

There are no translations available.

Utilizando los pinceles

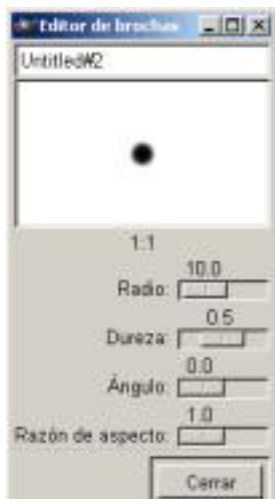
En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

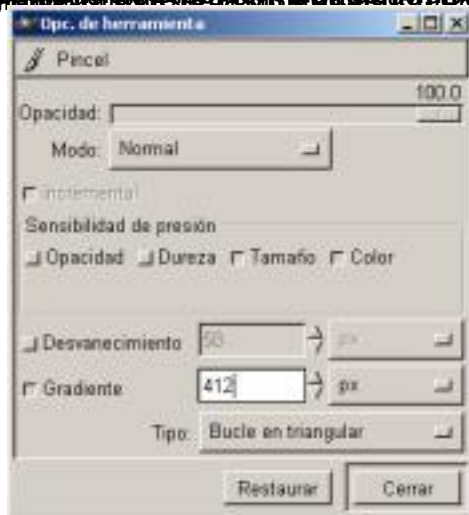
Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.





o **Pinchar en Nuevo** (Pinch on New) - Editor de Pinceles (Brush Editor) - Se puede elegir diferentes opciones para el pincel: Opacidad, Modo, Sensibilidad de presión, Desvanecimiento, Gradiente, Tipo, etc.





3 / 21

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

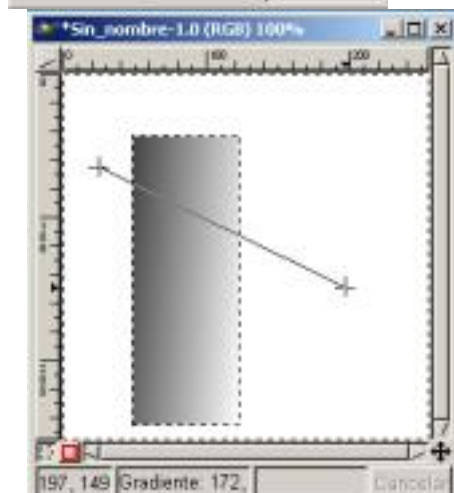
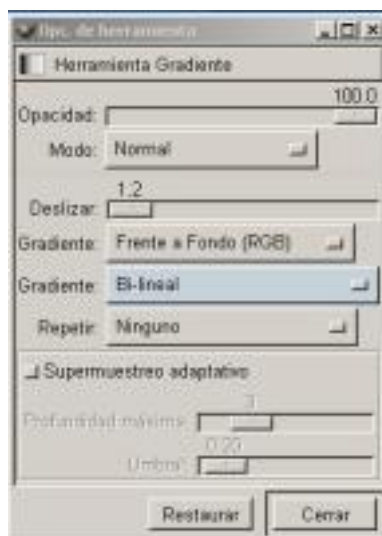
Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

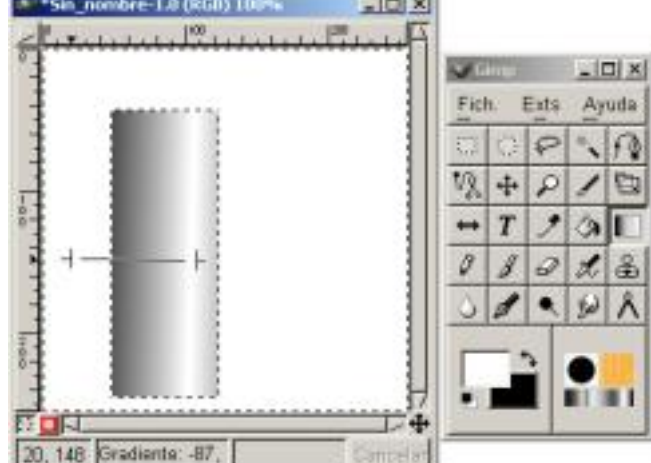
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

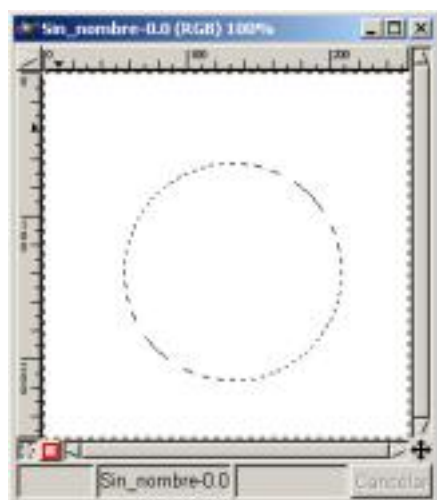
2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.



Creación de un nuevo Gradiente Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

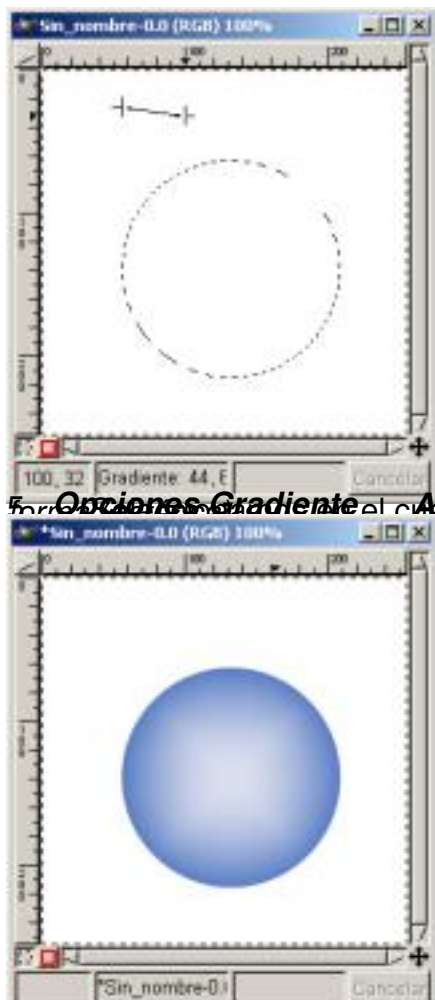


Gradiente con inversión de colores Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*



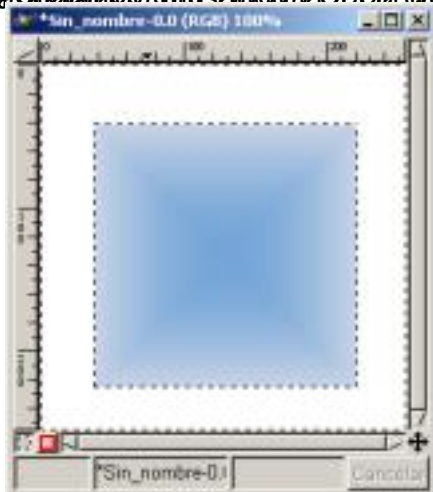
2. **Crear un círculo con los colores del Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas para activar el modo de selección por primer plano y otro más oscuro de fondo. Para abrir





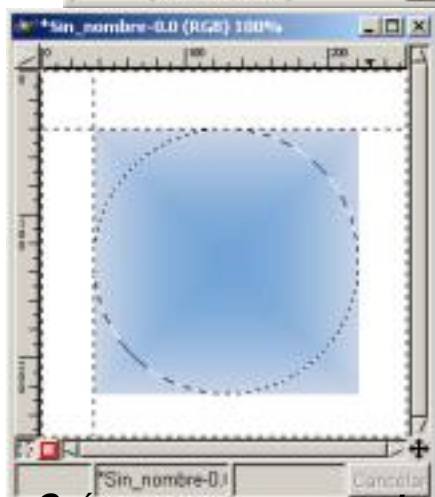
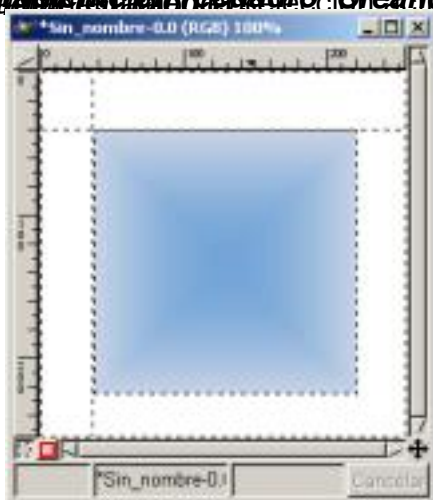
Opciones Gradiente Aplicando Gradiente

Resultados de aplicar el gradiente lineal y el gradiente que sigue la forma de la máscara a los círculos. En la imagen superior se muestra el resultado de aplicar el gradiente lineal a los círculos. En la imagen inferior se muestra el resultado de aplicar el gradiente que sigue la forma de la máscara a los círculos.





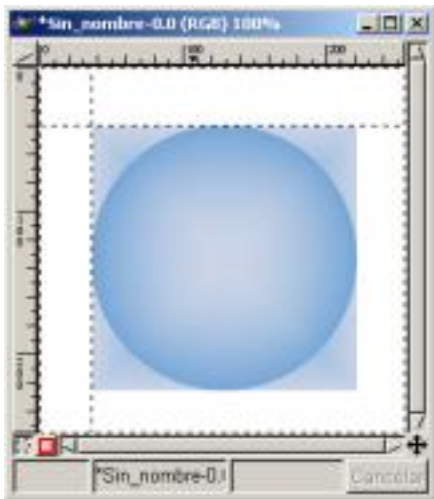
3a. **Gradiente en recuadro:** Creando Nueva capa#2 y haciendo dos veces seguidas sobre la herramienta De



4a. **Guías rectangulares en el lienzo:** Insertando el círculo de la herramienta de selección y sustituyendo 'línea' por 'Sección'.

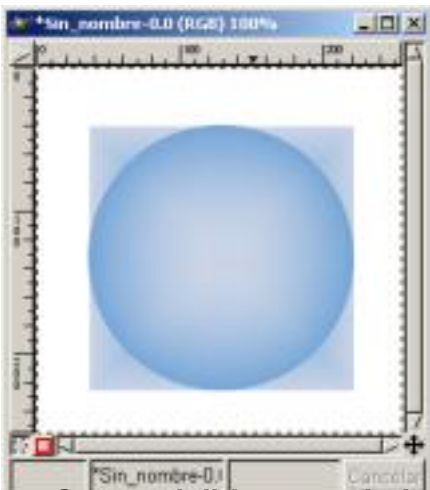
Manual GIMP (Capítulo 6)

Écrit par Carlos Castillo
Lundi, 31 Mai 2004 01:05



8. **Gradiente en el círculo.** Tres capas aparecerán en el sobre de la serie explicando el Gradiente. Se





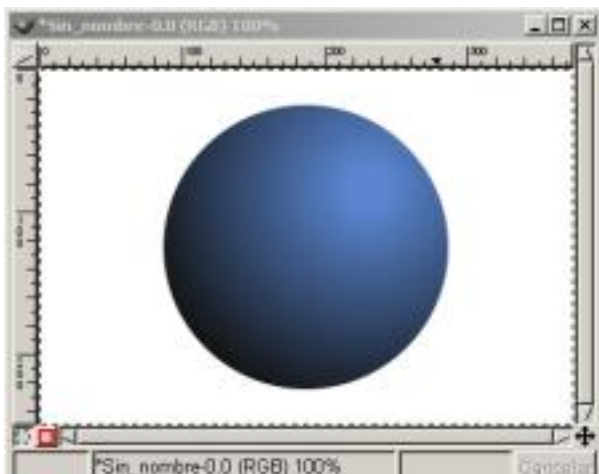
en Ganas visibles marcando en el final una línea de guía delimita y de las guías, desactivamos la Sombra y cambiamos el Color de la Esfera para este ejemplo hemos elegido un azul.

Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
desactivamos la *Sombra* y
cambiamos el
Color de la Esfera
para este ejemplo hemos elegido un azul.



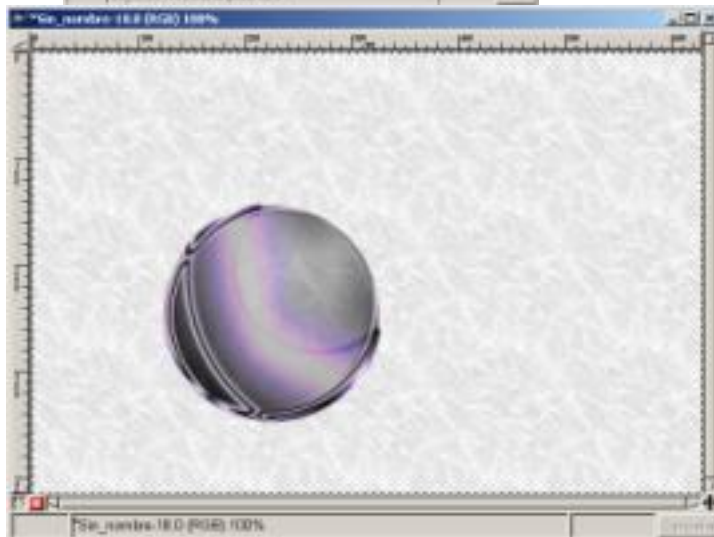


2. **Script-Fu / Misc / Esfera imagen de la Esfera** para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño del**





Tamaño del lienzo con imagen de fondo. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco.





5. **Imagen/Modo/Tonos de gris/Modo/Tonos de grises en la capa de Fondo** para



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

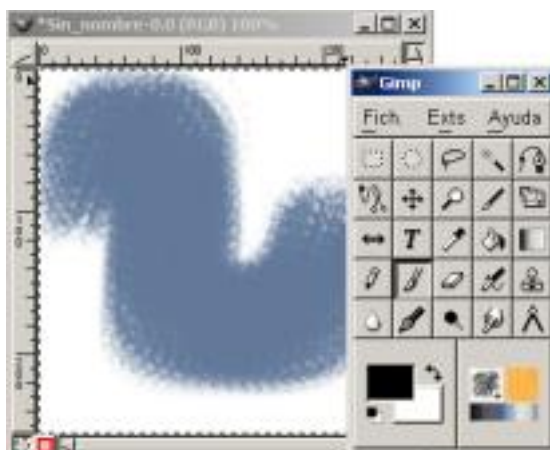
Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

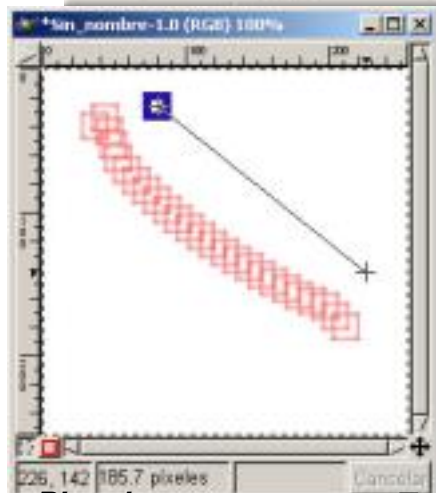
Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

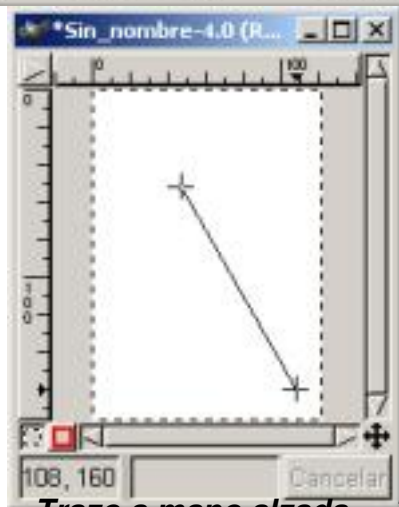
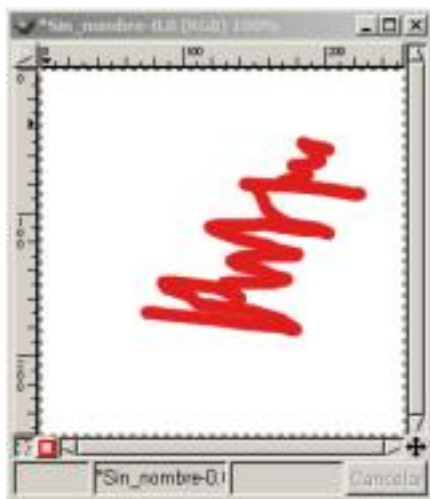
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.



Por último, con el Pincel, se pinta un contorno sobre la forma de la punta superior y con el Borrador se borra el exceso de pintura. Se repite el proceso con el Pincel y el Borrador en la zona superior y se borra el exceso de pintura con el Borrador.



Veremos ahora cómo se crea una línea curva (inicial y final) con el Pincel. Se crea una línea curva a mano alzada, en la imagen siguiente



Trazo a mano alzada *Trazo (inicial y final)*

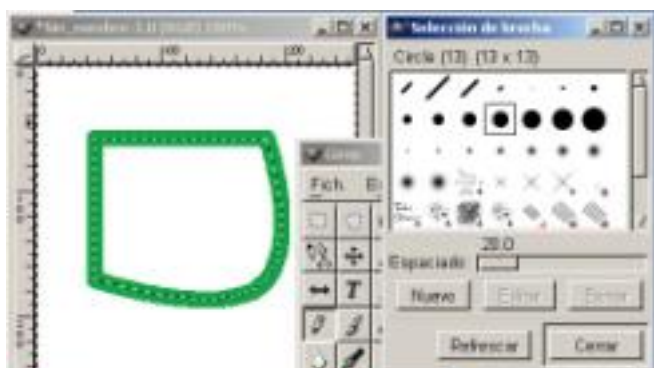
Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección. Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

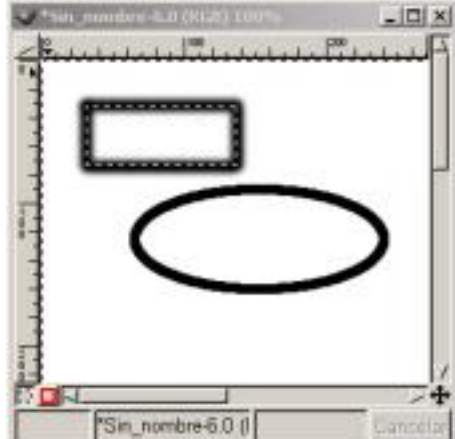
Circle

13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

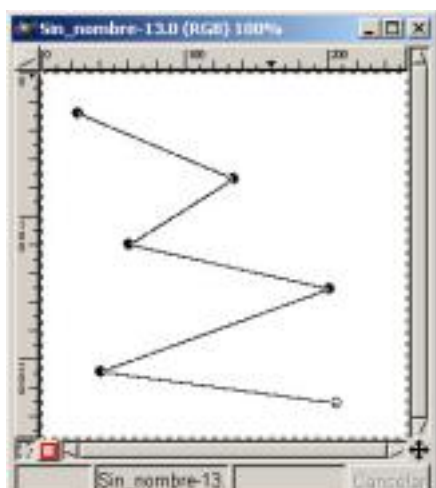


Trabaja con las selecciones con las opciones, veamos un ejemplo. Cajas de Herramientas, las



Para crear una selección en la imagen, primero debemos seleccionar la herramienta 'Selección por color' y luego hacer clic sobre la imagen. Si seguimos haciendo clic sobre la imagen, veremos que

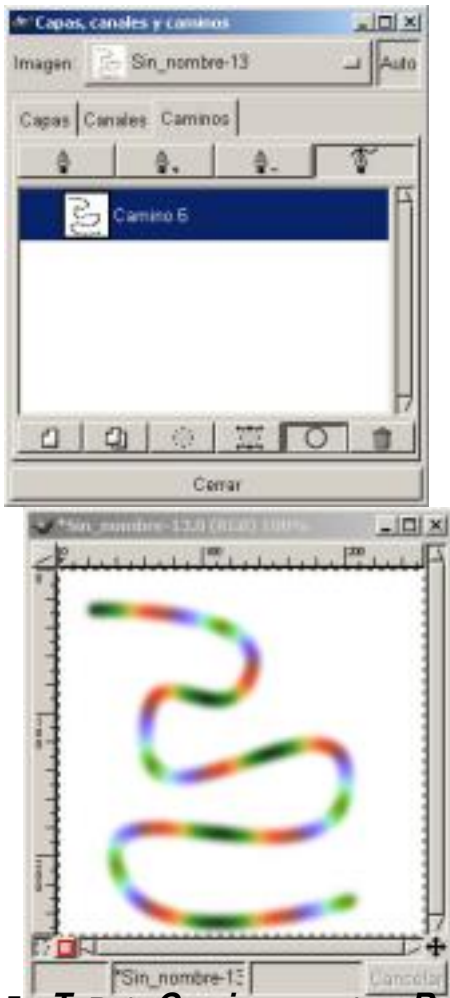




6.1.1. Crear Caminos - Para crear un camino, clickeamos sobre el botón **Crear Camino** en la parte superior de la barra de herramientas.



6.1.2. Editar Puntos - Para editar los puntos de un camino, clickeamos sobre el botón **Editar Puntos** en la parte superior de la barra de herramientas.



5. **Trazar Caminos con un Resultado** y presionamos el botón **Toda la imagen** (Bordeado por todo el lienzo), haciendo clic en el ícono y presionamos el botón **OK** (Aceptar).

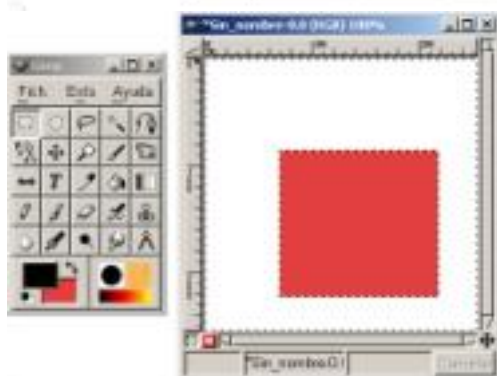
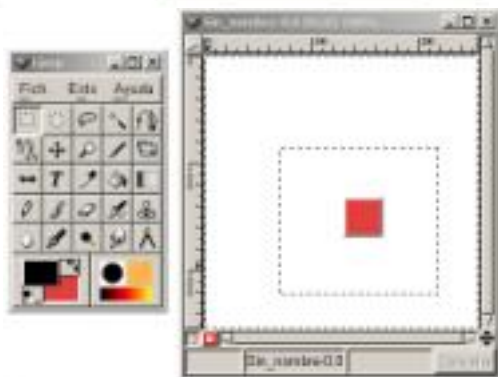
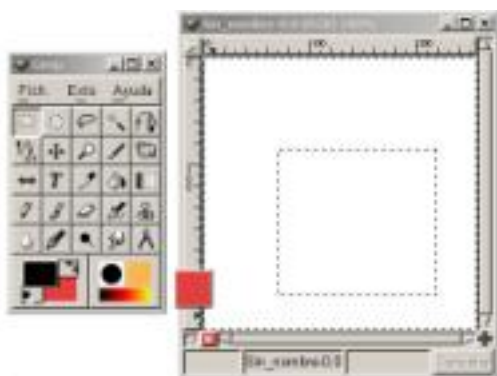
Pintar

Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.



6.4. **Arrojando color de fondo y color de selección con color.** Tipo de relleno
El tipo de relleno que se utiliza para rellenar las imágenes, y rellenos de tras-



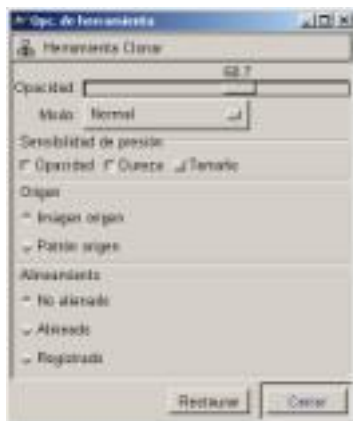


Imagen con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [descargar ejemplos de esta](#)
[Descarga los ejemplos de este capítulo.](#) [descargar ejemplos de esta](#)