There are no translations available.

Es una extensión para el navegador Firefox e Internet Explorer cuya principal utilidad es que permite hacer captura de pantallas de cualquier página web que visitemos.

## ¿QUÉ ES FIRESHOT?

En este artículo vamos a centrarnos en su versión para Firefox y en las funciones que ofrece de manera gratuita. No obstante, la aplicación dispone de una serie de herramientas más avanzadas que son de pago y que desde aquí sólo nombraremos y explicaremos de manera resumida, ya que consideramos que es positivo el conocimiento de las mismas.

Las cualidades más importantes de esta extensión es la posibilidad de capturar todo el contenido de una página web, incluyendo la parte no visible en caso de que la página posea scroll vertical, aparte proporciona un conjunto de herramientas de edición y anotación que permite modificar rápidamente las capturas tomadas.

Las capturas tomadas pueden ser:

- Guardadas en disco en diversos formatos: PNG, GIF, JPEG, BMP.
- Impresas.
- Copiadas al portapapeles.
- Enviadas por email.
- Enviadas a un editor externo de nuestra elección.

## DONDE LO CONSIGO

Lo puedes descargar desde el centro de complementos de Firefox:

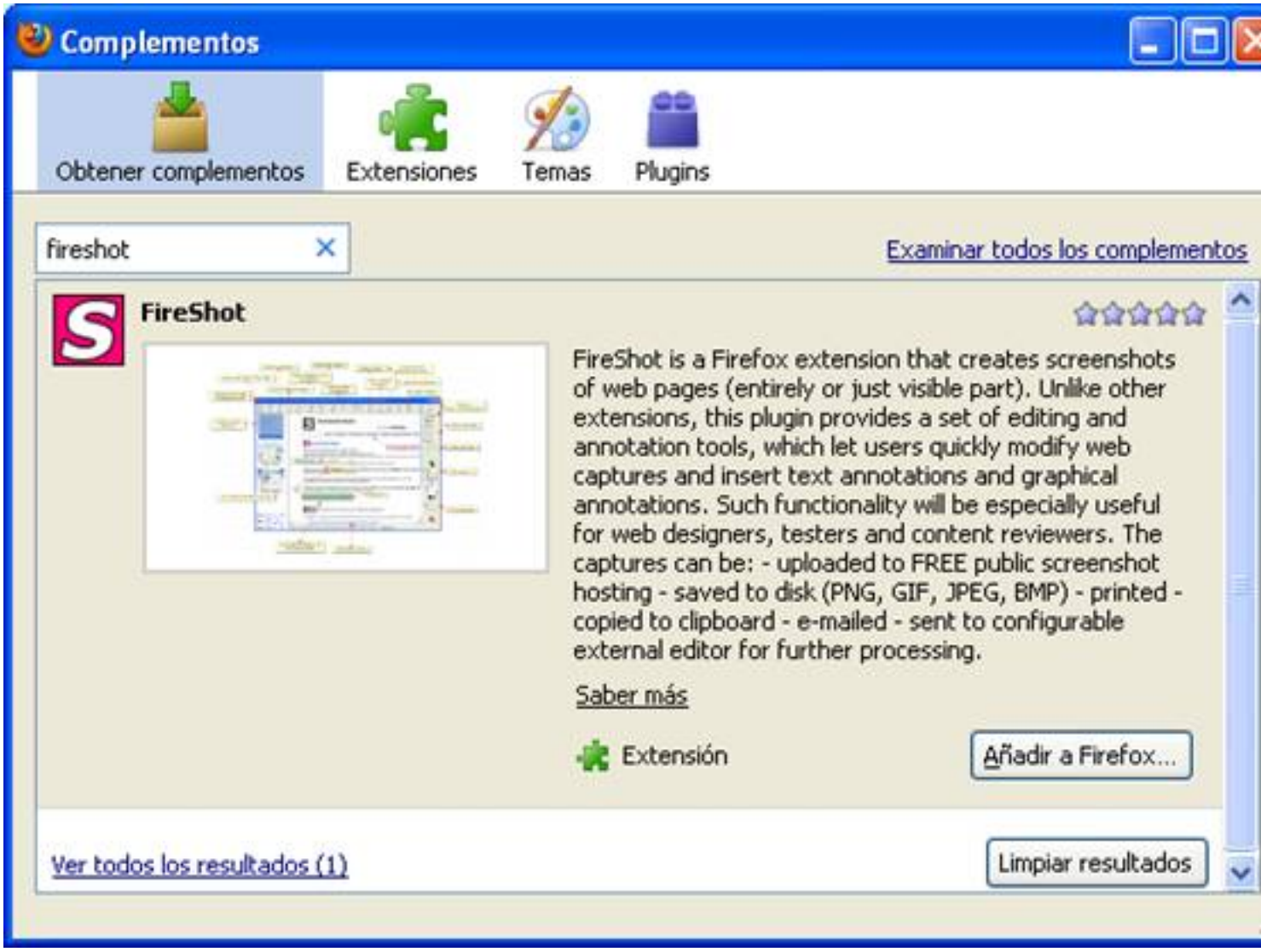
https://addons.mozilla.org/es-ES/firefox/addon/5648

Desde la propia página del desarrollador:

http://screenshot-program.com/fireshot/

ó realizando una búsqueda desde el propio gestor de complementos del navegador:

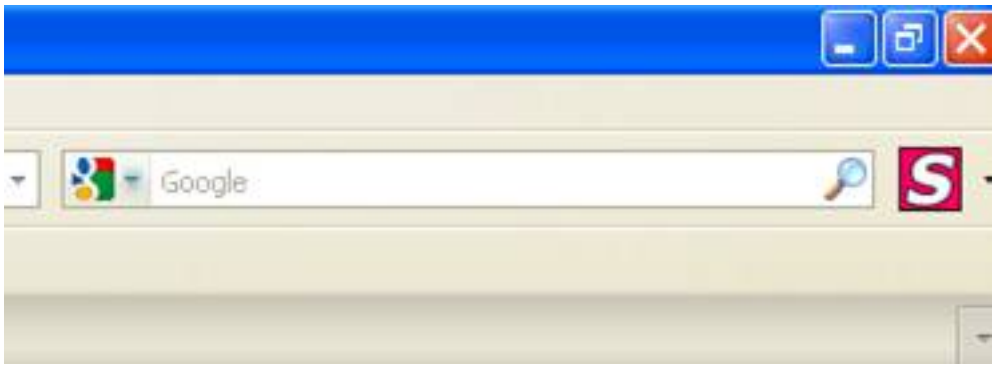
Menú Herramientas > Complementos > Obtener complementos



# INSTALACIÓN

Si realizas la descarga desde Firefox, el navegador detectará automáticamente que es una extensión valida y la instalará automáticamente.

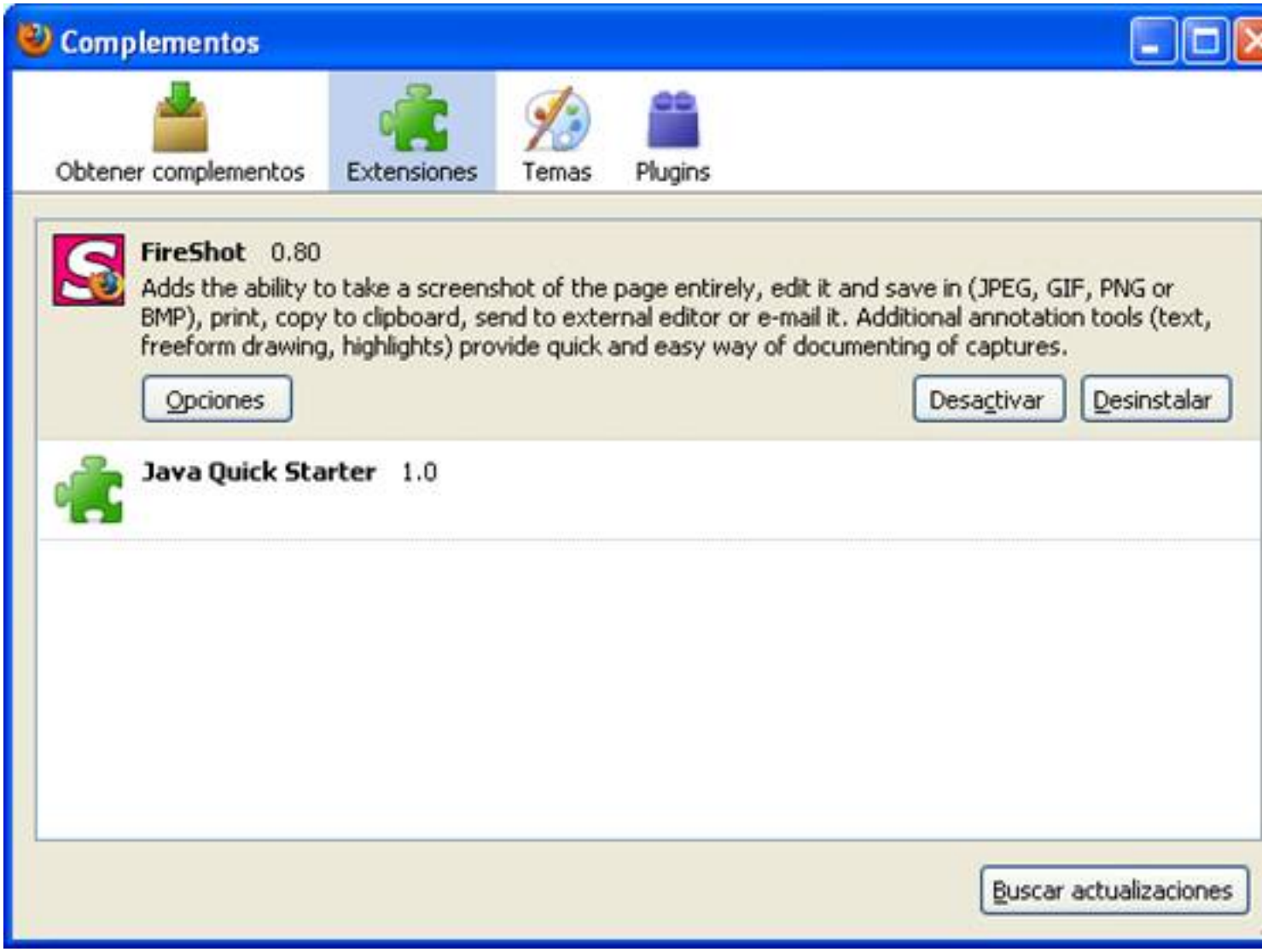
Una vez instalada, podemos encontrar el icono para realizar las capturas en la parte superior derecha de la barra de navegación.




También aparecerá como menú dentro de Herramientas

En caso que no aparezca el icono o el menú dentro de Herramientas de Fireshot, comprobad en el gestor de complementos si el navegador indica que existe algún problema, normalmente de incompatibilidad entre la versión de Firefox que tenemos instalada y la de Fireshot:

Menú Herramientas > Complementos > Obtener complementos




## CONTROLES FIRESHOT.

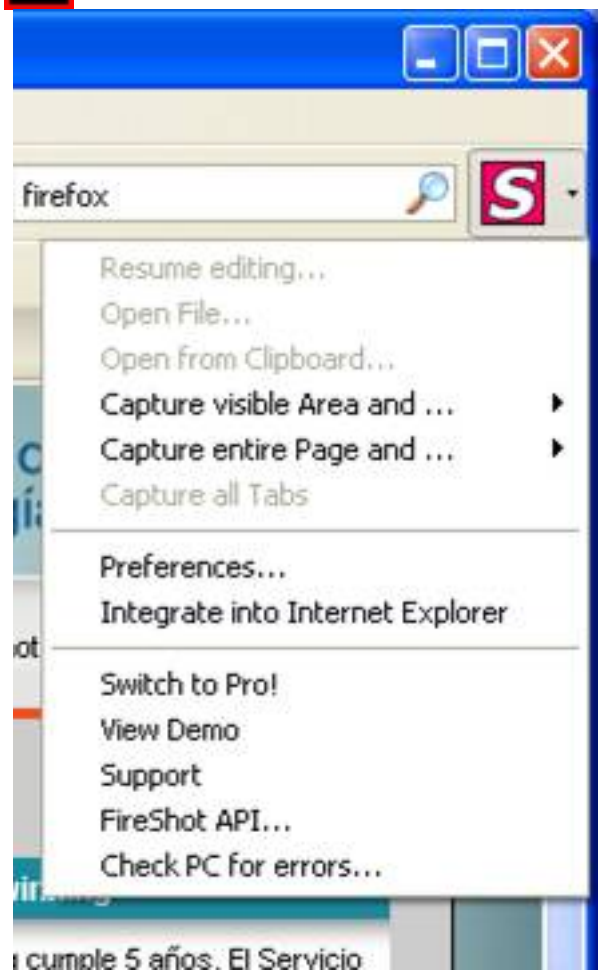
Existen varios controles a los que nos vamos a referir en este artículo y que es conveniente saber identificar:

## Icono de captura

Situado en la parte superior derecha:

## Menú de opciones

Accesible desde la flecha hacía abajo que hay al lado del Icono de captura:



o accesible desde el menú Herramientas > Fireshot

## Barra de accesos rápidos

Situada en la parte inferior derecha del navegador.

## CAPTURA RÁPIDA

Lo primero que tenemos que hacer es navegar a la página que queremos capturar, en este caso, va a ser la página del ITE ( http://www.ite.educacion.es/ ) y simplemente pulsando sobre el ***Icono de captura***.

Se tomará una captura de la página actual y se ejecutará la ***Acción postcaptura*** que tengamos definida por defecto (editar, subir a servidor, guardar, imprimir, copiar la portapapeles, enviar por email o abrir en nuestro editor de imágenes favorito).

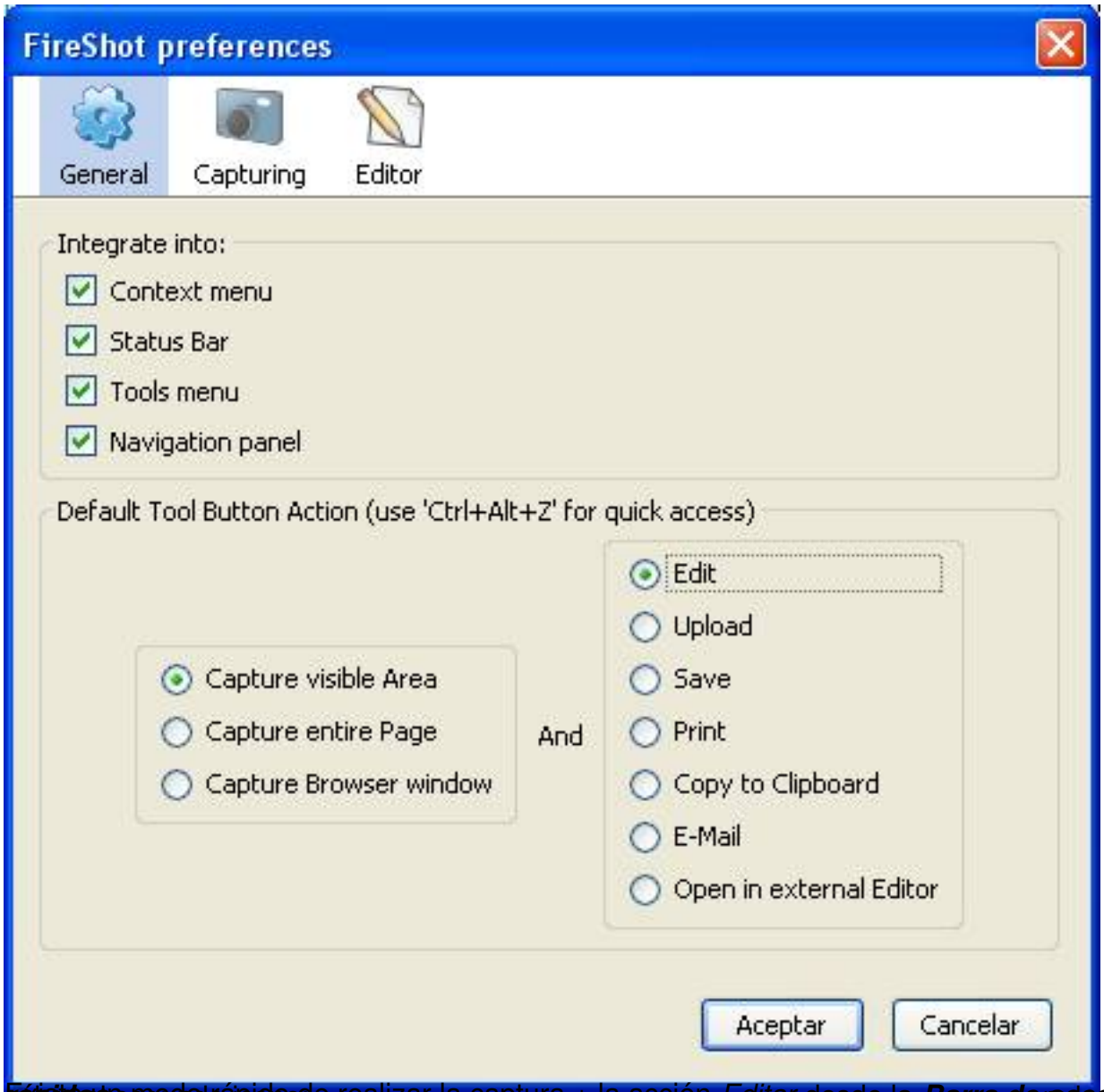
Existe un modo rápido de realizar la captura pulsando la combinación de teclas ***Ctrl.+Alt+Z***

## ACCIONES POSTCAPTURA

### Editar

La captura realizada se abrirá en el editor propio de Fireshot, en donde podremos realizar una edición básica

Si [redacted] el *icono de captura*. Por la combinación de teclas ***Ctrl+Alt+Z*** se [redacted] siguiente en el menú Preferencias... del

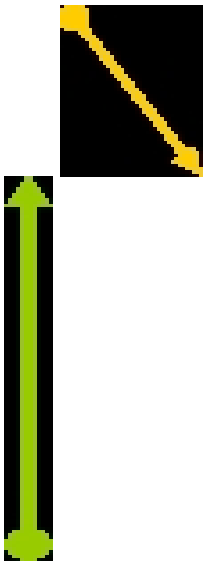



Fíjate en modo rápido de realizar la captura + la acción *Editar* desde la ***Barra de accesos***, pulsando sobre el segundo icono.

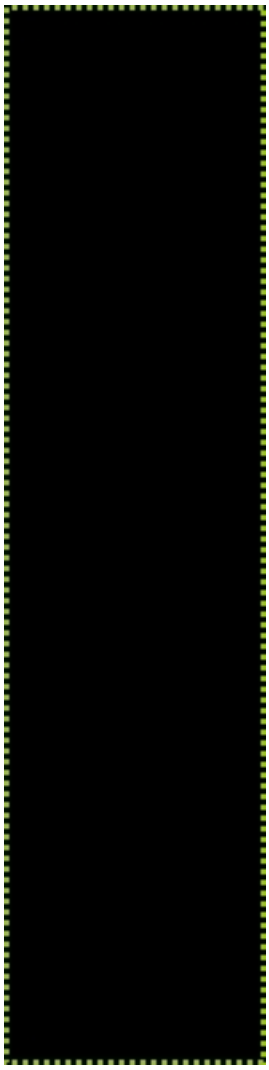
## Funcionalidad editor incorporado

A continuación se explican las herramientas disponibles en el editor incorporado de Fireshot.

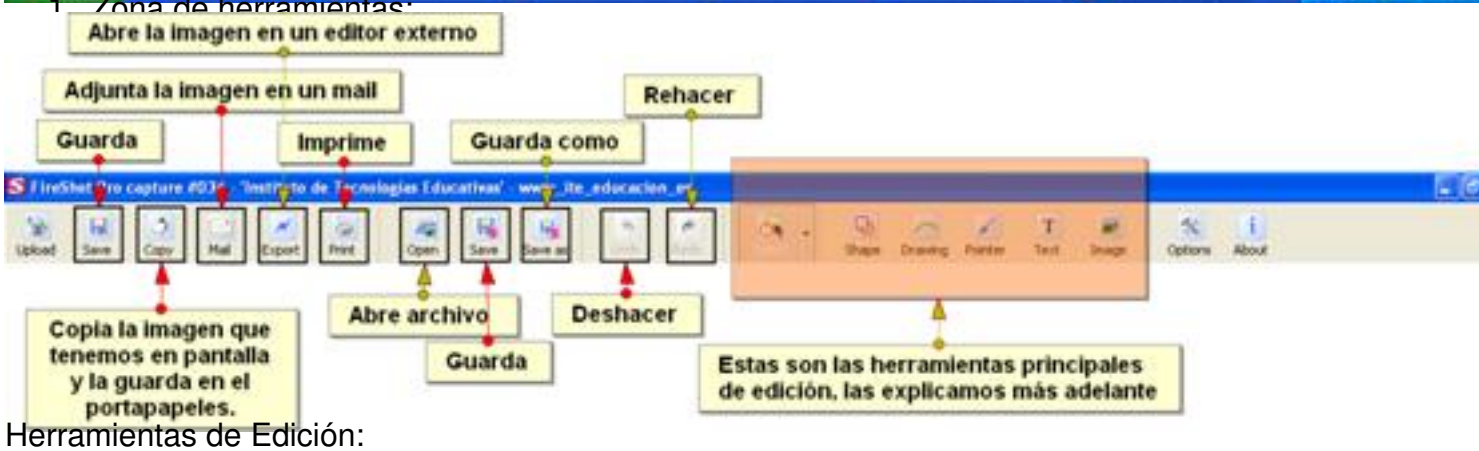
2.- Zona en la que nos muestra las Imágenes capturadas



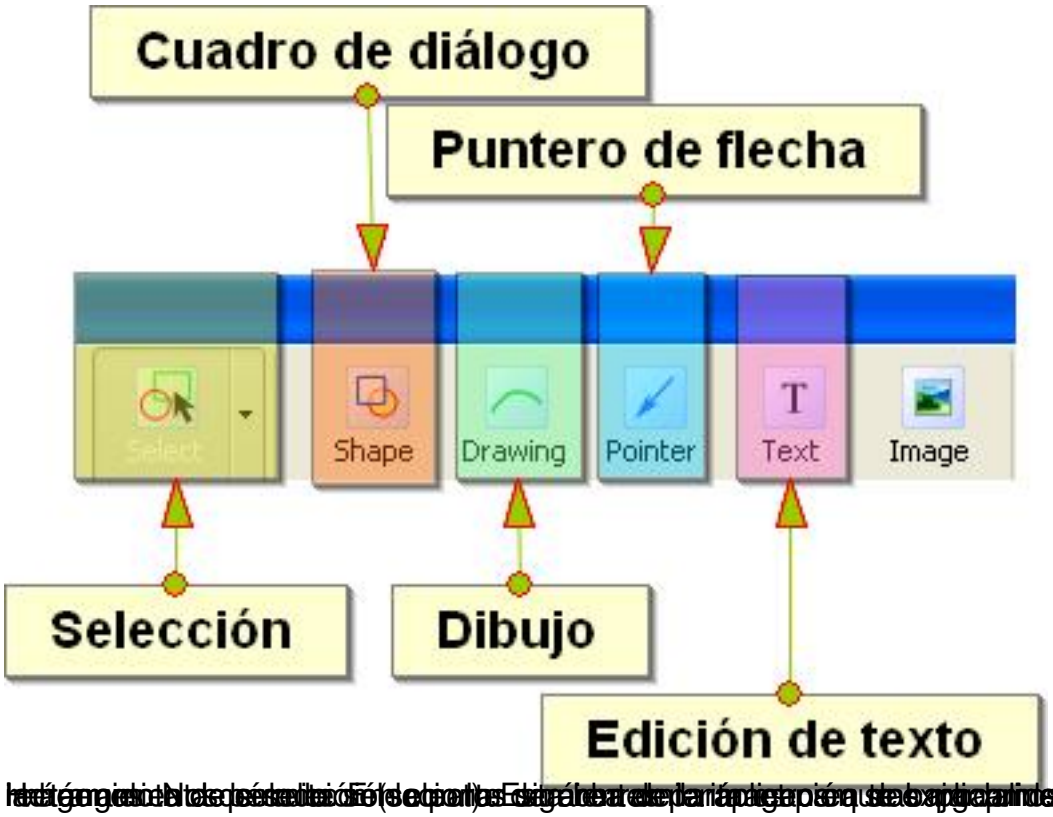
3. En la zona central nos muestra la captura realizada

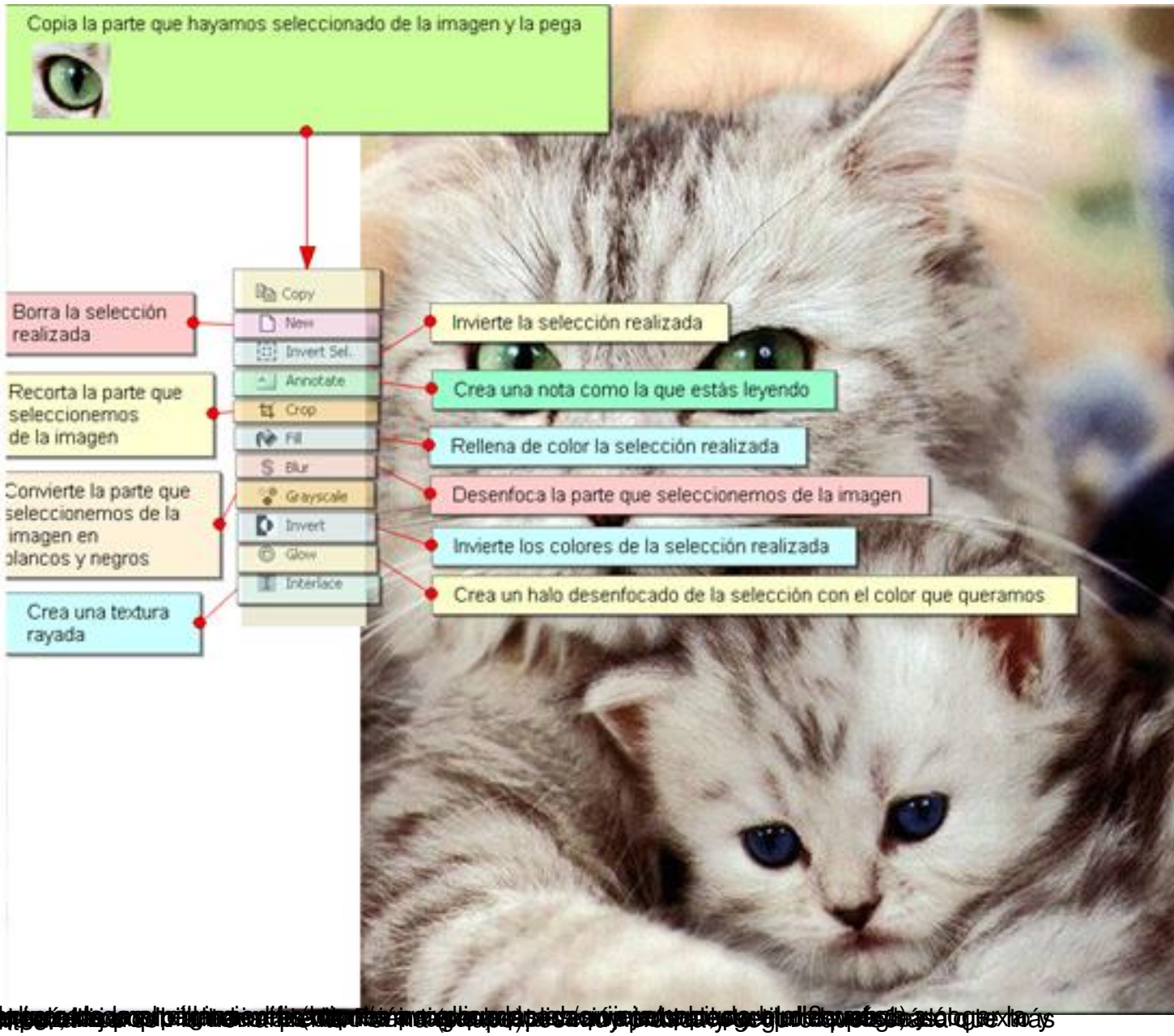


1.- Zona de herramientas:




Herramientas de Edición:


Cuadro de diálogo
Puntero de flecha
Select
Shape
Drawing
Pointer
Text
Image
Selección
Dibujo
Edición de texto


Copia la parte que hayamos seleccionado de la imagen y la pega
Copy
New
Invert Sel.
Annotate
Crop
Fill
Blur
Grayscale
Invert
Glow
Interlace
Borra la selección realizada
Recorta la parte que seleccionemos de la imagen
Convierte la parte que seleccionemos de la imagen en blancos y negros
Crea una textura rayada
Invierte la selección realizada
Crea una nota como la que estás leyendo
Rellena de color la selección realizada
Desenfoca la parte que seleccionemos de la imagen
Invierte los colores de la selección realizada
Crea un halo desenfocado de la selección con el color que queramos

Miguel de Cervantes

El Ingenioso Hidalgo de Don Quijote de la Mancha

elmundo.es

- Índice
- Prólogo
- **Capítulo I**
- Capítulo II
- Capítulo III
- Capítulo IV
- Capítulo V
- Capítulo VI
- Capítulo VII
- Capítulo VIII
- Capítulo IX
- Capítulo X
- Capítulo XI
- Capítulo XII
- Capítulo XIII
- Capítulo XIV
- Capítulo XV
- Capítulo XVI
- Capítulo XVII
- Capítulo XVIII
- Capítulo XIX
- Capítulo XX
- Capítulo XXI
- Capítulo XXII
- Capítulo XXIII
- Capítulo XXIV
- Capítulo XXV
- Capítulo XXVI
- Capítulo XXVII
- Capítulo XXVIII
- Capítulo XXIX
- Capítulo XXX
- Capítulo XXXI
- Capítulo XXXII
- Capítulo XXXIII
- Capítulo XXXIV
- Capítulo XXXV

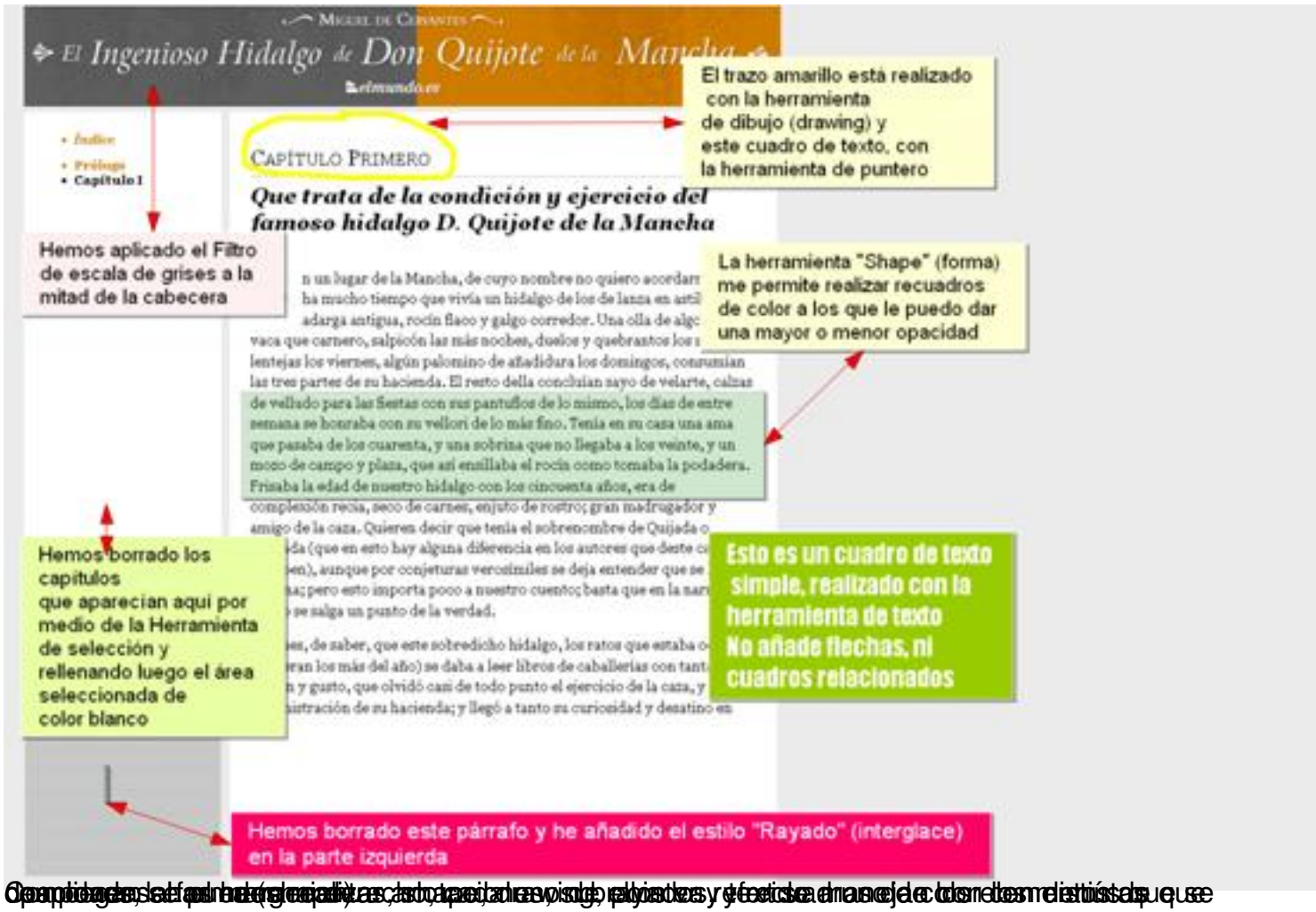
CAPÍTULO PRIMERO

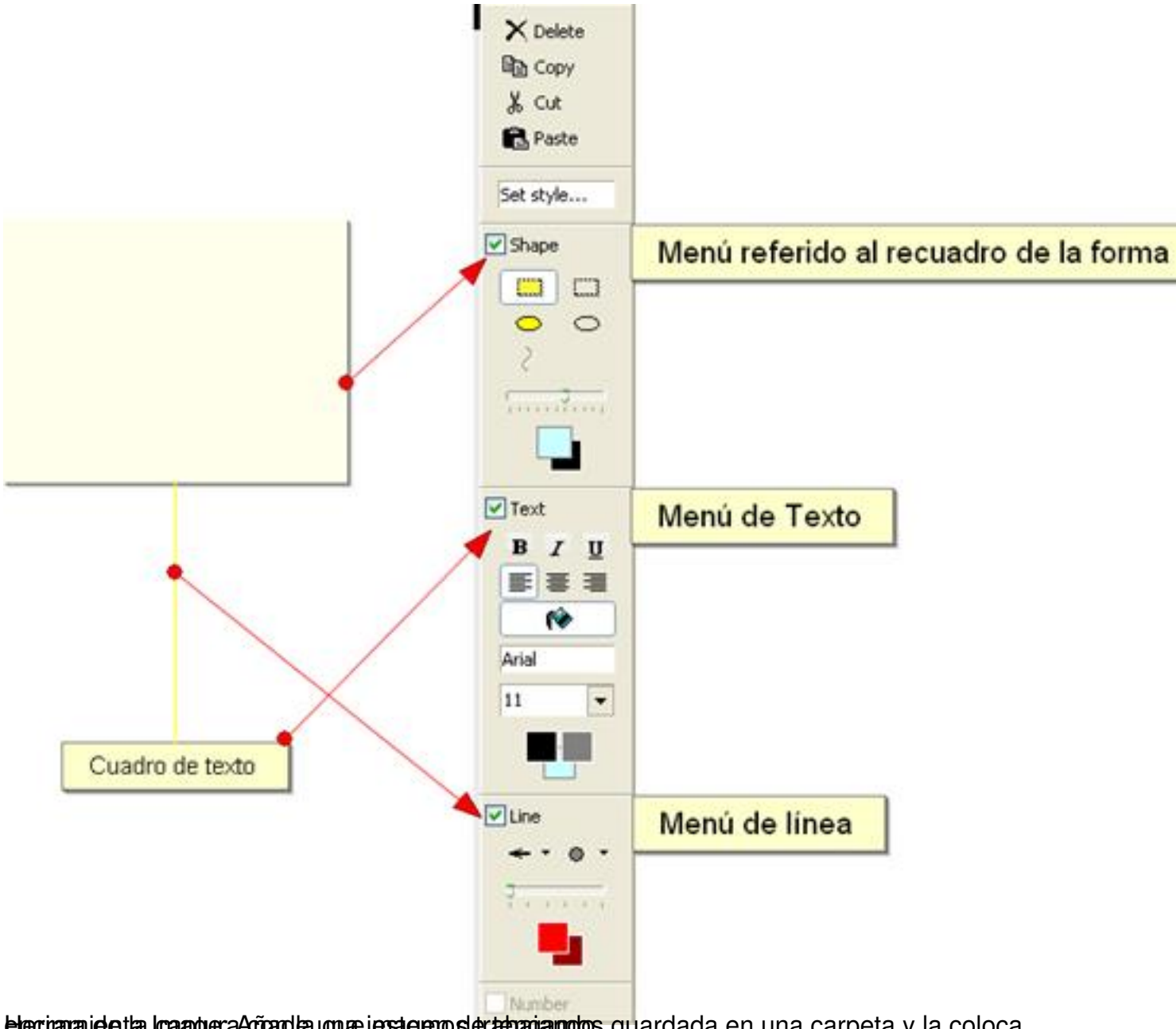
***Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo D. Quijote de la Mancha***

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración dél no se salga un punto de la verdad.

Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de sembradura, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva: porque la claridad de su prosa, y aquellas intrincadas razones suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellos requiebros y cartas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: *la razón de la sinrazón que a mi razón se hace, de tal manera mi razón enflaquece, que con razón me quejo de la vuestra*

Después:


El Ingenioso Hidalgo de Don Quijote de la Mancha
El trazo amarillo está realizado con la herramienta de dibujo (drawing) y este cuadro de texto, con la herramienta de puntero
Hemos aplicado el Filtro de escala de grises a la mitad de la cabecera
La herramienta "Shape" (forma) me permite realizar recuadros de color a los que le puedo dar una mayor o menor opacidad
Hemos borrado los capítulos que aparecían aquí por medio de la Herramienta de selección y rellenando luego el área seleccionada de color blanco
Esto es un cuadro de texto simple, realizado con la herramienta de texto
No añade flechas, ni cuadros relacionados
Hemos borrado este párrafo y he añadido el estilo "Rayado" (interglace) en la parte izquierda
Capítulo Primero
Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo D. Quijote de la Mancha



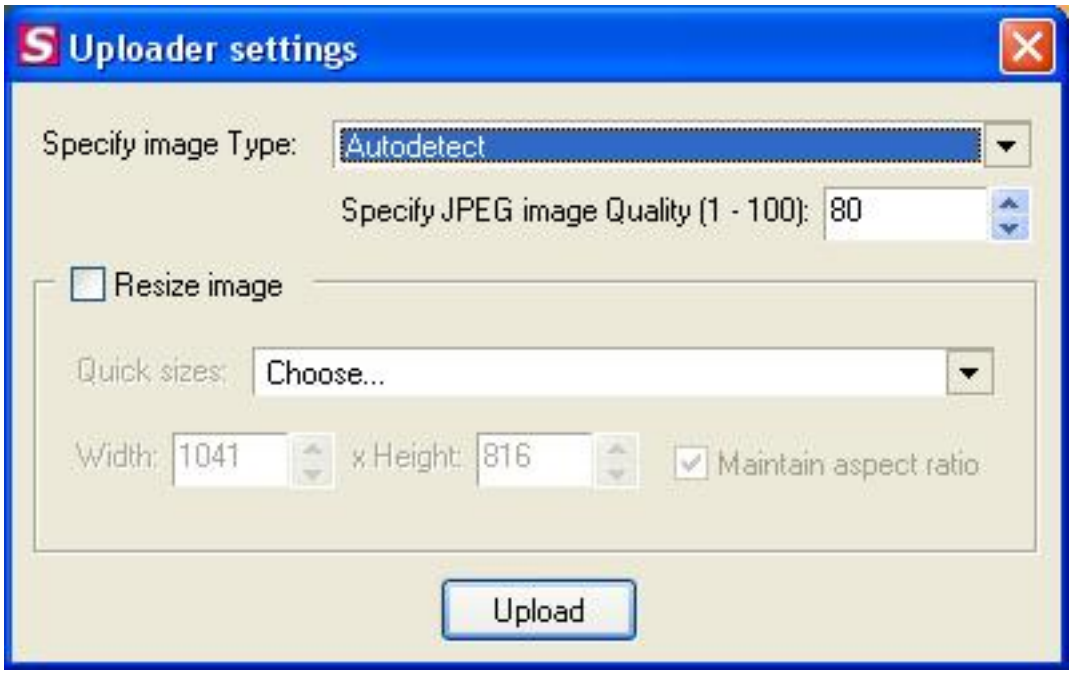

Herramienta captura. Añade que estamos trabajando

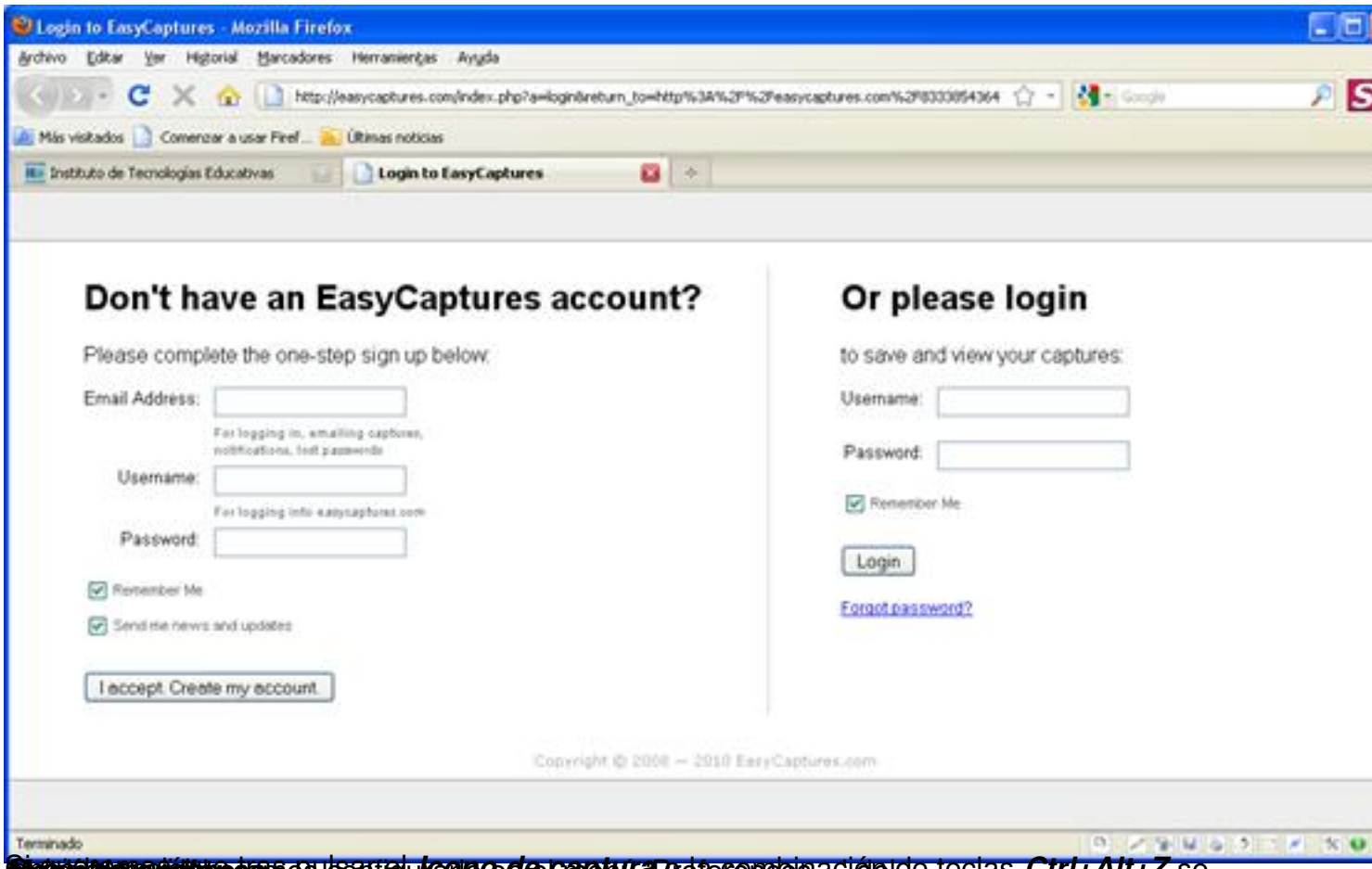
## Subir a servidor

Hecha en la capturaÑoda que estamos trabajando guardada en una carpeta y la coloca

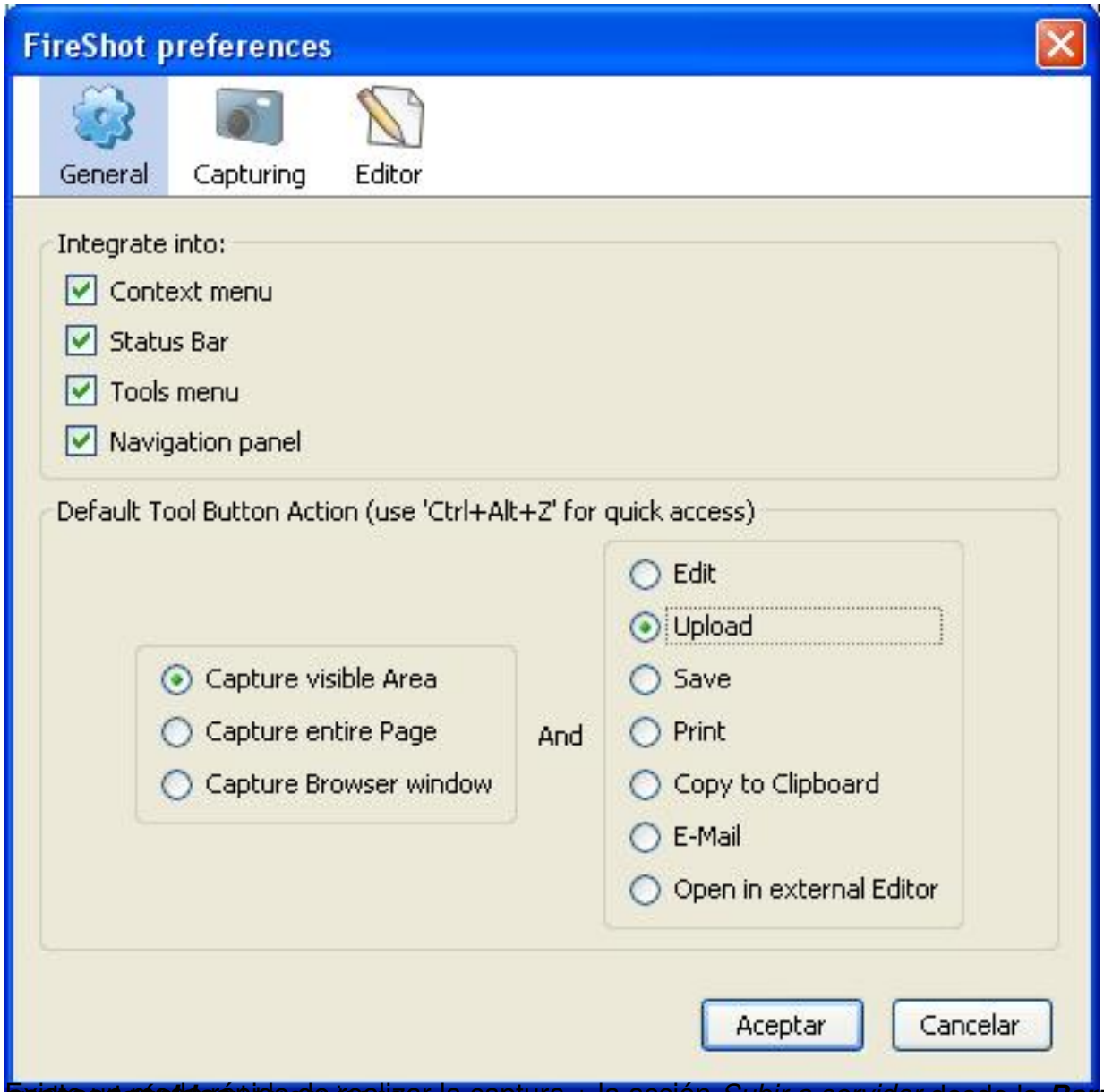
La captura realizada la podemos subir directamente al servicio de almacenamiento de imágenes EasyCaptures.com

Previamente podremos seleccionar el tipo de archivo a generar y el tamaño del mismo.





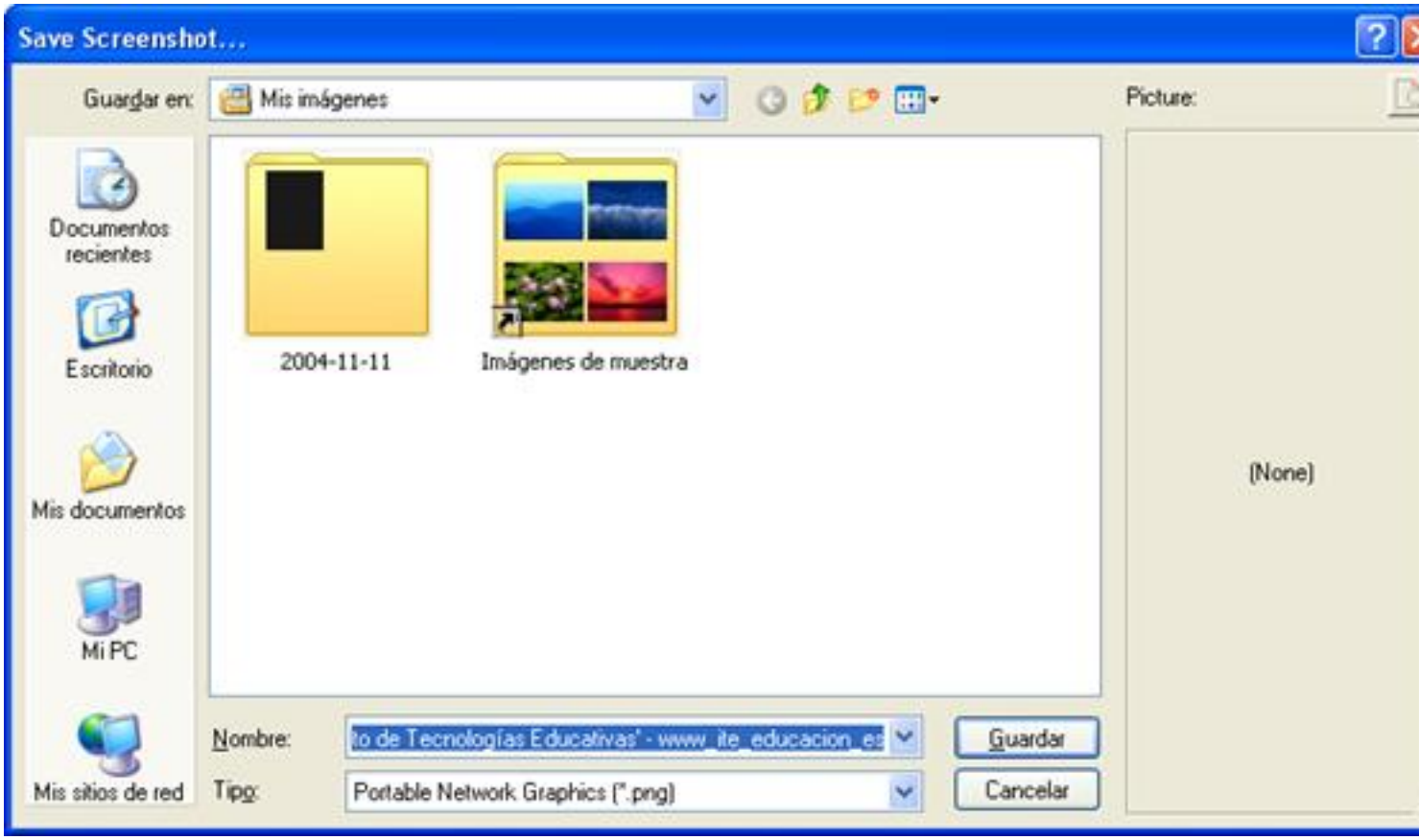

[redacted] ***icono de captura*** o la combinación de teclas ***Ctrl+Alt+Z*** se




Existen dos formas rápidas de realizar la captura + la acción *Subir a servidor* desde la ***Barra de***

## Guardar

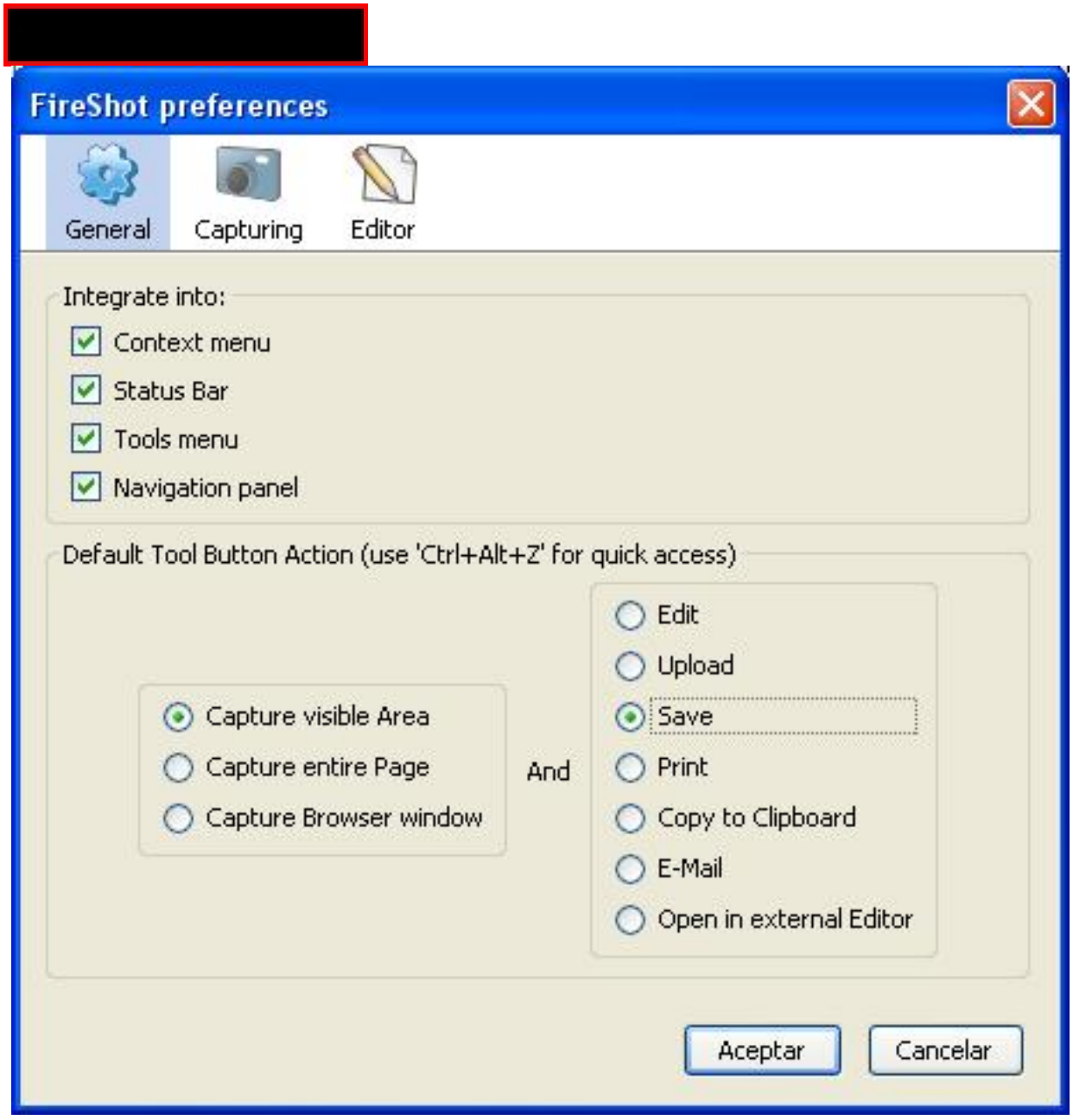
La captura realizada la podremos guardar directamente en nuestro disco duro.




El tipo de archivo con el que las imágenes por defecto es PNG y es la que Fireshot recomienda para luego poder volver a editarlas nuevamente desde FireShot.

Si queremos que tras pulsar el ***Icono de captura*** o la combinación de teclas ***Ctrl+Alt+Z*** se lance la acción
*Guardar*
por defecto, deberemos configurarlo en el menú 'Preferences…' del
***Menú de opciones***

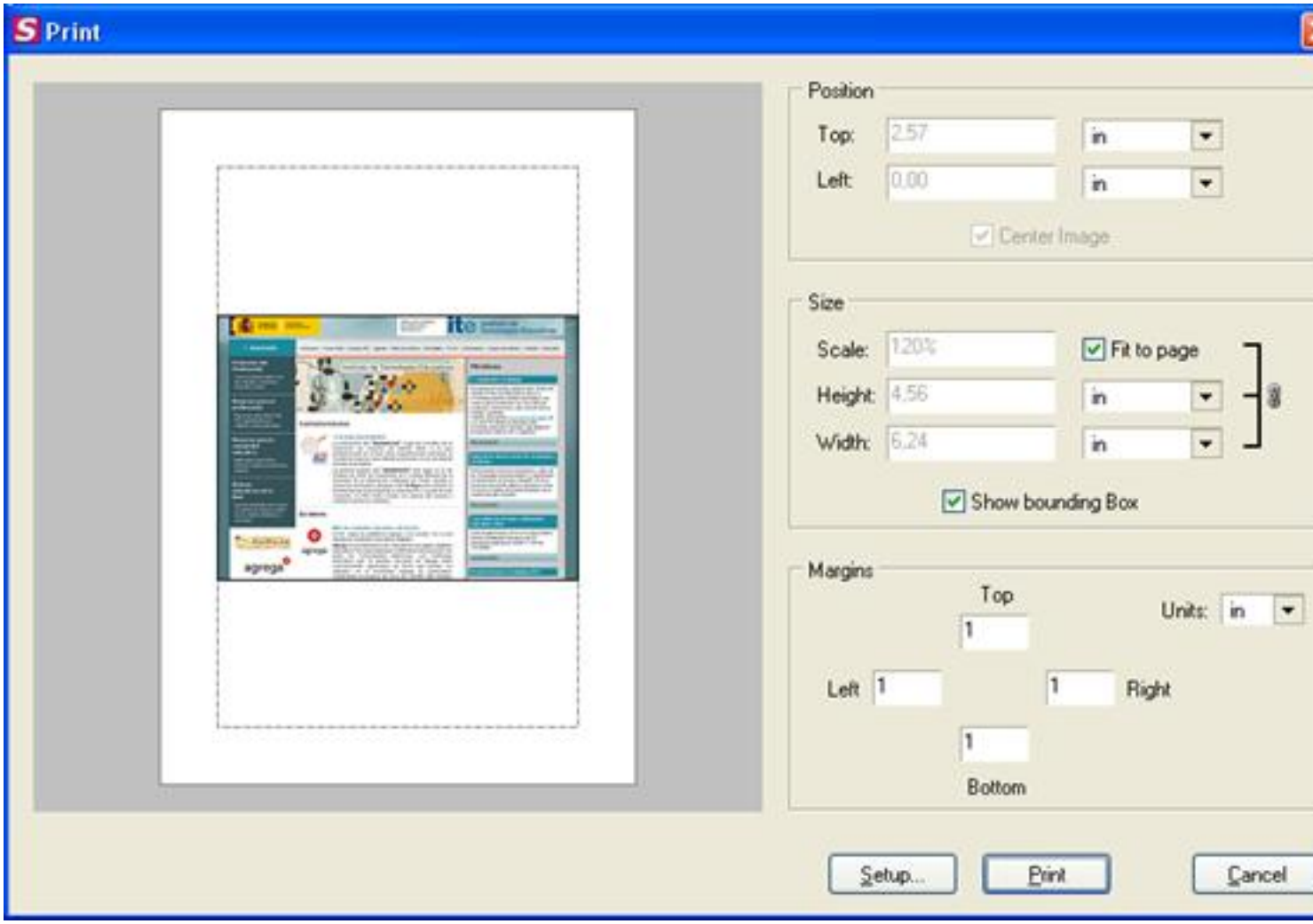
.


FireShot preferences
General
Capturing
Editor
Integrate into:
Context menu
Status Bar
Tools menu
Navigation panel
Default Tool Button Action (use 'Ctrl+Alt+Z' for quick access)
Capture visible Area
Capture entire Page
Capture Browser window
And
Edit
Upload
Save
Print
Copy to Clipboard
E-Mail
Open in external Editor
Aceptar
Cancelar

Existe un modo rápido de realizar la captura + la acción *Guardar* desde la ***Barra de accesos rápidos*** , pulsando sobre el cuarto icono:

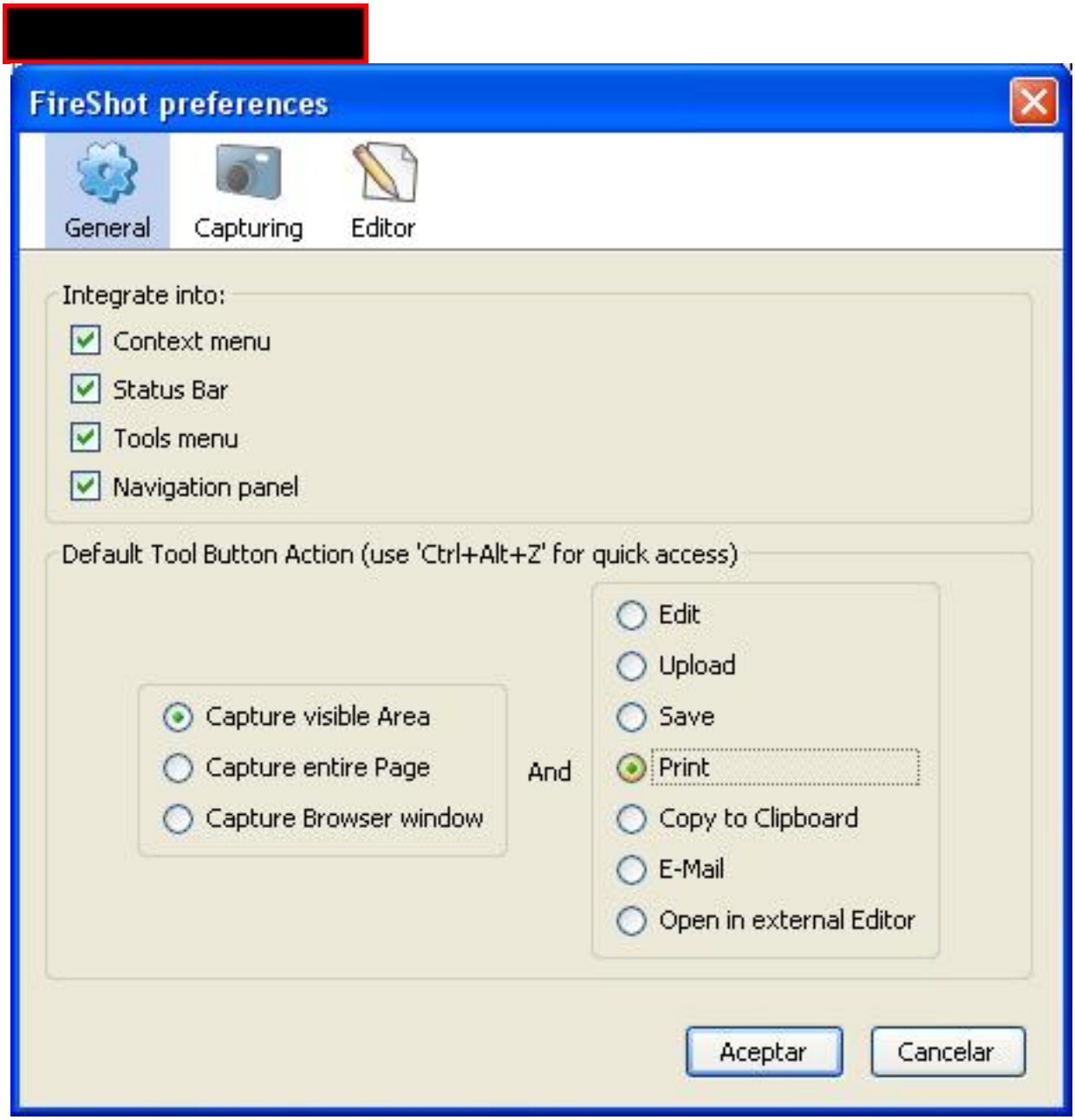
## Imprimir

La captura realizada la podremos imprimir directamente.




Si queremos que tras pulsar el ***Icono de captura*** o la combinación de teclas ***Ctrl+Alt+Z*** se lance la acción

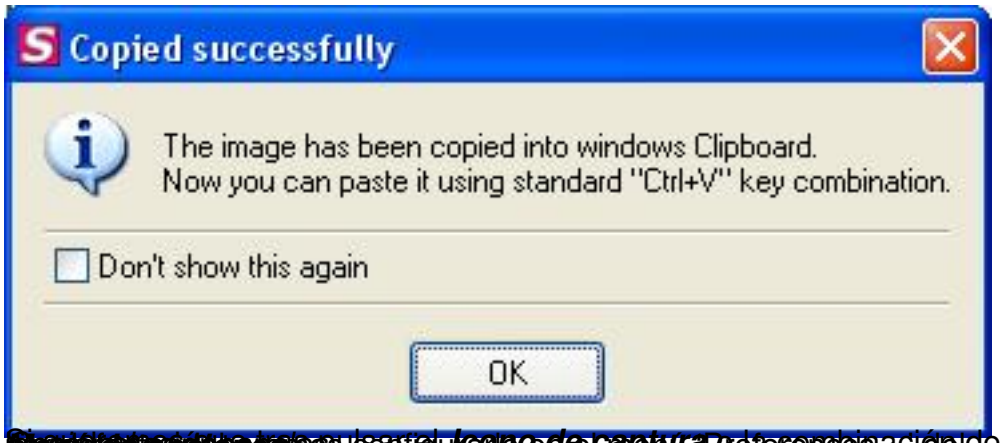
*Imprimir*
por defecto, deberemos configurarlo en el menú ‘Preferences…’ del
***Menú de opciones***
.



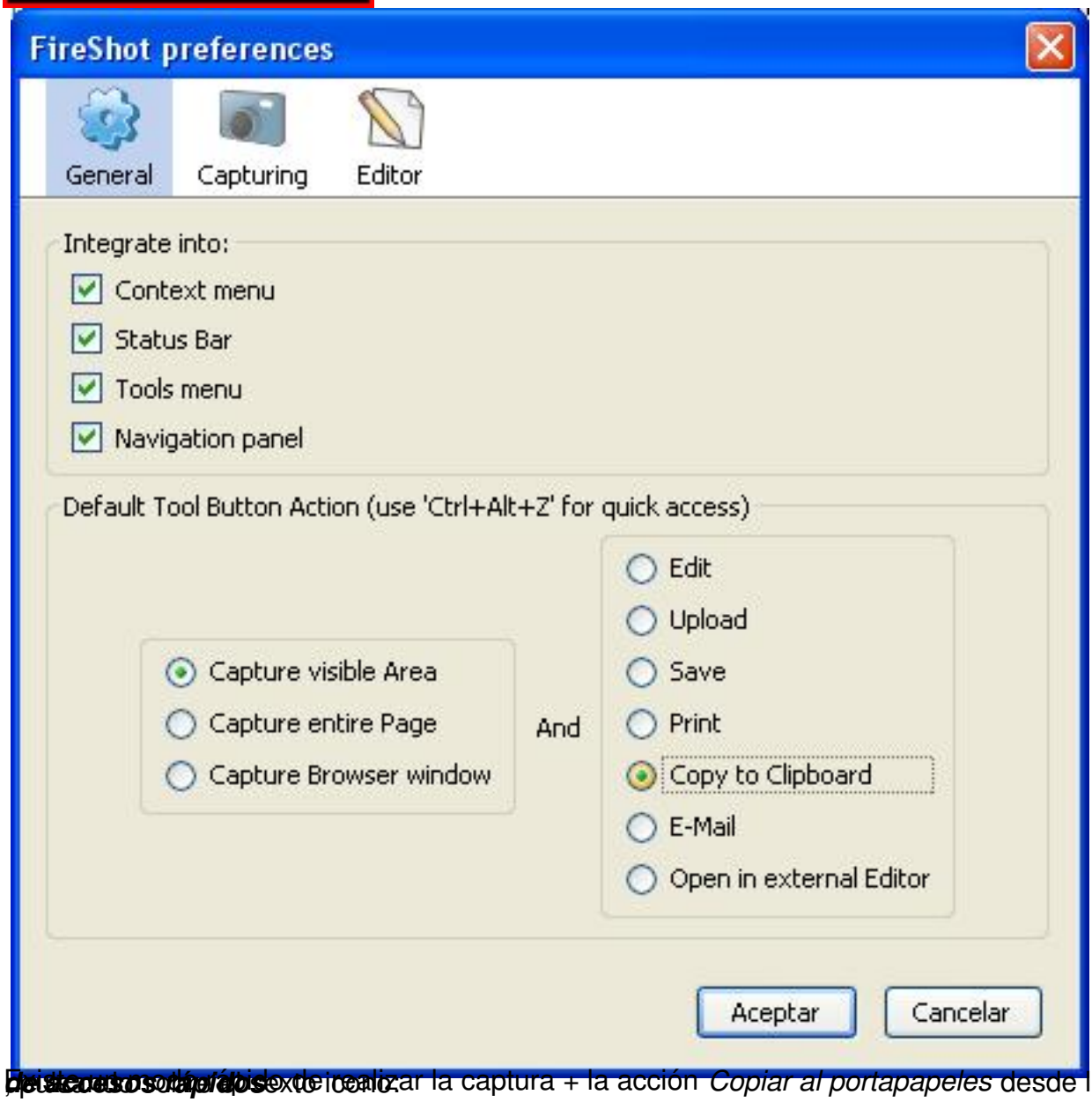
Existe un modo rápido de realizar la captura + la acción *Imprimir* desde la ***Barra de accesos rápidos*** , pulsando sobre el quinto icono:

## Copiar al portapapeles

La captura realizada la podremos copiar al portapapeles para su posterior pegado en otros programas.



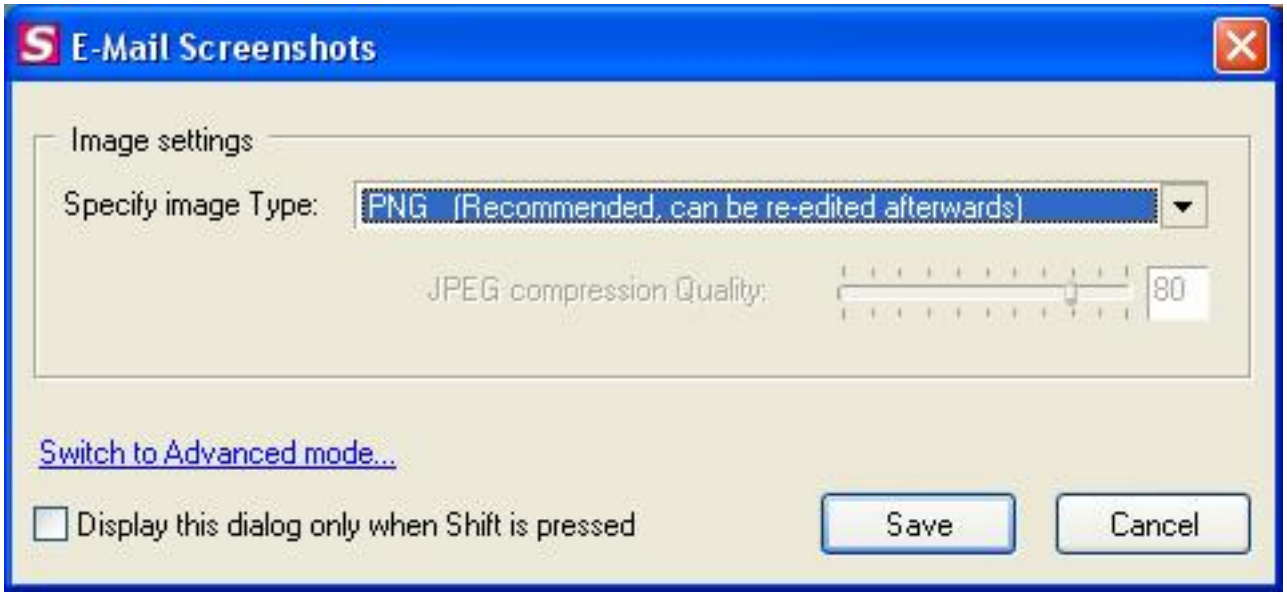

[redacted] ***Icono de captura*** + la combinación de teclas ***Ctrl+Alt+Z*** se



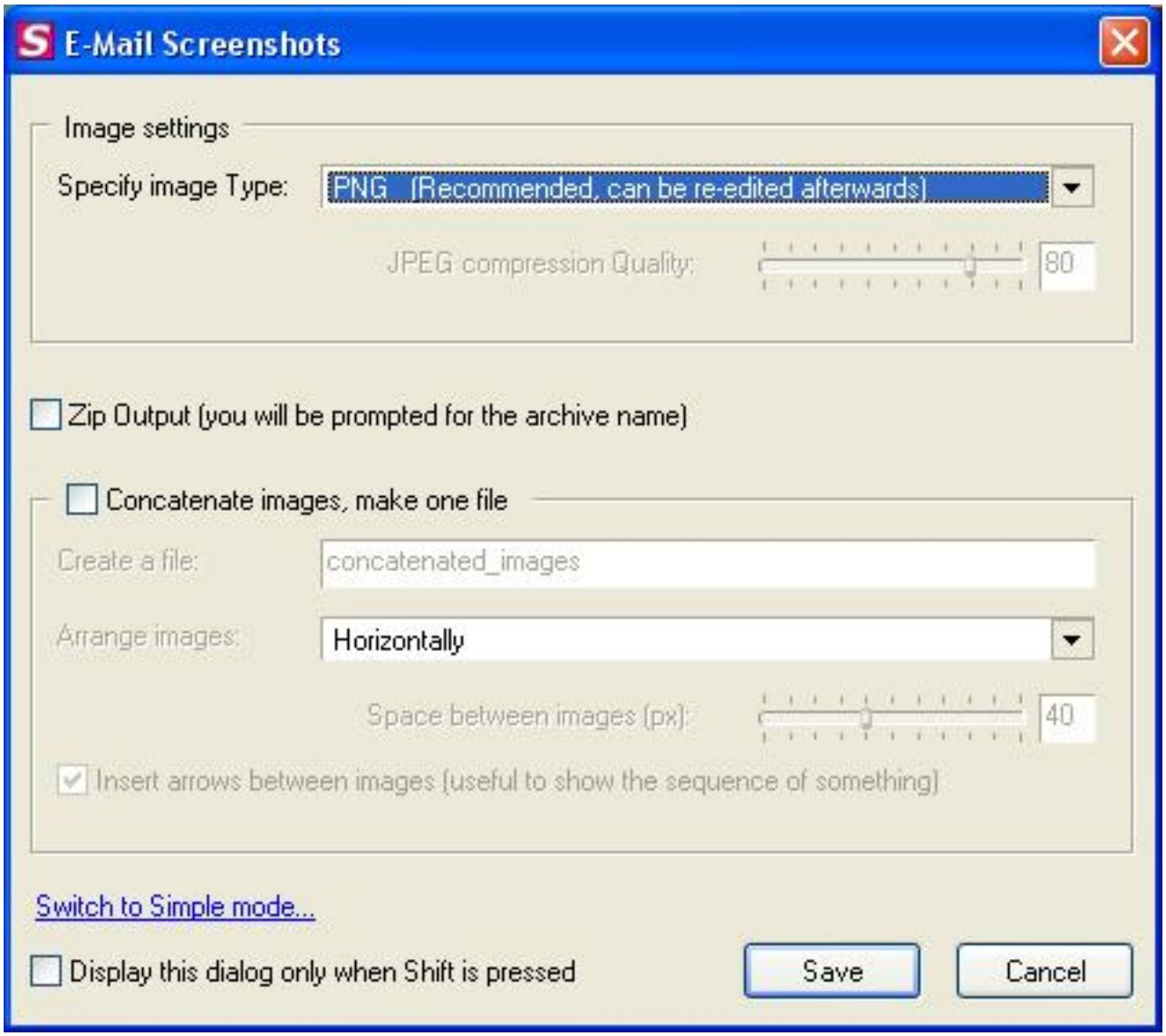

[redacted] ***Copiar al portapapeles*** desde la ***Barra***

## Enviar por email

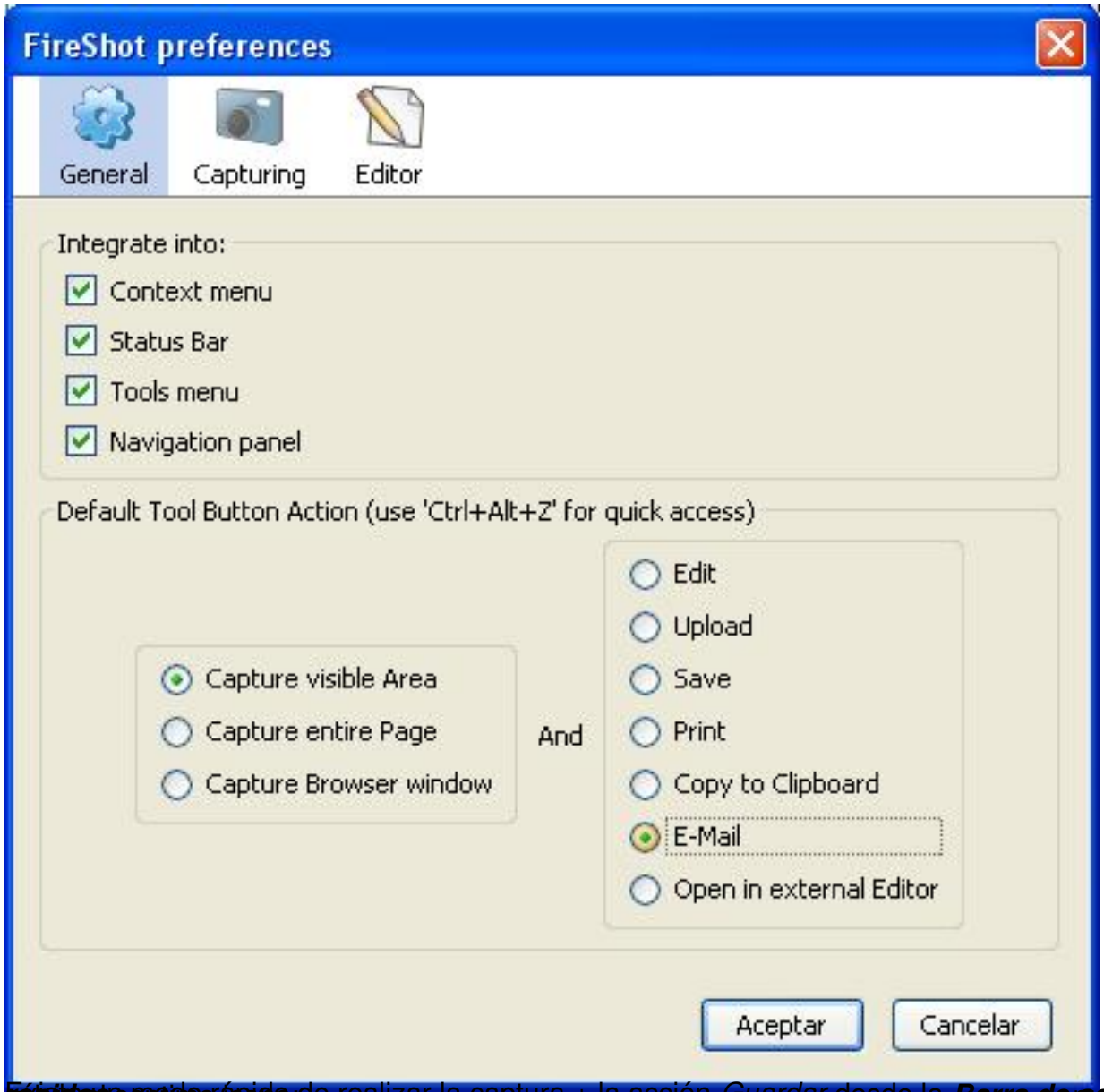
La captura realizada la podremos enviar directamente por email, pudiendo elegir el formato de imagen a utilizar.



Seleccionando la opción ‘Switch to Advanced mode…’ tendremos la posibilidad de comprimir en formato ZIP la imagen ‘Zip Output (you will be prometed for the archive name) y/o la posibilidad de concatenar imágenes en un solo archivo ‘Concatenate images, make one file’.



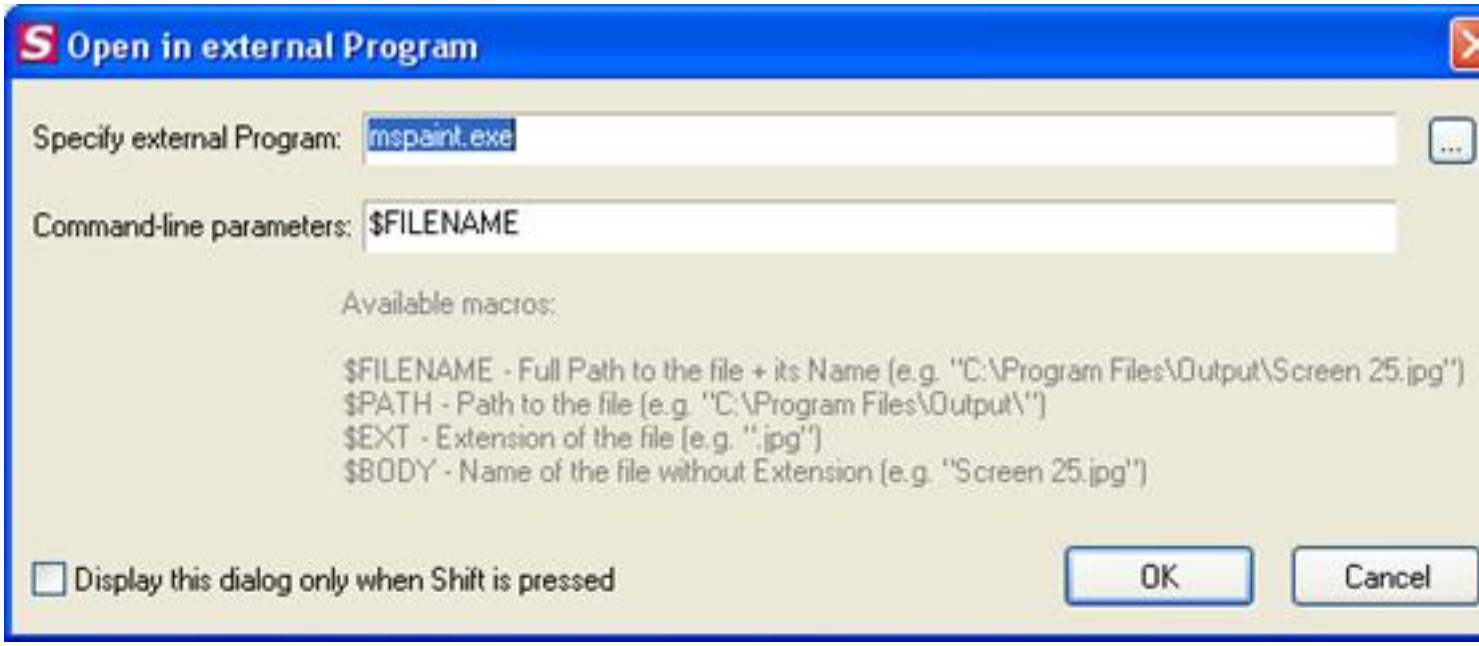
Si queremos que tras pulsar el ***Icono de captura*** o la combinación de teclas ***Ctrl+Alt+Z*** se lance la acción
*Enviar por email*
por defecto, deberemos configurarlo en el menú 'Preferences…' del
***Menú de opciones***
.



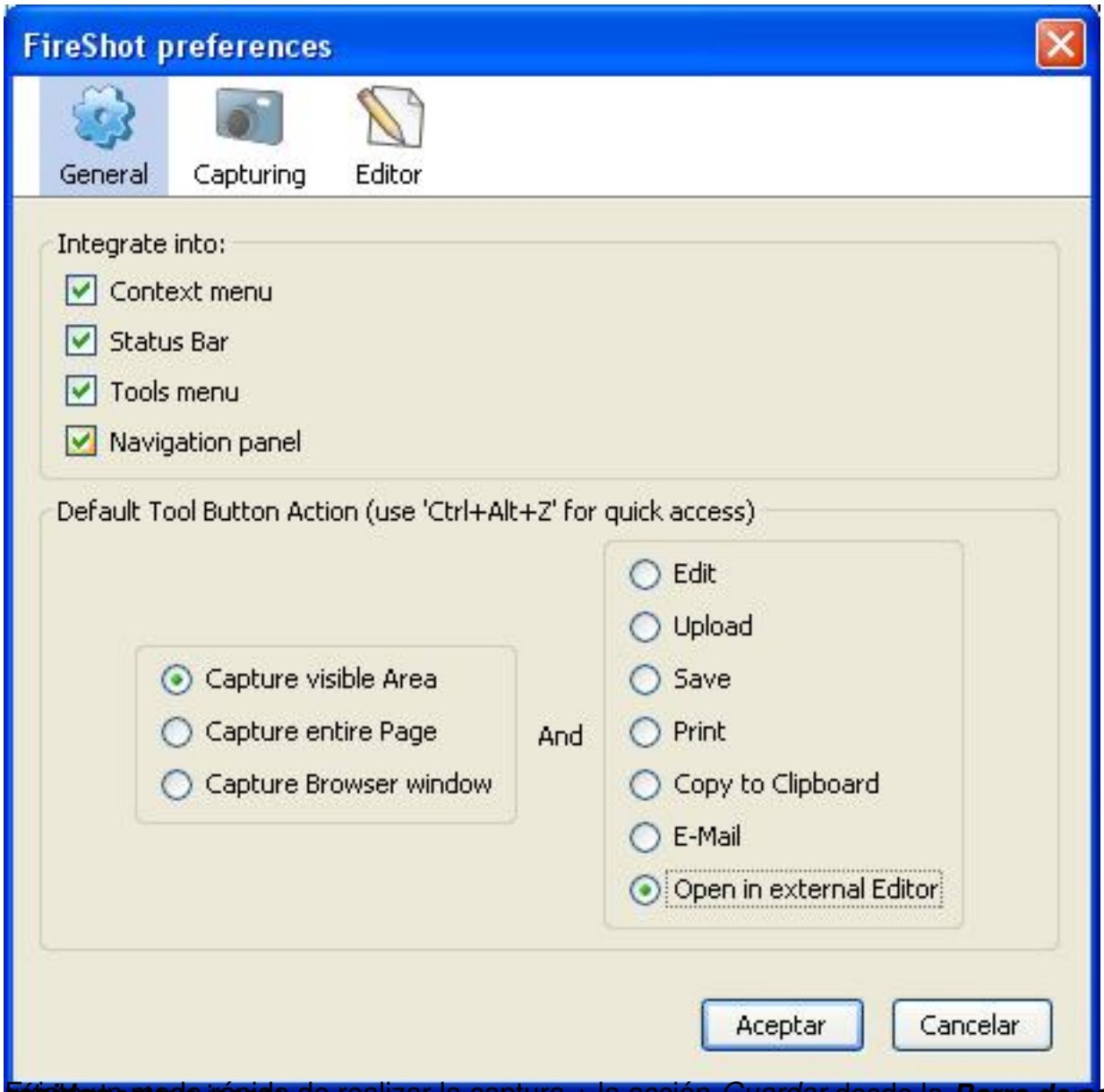

Fáciles un modo rápido de realizar la captura + la acción *Guardar* desde la ***Barra de accesos***, pues es séptimo cielo.

## Abrir en nuestro editor de imágenes favorito

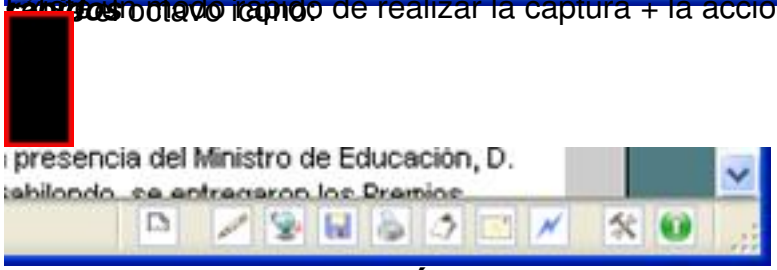
La captura realizada la podremos abrir en nuestro editor de imágenes favorito.




Si queremos que tras pulsar el ***Icono de captura*** o la combinación de teclas ***Ctrl+Alt+Z*** se lance la acción
*Abrir en nuestro editor de imágenes favorito*
por defecto, deberemos configurarlo en el menú 'Preferences…' del
***Menú de opciones***
.




Existen otro modo rápido de realizar la captura + la acción *Guardar* desde la ***Barra de accesos***

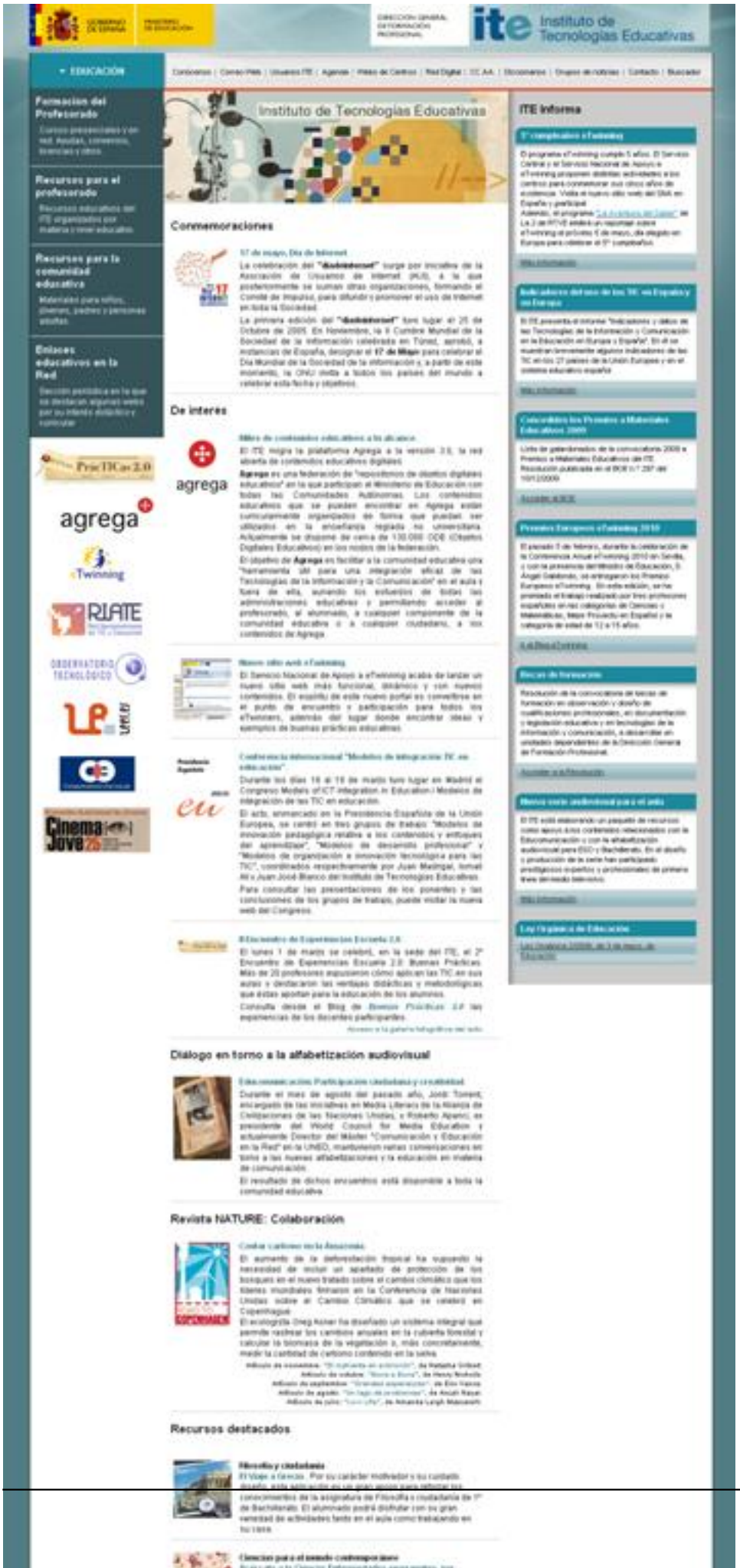



## MODO CAPTURA: ÁREA VISIBLE O PÁGINA COMPLETA

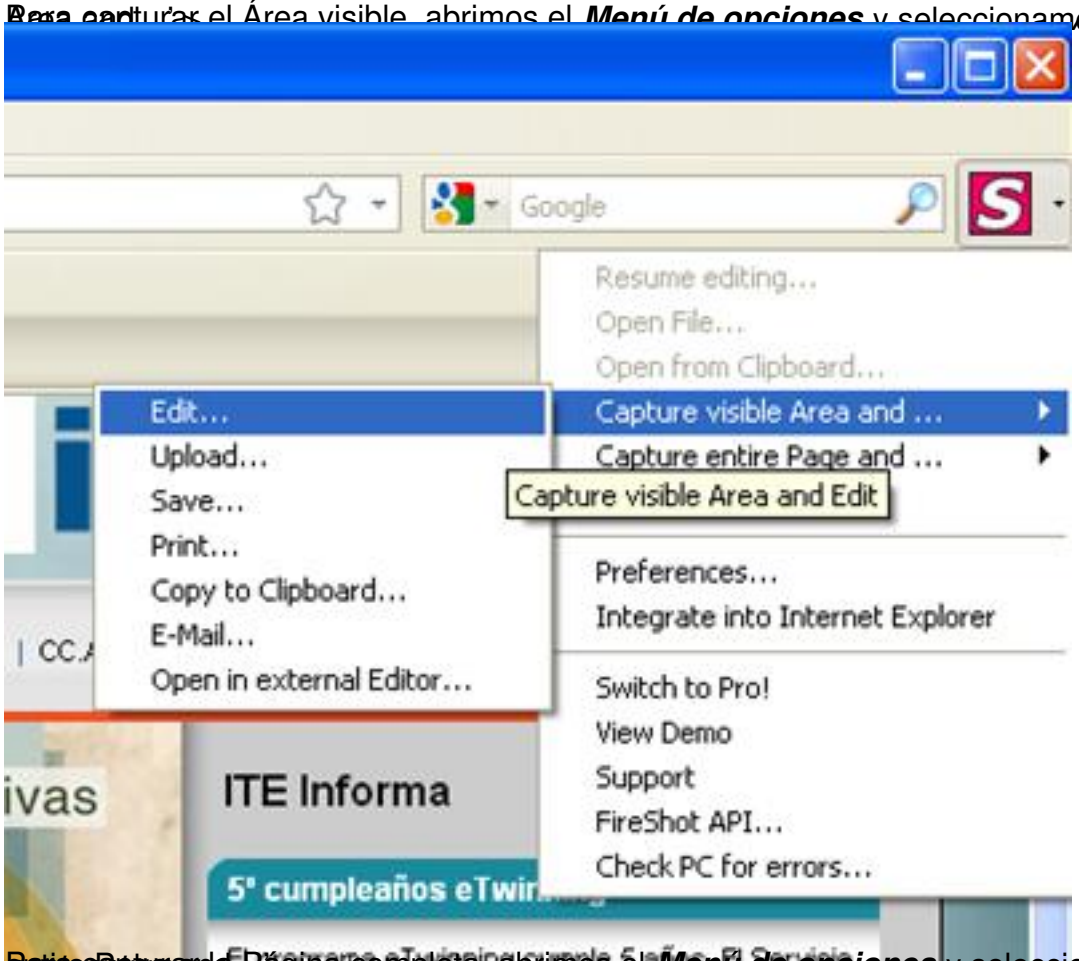
En Fireshot existen dos modos de captura de ventana: Área visible o Página completa.

Área visible sólo captura el contenido de la página web que sea visible en ese momento desde el navegador:

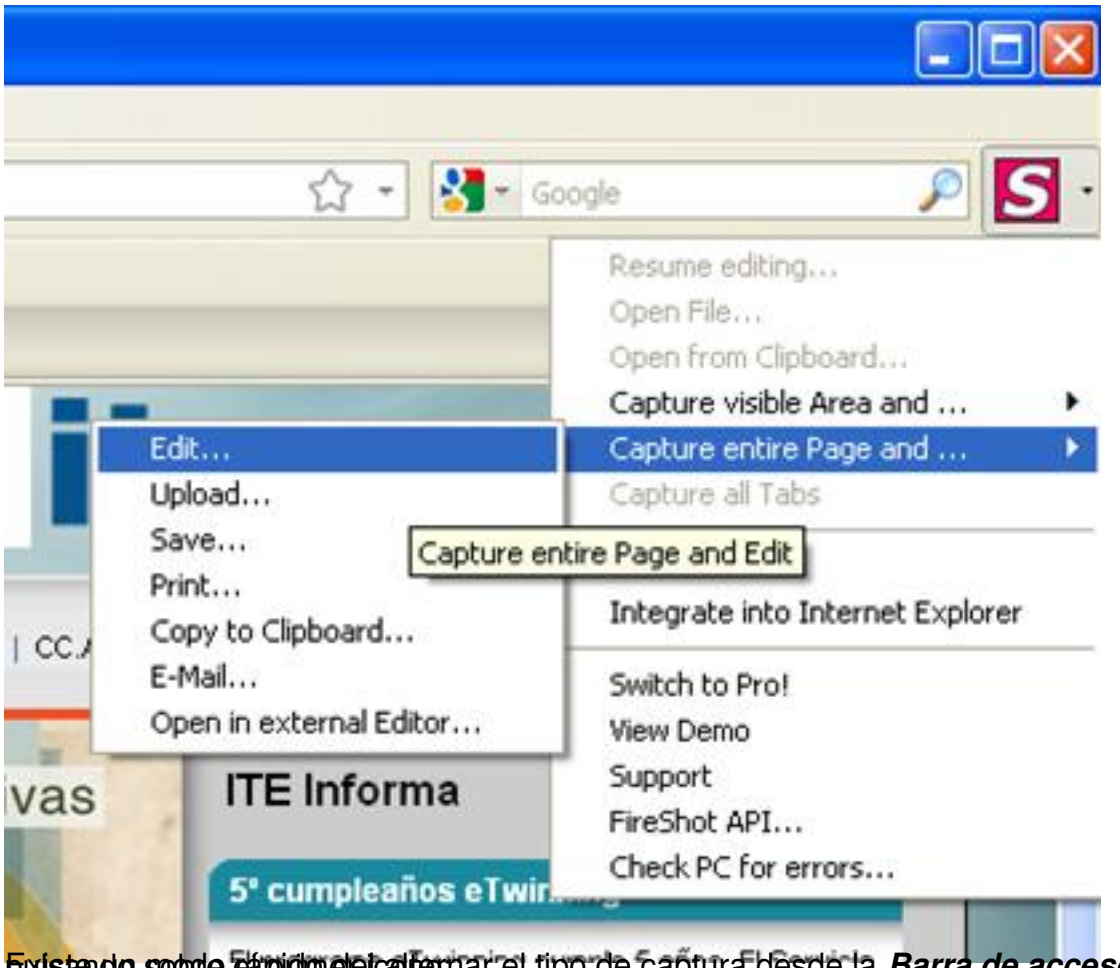
Página completa captura todo el contenido de una página web, incluyendo la parte no visible en caso de que la página posea scroll vertical:


Instituto de Tecnologías Educativas
EDUCACIÓN
Formación del Profesorado
Recursos para el profesorado
Recursos para la comunidad educativa
Enlaces educativos en la Red
Instituto de Tecnologías Educativas
Conmemoraciones
De interés
Diálogo en torno a la alfabetización audiovisual
Revista NATURE: Colaboración
Recursos destacados
ITE informa
agrega
eTwinning
RIAITE
Cinema Jove

Para capturar el Área visible, abrimos el ***Menú de opciones*** y seleccionamos 'Capturar área visible'

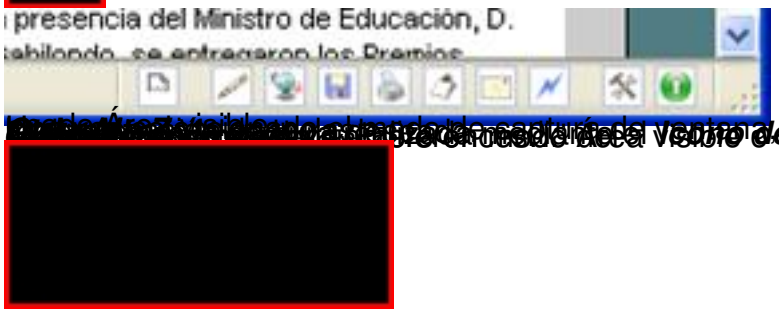



Para capturar la Página completa, abrimos el ***Menú de opciones*** y seleccionamos 'Capturar

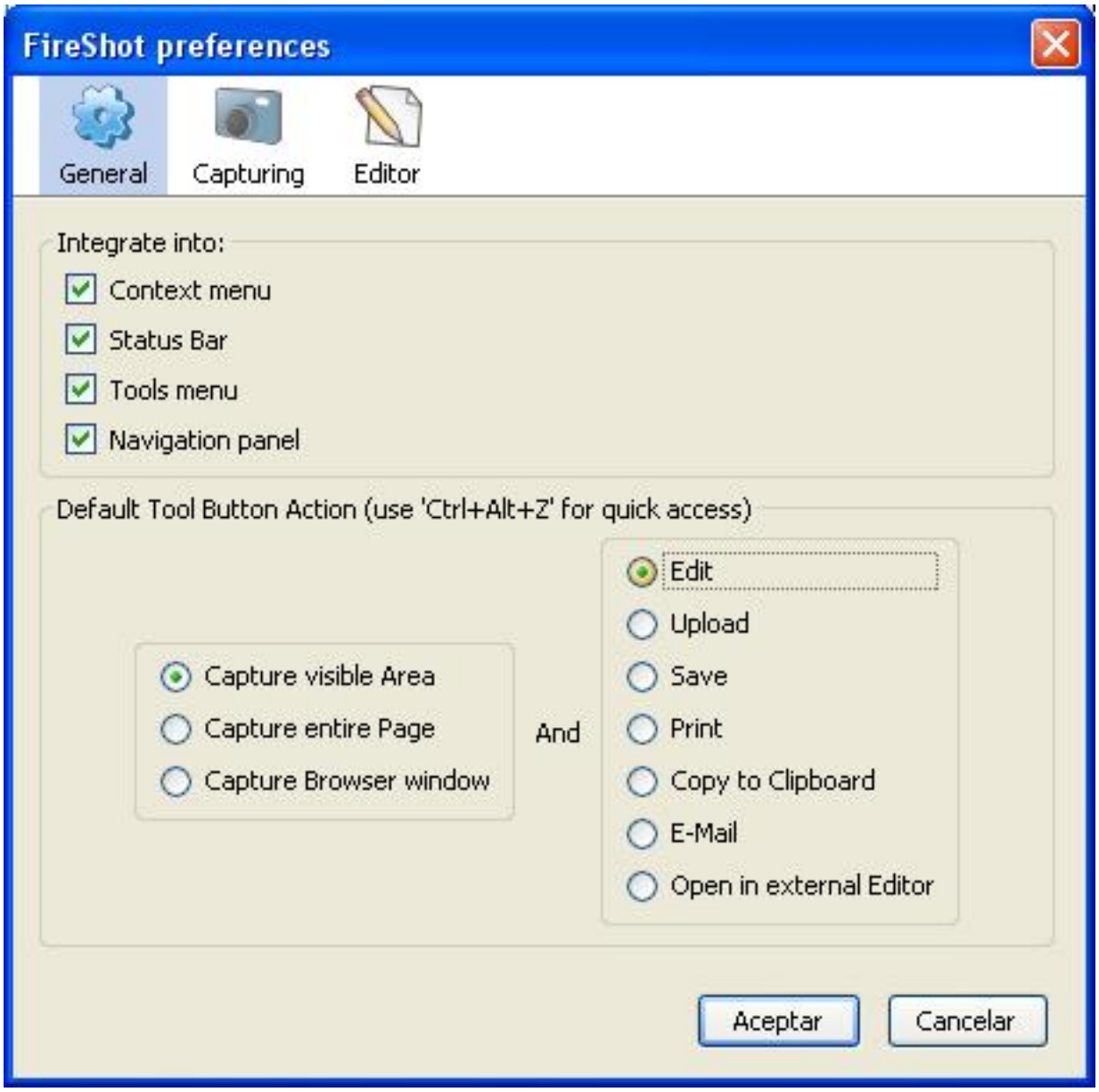



Existen dos modos de capturar el tipo de captura desde la ***Barra de accesos rápidos***,

modo Página completa



***Icono de captura Ctr***


FireShot preferences
General
Capturing
Editor
Integrate into:
Context menu
Status Bar
Tools menu
Navigation panel
Default Tool Button Action (use 'Ctrl+Alt+Z' for quick access)
Capture visible Area
Capture entire Page
Capture Browser window
And
Edit
Upload
Save
Print
Copy to Clipboard
E-Mail
Open in external Editor
Aceptar
Cancelar