

There are no translations available.

Un atrevido proyecto, que apunta a convertirse en el Formato Contenedor Multimedia estándar algún día.

## Proyecto de matroskay

### 1. Definiciones previas.

#### ¿Qué es un contenedor multimedia?

- Es un tipo de archivo que almacena datos relacionados con el ámbito multimedia (Audio, video, subtítulos...).
- La finalidad del contenedor es poder unir en un mismo archivo distintos tipos de datos, siguiendo un determinado patrón, que posteriormente será interpretado por un reproductor para separar los tipos de datos.
- El contenedor multimedia no comprime los datos, unicamente los almacena; para llevar a cabo la compresión se usan distintos códecs.

#### ¿Qué es un códec multimedia?

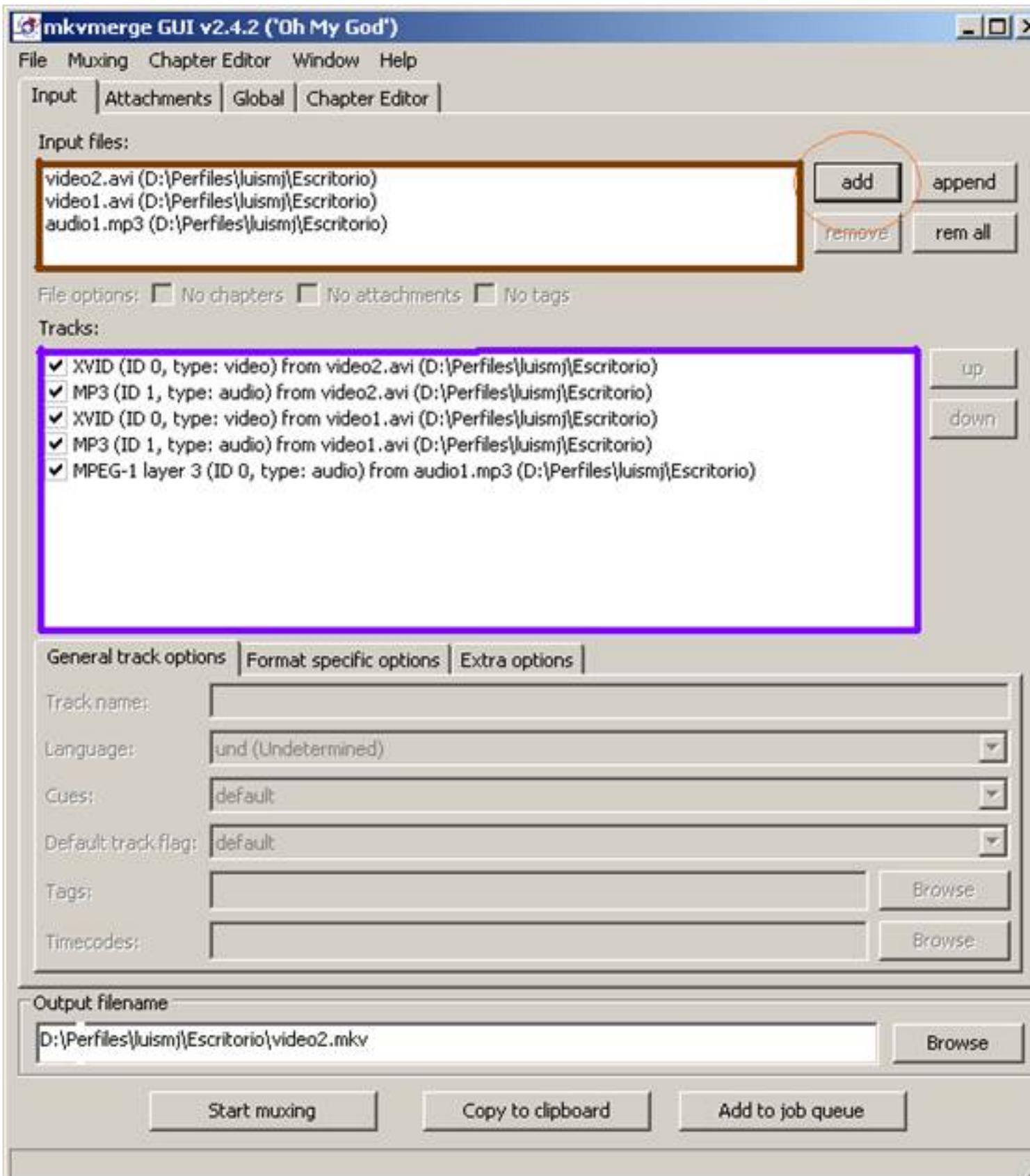
- Es una especificación desarrollada en software capaz de comprimir y descomprimir datos multimedia para lograr un tamaño más pequeño siendo a veces a costa de cierta pérdida de calidad.
- Hay multitud de códecs multimedia y se diferencian los de video (Divx, Xvid, x264...) y los de audio (Mp3, Ogg...).
- Un archivo multimedia tratado con un códec requiere de un contenedor multimedia para poder ser reproducido.



# Proyecto Matroskay

Luis Martin Caro-k idatzia

Asteartea, 2009(e)ko martxo(a)r(en 24-(e)an 10:13etan

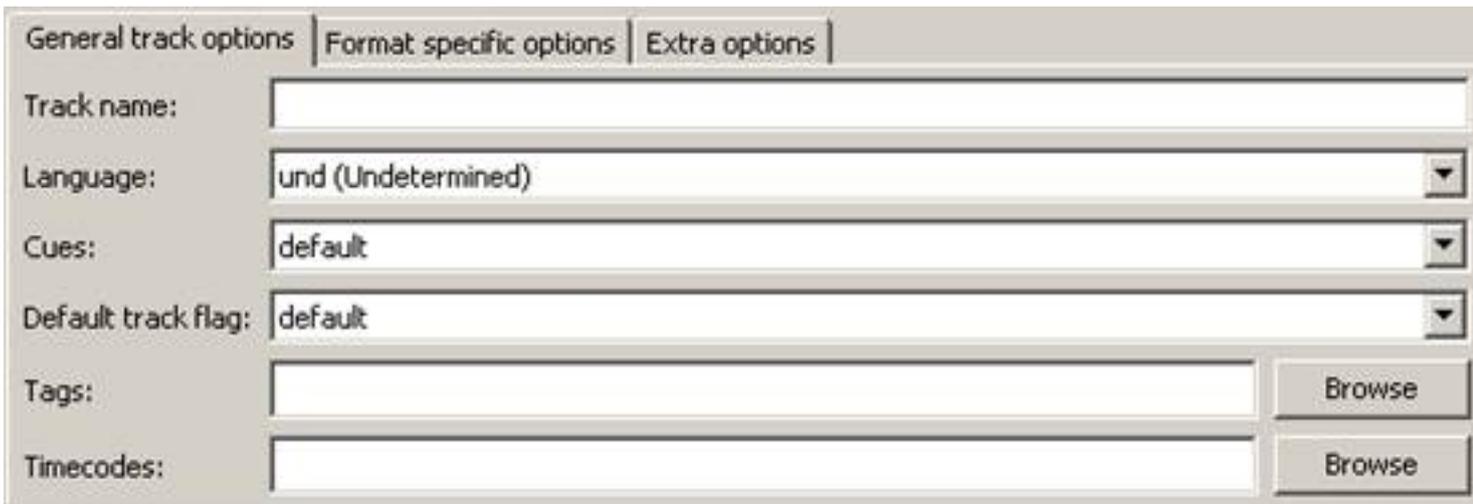


El contenido de este documento es propiedad intelectual de Luis Martín Caro-k y se permite su uso personal, no comercial, en dispositivos electrónicos, siempre que se mantenga el copyright y se permita la redistribución.

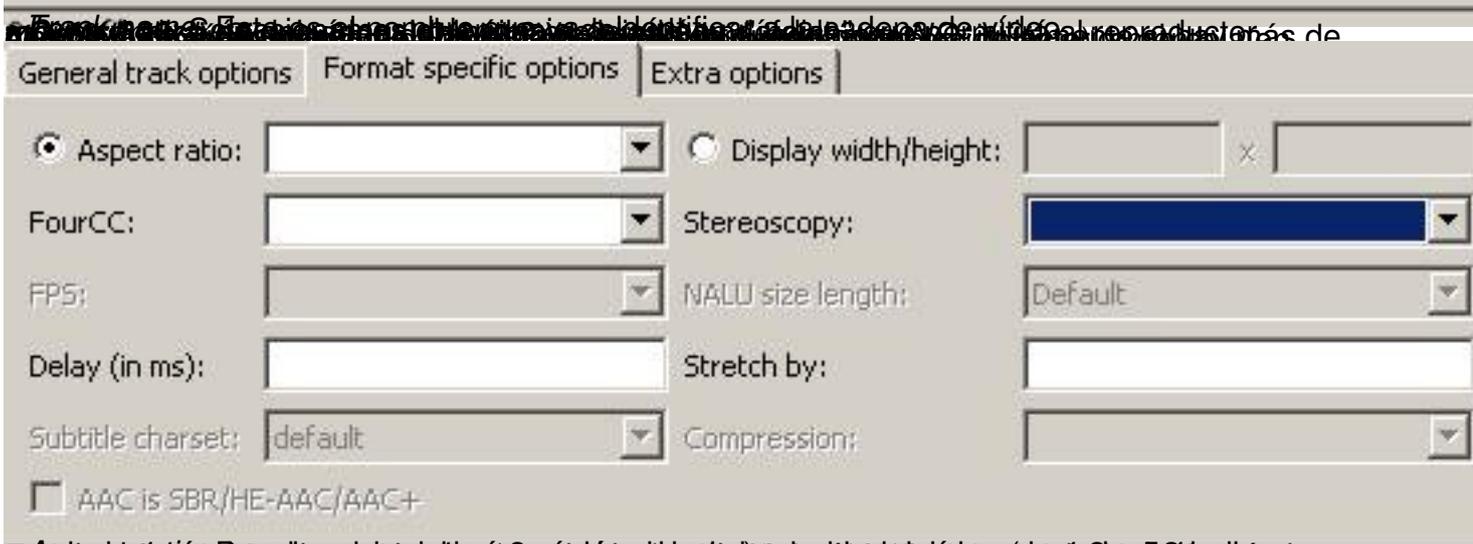
## Proyecto Matroskay

Luis Martin Caro-k idatzia

Asteartea, 2009(e)ko martxoa(r)en 24-(e)an 10:13etan



The screenshot shows the 'General track options' tab in the Matroska GUI. It contains several input fields and dropdown menus: 'Track name' (empty), 'Language' (set to 'und (Undetermined)'), 'Cues' (set to 'default'), 'Default track flag' (set to 'default'), 'Tags' (empty), and 'Timecodes' (empty). There are two 'Browse' buttons next to the 'Tags' and 'Timecodes' fields.



The screenshot shows the 'Format specific options' tab in the Matroska GUI. It contains various settings for video and audio: 'Aspect ratio' (radio button selected), 'Display width/height' (input fields), 'FourCC' (dropdown), 'Stereoscopy' (dropdown), 'FPS' (dropdown), 'NALU size length' (dropdown), 'Delay (in ms)' (input), 'Stretch by' (input), 'Subtitle charset' (dropdown), 'Compression' (dropdown), and a checkbox for 'AAC is SBR/HE-AAC/AAC+'.

Ante la opción de realizar capítulos al crear un vídeo en matroska, es recomendable separar los vídeos en capítulos, ya que esto permite acceder a los capítulos de forma más rápida y esperamos a que pueda funcionar el vídeo en capítulos.

## Anexo

### Crear capítulos con matroska vídeo.

La idea de usar capítulos al crear un vídeo en matroska es realizar el acceso a distintos momentos del vídeo de una forma más rápida, igualmente si tenemos varios vídeos será recomendado separarlos mediante capítulos.

El primer paso será abrir *mkvtoolnix* (En el escritorio tenemos el acceso directo a *mkvmerge* GUI) y seleccionar los vídeos que queremos usar tal cual se indica en el punto 5 del manual al que este anexo pertenece; después nos posicionamos en la pestaña *Chapter Editor* y nos aparecerá la ventana de la imagen 1.1.

Para poder capítulos lo primero es crear un fichero de capítulos (que posteriormente se podrá exportar por si necesitamos reutilizarlo), para ello vamos al menú *Chapter Editor* → *New Chapters*.

Ah

ora se han habilitado los botones de

*Add chapter*

(Añadir capítulo),

*Add subchapter*

(Añadir

*subcapítulo*

),

*Remove chapter*

(Eliminar capítulo/

*subcapítulo*

),

*Set Values*

(Permite establecer un idioma y un país por defecto para todos los capítulos) y

*Adjust timecodes*

(Permite establecer una duración por defecto para todos los capítulos - Formato

HH:MM

:SS.000

).

Imaginemos que queremos que un vídeo de una hora de duración tenga dos capítulos de igual duración y que a su vez uno de estos esté dividido en dos capítulos; pulsamos en *Add chapter*

,  
y en la zona de capítulos nos aparecerá

*EditionEntry1*

, después nos posicionamos sobre (unnamed)[und] y cambiamos las siguientes propiedades:

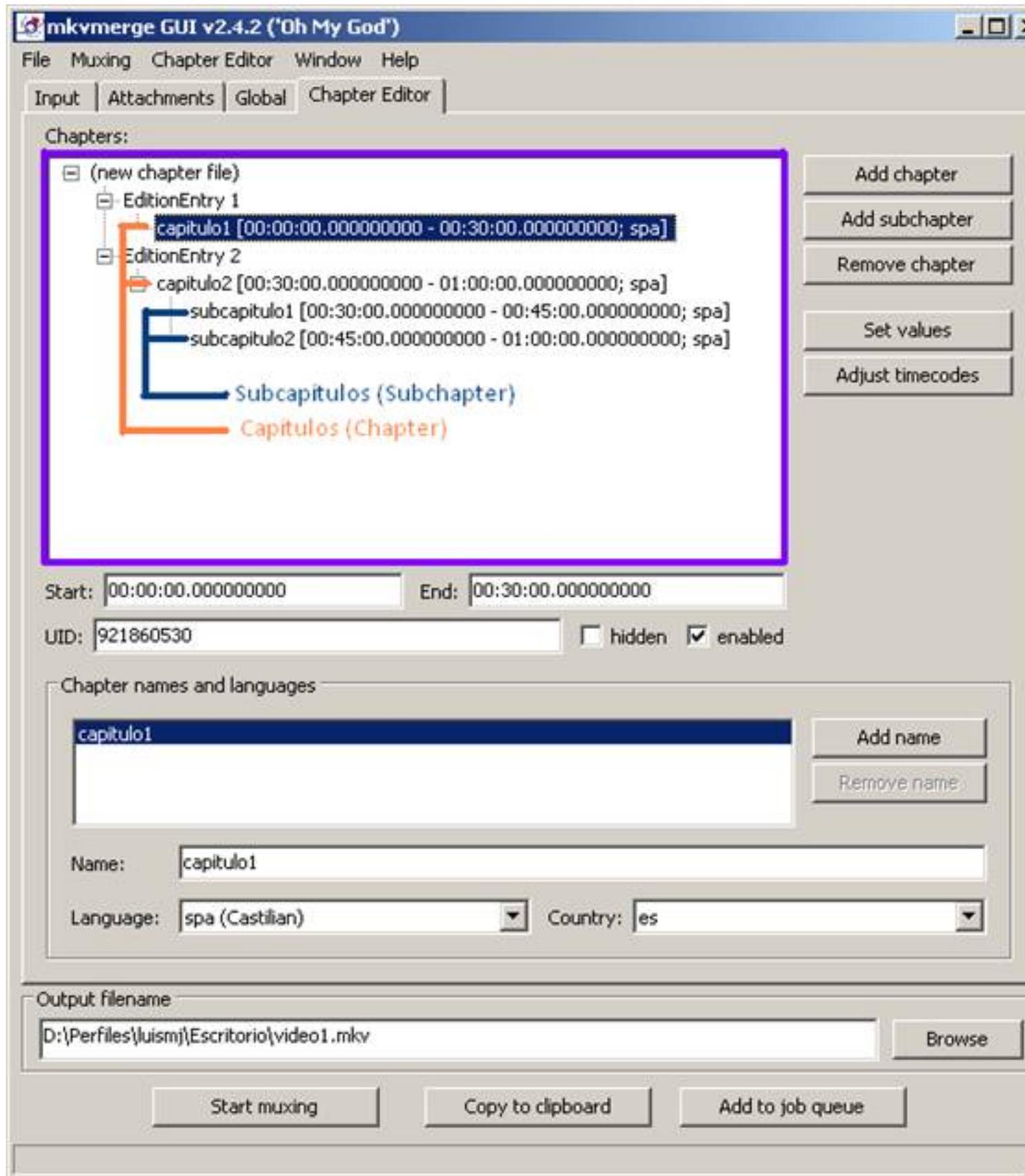
- *Start*: Tiempo de inicio del capítulo (Formato HH:MM:SS.000)
- *End*: Tiempo de fin del capítulo (Formato HH:MM:SS.000)
- *UID*: Identificación generada por la aplicación para el capítulo. No hay que cambiarlo.
- *Chapter names and languages*: En este recuadro aparece el nombre del capítulo.
- *Name*: Para cambiar el nombre del capítulo.
- *Language*: Especifica el idioma del capítulo (En este caso *spa(spanish)*).
- *Country*: Especifica el país del mismo (*es - España*).

Cambiando estas propiedades teniendo en cuenta la casuística planteada los capítulos deberían quedar como en la siguiente imagen.

# Proyecto Matroskay

Luis Martin Caro-k idatzia

Asteartea, 2009(e)ko martxo(a)r en 24-(e)an 10:13etan



## Proyecto Matroskay

Luis Martin Caro-k idatzia

Asteartea, 2009(e)ko martxoa(r)en 24-(e)an 10:13etan

---