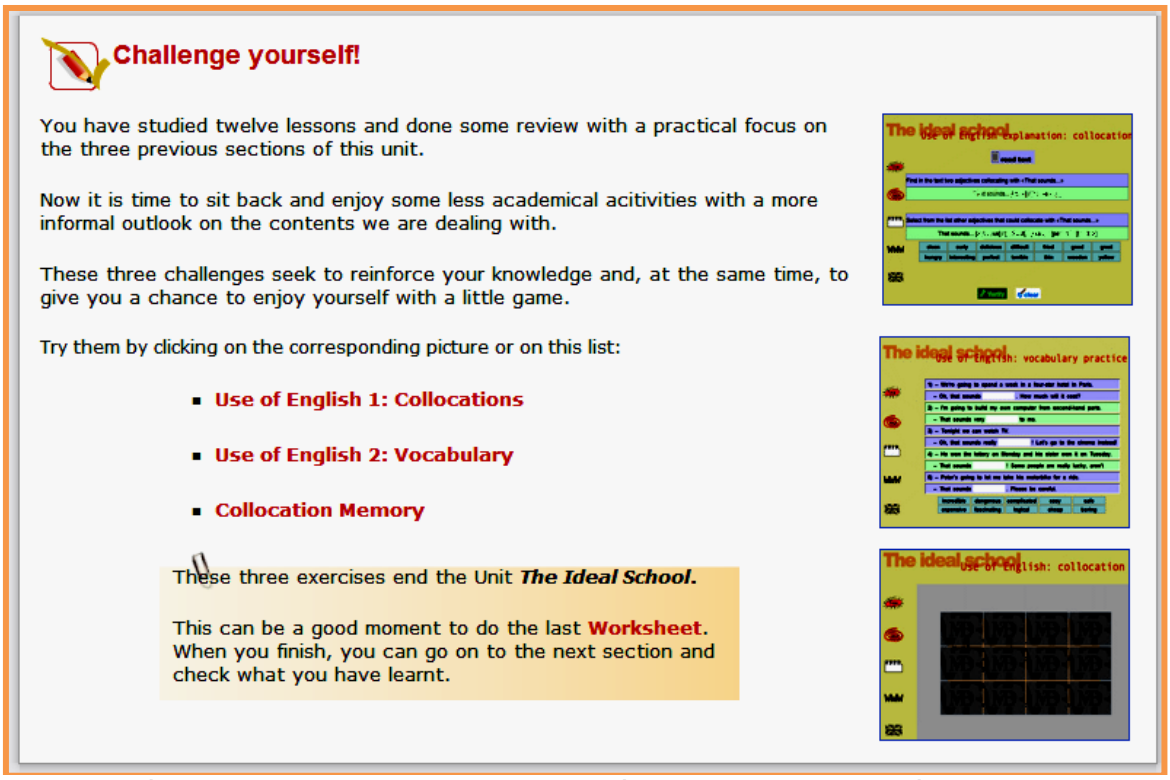


El objetivo de esta práctica es que sintetices todo lo anterior y lo plasmes en un diálogo que muestre que has comprendido y asimilado vocabulario, gramática y formas de expresión.

El tutor valorará tu trabajo también en base a cómo esta composición refleja los objetivos de aprendizaje y no olvides que esta tarea se la debes enviar cuando te la pida.

Y este es el fin de las lecciones y su repaso, pero no todo acaba aquí ahora pasamos a la tercera sección de la Quincena 11: **Extra activities**

ACTIVIDADES:



Como ves en el rótulo ***challenge yourself***, esta sección te propone un desafío en forma de tres tareas que te harán pensar un poco y aplicar lo que has aprendido:



ACTIVIDAD 1: **collocation**

Se trata de leer cuidadosamente las explicaciones del botón **WWW** y aplicarlas juiciosamente en los espacios vacíos de las frases incompletas, pero **en orden alfabético**.



ACTIVIDAD 2: **vocabulary practice**

Se trata de arrastrar a su posición los vocablos de la lista que mejor se acomoden de un modo lógico a su frase incompleta.

El botón **WWW** está activo aquí, úsalo.



ACTIVIDAD 3: **collocation memory**

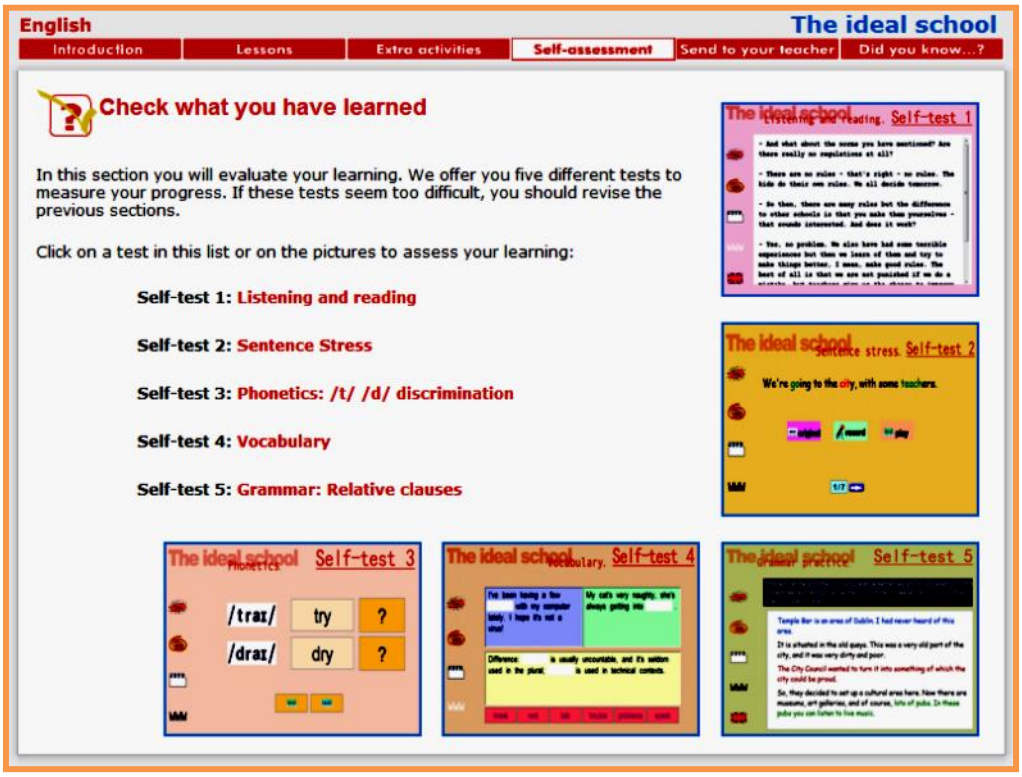
Como ves, se trata del juego clásico con frases y expresiones partidas para que busques el principio y el final de cada una de ellas.

Aquí también tienes el apoyo del Glosario cuando no entiendas algo.

El botón **WWW** está activo aquí, úsalo.

Ahora puedes completar la tercera hoja de trabajo (***Worksheet 3***). Ahora sólo te queda la última parte formativa y de contenidos de la Quincena 11, pasamos a ella: Self-assessment

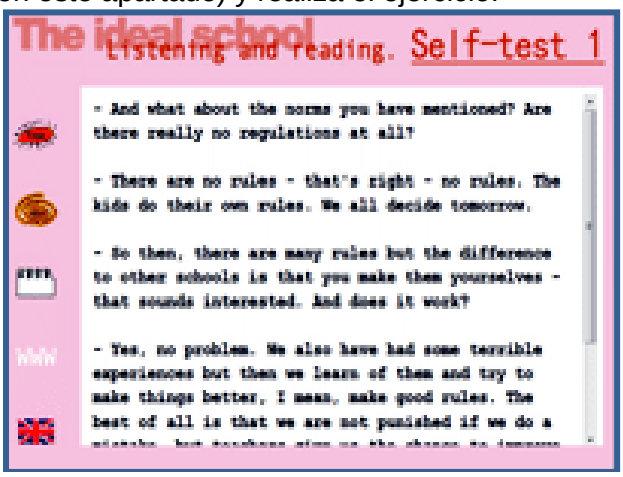
AUTO-EVALUACIÓN:



En este apartado te ofrecemos cinco pruebas distintas de auto-evaluación para que tú mismo compruebes tu nivel de consecución de los objetivos de aprendizaje que te hemos marcado en las lecciones y los refuerces de cara a la prueba final. Cada una de estas pruebas mide tu capacidad en cada uno de los apartados anteriores.

SELF-TEST 1: Listening and reading.

Lee con cuidado la tarea que se pide (naturalmente, que entiendas o no la tarea puede ser una manera de auto-evaluarte también en este apartado) y realiza el ejercicio.



Debes corregir el texto sin preocuparte por los signos de puntuación. Sólo debes buscar errores en las **palabras** (palabras enteras o partes de las mismas).
Para ayudarte a esta tarea tienes que escuchar la grabación tantas veces como sea necesario.
Recuerda lo que has aprendido sobre ***sentence stress,*** eso mismo hace que las palabras que no llevan acento se conviertan en formas débiles ya que la falta de acento también debilita su pronunciación.

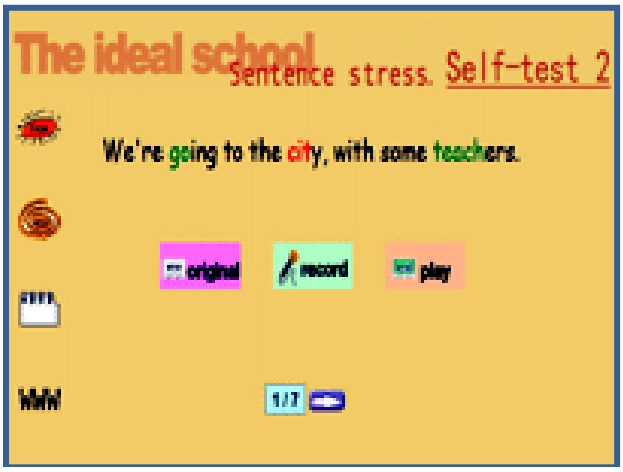
Usa todos los botones aquí también: 







SELF-TEST 2: : **sentence stress**



Lee la tarea y usa el botón ***record*** para grabarte en las seis frases del ejercicio. Todo consiste en que te esfuerces en hacer resaltar con el acento la o las palabras de mayor relevancia de las frases; esto como ya sabes afecta al resto de palabras de modo que no sólo se refuerzan las palabras que tienen mayor significado en la frase, sino que además hay que debilitar (conscientemente al principio, y automáticamente después) el resto de sílabas no prominentes.

Esto genera seis archivitos que deberás mandar al tutor:

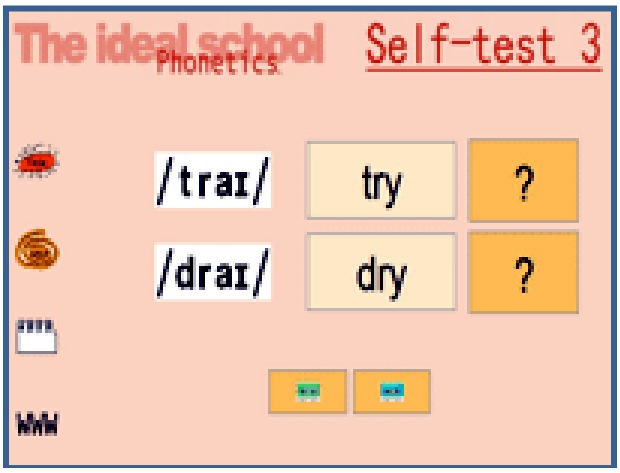
is25_card1.wav **is25_card2.wav** **is25_card3.wav**

is25_card4.wav **is25_card5.wav** **is25_card6.wav**

Por supuesto, compárate con el ***original*** y esfuérzate en mejorar tu pronunciación en todo momento.

SELF-TEST 3: **Phonetics**

Lee bien la tarea y ejecuta las instrucciones:



Este ejercicio te tiene que recordar a una de las lecciones anteriores porque es casi idéntico. Si necesitas ayuda, retorna a esa lección, compara y actúa en consecuencia. Aquí tienes también los botones de apoyo ayuda, no dejes de entrar.

Hay varias tarjetas, no te dejes ninguna sin hacer.

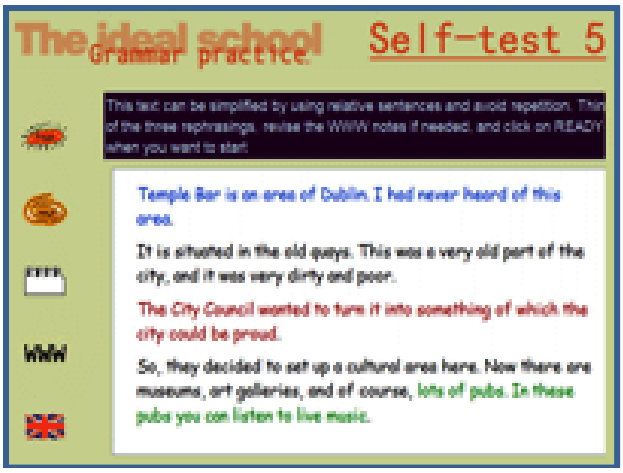
SELF-TEST 4: **Vocabulary**



También este test te sonará; sólo que si antes has buscado palabras con el mismo significado ahora son todo lo contrario, palabras que aparentemente son iguales, pero que se usan de modo distinto o tienen matices que las hacen inviables en algunos contextos.

Lee bien el contenido de todos los botones y estudia a fondo la situación antes de intentar hacer nada y disfrutarás más de la tarea.

SELF-TEST 5: **Vocabulary**



Este ejercicio une dos tareas que ya has realizado anteriormente:

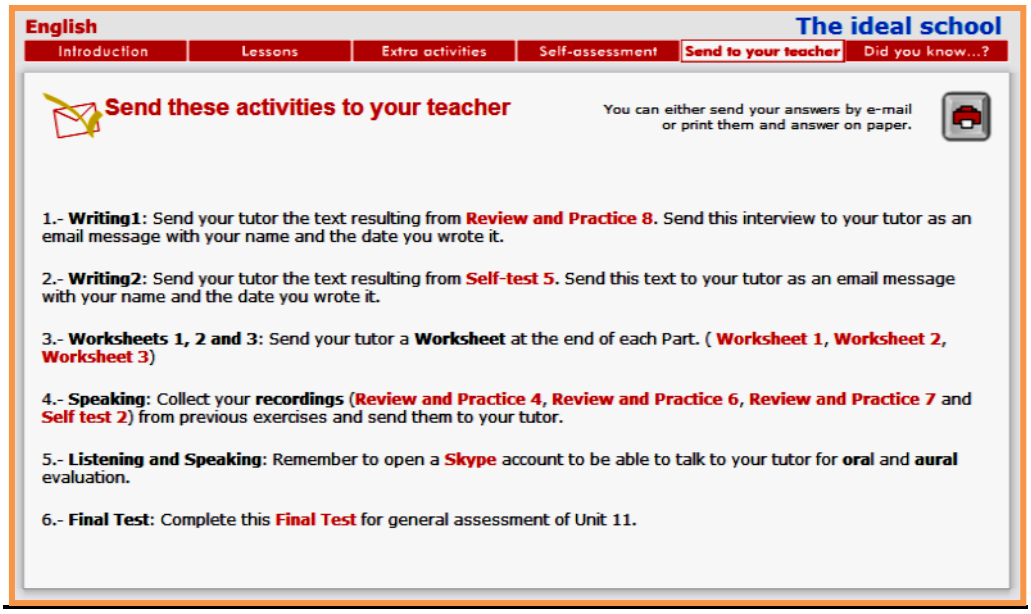
- corregir un texto escrito para que se acomode a una grabación,
- y convertir un texto redundante en un texto un poco más ágil usando oraciones de relativo donde además se suprime éste para darle aún más ligereza a la expresión.

Esta vez sí debes editar los signos de puntuación ya que debes reformar prácticamente la estructura del texto completo para que se acomode a los criterios especificados. Recuerda de todos modos que las partes en negro del texto no se tocan.

Fin de la auto-evaluación.

Lo siguiente son las tareas que hay que enviar al tutor, sección: Send to your teacher

ENVIAR al PROFESOR:



Existen una serie de trabajos y tareas que enviar al tutor, algunas ya las has hecho a lo largo de las lecciones y las actividades, pero otras tendrás que hacerlas específicamente para enviarlas al tutor y no te olvides de **ninguna**.

- tres **hojas de trabajo** al final de la parte de las lecciones. Procura tener acabada cada una antes de empezar con la parte siguiente. Es decir, el ***Worksheet*** (Hoja de Trabajo) número uno lo debes hace cuando acabes la **lección cuatro de la parte 1**; la hoja número dos cuando acabes la **lección cuarta de la parte 2**, y la hoja número tres la harás al acabar las partes tres, cuatro (*Review and Practice*) y cinco (*Extra activities*).

- recopilar las grabaciones de los ejercicios anteriores; para localizarlas busca en las instrucciones que encontrarás en la **guía general**; aquí te recordamos los nombres y que tengas muy en cuenta que las grabaciones se sobrescriben (es decir, se renuevan) cada vez que pulsas el botón de grabación.

Grabaciones a recuperar en *The ideal school*:

REVIEW AND PRACTICE 4:

is23_card1.wav is23_card2.wav is23_card3.wav
is23_card4.wav is23_card5.wav

REVIEW AND PRACTICE 6:

is44_drill1.wav is44_drill2.wav is44_drill3.wav
is44_drill4.wav is44_drill5.wav

REVIEW AND PRACTICE 7:

is45_drill1.wav is45_drill2.wav is45_drill3.wav
is45_drill4.wav is45_drill5.wav is45_drill6.wav

SELF-TEST 2:

is25_card1.wav is25_card2.wav is25_card3.wav
is25_card4.wav is25_card5.wav is25_card6.wav

En todas estas pruebas se valorará positivamente la creatividad pero también la referencia directa y explícita a los contenidos específicos de la unidad.

Una vez acabadas las pruebas de evaluación puedes ampliar conocimientos en la sección que sigue:



DID YOU KNOW…?

Finalmente te proponemos un poco de ampliación sobre el tema de la unidad:



No dejes de visitarla, contiene información muy interesante; incluye enlaces a algunas páginas web que además de darte a conocer algunas nociones sobre este tema, te pueden enseñar inglés.

Cuando hayas realizado todos los ejercicios de la Quincena 11, puedes ir a la Quincena 12 o repasar las anteriores, pero no olvides antes completar todas las tareas que te encomienda el tutor.

A continuación, **en este documento,** puedes consultar **el solucionario** de la unidad.



2. SOLUCIONARIO.

En este solucionario se dan las respuestas a los ejercicios de las lecciones que precisen de mayor aclaración y demás actividades de aprendizaje. No se incluyen aquellos ejercicios que por sus especiales características (posible aparición en las pruebas de evaluación o que ya incluyen su solución de modo automático y claro) no lo precisan.

Parte 1:

Lección 4: false, true, true, true, false, true, true, false, true, true.

Parte 2:

Lección 3: Only these statements are **false**:

Spanish /t/ and English /t/ are both dental sounds.
In English there are two ways to pronounce «d».
Both /t/ and /ð/ are stop consonants in English.
To pronounce English /d/ you touch your teeth with your tongue.

Parte 3:

Lección 1: punish, freedom, attend, chance, either, deadline, point.

Lección 2:

adjective: [weekly]
nouns: [break] [dream] [kid]
verbs: [adopt] [break] [dream] [kid]

Lección 3: decision, unusual, impressive, freely, unbreakable, strictly, usually, knowledge, privacy, freedom, dreamy, unknown, undecided, impression, punishment.

Lección 4:

opportunity	chance
trouble	problem
owing to	because of
rest	break
start	begin
regulation	rule
many / much	lots of
talk	speak
question	point
test	exam
liberty	freedom
boy / girl	kid

Review and practice:

1 :

Hello and [welcome] to our weekly programme «Ideal school».
[Today] we have Jason [telling] us about his [school]. Most of you [know] this school either [because] of the method, [which] has been adopted in some [other] schools, or just [because] you had the chance to be there: Summerhill, the school [most] of you dream of. And why is that so?

2:

- Hi, Jason! How [are] you?
- I'm OK, thanks. We now [have] a break and after that we're [going] to the city with some teachers. We're [going] to the cinema.
- Well, that [sounds] good. I [hope] you [have] enough time to [tell] us something about your school.
- Of course.

are
have
going
going
sounds
hope
have
tell

3:

Other British schools	teachers	strict
	school	typical
	clothes	special
	rules	many
Jason's school	teachers	relaxed
	school	unusual
	clothes	ordinary
	rules	few

strict	typical	special	many
relaxed	unusual	ordinary	few

5:

These are the toys my brother plays with.
This is the CD my brother was listening to.
That's the company my cousin will work for.
This is the tree the car crashed against.
That's the key I had been looking for.

6:
This is the pen I usually write with.
That's the house the policeman was murdered in.
These are the books I told you about yesterday.
That's the man my father works for.
Those are the girls I was talking to.

7:
This is the ball the children were playing with.
Those are the children my sister looks after on Saturdays.
These are the diamonds the police have been searching for.
That's a program I've never worked with.
Those are the girls I was talking to.
That's the cat my dog was running after.

Extra activities:

1:

Find in the text two adjectives collocating with «That sounds...»
That sounds... [good] / [interesting]
Select from the list other adjectives that could collocate with «That sounds...»
That sounds... [delicious] / [difficult] / [great] / [perfect] / [terrible]

2:

cheap	expensive	logical	dangerous	complicated
boring	safe	incredible	fascinating	easy

3:

comb your hair
brush your teeth
make your bed

take a photograph
post a letter
push a button

Can you draw the curtains, please?
Shall I spread some butter on your toast?
I would never reveal a secret about a friend.
I usually lay the table for dinner, and my brother clears it.
Can you pick up the phone, please? My hands are wet.
I'd like to set up my own business one day.

I always brush my teeth after having a meal.
Don't forget to make your bed after you comb your hair.
I must post this letter today.
Push this button to take a photograph.

Self-tests:

1:

- And what about the rules you mentioned? Are there really no rules at all?

- There are no rules - that's right - no rules. The kids make their own rules. We all decide together.

- So then, there are some rules but the difference with other schools is that you make them yourselves. That sounds interesting. And does it work?

- Yeah, no problem. We also have had some bad experiences but, then, we learn out of them and try to make things better, I mean, make better rules. The best of all is that we are not punished and, if we make a mistake, the teachers give us the chance to improve. That's another point, teachers here are very relaxed. We don't have to do any homework unless we want to, and we don't have to take any exams unless we want to. The point is many students take exams 'cause they want to. That's the freedom I like!

4:

card1: problems, trouble, trouble, problems.
card2: break, rest, break, rest
card3: speak, talk, speak, talk

5:

Temple Bar is an area of Dublin I had never heard of. It is situated in the old quays. This was a very old part of the city and it was very dirty and poor. The City Council wanted to turn it into something the city could be proud of.
So, they decided to set up a cultural area here. Now there are museums, art galleries, and of course, lots of pubs you can listen to live music in.

3 Transcripciones de audio:

Todas las transcripciones de audio están documentadas más arriba como soluciones de los ejercicios a los que corresponden de modo que el único texto del audio que falta por exponer aquí es:

Self-test 8:

