

There are no translations available.

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

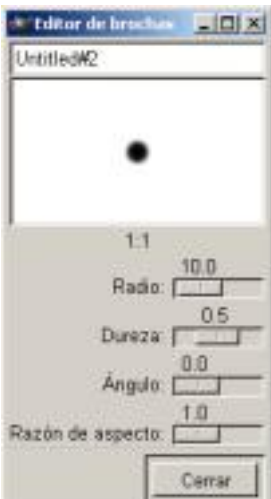
Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.

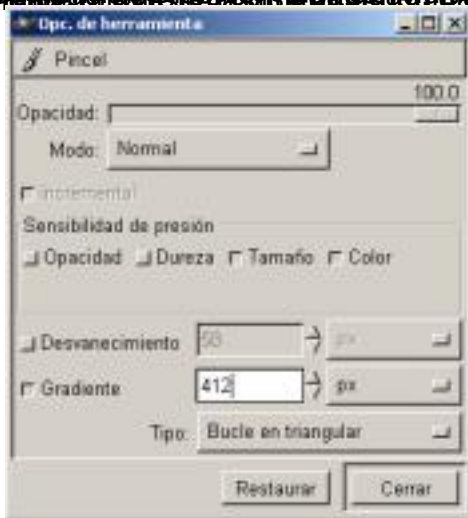


Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



Pinchas en la Editor de Pinchas (Pinchas en Nuevo)





En **Restaurar** se muestra el estado inicial de las opciones de la herramienta. En **Cerrar** se cierra el diálogo de opciones de la herramienta.



El **Clonar** es una herramienta que permite copiar y pegar imágenes. Se puede usar para copiar imágenes de un plano y pegarlas en otro plano.



En **Clonar** se muestra el estado inicial de las opciones de la herramienta. En **Cerrar** se cierra el diálogo de opciones de la herramienta.

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

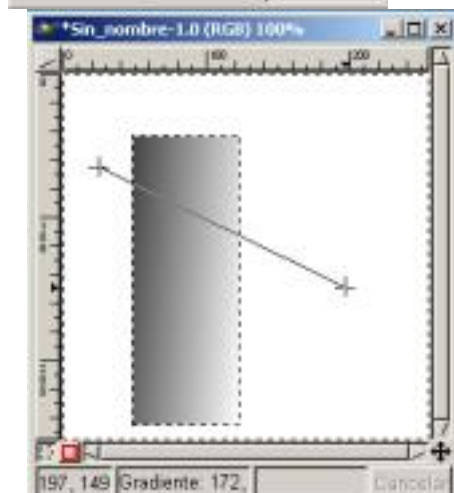
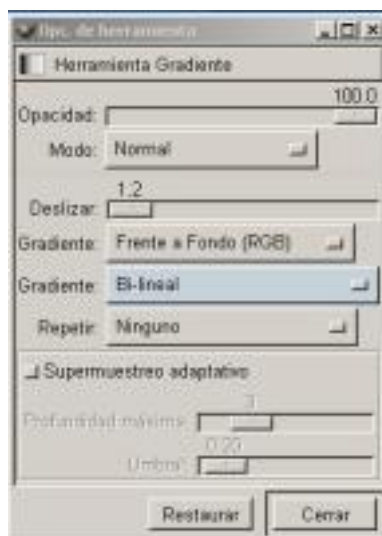
Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

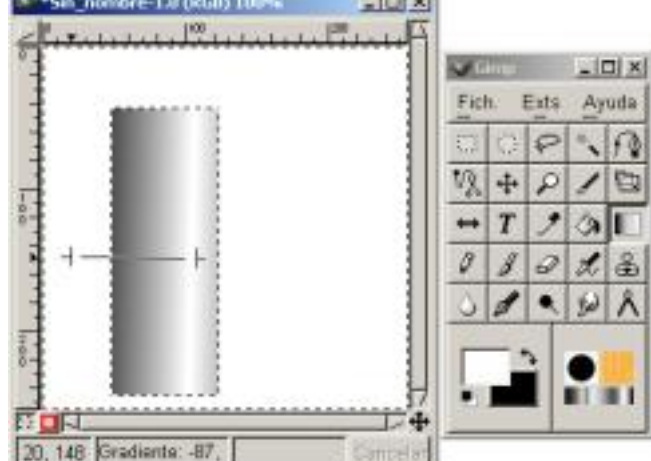
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

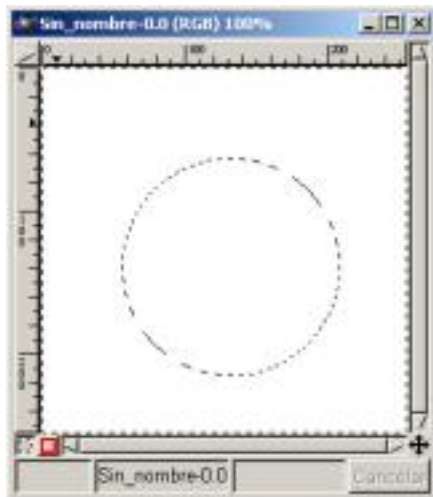
2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.



Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que hacer clic en el icono de inversión de colores en la barra de herramientas.

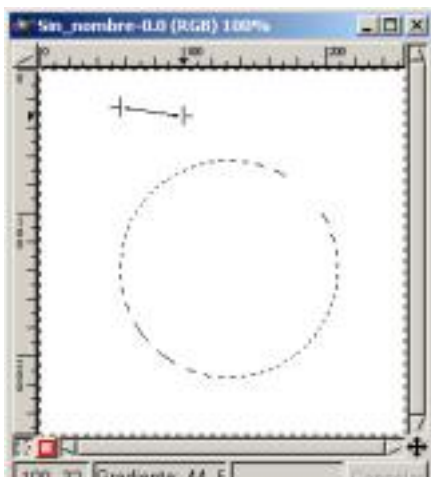


Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que hacer clic en el icono de inversión de colores en la barra de herramientas. Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

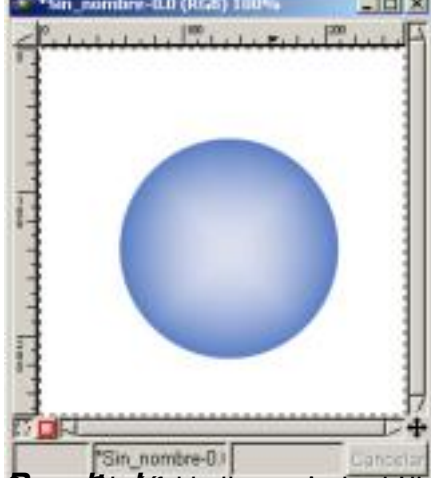


2. **Crear un gradiente con los colores del Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas
apretada hacer clic sobre el primer plano y otro más oscuro de fondo (además) para abrir

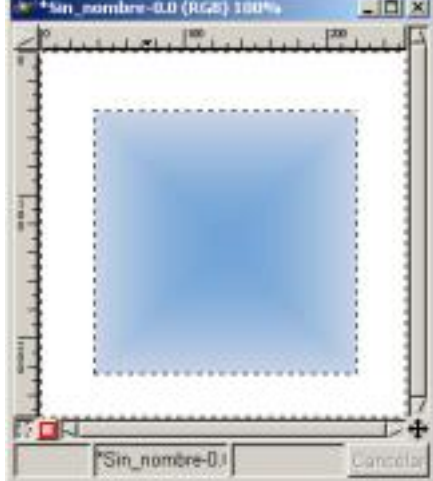




Opciones Gradiente Aplicando Gradiente
for the circle. In the 'Sin nombre-0.0 (RGB) 100%' dialog, the gradient is set to 'Lineal' (Linear). To apply the gradient, click on the 'Seguir la' (Follow the) option in the 'Opciones Gradiente' (Gradient Options) dialog.

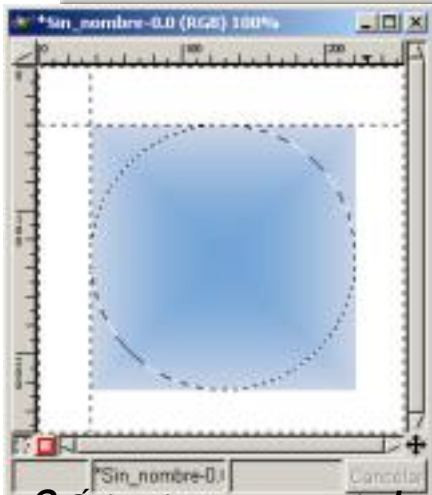
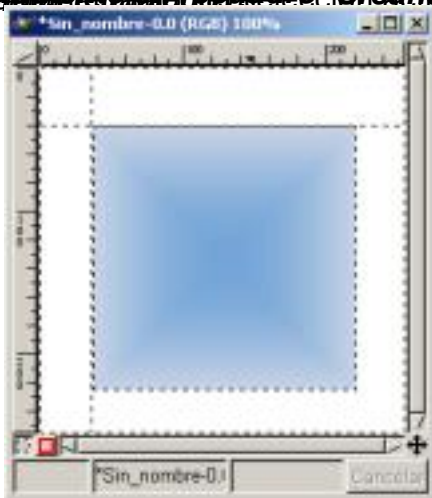


Resultados The result of applying the gradient to the circle is shown in the 'Sin nombre-0.0 (RGB) 100%' window. The circle is now filled with a blue gradient. The status bar at the bottom shows 'Sin nombre-0.0' and 'Cancelar'.





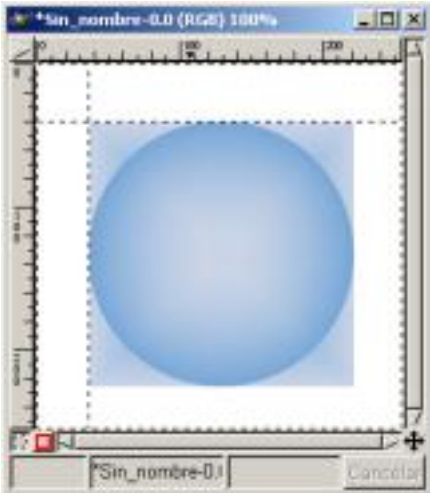
3a. **Gradiente en recuadro:** Creando Nueva capa#2 y haciendo dos veces seguidas sobre la herramienta De



4a. **Gradiente en círculo:** Inscribiendo el círculo de la herramienta de selección y haciendo dos veces seguidas sobre la herramienta De

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



Se aplicará el método de los Tres ejes para el estudio de los gradientes de los ejes de las aplicaciones. Se



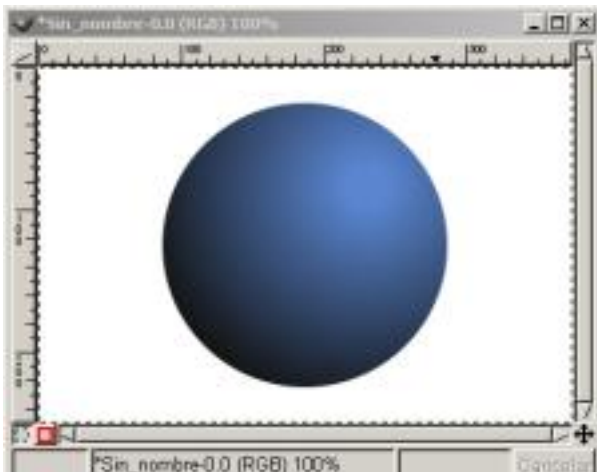


Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
desactivamos la *Sombra* y
cambiamos el
Color de la Esfera
para este ejemplo hemos elegido un azul.





2. **Script-Fu / Misc-Esfera** imagen de la Esfera. Para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño del lienzo...**

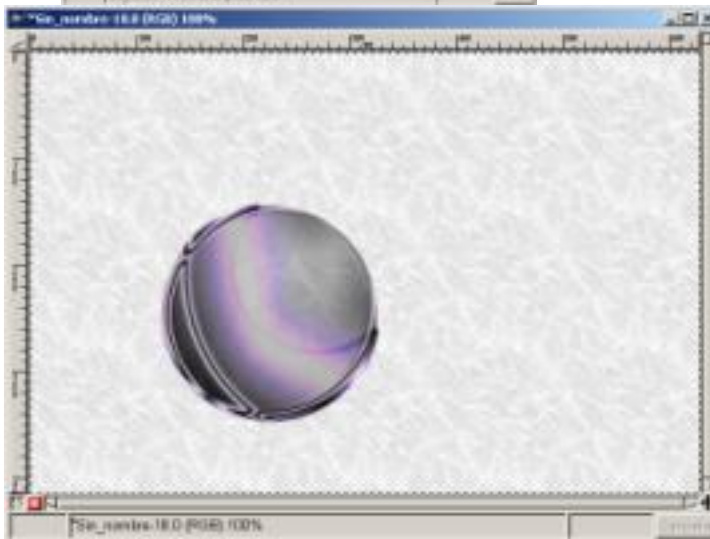


Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



Tamaño del lienzo con imagen de fondo en las imágenes de fondo. Tamaño de la imagen en las imágenes de fondo.





5. **Imagen/Modo/Tono de gris/Modo/Tono de gris en la capa de Fondo** para
5. **Imagen/Modo/Tono de gris/Modo/Tono de gris en la capa de Fondo** para
5. **Imagen/Modo/Tono de gris/Modo/Tono de gris en la capa de Fondo** para
5. **Imagen/Modo/Tono de gris/Modo/Tono de gris en la capa de Fondo** para



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

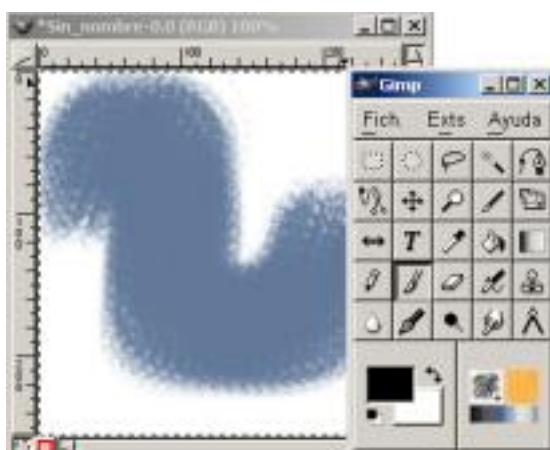
Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

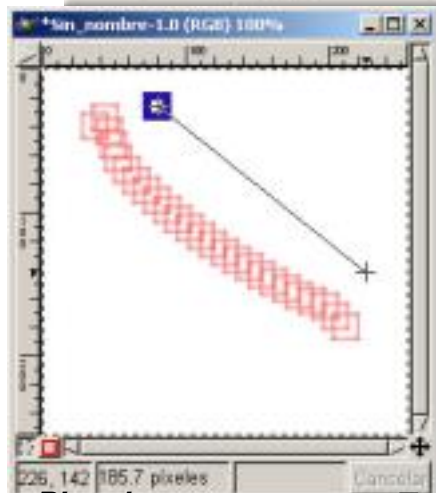
Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

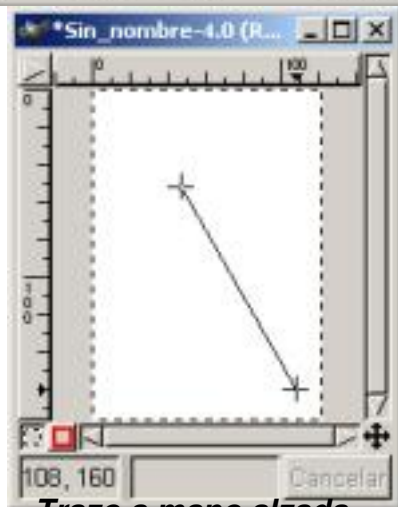
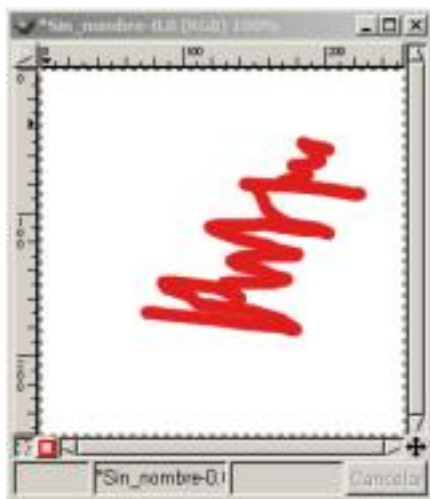
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.



Por David Ferrel: Píntalo con los colores que quieras, pero no cambies la forma de la punta superior y con la punta inferior. Si quieres, puedes hacerlo con el mismo color y con los mismos colores (rojo, verde, azul, amarillo, etc.) como en la imagen siguiente.



Por David Ferrel: Píntalo con los colores que quieras, pero no cambies la forma de la punta superior y con la punta inferior. Si quieres, puedes hacerlo con el mismo color y con los mismos colores (rojo, verde, azul, amarillo, etc.) como en la imagen siguiente.



Trazo a mano alzada *Trazo (inicial y final)*

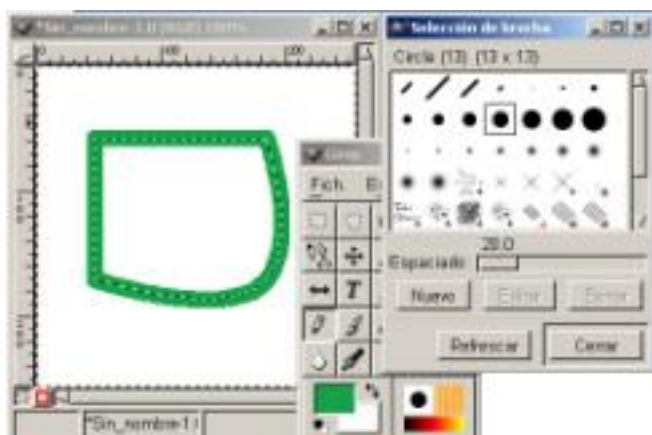
Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

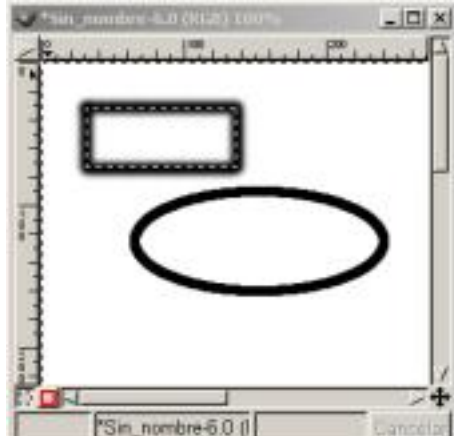
Circle

13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

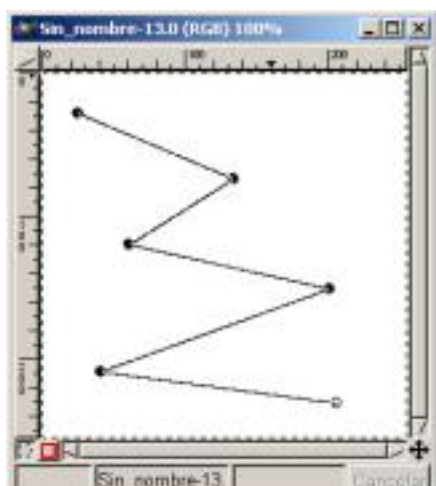


Trabaja con las opciones de las herramientas de la barra de herramientas, las

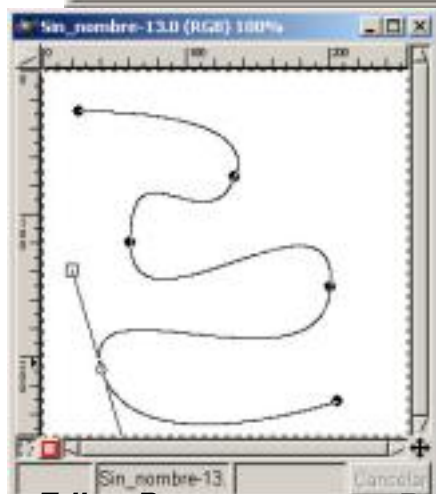


Para crear una nueva capa, haz clic en el botón 'Nueva Capa' en la barra de herramientas. Si haces clic en el botón 'Nueva Capa' y

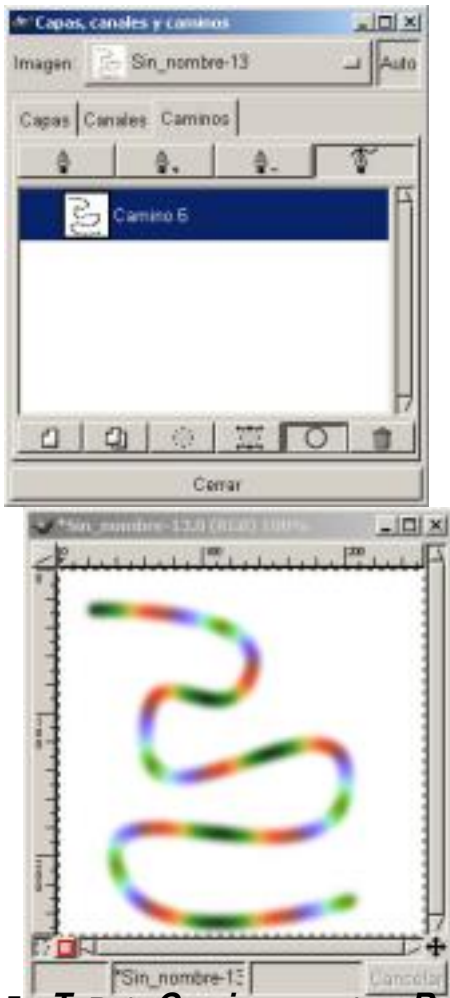




6.1.1. Crear Caminos: Para crear un camino, presione sobre el botón **Crear Camino** (Botón situado en la parte superior izquierda de la barra de herramientas).



6.1.2. Editar Puntos: Para editar los puntos de un camino, presione sobre el botón **Editar Punto** (Botón situado en la parte superior izquierda de la barra de herramientas).



5. **Trazar Caminos con un Resultado** y presionamos el botón **Toda la imagen** (Bordear todo el documento), para que el camino se trace en todos los canales con el tipo de camino (Bordeado

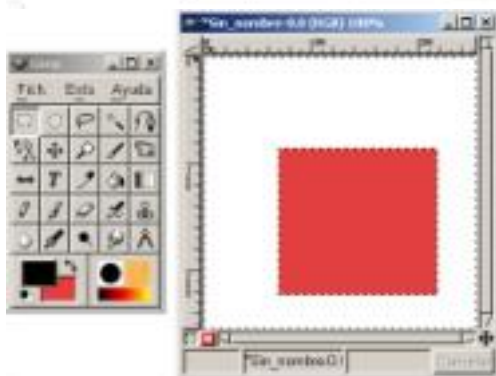
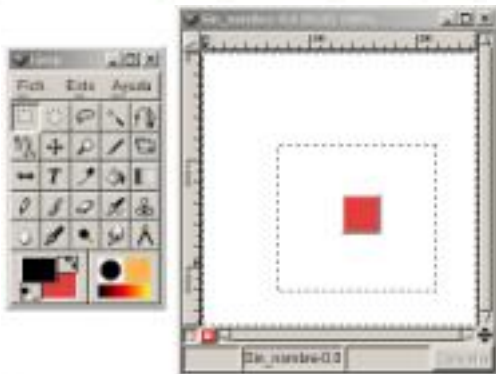
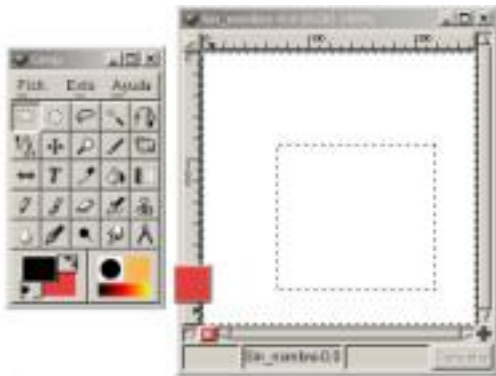
Pintar

Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.



6.4. **Arrojando color de fondo y color de selección con color.** Tipo de relleno
El tipo de relleno que se utiliza para rellenar las imágenes, y se puede cambiar
en el menú 'Editar' > 'Rellenar' > 'Tipo de relleno'.



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



Imágenes con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [descargar ejemplos de imágenes con defectos](#)
Descarga los ejemplos de este capítulo. [descargar ejemplos de imágenes con defectos](#)