

There are no translations available.

Es una extensión para el navegador Firefox e Internet Explorer cuya principal utilidad es que permite hacer captura de pantallas de cualquier página web que visitemos.

## ¿QUÉ ES FIRESHOT?

En este artículo vamos a centrarnos en su versión para Firefox y en las funciones que ofrece de manera gratuita. No obstante, la aplicación dispone de una serie de herramientas más avanzadas que son de pago y que desde aquí sólo nombraremos y explicaremos de manera resumida, ya que consideramos que es positivo el conocimiento de las mismas.

Las cualidades más importantes de esta extensión es la posibilidad de capturar todo el contenido de una página web, incluyendo la parte no visible en caso de que la página posea scroll vertical, aparte proporciona un conjunto de herramientas de edición y anotación que permite modificar rápidamente las capturas tomadas.

Las capturas tomadas pueden ser:

- Guardadas en disco en diversos formatos: PNG, GIF, JPEG, BMP.
- Impresas.
- Copiadas al portapapeles.
- Enviadas por email.
- Enviadas a un editor externo de nuestra elección.

## DONDE LO CONSIGO

Lo puedes descargar desde el centro de complementos de Firefox:

<https://addons.mozilla.org/es-ES/firefox/addon/5648>

## FireShot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

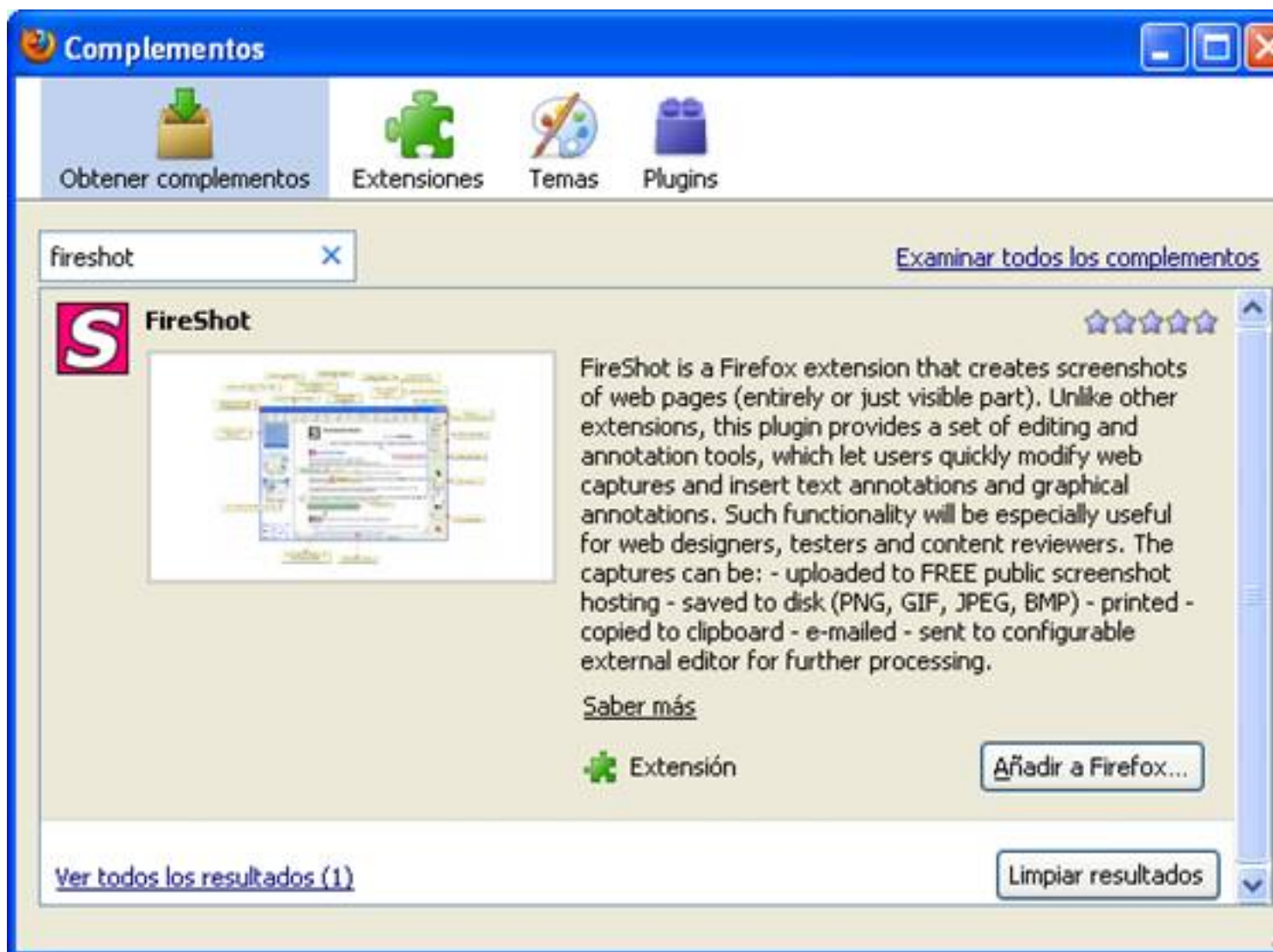
---

Desde la propia página del desarrollador:

<http://screenshot-program.com/fireshot/>

ó realizando una búsqueda desde el propio gestor de complementos del navegador:

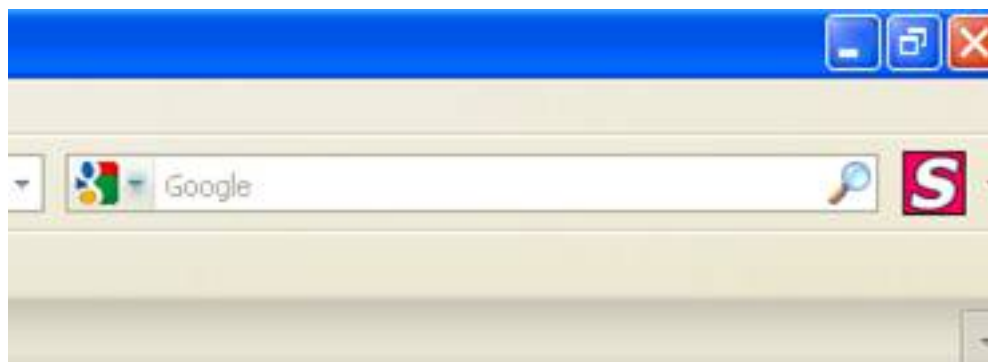
Menú Herramientas > Complementos > Obtener complementos



## INSTALACIÓN

Si realizas la descarga desde Firefox, el navegador detectará automáticamente que es una extensión válida y la instalará automáticamente.

Una vez instalada, podemos encontrar el icono para realizar las capturas en la parte superior derecha de la barra de navegación.



También aparecerá como menú dentro de Herramientas

## Fireshot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

---



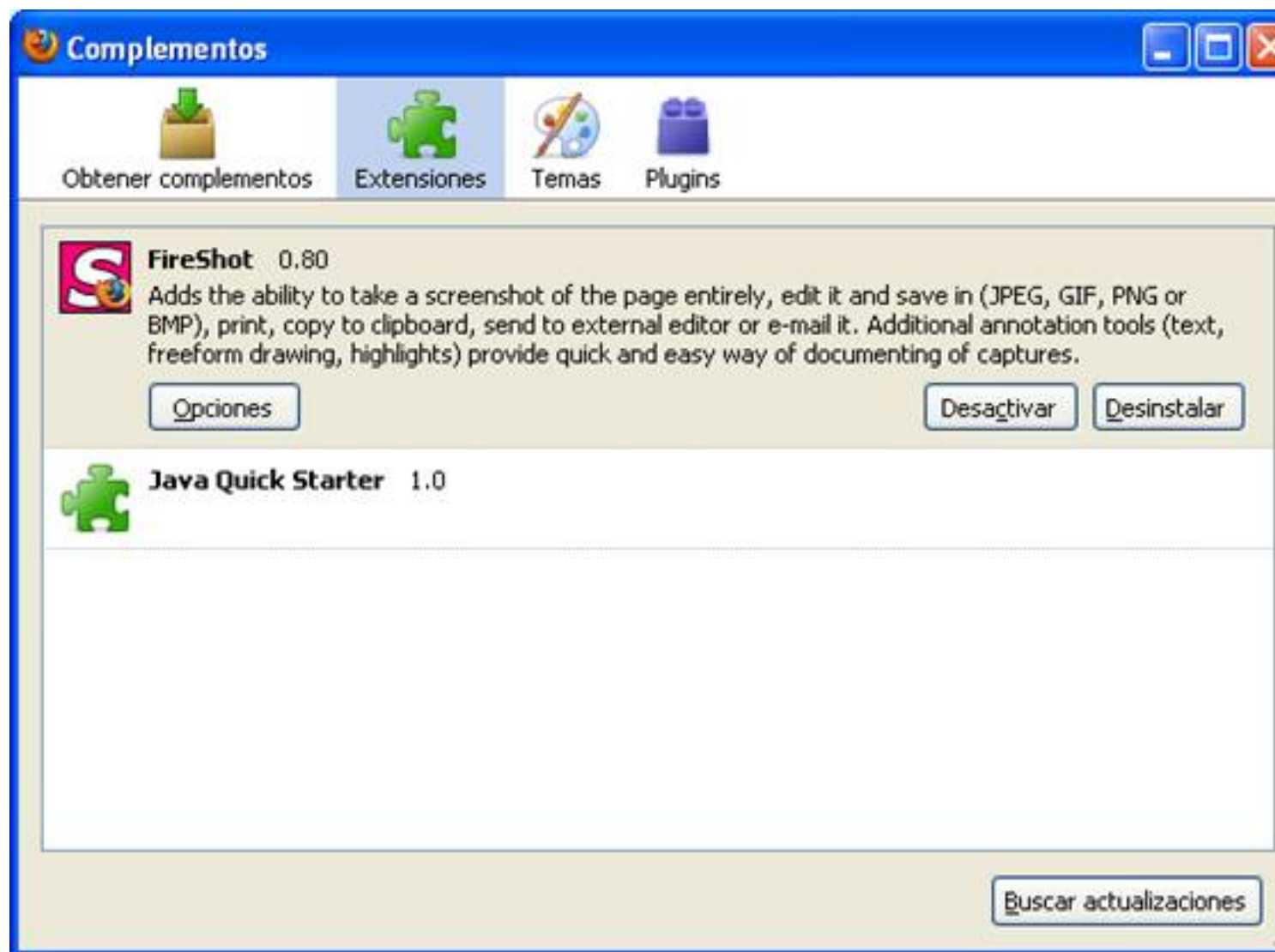
En caso que no aparezca el icono o el menú dentro de Herramientas de Fireshot, comprobad en el gestor de complementos si el navegador indica que existe algún problema, normalmente de incompatibilidad entre la versión de Firefox que tenemos instalada y la de Fireshot:

Menú Herramientas > Complementos > Obtener complementos

## FireShot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

---



## CONTROLES FIRESHOT.

Existen varios controles a los que nos vamos a referir en este artículo y que es conveniente saber identificar:

## Icono de captura

Situado en la parte superior derecha:



## Menú de opciones

## Fireshot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

---

Accesible desde la flecha hacia abajo que hay al lado del Icono de captura:



## Fireshot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

---

o accesible desde el menú Herramientas > Fireshot





## Barra de accesos rápidos

Situada en la parte inferior derecha del navegador.



## CAPTURA RÁPIDA

Lo primero que tenemos que hacer es navegar a la página que queremos capturar, en este caso, va a ser la página del ITE ( <http://www.ite.educacion.es/> ) y simplemente pulsando sobre el ***Icono de captura.***

## Fireshot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

---



Se tomará una captura de la página actual y se ejecutará la ***Acción postcaptura*** que tengamos definida por defecto (editar, subir a servidor, guardar, imprimir, copiar la portapapeles, enviar por email o abrir en nuestro editor de imágenes favorito).

Existe un modo rápido de realizar la captura pulsando la combinación de teclas **Ctrl.+Alt+Z**

## ACCIONES POSTCAPTURA

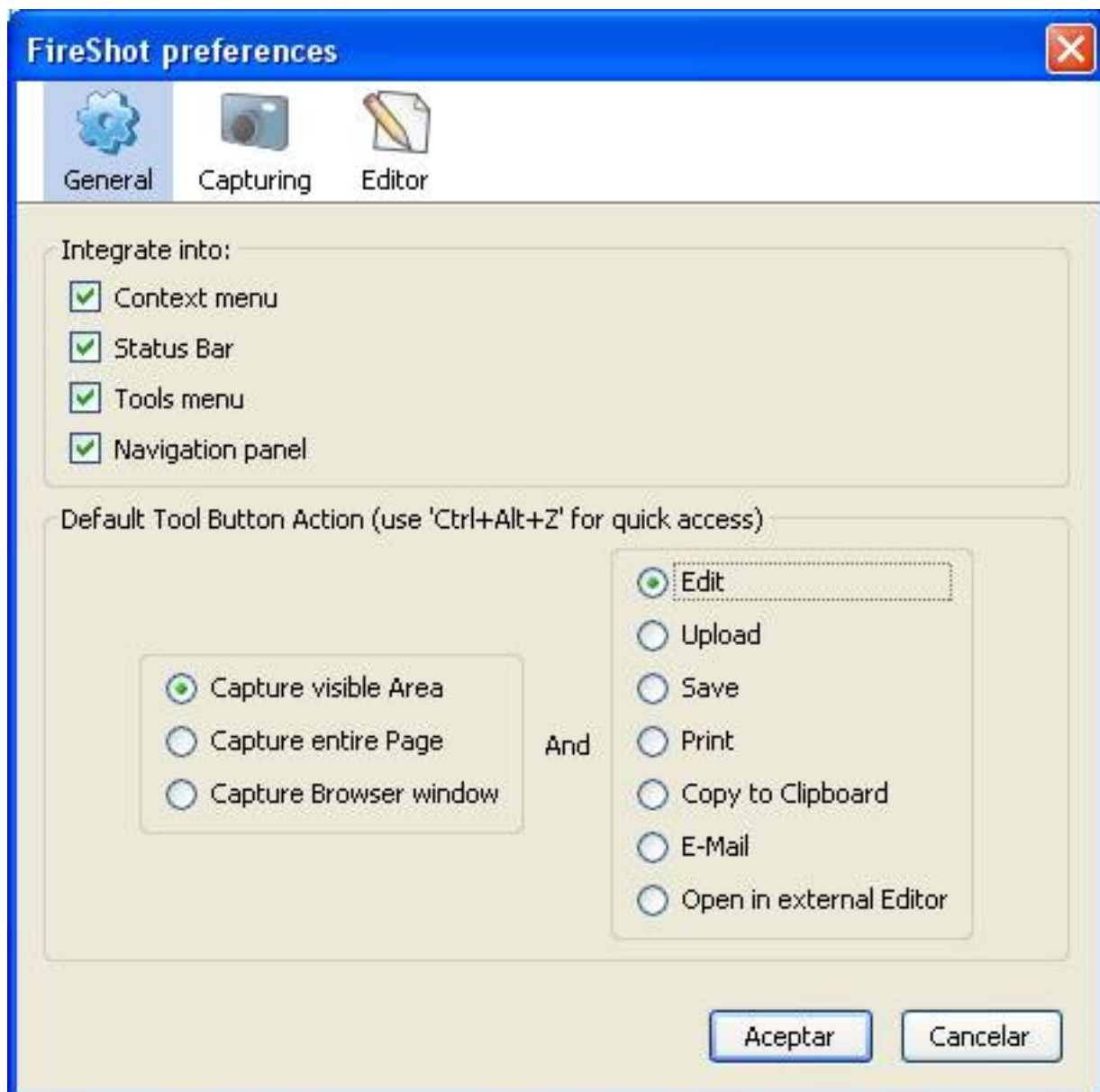
### Editar

La captura realizada se abrirá en el editor propio de Fireshot, en donde podremos realizar una edición básica



## FireShot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00



Existen dos modos de realizar la captura + la acción *Editar* desde la **Barra de accesos**



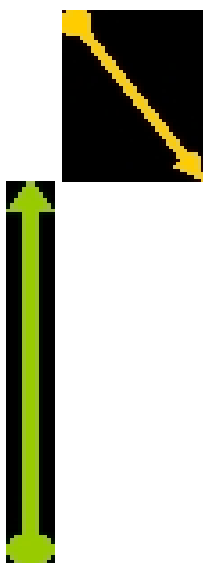
### Funcionalidad editor incorporado

A continuación se explican las herramientas disponibles en el editor incorporado de Fireshot.

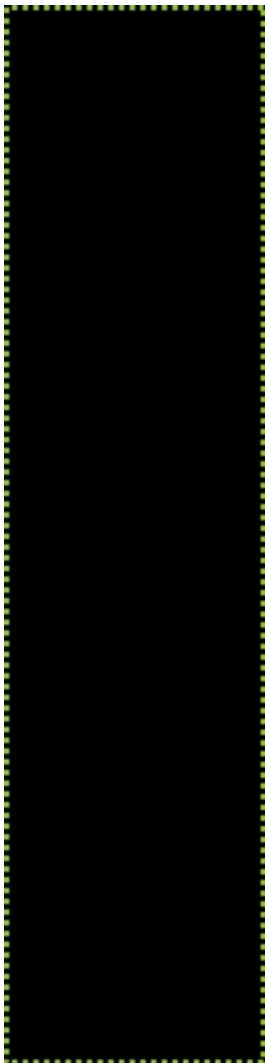
### 1. Zona de herramientas



### 2.- Zona en la que nos muestra las Imágenes capturadas



### 3. En la zona central nos muestra la captura realizada

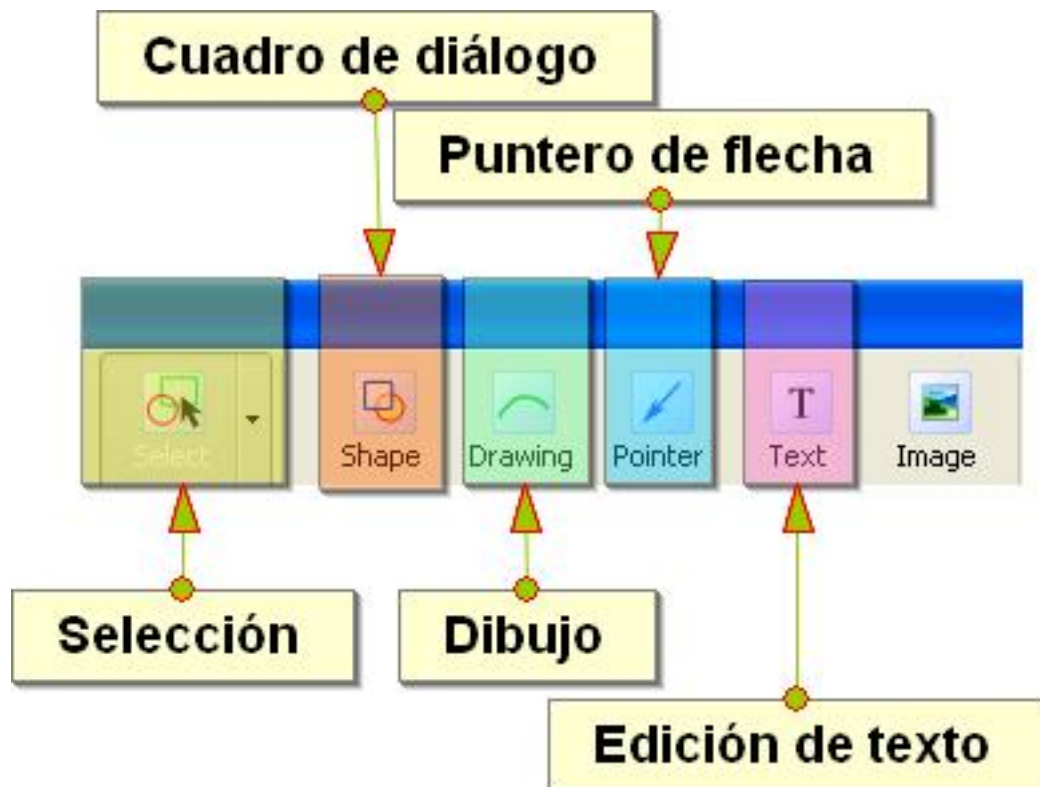




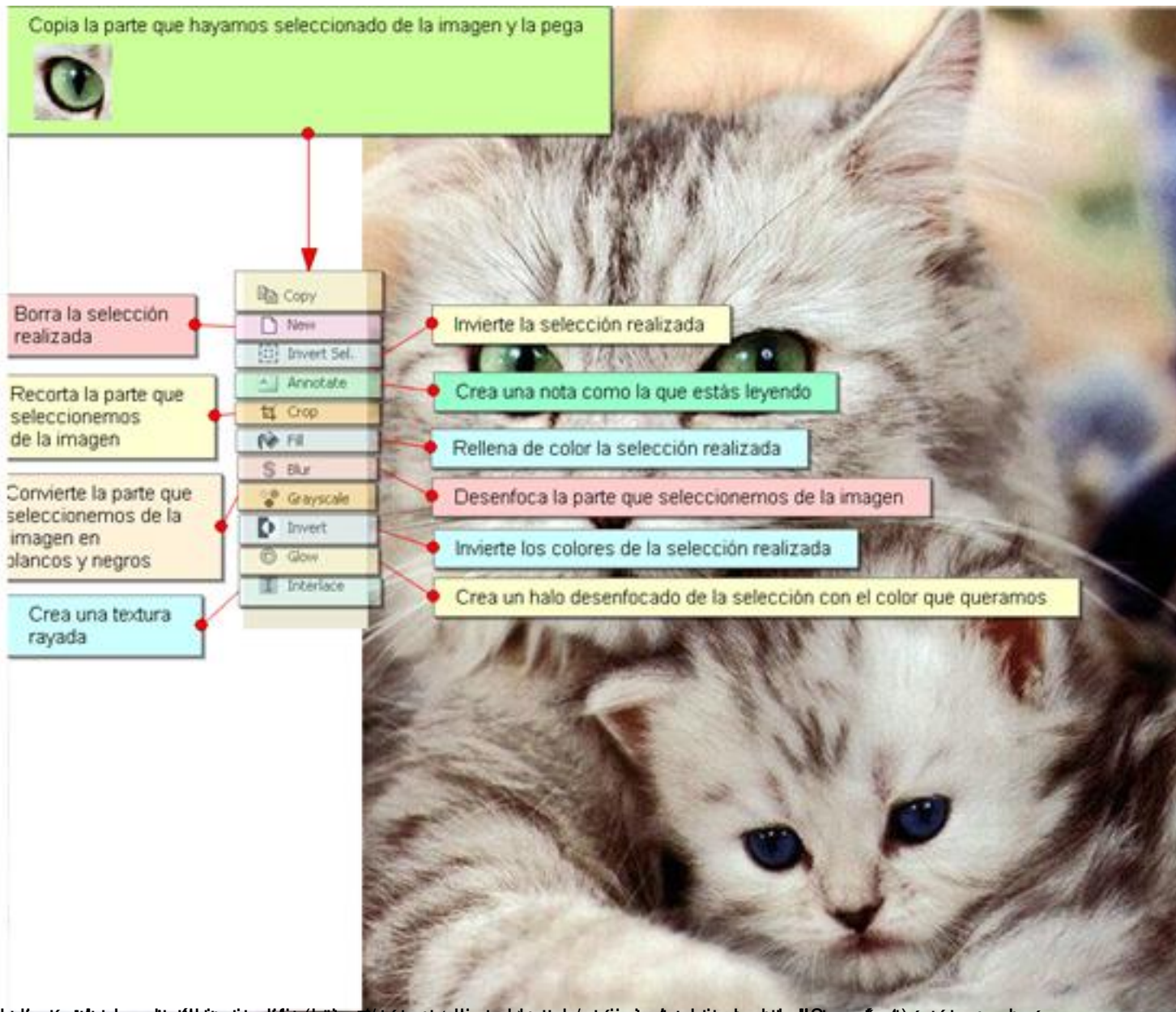




Herramientas de Edición:



haz clic en la pestaña de selección (selecciona el elemento de la página que se va a modificar, como un texto o una imagen) y luego en la pestaña de edición de texto (selecciona el elemento de la página que se va a modificar, como un texto o una imagen)



El primer paso es seleccionar la parte de la imagen que queremos copiar. Para ello, utilizamos la herramienta de selección (la flecha blanca) y hacemos clic sobre la parte que queremos copiar. Una vez seleccionada, hacemos clic sobre el botón 'Copy' (Copia) del menú. Esto copiará la parte seleccionada en el portapapeles. A continuación, hacemos clic sobre el botón 'New' (Nuevo) del menú. Esto creará una nueva imagen con la parte copiada. Después, podemos aplicar los efectos que queremos a la parte copiada. Por ejemplo, podemos invertirla, recortarla, convertirla en blanco y negro, crear una textura rayada, etc. Para ello, hacemos clic sobre el botón correspondiente en el menú. Finalmente, hacemos clic sobre el botón 'Glow' (Glow) del menú. Esto creará un halo desenfocado de la selección con el color que queramos.



~ MIGUEL DE CERVANTES ~

El Ingenioso Hidalgo de Don Quijote de la Mancha

elmundo.es

• Índice

- Prólogo
- Capítulo I
- Capítulo II
- Capítulo III
- Capítulo IV
- Capítulo V
- Capítulo VI
- Capítulo VII
- Capítulo VIII
- Capítulo IX
- Capítulo X
- Capítulo XI
- Capítulo XII
- Capítulo XIII
- Capítulo XIV
- Capítulo XV
- Capítulo XVI
- Capítulo XVII
- Capítulo XVIII
- Capítulo XIX
- Capítulo XX
- Capítulo XXI
- Capítulo XXII
- Capítulo XXIII
- Capítulo XXIV
- Capítulo XXV
- Capítulo XXVI
- Capítulo XXVII
- Capítulo XXVIII
- Capítulo XXIX
- Capítulo XXX
- Capítulo XXXI
- Capítulo XXXII
- Capítulo XXXIII
- Capítulo XXXIV
- Capítulo XXXV

CAPÍTULO PRIMERO

**Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo D. Quijote de la Mancha**

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de vellado para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellori de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad.

Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de sembradura, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque la claridad de su prosa, y aquellas intrincadas razones suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellos requiebros y cartas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mi razón se hace, de tal manera mi razón enflaquece, que con razón me quejo de la vuestra

Después:

**El Ingenioso Hidalgo de Don Quijote de la Mancha**  
el mundo .es

• Índice  
• Prólogo  
• Capítulo I

**CAPÍTULO PRIMERO**

**Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo D. Quijote de la Mancha**

Hemos aplicado el Filtro de escala de grises a la mitad de la cabecera

El trazo amarillo está realizado con la herramienta de dibujo (drawing) y este cuadro de texto, con la herramienta de puntero

La herramienta "Shape" (forma) me permite realizar recuadros de color a los que le puedo dar una mayor o menor opacidad

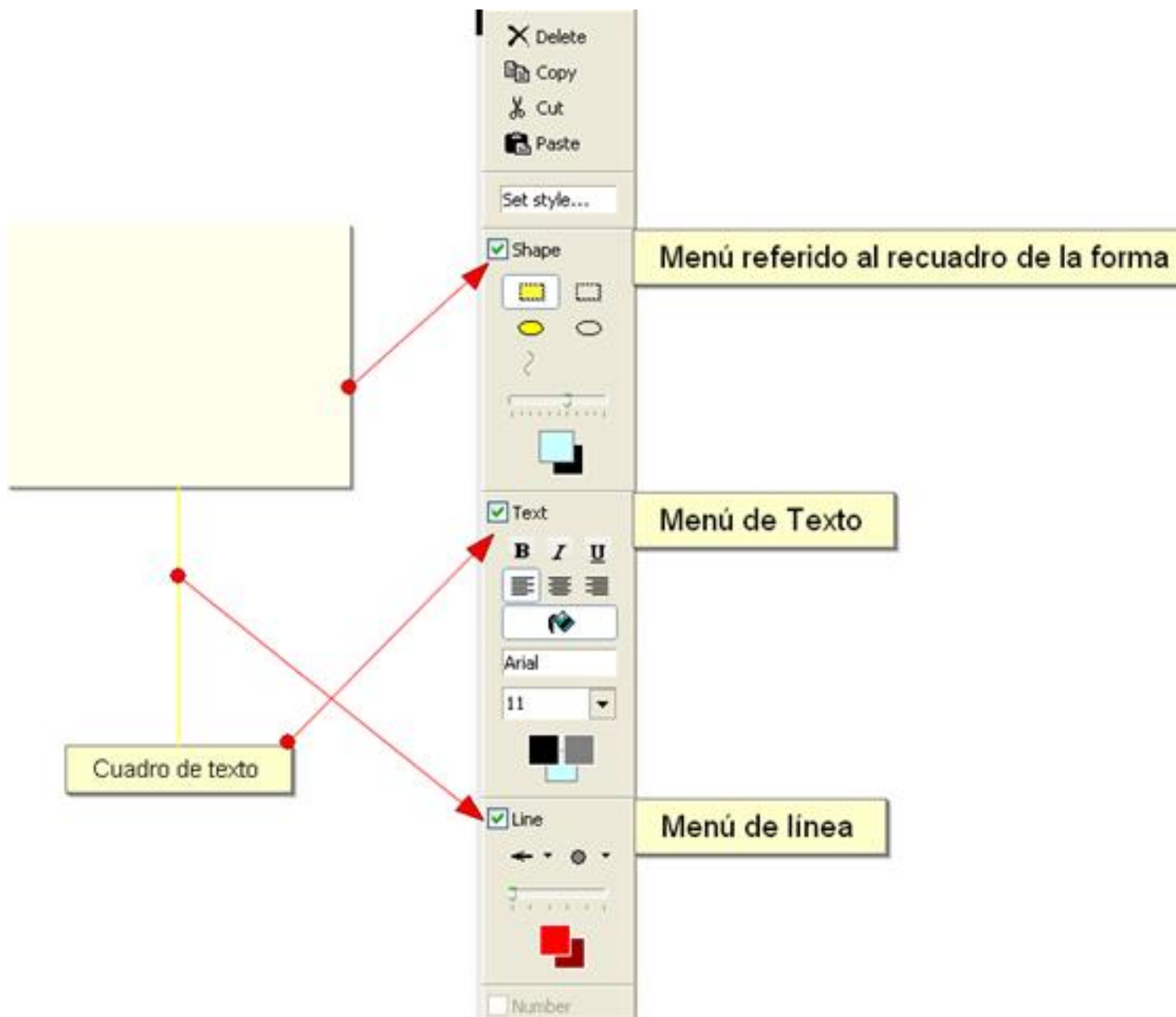
Hemos borrado los capítulos que aparecían aquí por medio de la Herramienta de selección y rellenando luego el área seleccionada de color blanco

Esto es un cuadro de texto simple, realizado con la herramienta de texto. No añade flechas, ni cuadros relacionados

Hemos borrado este párrafo y he añadido el estilo "Rayado" (interglace) en la parte izquierda

Compañeros de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellori de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Queda (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste tiempo escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijote; pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración salga un punto de la verdad.

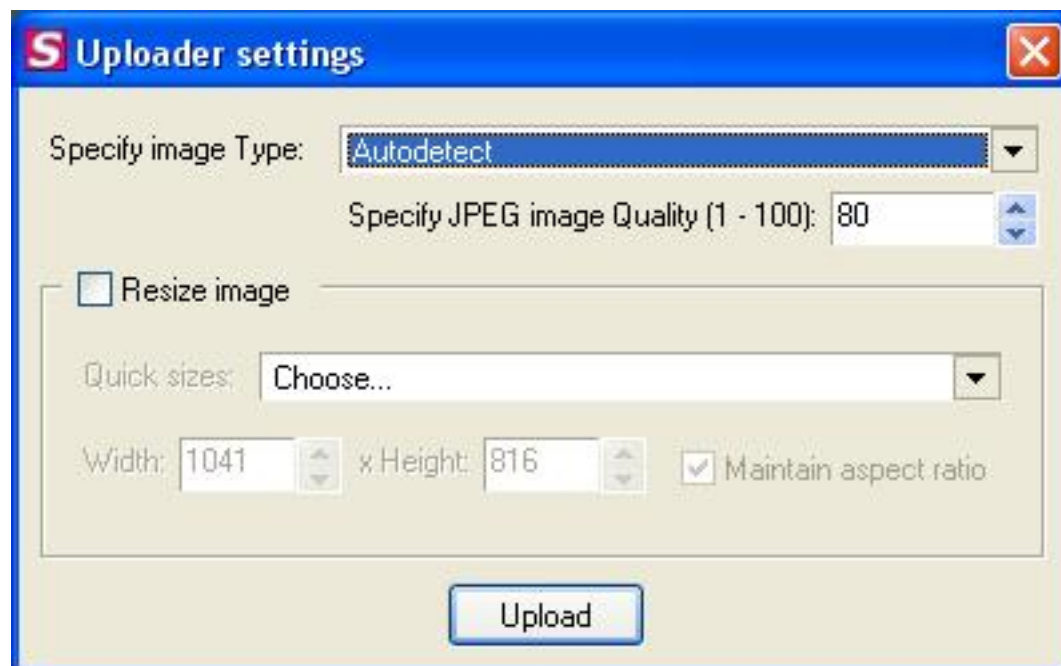
Después de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballerías con tanta diligencia y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y hasta la distracción de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en

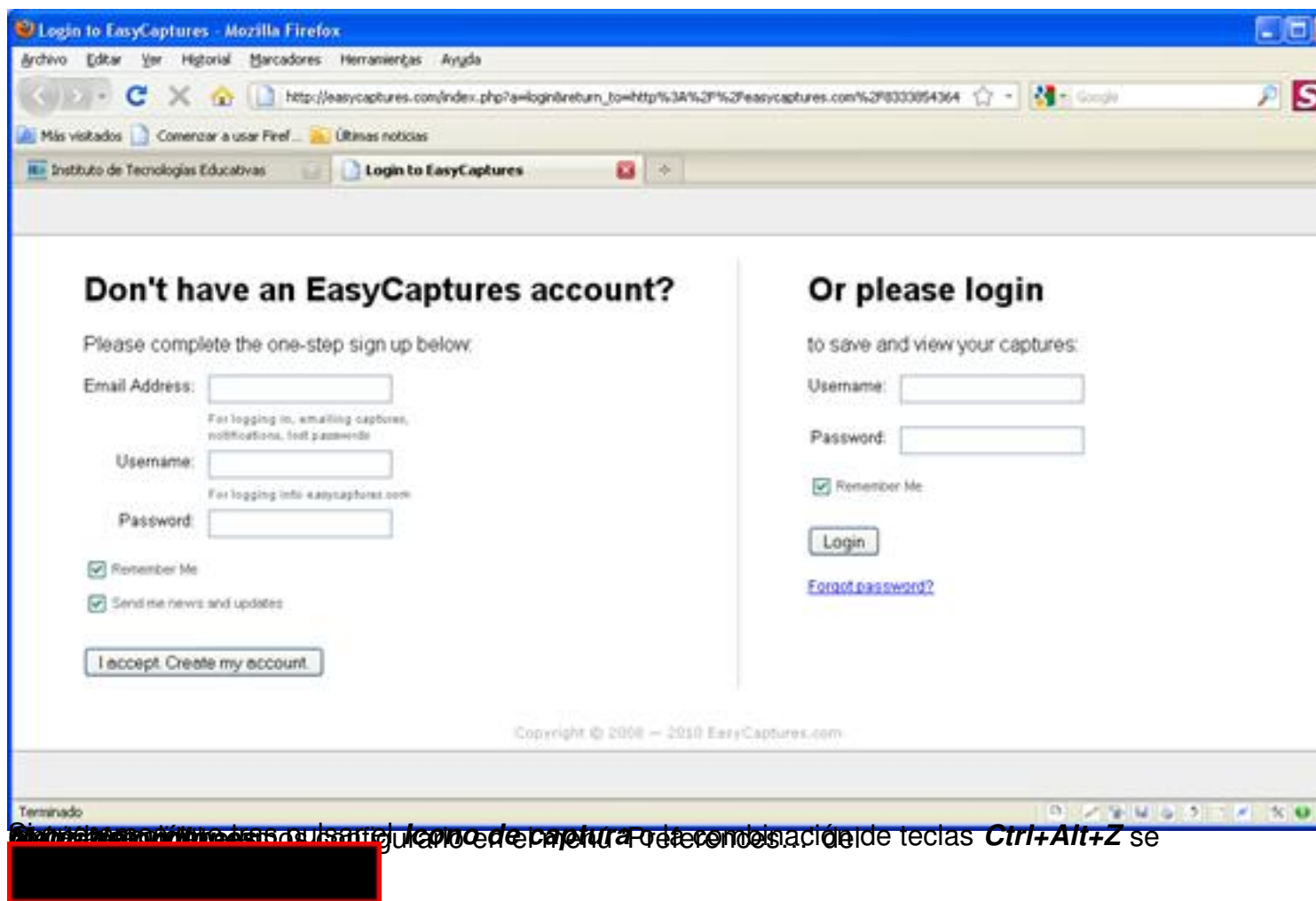


El primer paso es capturar la imagen que se desea capturar y guardarla en una carpeta y la coloca  
**Subir a servidor**

La captura realizada la podemos subir directamente al servicio de almacenamiento de imágenes EasyCaptures.com

Previamente podremos seleccionar el tipo de archivo a generar y el tamaño del mismo.



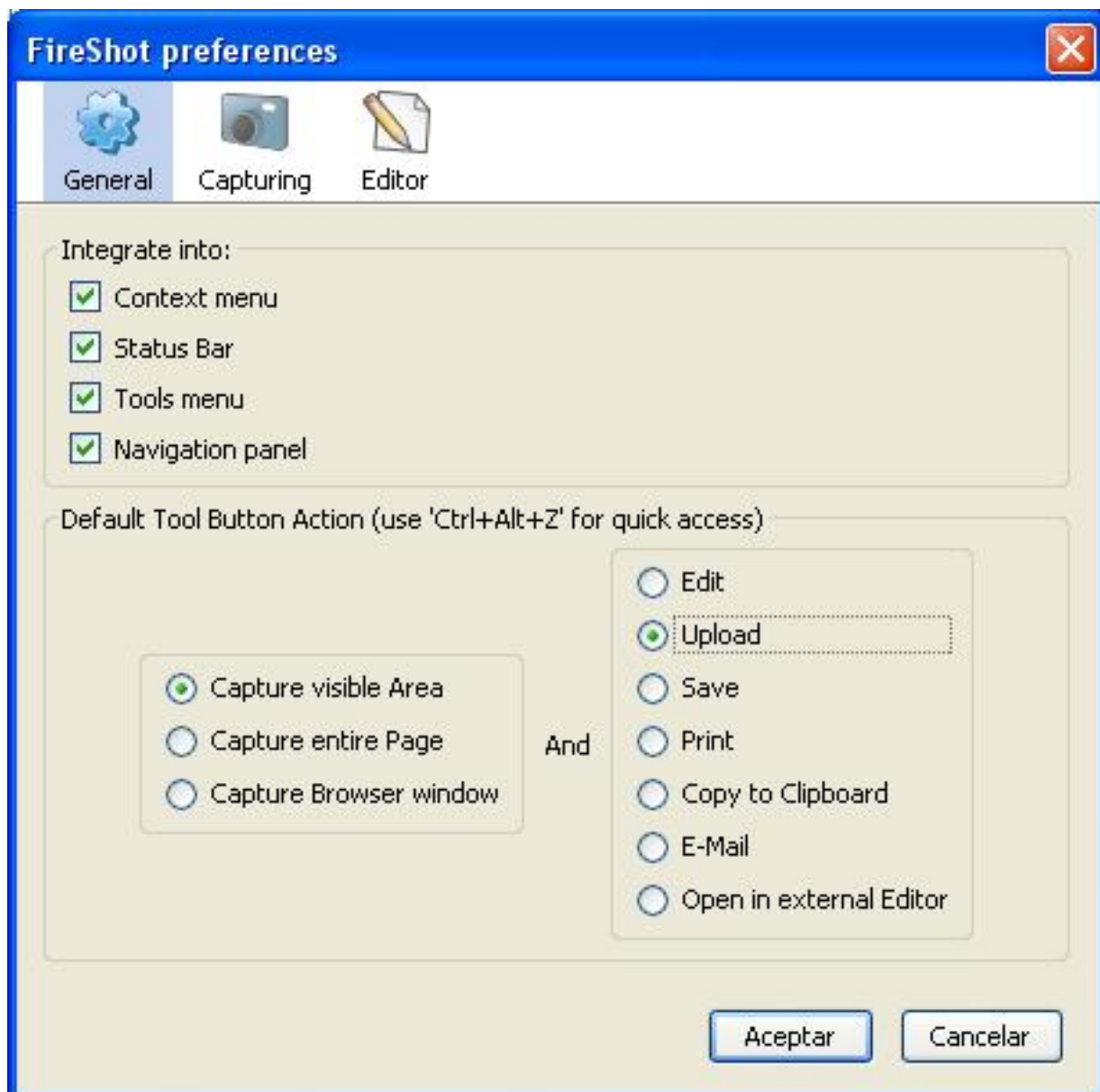


Para capturar una imagen de la pantalla se utiliza la combinación de teclas **Ctrl+Alt+Z** se



## FireShot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00



Entonces, después de haber realizado la captura + la acción *Subir a servidor* desde la **Barra de**



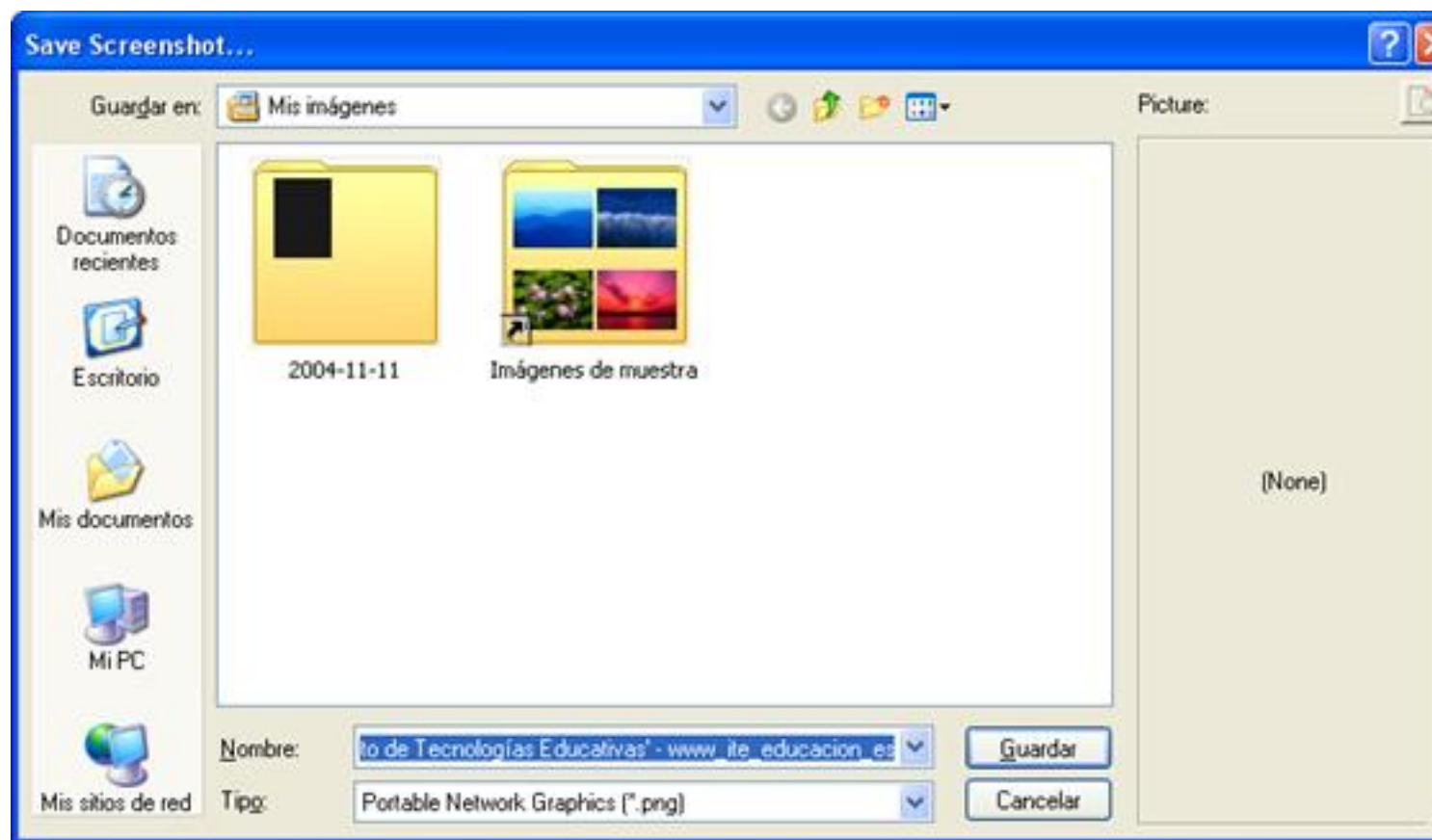
## Guardar

La captura realizada la podremos guardar directamente en nuestro disco duro.

## Fireshot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

---



El tipo de archivo con el que las imágenes por defecto es PNG y es la que Fireshot recomienda para luego poder volver a editarlas nuevamente desde FireShot.

Si queremos que tras pulsar el **Icono de captura** o la combinación de teclas **Ctrl+Alt+Z** se lance la acción

*Guardar*

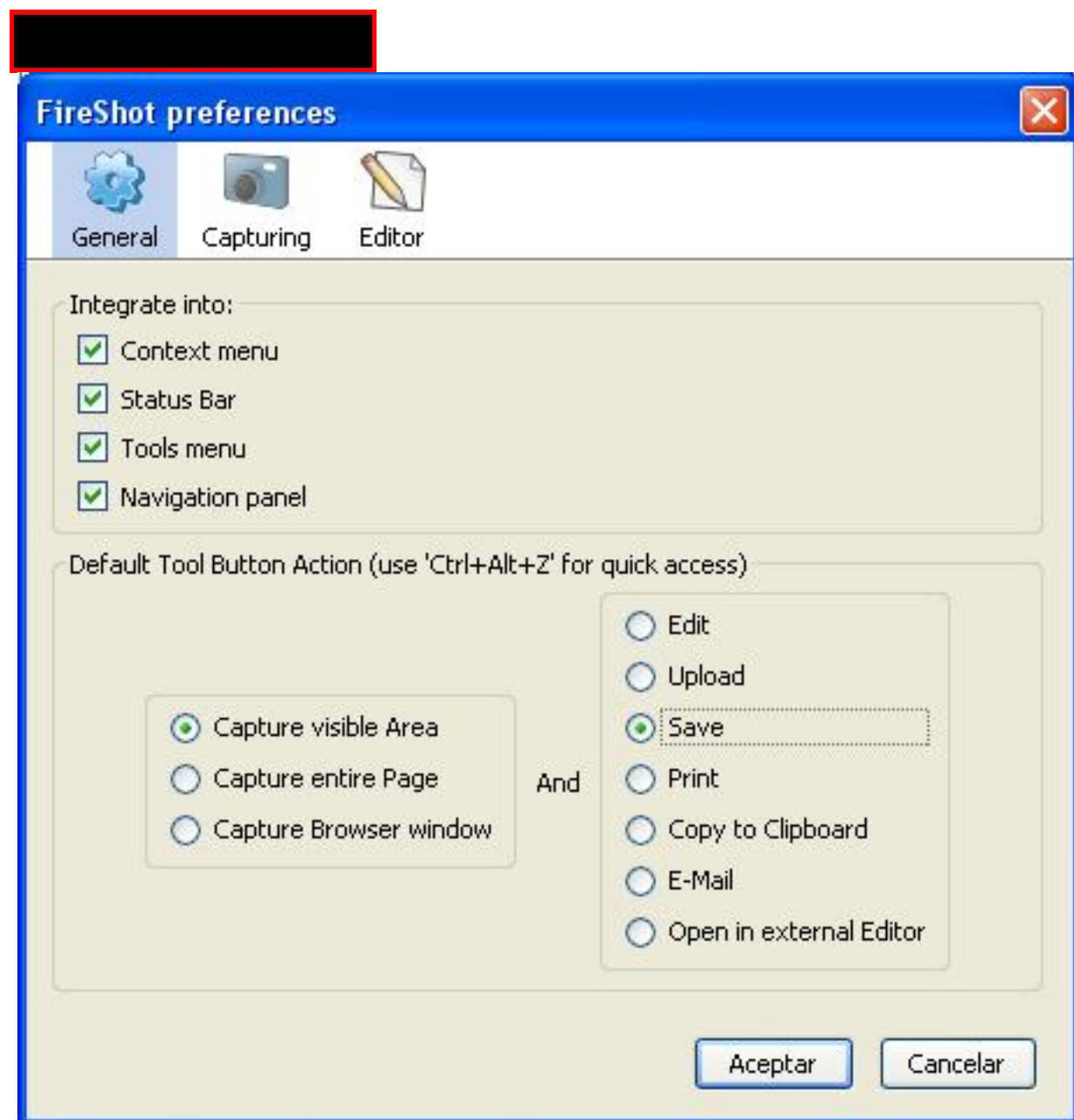
por defecto, deberemos configurarlo en el menú 'Preferences...' del

**Menú de opciones**

## FireShot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

---



## Fireshot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

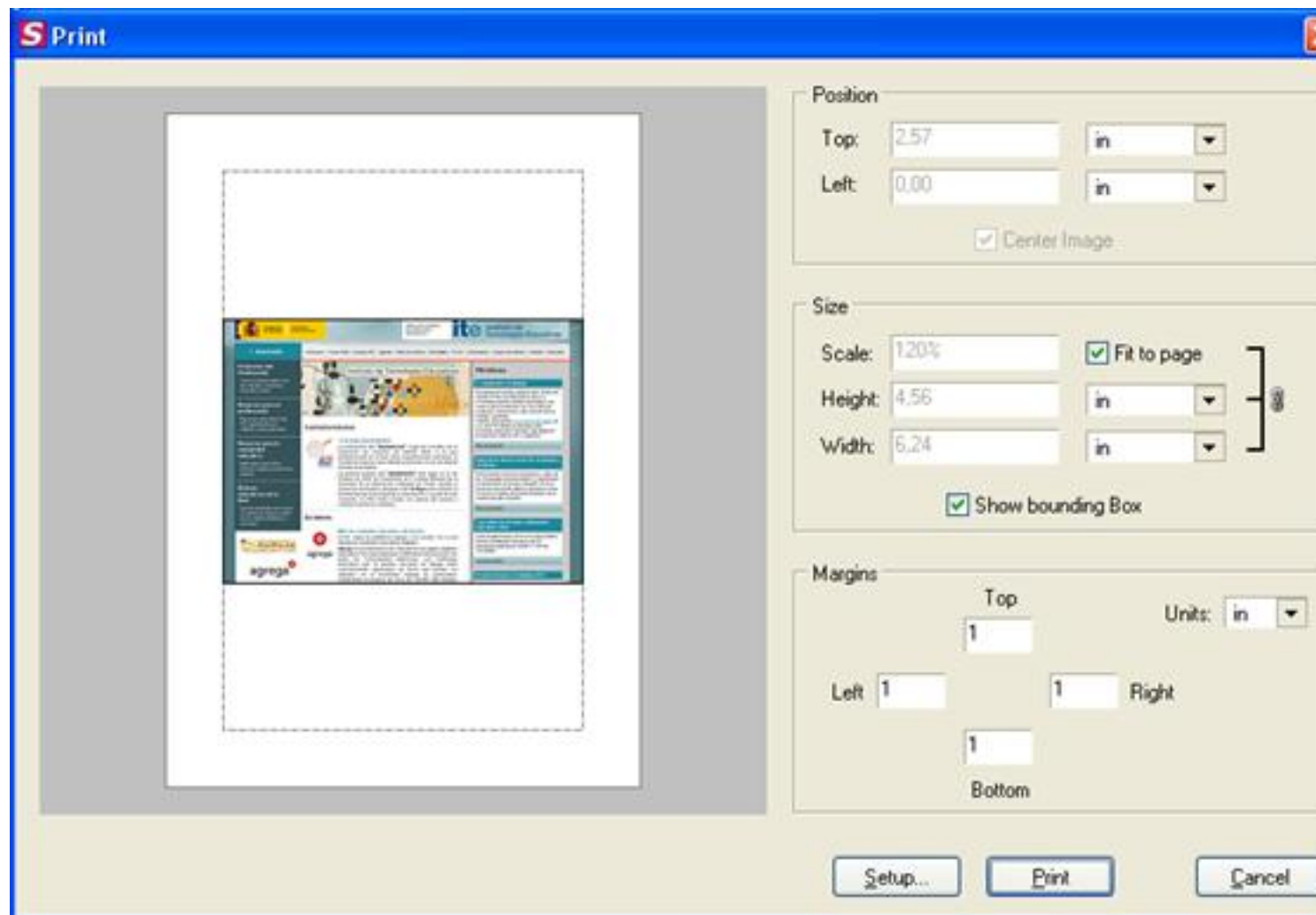
---

Existe un modo rápido de realizar la captura + la acción *Guardar* desde la **Barra de accesos rápidos**, pulsando sobre el cuarto icono:



## Imprimir

La captura realizada la podremos imprimir directamente.



Si queremos que tras pulsar el **Icono de captura** o la combinación de teclas **Ctrl+Alt+Z** se lance la acción

## Fireshot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

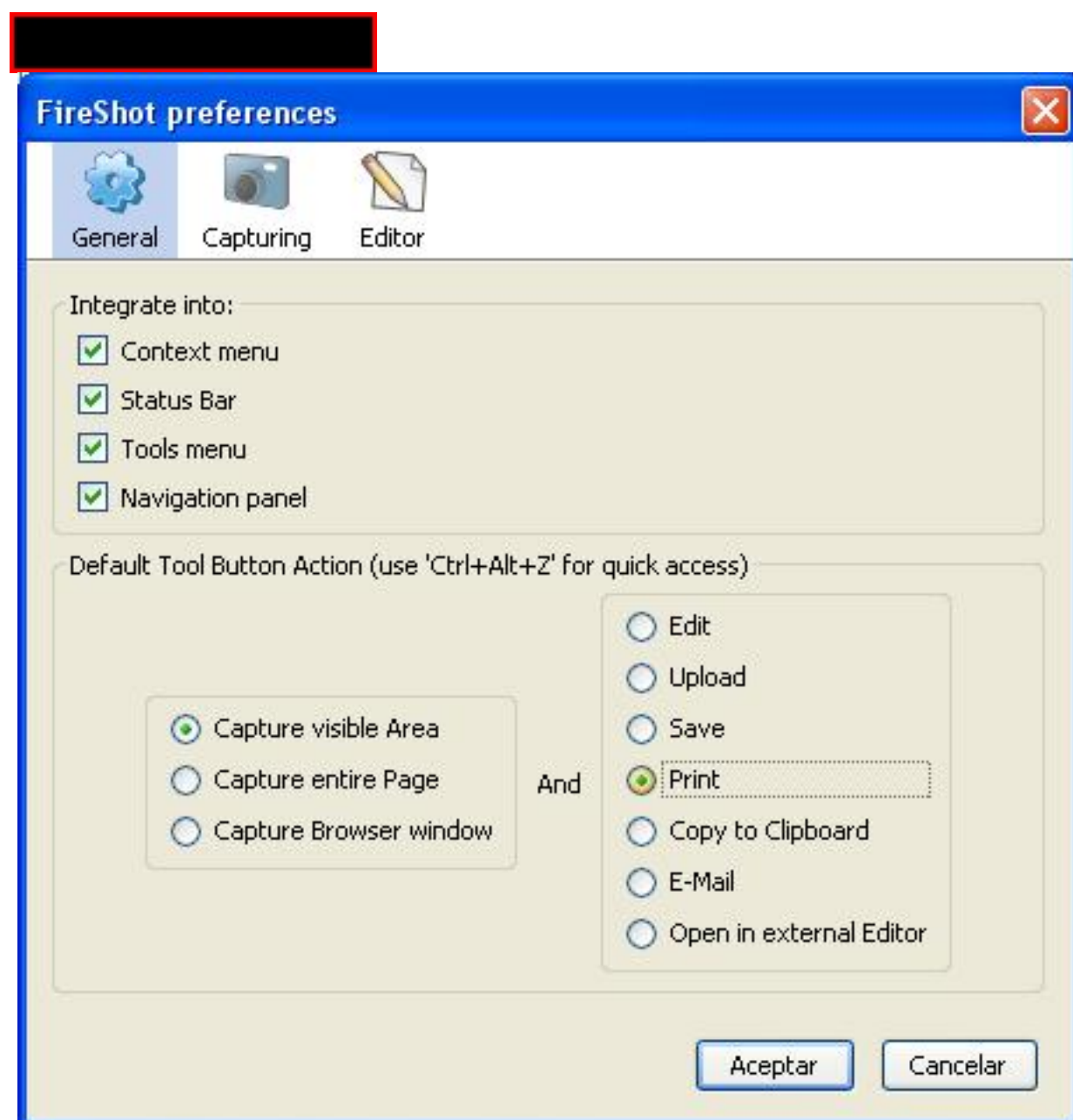
---

*Imprimir*

por defecto, deberemos configurarlo en el menú 'Preferences...' del

**Menú de opciones**

.

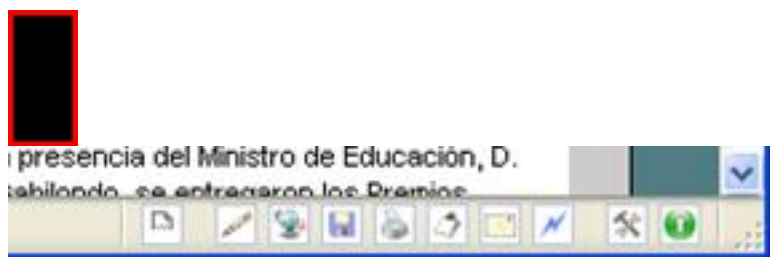


## Fireshot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

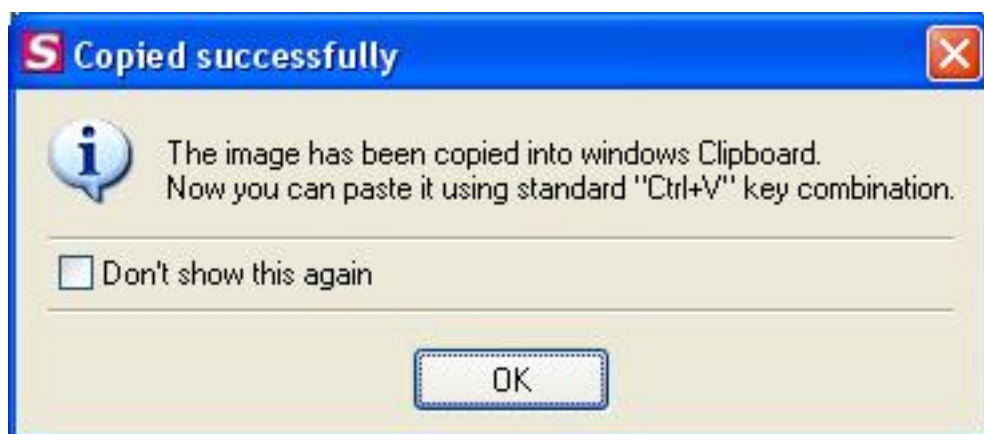
---

Existe un modo rápido de realizar la captura + la acción *Imprimir* desde la **Barra de accesos rápidos**, pulsando sobre el quinto icono:

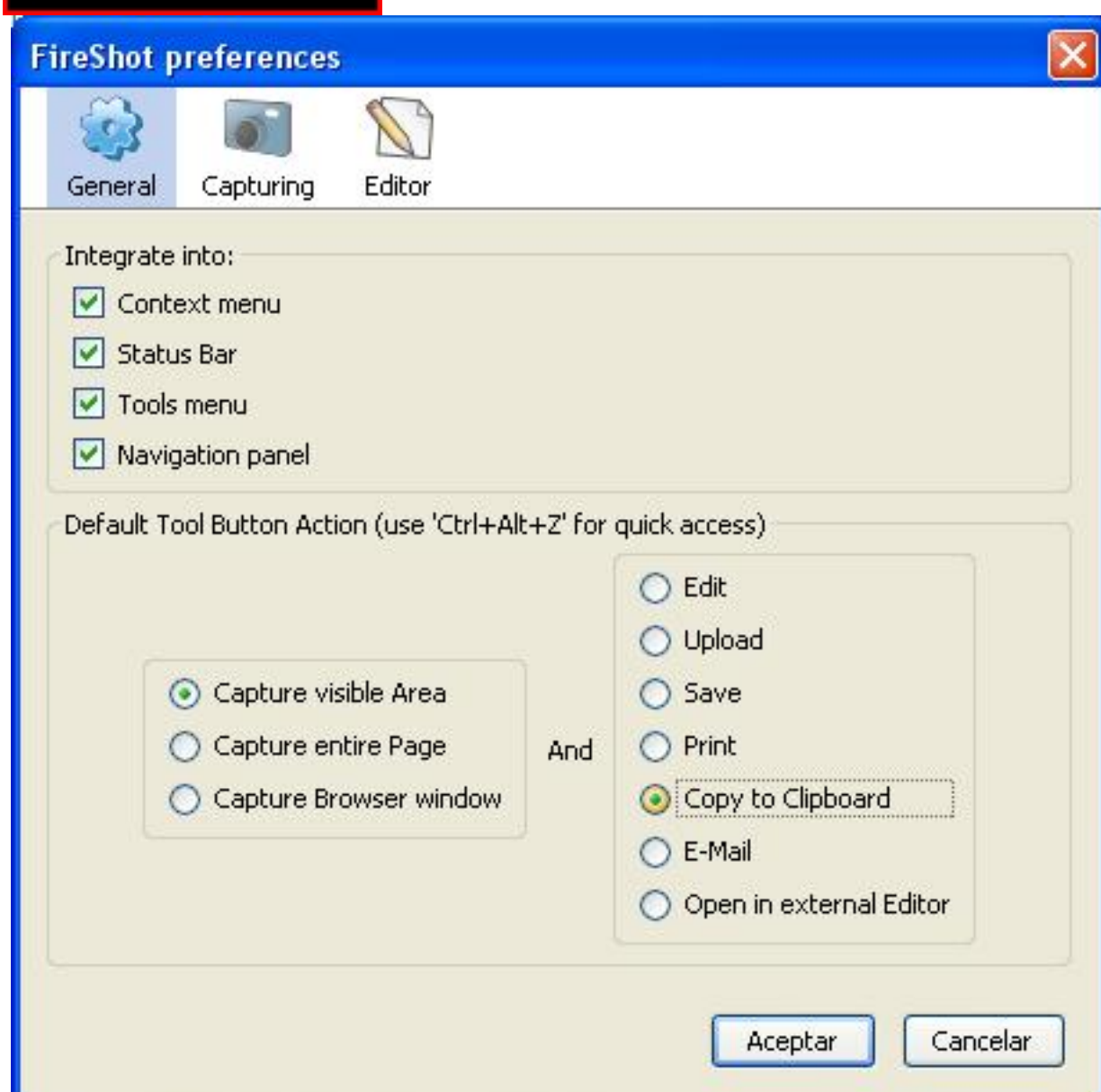


## Copiar al portapapeles

La captura realizada la podremos copiar al portapapeles para su posterior pegado en otros programas.



Si pulsamos sobre el ícono de captura o la combinación de teclas **Ctrl+Alt+Z** se



Dispositivos móviles de realizar la captura + la acción *Copiar al portapapeles* desde la **Barra**



## Fireshot

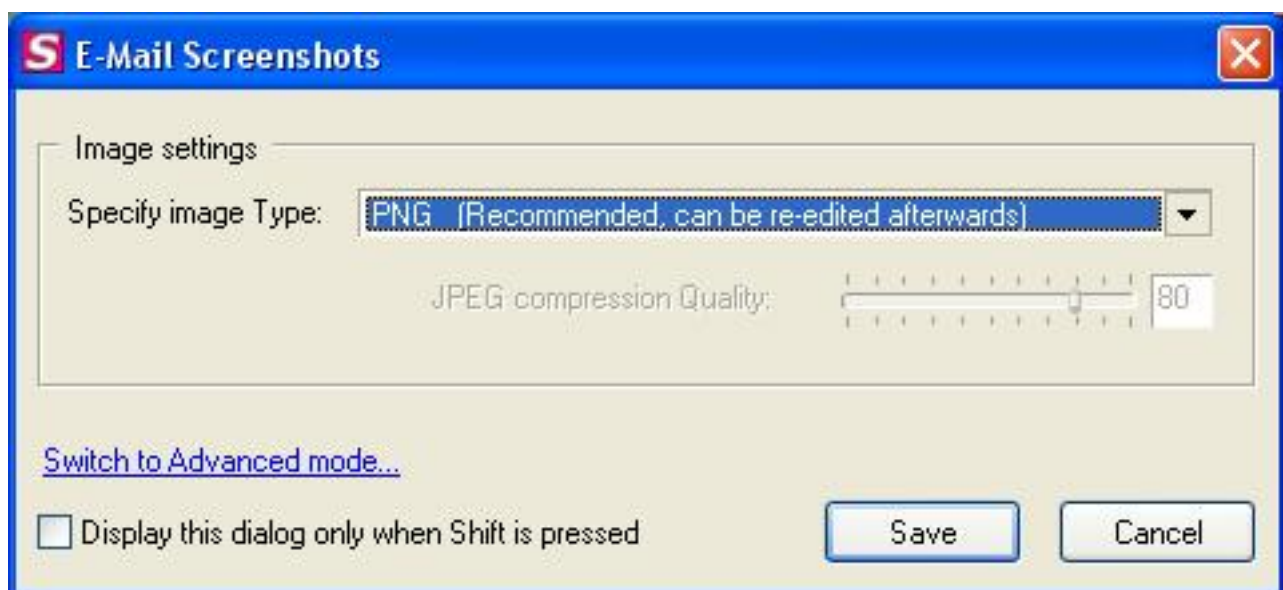
Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

---



## Enviar por email

La captura realizada la podremos enviar directamente por email, pudiendo elegir el formato de imagen a utilizar.

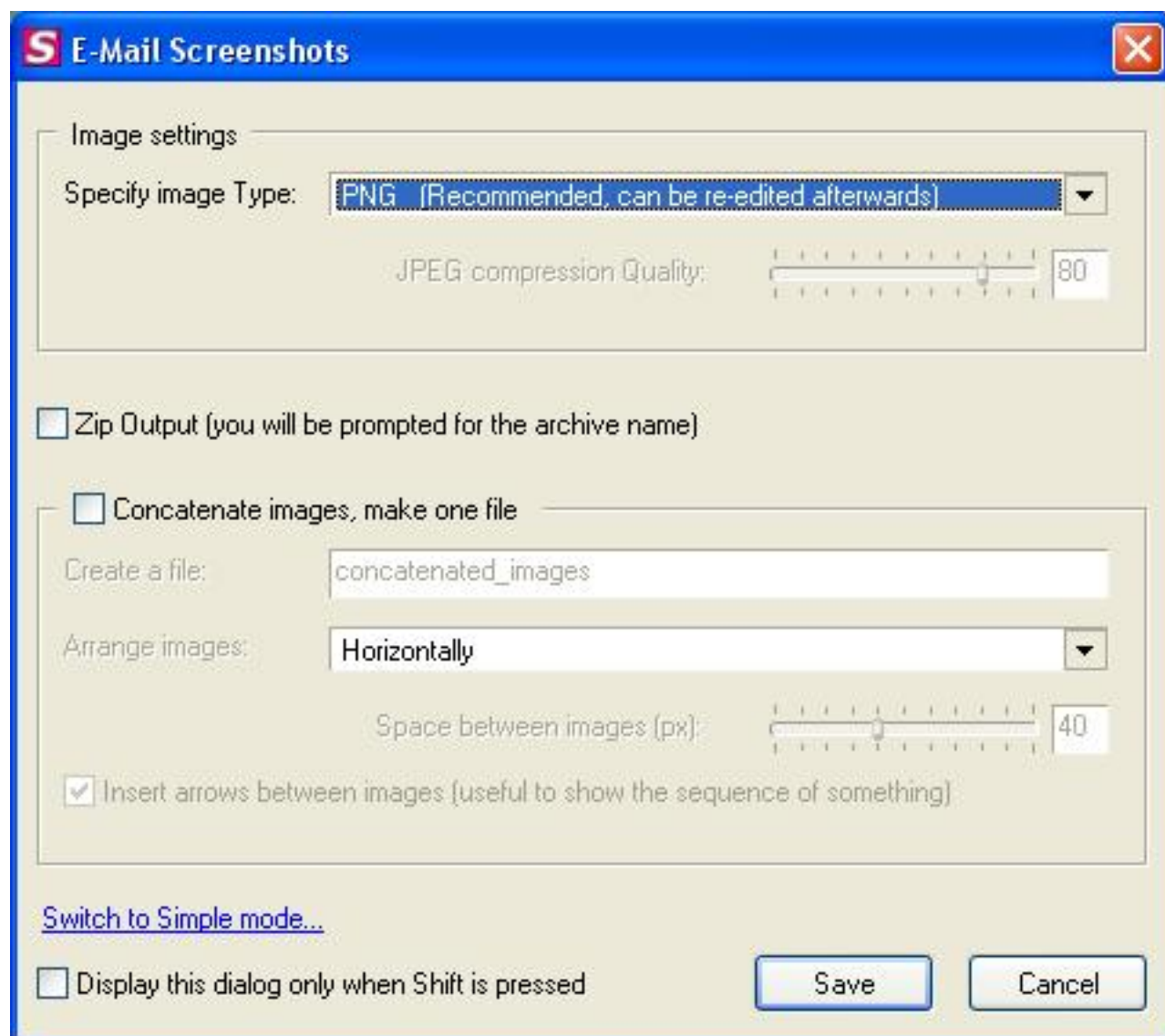


## Fireshot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

---

Seleccionando la opción 'Switch to Advanced mode...' tendremos la posibilidad de comprimir en formato ZIP la imagen 'Zip Output (you will be promoted for the archive name)' y/o la posibilidad de concatenar imágenes en un solo archivo 'Concatenate images, make one file'.



Si queremos que tras pulsar el **Icono de captura** o la combinación de teclas **Ctrl+Alt+Z** se lance la acción

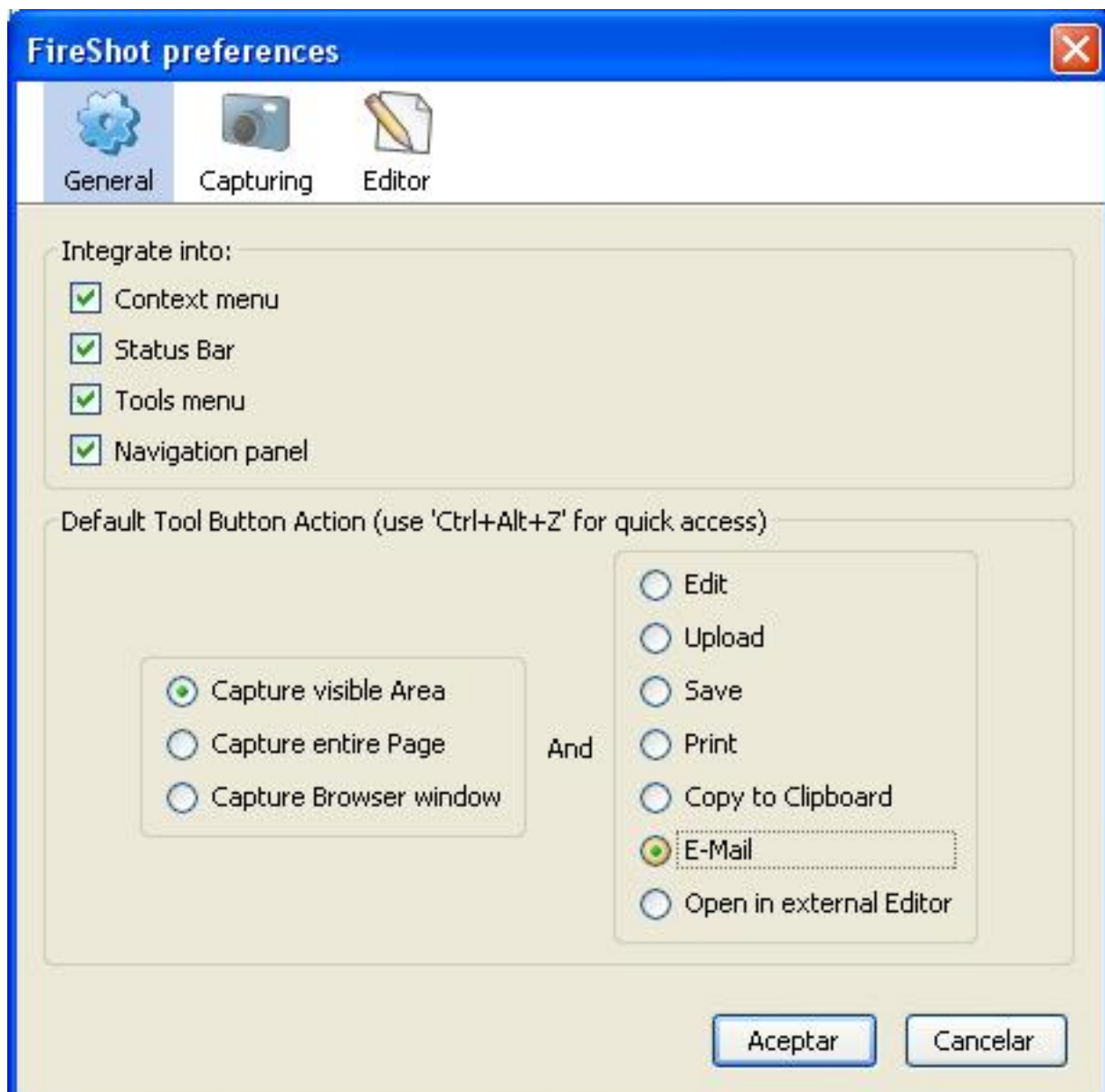
*Enviar por email*

por defecto, deberemos configurarlo en el menú 'Preferences...' del

**Menú de opciones**

.



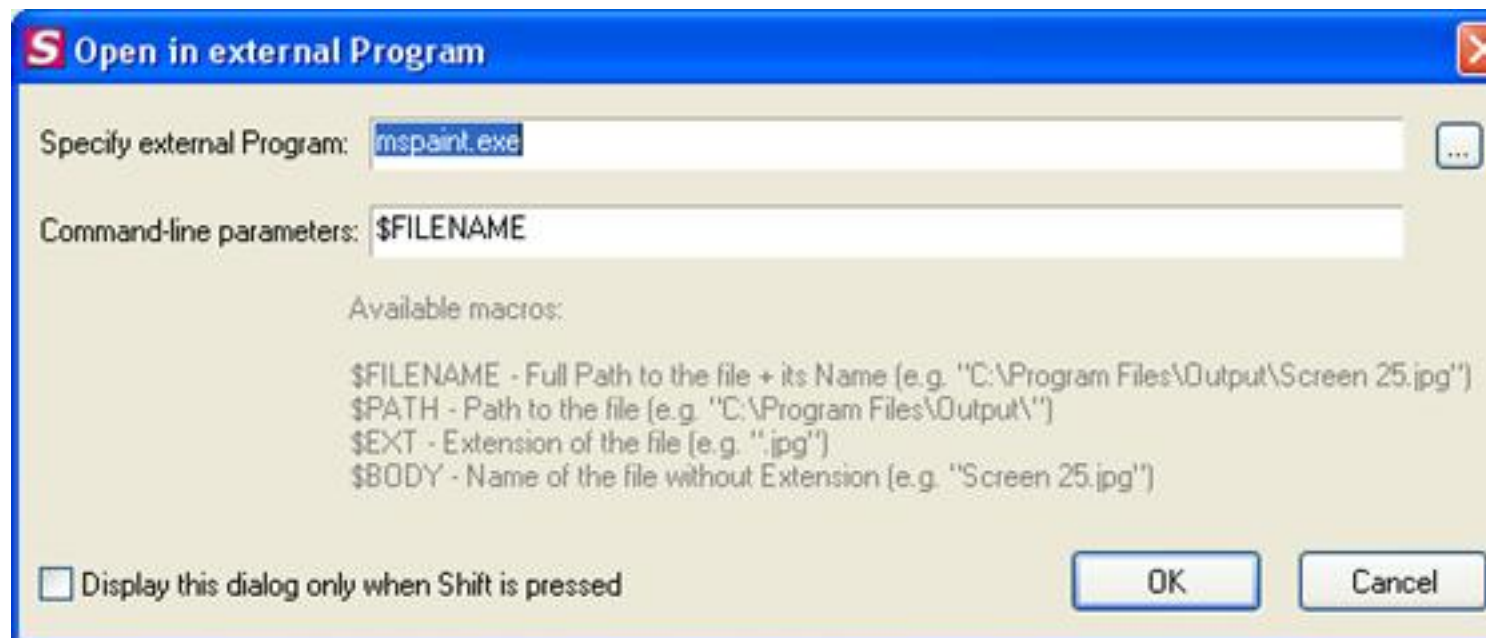


Existen dos modos de realizar la captura + la acción **Guardar** desde la **Barra de accesos**



### Abrir en nuestro editor de imágenes favorito

La captura realizada la podremos abrir en nuestro editor de imágenes favorito.



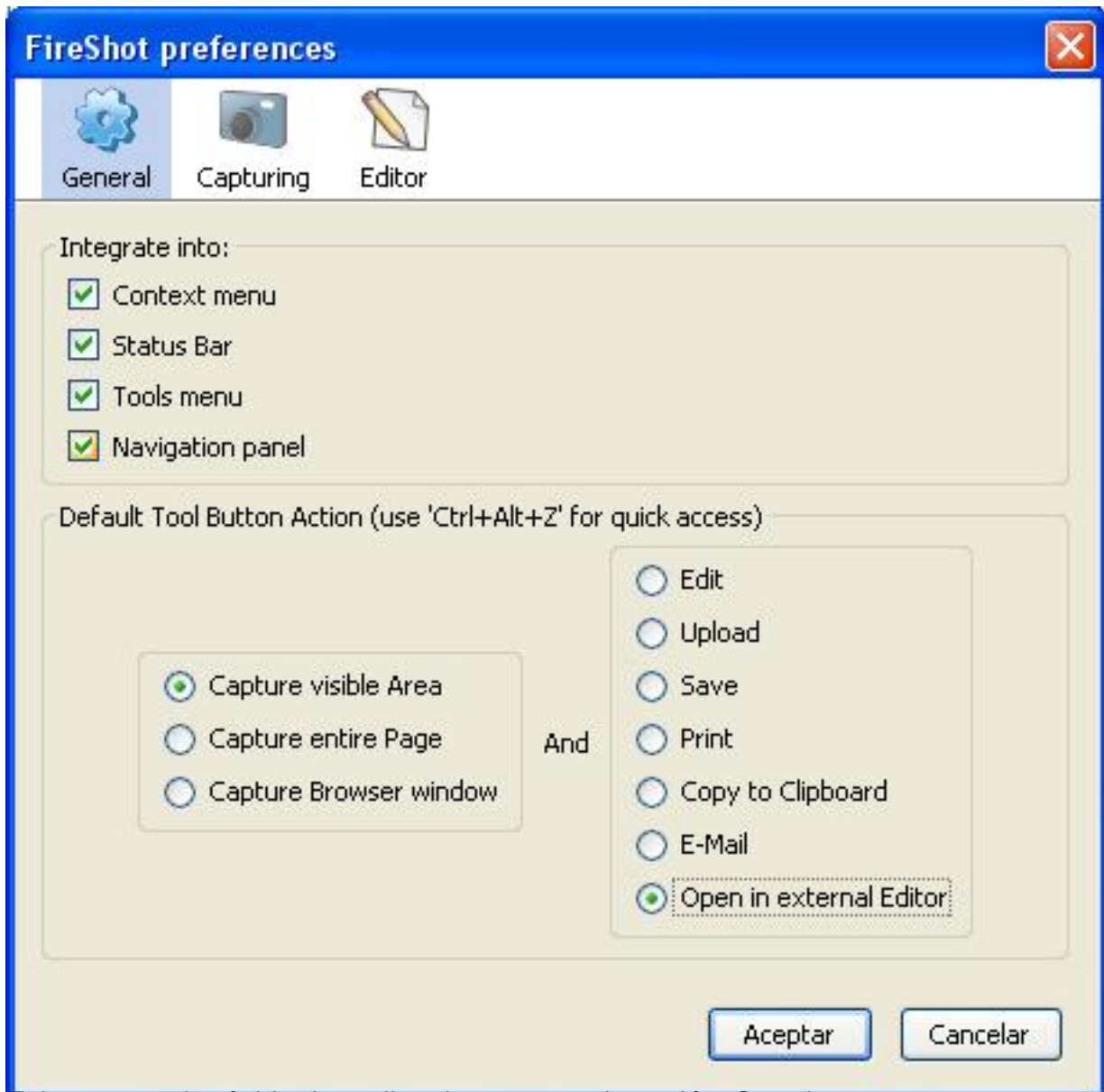
Si queremos que tras pulsar el **Icono de captura** o la combinación de teclas **Ctrl+Alt+Z** se lance la acción

*Abrir en nuestro editor de imágenes favorito*

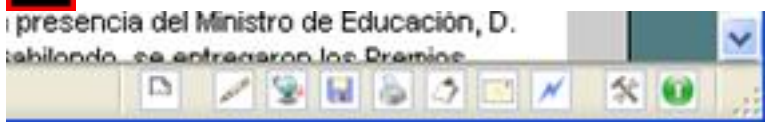
por defecto, deberemos configurarlo en el menú 'Preferences...' del

**Menú de opciones**

.



FireShot es un modo rápido de realizar la captura + la acción *Guardar* desde la **Barra de accesos**



## MODO CAPTURA: ÁREA VISIBLE O PÁGINA COMPLETA

En FireShot existen dos modos de captura de ventana: Área visible o Página completa.



Área visible sólo captura el contenido de la página web que sea visible en ese momento desde el navegador:



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL



Instituto de Tecnologías Educativas

EDUCACIÓN

Conocemos | Correo Web | Usuarios ITE | Agenda | Webs de Centros | Red Digital | CC.AA. | Diccionarios | Grupos de noticias | Contacto | Buscador

**Formación del Profesorado**

Cursos presenciales y en red. Ayudas, convenios, licencias y otros.

**Recursos para el profesorado**

Recursos educativos del ITE organizados por materia y nivel educativo.

**Recursos para la comunidad educativa**

Materiales para niños, jóvenes, padres y personas adultas.

**Enlaces educativos en la Red**

Sección periódica en la que se destacan algunas webs por su interés didáctico y curricular.



Instituto de Tecnologías Educativas

**Conmemoraciones**

**17 de mayo, Día de Internet.**  
La celebración del "**diadeinternet**" surge por iniciativa de la Asociación de Usuarios de Internet (AUI), a la que posteriormente se suman otras organizaciones, formando el Comité de Impulso, para difundir y promover el uso de Internet en toda la Sociedad.  
La primera edición del "**diadeinternet**" tuvo lugar el 25 de Octubre de 2005. En Noviembre, la II Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información celebrada en Túnez, aprobó, a instancias de España, designar el **17 de Mayo** para celebrar el Día Mundial de la Sociedad de la información y, a partir de este momento, la ONU invita a todos los países del mundo a celebrar esta fecha y objetivos.

**De interés**

Miles de contenidos educativos a tu alcance.  
El ITE migra la plataforma **Agrega** a la versión 3.0, la red abierta de contenidos educativos digitales.  
**Agrega** es una federación de "repositorios de objetos digitales educativos" en la que participan el Ministerio de Educación con todas las Comunidades Autónomas. Los contenidos educativos que se pueden encontrar en **Agrega** están curricularmente organizados de forma que puedan ser utilizados en la enseñanza reglada no universitaria. Actualmente se dispone de cerca de 130.000 ODE (Objetos

**ITE Informa**

**5º cumpleaños eTwinning**  
El programa eTwinning cumple 5 años. El Servicio Central y el Servicio Nacional de Apoyo a eTwinning proponen distintas actividades a los centros para conmemorar sus cinco años de existencia. Visita el nuevo sitio web del SNA en España y participa!  
Además, el programa "**La Aventura del Saber**" de La 2 de RTVE emitirá un reportaje sobre eTwinning el próximo 5 de mayo, día elegido en Europa para celebrar el 5º cumpleaños.

[Más información](#)

**Indicadores del uso de las TIC en España y en Europa**  
El ITE presenta el informe "Indicadores y datos de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación en Europa y España". En él se muestran brevemente algunos indicadores de las TIC en los 27 países de la Unión Europea y en el sistema educativo español.

[Más información](#)

**Concedidos los Premios a Materiales Educativos 2009**  
Lista de galardonados de la convocatoria 2009 a Premios a Materiales Educativos del ITE. Resolución publicada en el BOE n.º 297 del 10/12/2009.

[Acceder al BOE](#)

**Premios Europeos eTwinning 2010**



Prácticas 2.0



agrega



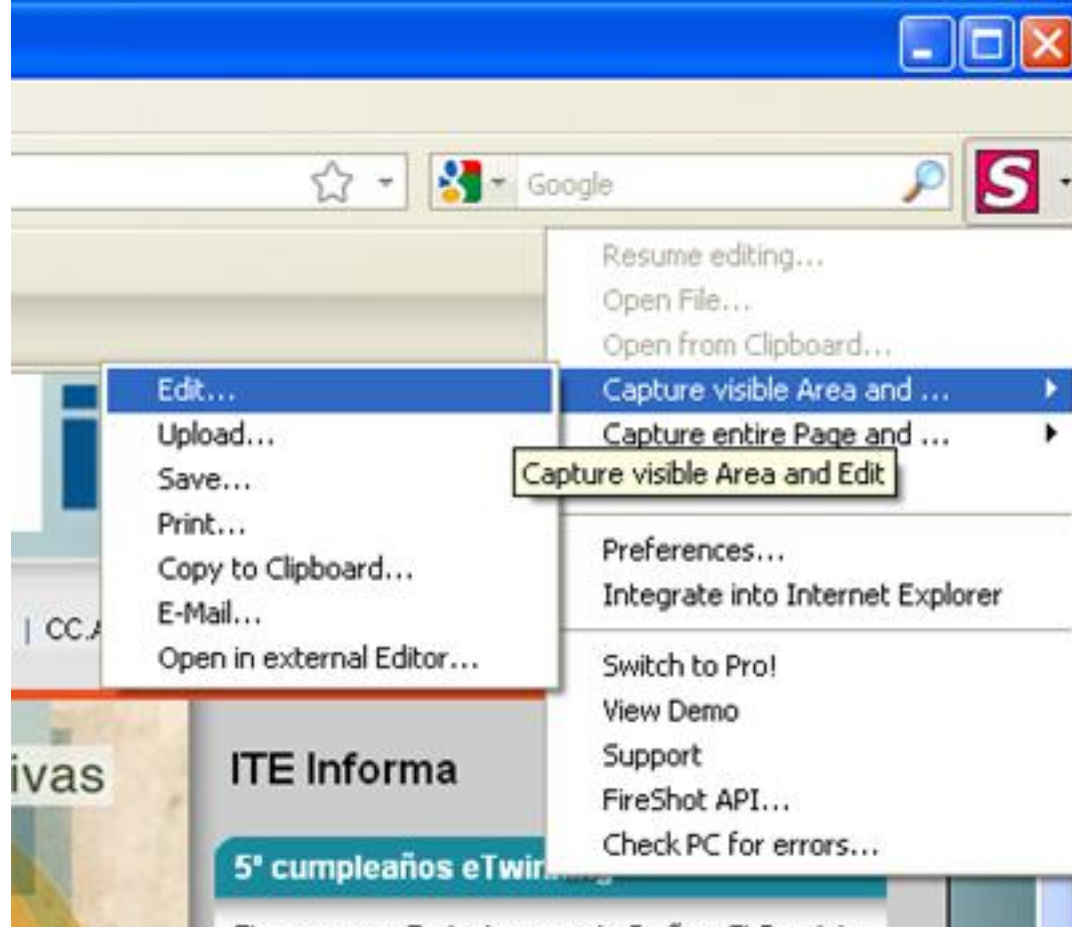
agrega

Página completa captura todo el contenido de una página web, incluyendo la parte no visible en caso de que la página posea scroll vertical:

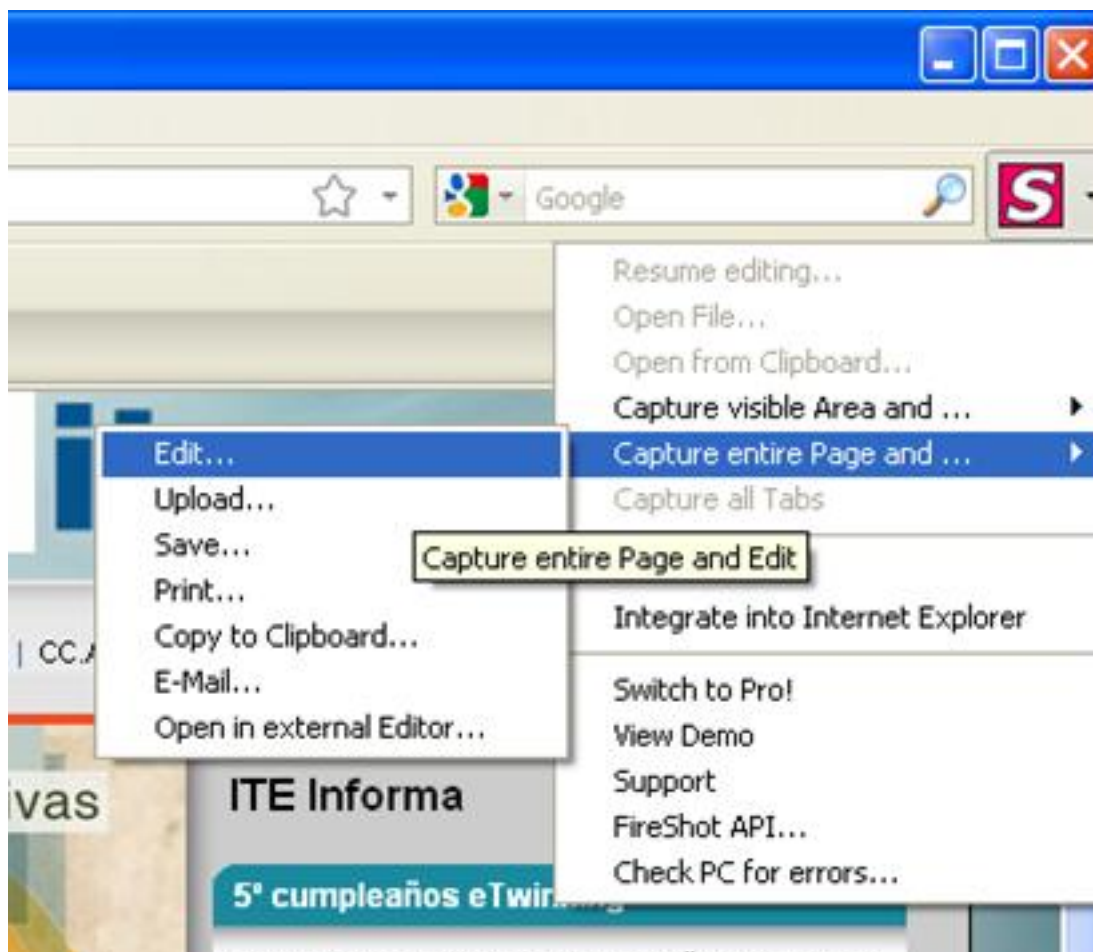


 <p><b>Ministerio de Educación</b></p>	<p>Dirección General de Innovación Educativa</p>	<p><b>ite</b> Instituto de Tecnologías Educativas</p>
<p><b>EDUCACIÓN</b></p> <p><b>Formación del Profesorado</b></p> <p>Cursos presenciales y online, Acreditados, Certificados, Titulaciones y otros.</p> <p><b>Recursos para el profesorado</b></p> <p>Recursos educativos en ITE organizados por materias y nivel educativo.</p> <p><b>Recursos para la comunidad educativa</b></p> <p>Materiales para alumnos, docentes, padres y personas interesadas.</p> <p><b>Enlaces educativos en la Red</b></p> <p>Bases de datos en las que se recopilan algunos recursos por su interés educativo y científico.</p>	<p>Comunicación   Cursos-Web   Universidades   Agencias   Redes de Centros   Real Digital   TIC AA.   Documentos   Grupos de trabajo   Contacto   Newsletter</p>  <h3>Instituto de Tecnologías Educativas</h3> <p><b>Comemoraciones</b></p> <p>El 17 de mayo, Día de Internet. La celebración del "Día de Internet" surge por iniciativa de la Asociación de Usuarios de Internet (AUI), a la que posteriormente se suman otras organizaciones, formando el Comité de impulso, para difundir y promover el uso de Internet en toda la Sociedad.</p> <p>La primera edición del "Día de Internet" tuvo lugar el 25 de Octubre de 2005. En Noviembre, se le otorgó el Premio Mundial de la Sociedad de la Información celebrado en Túnez, otorgado a instancias de España, designar al 17 de Mayo para celebrar el Día Mundial de la Sociedad de la Información y, a partir de este momento, la ONU invita a todos los países del mundo a celebrar esta fecha y objetivos.</p> <p><b>De Interés</b></p> <p>Símbolo de contenidos educativos a la altura.</p> <p>El ITE integra la plataforma <b>Agrega</b> a la versión 3.0, la red abierta de contenidos educativos digitales.</p> <p><b>Agrega</b> es una federación de "procedimientos de gestión digitalizados educativos" en la que participan el Ministerio de Educación con todos los Comunidades Autónomas. Los contenidos educativos que se pueden encontrar en <b>Agrega</b> están actualmente organizados de forma que puedan ser utilizados en la enseñanza regular o universitaria. Actualmente los usuarios de más de 130.000 CCE (Centros Digitales Educativos) en los países de la Federación.</p> <p>El objetivo de <b>Agrega</b> es facilitar a la comunidad educativa una herramienta útil para una integración eficaz de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula y fuera de ella, ayudando los esfuerzos de todos los administradores educativos y permitiendo acceder al profesorado, al alumnado, a cualquier componente de la comunidad educativa o a cualquier ciudadano, a los contenidos de <b>Agrega</b>.</p> <p><b>Nuevo sitio web e-learning</b></p> <p>El Servicio Nacional de Apoyo a e-Learning acaba de lanzar un nuevo sitio web más funcional, interactivo y con nuevos contenidos. El resultado de estos nuevos perfil es convertirse en el punto de encuentro y participación para todos los e-Learners, atendiendo del lugar donde encontrar ideas y ejemplos de buenas prácticas educativas.</p> <p><b>Estrategia de integración "Modelos de Integración TIC en educación"</b></p> <p>Durante los días 16 al 18 de marzo tuvo lugar en Madrid el Congreso Modelo de ICT Integration in Education: Modelos de integración de las TIC en educación.</p> <p>El acto, patrocinado por la Presidencia Española de la Unión Europea, se centró en tres grupos de trabajo: "Modelos de innovación pedagógica relativa a los contenidos y enfoques del aprendizaje", "Modelos de desarrollo profesional" y "Modelos de investigación e innovación tecnológica para las TIC", coordinados respectivamente por José María López, Daniel Alcazar y Juan José Blanco del Instituto de Tecnologías Educativas.</p> <p>Para consultar las presentaciones de los ponentes y las conclusiones de los grupos de trabajo, puede visitar la nueva web del Congreso:</p> <p><b>Encuentro de Experiencias Escuela 2.0</b></p> <p>El lunes 1 de mayo se celebró, en la sede del ITE, el 2º Encuentro de Experiencias Escuela 2.0. Buena Práctica Más de 20 profesores expusieron cómo aplican las TIC en sus aulas y dedicaron las sesiones didácticas y metodológicas que ellos aportan para la educación de los alumnos.</p> <p>Consulta desde el Blog de Buena Práctica 2.0 las experiencias de los asistentes participantes.</p> <p style="text-align: right;"><i>Resumen a la página blog de Buena Práctica</i></p>	<p><b>ITE Informa</b></p> <p><b>e-Competitividad e-learning</b></p> <p>O programa e-learning creado 5 años. El Servicio Central y el Servicio Nacional de Apoyo a e-learning proponen distintas actividades a los centros para conseguir así otros ámbitos de crecimiento. Visita el nuevo sitio web del SNA en España y participa.</p> <p>Además, el programa <b>"La escuela conectada"</b>, de La J. de ITVE, ofrece un espacio sobre e-learning al público 15 de mayo, da lugar en Europa para celebrar el 17 de septiembre.</p> <p><b>Web de contenidos</b></p> <p><b>Nuevos sitios web de los TIC en España y en Europa</b></p> <p>El ITE presenta el informe "Indicadores y datos de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación en Europa y España". En él se muestran brevemente algunos indicadores de las TIC en los 27 países de la Unión Europea y en el sistema educativo español.</p> <p><b>Web de contenidos</b></p> <p><b>Celebrando los Premios a Materiales Educativos 2009</b></p> <p>Lista de ganadores de la convocatoria 2009 a Premios a Materiales Educativos del ITE. Resultados publicados en el BOE nº 237 de 10/1/2009.</p> <p><b>Noticias de la RCT</b></p> <p><b>Premios Europeos e-learning 2009</b></p> <p>El pasado 3 de febrero, durante la celebración de la Conferencia Annual e-Learning 2009 en Berlín, y con la presencia de representantes de Educación, el Angel Sabido, se entregaron los Premios Europeos e-Learning. En esta ocasión, se ha premiado el trabajo realizado por tres profesores españoles en las categorías de Docentes o Maestros, Profesores de Lengua y/o Idioma y la categoría de edad de 12 a 15 años.</p> <p><b>RCT News Center</b></p> <p><b>Recursos de formación</b></p> <p>Resumen de la convocatoria de cursos de formación en observación y diseño de materiales profesionales, en documentación y gestión educativa y en tecnologías de la información y comunicación, a desarrollar en unidades dependientes de la Dirección General de Formación Profesional.</p> <p><b>Resumen a la Plataforma</b></p> <p><b>Nueva vista académica para el aula</b></p> <p>El ITE está elaborando un paquete de recursos como apoyo a los contenidos relacionados con la Educación secundaria y con la alfabetización audiovisual para DVD y YouTube. En el diseño y producción de la serie han participado prestigiosos expertos y profesionales de primera línea profesional.</p> <p><b>Web de contenidos</b></p> <p><b>Los 10 planes de Educación</b></p> <p>Las estrategias europeas de la Unión Europea de Educación.</p>
<p><b>Proyecto TICCan 2.0</b></p> <p><b>agrega</b></p> <p><b>Twinning</b></p> <p><b>RLATE</b></p> <p><b>Observatorio Tecnológico</b></p> <p><b>LP</b></p> <p><b>Cine Jove</b></p>	<p><b>agrega</b></p> <p><b>Nuevo sitio web e-learning</b></p> <p><b>Estrategia de integración "Modelos de Integración TIC en educación"</b></p> <p><b>Encuentro de Experiencias Escuela 2.0</b></p> <p><b>Diálogo en torno a la alfabetización audiovisual</b></p> <p><b>Revista NATURE: Colaboración</b></p> <p><b>Recurso destacado</b></p> <p><b>Alfabetización audiovisual</b></p> <p><b>Directrices para el acceso a contenidos de la Red</b></p>	<p><b>ITE Informa</b></p> <p><b>e-Competitividad e-learning</b></p> <p><b>Web de contenidos</b></p> <p><b>Nuevos sitios web de los TIC en España y en Europa</b></p> <p><b>Premios Europeos e-learning 2009</b></p> <p><b>RCT News Center</b></p> <p><b>Recursos de formación</b></p> <p><b>Resumen a la Plataforma</b></p> <p><b>Nueva vista académica para el aula</b></p> <p><b>Los 10 planes de Educación</b></p>

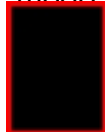
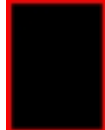
Para capturar el Área visible, abrimos el **Menú de opciones** y seleccionamos **Captura visible**



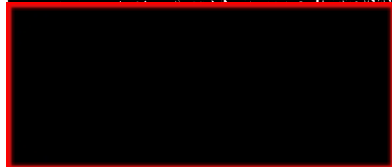
Para capturar la Página completa, abrimos el **Menú de opciones** y seleccionamos 'Captura



Existen dos modos rápidos de capturar el tipo de captura desde la **Barra de accesos rápidos**,



para capturar la página completa se debe hacer clic sobre el **modo de captura** **Ctrl**



## FireShot

Escrito por Autora Lorena Arranz  
Luns, 21 Febreiro 2011 00:00

---

