

There are no translations available.

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

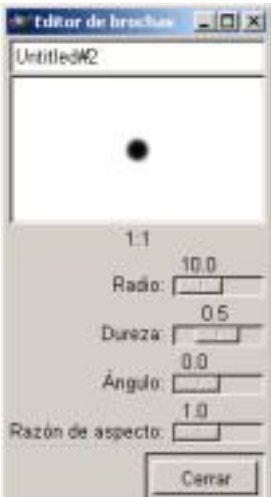
Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.

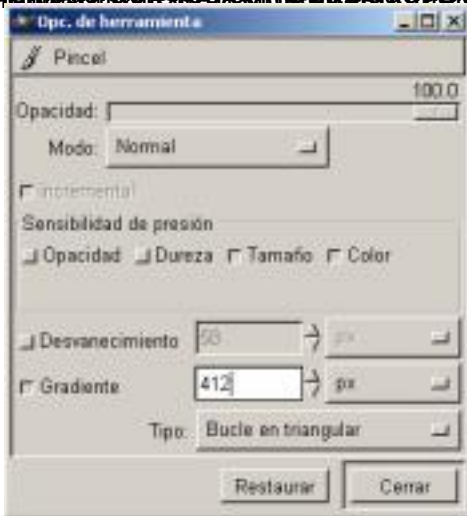


Manual GIMP (Capítulo 6)

Écrit par Carlos Castillo
Lundi, 31 Mai 2004 01:05



Pinchar en Píngelos de Editor de Píngelos (Pinchar en Nuevo)





En **Restaurar** se muestra el estado inicial de las opciones de la herramienta. En **Cerrar** se cierra el diálogo de opciones de la herramienta.



El **Gomin** es el **Lápiz** que se aplica a la imagen. En el primer plano y del fondo se aplican los patrones.



En el primer plano y del fondo se aplican los patrones. En el primer plano y del fondo se aplican los patrones.

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

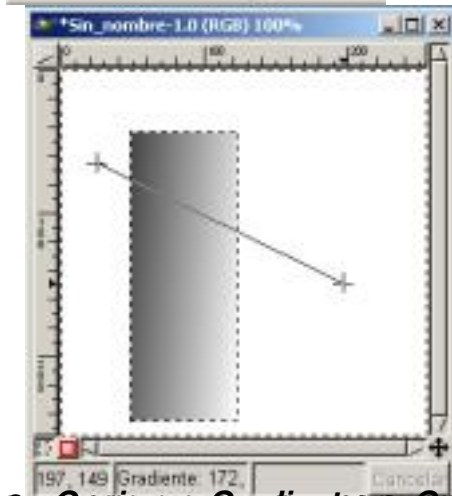
Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

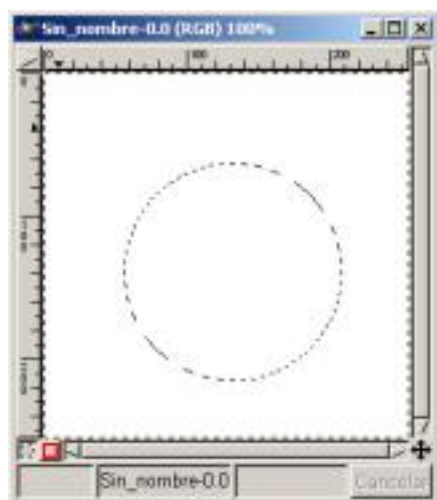
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.

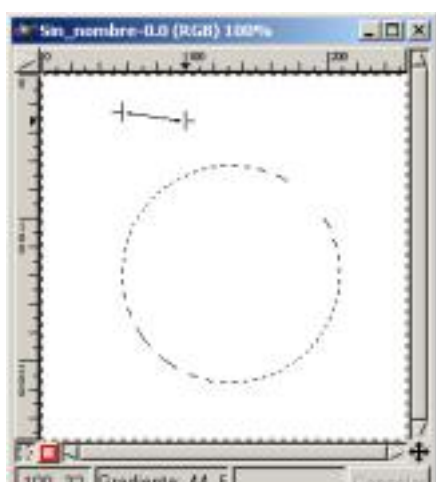


Carmines pintos un nuevo Lienzo blanco

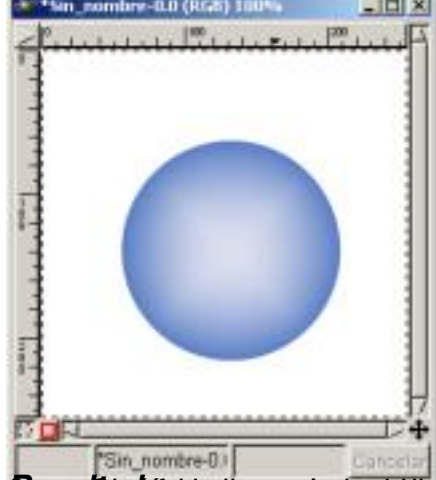


2. **Crear un círculo con los colores del Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas para activar el modo de selección por primer plano y otro más oscuro de fondo. (además) para abrir

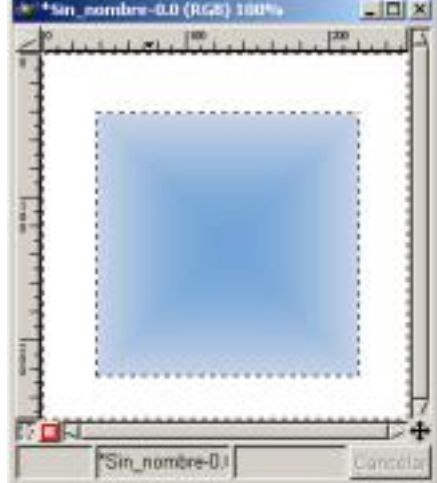




Opciones Gradiente Aplicando Gradiente
for the gradient. In the 'Gradient' dialog box, replace *Lineal* by *Seguir la*

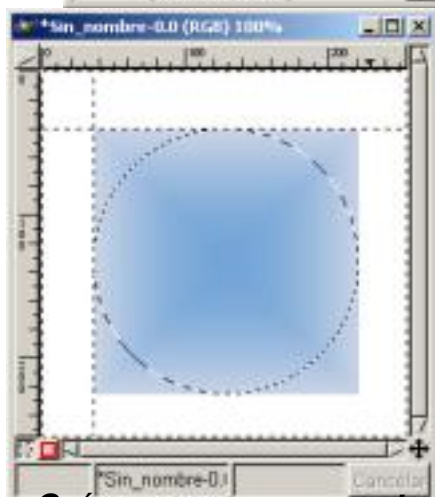
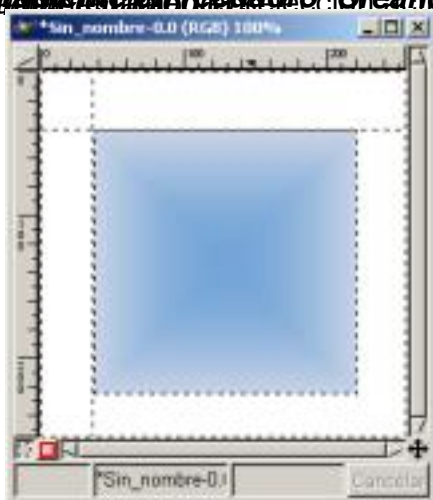


Resultados The results of applying the gradient to the image are shown in the 'Sin nombre-0.0 (RGB) 100%' window. The gradient is applied to the image, showing a blue-to-white gradient. The 'Sin nombre-0.0 (RGB) 100%' label is visible at the top left of the dialog.

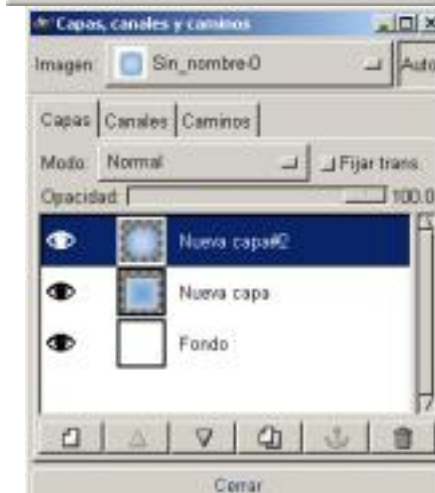




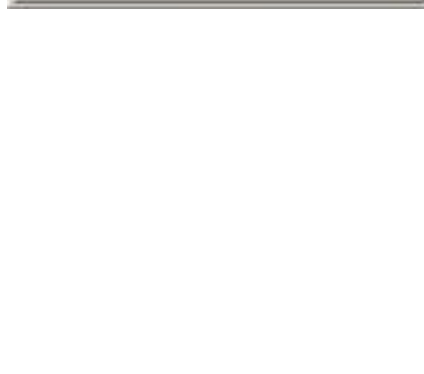
3a. **Gradiente en rectángulo:** Creando Nueva capa#2 y haciendo dos veces seguidas sobre la herramienta De

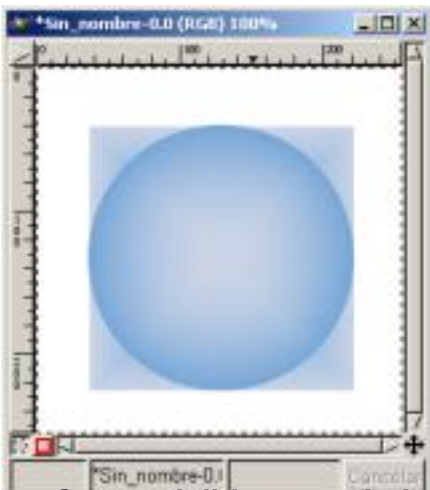


4a. **Guías rectangulares en el lienzo:** Insertando el círculo de la herramienta de selección y sustituyendo 'línea' por 'Sección'.



8. **Gradiente en el círculo.** Tres copias serán colocadas sobre el lienzo explicando los Gradients. Se



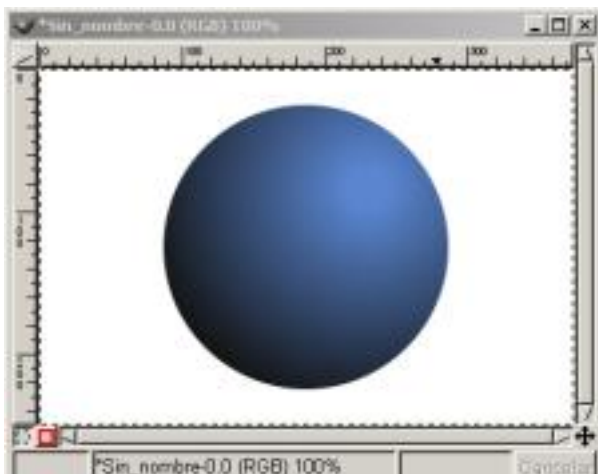


en Ganas visibles marcando en el final de la regla de línea y de las capas. Cíñete a los
Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
desactivamos la *Sombra* y
cambiamos el
Color de la Esfera
para este ejemplo hemos elegido un azul.



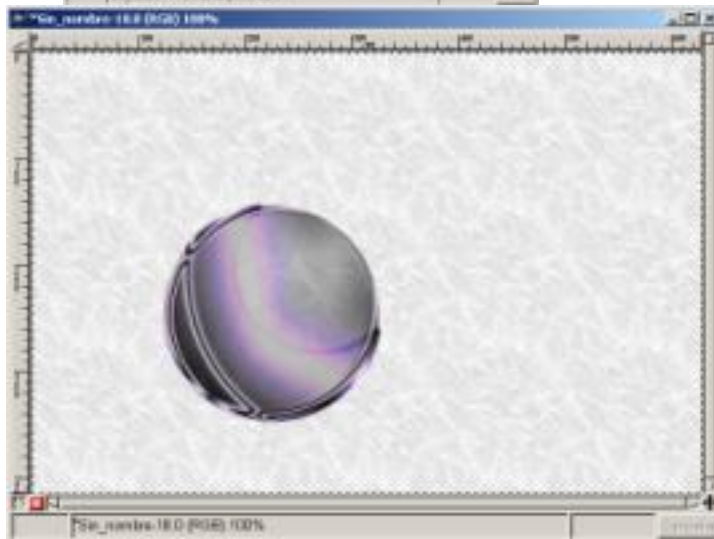


2. **Script-Fu / Misc-Esfera** imagen de la Esfera. Para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño del lienzo**.





Tamaño del lienzo con imagen de fondo. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco.





5. **Imagen/Modo/Tonos de gris/Modo/Tonos de grises en la capa de Fondo** para



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

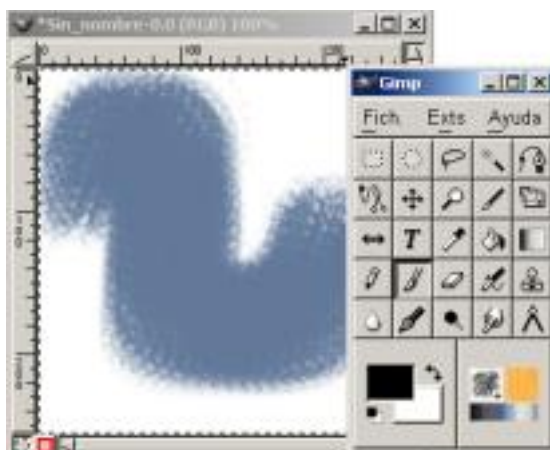
Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

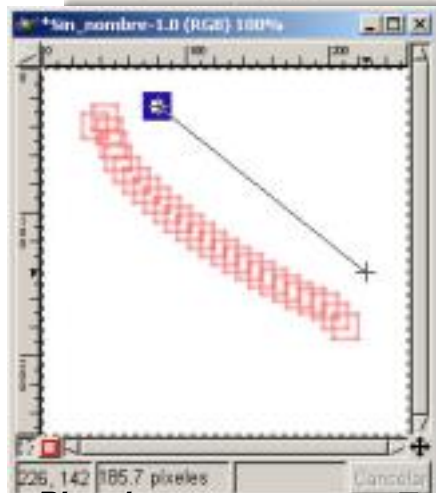
Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

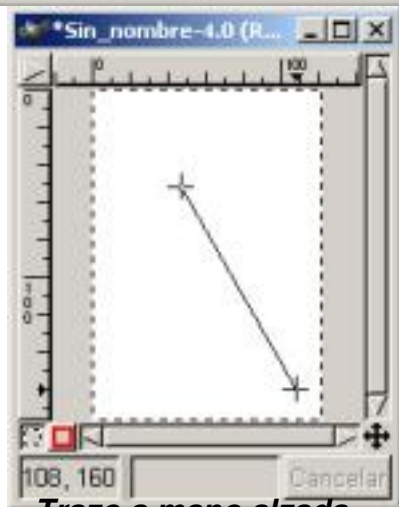
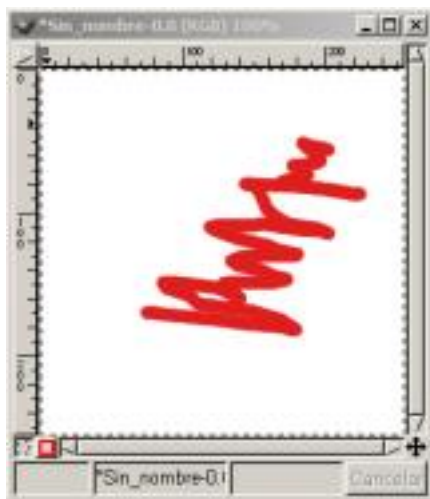
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.



Por último, con el Pincel, se pinta un contorno sobre la forma de la punta superior y con el Borrador se borra el exceso de pintura. Se repite el proceso con el Pincel y el Borrador en la zona superior izquierda y se borra el exceso de pintura.



Veremos ahora cómo se crean los trazos (inicial y final) a mano alzada, en la imagen siguiente



Trazo a mano alzada **Trazo (inicial y final)**

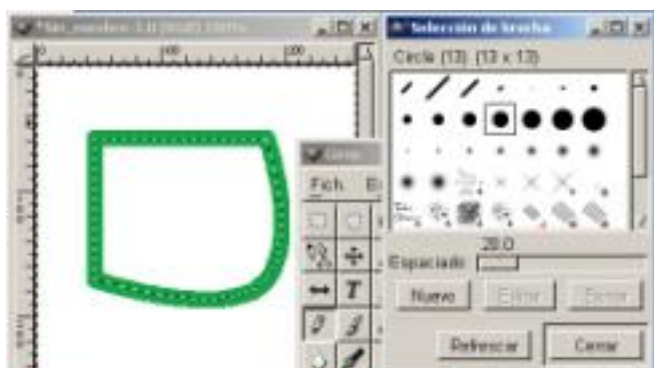
Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

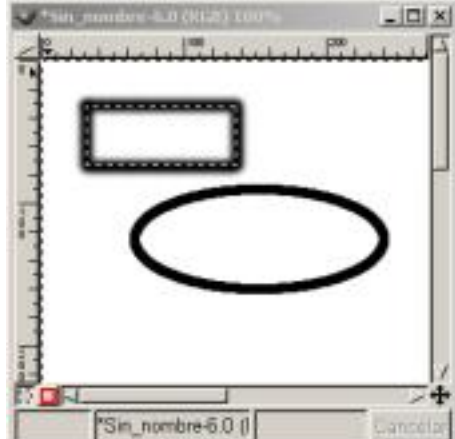
Circle

13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

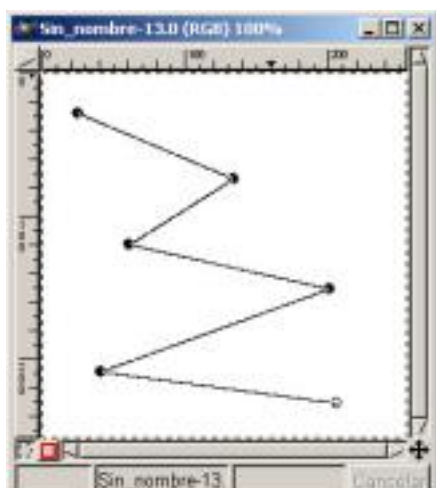


Trabaja con las selecciones con las opciones, veamos un ejemplo. Cajas de Herramientas, las



Para crear una selección en la imagen, simplemente hacemos clic sobre el botón 'Selección' y

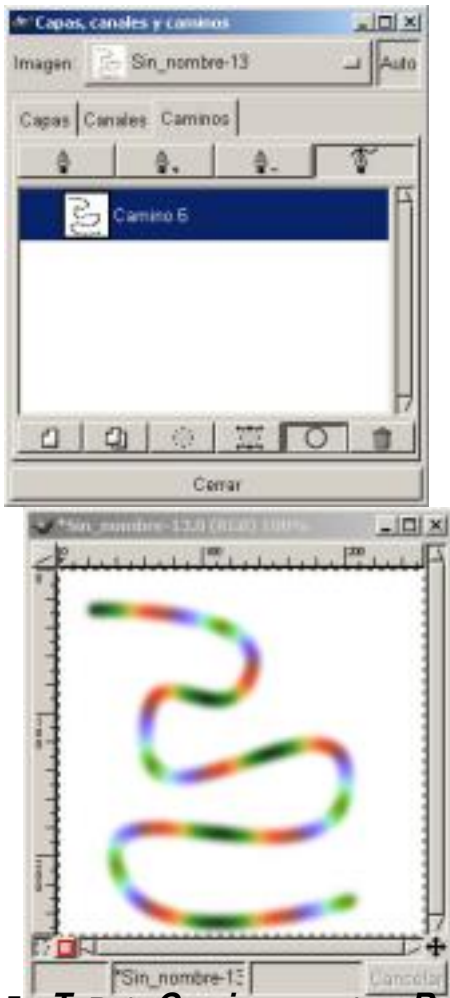




6.1.1. Crear Caminos - Camino: Vamos a crear un camino sobre el lienzo. Para ello, vamos a utilizar el botón **Crear Camino** (Botón situado en la parte superior izquierda del panel de herramientas).



6.1.2. Editar Puntos - Vamos a editar los puntos del camino. Para ello, vamos a utilizar el botón **Editar Puntos** (Botón situado en la parte superior izquierda del panel de herramientas).



5. **Trazar Caminos con un Resultado** y presionamos el botón **Toda la Capa** (Bordeado completo), haciendo clic en el icono y presionamos el botón **Cancelar** (Bordeado

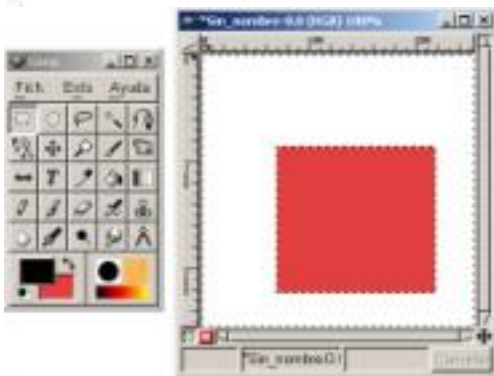
Pintar

Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

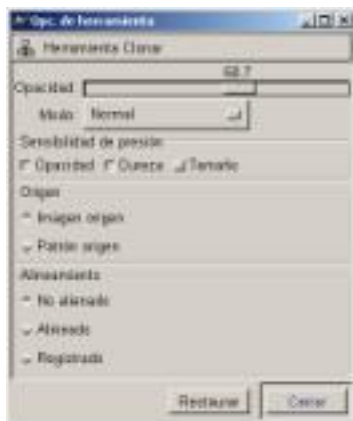
Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.



6. **Aurestrando color de Fondo, dando color de Fondo, elección con color.** Tipo de relleno
 7. **El tipo de relleno que se elige para el fondo de la hoja.**





Images con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [descarga los ejemplos de este capítulo.](#)