Arturo García Fraile-k idatzia
Osteguna, 2006(e)ko azaroa(r)en 30-(e)an 15:06etan

There are no translations available.
nbsp;

Trabajando con Capas en Inkscape.

Todos los dibujos de Inkscape constan de objetos apilados. En el capítulo 6, vimos que el orden vertical de esos objetos (el orden de apilamiento) influye en el aspecto del dibujo, sobre todo, cuando hay solapamientos entre ellos. Los objetos pueden organizarse utilizando planos invisibles denominados ***capas***.

El uso de ***capas*** aporta una mayor flexibilidad a la hora de organizar y editar los objetos en dibujos complejos. Un dibujo o documento Inkscape, puede dividirse en varias capas, cada una de las cuales contendrá una parte del contenido del dibujo. Por ejemplo, el uso de capas puede ayudar a organizar el plano arquitectónico de un edificio. Los distintos componentes del edificio (cañerías, instalación eléctrica, estructura, etc.) pueden organizarse colocándolos en distintas capas.

Las capas pueden **ocultarse** y **bloquearse**. En el ejemplo anterior podemos, por ejemplo, ocultar todas las capas menos la de electricidad, mientras se trabaja con ésta.

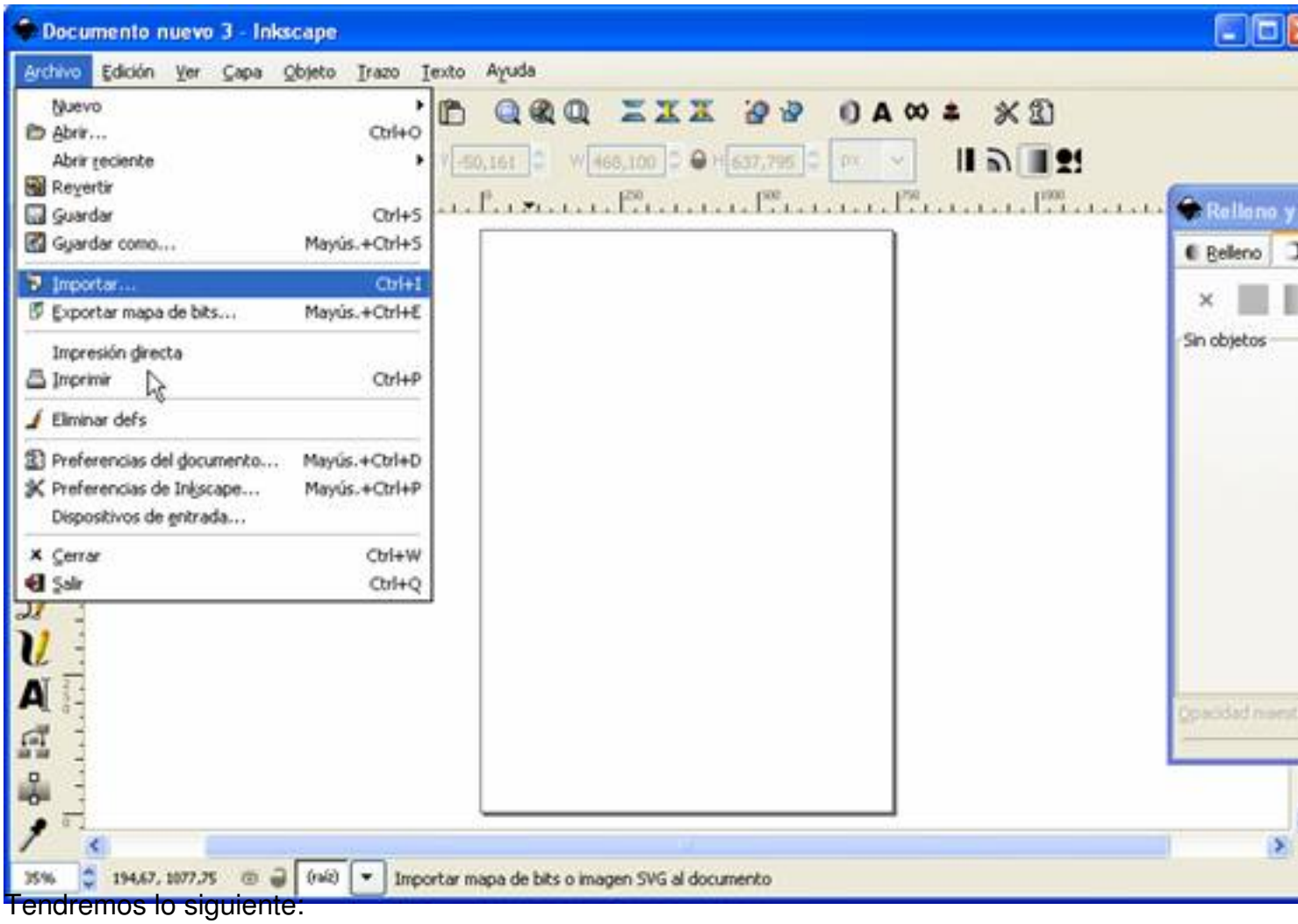
Vamos a ver las operaciones que se pueden hacer dentro del menú ***Capas.***

Haremos un ejemplo para ilustrar el trabajo con capas.

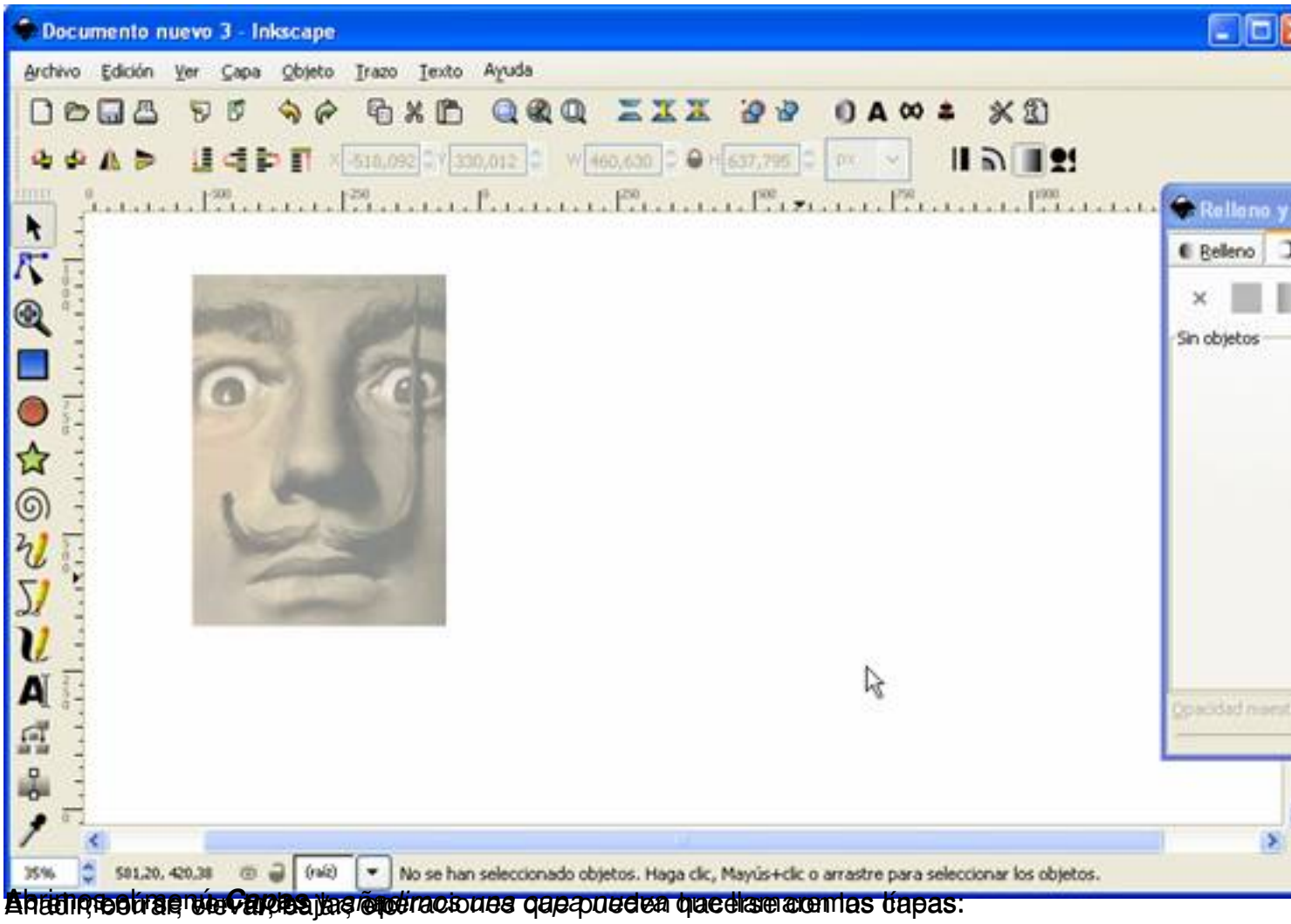
Partiremos de una imagen en mapa de bits como la siguiente:

Abrimos Inkscape e ***importamos*** esta imagen.

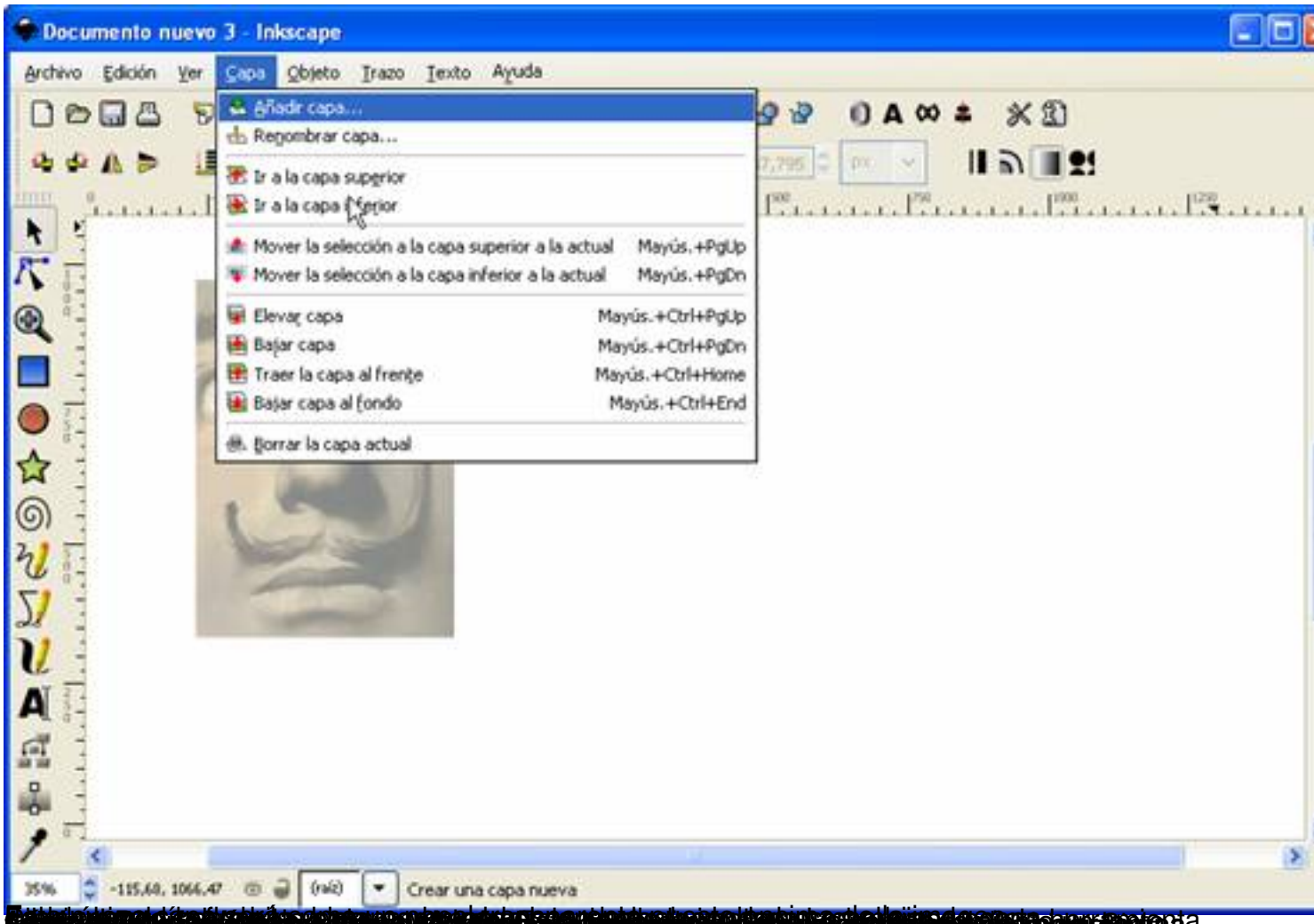
Que hemos obtenido en la web y guardado en una carpeta nuestra.



Tendremos lo siguiente:



Abrimos el menú Capas y las operaciones que pueden hacerse con las capas:
Añadir, borrar, elevar, bajar, etc.



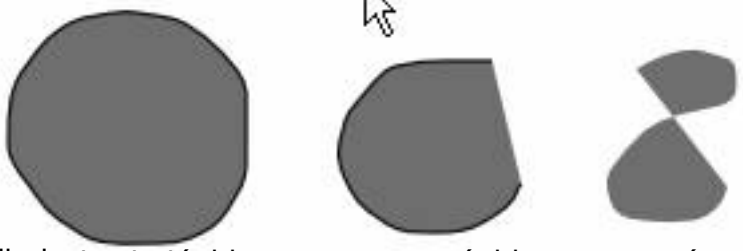
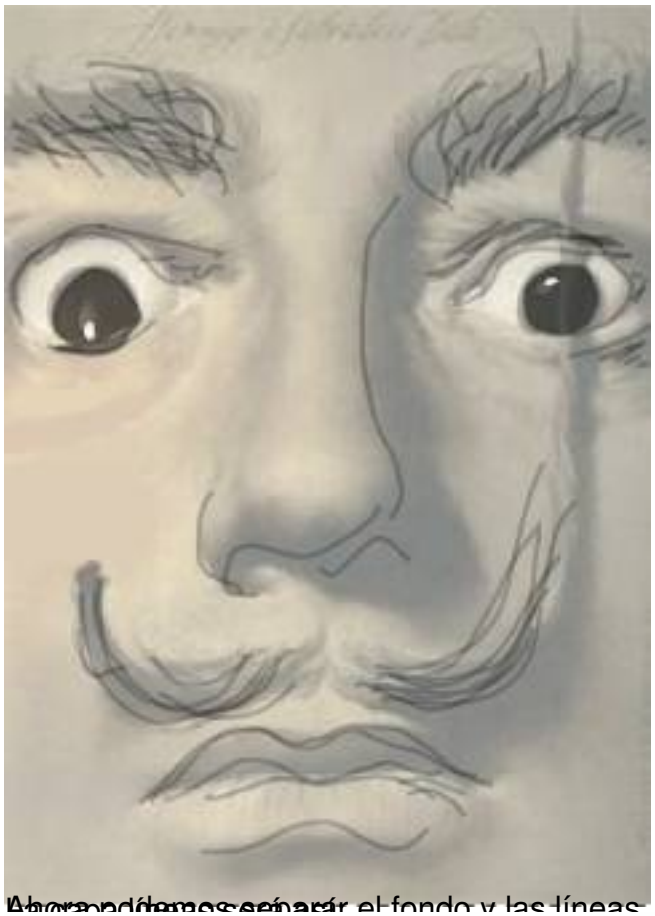


figura de abajo.

dibujaremos rápidamente trazos rápidos y espontáneos siguiendo la imagen como se ve en la



Ahora podemos separar el fondo y las líneas

En la figura de abajo están las tres posibilidades:

Ahora podemos separar el fondo y las líneas. En la figura de abajo nuestra imagen original debajo o, no mantenerla, y tendremos

Arturo García Fraile-k idatzia
Osteguna, 2006(e)ko azaroa(r)en 30-(e)an 15:06etan