



APÉNDICE DE MORFOLOGÍA

Se describen en primer lugar los procedimientos de formación de palabras y se exponen después ordenadamente los diferentes tipos de palabras.

Cidead
30/06/2011

FORMACIÓN DE PALABRAS

En una palabra pueden distinguirse dos tipos de componentes, también llamados **morfemas**:

- El morfema léxico o **lexema** es la **raíz**, que lleva el significado común a las palabras que lo comparten: *tabl-* es el lexema común de *tabla*, *tablero*, *tablón*...
- Los morfemas desinenciales o flexivos, también llamados **desinencias**, indican los significados gramaticales de género, número, grado, persona, modo, tiempo y aspecto. Algunos significados gramaticales no tienen manifestación, como es el caso del singular, que no posee desinencia alguna.
- Los **morfemas derivativos** preceden o siguen a la raíz, no tienen autonomía y, generalmente, forman nuevas palabras a partir de un lexema: *-ero* en *herr-ero*.

CLASES DE PALABRAS

- PRIMITIVAS: solo llevan el lexema (*agua*, *mar*...)
- PREFIJADAS: A la raíz le precede un morfema derivativo o prefijo (*dis-poner*).
- DERIVADAS: A la raíz le sigue uno o varios morfemas derivativos o sufijos (*trist-eza*).
- COMPUESTAS: Palabras formadas con dos o más raíces (*herbí-voro*, *carní-voro*).
- PARASINTÉTICAS: Palabras que combinan varios procedimientos compositivos a la vez (*radio-aficion-ado*, *en-trist-ec-er*).

PREFIJOS

Son morfemas derivativos que preceden a la raíz.

No tienen autonomía y, salvo excepciones, no cambian la categoría de la palabra resultante: *pre-juicio*, *des-en-terrar*.

Suelen aportar algún significado: *re-volver* (intensificador), *in-moral* (negación), *in-yectar* (dentro).

SUFIJOS

Morfemas derivativos que van tras la raíz. Las desinencias pueden considerarse sufijos, pero, por su significado gramatical, las estudiaremos con las diferentes clases de palabras (*tene-r*).

Los restantes sufijos tienen significado. Los OBLIGATORIOS forman una palabra que designa una realidad distinta a la original y suelen cambiar la categoría gramatical de esta (*-eza* convierte adjetivos en sustantivos: *triste* → *trist-eza*); aunque no siempre: *rosa* → *ros-al*.

Los sufijos POTESTATIVOS tienen un significado expresivo o afectivo y no cambian la categoría de la palabra en ningún caso: *homb-ón*. Se clasifican en diminutivos: *cas-ita*; aumentativos: *cas-ona*; despectivos: *call-eja*, *vill-orrio*.

SIGNIFICADO DE LOS SUFIJOS

La tabla siguiente enumera algunos de los sufijos más frecuentes. Los sufijos pueden tener varios significados.

ORIGEN O PROCEDENCIA (forman gentilicios)	ACCIÓN O EFECTO
<i>-ano / a</i> <i>murciano</i>	<i>-anza</i> <i>mudanza</i>
<i>-eno / a</i> <i>chileno</i>	<i>-ato / a</i> <i>asesinato, caminata</i>
<i>-ín(o) / a</i> <i>mallorquín, palentino</i>	<i>-ería</i> <i>montería</i>
<i>-eño / a</i> <i>madrileño</i>	<i>-dura</i> <i>tomadura</i>
<i>-ense</i> <i>melillense</i>	<i>-idad</i> <i>caducidad</i>
COLECTIVIDAD	PROFESIÓN O CARGO
<i>-ada</i> <i>caballada</i>	<i>-ado</i> <i>abogado</i>
<i>-edo / a</i> <i>hayedo, alameda</i>	<i>-ero</i> <i>panadero</i>
<i>-ado</i> <i>alumnado</i>	<i>-ista</i> <i>modista</i>
LUGAR	Actor o agente
<i>-ado / a</i> <i>consulado</i>	<i>-dor / a</i> <i>presentador / a</i>
<i>-al</i> <i>herbazal</i>	<i>-ín / a</i> <i>bailarina</i>
<i>-ar</i> <i>encinar</i>	<i>-ista</i> <i>artista</i>

<p>CUALIDAD</p> <p><i>-ería nadería</i></p> <p><i>-eza simpleza</i></p> <p><i>-dad tenacidad</i></p>	<p>RELACIÓN O PERTENENCIA</p> <p><i>-esco dantesco</i></p> <p><i>-icio alimenticio</i></p> <p><i>-ista sevillista</i></p>
<p>SEMEJANZA</p> <p><i>-eo mármóreo</i></p>	<p>OTROS</p> <p><i>-ezno, -oso, -avo, -ismo, -mente</i></p>

INTERFIJOS

Aparecen a veces entre la raíz y el sufijo ciertos caracteres generalmente sin significado, como elementos de enlace: *sol-ec-ito, café-t-era, café-l-ito*.

LOS DETERMINATIVOS

Los determinativos son un conjunto cerrado de palabras (muy raramente se crea alguna nueva) que se refieren siempre al sustantivo, actualizándolo y delimitando su significado. Sólo unos pocos de ellos admiten cuantificación (**muy ese*, **tan algunos*; pero sí *muy pocos*, *muchísimos*).

- Si lo preceden, funcionan como presentadores del mismo (*este autobús*). A dicha función se la denomina determinante (**Det**) o actualizador (**Act**).
- Cuando siguen al sustantivo, funcionan como un adjetivo determinativo (*la chica esa*). Esta función recibe el nombre de complemento del nombre (**CN**) o modificador (**Mod**).
- Si lo sustituyen, porque el sustantivo no aparece, los determinativos funcionan como **pronombres**, por sí mismos (*ha venido ese*) o mediante sustantivación por otro determinativo (*que entre el primero*).

EL ARTÍCULO

Formas: *el, la, lo (neutro), los, las*.

Significado: Es una palabra átona y precede siempre al sustantivo, al que concreta e individualiza (*el periódico*), si bien a veces tiene un carácter generalizador (*el triángulo tiene tres lados*).

Función: El artículo funciona siempre como **determinante**.

Norma: Cuando el artículo singular precede a sustantivos femeninos que empiezan por *a-* o *ha-* tónicas, debe usarse la forma *el*, que tiene en este caso valor femenino (*el hacha*). Se exceptúan los nombres de letras (*la a*), los nombres propios cuando pueden determinarse (*esa no es la Ana que yo he conocido*) y las siglas (*la AFE*).

LOS DEMOSTRATIVOS

	Singular	Plural
Masculino	<i>este, ese, aquel</i>	<i>estos, esos, aquellos</i>
Femenino	<i>esta, esa, aquella</i>	<i>estas, esas, aquellas</i>
Neutro	<i>esto, eso, aquello</i>	

Significado: Las tres formas del demostrativo se usan en los actos de comunicación para situar a los sustantivos en el espacio o en el tiempo en relación con el emisor y el receptor.

- *Este/a, estos/as* indican proximidad al emisor.
- *Ese/a, esos/as* indican proximidad al receptor.
- *Aquel/la, aquellos/as* indican lejanía del emisor y del receptor.

Funciones: Los demostrativos son normalmente **determinantes** del sustantivo; no obstante, cuando van detrás del sustantivo funcionan como **adjetivos determinativos** (*la película aquella*). Si no acompañan a sustantivo alguno, funcionan como **pronombres** (*ese es un listo*). Los neutros *esto, eso, aquello* son siempre pronombres.

LOS POSESIVOS

Persona		Un poseedor		Uno o varios	Varios poseedores	
		1ª	2ª	3ª	1ª	2ª
Formas apocopadas		<i>mi</i>	<i>tu</i>	<i>su</i>	-	-
Formas plenas	Masculino	<i>mío(s)</i>	<i>tuyo(s)</i>	<i>suyo(s)</i>	<i>nuestro(s)</i>	<i>vuestro(s)</i>
	Femenino	<i>mía(s)</i>	<i>tuya(s)</i>	<i>suya(s)</i>	<i>nuestra(s)</i>	<i>vuestra(s)</i>

Significado: establecen una relación de pertenencia con alguna de las tres personas verbales.

Funciones: Las formas apocopadas son siempre **determinantes**. Las formas plenas funcionan como **adjetivos determinativos** (*los padres tuyos*) y pueden **sustantivarse** con el artículo (*los tuyos*), pero nunca son pronombres. Las formas exclusivas de varios poseedores funcionan de ambas maneras.

El posesivo relativo **cuyo**, además del valor posesivo respecto del sustantivo al que antecede, tiene otro, relativo, pues se refiere a un sustantivo antecedente con el que no concuerda: (*el conductor cuyo coche chocó con el tuyo*). **Cuyo** funciona siempre como **determinante**.

LOS INDEFINIDOS

Significado: expresan la cantidad de manera imprecisa.

Formas y funciones: Los indefinidos funcionan como **determinantes** (*alguna gente*) o como pronombres ((*he visto a algunos*)).

- **Un, algún, ningún** (formas apocopadas) van siempre delante del sustantivo y funcionan como **determinantes** (*vendrá un día de estos*). Tienen capacidad para **sustantivar** al adjetivo: *algún necio*. Las formas plenas correspondientes: **uno, alguno, ninguno**, son **determinantes** o **pronombres**. Las formas *un(o), una, unos, unas* son homónimas del cardinal: *un euro*.
- La forma apocopada **cualquier** es determinante (*cualquier hombre*), mientras que las formas plenas: **cualquiera, cualesquiera**, funcionan como adjetivos determinativos (*un vino cualquiera*) o como pronombres (*cualquiera puede hacerlo*).
- **Otro, mucho, poco, varios, bastante, demasiado, tanto, cuanto** son normalmente **determinantes** (*varios edificios, tanta gente*) y raramente adjetivos. Desde luego, pueden funcionar como pronombres: *sabe muchas lenguas y yo muy pocas*. Hay que tener en cuenta que las palabras **muchos, poco, bastante y demasiado**, en forma invariable, también son adverbios (*corrió mucho*).
- **Más, menos** son invariables. Funcionan como **determinantes**: *más madera*; como **adjetivos determinativos**: *un obstáculo menos*; y como **pronombres**, cuando tiene una referencia en la frase: *ayer vino poca gente pero hoy vendrá más*. Como las anteriores, estas palabras también son adverbios: *es el más guapo*.
- **Todo** puede ser **determinante**: *todo el tiempo*; raramente adjetivo: *mis primos todos*; y frecuentemente **pronombre**: *todas podrán presentarse*.
- Otras formas son **demás y cierto**, siempre determinantes; **quienquiera / quienesquiera**, que es un pronombre.

LOS NUMERALES

	FORMAS	SIGNIFICADO	FUNCIÓN		
CARDINALES	uno, dos...	Cantidades concretas y exactas	DET <i>Dos amigos</i>	ADJ <i>La página cuatro</i>	PRO <i>Tres de sus vecinos</i>
ORDINALES	primero, segundo...	Orden y sucesión	-	<i>La fila cuarta</i> <i>La cuarta fila</i>	<i>La cuarta</i> (sustantivado)
PARTITIVOS	onceavo, doceavo...	Fracciones	-	<i>La onceava parte</i>	<i>Un onceavo</i> (sustantivado)
MÚLTIPLOS	doble, triple...	Múltiplos	-	<i>Una doble lesión</i>	<i>El doble</i> (sustantivado)
DUAL	ambos	Los/las dos	<i>Ambos ojos</i>	-	<i>Ambos se fueron</i>

- Los **cardinales** compuestos hasta *veintinueve* se escriben en una palabra y coordinados los que van de treinta a cien: *treinta y dos*. Los que siguen a *cien(to), mil* se escriben yuxtapuestos: *ciento treinta y dos*. Si en los compuestos, el segundo componente es mayor que el primero, se escriben juntos cuando el segundo es *ciento*: *novecientos*, pero en dos cuando es *mil*: *dos mil*.

- Algunos **ordinales**: 11º - *undécimo* (no decimoprimer), 12º - *duodécimo* (no decimosegundo), 20º - *vigésimo*, 30º - *trigésimo*, 100º - *centésimo*, 1.000º - *milésimo*.

Se escriben en una palabra los que van del *decimotercero* al *decimonoveno* (*decimonono*), pero en dos a partir del *vigésimo primero*.

- Los **partitivos** no deben confundirse con los ordinales (*el undécimo asiento*, no **el asiento onceavo*), aunque comparten algunas formas (*el décimo asiento*, *una décima parte*).

LOS DISTRIBUTIVOS

- **Cada** es invariable y funciona como determinante cuando precede al sustantivo (*cada semana*). Con *uno/a* y con *cual* forma locuciones pronominales (*cada uno*).
- **Sendos/as** significa ‘uno para cada uno de dos o más’. *Los asistentes trajeron sendas carteras* significa que ‘cada asistente trajo una cartera’. No tiene singular. Funciona como determinante y nunca como pronombre.

INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

- **Qué** es invariable en género y número. Funciona como determinante cuando precede a un sustantivo (*Qué niños aquellos, ¿Qué hora es?*). Cuando no hay sustantivo, es un pronombre (*¿Qué has traído?*).
- Funciones semejantes desempeñan las palabras **cuánto/a/os/as** (*¡Cuánta gente hay!*, *¿Con cuánto dinero vienes?*).

LOCUCIONES DETERMINATIVAS

- En el uso coloquial, algunos determinantes seguidos por la preposición *de* forman una locución con valor determinativo: *¡La de gente que hay!*
- *Así de* puede significar *mucho*: *así de gente había*.

Semejante valor tienen expresiones como **cantidad de** dinero, **la mar de** líos, **mogollón de** canciones, **una barbaridad de** tiempo...

LOS PRONOMBRES

Son una clase de palabras que funcionan en la oración como los sustantivos, pero no tienen los rasgos semánticos propios de los mismos, sino que los sustituyen y adoptan sus valores.

Algunos de ellos poseen rasgos **deícticos**, es decir, que sirven para señalar en el espacio, el tiempo, el contexto o la situación comunicativa.

Suelen ser autosuficientes: no llevan determinantes y solo en contadas ocasiones van acompañados por adjetivos en función de **CN** o **Mod** (*yo solo*).

PRONOMBRES PERSONALES

Poseen el rasgo de persona gramatical, que comparten con los verbos y los posesivos, y presentan formas tónicas (*yo, tú, él, nosotros...*) y formas átonas (*me, te, lo...*).

FUNCIONES				
	Persona	Sujeto o Atributo	Complemento sin preposición (F. átonas)	Complemento con preposición
Singular	1ª	Yo	Me	Mí, Conmigo
	2ª	Tú, Usted Vos (voseo)	Te	Ti, Contigo, Usted Vos (voseo)
	3ª	Él, Ella, Ello (neutro)	Lo, La, Le, Se	Él, Ella, Ello Sí, Consigo
Plural	1ª	Nosotros, Nosotras	Nos	Nosotros, Nosotras
	2ª	Vosotros, Vosotras Ustedes	Os	Vosotros, Vosotras Ustedes
	3ª	Ellos, Ellas	Los, Las, Les, Se	Ellos, Ellas Sí, Consigo

REFLEXIVO

Los pronombres personales tienen valor reflexivo si el sujeto de la oración y el pronombre con la función de complemento tienen el mismo referente:

CD	<i>Tú te peinas</i>	<i>Juan se peina</i>
CI	<i>Vosotros os hacéis una foto</i>	<i>Ellos se hacen una foto</i>
CR	<i>Confía (tú) en ti.</i>	<i>Pedro confía en sí mismo</i>
CC	<i>Eso lo hago por mi</i>	<i>Eso lo hacen por sí mismos</i>

La reciprocidad es la acción realizada y recibida a la vez por dos o más personas; sintácticamente, es un caso especial del reflexivo: *Jefes y empleados **se** ignoran* (CD), *Los dos amigos **se** escriben correos a diario* (CI).

PRONOMBRES RELATIVOS

Los pronombres relativos introducen una *oración de relativo*, que funciona como *oración subordinada adjetiva*, de la que forman parte, y su referente es un elemento anterior en el discurso, al que se llama **antecedente**:

El coche	que se ha comprado	es muy grande
ANTECEDENTE	ORACIÓN DE RELATIVO	

Formas

- **Que** (con o sin artículo)
- **El / La cual, Los / Las cuales**
- **Quien / es**
- **Cuyo / a, cuyos /as** no es un pronombre, sino un determinante relativo con valor posesivo (ver determinativos).
- **Cuanto / a, cuantos /as** funciona habitualmente como determinante y no suele llevar antecedente, por lo que la oración de relativo está sustantivada (*ha entrado **cuanta gente ha venido***). Su antecedente habitual es el indefinido *todos* y entonces funciona como pronombre (*han cabido todos **cuantos han venido***).

PRONOMBRES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

- Solo **cuál/es** y **quién/es** son pronombres interrogativos porque nunca van con sustantivos. Pueden desempeñar en la oración las funciones características del sustantivo:
- **Qué** y **cuánto** son pronombres interrogativos solo cuando no acompañan a un sustantivo (*¿**qué** has traído?, ¿**cuánto** le diste?*); si lo acompañan, son **determinantes**: *¿**qué hora** es?*
- **Qué, quién** y **cuánto** se usan también como exclamativos: *¡**Quién** lo diría!*

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Las formas neutras del demostrativo son pronombres: **eso me vale**. Los demás demostrativos funcionan como pronombres solo cuando no van acompañando a un sustantivo: **ese es mi tío**.

PRONOMBRES INDEFINIDOS

Los indefinidos **nadie, alguien, nada, algo, quien** y **quienesquiera** son pronombres. Sin embargo, los restantes indefinidos solo funcionan como pronombres cuando no acompañan al sustantivo.

- **Nadie** y **alguien** se refieren siempre a personas: **Nadie sabe tanto**.
- **Nada** y **algo** se refieren a cosas o a nociones y son neutros: *Ha pasado **algo***. Estas dos palabras pueden funcionar como adverbios de cantidad: *No come **nada**, Está **algo** contento*.
- **Quienquiera, quienesquiera** se refieren a personas y prácticamente solo se usan en la siguiente construcción: **quienquiera que lo diga, quienesquiera que vengan**.
- Los restantes indefinidos funcionan como pronombres cuando no acompañan a un sustantivo (**Algunos lo dicen**), excepto las formas apocopadas **un, algún, ningún, cualquier**, que solo son determinantes: **un día de estos**.

LOS ADVERBIOS

Los adverbios son palabras con significado léxico y formalmente invariables, no tienen género o número. Algunos admiten grado, como los adjetivos: *lejísimos, buenísimamente*; y otros aumentativos: *arribota*, y diminutivos: *cerquita*.

CLASIFICACIÓN (POR EL SIGNIFICADO)

DE LUGAR				
<i>aquí</i> <i>lejos</i> <i>a(dentro)</i>	<i>ahí</i> <i>arriba</i> <i>allí</i>	<i>a(delante)</i> <i>adonde</i> <i>cerca</i>	<i>encima</i> <i>allá</i> <i>atrás</i>	<i>donde</i> <i>dónde</i> <i>detrás</i>
DE TIEMPO				
<i>hoy</i> <i>ya</i> <i>constantemente</i> <i>mañana</i>	<i>ayer</i> <i>recién</i> <i>antes</i> <i>mientras</i>	<i>todavía</i> <i>recientemente</i> <i>ahora</i> <i>nunca</i>	<i>después</i> <i>luego</i> <i>aún</i>	<i>enseguida</i> <i>temprano</i> <i>cuando</i>
DE MODO				
<i>así</i> <i>mejor</i>	<i>cual</i> <i>bien</i>	<i>peor</i> <i>como</i>	<i>mal</i> <i>igual</i>	<i>según</i>
y casi todo los terminados en <i>-mente</i> : <i>amablemente</i> , etc.; que derivan de adjetivos.				
DE AFIRMACIÓN				
<i>sí</i> <i>bueno</i>	<i>seguro</i> <i>también</i>	<i>efectivamente</i> <i>evidentemente</i>	<i>claro</i> <i>naturalmente</i>	<i>verdaderamente</i>
DE NEGACIÓN				
<i>no</i>	<i>tampoco</i>	<i>nada</i>	<i>nunca</i>	<i>jamás</i>
DE CANTIDAD				
<i>nada</i> <i>apenas</i> <i>menos</i>	<i>bastante</i> <i>todo</i> <i>mucho</i>	<i>demasiado</i> <i>tan</i> <i>casí</i>	<i>cuanto</i> <i>poco</i> <i>más</i>	<i>muy</i> <i>justo</i> <i>sobremano</i>
DE DESEO				
<i>ojalá</i>	<i>así</i>			
DE MODALIDAD (DUDA, POSIBILIDAD Y PROBABILIDAD)				
<i>quizás(s)</i> <i>posiblemente</i>	<i>igual</i>	<i>probablemente</i>	<i>acaso</i>	<i>seguramente</i>
DE EXCLUSIÓN, INCLUSIÓN O ADICIÓN				
<i>sólo, solo</i> <i>solamente</i>	<i>únicamente</i> <i>aun</i>	<i>además</i> <i>también</i>	<i>incluso</i> <i>inclusive</i>	<i>exclusive</i> <i>exclusivamente</i>
DE IDENTIDAD				
<i>mismamente</i> <i>mismo</i>	<i>precisamente</i>	<i>cabalmente</i>	<i>propiamente</i>	<i>concretamente</i>
DE EXCLAMACIÓN				
<i>qué</i>	<i>cuán</i>			
OTROS				
<i>viceversa</i> <i>justo</i>	<i>justamente</i>	<i>contrariamente</i>	<i>siquiera</i>	<i>consecuentemente</i>

Algunos adverbios: *así, nada*, etc., se clasifican en varias categorías a la vez.

LAS PREPOSICIONES

Las preposiciones son elementos lingüísticos que sirven de enlace entre palabras y grupos de palabras. Constituyen una clase cerrada formada por los siguientes elementos:

A, ante, cabe, con, contra, de, desde, durante,
en, entre, hacia, hasta, mediante,
para, por, según, sin, so, sobre, tras.*

(*La preposición *cabe* es arcaica y significa "junto a".)

Las **locuciones prepositivas** son grupos de palabras, inseparables entre sí, que actúan de forma análoga a una preposición. Algunas de ellas son: *A causa de, de acuerdo con, a fin de, junto a, acerca de...*

LAS CONJUNCIONES

Las conjunciones son un conjunto cerrado de palabras cuya función es la de relacionar otras palabras u oraciones. Son de dos tipos:

- Las **conjunciones coordinadas** unen palabras u oraciones del mismo nivel sintáctico: *Juan y María son amigos; Ha venido tarde **pero** ya se ha ido.*
- Las **conjunciones subordinadas** introducen una oración subordinada: *Sé **que** no me quiere.*

CONJUNCIONES COORDINADAS

COPULATIVAS

Son **y, e, ni**, cuyo significado es de adición o de sucesión temporal. *Ni (=y no)* añade un significado de negación.

Cuando son más de dos los elementos coordinados, en las enumeraciones, lo normal es poner la conjunción copulativa entre los dos últimos: *La tarde fue lluviosa, fría y desapacible.* La repetición de la conjunción (polisíndeton) puede tener efectos expresivos: *Entró y consideró la situación y decidió quedarse.*

DISYUNTIVAS

Son **o, u**, cuyo significado es de alternancia y, a veces, de exclusión: *Quiso vencer o morir.*

A veces se repite la conjunción **o**, con valor de exclusión, en los dos elementos coordinados: *O ha llegado o no.* Y en ocasiones se usa con valor explicativo: *Sevilla, o la capital de Andalucía...*

La locución conjuntiva *o bien* tiene valor disyuntivo: *Estaban de fiesta o bien descansando.*

ADVERSATIVAS

Son **pero, sino, mas** y **aunque**, cuyo significado es de contraposición de las dos oraciones o palabras que unen. La conjunción *sino* expresa además exclusión.

Pero une normalmente oraciones: *No fue lejos pero se cansó;* aunque puede enlazar adjetivos o adverbios: *Es posible pero difícil.*

Aunque solo debe considerarse adversativa cuando puede sustituirse por *pero*: *Es posible aunque difícil.* En otros casos, si encabeza la oración o el verbo va en subjuntivo, es una conjunción subordinada: *Aunque lo intento, no lo consigo.*

Mas se usa casi exclusivamente en el registro culto escrito y solo une oraciones.

Sino requiere que el primer elemento coordinado sea negativo: *No vino el tío sino el sobrino.* Cuando une oraciones, tiene la forma *sino que*: *No aceptaré ese trabajo sino que seguiré buscando.*

Los adverbios **excepto, salvo** y **menos** se usan a veces con valor de conjunciones adversativas: *Lo sabían todos, salvo los interesados.*

Las locuciones **sin embargo** y **no obstante** también tienen valor adversativo: *Lo ha intentado muchas veces; sin embargo, nunca lo ha conseguido.*

EXPLICATIVAS

La coordinación explicativa se realiza por medio de las locuciones conjuntivas **o sea, es decir** y **mejor dicho**: *Evitaba encontrarse conmigo, es decir, me rehuía.*

LOCUCIONES CONJUNTIVAS

Una locución conjuntiva es un conjunto de palabras indivisible e invariable que funciona como una conjunción. Algunas son coordinadas (*o sea, o bien, es decir...*), pero la mayoría son subordinadas.

Las construcciones formadas por un adverbio y la conjunción *que* solo se consideran locuciones si el adverbio cambia su significado o no puede funcionar sin *que*: *Te lo diré **siempre que** (=si) me escuches*; no cuando el adverbio conserva su significado: *Te lo diré **siempre**, que me escuches*.

CONJUNCIONES Y LOCUCIONES SUBORDINADAS			
TIPOS	CONJUNCIONES Y LOCUCIONES	EJEMPLOS	FUNCIONES DE LAS ORACIONES SUBORDINADAS
COMPLETIVAS	Que	<i>Me duele que haya fracasado</i> <i>No sabe que hoy es domingo</i> <i>Cuenta con que le ayudaré</i>	Sujeto CD CR...
	Si	<i>Me preocupa si vendrá</i> <i>No me ha dicho si lo quiere</i>	Sujeto CD...
DE LUGAR	Donde	<i>No hay tranquilidad donde vive</i>	CC Lugar
TEMPORALES	Cuando Apenas Mientras Tan pronto como Cada vez que...	<i>Cuando sean las diez, empezaremos</i>	CC Tiempo
MODALES	Como Según	<i>Lo dijo como lo sentía</i>	CC Modo
CAUSALES	Porque Como Pues Puesto que Ya que Dado que...	<i>Lo sabe bien porque lo ha vivido</i> <i>Como no tiene miedo, se atreve a todo</i> <i>El ladrón era descuidado, porque dejó muchas huellas.</i>	CC Causa CO
FINALES	Que Para que A fin de que...	<i>Vuélvete, que te veamos</i> <i>Se calló para que se hiciera silencio</i> <i>Para que lo sepas, no ha llegado</i>	CC Finalidad CO
CONCESIVAS	Aunque Si bien Aun cuando Por más que Por mucho que...	<i>Aunque rabies, no te lo voy a dar</i>	CO
CONDICIONALES	Si Como Con tal (de) que Siempre y cuando Siempre que...	<i>Si fuese él, tendría muchas ventajas</i>	CO
CONSECUTIVAS	Que Conque Luego Así que De modo que De manera que...	<i>Estoy bien, así que saldré</i> <i>Está tan asustado que no habla</i>	CO Cuantificadora

COMPARATIVAS

Que

*Trabajan más **que** nosotros*

Cuantificadora

Como

*Trabajan tanto **como** nosotros*

LOS VERBOS

El verbo es una clase de palabras que designa estados (*es valenciano*), procesos (*me duele la cabeza*) o acontecimientos (*viene de París*).

FORMAS: El verbo se compone de raíz (o lexema) y desinencias (o morfemas): modo, tiempo, aspecto, número y persona; si bien las desinencias verbales suelen agrupar varios significados. La forma *hablaremos*, por ejemplo, se compone de lo siguiente:

- | | |
|--------------|---|
| habl- | Raíz |
| • a- | Vocal temática de la 1ª conjugación |
| • ré- | Agrupar los valores de modo indicativo, tiempo futuro y aspecto imperfecto. |
| • mos | Agrupar los valores de 1ª persona y número plural. |

CONJUGACIÓN VERBAL: Las formas simples constan de raíz y desinencias. Las formas compuestas con el verbo auxiliar *haber* se consideran parte de la conjugación:

FORMAS SIMPLES		MODO	FORMAS COMPUESTAS	
<i>hablo</i>	PRESENTE	INDICATIVO	PRETÉRITO PERFECTO	<i>he hablado</i>
<i>hablaba</i>	PRETÉRITO IMPERFECTO		PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<i>había hablado</i>
<i>hablé</i>	PRETÉRITO INDEFINIDO		PRETÉRITO ANTERIOR	<i>hube hablado</i>
<i>hablaré</i>	FUTURO IMPERFECTO		FUTURO PERFECTO	<i>habré hablado</i>
<i>hablaría</i>	CONDICIONAL		CONDICIONAL COMPUESTO	<i>habría hablado</i>
<i>hable</i>	PRESENTE	SUBJUNTIVO	PRETÉRITO PERFECTO	<i>haya hablado</i>
<i>hablara / se</i>	PRETÉRITO IMPERFECTO		PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	<i>hubiera/se hablado</i>
<i>habla / hablad</i>		IMPERATIVO		
<i>hablar</i>	INFINITIVO	FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO COMPUESTO	<i>haber hablado</i>
<i>hablando</i>	GERUNDIO		GERUNDIO COMPUESTO	<i>habiendo hablado</i>
<i>hablado</i>	PARTICIPIO			

FUNCIÓN: El verbo es el núcleo del predicado y puede o no llevar complemento: **Llegará justo a tiempo para la cena.**

FORMAS NO PERSONALES

EL INFINITIVO

Se forma con la raíz, la vocal temática y la desinencia *-r*: *habl-a-r*; *ten-e-r*; *sal-i-r*.

El infinitivo compuesto significa acción terminada y, por lo tanto, anterioridad respecto de otro tiempo: *De haberlo sabido, me habría quedado.*

El infinitivo tiene rasgos del sustantivo y del verbo. Puede llevar determinantes sin perder su capacidad de llevar complementos:

El mucho beber ron no le convierte en pirata

DET CC CD

Algunos infinitivos se comportan a veces como verdaderos sustantivos e incluso tienen plural: *haberes, deberes, andares...*

EL GERUNDIO

El gerundio simple se forma con la raíz, la vocal temática (-a- para la 1ª; -ie- para la 2ª y 3ª conjugaciones) y la desinencia **-ndo**: *habl-a-ndo*; *ten-ie-ndo*; *sal-ie-ndo*.

Su significación más común es la de duración, que le hace muy adecuado para indicar una acción simultánea a otro tiempo: *Se quedó dormido **viendo** la televisión.*

El gerundio tiene rasgos del adverbio y del verbo. Eso le permite hacer las funciones de CC de un verbo, sin perder la capacidad de llevar su propio sujeto y complementos:

Habiendo salido yo de casa (CC DE TIEMPO), *llegaron mis padres*
SUJ CC LUGAR

Pero también puede funcionar como un adjetivo: de Complemento Predicativo (*Había un pájaro **volando**...*); de Modificador o Complemento del Nombre (*Se agarra a un clavo **ardiendo***).

EL PARTICIPIO

El participio se forma con la raíz, la vocal temática (-a- para la 1ª; -i- para la 2ª y 3ª conjugaciones) y la desinencia **-do**: *habl-a-do*; *ten-i-do*; *sal-i-do*. Algunos verbos irregulares forman su participio con **-to**, **-cho** y **-so**: *vuelto*, *dicho*, *impreso*. Un cierto número de verbos presentan un participio regular y otro irregular, como, por ejemplo:

atendido, atento
despertado, despierto
freído, frito
imprimido, impreso...

En estos casos, el participio irregular solo funciona como adjetivo y no como verbo, salvo en los casos de *imprimir*, *proveer*, *freír*: *han imprimido el libro* o *han impreso el libro*.

El participio tiene rasgos del adjetivo y del verbo. Lleva morfemas de género y número e incluso de grado: *estoy **cansadísimo***; pero incluso en estos casos no pierde su capacidad de llevar complementos verbales: *Estoy muy **cansado de tu insolencia*** (CR); *los transeúntes estaban **sobrecogidos de temor*** (CAG). En las llamadas construcciones absolutas, incluso puede llevar su propio sujeto: **Muerto el perro, se acabó la rabia.**

CLASES DE VERBOS

VERBOS PRONOMINALES

Los verbos pronominales o reflexivos se conjugan con el pronombre átono, que no es complemento del verbo sino una parte del núcleo verbal.

Algunos de estos verbos sólo existen en su forma pronominal: *quejarse*, *arrepentirse...*, pero otros verbos tienen las dos formas, con un cambio de significado y de construcción sintáctica: *acordar/acordarse*, *marchar/marcharse*.

*Ejemplos: Los contendientes **han acordado** un armisticio / **Se han acordado** de venir.*

VERBOS TRANSITIVOS E INTRANSITIVOS

Los verbos transitivos se construyen generalmente con Complementos Directos: *Ha producido **una película***; mientras que los intransitivos no: *Ha salido temprano.*

Algunos verbos transitivos pueden presentarse en ciertas ocasiones sin el Complemento Directo: *Ha desayunado **cereales*** / *Ha desayunado mucho.*

VERBOS COPULATIVOS

Se llaman así los verbos que se construyen con un atributo. Son los verbos *ser*, *estar* y *parecer*, y otros usados a veces así, como *ponerse*, *hacerse*, *volverse*: *Juan **está** enfermo*; *Juan se ha puesto enfermo.*

VERBOS IRREGULARES

Los verbos irregulares presentan alguna variación fonética en su raíz o sus desinencias.

Irregularidades en la raíz:

- Diptongación de *-é-*, *-í-* (tónicas) en *-ié-* y de *-ó-*, *-ú-* (tónicas) en *-ué-*: *tener, tiene*.
- Cierre de *e* en *i* y de *o* en *u*: *dormir, durmiera*.
- Cambio o adición de consonante: *hacer, hago; conocer, conozco*.
- Adición de un interfijo: *andar, anduve*.
- Raíces diferentes: *eres, serás, fuiste*.

Irregularidades en las desinencias

- Perfectos fuertes, donde la desinencia de 1ª (-e) y 3ª persona (-o) es átona: *pude, pudo*.
- Adición de *-y-*: *soy, estoy, doy, voy, hay*.
- Participios terminados en *-to, -so, -cho*: *maldito, impreso, dicho*.

Los verbos **defectivos** no tienen una conjugación completa:

- *Abolir* solo se conjuga en las formas con *-i-*: *abolió*, pero no **abole*.
- *Soler* no tiene futuro ni condicionales: **soleré, *solería*.
- Los verbos **unipersonales** solo tienen 3ª persona: *tronar, llover, anochecer, granizar...*

LAS PERÍFRASIS VERBALES

Son formaciones de dos o más verbos, el primero de los cuales lleva las desinencias y se comporta como auxiliar, mientras que el segundo va en forma no personal y es el núcleo verbal: *Pronto **habremos de irnos***. Algunas veces, entre ambos verbos hay un enlace: una preposición o la conjunción *que*.

Las perífrasis pueden distinguirse de otras formaciones de verbo seguido de verbo en forma no personal aplicando los siguientes criterios:

- En las perífrasis verbales, el núcleo verbal no puede sustituirse sin que cambie el significado del auxiliar: *Tengo que llegar > *lo tengo, *tengo eso*.
- La pasiva con *ser* solo afecta al núcleo verbal, no al auxiliar: El actor tenía que protagonizar el anuncio > El anuncio tenía que **ser protagonizado** por el actor.

CLASES DE PERÍFRASIS VERBALES

- De infinitivo: *ha de venir, debe de ser lunes*.
- De gerundio: *lleva saliendo todo el día, estaba anocheciendo*.
- De participio: *te lo tengo dicho, llevo hechos cien kilómetros*.

LA VOZ PASIVA

La formación *ser + participio* puede considerarse una perífrasis verbal con valor de voz pasiva: *El ciervo fue abatido por el cazador*. La pasiva perifrástica es de uso principalmente escrito en español.

Algunas gramáticas consideran a estas formaciones oraciones atributivas y al participio un atributo, y en realidad tienen algunos rasgos de ellas, aunque también rasgos de voz pasiva.

LOCUCIONES VERBALES

Las locuciones verbales son agrupamientos de palabras, una de las cuales al menos es un verbo, que funcionan como núcleo del predicado. Tienen un significado único y sus componentes son invariables, con excepción de la forma verbal.

La mayoría de las locuciones solo tienen un verbo: *caer en la cuenta, darse cuenta, tener en cuenta, echar de menos, echar en cara, hacer novillos, hacer añicos...*

Algunas locuciones tienen dos verbos, el segundo de ellos en forma no personal: *dar a conocer, echar a perder, dejar caer...* No deben confundirse con las perífrasis verbales, porque la forma no personal no puede cambiarse por otras: **dar a sentir*, sin cambio de significado.

LOS SUSTANTIVOS

El sustantivo se llama también **nombre**. Algunas gramáticas denominan con esta palabra a una clase común, que incluiría nombres **sustantivos** y nombres **adjetivos**. Efectivamente, algunas palabras (*joven, viejo, francés, etc.*) pueden ser tanto sustantivos como adjetivos.

La definición semántica tradicional del sustantivo como una palabra que designa personas, animales o cosas que tienen existencia independiente en la realidad o en el pensamiento, debe completarse con sus características sintácticas, como la posibilidad de ser actualizados por los determinativos: *esta historia, ¡cuánta gente!*

CLASES DE SUSTANTIVOS

- Los sustantivos **concretos** designan seres reales y perceptibles por los sentidos (*tierra, árbol*) y los **abstractos** designan cualidades y sólo pueden pensarse, no percibirse (*fe, razón*). Esta clasificación deja fuera sustantivos como *mes, viento...*
- Los sustantivos **colectivos** designan conjuntos (*arboleda, rebaño*) y se diferencian de los **individuales** (*árbol, oveja*).
- Los **nombres propios** no tienen significado; sirven para individualizar a un ser entre los de su clase (*Pirineos, Emilio*). Son nombres propios los nombres de pila, los apellidos, los apodos, los topónimos, los títulos de obras, nombres de empresas, instituciones y organismos, los sustantivos por antonomasia (*El Profeta*). **Nombres comunes** son todos los demás sustantivos.
- Los sustantivos **contables** designan realidades que pueden contarse (*cinco pájaros, demasiados papeles*). Los sustantivos contables pueden ser determinados por los numerales y aparecer en plural, mientras que los **no contables** no (*dos aguas*); sólo pueden hacerlo si significan clase o modalidad (*las dos mejores aguas minerales*).
- Pueden clasificarse también en sustantivos **animados** (*chico, perdiz...*) y **no animados** (*muro, propiedad...*)

EL GÉNERO

MASCULINO Y FEMENINO

El género es un rasgo gramatical inherente al sustantivo. No debe confundirse con el sexo, pues la coincidencia no es absoluta (*la liebre macho*) y la mayoría de los sustantivos designan realidades sin sexo: *pared, casa...*

Los sustantivos animados y algunos animados son masculinos o femeninos; en ellos el género se manifiesta por los determinantes o adjetivos que los acompañan: *la pared*; algunos sustantivos animados son masculinos o femeninos según la terminación: *niño, niña*.

El género femenino suele tener la desinencia *-a*; el masculino puede llevar *-o*, *-e* o ausencia de marca (*chico, jefe, director*). A veces la distinción de género y sexo es léxica: *vaca, buey*.

Hay sustantivos no animados que presentan desinencias de género para significar tamaño o forma: *cesto/a, leño/a, naranjo/a*. Unos pocos sustantivos significan algo diferente según el género: *el orden / la orden, el frente / la frente*. Y, finalmente, otros son **AMBIGUOS** en cuanto al género: *el mar / la mar*.

SUSTANTIVOS COMUNES POR EL GÉNERO

Son sustantivos animados que carecen de género propio y necesitan distinguir el sexo mediante el artículo. Son los acabados en

- *-ista: el dentista / la dentista.*
- *-e: el oyente / la oyente.*
- *-a: el pediatra / la pediatra.*
- *-otros: testigo, soprano, bachiller...*

Algunos de ellos presentan desinencias de género masculino y femenino: *jefe/a*. En el mundo actual muchos sustantivos comunes referidos a profesiones se han desdoblado: *notario/a*...

A los sustantivos animados que tienen género inherente (masculino o femenino) se les llama EPICENOS: *la liebre, el ratón, la perdiz*...

EL NÚMERO

El número **singular** se refiere a un solo ser y no tiene desinencia; el **plural** a más de uno y tiene las desinencias *-s, -es: silla / sillas*.

FORMACIÓN DE PLURAL		
-s	Sustantivos terminados en vocal átona.	<i>Casas</i>
	Sustantivos terminados en <i>-á, -é, -ó</i> tónicas.	<i>Bebés</i>
	Sustantivos terminados en <i>-y</i> (la y no consonantiza)	<i>Jerséis</i>
-es	Sustantivos terminados en <i>-í</i> tónica.	<i>Marroquíes</i>
	Sustantivos acabados en consonante (no <i>-s</i> o <i>-x</i>)	<i>Paredes</i>
	Sustantivos agudos acabados en <i>-s</i> o <i>-x</i>	<i>Autobuses</i>
	Sustantivos terminados en <i>-y</i> (la y consonantiza)	<i>Reyes</i>
-s o -es	Sustantivos terminados en <i>-ú</i> tónica.	<i>Hindús o hindúes</i>
	Algunos sustantivos terminados en <i>-í</i> tónica.	<i>Esquíes o esquíes</i>
Sin desinencia.	Sustantivos llanos terminados en <i>-s</i> o <i>-x</i> .	<i>Tesis</i>

Los nombres extranjeros acabados en consonante que no terminan palabras en español (*b, c, f, g, k, m, p, q, t, v*) hacen el plural en *-s*.

Algunos sustantivos solo tienen plural (*viveres, exequias*...) y otros solo singular (*caos, sed*...). Los nombres de objetos compuestos de dos partes simétricas utilizan singular y plural indistintamente (*nariz, narices*) o solo el plural (*pantalones, anteojos*).

LOS ADJETIVOS

Los adjetivos calificativos expresan propiedades de los sustantivos a los que se refieren. Pueden aparecer junto a dicho sustantivo (La mesa *rota*) o relacionarse con él a través de un verbo, normalmente copulativo (La mesa está *rota*)

ADJETIVOS VARIABLES E INVARIABLES

Según su capacidad para expresar el género, distinguimos dos clases de adjetivos.

- **Variables:** Expresan la variación de género mediante morfemas flexivos: *El gato blanco; La gata blanca.*
- **Invariables:** No tienen variación de género, aunque sí de número: *El hombre feliz; La mujer feliz.*

EL GRADO DEL ADJETIVO

El grado es un rasgo del adjetivo que le permite expresar la intensidad con que se verifica la propiedad que expresa. Distinguimos tres grados:

- Grado **positivo:** Simplemente se afirma una cualidad: *Marta es guapa.*
- Grado **comparativo:** Se confronta la misma cualidad en dos sujetos. El comparativo puede expresar superioridad, inferioridad o igualdad: *Luis es más listo que Iván (Superioridad); Pedro es menos impulsivo que Sergio (Inferioridad); María es tan competente como Tomás (Igualdad).*
- Grado **superlativo:** La cualidad se verifica en su máximo nivel. Si ese máximo nivel se verifica dentro de un grupo delimitado, hablamos de superlativo relativo. En caso contrario, es un superlativo absoluto:

Cristina es la más competente del equipo. (Superlativo relativo).

Cristina es muy lista / listísima. (Superlativo absoluto).

CONTENIDO

FORMACIÓN DE PALABRAS.....	2
Clases de palabras.....	2
Prefijos.....	2
Sufijos.....	2
Interfijos.....	3
LOS DETERMINATIVOS.....	4
El artículo.....	4
Los demostrativos.....	4
Los posesivos.....	4
Los indefinidos.....	5
Los numerales.....	5
Los distributivos.....	6
Interrogativos y Exclamativos.....	6
Locuciones determinativas.....	6
LOS PRONOMBRES.....	7
Pronombres personales.....	7
Reflexivo.....	7
Pronombres relativos.....	7
Pronombres interrogativos y exclamativos.....	8
Pronombres demostrativos.....	8
Pronombres indefinidos.....	8
LOS ADVERBIOS.....	9
Clasificación (por el significado).....	9
Las Preposiciones.....	10
LAS CONJUNCIONES.....	11
Conjunciones coordinadas.....	11
Copulativas.....	11
Disyuntivas.....	11
Adversativas.....	11
Explicativas.....	11
Locuciones conjuntivas.....	11
Conjunciones y Locuciones subordinadas.....	12
LOS VERBOS.....	14
Formas no personales.....	14
El Infinitivo.....	14
El Gerundio.....	15

El Participio	15
Clases de verbos	15
Verbos pronominales.....	15
Verbos transitivos e intransitivos	15
Verbos copulativos	15
Verbos irregulares.....	16
Irregularidades en la raíz:	16
Irregularidades en las desinencias	16
Las perífrasis verbales.....	16
Clases de perífrasis verbales	16
La voz pasiva	16
Locuciones verbales.....	16
LOS SUSTANTIVOS	18
Clases de sustantivos	18
El género	18
El número.....	19
LOS ADJETIVOS	20
ADJETIVOS VARIABLES E INVARIABLES	20
EL GRADO DEL ADJETIVO	20