

There are no translations available.

Con la aparición de Celtx, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla...

Tradicionalmente, la creación y planificación de un proyecto audiovisual ha sido una tarea complicada. Desde la aparición de una idea hasta que ésta se plasma en imágenes se pasa por varios procesos que van perfilando poco a poco el aspecto que, posteriormente, tendrá en pantalla.

La escritura del guión, la descripción de los personajes, la planificación mediante *storyboards*, la elección de localizaciones y música o la organización del rodaje han sido siempre procesos independientes y difíciles de compaginar.

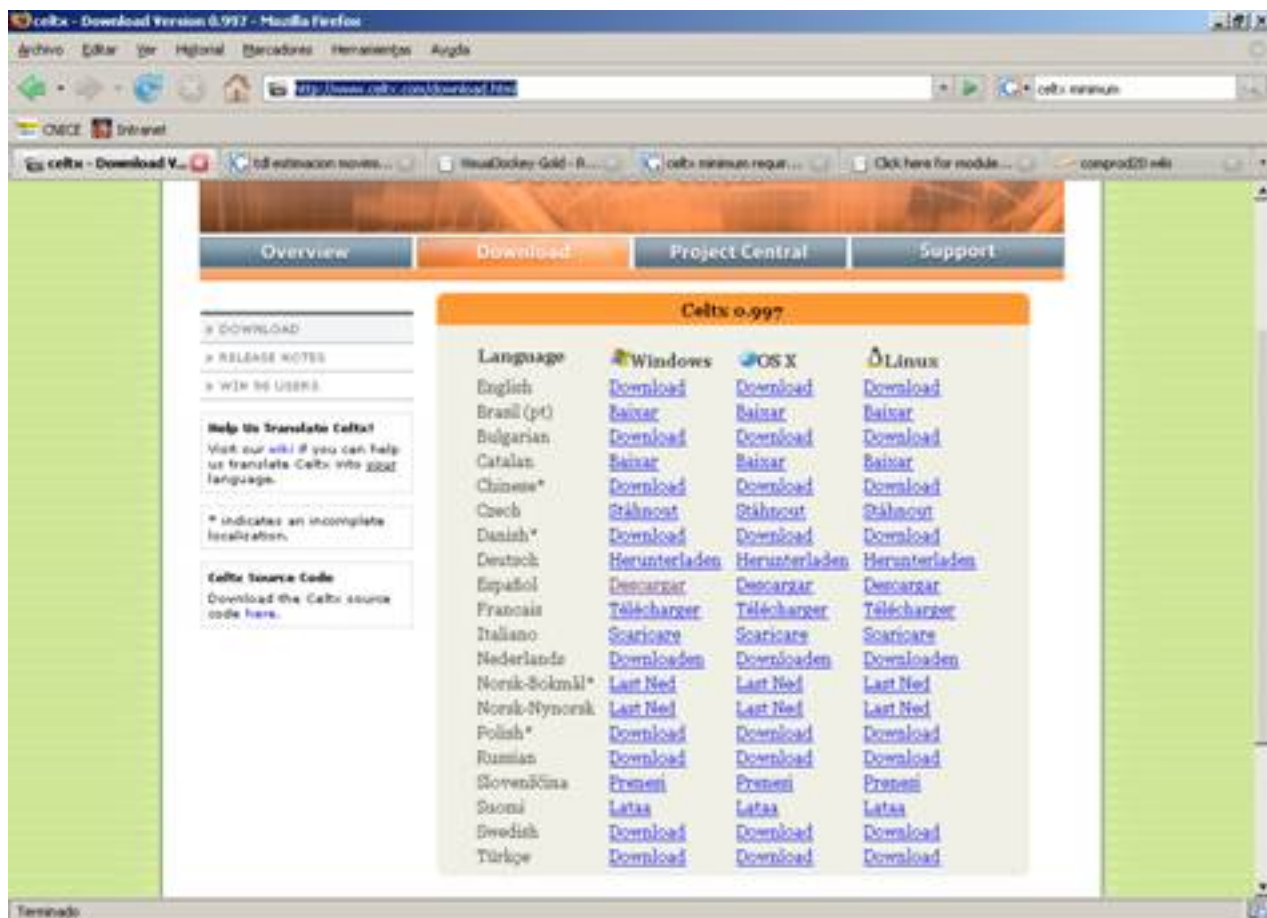
A partir de ahora, con la aparición de **Celtx**, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla. El presente artículo describe de manera sencilla y clara las posibilidades del programa, y los pasos requeridos para llevar a buen puerto nuestras ideas cinematográficas.

## Introducción

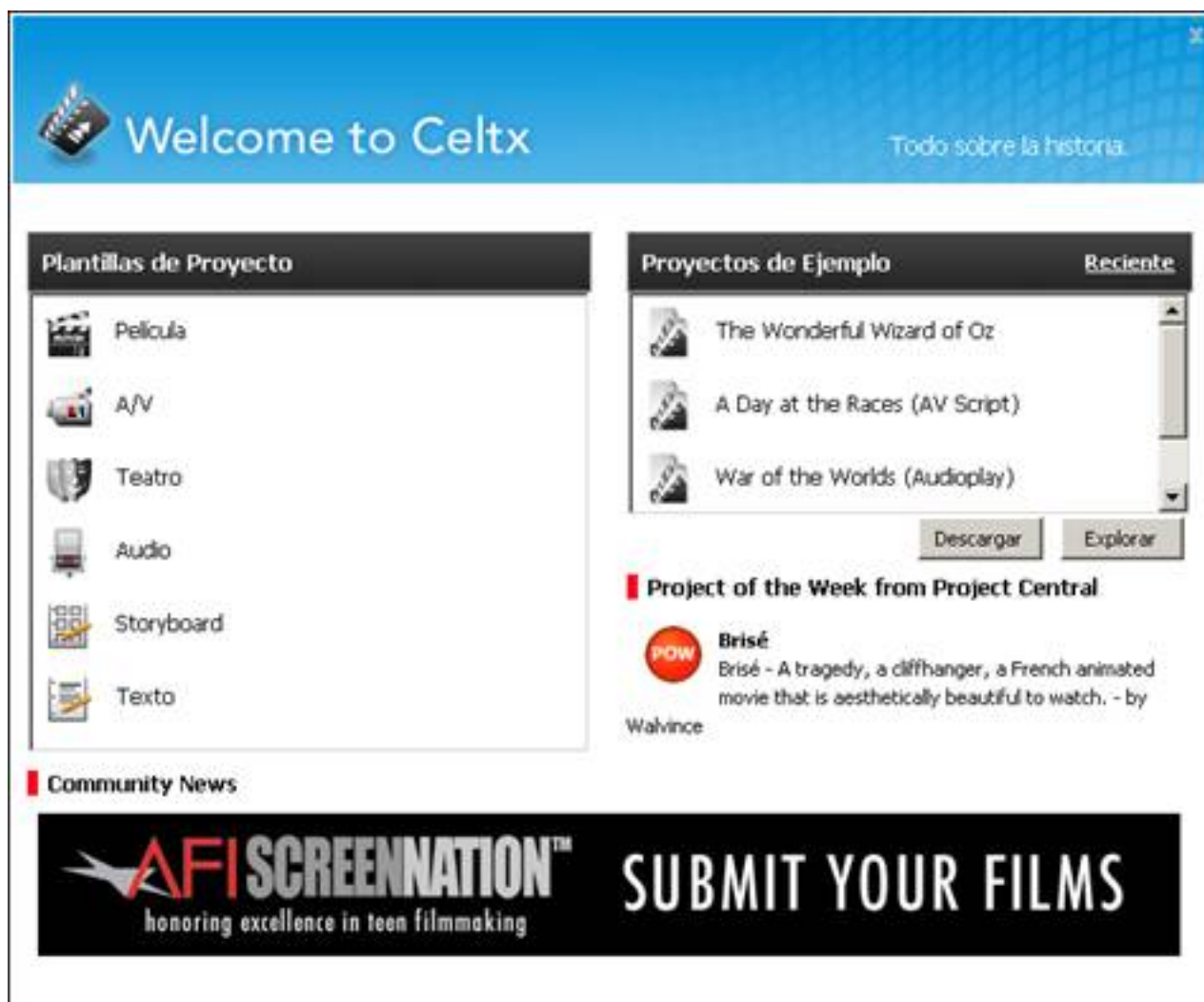
El proceso de creación de un proyecto audiovisual puede resumirse mediante el siguiente diagrama de bloques:



Existen versiones en múltiples idiomas, incluido el castellano, como muestra la siguiente captura de pantalla. La versión que bajaremos será la 0.997 de Windows en castellano, que se instala como cualquier programa genérico de Windows.



La primera pantalla que veremos al iniciar Celtx permite elegir entre varias plantillas de proyecto o abrir algunos proyectos de ejemplo. Para ver las posibilidades del programa resulta conveniente abrir algún archivo de ejemplo y tratar de modificarlo. Nosotros, sin embargo, comenzaremos a crear el proyecto desde cero. Las opciones de plantilla que ofrece el programa son las siguientes: Película, A/V, Teatro, Audio, Storyboard y texto.

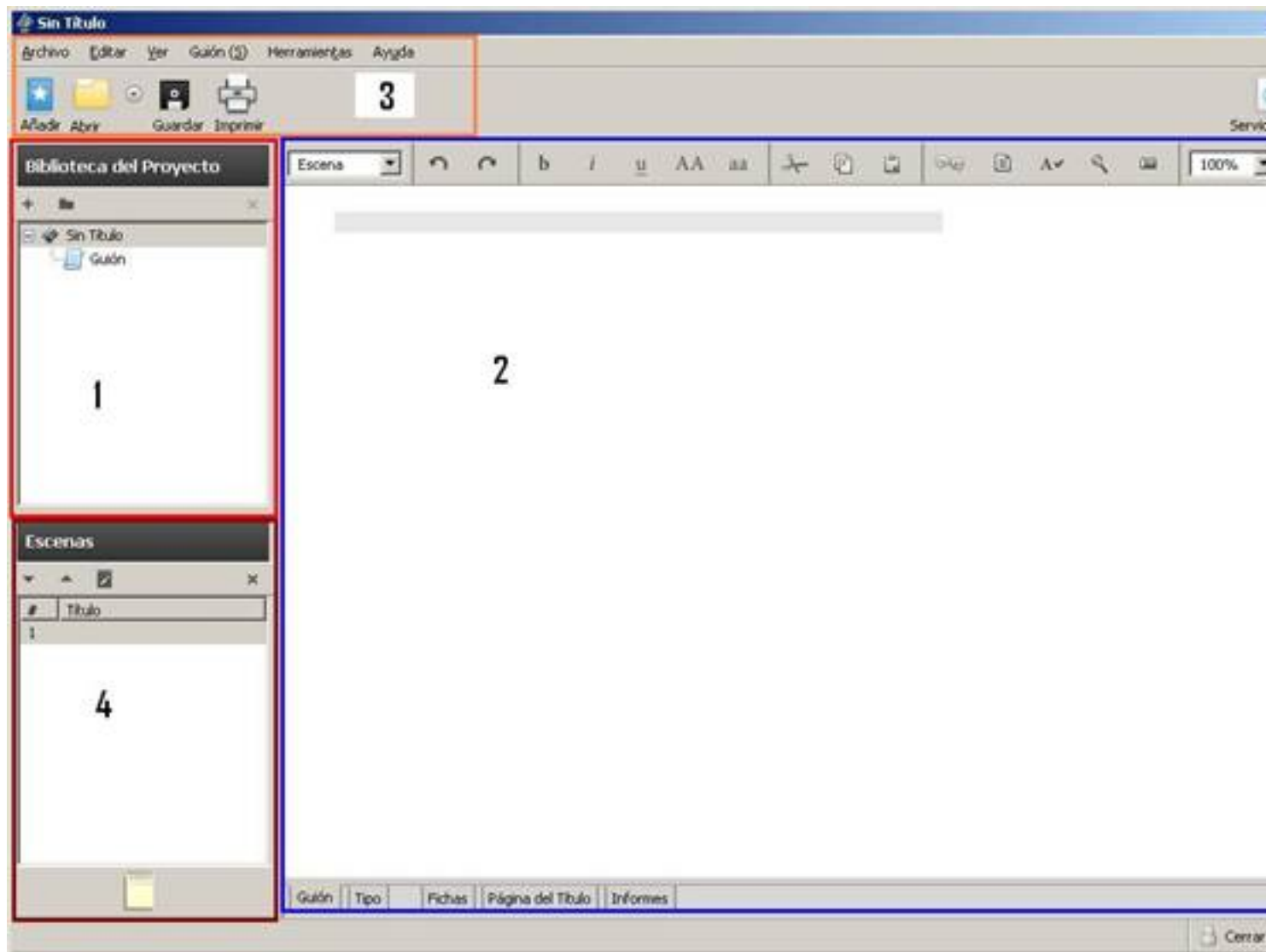


En función de las características de nuestro proyecto deberemos abrir uno u otro. En nuestro caso, puesto que el tutorial pretende ser lo más completo posible, abriremos la opción de **"Película"**

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57



La interfaz del programa es bastante sencilla e intuitiva: en la parte izquierda de la pantalla se encuentra la **Biblioteca del Proyecto (1)**, donde iremos creando los distintos módulos de nuestro proyecto. Por defecto, sólo la opción de guión se abre al iniciar el proyecto

*Película*

. En la parte central de la pantalla se muestran los controles para el módulo abierto en cada momento

(2)

, mientras la parte superior es una barra de herramientas básica que permite controlar las opciones básicas del programa

(3)

. Por último, la herramienta

**Escenas**

(4)

permite movernos entre las distintas escenas creadas.

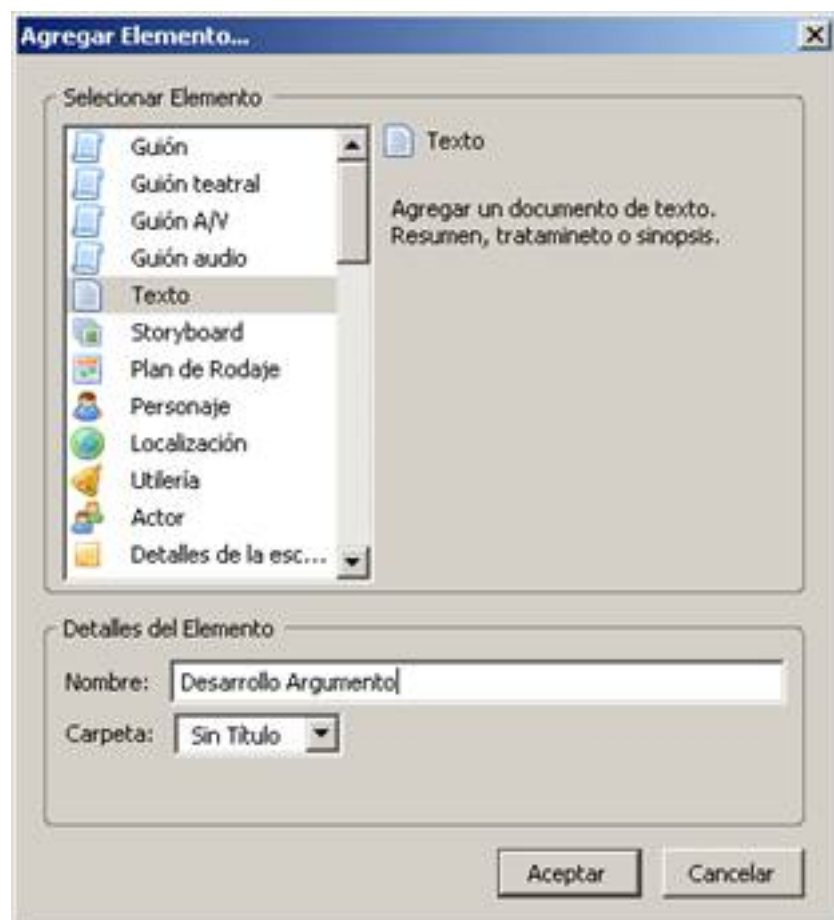
Para ampliar el proyecto con un nuevo módulo, simplemente hay que pulsar sobre la opción **Añadir**

situada en la parte superior izquierda de la pantalla. Aparecerá entonces un cuadro de diálogo con todas las opciones de creación que ofrece el programa. Además, si hacemos clic con el ratón sobre cada uno de los elementos, el programa muestra una ayuda explicativa en la parte derecha de la pantalla.



La mayoría de los proyectos no se abordan directamente con la escritura del guión, sino que comienzan con un desarrollo argumental a partir de una idea. Para escribir este desarrollo podemos pulsar sobre el elemento **Texto** en el cuadro de diálogo anterior. En los detalles del elemento podemos especificar el nombre y la carpeta donde se creará:



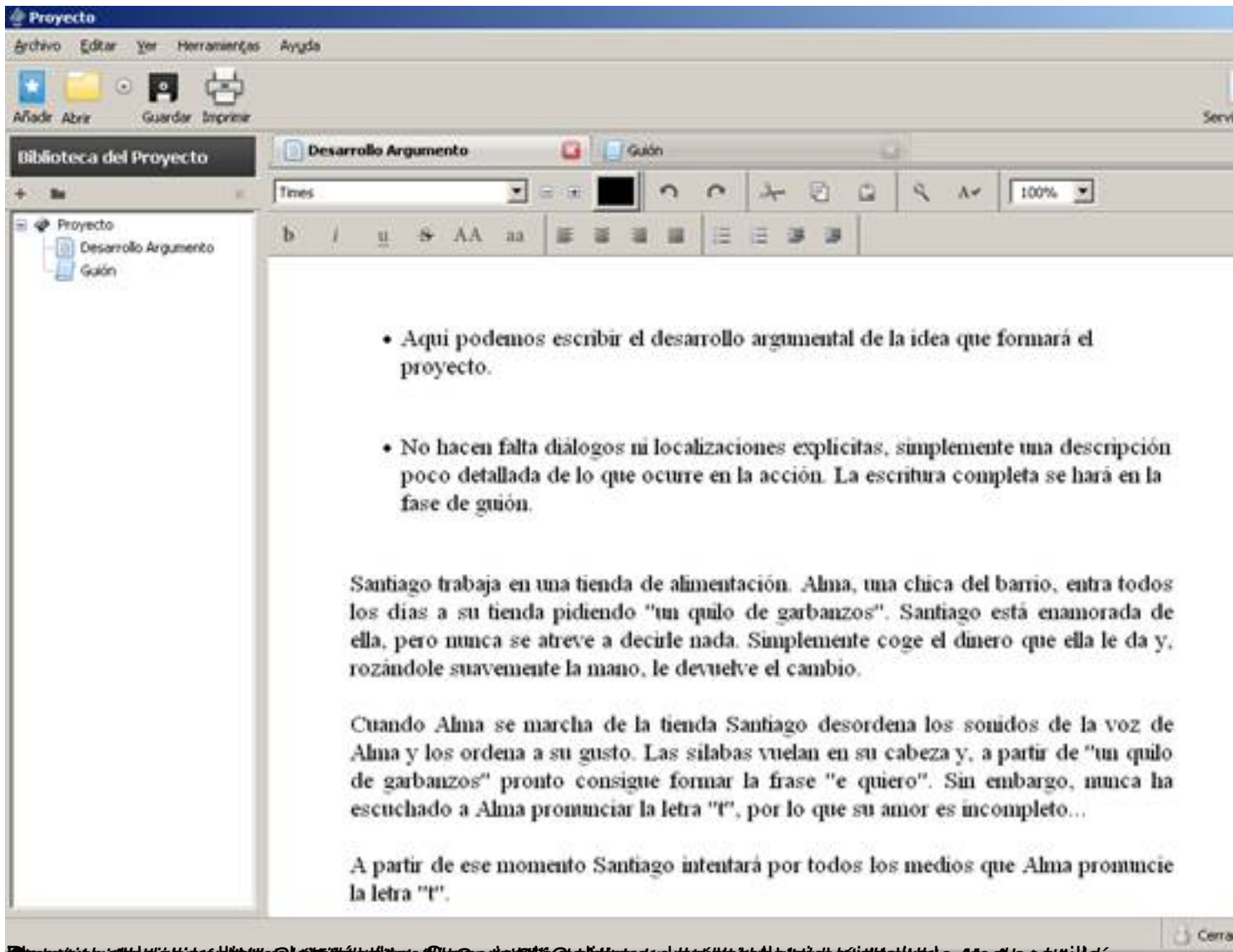


En la pantalla principal del módulo aparece un editor de textos sencillo que permite que describamos el desarrollo argumental de la acción que queremos que se convierta en proyecto:

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

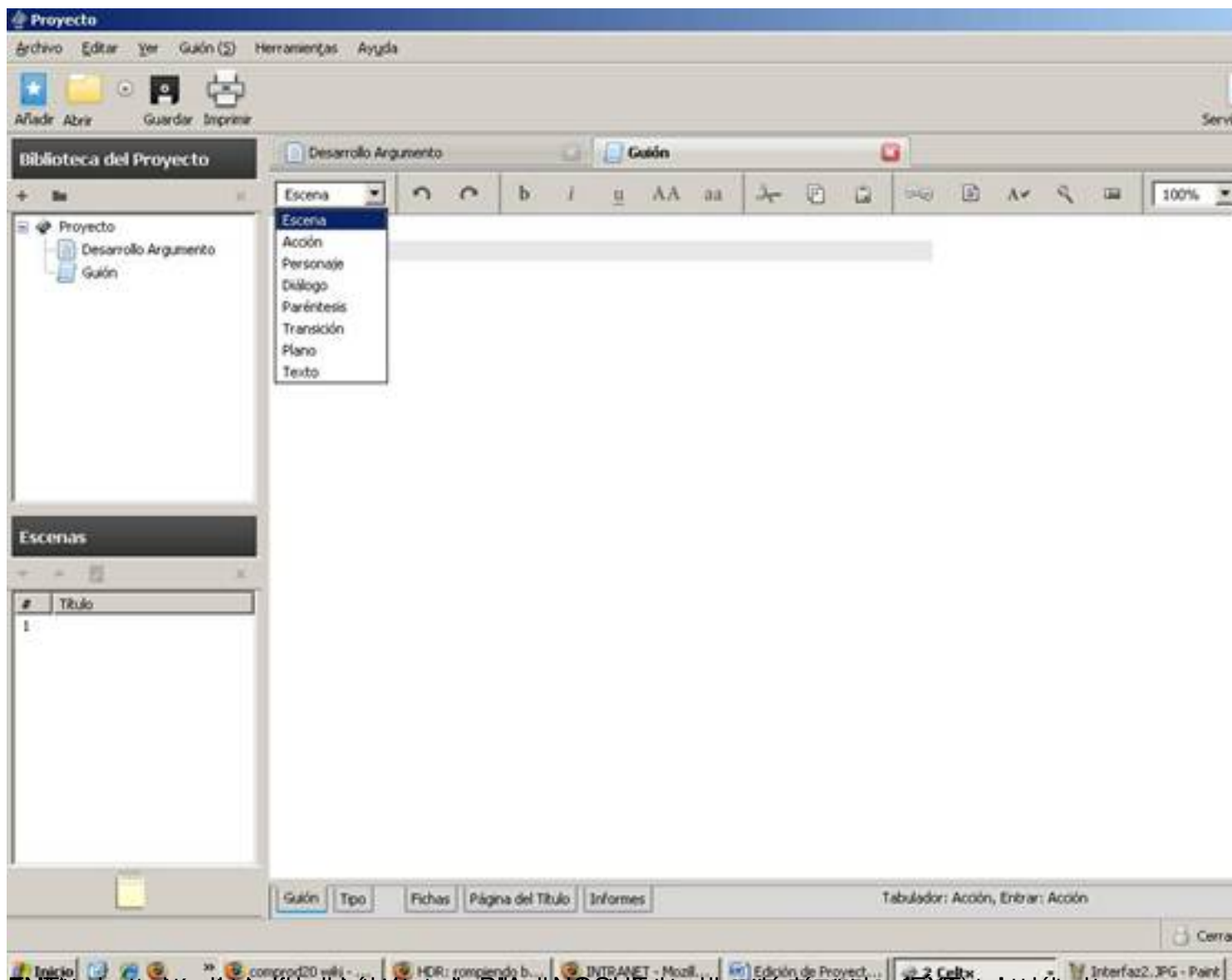
Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57

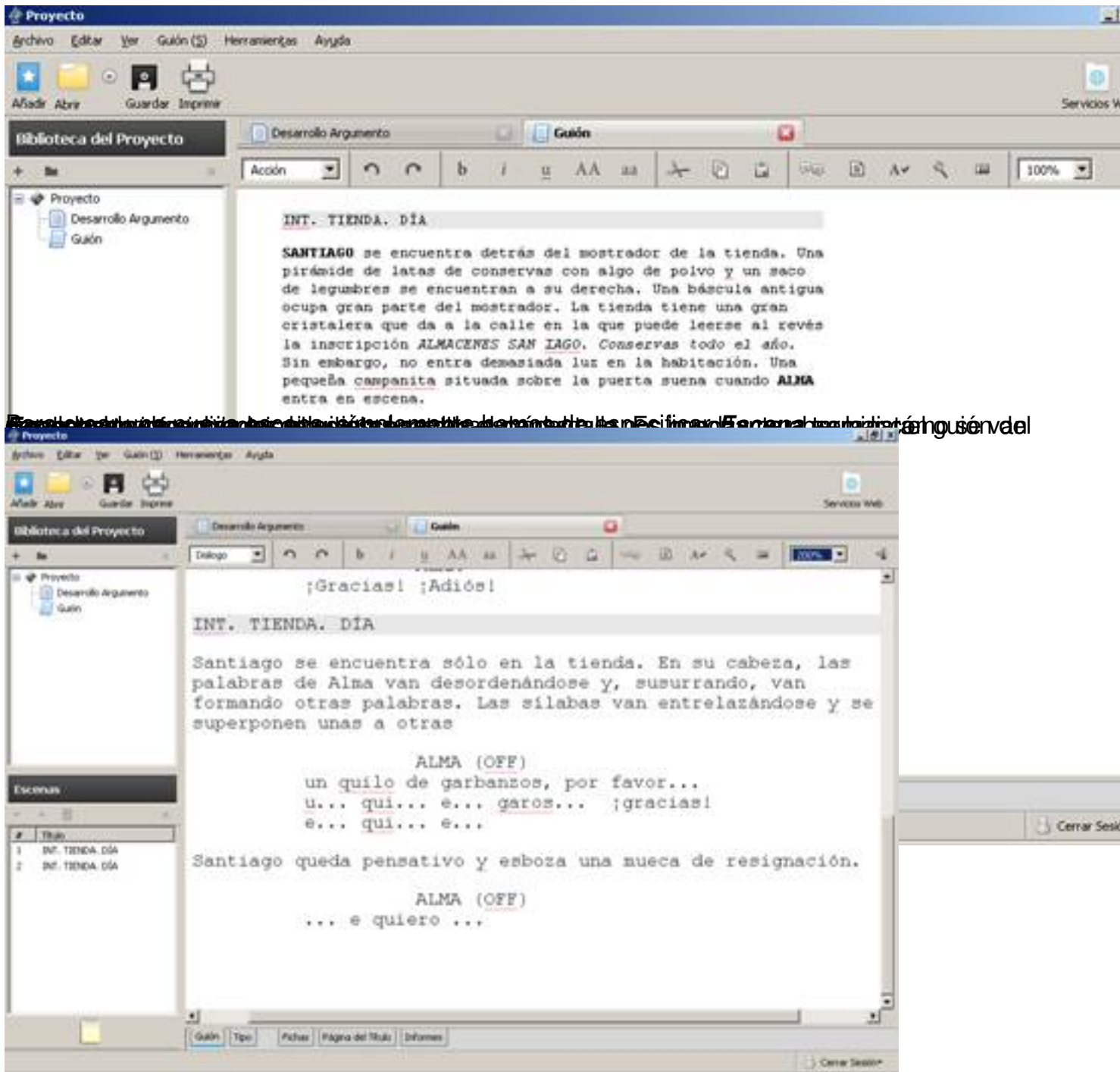




# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

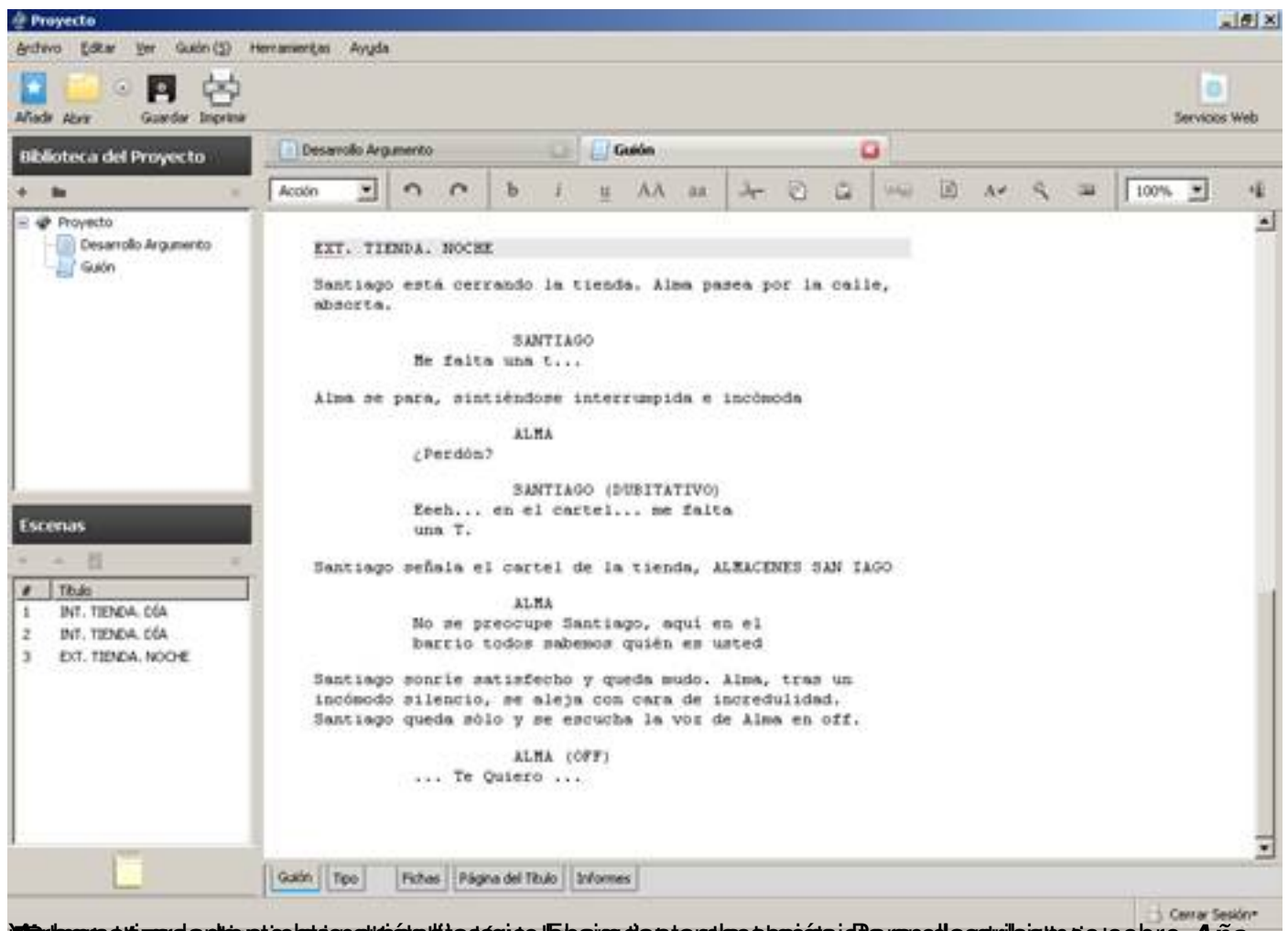
Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57



Para más información sobre el uso de Celtx, visite el sitio web de Celtx en [www.celtx.com](http://www.celtx.com). En el siguiente enlace se puede encontrar más información sobre Celtx.

Écrit par Javier Martín-Caro  
Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57

The screenshot shows the Celtx software interface with the 'Perfil de Personaje: ALMA' form open. The form is divided into several sections: 'Nombre completo:', 'Descripción:', 'Media:', 'Descripción Física Detallada', 'Rasgos del Personaje', and 'Motivación'. The 'Nombre completo:' field contains 'Alma'. The 'Descripción:' field contains a paragraph about Alma being an elderly woman. The 'Media:' field shows a small image of an elderly woman and the filename 'mayores.jpg'. The 'Descripción Física Detallada' section has fields for 'Edad:' (78), 'Cabello:' (Gris), 'Altura:' (165), 'Características que Distinguen al Personaje:' (Cojera, vestido negro), 'Ojos:' (Marrones), and 'Peso:' (55). The 'Rasgos del Personaje' section has a field for 'Rasgos Claves del Personaje:' (Melancólica, madura, infeliz) and a dropdown for '¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?' (Protagonista). The 'Motivación' section is partially visible at the bottom.

Proyecto

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda

Añadir Abrir Guardar Imprimir


Biblioteca del Proyecto

Desarrollo Argumento Guion ALMA

Perfil de Personaje: ALMA

Nombre completo:  
Alma

Descripción:  
Alma es una mujer de edad avanzada. Aunque el maquillaje consigue disimular algunas, las arrugas del contorno de sus ojos revelan que ya empieza a sentirse mayor. No sonríe desde que su ex-marido se fue, y sólo sale de casa para comprar. Aún hace comida para dos, y siempre viste de negro. Tiene una ligera cojera.

Media:  
 mayores.jpg [Ver](#)

Añadir

Descripción Física Detallada

Edad:  
78

Cabello:  
Gris

Altura:  
165

Características que Distinguen al Personaje:  
Cojera, vestido negro

Ojos:  
Marrones

Peso:  
55

Rasgos del Personaje

Rasgos Claves del Personaje:  
Melancólica, madura, infeliz

¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?  
Protagonista

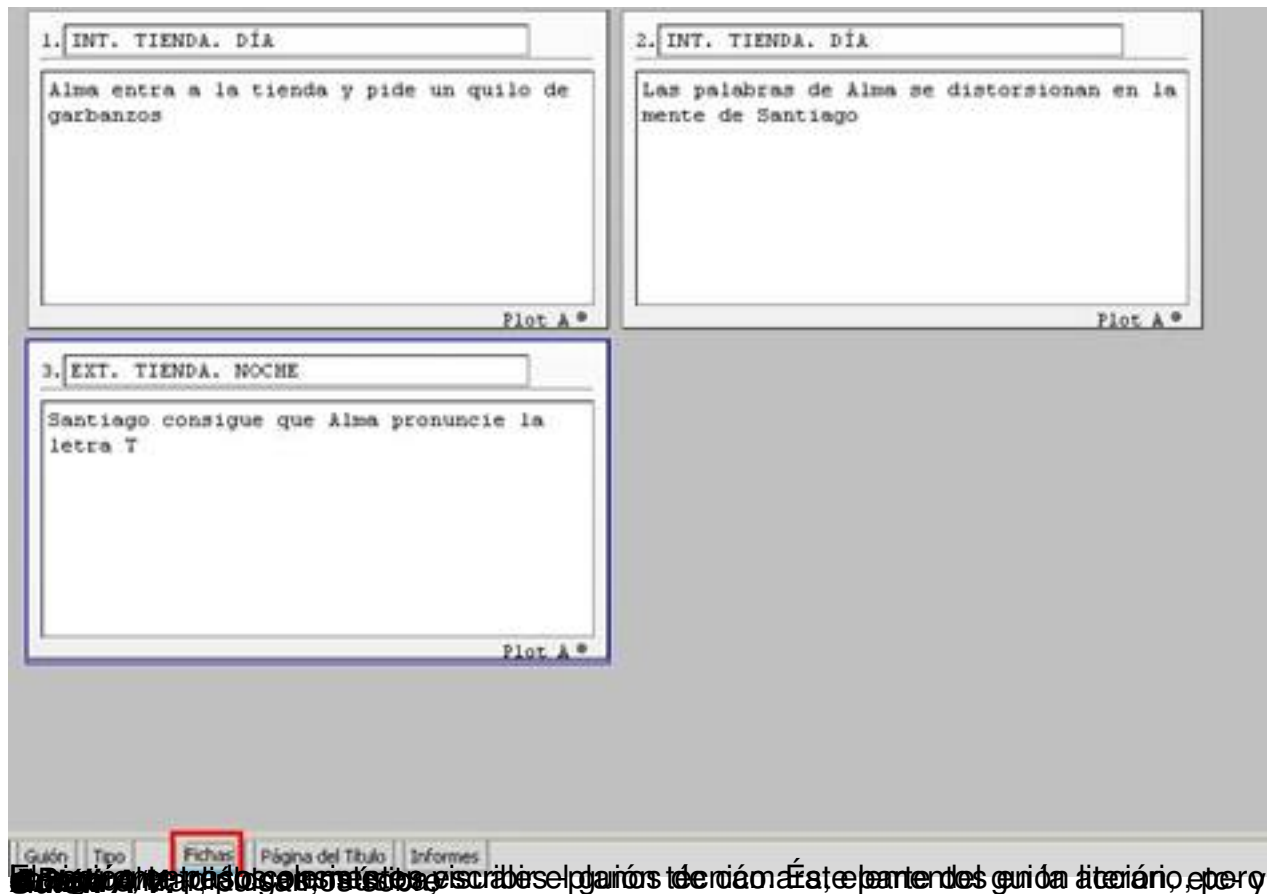
Motivación

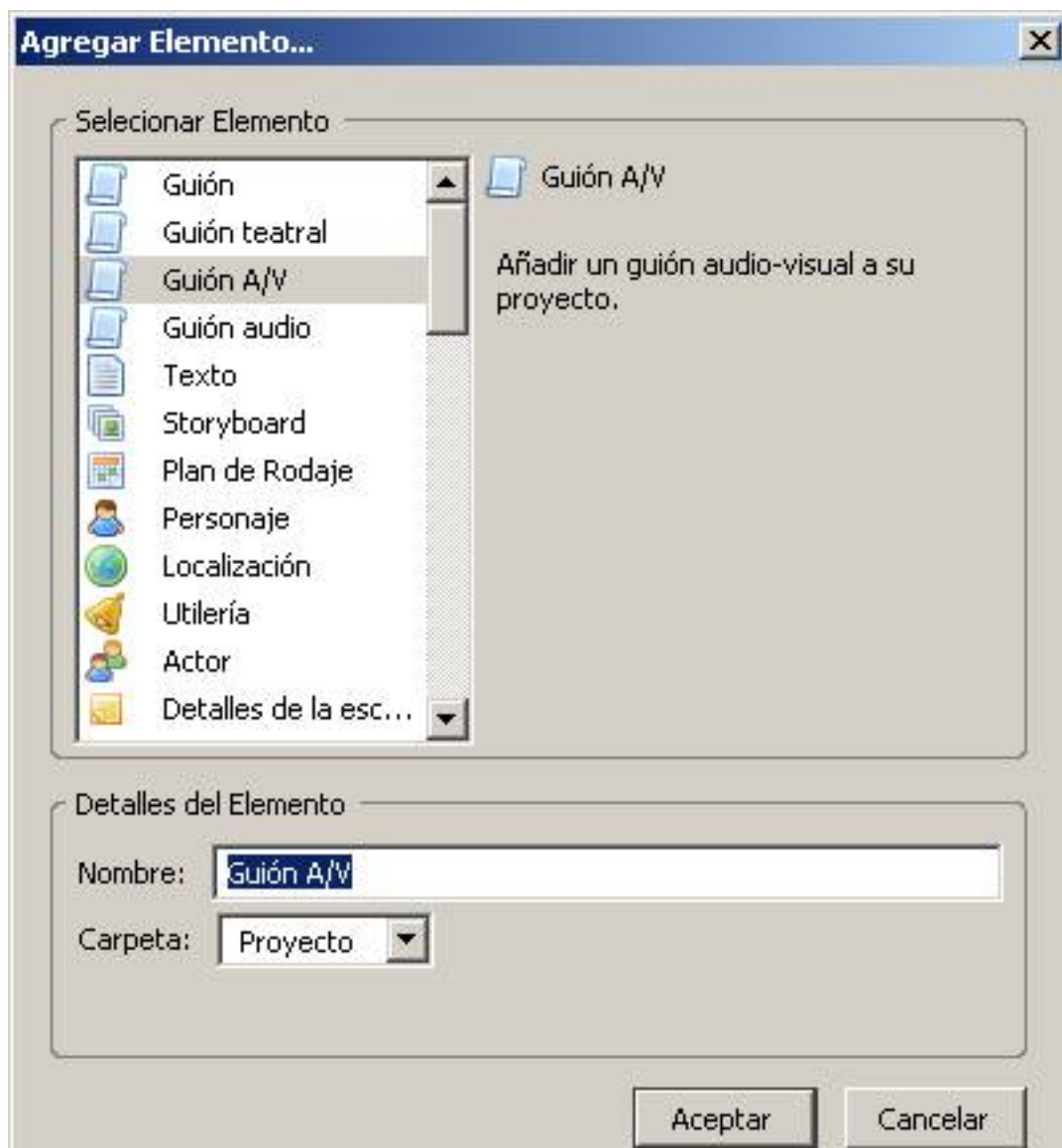
Si quieres saber más sobre la creación de Guion Para el Cine, visita este artículo de la página de los cursos

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57





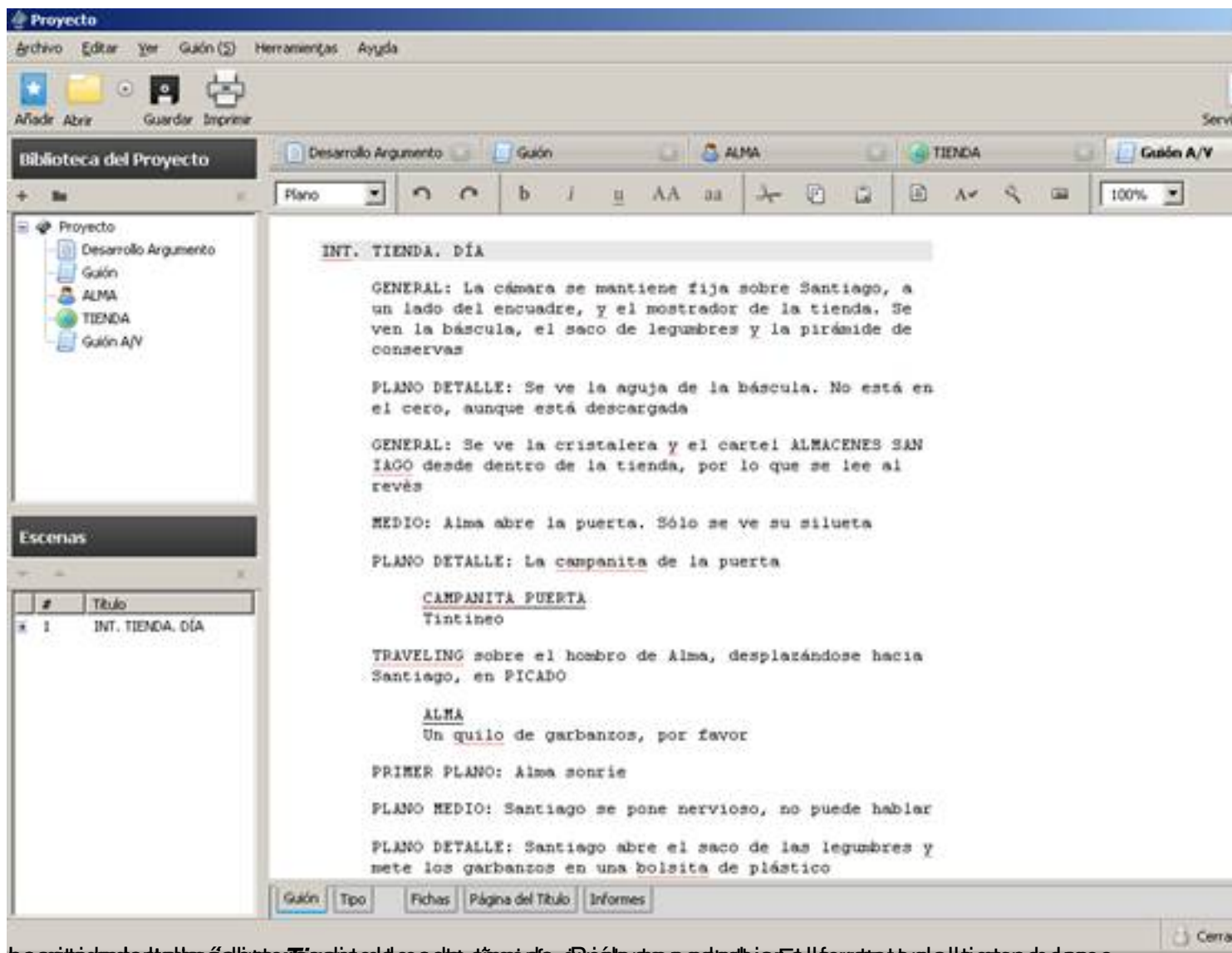
El contenido de este documento es propiedad intelectual de Celtx. No se permite su reproducción, distribución o uso sin el consentimiento escrito de Celtx. Para más información, consulte el sitio web de Celtx.



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57



escena que se está siguiendo. Tipo de plano de esta escena. Qué plano se está viendo. El formato de la escena.

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57

1	
VIDEO	AUDIO
<p><b>GENERAL:</b> La cámara se mantiene fija sobre Santiago, a un lado del encuadre, y el mostrador de la tienda. Se ven la báscula, el saco de legumbres y la pirámide de conservas</p> <p><b>PLANO DETALLE:</b> Se ve la aguja de la báscula. No está en el cero, aunque está descargada</p> <p><b>GENERAL:</b> Se ve la cristallera y el cartel ALMACENES SANTIAGO desde dentro de la tienda, por lo que se lee al revés</p> <p><b>MEDIO:</b> Alma abre la puerta. Sólo se ve su silueta</p> <p><b>PLANO DETALLE:</b> La campanita de la puerta</p> <p><b>TRAVELING</b> sobre el hombro de Alma, desplazándose hacia Santiago, en PICADO</p> <p><b>PRIMER PLANO:</b> Alma sonríe</p> <p><b>PLANO MEDIO:</b> Santiago se pone nervioso, no puede hablar</p> <p><b>PLANO DETALLE:</b> Santiago abre el saco de las legumbres y</p>	
	<p><u>CAMPANITA PUERTA</u> Tintineo</p> <p><u>ALMA</u> Un quilo de garbanzos, por favor</p>

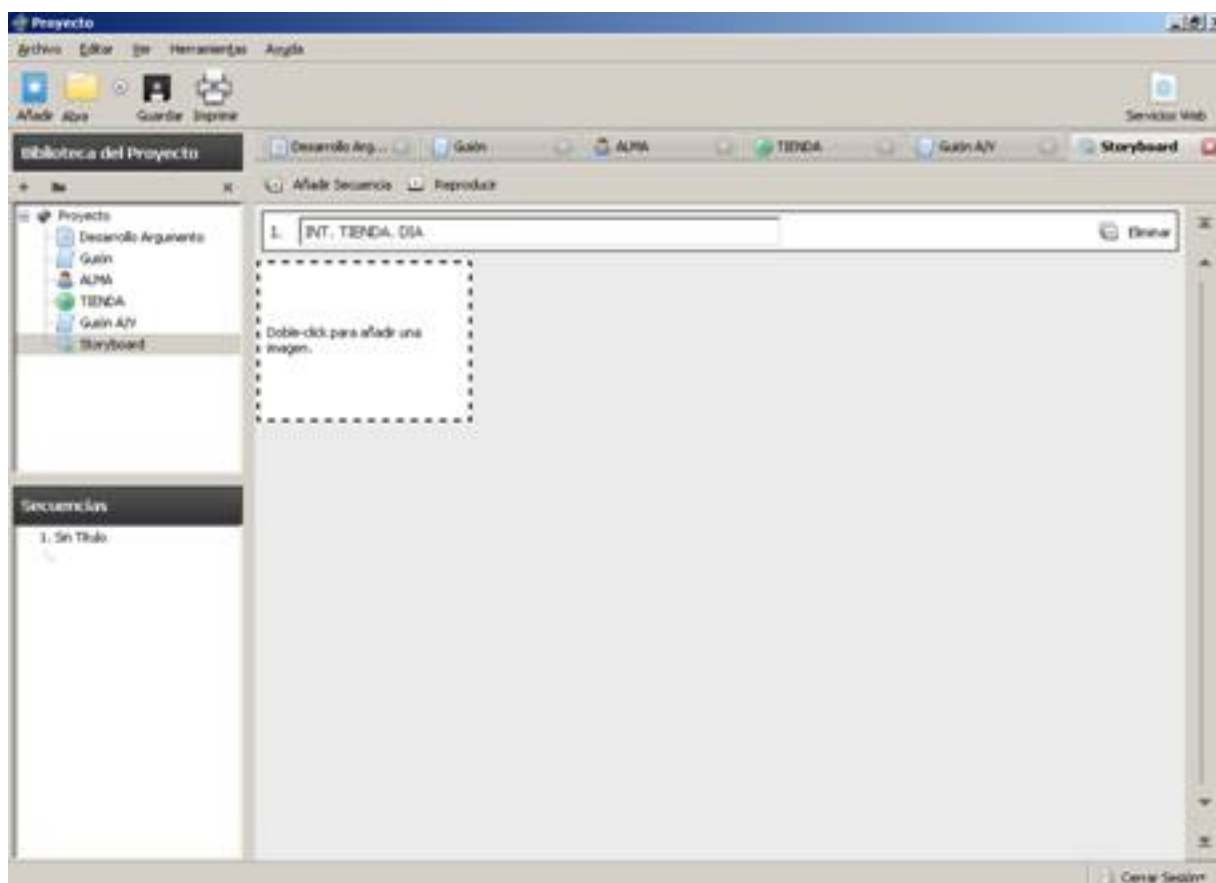
Guion Tipo Fichas Página del Título Informes



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57

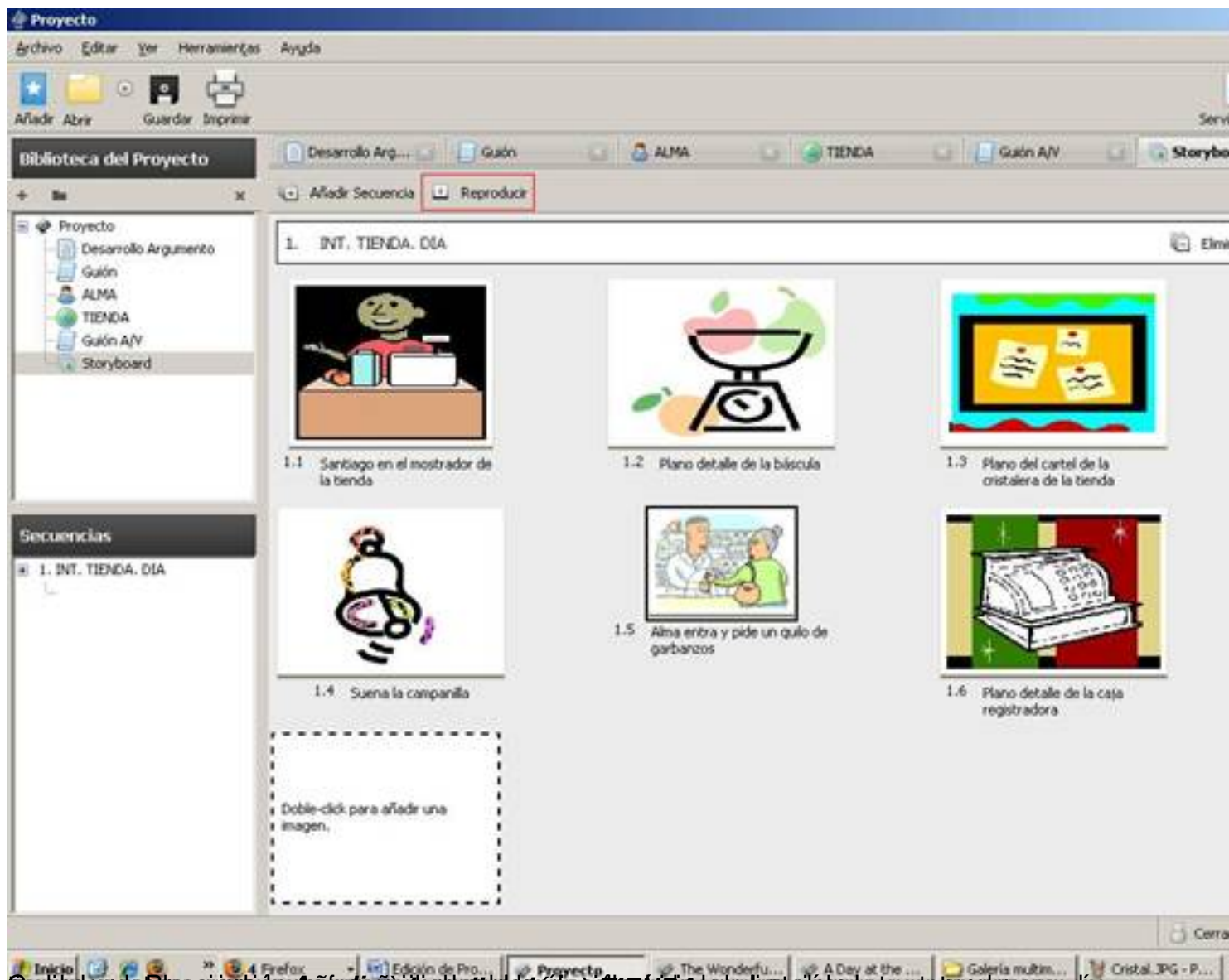


En el menú de creación de proyectos, se puede seleccionar el tipo de proyecto que se desea crear, como un video, un documental, un anuncio, etc. Una vez seleccionado el tipo de proyecto, se puede configurar el proyecto, como el título, la duración, el formato, etc. Después de configurar el proyecto, se puede comenzar a crear el contenido del proyecto.

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57





## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57

---

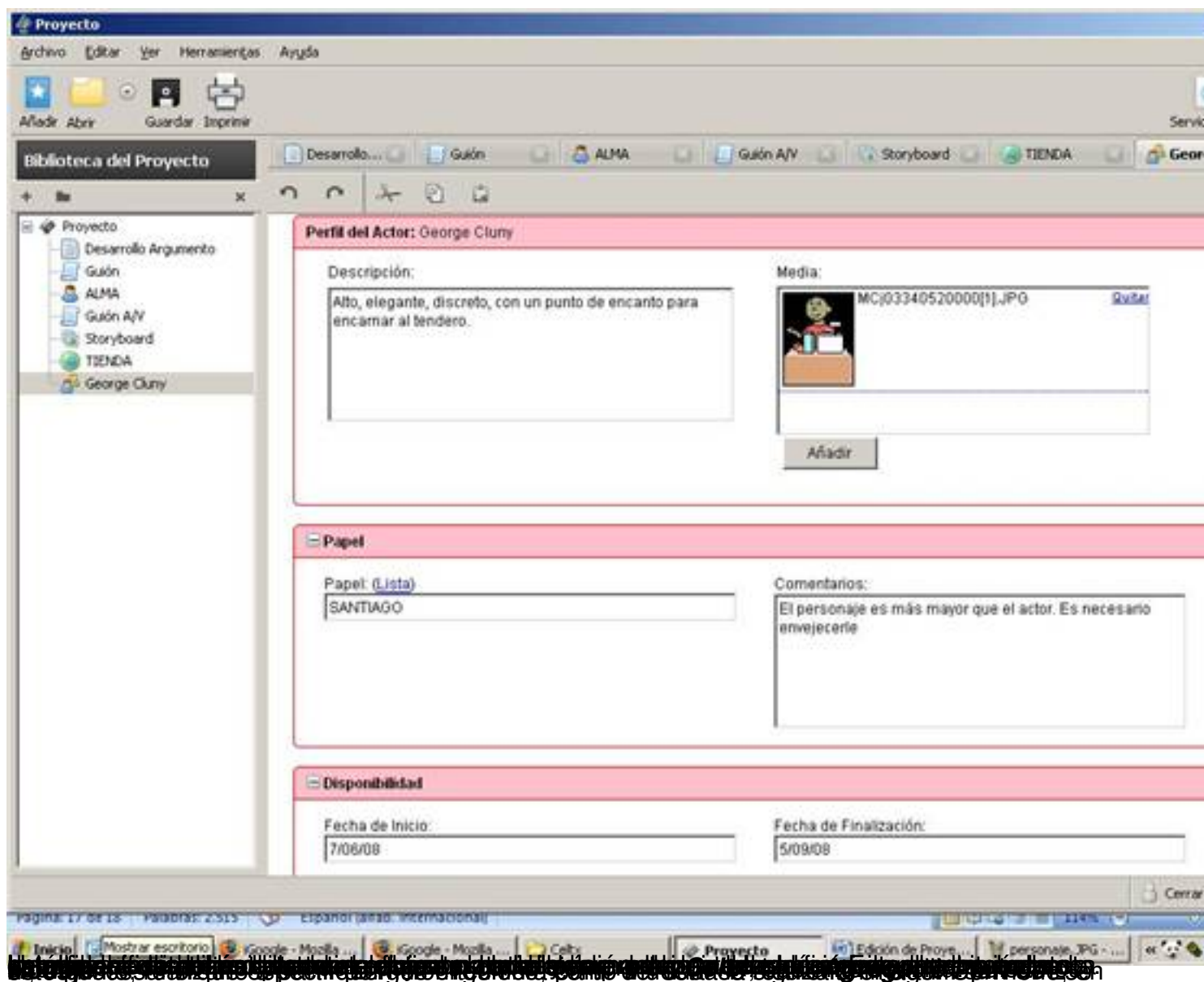




# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

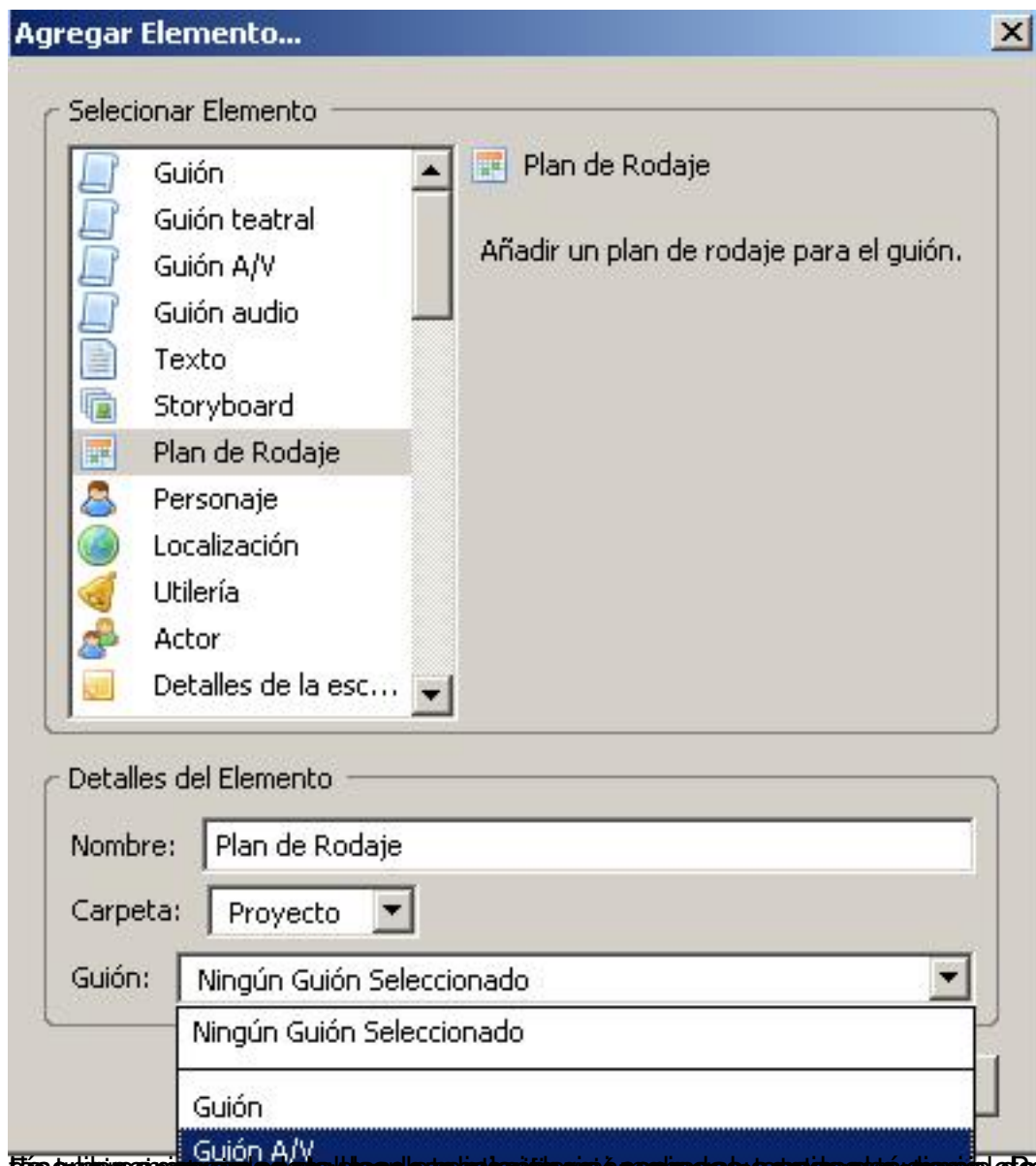
Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57



## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57



En el primer paso de la creación de un proyecto audiovisual, se debe especificar el tipo de proyecto que se desea crear. En este caso, se selecciona el tipo de proyecto 'Plan de Rodaje'.

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57

Proyecto

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda

Añadir Abrir Guardar Imprimir

Biblioteca del Proyecto

- Proyecto
  - Desarrollo Argumento
  - Guion
  - ALMA
  - Guion A/V
  - Storyboard
  - TIENDA
  - George Cluny
  - Plan de Rodaje

Desar... Guion ALMA Guion... Storyb... TIENDA Georg...

#	I/E	Ajuste	D/N	Localización	Planificado	Completo
1	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
2	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	
3	EXT	TIENDA. NOCHE		TIENDA	✓	

Vista mensual Vista semanal Vista diaria

Desplazamiento

Abril Mayo **Junio 2008** Julio Agosto

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
26	27	28	29	30	31 May	1 Jun
2	3	4 Desplazamiento	5 1. INT. TIENDA, DÍA	6 Día libre	7 2. INT. TIENDA, DÍA	8 3. EXT. TI
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30 Jun	1 Jul	2	3	4	5	6

Agenda Por hacer

Vista: Todos

Elemento	
Hoy	viernes, ...
Día libre	Todo el día
Mañana	sábado, ...
Pronto	

Página: 18 de 20 Palabras: 2.897 Español (país: internacional)

Inicio Google - Mozilla Google - Mozilla Celtx Proyecto Edición de Proye... Rodaje2.XPS - P...

Se puede ver los documentos de desarrollo de un proyecto audiovisual en Celtx, desde el momento de la creación del proyecto hasta la finalización del mismo.

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57

**Editar evento**

**Detalles de la escena**

Título: 1. INT. TIENDA. DÍA

Localización: TIENDA

Descripción: Alma entra a la tienda y pide un qulo de garbanzos

**Horario**

Desde: 05/06/2008 8:00 ☒ Todo el día

Hasta: 05/06/2008 14:20

Comentarios: Rodaje de la primera secuencia

☒ Completado

Aceptar Cancelar

Para poder editar los datos de una escena específica "Vista al Día" de esta forma, podemos cambiar los avatares

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57

Proyecto

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda

Añadir Abrir Guardar Imprimir

Biblioteca del Proyecto

- Proyecto
  - Desarrollo Argumento
  - Guion
  - ALMA
  - Guion A/V
  - Storyboard
  - TIENDA
  - George Cluny
  - Plan de Rodaje

Desar... Guion ALMA Guion... Storyb... TIENDA Georg...

#	I/E	Ajuste	D/N	Localización	Planificado	Completo
1	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
2	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	
3	EXT	TIENDA. NOCHE		TIENDA	✓	

Vista mensual Vista semanal **Vista diaria** Desplazamiento

Martes Miércoles **Jueves** Viernes Sábado

5 Jun  
Jue

1. INT. TIENDA. DÍA

Horario	Actividad
8:00	COMIENZO DE RODAJE
9:00	PREPARACIÓN MEDIOS TÉCNICOS
10:00	PREPARACIÓN ACTORES
11:00	
12:00	RODAJE PRIMERA SECUENCIA
13:00	

Agenda Por hacer

Vista: Todos

Elemento	
Hoy	viernes, ...
Día libre	Todo el día
Mañana	sábado, ...
Pronto	

Página: 19 de 20 Palabras: 2.759 Español (ajust: internacional)

Inicio Google - Mozilla F... Google - Mozilla F... Celtx Proyecto Edición de Proyec... Rodaje3.JPG - Paint

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57

---



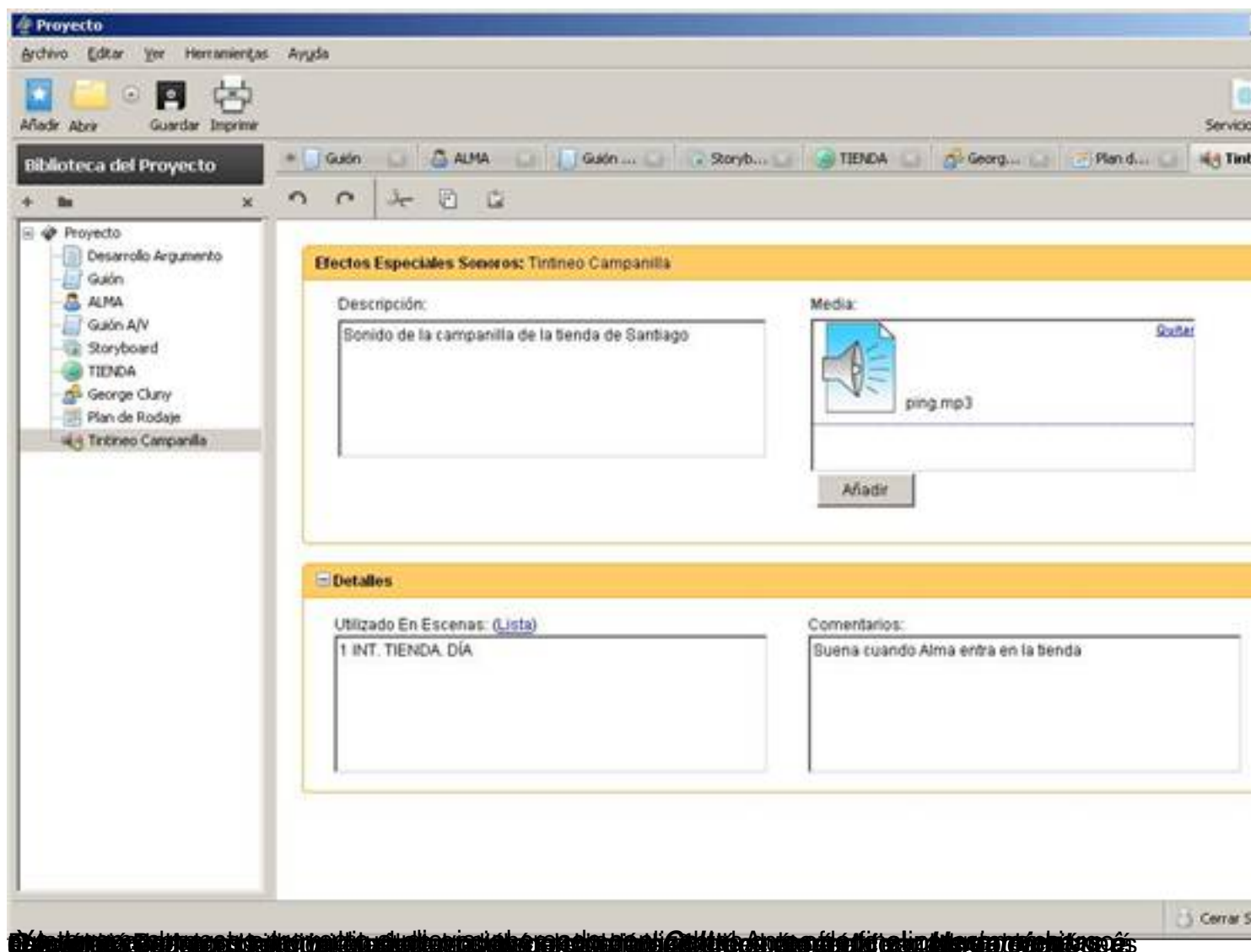
Se incluyó en el menú de herramientas de la barra de herramientas, algunos comentarios de los usuarios. Se incluyó en el menú de herramientas de la barra de herramientas, algunos comentarios de los usuarios.



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57



## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Écrit par Javier Martín-Caro

Vendredi, 12 Septembre 2008 10:57

General Categorías **Guión** Plan de Rodaje Privacidad Red

palabras INT/EXT: palabras DÍA/NOCHE: Texto de Tomas:

Añadir Añadir Añadir

INT  
EXT

DÍA  
NOCHE

GENERAL:  
GENERAL MAESTRO:  
MEDIO:  
PRIMER PLANO:  
PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO:  
RECORTE:  
INSERTO:  
PLANO DE DOS:  
SOBRE EL HOMBRO:  
SUBJETIVO:

Quitar Quitar Quitar

Aceptar Cancelar

Así se crea un proyecto audiovisual en Celtx. El primer paso es crear un proyecto, lo que se hace en el menú 'Proyecto' > 'Nuevo Proyecto'. En este menú se puede elegir el tipo de proyecto (Audiovisual, Web, etc.) y se le asigna un nombre. Después de esto, se crea un nuevo archivo de texto para el guión, lo que se hace en el menú 'Archivo' > 'Nuevo Documento'. En este menú se puede elegir el tipo de documento (Guión, etc.) y se le asigna un nombre. Después de esto, se crea un nuevo archivo de texto para el plan de rodaje, lo que se hace en el menú 'Archivo' > 'Nuevo Documento'. En este menú se puede elegir el tipo de documento (Plan de Rodaje, etc.) y se le asigna un nombre. Después de esto, se crea un nuevo archivo de texto para el texto de tomas, lo que se hace en el menú 'Archivo' > 'Nuevo Documento'. En este menú se puede elegir el tipo de documento (Texto de Tomas, etc.) y se le asigna un nombre. Después de esto, se crea un nuevo archivo de texto para el texto de tomas, lo que se hace en el menú 'Archivo' > 'Nuevo Documento'. En este menú se puede elegir el tipo de documento (Texto de Tomas, etc.) y se le asigna un nombre.