

Dibujando con Inkscape

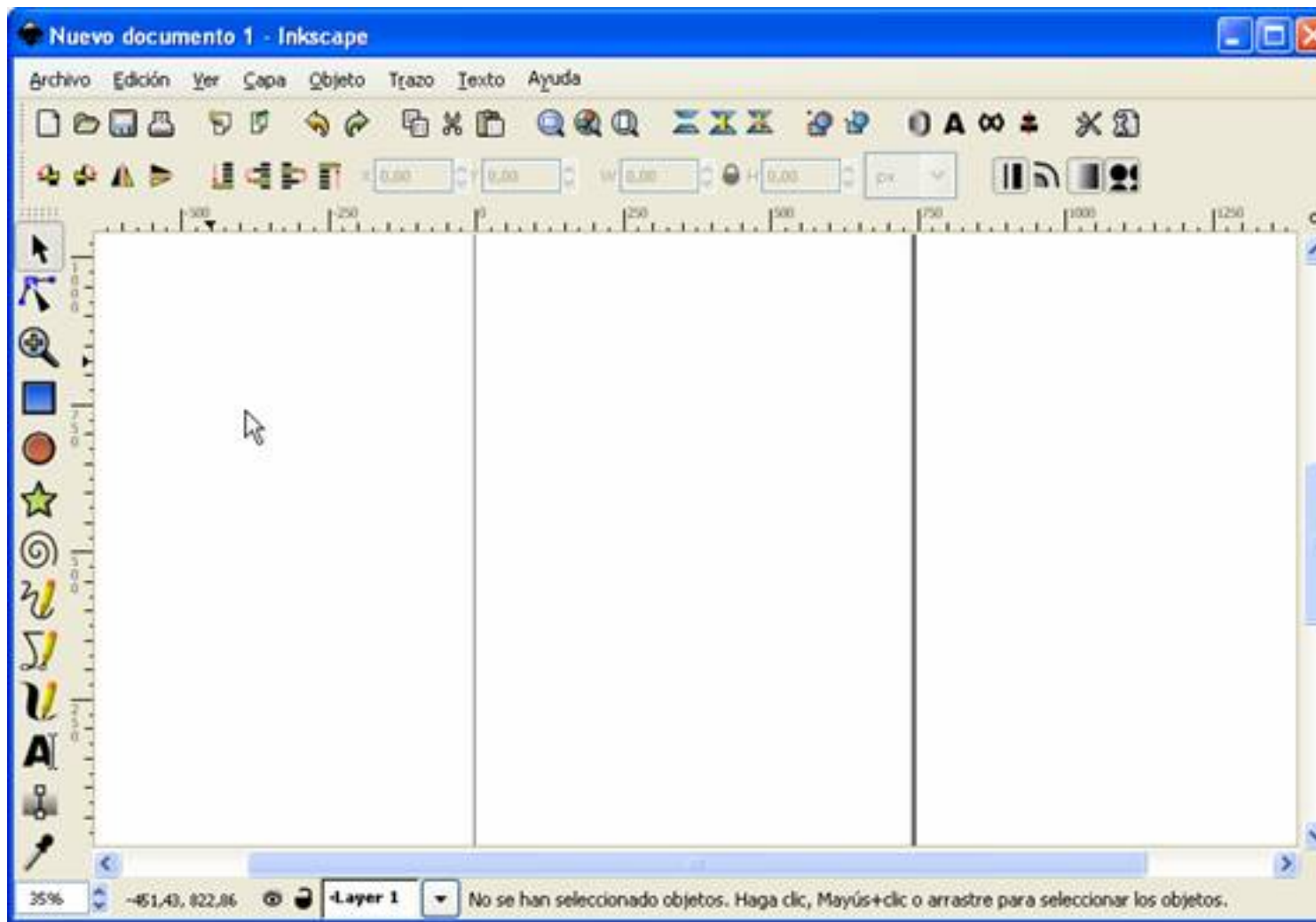
Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxoa(r)en 03-(e)an 14:45etan

There are no translations available.

nbsp; **Dibujando con Inkscape. Elementos de Diseño.**

Cuando abrimos Inkscape, nos aparece la siguiente pantalla:

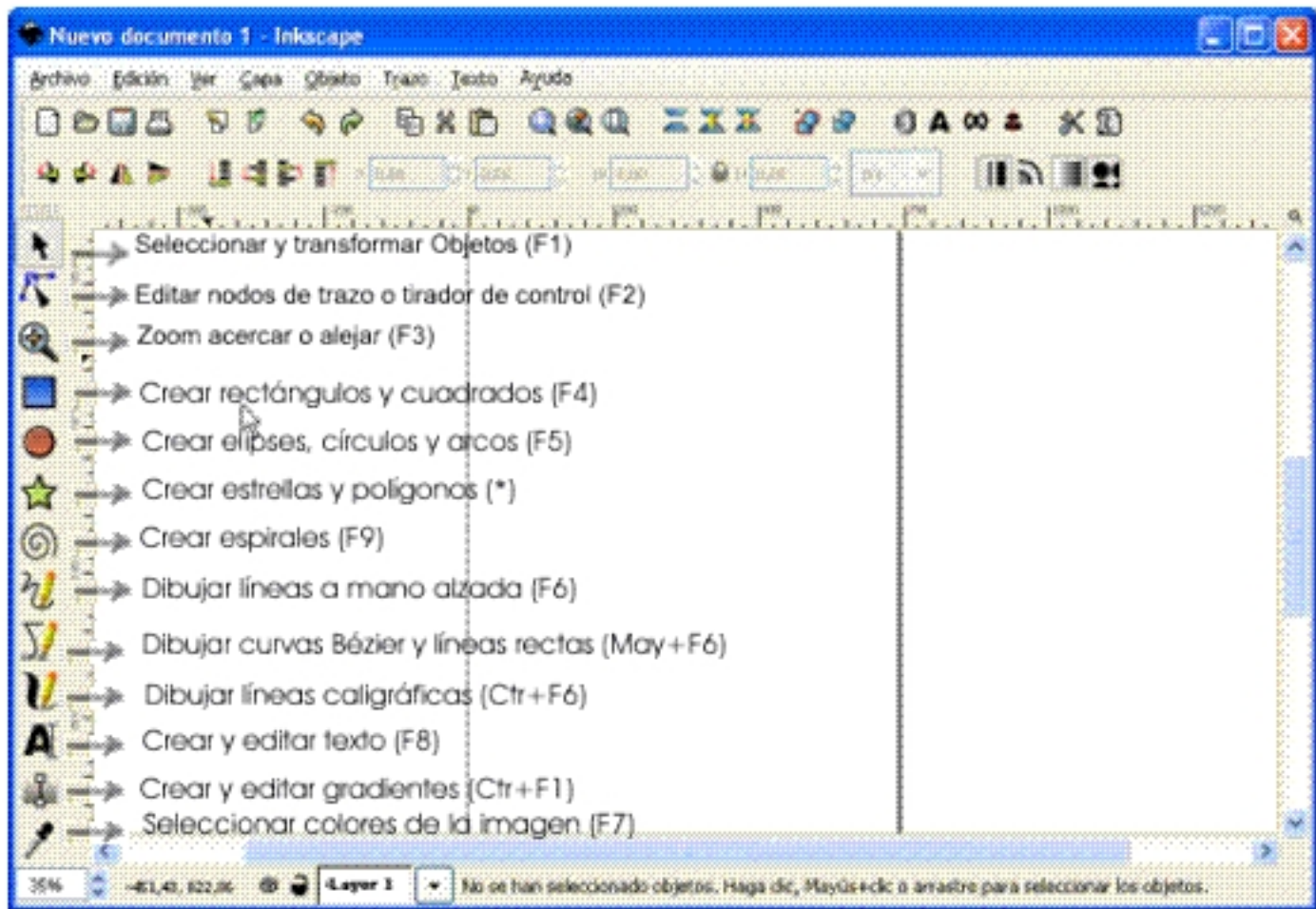


La columna izquierda es la **barra de Herramientas**:

Dibujando con Inkscape

Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxo(a)r(en) 03-(e)an 14:45etan



El primer paso es definir los ejes de coordenadas, la escala, la dirección, la curvatura y el color.

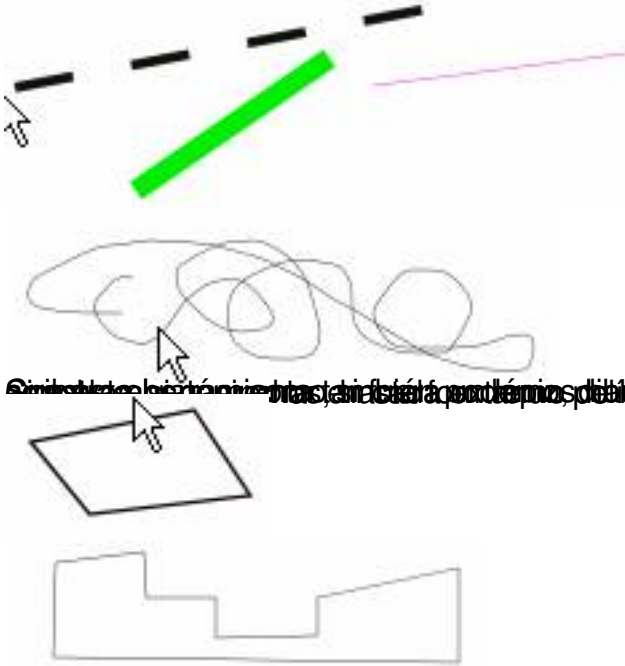
Dibujando con Inkscape

Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxo(a)ren 03-(e)an 14:45etan



Aquí tenemos varios tipos de líneas:



Figuras planas

Ya hemos visto como se pueden crear figuras planas con la herramienta línea.

Inkscape tiene herramientas para hacer formas geométricas: cuadrado, rectángulo, polígono,

Dibujando con Inkscape

Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxoa(r)en 03-(e)an 14:45etan

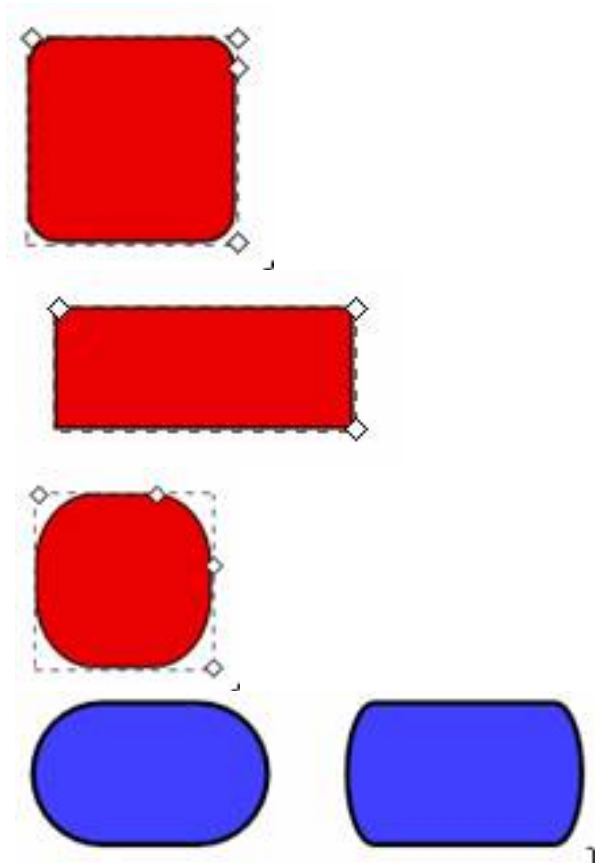
círculo, etc.

Vamos a ver cómo funciona cada herramienta.

Cuadrados y rectángulos

Un rectángulo es la forma más simple y más común en el Diseño y la Ilustración. Inkscape permite la creación y edición de rectángulos directamente con la herramienta Rectángulo. Para ello se hace click sobre el botón correspondiente en la barra de Herramientas.

Para dibujar un cuadrado se hace igual pero con la tecla ctrl pulsada mientras se arrastra. De esta forma también se hacen rectángulos de radio-entero (2:1, 3:1, etc).



Dibujando con Inkscape

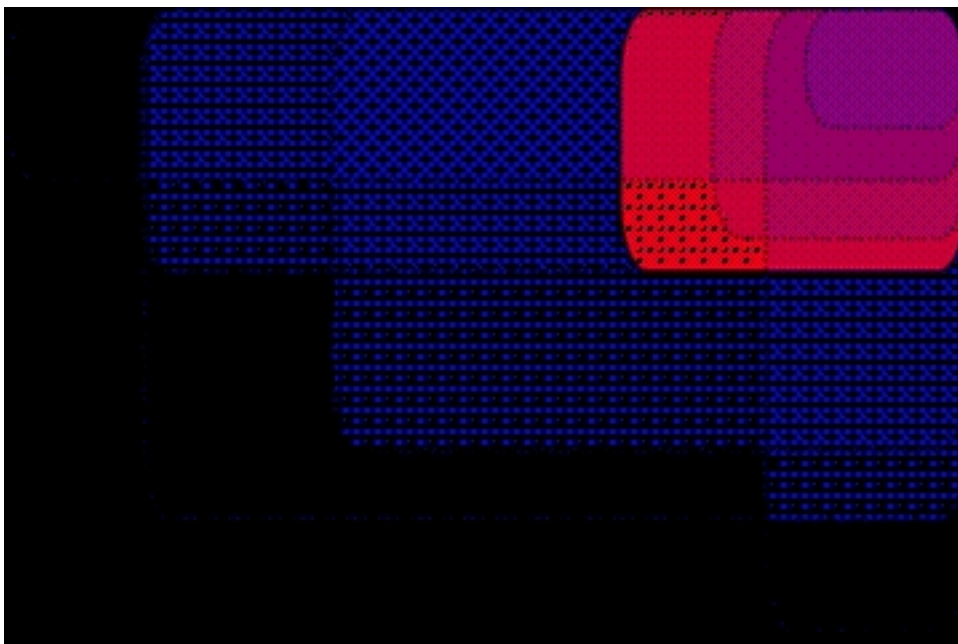
Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxoa(r)en 03-(e)an 14:45etan

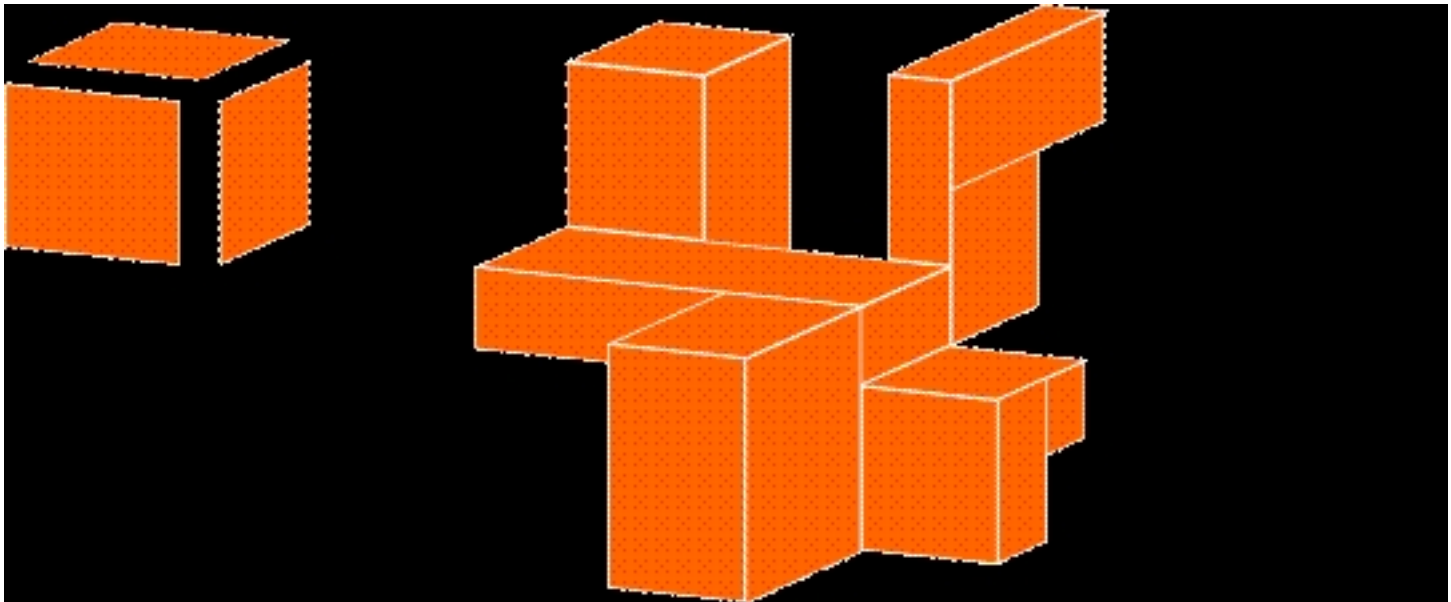
Como podemos observar, el rectángulo seleccionado (El Rectángulo recién dibujado es siempre seleccionado) muestra tres manejadores en tres de sus esquinas. En la esquina superior derecha se sobreponen dos si el rectángulo no está redondeado. Estos dos son los manejadores de redondeado de las esquinas ; los otros dos (superior izquierdo e inferior derecho) son los manejadores de tamaño . Jugando con los manejadores hemos diseñado los rectángulos de arriba.

La barra de Control de Herramientas muestra el *radio del redondeado horizontal* (Rx) y *vertical* (Ry) del rectángulo seleccionado y permite configurarlos precisamente usando cualquier unidad de medida. El botón *No redondeado* quita el redondeado del/los rectángulo(s) seleccionados.

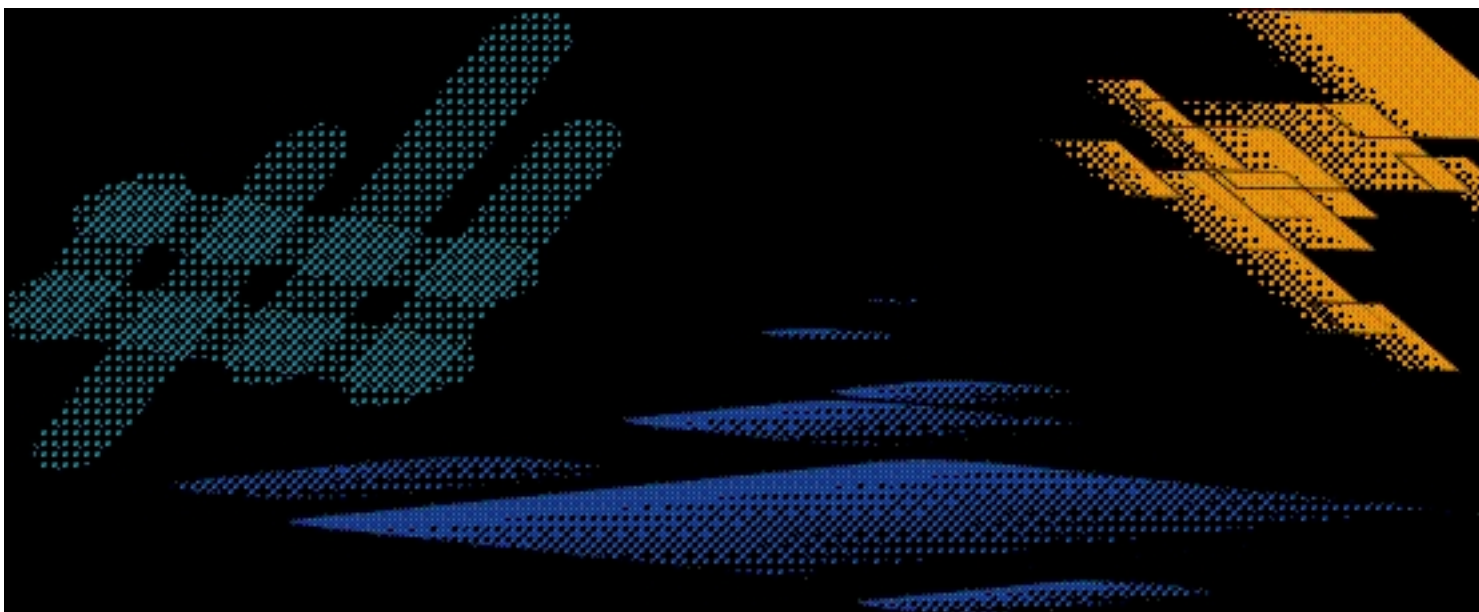
En el tutorial de Inkscape viene el siguiente diseño. En él el rectángulo rojo original es duplicado y escalado varias veces, arriba y abajo, en diferentes proporciones, por medio del botón "Escalar los radios de los ángulos redondeados" *off*:



Mediante inclinación y rotación de un rectángulo, luego duplicándolo y redimensionando a partir de sus manejadores de redimensionado, pueden ser creadas composiciones 3D fácilmente:



Aquí podemos observar algunos ejemplos de composiciones de rectángulos, incluyendo redondeado y relleno con gradientes:



Dibujando con Inkscape

Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxoa(r)en 03-(e)an 14:45etan

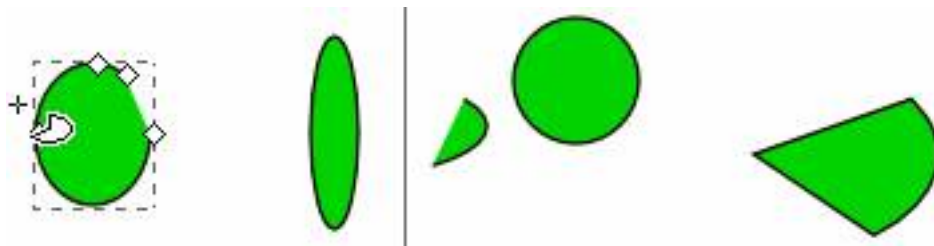
Círculos, elipses y arcos

Inkscape trae una herramienta específica para hacer esto.

Basta con seleccionarla, situar el ratón, arrastrar y se dibujará la forma.

Para hacer círculos hay que mantener pulsada la tecla ctrl.

Para hacer arcos hay que seleccionar el botón *abierto*.



Como podemos observar, el la forma seleccionada (La forma recién dibujada es siempre la seleccionada) muestra varios manejadores, los dos del extremo del arco sirven para manejar la amplitud del arco; los otros son los manejadores de tamaño y forma de la elipse. Jugando con los manejadores hemos diseñado las formas de arriba.

Se pueden editar las propiedades de la forma, seleccionándola y clic con botón derecho, en *relleno y borde* podemos variar el color, anchura y estilo del trazo.

Dibujando con Inkscape

Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxoa(r)en 03-(e)an 14:45etan

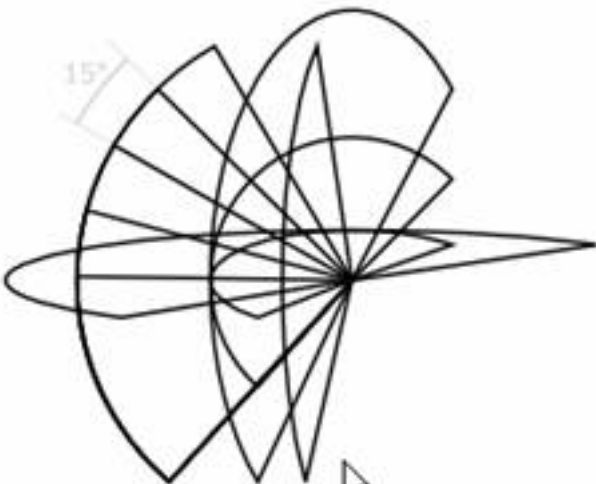
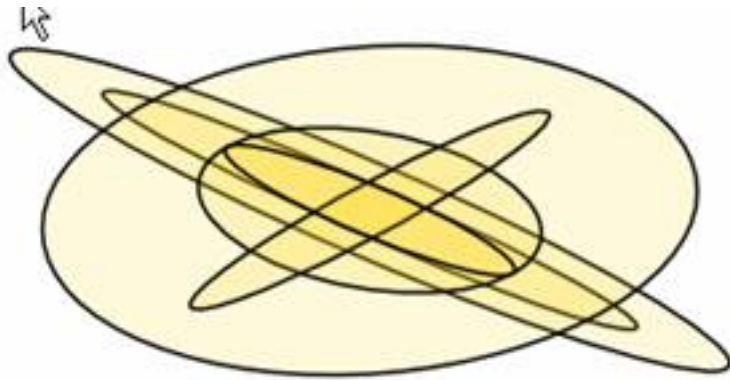


Si quieres saber de lo que se puede hacer con estas formas, en el tutorial de Inkscape viene el

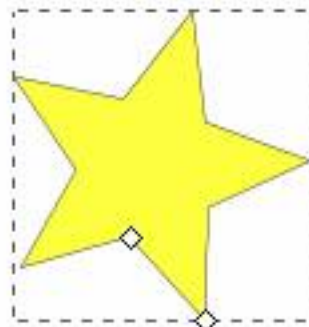
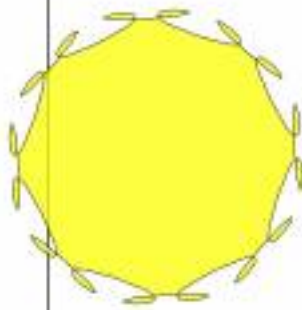
Dibujando con Inkscape

Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxo(a)ren 03-(e)an 14:45etan



En Inkscape, hay una herramienta específica para hacer esto. Basta con seleccionarla, situar el

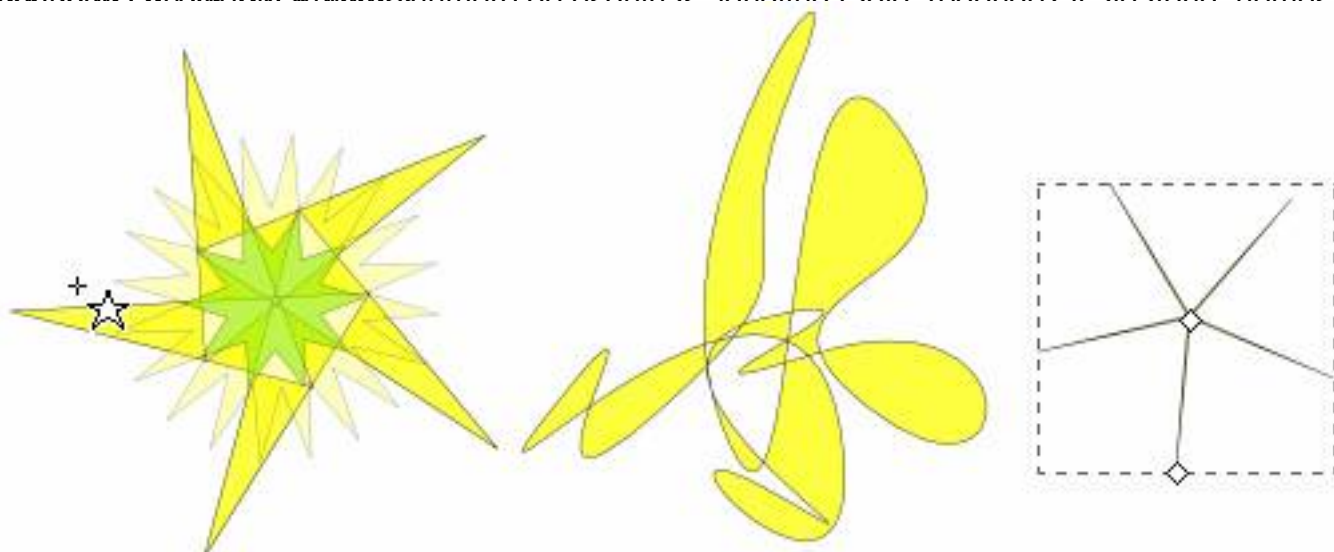


En Inkscape, hay una herramienta específica para hacer esto. Basta con seleccionarla, situar el

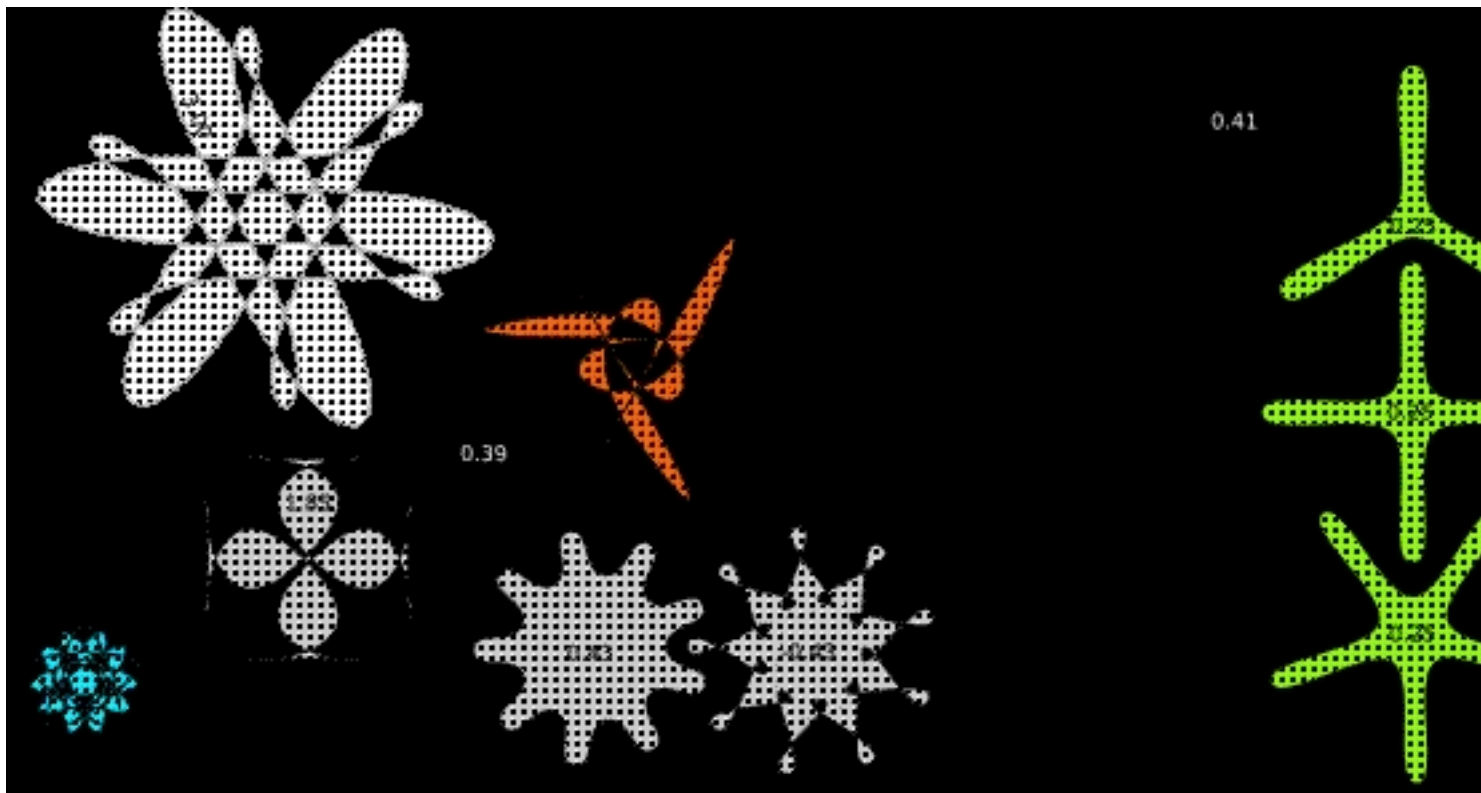
Dibujando con Inkscape

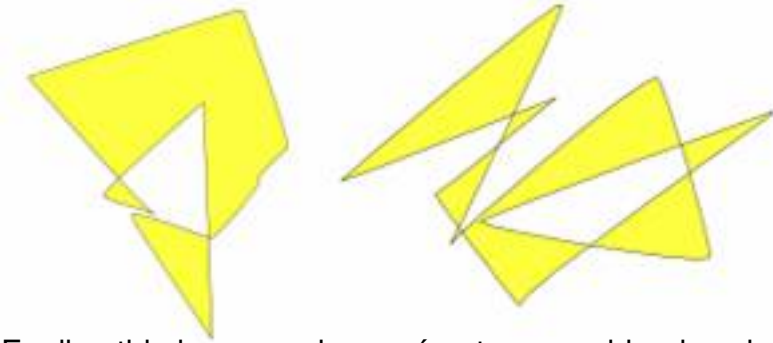
Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxo(a)ren 03-(e)an 14:45etan



Si tienes problemas de licencia, puedes contactar con el autor en el correo electrónico: arturo.garcia@ehu.es





Es divertido jugar con los parámetros, cambiando valores, y comprobar qué pasa.

Espirales

Inkscape trae una herramienta específica para hacerlas. Basta con seleccionarla, situar el ratón, arrastrar y se dibujará la forma.



Como podemos observar, la forma seleccionada (La forma recién dibujada es siempre la seleccionada) muestra dos manejadores, el de inicio y finalización de la espiral. Cuando son arrastrados, simplemente enrollan o desenrollan la espiral.

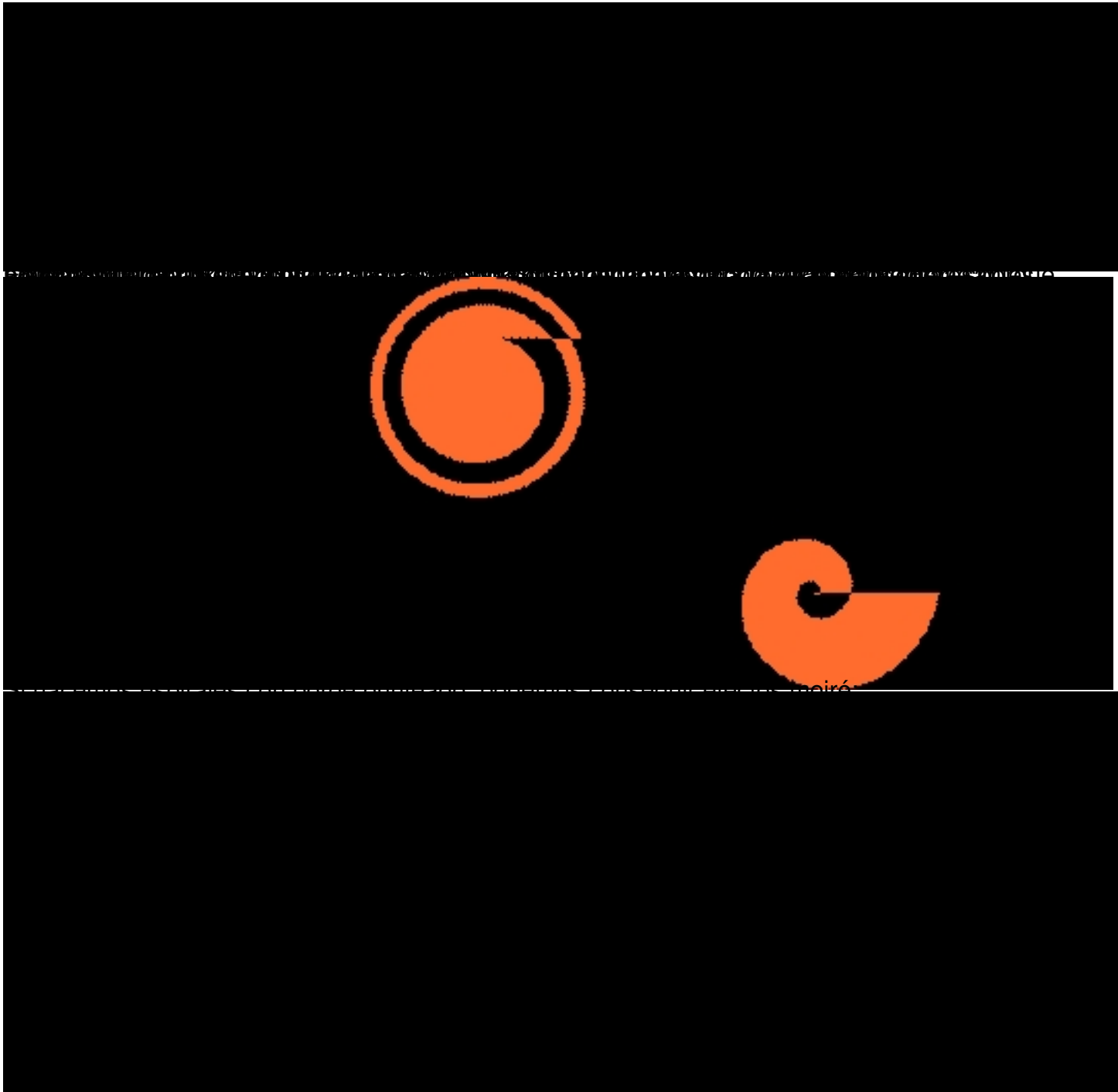
La espiral tiene varios parámetros que podemos variar. La *divergencia* es la medida no lineal de sus giros. Cuando es igual a 1, la espiral es uniforme; cuando es menor a 1 (

Alt+arrastrar

de manera ascendente), la espiral es más densa sobre la periferia; cuando es mayor que 1 (

Alt+arrastrar

de manera descendente), la espiral es más densa por el centro:



Trabajando con las formas: Mover, escalar y rotar.

Para manipular un objeto o forma, lo primero que hay que hacer es *seleccionarlo*. Para ello, hay que pinchar en el botón superior (con la forma de cursor) de la barra de herramientas, después, como ya explicamos en la forma línea, se sitúa el cursor del ratón sobre cualquier punto del objeto, veremos que el cursor se transforma en una cruz, en este momento si hacemos click sobre el objeto, éste aparecerá con flechas. Una vez seleccionado el objeto, si hacemos click con botón derecho del ratón, aparecen las propiedades del objeto. Así, podemos seleccionar cualquier objeto de la pizarra.

Ya explicamos en cada una de las formas básicas; línea, cuadrado, círculo, etc.; sus propiedades fundamentales. Podemos trabajar con estas propiedades para ir cogiendo práctica.

Podemos hacer las siguientes operaciones:

- *Mover* los objetos arrastrándolos por la pizarra. (Presione Ctrl para restringir movimientos a horizontal y vertical.)
- *Escalar* (agrandar o achicar) los objetos correspondientes. (Presione Ctrl para preservar la proporción original) .
- *Rotar* los objetos rotación. (Presione Ctrl para restringir la rotación a pasos de 15 grados. Arrastre la marca en forma de cruz para la posición del eje de rotación).
- *Inclinar* los objetos tirando de los manejadores de inclinación. (Presione Ctrl para restringir inclinaciones a pasos de 15 grados.)
- Podemos usar los campos de numéricos de la barra de control para dar los valores exactos para posición de coordenadas (X e Y) y tamaño (W y H) del objeto.
- Podemos jugar con las propiedades *relleno*, *borde*, *trazo*, etc, para variar el color de relleno, la anchura y estilo del borde, etc
-

Acercar y alejar (Zoom)

La manera más sencilla de activar el zoom es por medio de las teclas - y +. También puede

emplear

Ctrl+Click

del botón central

o

Ctrl+Click del botón derecha

para agrandar,

Mayus+Click del botón central

o

Mayus+Click del botón derecho

para alejar o disminuir.

Se puede hacer lo mismo con el campo situado en la parte inferior izquierda, que permite ingresar el valor del porcentaje % para la visualización.

También tenemos la herramienta Zoom de la barra de Herramientas, la cual permite hacer un zoom seleccionándola (aparecerá una lupa) y haciendo clic en el punto a aumentar o disminuir.

Relleno y borde.

Son, seguramente, las propiedades comunes más utilizadas de las formas básicas.

Se pueden editar las propiedades de la forma, seleccionándola y clic con botón derecho, en *relleno y borde* podemos variar el color, anchura y estilo del trazo.

Dibujando con Inkscape

Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxo(a)r en 03-(e)an 14:45etan



Dibujando con Inkscape



Selecciones Múltiples.

Se puede arrastrar alrededor de los objetos que requiere seleccionar; es la llamada "Selección elástica".

antes de iniciar el arrastrado.

Cada objeto individual seleccionado dentro de una selección múltiple, muestra una señal de selección, por defecto, un marco rectangular. Esto, hace ver qué está seleccionado y qué no lo está.

17 / 24

Dibujando con Inkscape

Arturo García Fraile-k idatzia

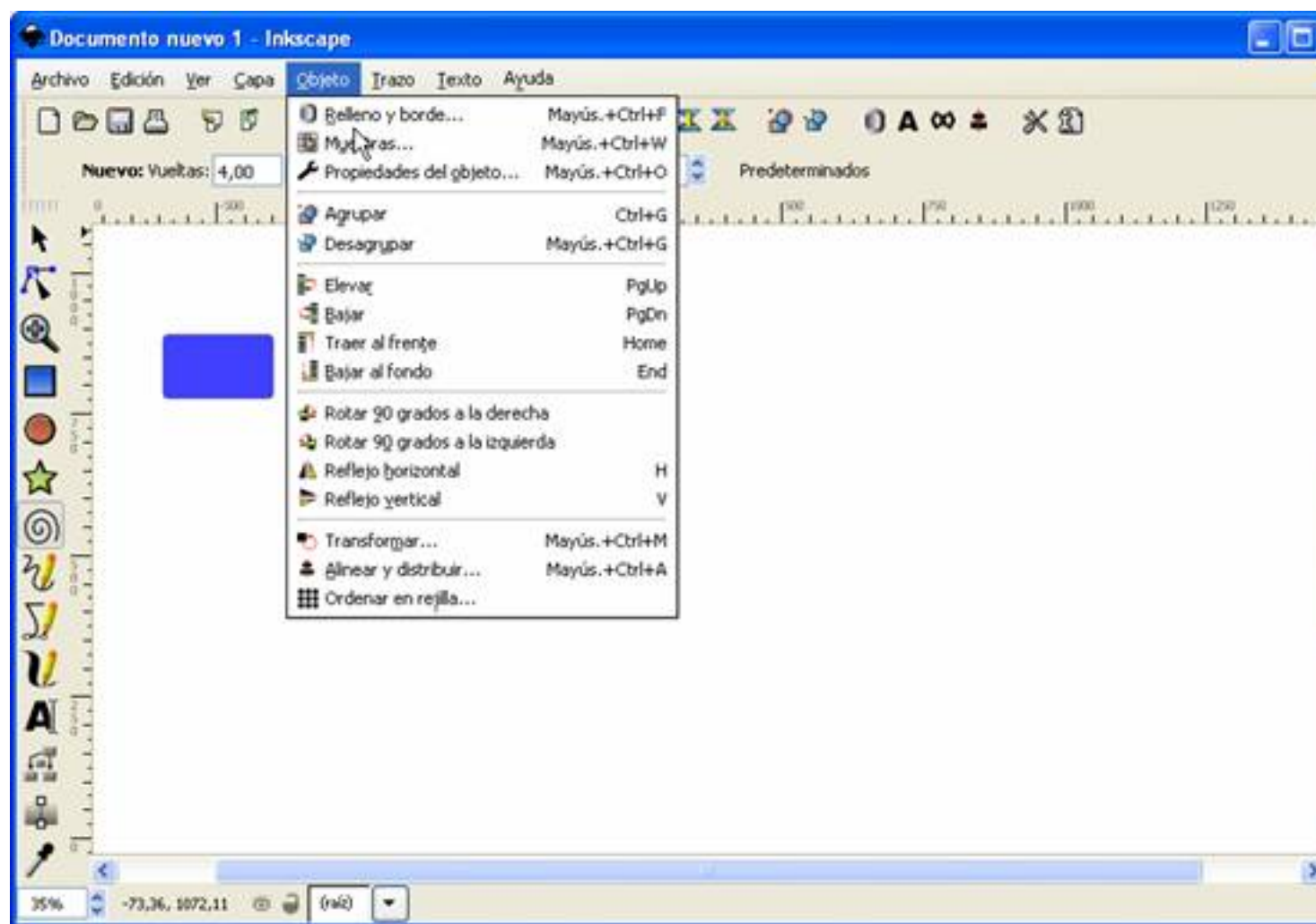
Ostirala, 2006(e)ko martxo(a)r(e)n 03-(e)a(n) 14:45etan

En el ejemplo de abajo, están seleccionados el cuadrado y la elipse:



Trabajando con los objetos:

Si entramos en el menú *Objeto*, vemos las distintas funciones que tenemos para los objetos:

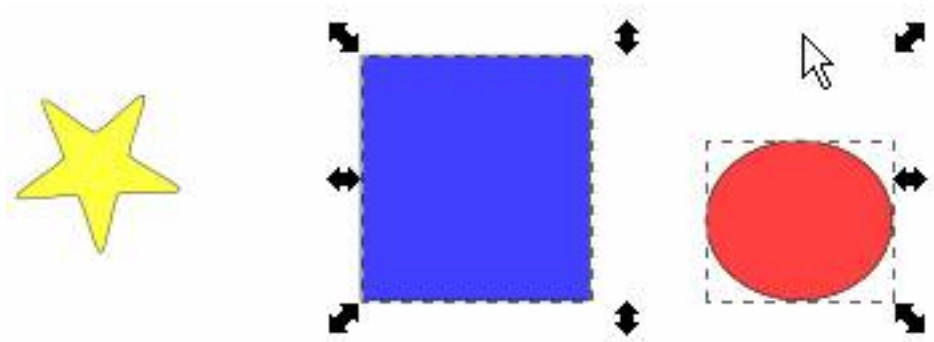


Entre ellas podemos destacar:

Agrupar y desagrupar objetos.

Cuando tenemos varios objetos quedemos combinarlos en un grupo. Un grupo se comporta como un objeto sencillo cuando se arrastra o transforma.

De la figura anterior hemos obtenido ésta.



Observamos que los dos objetos agrupados han sido estirados, los dos a la vez, por medio de sus tiradores.

Esto es útil cuando se quiere trabajar con varios objetos a la vez, o hacer el mismo tipo de operaciones.

Para crear un grupo, hay que seleccionar los objetos y presionar Ctrl+G, o ir al menú, objetos, agrupar. Para desagrupar un grupo, hay que seleccionarlo y presionar Ctrl+U, o ir al menú, objetos, desagrupar.

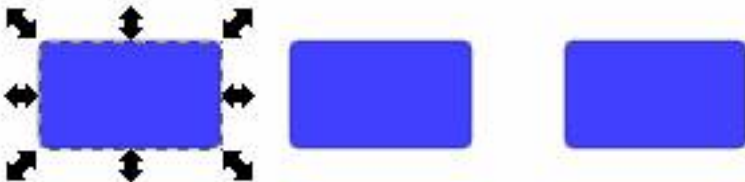
Varios grupos pueden ser agrupados a su vez. Se hace igual que con los objetos individuales. Esto se puede hacer repetidamente y tendremos un grupo dentro de otro grupo. Para desagrupar necesitaremos presionar Ctrl+U repetidamente si queremos desagrupar

completamente un grupo dentro de otro grupo.

Duplicar y Clonar.

Se puede *duplicar* un objeto tantas veces como se quiera. Para ello se va al menú Editar y Duplicar. El objeto duplicado queda encima del original y se puede arrastrar con el ratón donde se quiera.

Los tres rectángulos de la figura de abajo se han hecho así.



También se puede *clonar* un objeto tantas veces como se quiera. Para ello se va al menú Editar y Clonar. El objeto clonado queda encima del original y se puede arrastrar con el ratón donde se quiera.

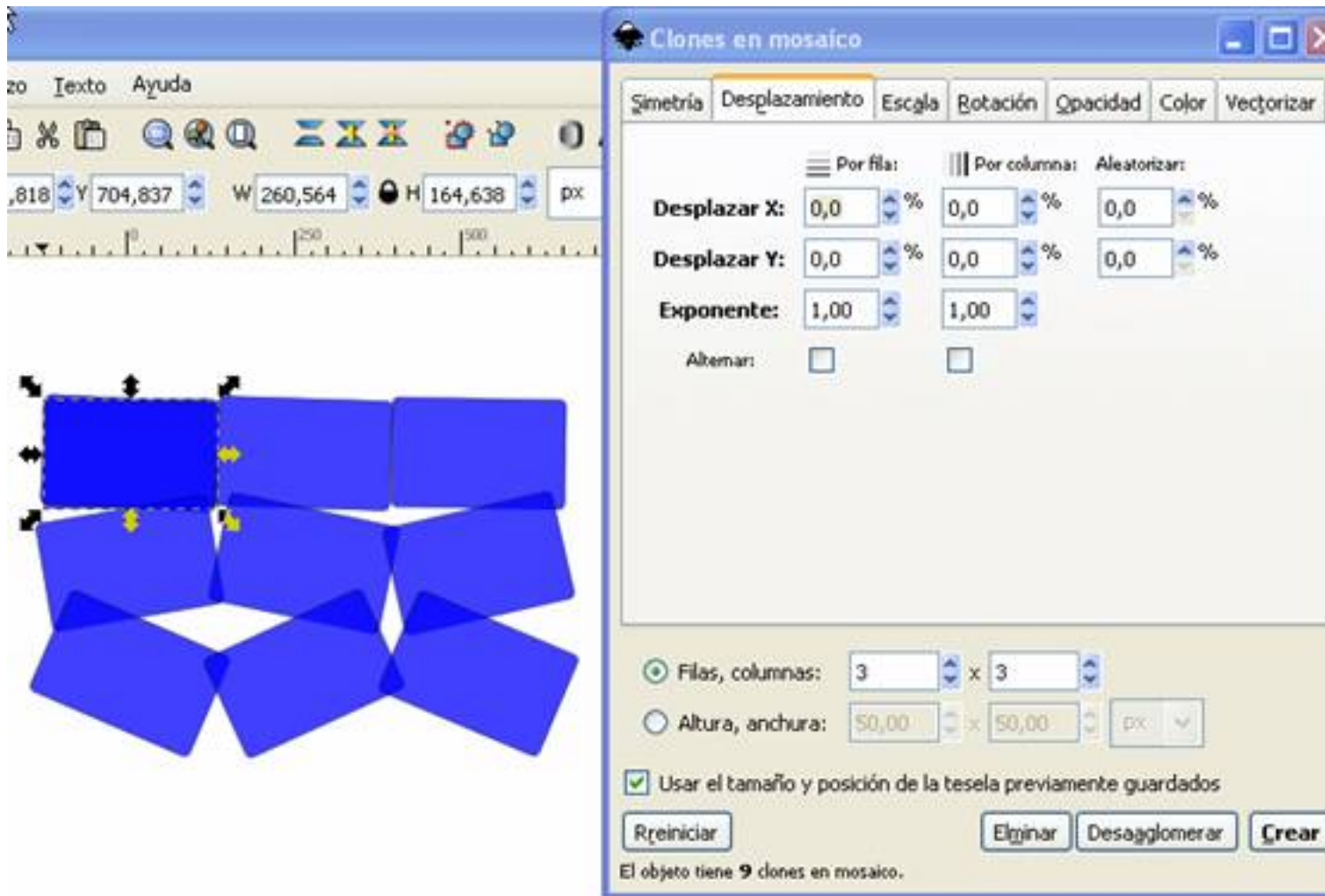
Hay una opción de clonar muy interesante, *Clones en mosaico*. Se puede jugar con las filas, columnas, simetría, etc.

Los rectángulos de la figura de abajo se han hecho así.

Dibujando con Inkscape

Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxoa(r)en 03-(e)an 14:45etan



Alinear y Distribuir.

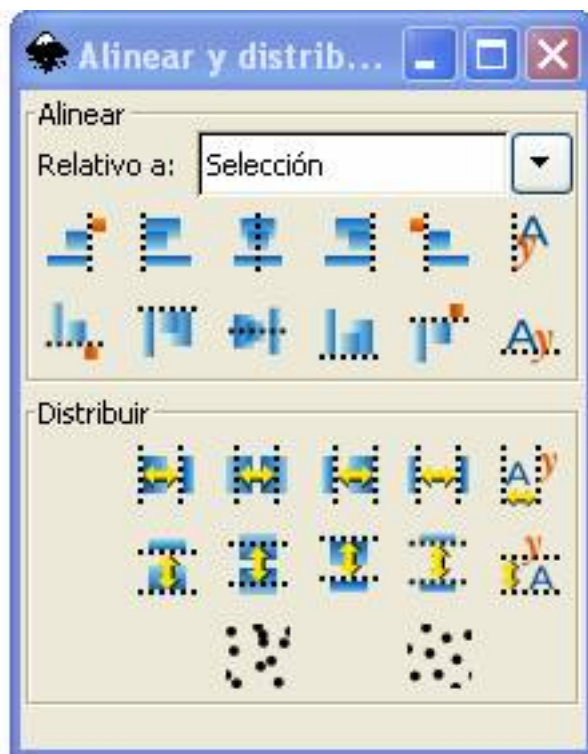
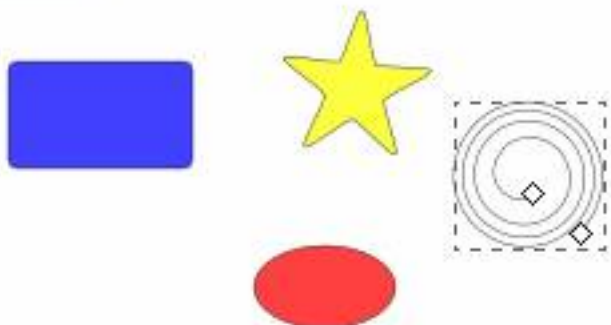
Si tenemos una colección de objetos y queremos alinearlos o distribuirlos de una cierta forma, tenemos esta opción. Para ello se va al Menú/Objeto/Alinear y Distribuir. Se abrirá la ventana de Alinear y Distribuir, como se ve en la figura de abajo:

Dibujando con Inkscape

Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxo(a)r en 03-(e)an 14:45etan

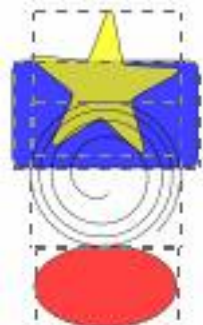
Píxeles



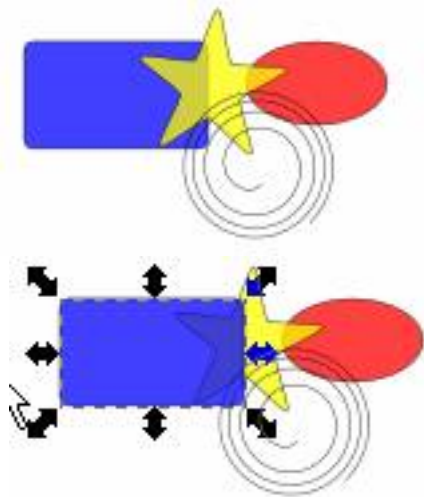
Con la opción *alinear los bordes superiores*, quedarían:



Con la opción *centrar en el eje vertical*, quedarían:



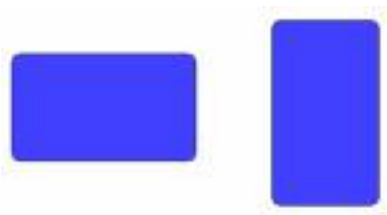
Entonces, las distintas opciones de alineación de todos los objetos de la imagen son:



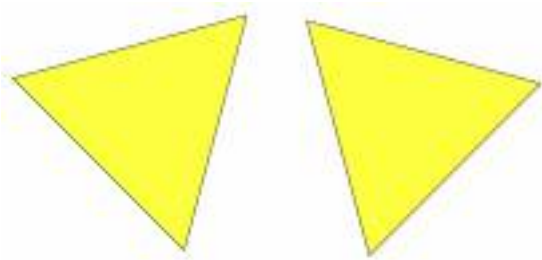


Rotar, reflejar y transformar.

Con la función *rotar 90º*, hemos obtenido el 2º rectángulo a partir del primero:



Con la función *reflejar horizontalmente*, hemos obtenido el 2º triángulo a partir del primero:



Con la función Transformar podemos hacer lo que se indica en la ventana siguiente:

Dibujando con Inkscape

Arturo García Fraile-k idatzia

Ostirala, 2006(e)ko martxoa(r)en 03-(e)an 14:45etan



En dibujo vectorial, podemos hacer las imposibilidades tirando con el ratón directamente sobre los