There are no translations available.

En este artículo vamos a exponer un tutorial sobre cómo podemos componer canciones con la aplicación web Soundation Studio.

Además explicaremos las opciones básicoas de edición de las que podemos disponer y, si sigues con atención las instrucciones, podrás componer tu propia melodía.

Manual Soundation Studio

1. INTRODUCCION

Soundation es una página web que contiene una aplicación que nos permite crear nuestras propias canciones sin necesidad de instalar ningún software en nuestro ordenador. El manejo es muy intuitivo, y desde el primer momento podremos mezclar ritmos para obtener creaciones musicales a nuestra medida, pero para obtener resultados casi profesionales, hace falta saber manejar varios parámetros.

Las canciones se crean a partir de la mezcla de distintos **loops** (ritmos, estructuras de

percusión de diferentes instrumentos, etc.) contenidos en una librería de la propia web, agrupados en diferentes estilos y tempos.

Además nos permite crear nuestras propias melodías ya que dispone de un teclado con el que podemos obtener diferentes sonidos que se adapten a nuestros gustos o al tipo de ritmo que estemos utilizando, estas melodías son totalmente editables ya que se le pueden aplicar gran variedad de efectos y parámetros, que explicaremos con detalle más adelante.

2. FUNCIONAMIENTO

La aplicación se basa en el solapamiento de loops (ritmos que se van repitiendo en intervalos establecidos, durante el tiempo que nosotros queramos), estos loops son totalmente editables, se puede controlar el volumen al que se reproduce en cada momento, se le pueden aplicar efectos de muy diverso tipo, como reverberación, distorsión, tremolo, reproducción inversa… Además, durante todo el proceso de creación podemos pulsar play y escuchar cómo va quedando la mezcla. Una vez hayamos terminado un tema, podemos guardarlo en nuestro equipo o en la web, ya que la propia página proporciona un espacio donde poder guardar nuestros proyectos.

A continuación se explicaran detalladamente los pasos a seguir para crear un tema desde cero.

2.1. Creación del usuario

Para crear nuestro usuario, lo primero es entrar en la página web de Soundation , hacer clic sobre el enlace
Studio
, y pulsar sobre el enlace
Sign Up
, una vez hecho esto, solo es necesario rellenar el formulario con una dirección de correo electrónico valida, y una contraseña. Una vez hemos introducido todos los datos pulsamos sobre el botón

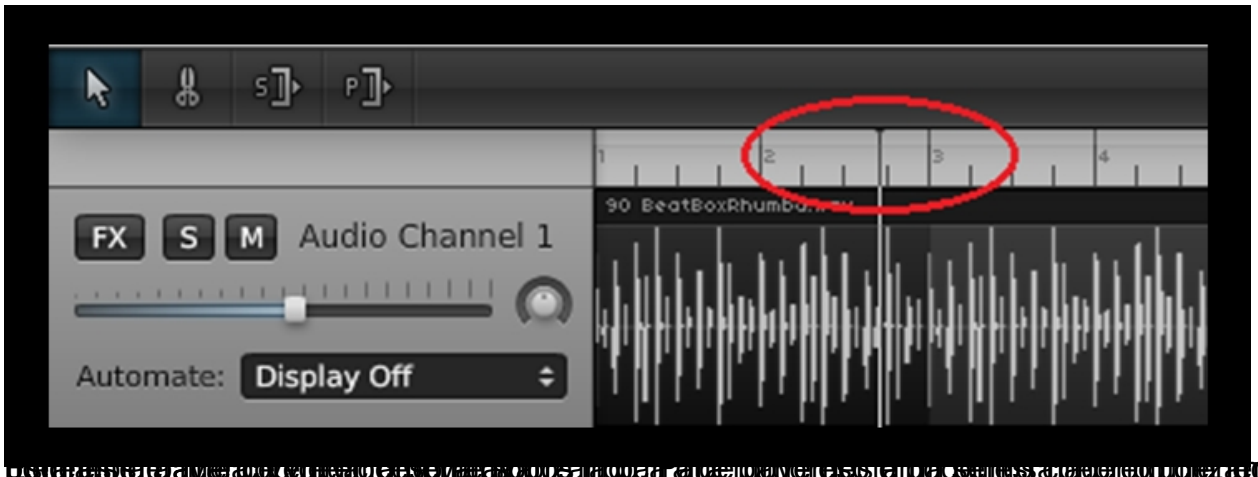
y listo, recibiremos un e-mail de confirmación en la cuenta de correo indicada y tendremos acceso gratuito al editor Soundation Studio.

2.2. Controles básicos

El editor dispone de unos controles básicos como cualquier reproductor/editor de audio:

Los que más utilizaremos serán el play y el botón para regresar al comienzo del tema. El botón play sirve para iniciar la reproducción y también para pausarla, también dispone de un avance y retroceso rápido, el botón rec (círculo) sirve para grabar pistas desde un micrófono (con nuestra cuenta gratuita, el editor nos permitirá grabar pero se requiere estar abonado a una cuenta de pago para poder salvar grabaciones hechas con el micrófono), por último, el botón que está a la izquierda de rec es un metrónomo.

Otra característica muy útil durante la edición del tema es la barra de progreso de la reproducción que se muestra en la parte superior de la pantalla:

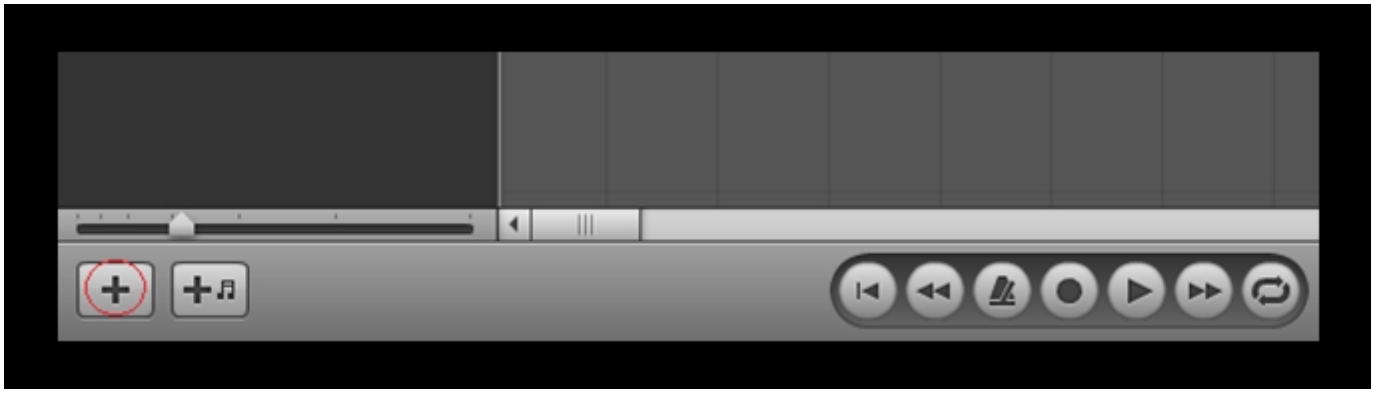


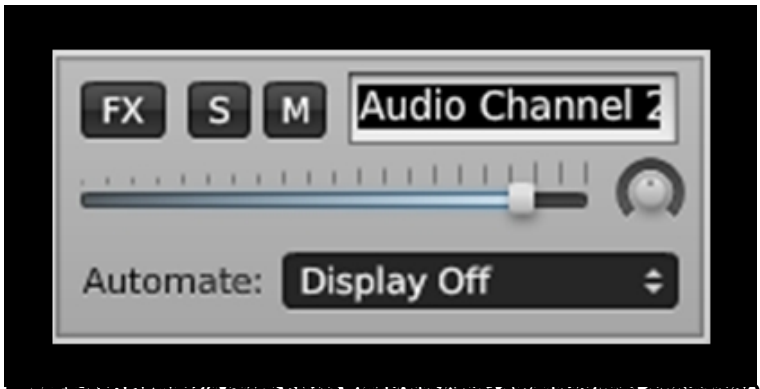
2.3. Creación de pistas de audio:

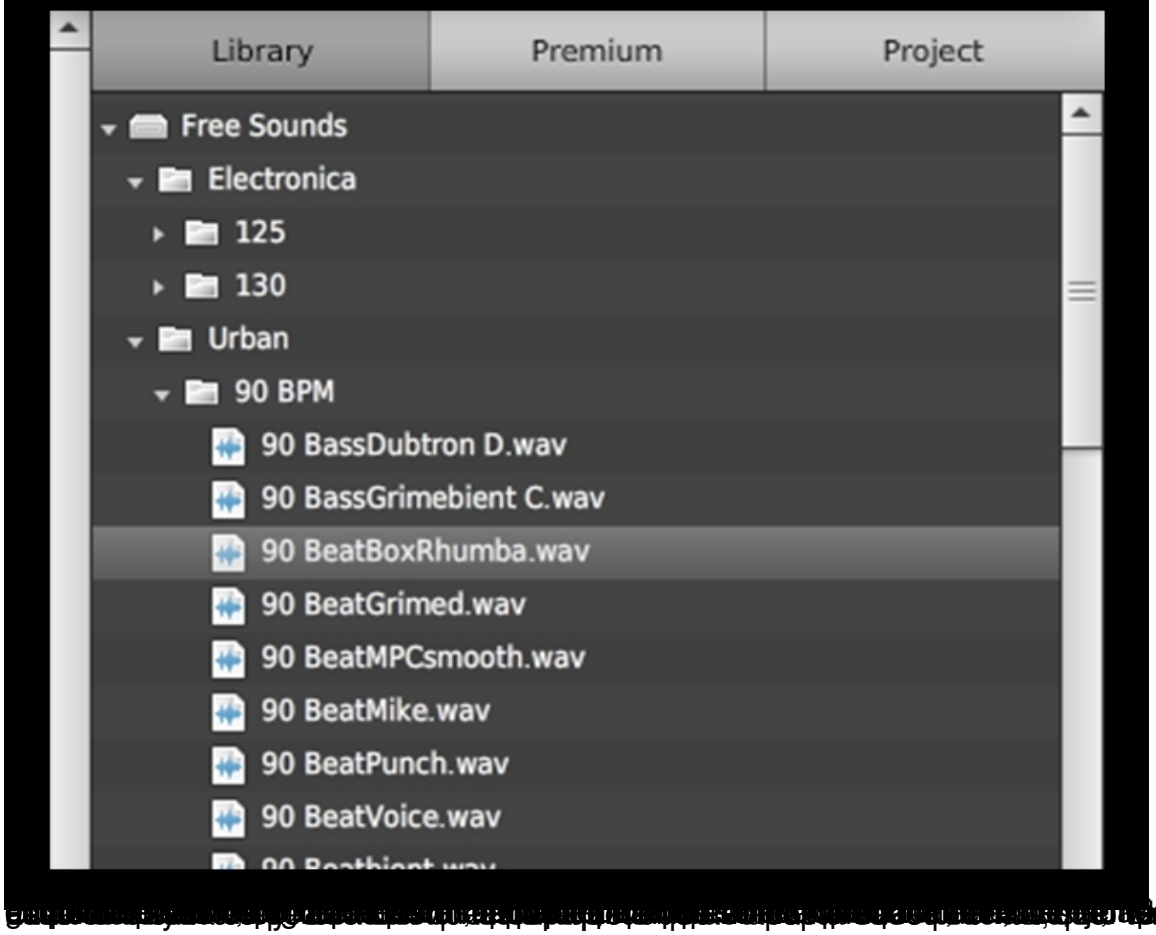
Lo primero es crear un nuevo archivo haciendo clic sobre **File** y seleccionando **New Song**. A continuación creamos las pistas sobre las que se añadirán los loops. Hacemos clic sobre el signo

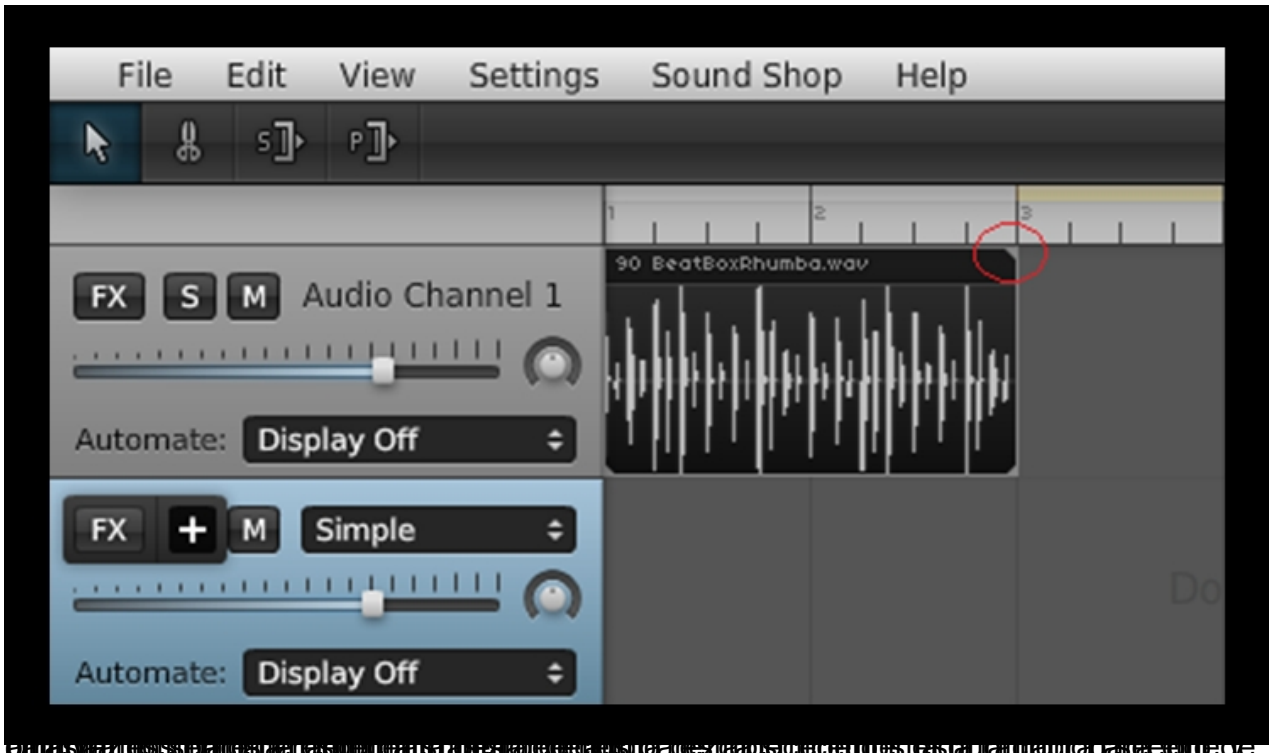
+

que se encuentra en la zona izquierda de la parte baja de la pantalla para crear una pista de audio vacía, el nombre de las pistas de audio se puede cambiar en todo momento, haciendo doble clic sobre el nombre de la pista:




FX
S
M
Audio Channel 2
Automate:
Display Off


Library
Premium
Project
Free Sounds
Electronica
125
130
Urban
90 BPM
90 BassDubtron D.wav
90 BassGrimebient C.wav
90 BeatBoxRhumba.wav
90 BeatGrimed.wav
90 BeatMPCsmooth.wav
90 BeatMike.wav
90 BeatPunch.wav
90 BeatVoice.wav



2.4. Creación de melodías:

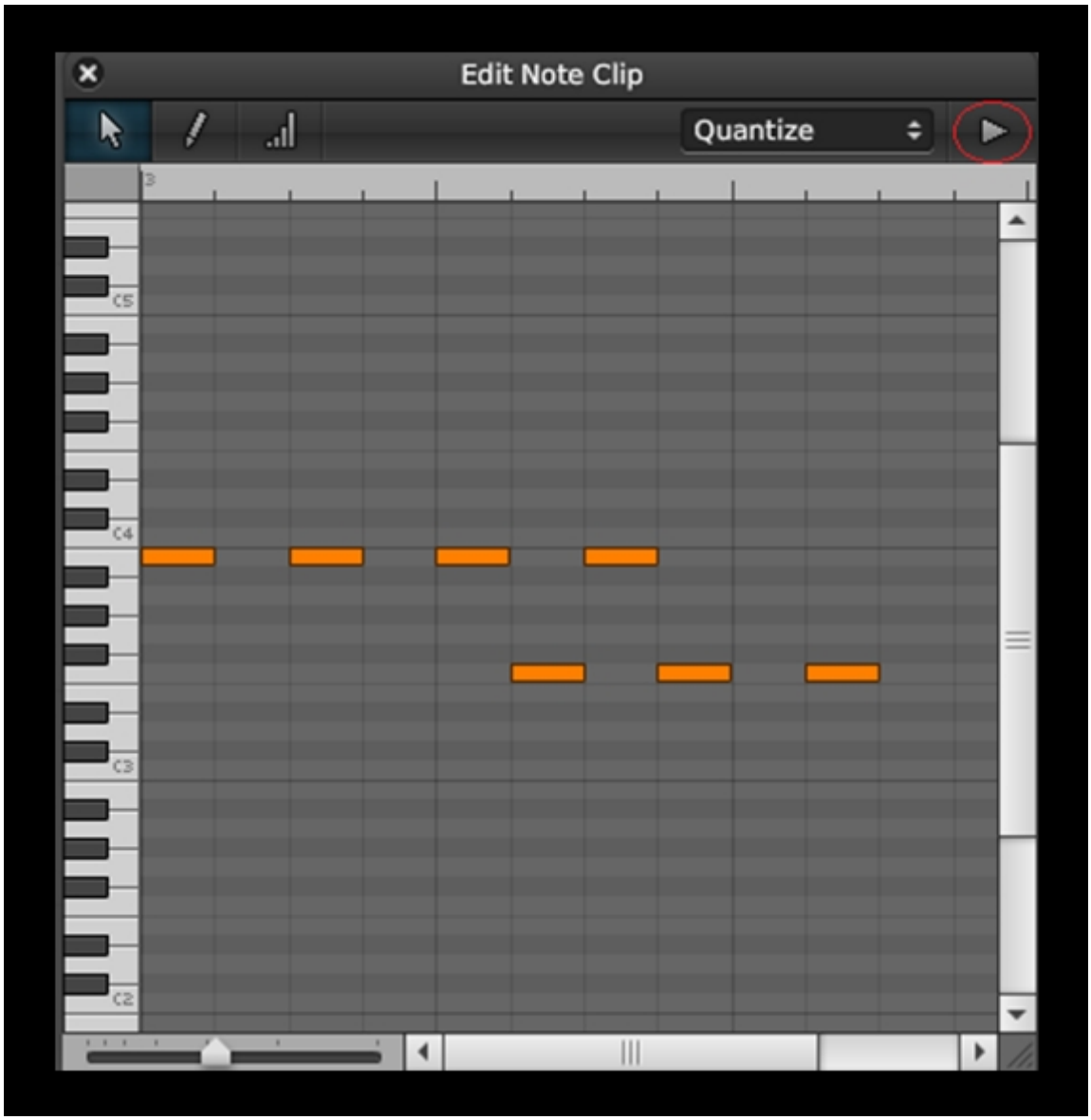
Ahora vamos a añadir otro loop que se mezcle con el anterior, esta vez será una melodía creada por nosotros mismos, para ello hacemos clic sobre el botón que aparece en la zona izquierda de la pantalla, en la parte baja.

Se añadirá una nueva pista de audio a nuestro tema, pero esta vez es diferente, lo primero que aparece es una ventana donde podemos editar varios parámetros que afectaran

directamente a la melodía que vamos a crear; por el momento no vamos a cambiar nada, la cerraremos.

Si hacemos doble clic sobre la zona gris contigua a la nueva pista, donde pone **Double click to create note clip**
:

se abre el editor de melodías, que se compone de un teclado y un área de edición donde crearemos las melodías que queramos que suenen en nuestro tema:



Para crear la melodía podemos emplear varios métodos pero utilizaremos el más sencillo, ya que el resultado será el mismo; Pulsando las teclas de piano escucharemos la nota, pero para crear la melodía tenemos que hacer doble clic en las casillas de la zona de edición, para

borrar la nota volveremos a hacer doble clic sobre la nota que queramos borrar. Para esto, es mejor tener nociones de música, pero con el método de ensayo error también podemos conseguir melodías aceptables que peguen con el tema que estemos creando. Para escuchar la mezcla de la melodía con los loops que hayamos añadido al tema, pulsamos la tecla play que aparece en la parte superior derecha de la ventana. Al hacer esto se crea automáticamente un **bucle** que repite la sección de melodía mezclada con el tema, y nos permite añadir o quitar notas al mismo tiempo que suena la canción, así podemos probar como queda.

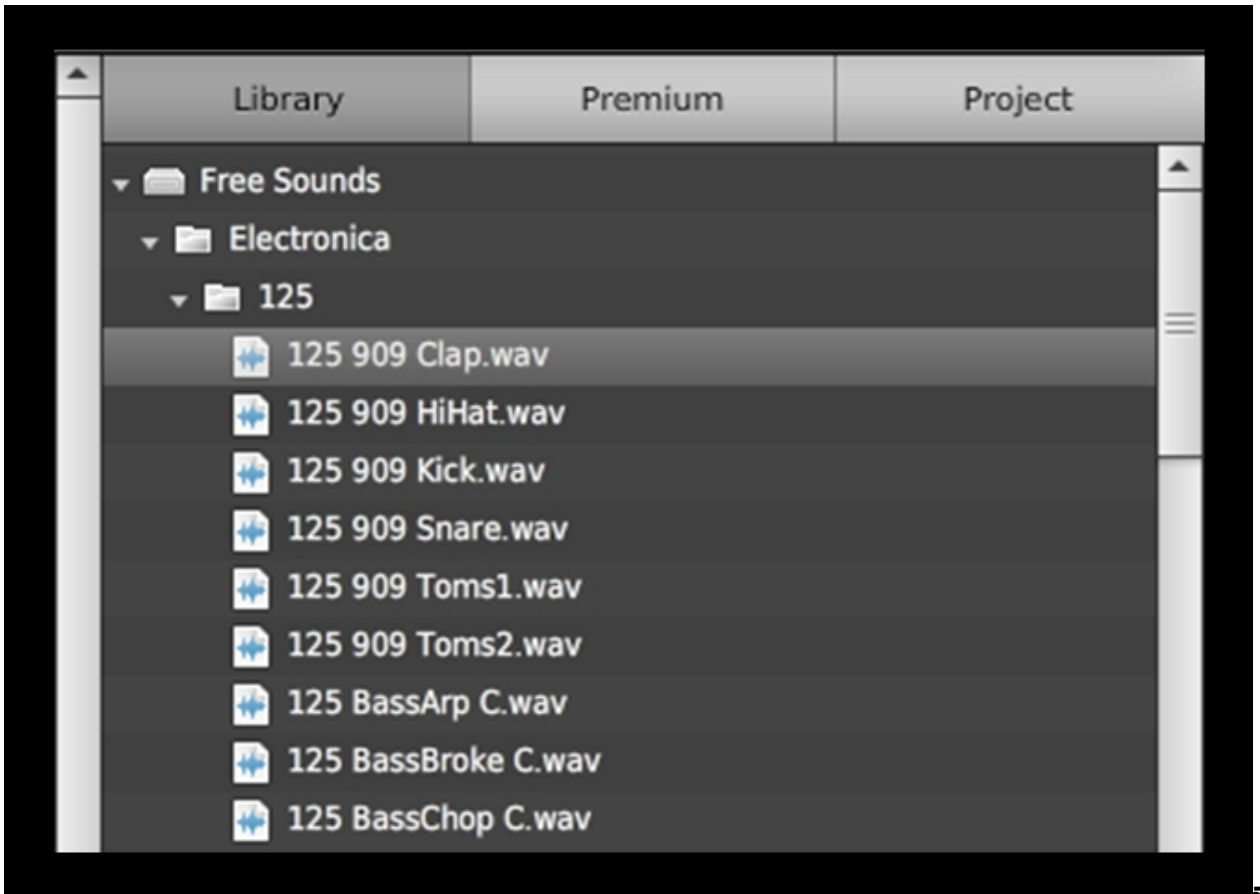
Una vez hayamos creado la melodía cerramos la ventana, y quitamos la opción repeat que se ha marcado para crear el bucle de pre-escucha de la melodía dentro del tema:

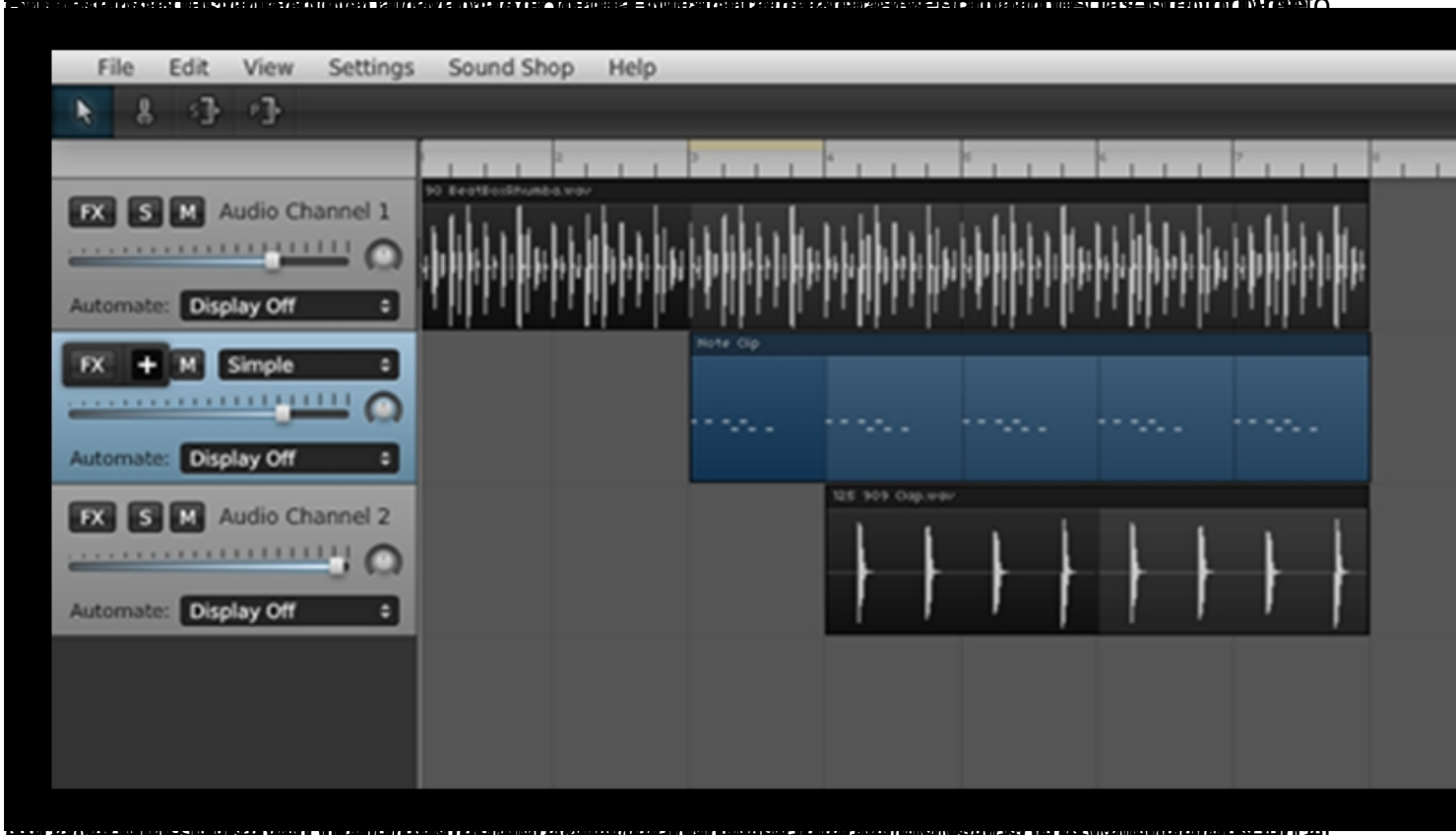
Repetiremos esta parte tantas veces como melodías queramos añadir a nuestra canción.

2.5. Añadir loops con un tempo diferente a la que tiene el tema:

Una vez hecho esto, vamos a añadir otro loop a nuestro tema, esta vez añadiremos un loop que va a un tempo distinto del que hemos establecido en el tema (90 bpm), para ver cómo podemos adaptar loops de otros tempos al tema que estamos creando.

Abrimos la carpeta que contiene loops a 125 bpm y seleccionamos el loop 909 Clap:



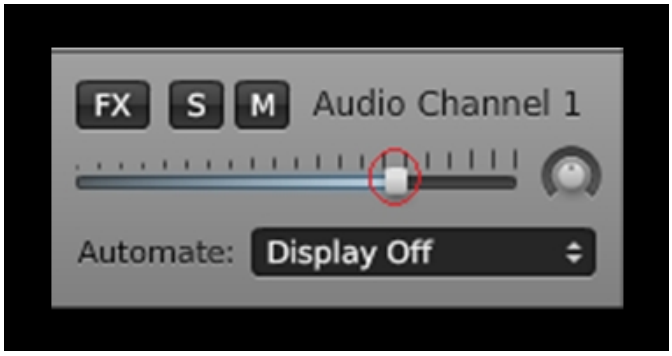


3. EDITAR UN TEMA

Ya tenemos un tema creado, ahora pasaremos a añadir algunos efectos y a editar algunos parámetros para darle un toque más personal. Estos parámetros se pueden editar en cualquier momento, pero es mejor seguir un orden para obtener un buen resultado y saber que hemos hecho en cada momento.

3.1. Volumen

Lo primero es ajustar el volumen de cada pista, para ello utilizaremos la barra de desplazamiento que aparece en la casilla de cada pista:

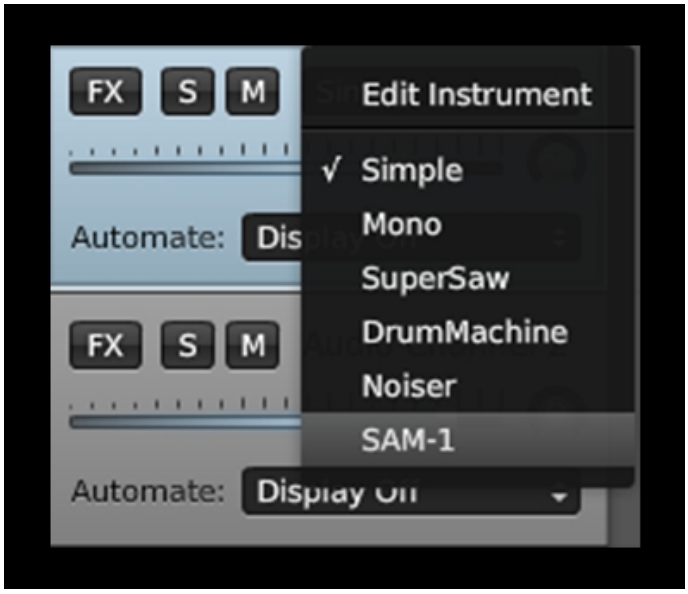


También podemos ajustar el volumen que tiene la pista en cada punto dentro del tema. Para ello hacemos clic sobre la casilla **Automate** y seleccionamos **Volume**:

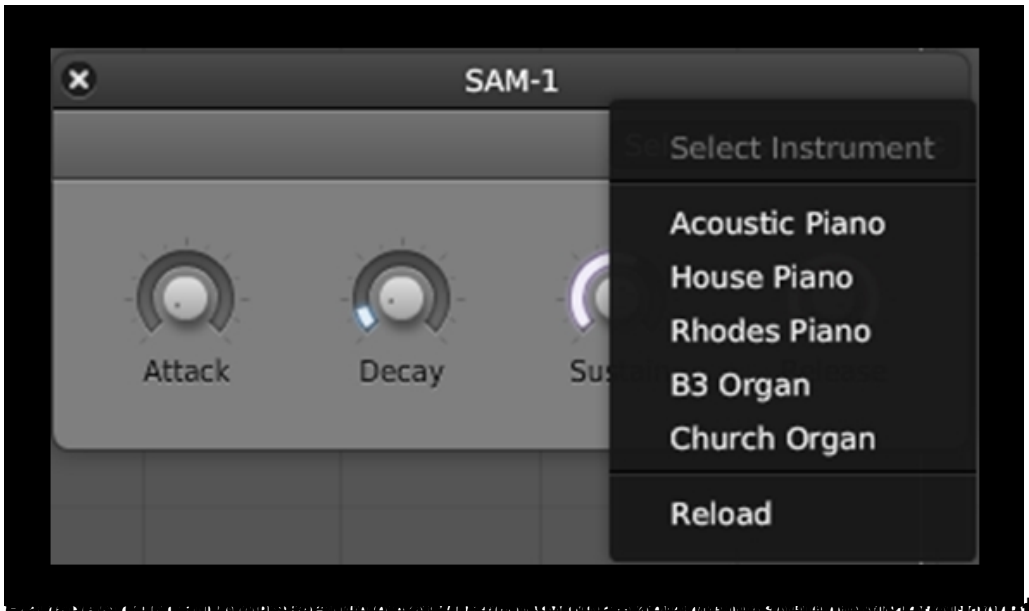
3.2. Cambiar el instrumento que interpreta una melodía

Ahora cambiaremos el sonido de la melodía que hemos creado previamente, para ello, el editor proporciona diferentes tipos de sonido, no son muchos, pero pone a nuestra disposición una serie de parámetros que nos permiten modificar bastante cada sonido.

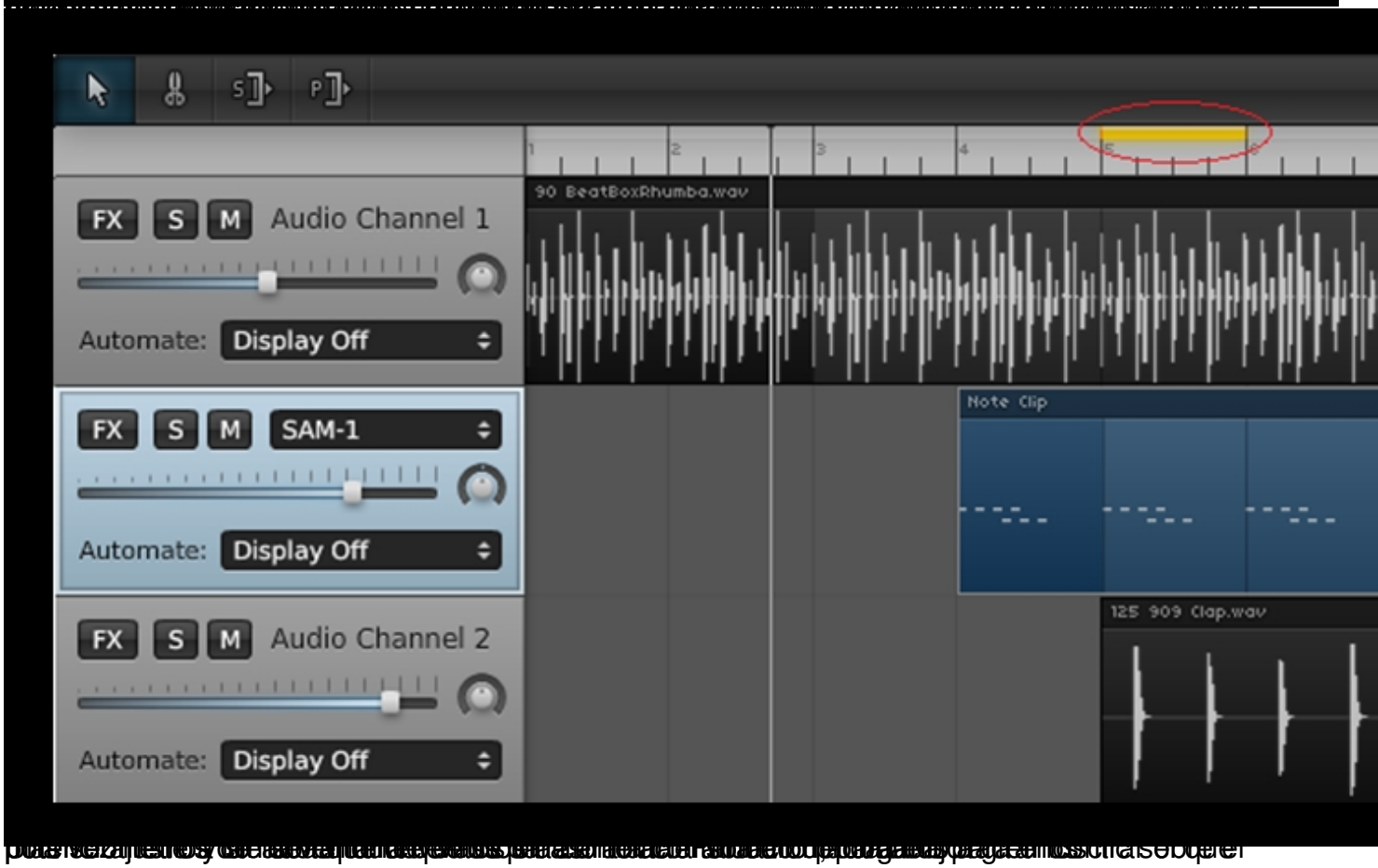
Para ello pulsaremos sobre la casilla de **sampler**, al hacerlo se despliega un menú con varias opciones como vemos en la siguiente figura:

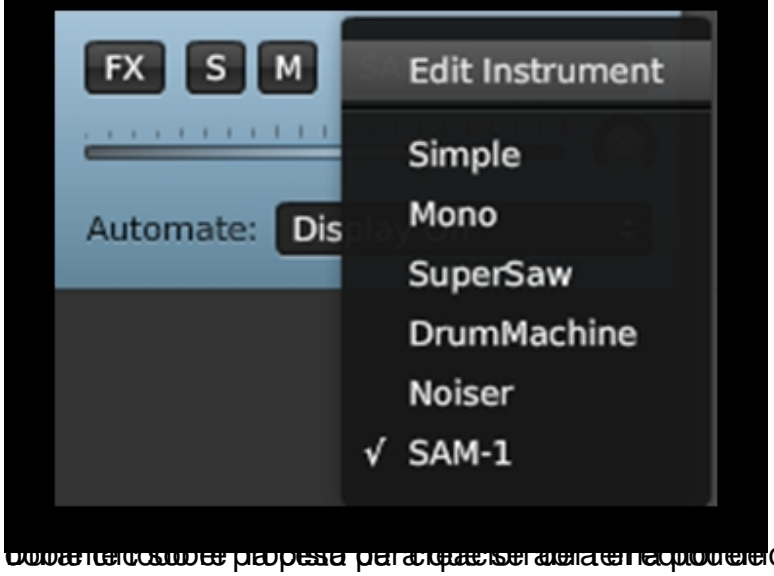


Seleccionamos la opción **SAM-1**, que es el nombre que da el editor a una serie de sonidos de teclado clásicos. A continuación se abre una ventana que nos permite cambiar el instrumento que interpreta nuestra melodía, hacemos clic sobre la casilla
Select Instrument
para poder ver la lista de instrumentos disponibles como muestra la siguiente captura de pantalla:

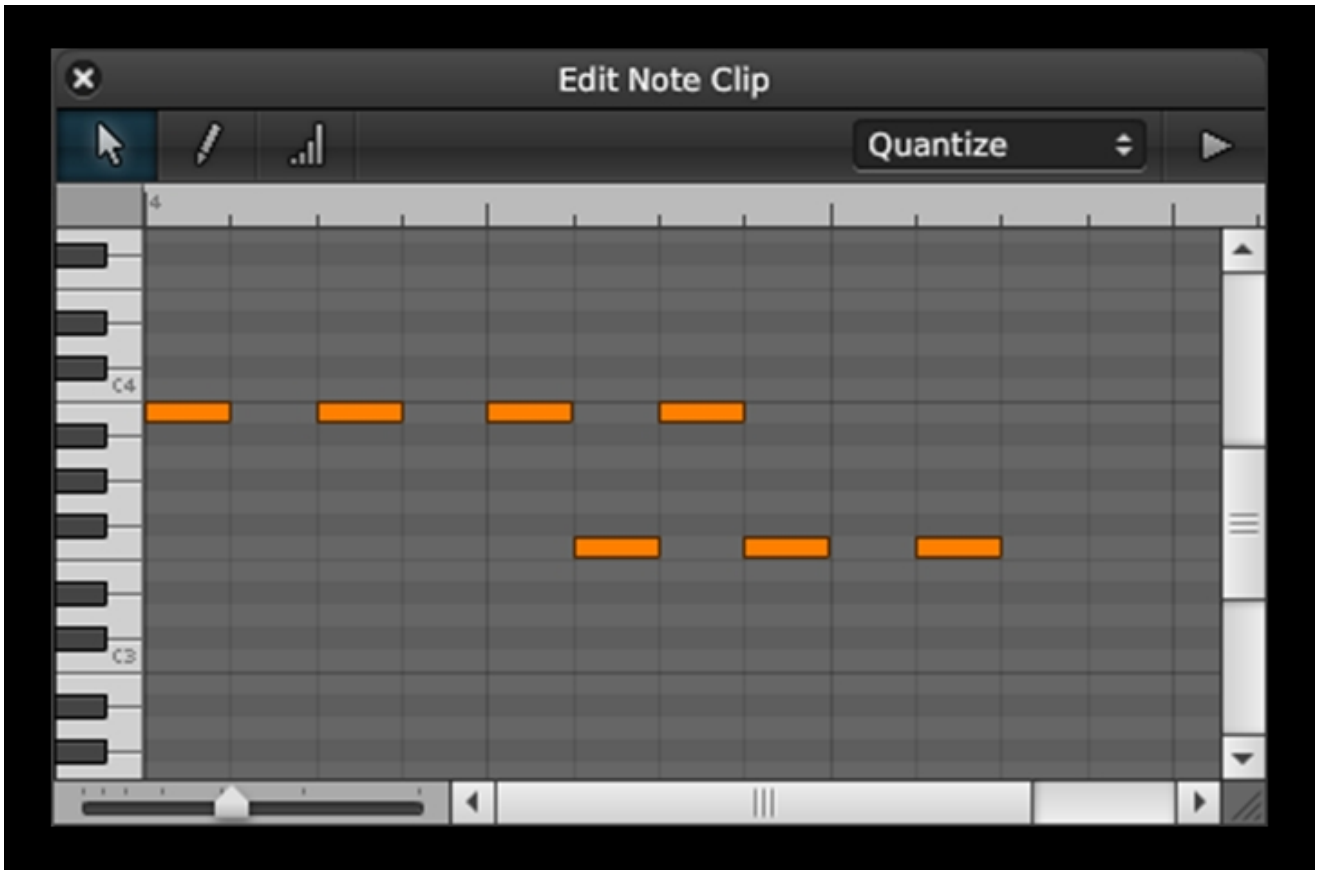

SAM-1
Select Instrument
Acoustic Piano
House Piano
Rhodes Piano
B3 Organ
Church Organ
Reload
Attack
Decay

4. 4. 3. 63


FX
S
M
Audio Channel 1
Automate:
Display Off
90 BeatBoxRhumba.wav
FX
S
M
SAM-1
Automate:
Display Off
Note Clip
FX
S
M
Audio Channel 2
Automate:
Display Off
125 909 Clap.wav



notas a la melodía haciendo



3.3. Aplicar efectos a las pistas de audio

Para darle un toque más personal a nuestro tema, Soundation pone a nuestra disposición una serie de efectos aplicables por pista. Para seleccionarlos hacemos clic sobre la casilla **FX**:

A continuación pulsamos sobre el símbolo **+** que aparece junto a la casilla para ver la lista de efectos disponibles, los mejor es probar todos para ver cómo afectan al sonido cada uno de ellos, los más utilizables son:

- **Reverb:** Añade resonancia al sonido.

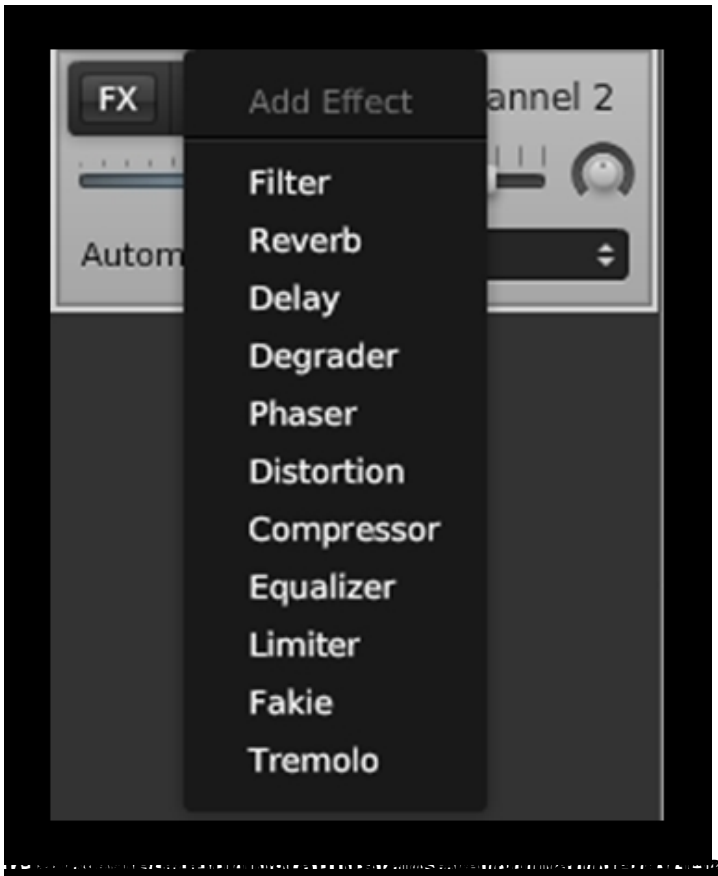
- **Delay:** Añade repeticiones al sonido, como si fuese un eco.

- **Phaser:** Añade una distorsión que varía según los parámetros que modifiquemos.

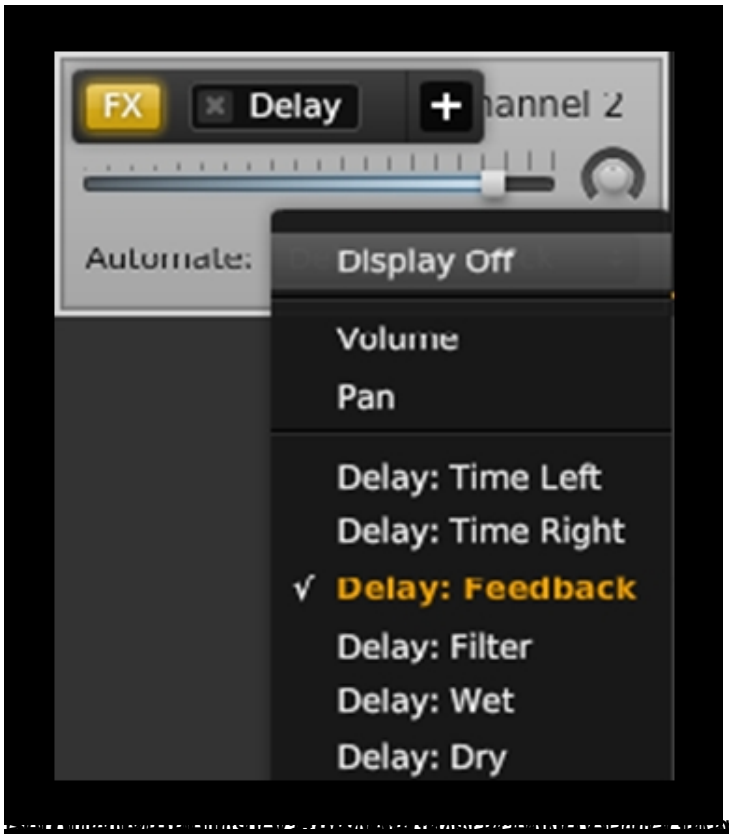
- **Tremolo:** El sonido varía como si se estuviera subiendo y bajando el volumen constantemente y produce un efecto de sonido tembloroso.

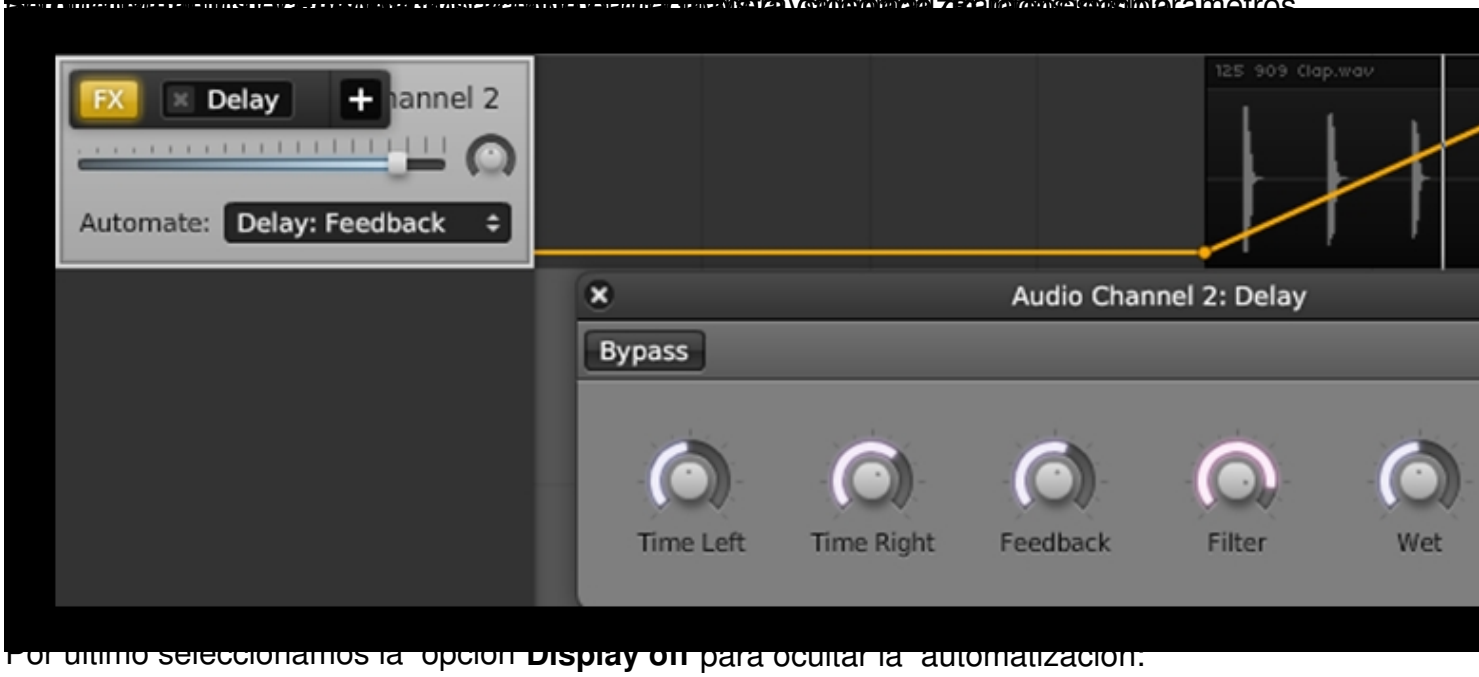
- **Degrader:** Añade una distorsión al loop dándole un toque analógico muy interesante.

- **Equalizer:** Un ecualizador de graves medios y agudos muy útil para mezclar mejor los loops.

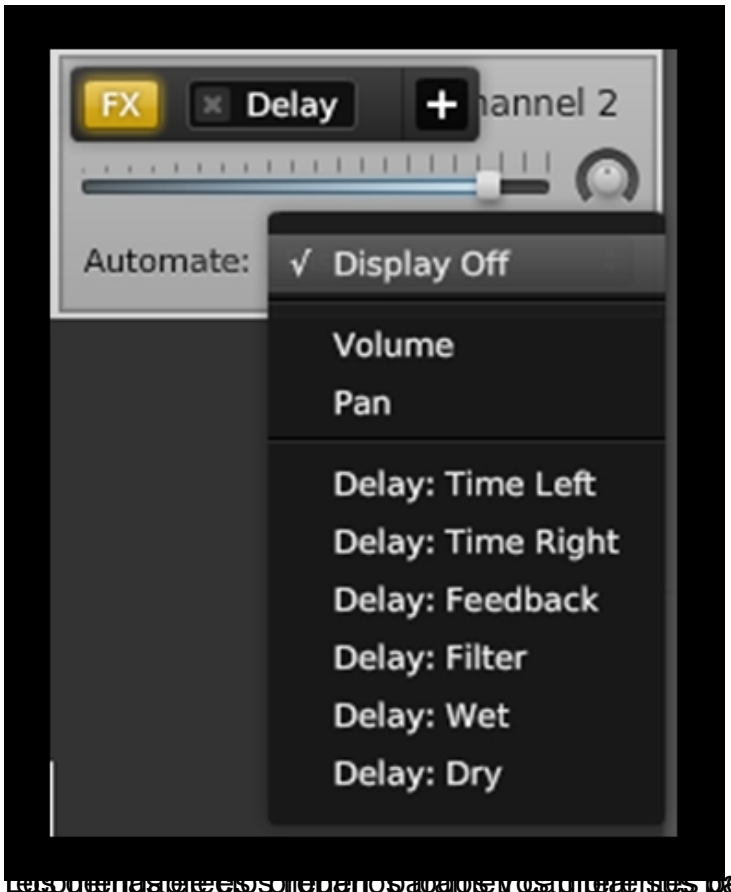

FX
Add Effect
Filter
Reverb
Delay
Degrader
Phaser
Distortion
Compressor
Equalizer
Limiter
Fakie
Tremolo

FX
Delay
Automate:
Display Off
125 909 Clap.wav
Audio Channel 2: Delay
Bypass
Time Left
Time Right
Feedback
Filter
Wet





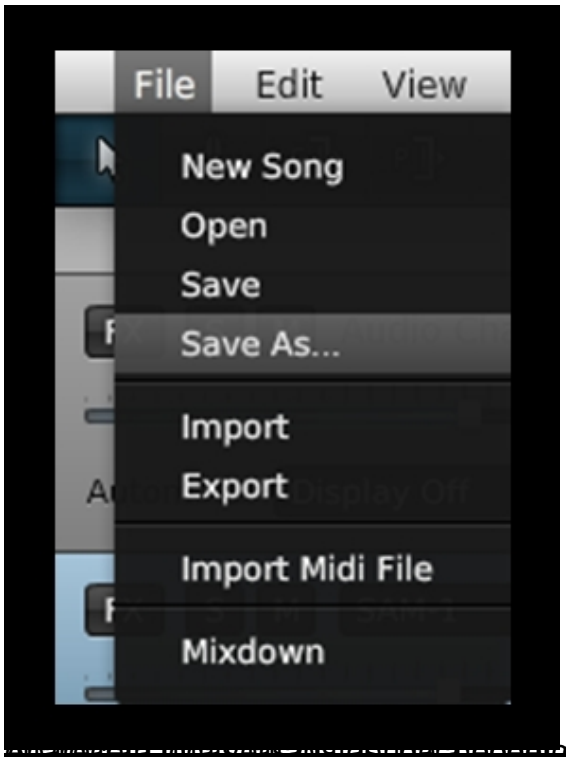
Por último seleccionamos la opción **Display off** para ocultar la automatización.



Los demás efectos llevan los mismos parámetros para ver cómo afectan a los sonido.

4. GUARDAR UN PROYECTO

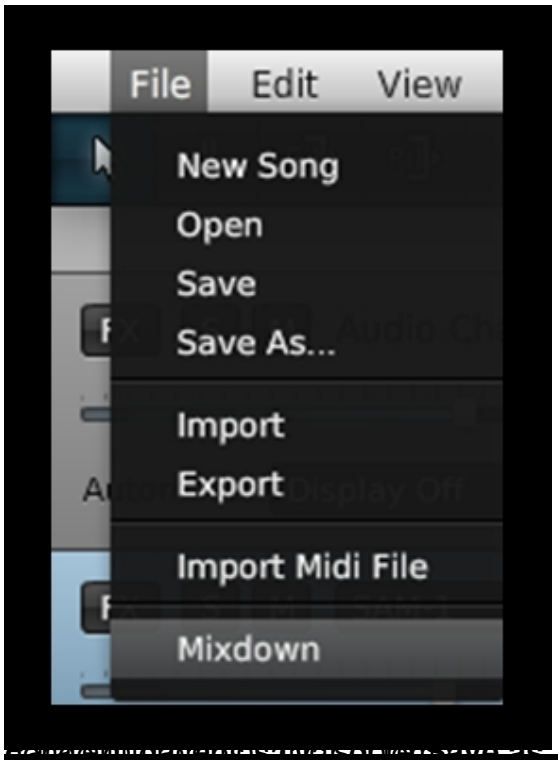
El editor nos permite guardar nuestras creaciones en un espacio online reservado para ello o en nuestro propio equipo. Para guardar el tema en el “espacio web” pulsamos directamente sobre **File Save As…**:


File
Edit
View
New Song
Open
Save
Save As...
Import
Export
Import Midi File
Mixdown

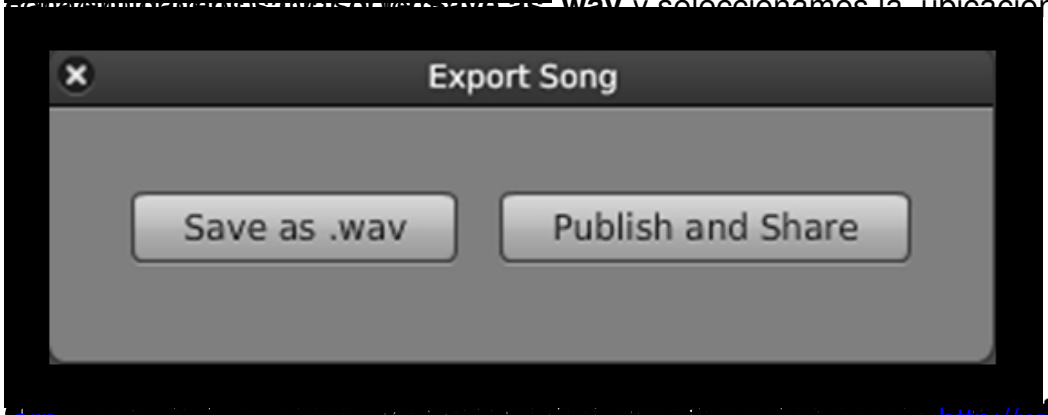
manera se

Save As
Song name:
ejemplo1
Name
Date Modified
Save

el



wav y seleccionamos la ubicación de nuestro equipo



[arn](#) [http://www.soundation.com/fe](#)