

There are no translations available.

Tux Paint es un programa multiplataforma (windows, linux, mac,...) de dibujo freeware que puede ser utilizado por un amplio segmento de edades (Educación Infantil y Educación Primaria fundamentalmente).

Se caracteriza por tener un interface muy sencillo pero a la vez potente, pues dispone de herramientas básicas de dibujo como lápices diversos, pinceles, figuras geométricas, efectos de dibujo, galerías de imágenes y fondos,... Estas dos últimas características nos van a permitir contextualizar el trabajo de nuestros alumnos utilizando los fondos y estampas que se adaptan a nuestro proyecto de trabajo actual. Por una parte con las que el propio programa nos facilita en su configuración inicial y por otra mediante la construcción de fondos y estampas personalizados, utilizando el programa de manipulación de imágenes GIMP, también freeware y multiplataforma.

Se integran cuatro capítulos que tratan sobre la instalación y configuración de TuxPaint, un tutorial de manejo de TuxPaint, el procedimiento para incorporar fondos y estampas contextualizados en TuxPaint y la instalación y diseño de imágenes y fondos con GIMP.

Tux Paint INSTALACIÓN

Tux Paint es un programa de dibujo libre (de código abierto) que puede ser utilizado para un amplio abanico de edades (3 a 12 años). Su interfaz es muy sencilla y rápida, así como el proceso de instalación y configuración. Es un programa multiplataforma (puede ser instalado en Windows, Mac, Lynus,...) de dibujo, cuyo objetivo fundamental es estimular la creatividad de sus usuarios.

Dispone de herramientas básicas de dibujo como los pinceles, líneas, figuras geométricas, efectos de dibujo y una galería de imágenes que el programa llama Estampas. Así mismo, se puede con un procedimiento artesano, introducir nuevas imágenes para contextualizar los proyectos de trabajo.

Este programa puede ser descargado desde muchas páginas, siendo el procedimiento más sencillo introducir en cualquier buscador el término **tuxpaint**. En nuestro caso hemos entrado en la página oficial de Tux Paint

[tp://www.tuxpaint.org/?lang=es](http://www.tuxpaint.org/?lang=es)

[ht](#)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Seleccionamos el idioma de instalación deseado

Seleccionamos el sistema operativo del equipo en el que va a ser instalado

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Tux Paint & Tux Paint Config.

 [Tux Paint 0.9.20b](#)
[tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe](#)
Version: 0.9.20b (2008.08.18)
Size: 9.3MB
From: John Popplewell

Note: The installer also comes with the Tux Paint Config. tool, for changing Tux Paint's settings.

Rubber Stamps (optional)

 [Tux Paint Stamps 2008.06.30](#)
[tuxpaint-stamps-2008.06.30-win32-installer.exe](#)
Version: 2008.06.30
Size: 27.0MB
From: John Popplewell

SOURCEFORGE.NET®

Open Source Software - You are downloading Tux Paint ...
Problems with the download? Please use this [direct link](#) or try another mirror.

Share this project

Related SourceForge

Forums

Hacemos clic en el apartado de color verde "Download"

[Log in](#) [Create account](#) [Comm](#)

Tux Paint

[Summary](#) [Tracker](#) [Download](#) [More](#)

A drawing program for young children with sound effects, a cartoon character, and fun 'rubber stamp'/'stickerbook' pictures.

[Download](#)
tuxpaint - 0.9.20b
Last Update: Aug 20 2008

[News](#) [Details](#) [Screenshots](#) [Public](#) [Related](#) [Activity](#)

[Tux Paint participating in Google Summer of Code 2008](#) 2008-03-22

[Tux Paint 0.9.19 released](#) 2008-03-05

[Tux Paint 0.9.18 arrives](#) 2007-11-23

Hacemos clic en la segunda opción, en la zona derecha

[tuxpaint](#)

[0.9.20b](#)

[Download](#)

Una vez hacemos clic en la opción de programa principal tendremos que instalar la galería de

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp






















Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

[tuxpaint-stamps](#) | [2008.06.30](#)

SOURCEFORGE.NET Log in Create account Co

Tux Paint [Summary](#) [Tracker](#) [Download](#) [More](#)

A drawing program for young children with sound effects, a cartoon character, and fun 'rubber stamp'/'stickerbook' pictures.

Package	Release	Date	Notes / Monitor	Downloads
prepackaged-libraries	libcairo-linux-rpm-2008-06-30	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint	0.9.20b	August 20, 2008	 	Download 
tuxpaint-cdrom	2006.12.20	December 21, 2006	 	Download 
tuxpaint-config	0.0.11	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint-fonts	georgian-2005.03.24	July 15, 2005	 	Download 
tuxpaint-stamps	2008.06.30	July 1, 2008	 	Download 
videos	chris-harvey-2006-07	August 14, 2006	 	Download 


Hacemos clic en la opción


[tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe](#) 

Package	Release	Filename	Size	Architecture
tuxpaint				
Latest	0.9.20b 	(2008-08-20 02:21)		
		tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe 	9746872	i386
		tuxpaint-0.9.20b-win32.zip 	12396614	i386

Es el momento de clic en la opción "Guardar" y una vez ~~Abrir~~ cargado el programa la advertencia de seguridad de Descarga de archivos

¿Desea ejecutar o guardar este archivo?

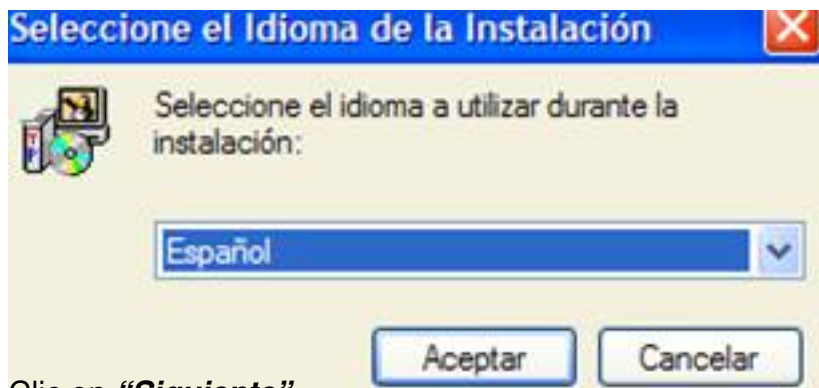
 Nombre: tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe
Tipo: Aplicación, 9,29 MB
De: heanet.dl.sourceforge.net

 Aunque los archivos procedentes de Internet pueden ser útiles, este tipo de archivo puede llegar a dañar el equipo. Si no confía en el origen, no ejecute ni guarde este software. [¿Cuál es el riesgo?](#)

Seleccionamos el idioma de instalación del programa haciendo clic en el desplegable y clic en "

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



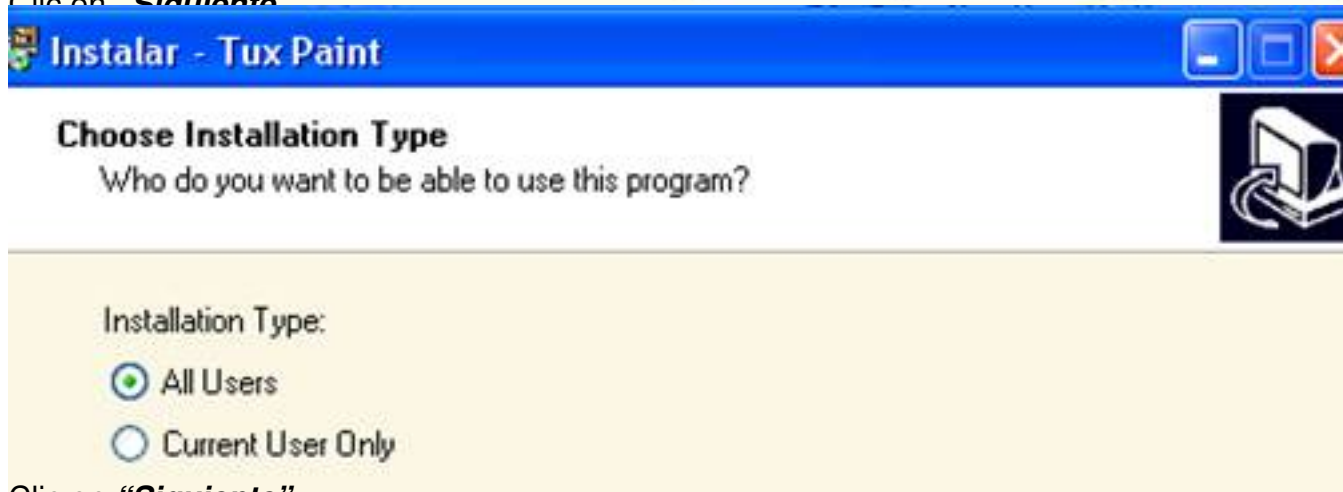
Clic en "Siguiente"



Clic en "Siguiente"



Clic en "Siguiente"



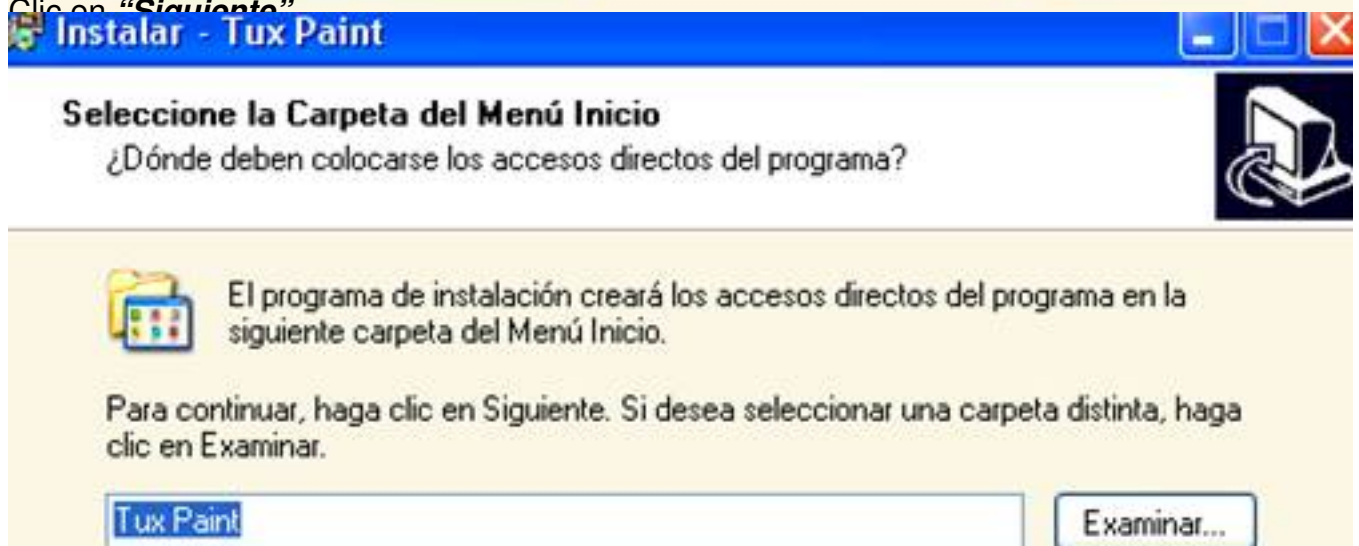
Clic en "Siguiente"

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

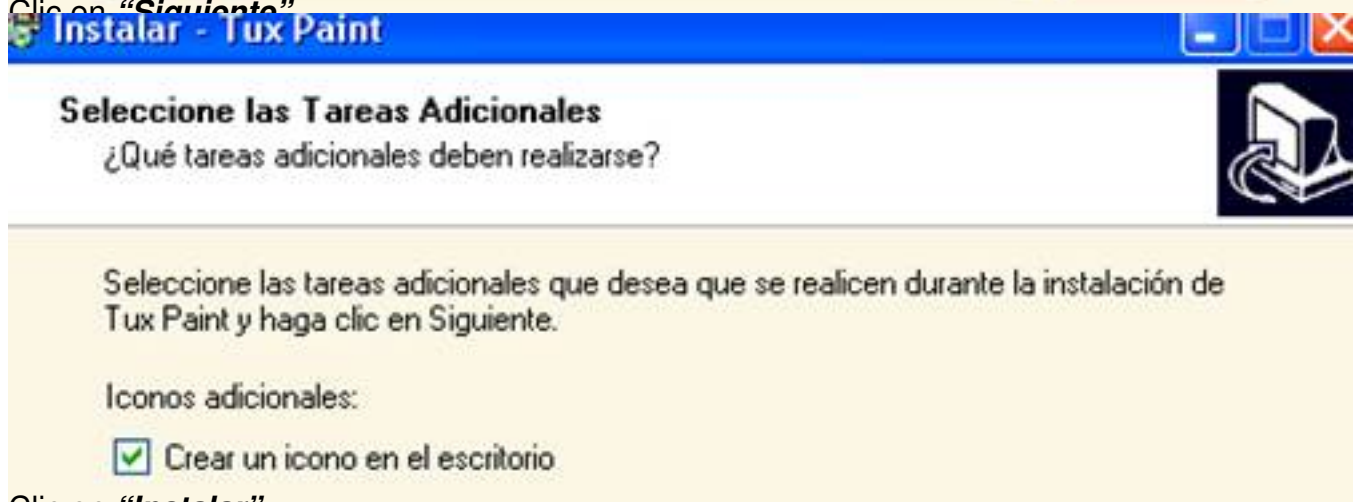
Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Clic en “Siguiente”



Clic en “Siguiente”

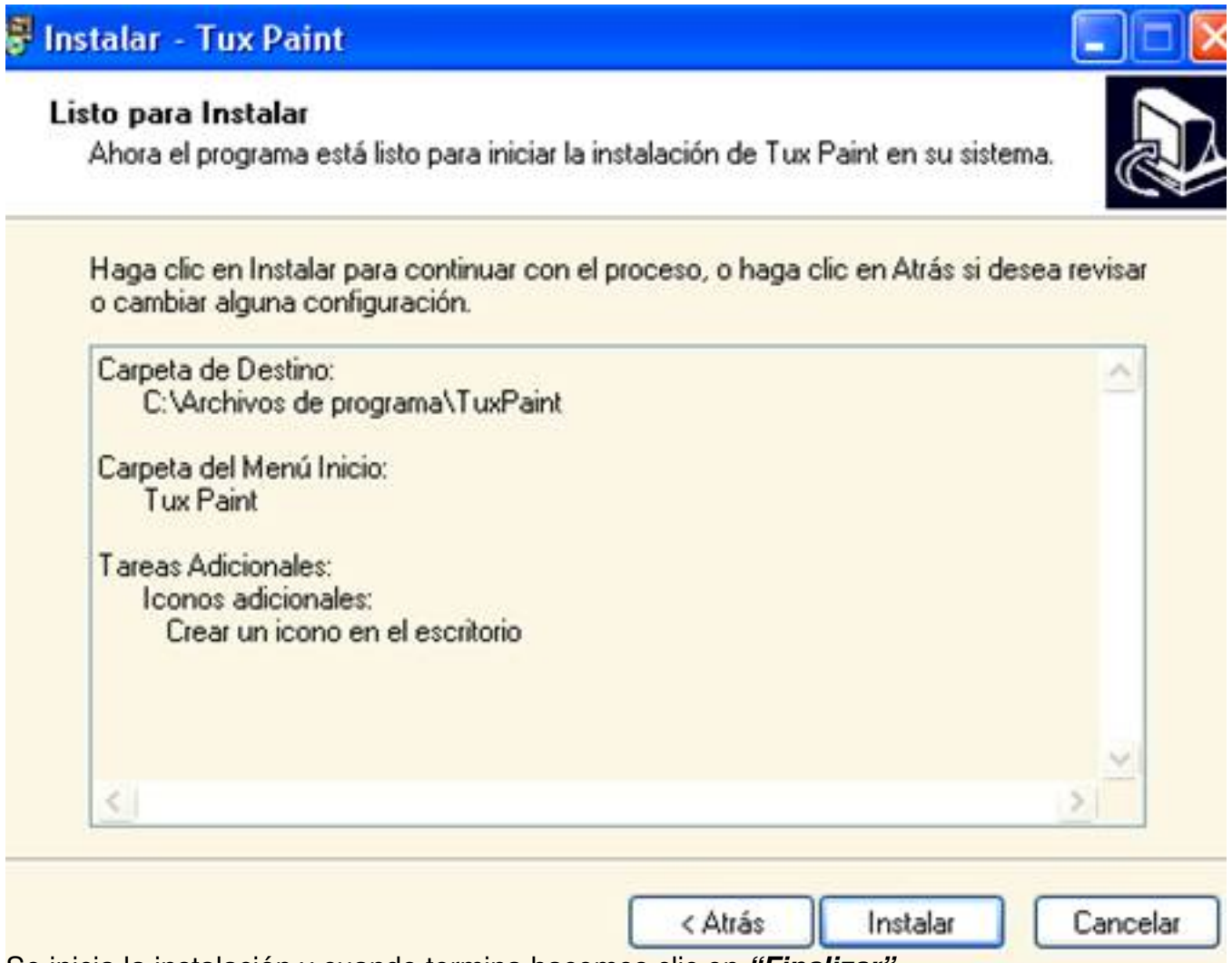


Clic en “Instalar”

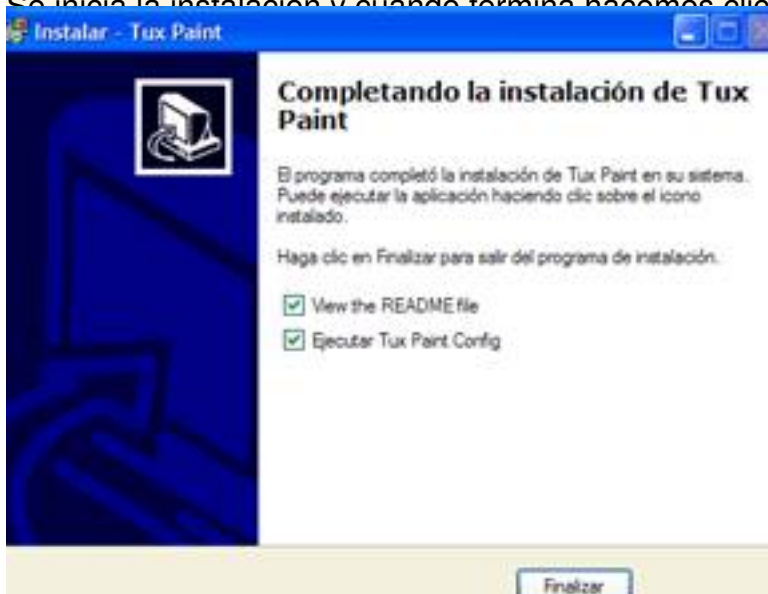
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Se inicia la instalación y cuando termina hacemos clic en **"Finalizar"**



Si se quiere acceder al programa de configuración de Tux Paint, se puede hacer clic en el botón de configuración que aparece en la parte inferior de la pantalla.

CONFIGURACIÓN

En cualquier momento podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través

de la ruta:

INICIO

TODOS LOS PROGRAMAS

TUX PAINT



Aquí podemos configurar las opciones de video y sonido, ratón y teclado, simplificación de acciones, lenguajes, impresión, guardado de trabajos y datos.

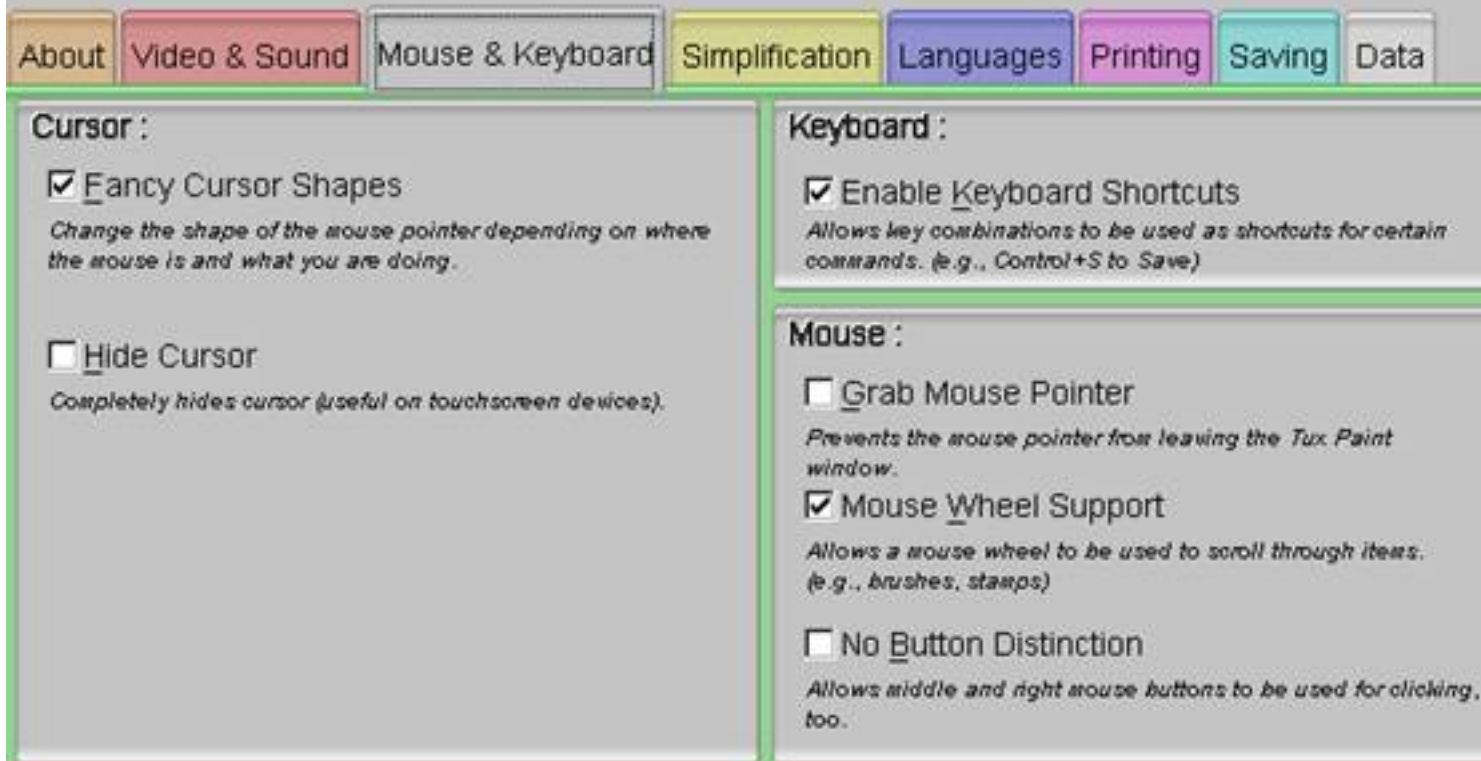
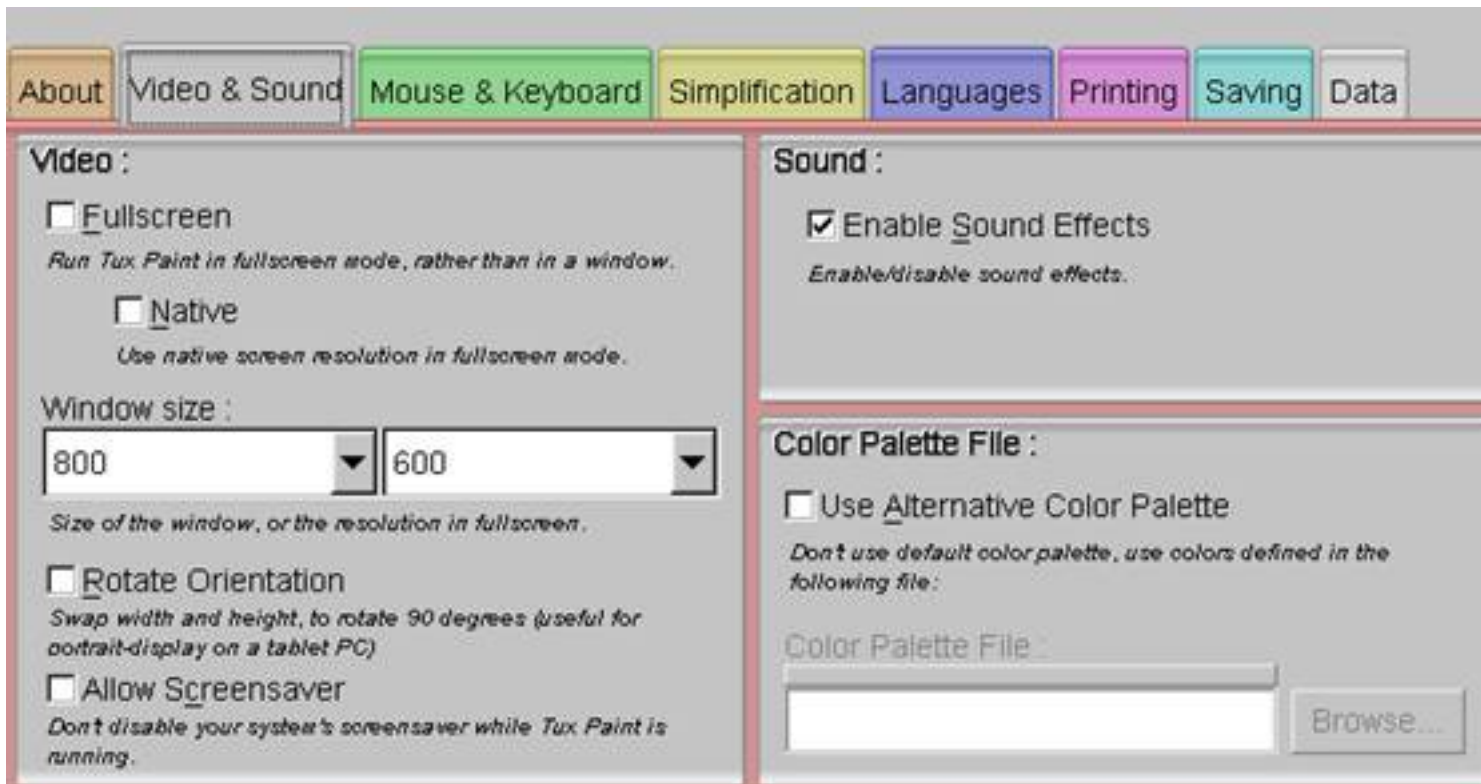
OPCIONES DE VÍDEO Y SONIDO

Podemos determinar la ejecución a pantalla completa (**Fullscreen**) o a un tamaño determinado (**Window size**), habilitar o deshabilitar el protector de pantalla (**Allow Screensaver**), habilitar los efectos de sonido (**Enable Sound Effects**) y usar una paleta de colores alternativa (**Use alternative color Palette**).

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

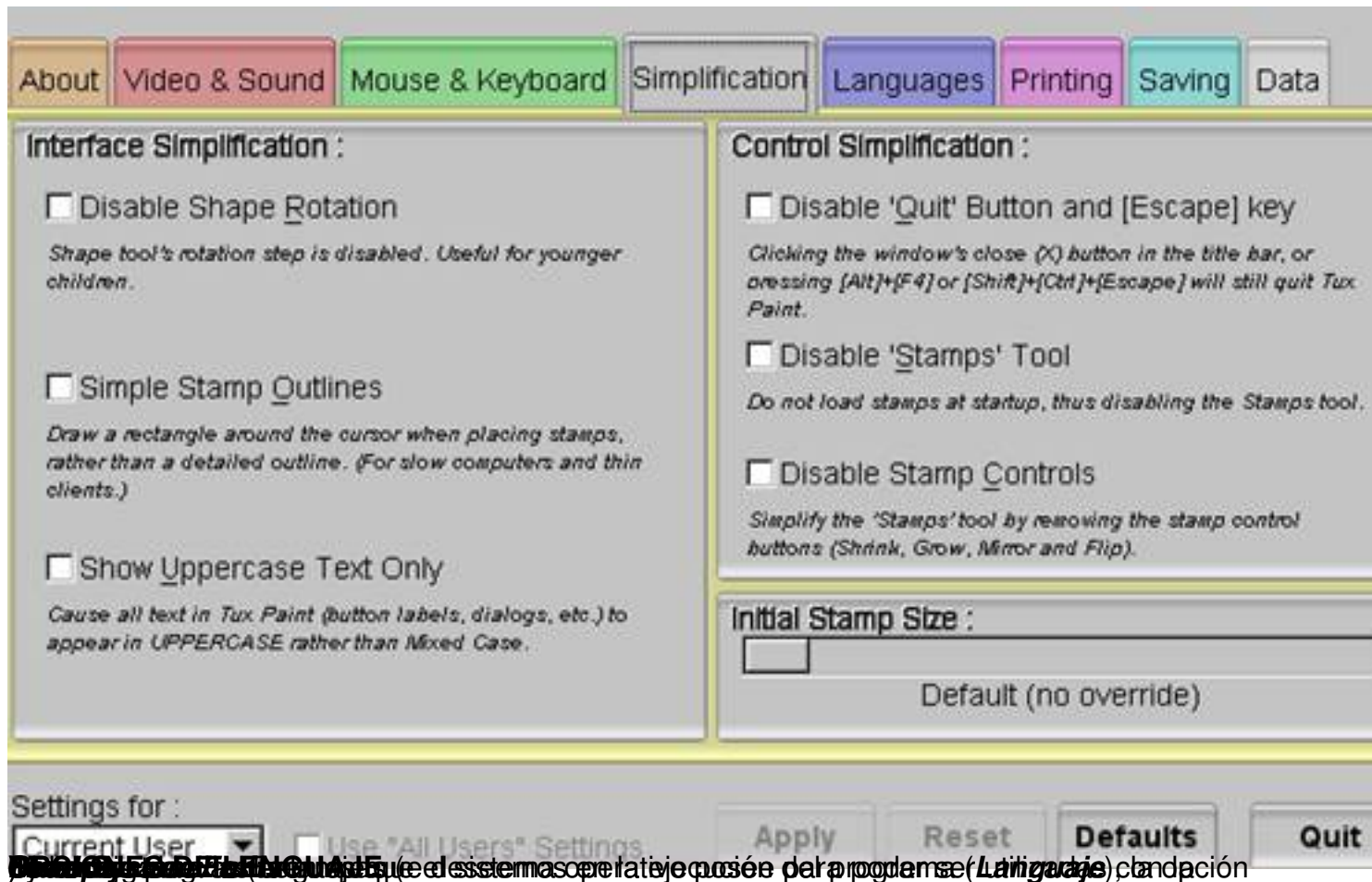
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



... (D)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

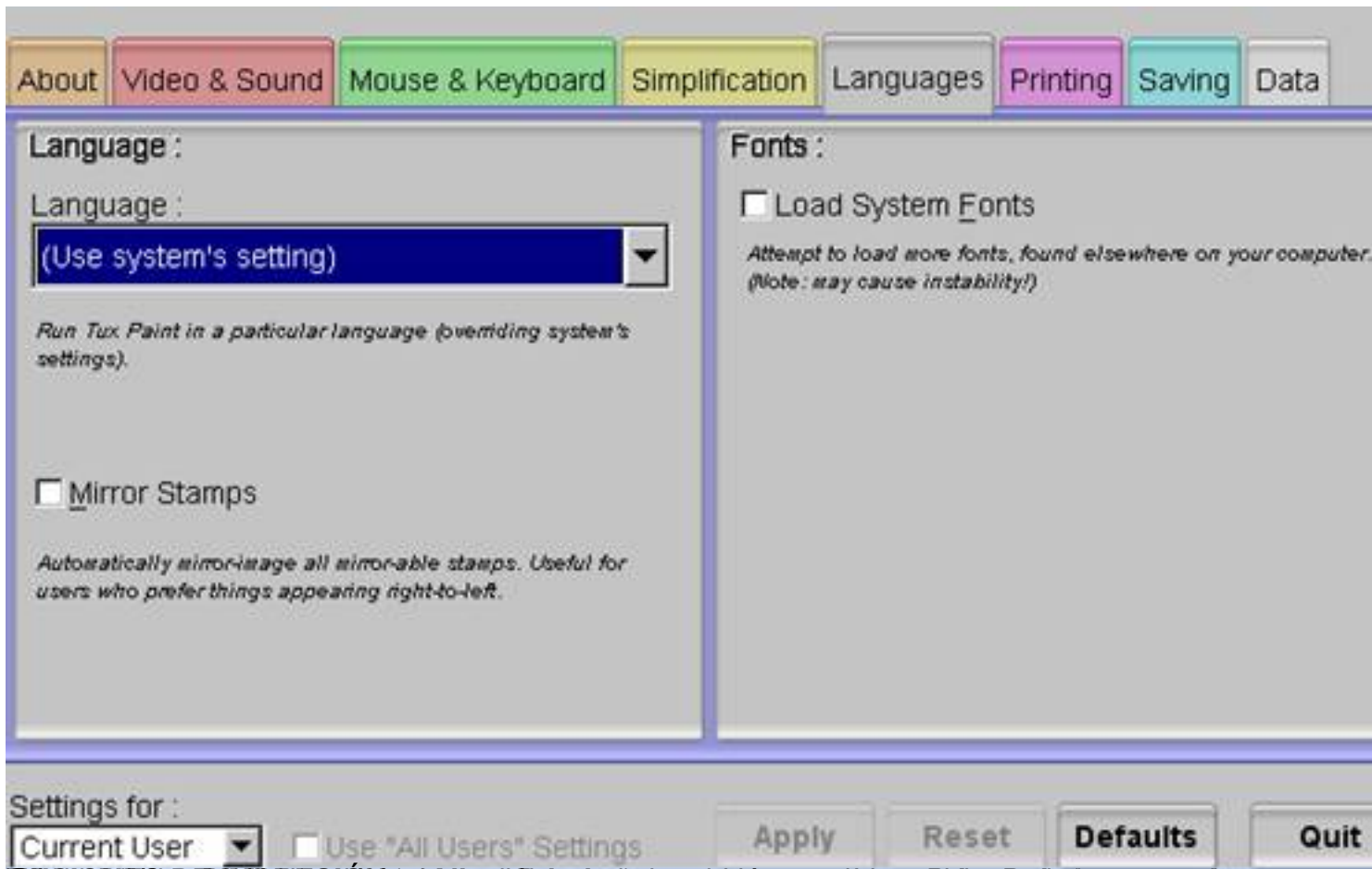


01-01-2010 11:00:00 AM que el sistema operativo posea para programas (Languaje) de andación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



OPINIONES EXPRESADAS EN ESTE DOCUMENTO SON ÚNICAMENTE DE LOS AUTORES Y NO REPRESENTAN LAS OPINIONES DE LA ORGANIZACIÓN (Año 2010)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

Print Permissions :

- Allow Printing
Let users print from within Tux Paint.

Print Delay :

seconds
Restrict printing to once every N seconds. (Enter '0' to allow unrestricted printing.)

Show Printer Dialog :

- Only when [Alt] modifier key is held
- Always show printer dialog
- Never show printer dialog
(Even when [Alt] is held.)

Print Commands :

- Use Alternative Print Command
Override Tux Paint's default setting for print command (`!pr`) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

Enter the command for printing. It must accept a Post Script format on its standard input (STDIN).

- Use Alternative Print Dialog
Override Tux Paint's default setting for print dialog (`!printer`) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

Enter the print dialog command. It must accept a PostScript format on its standard input (STDIN).

Settings for :
 Use "All Users" Settings

Save Over Earlier Work :

- Ask Before Overwriting
When re-saving an image, ask whether to overwrite the earlier version, or make a new file.
- Always Overwrite Older Version
When re-saving an image, always overwrite the earlier version. (Warning: Potential for lost work!)
- Always Save New Picture
When re-saving an image, always make a new file. (Naming: Potential for lots of files!)

Start Blank :

- Start with Blank Canvas

Save Directory :

- Use Alternative Save Directory
Do not save pictures in the standard directory, use the following location:

Alternative Save Directory:

More Saving Options :

- Disable 'Save' Button
Don't allow pictures to be saved. Tux Paint acts as temporary 'scratch paper.'
- Auto-save on Quit
Don't ask to save current picture when quitting; just save.

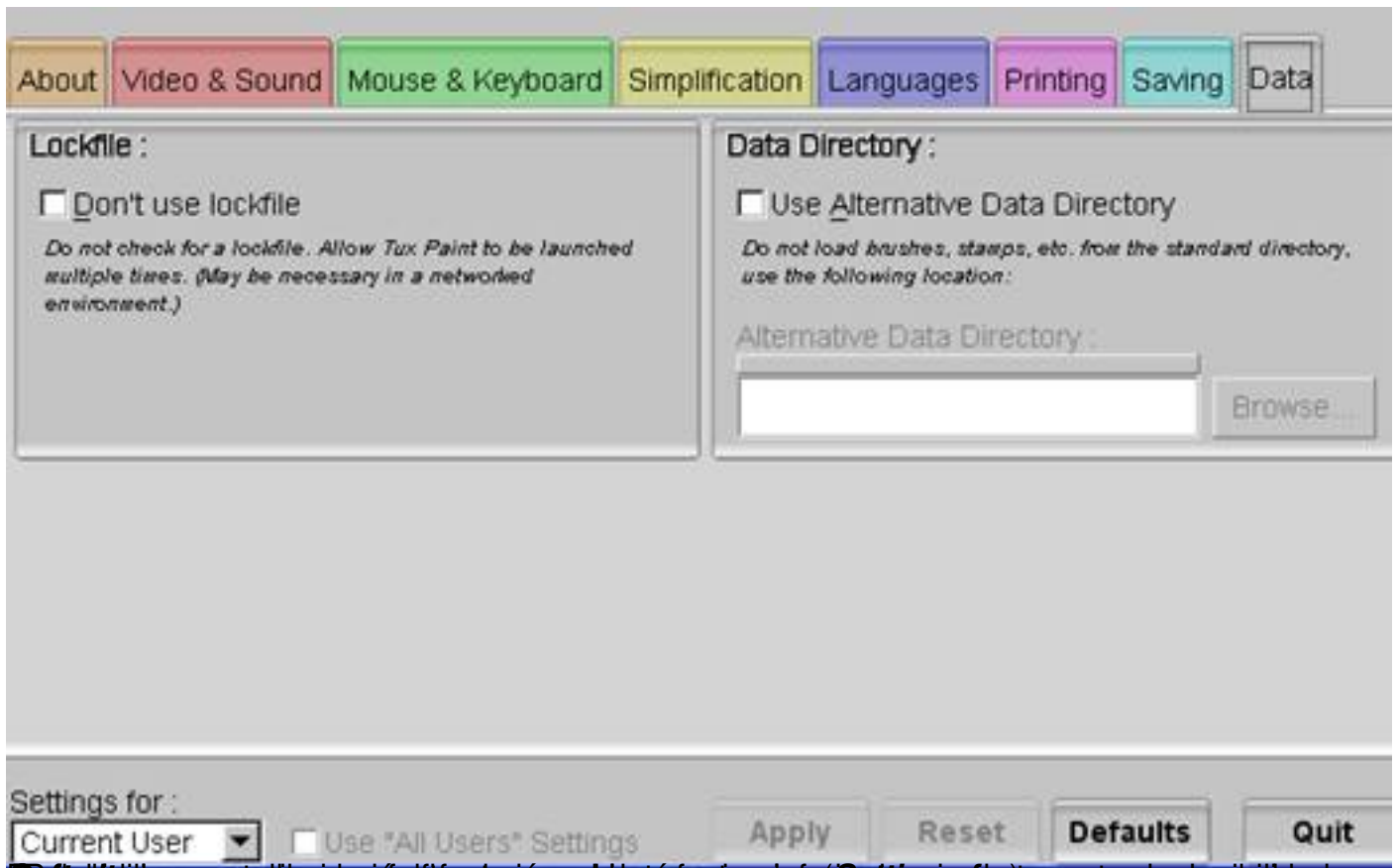
Settings for :
 Use "All Users" Settings

ORIGINE DE DATOS: Este manual de perfil, sobre el uso de programas de esta programación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



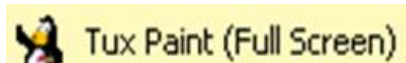
TUTORIAL DEL PROGRAMA

Iniciamos la ejecución del programa a través del icono de acceso directo creado en el escritorio



o a través de la siguiente ruta, si en la instalación del programa decidimos no incorporar el anterior icono de acceso directo





Además de la anterior, aparecen como opciones la lectura de la licencia del programa y de las Stamps mediante ficheros de texto, la ejecución del programa en tamaño de pantalla personalizado, la configuración de Tux Paint (explicada en el documento Guía de Instalación y Configuración), el módulo de desinstalación del programa y de las Stamps, la página oficial de Tux Paint y una guía de uso del programa.

Se carga la pantalla de bienvenida, donde aparecen el título del programa y los créditos. Una vez realizada la carga del programa, haciendo clic sobre la pantalla o esperando aproximadamente 30 segundos visualizamos el escritorio principal de Tux Paint.



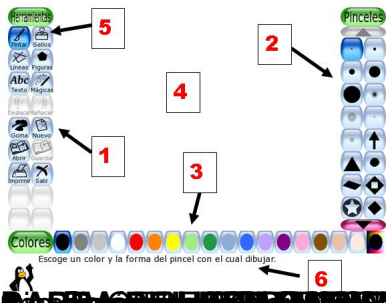
En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:



Señala con una herramienta de las cuales activa en la barra derecha las



Señala con una herramienta de las cuales activa en la barra derecha las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Os mostrames un sencillo ejemplo de utilización de los distintos tipos de pinceles



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

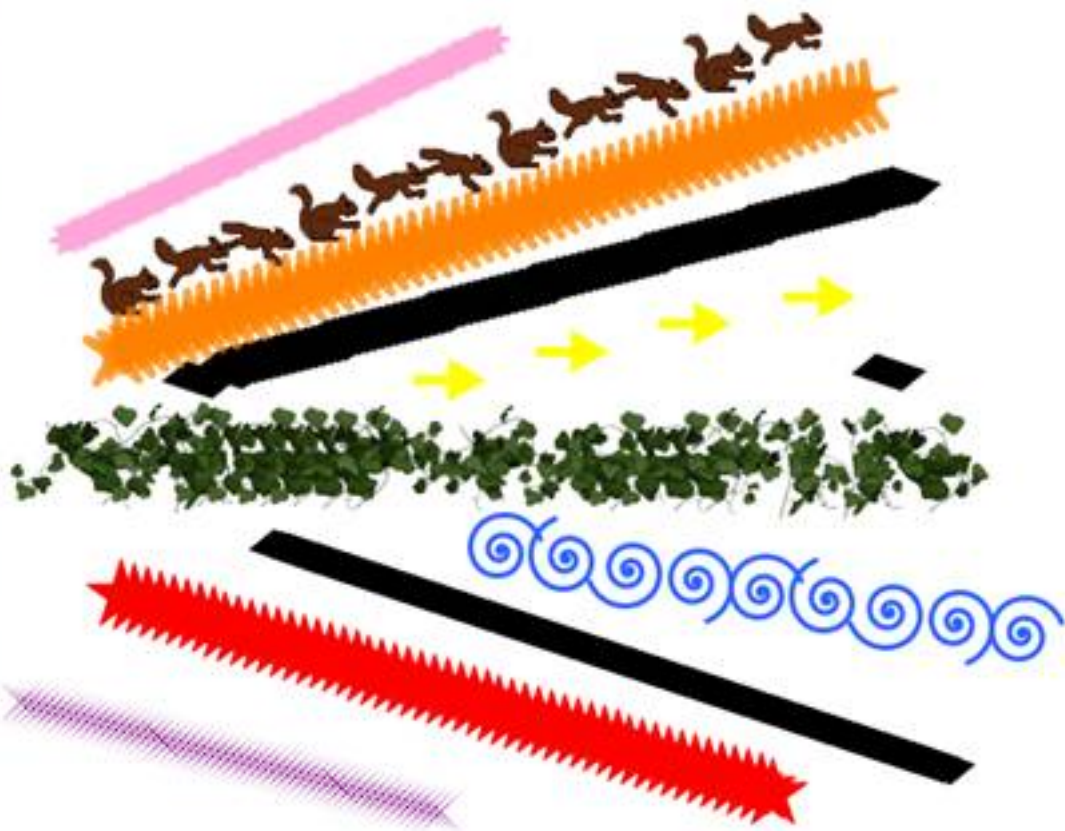
Clic a Clic



Clic y arrastrar



Herramientas



Pinceles



Colores



Haz clic para comenzar a dibujar una línea. Suelta el botón para terminarla.



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Algunos ejemplos a continuación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



~~El "Mágicas" menú de Tux Paint incluye herramientas como Bloques, Desenfocar, Ladrillos, Caligrafía, Dibujito, Tiza, Oscurecer, Distorsión, Gotear, Bajorrelieve, Rellenar, Invertir, Flor, Espuma, y Azulejo.~~

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

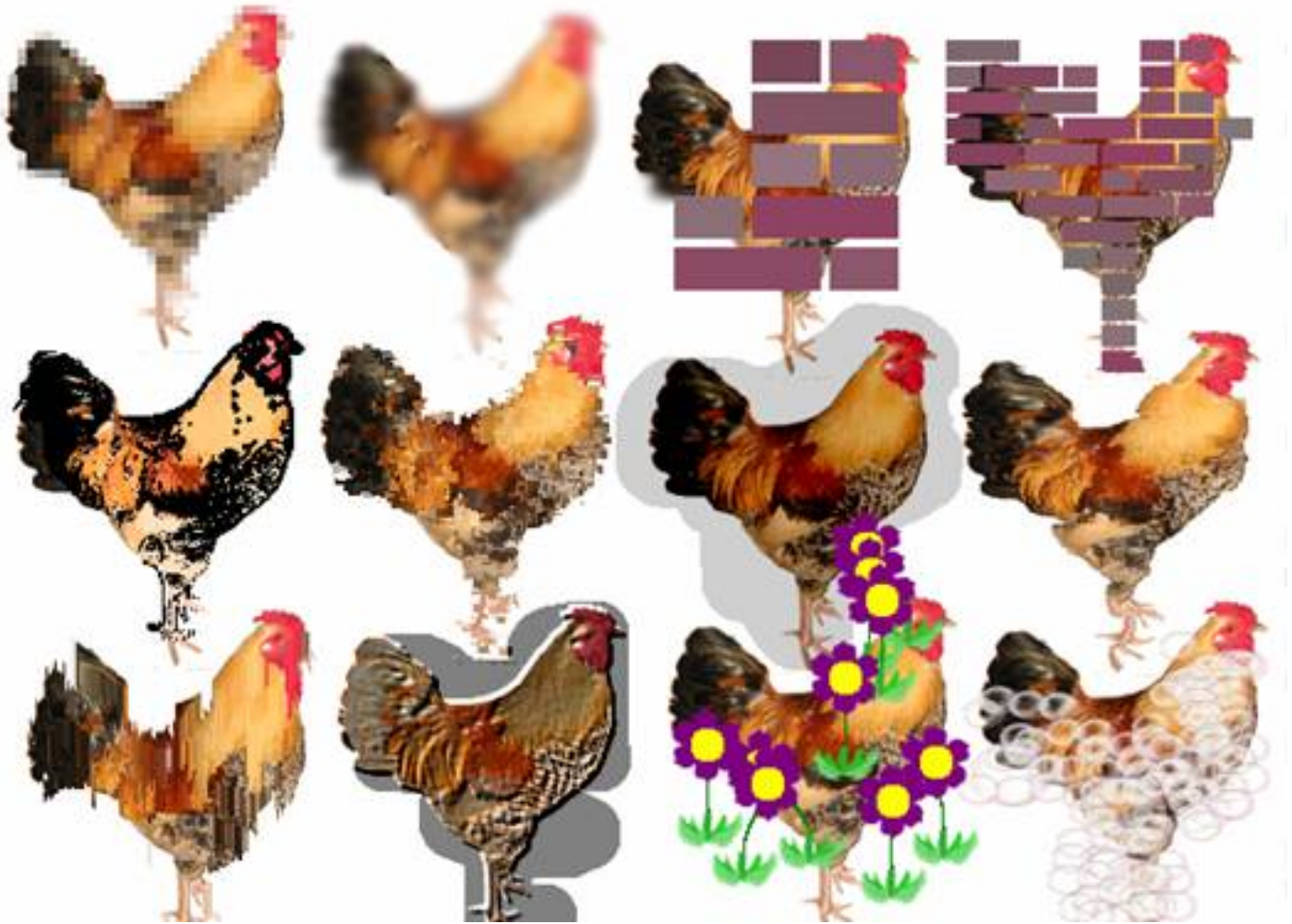
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Con estos iconos de cada uno de los efectos aplicados al mismo motivo para que podáis observar las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Estos tres botones sirven para deshacer y rehacer los cambios realizados en el dibujo.

El borrador puede usarse con diferentes tamaños y formas. Borra en color

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



El usuario puede utilizar el menú 'Abrir' para abrir los trabajos almacenados con un visor de diapositivas que en esta

versión utiliza todos los trabajos almacenados con un visor de diapositivas que en esta

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Escoge la imagen que quieras, luego haz clic en "Abrir".



En la configuración de Tux Paint, se puede configurar el nombre de la carpeta donde se guardarán los trabajos en el apartado **Saving** de **Conf**



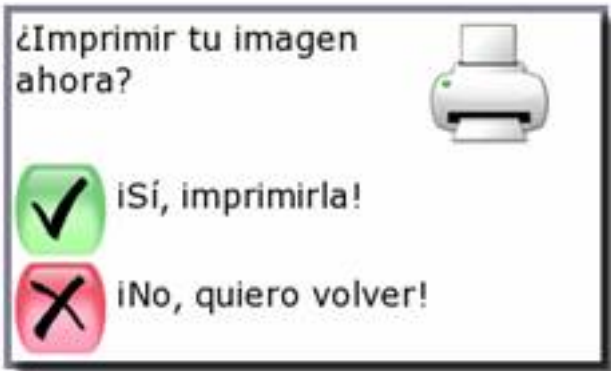
En la configuración de Tux Paint, se puede configurar el nombre de la carpeta donde se guardarán los trabajos en el apartado **Saving** de **Conf**



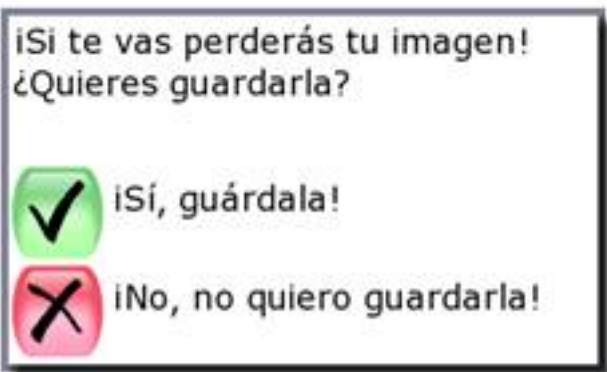
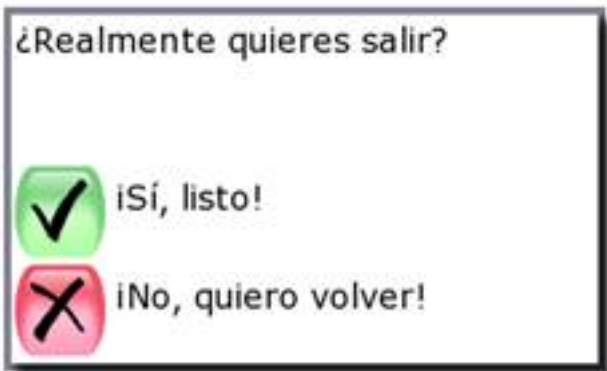
En la configuración de Tux Paint, se puede configurar el nombre de la carpeta donde se guardarán los trabajos en el apartado **Saving** de **Conf**

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Para salir del programa utilizaremos esta opción.

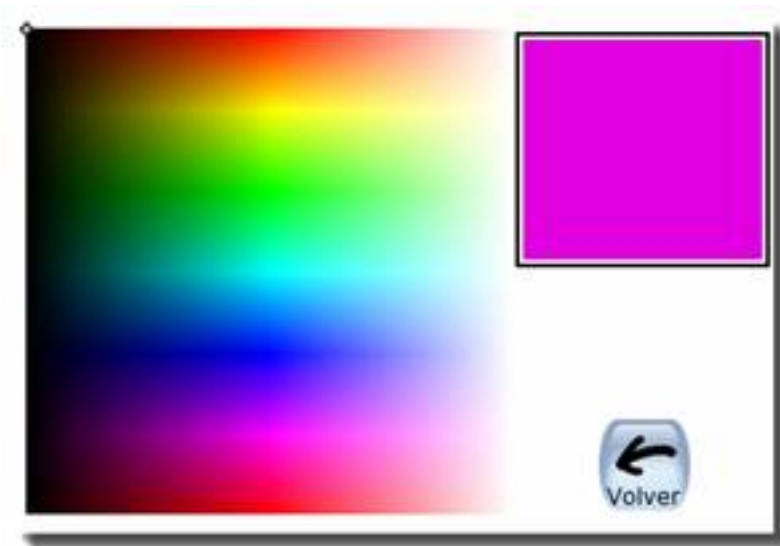


PALETA DE COLORES aprende a utilizar el menú de herramientas de creación que nos
proporciona la posibilidad de elegir y crear colores. **Volver** a paleta



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



DEBILITAMENTA SELECCIÓN para agrupar las galerías de imágenes y las Estampas.



En el menú de trabajo se encuentran los botones de selección de imágenes y clic

para conseguir la imagen reflejada en un espejo y la imagen invertida

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan





MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

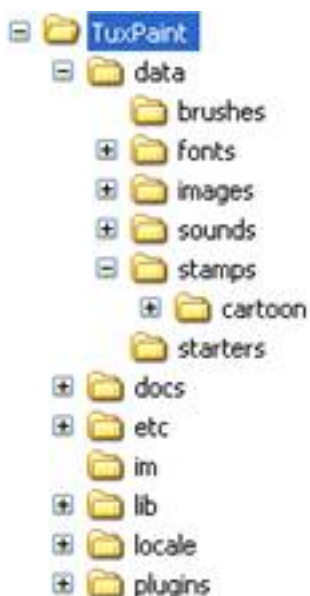




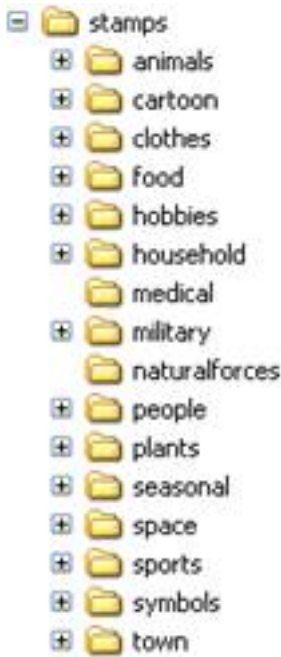
PROCEDIMIENTO PARA INCORPORAR OTROS FONDOS Y ESTAMPAS CONTEXTUALIZADOS EN TUX PAINT

Las posibilidades que ofrece Tux Paint en lo que respecta a la creatividad del usuario son infinitas, mediante una gran sencillez de uso de las herramientas y sus opciones. Pero si queremos “contextualizar” los aprendizajes utilizando este programa como medio, necesitamos ofrecer al usuario, dentro del mismo, elementos alusivos al plan de trabajo que vamos a desarrollar o a los campos semánticos que queremos reforzar o al centro de interés que va a guiar nuestro trabajo. Si el programa no incorpora elementos gráficos (estampas o sellos y fondos) alusivos a aquellos, nosotros podemos crearlos e introducirlos en las carpetas correspondientes (en el capítulo siguiente se explica el procedimiento utilizando GIMP2).

Cuando instalamos Tux Paint por primera vez, a través del instalador principal del programa, y si no hemos modificado las opciones que el mismo nos ofrece en el proceso, se creará una estructura de carpetas idéntica a la siguiente que cuelga de C:/Archivo de Programa/Tux Paint



A continuación y tras instalar el módulo de Sellos o Estampas, se crean en datastamps las diferentes colecciones de imágenes, que vamos a poder utilizar con la herramienta “Sellos”, y que a continuación os mostramos:



~~El primer paso es copiar los sellos y fondos que se encuentran en el directorio de~~

y en las flechas de selección



~~El segundo paso es copiar los sellos y fondos que se encuentran en el directorio de~~

~~El tercer paso es copiar los sellos y fondos que se encuentran en el directorio de~~



, deberemos introducirlos en la misma carpeta donde se almacenan, con la opción



~~El cuarto paso es copiar los sellos y fondos que se encuentran en el directorio de~~

Archivos y carpetas ocultos

Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos

~~El quinto paso es copiar los sellos y fondos que se encuentran en el directorio de~~

DISEÑO CON GIMP DE SELLOS-ESTAMPAS Y FONDOS PARA EL PROGRAMA TUX PAINT

En este capítulo os mostramos una serie de procedimientos con los cuales poder editar imágenes simples o combinadas, creadas a partir de cero o a partir de otras imágenes, para ser utilizadas como sellos o estampas y fondos en el programa de dibujo Tux Paint.

Vamos a trabajar con la nueva versión GIMP 2.6 cuyo procedimiento de instalación detallamos a continuación.

Procedimiento de instalación de GIMP

Existen muchos sitios desde donde poder descargar el programa. Hemos elegido el fabuloso repositorio de programas de código abierto “Source Forge”, que nos facilita la página oficial de GIMP <http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html>



The screenshot shows the 'gimp-win' page on SourceForge. It features an orange header with the 'gimp-win' logo. Below the header, the text reads 'INSTALLERS FOR GIMP FOR WINDOWS' and 'STABLE VERSION DOWNLOAD'. A note states: 'This is the recommended version of GIMP. GIMP binary available on this page requires a Pentium II, Celeron, Athlon or better CPU.' A download button is visible for 'GIMP for Windows (version 2.6.3)' with a size of '15424 kB'. Below the button, it says 'GIMP requires Windows 2000 SP4, Windows XP SP2 or newer to run.' and provides a download link with a hash: '6d310c08913586b9d5e9cde84ad22474'. At the bottom, it says 'ADDITIONAL PACKAGES'.



The screenshot shows the SourceForge logo and navigation links. The logo is 'SOURCEFORGE.NET' with a registered trademark symbol. Below the logo, it says 'Open Source Software - You are downloading [GTK+ and The GIMP installers for Windows](#) ... Problems with the download? Please use this [direct link](#) or try another [mirror](#).' At the bottom, there are three links: 'Share this project', 'Related SourceForge', and 'Forums'.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

En esta nueva versión la descarga se realiza en un solo bloque. En versiones anteriores había que descargar previamente un complemento llamado GTK-2.

Cuando se va a iniciar la descarga, aparece la siguiente ventana, en la cual recomendamos elegir la opción Guardar y posteriormente la opción Abrir.

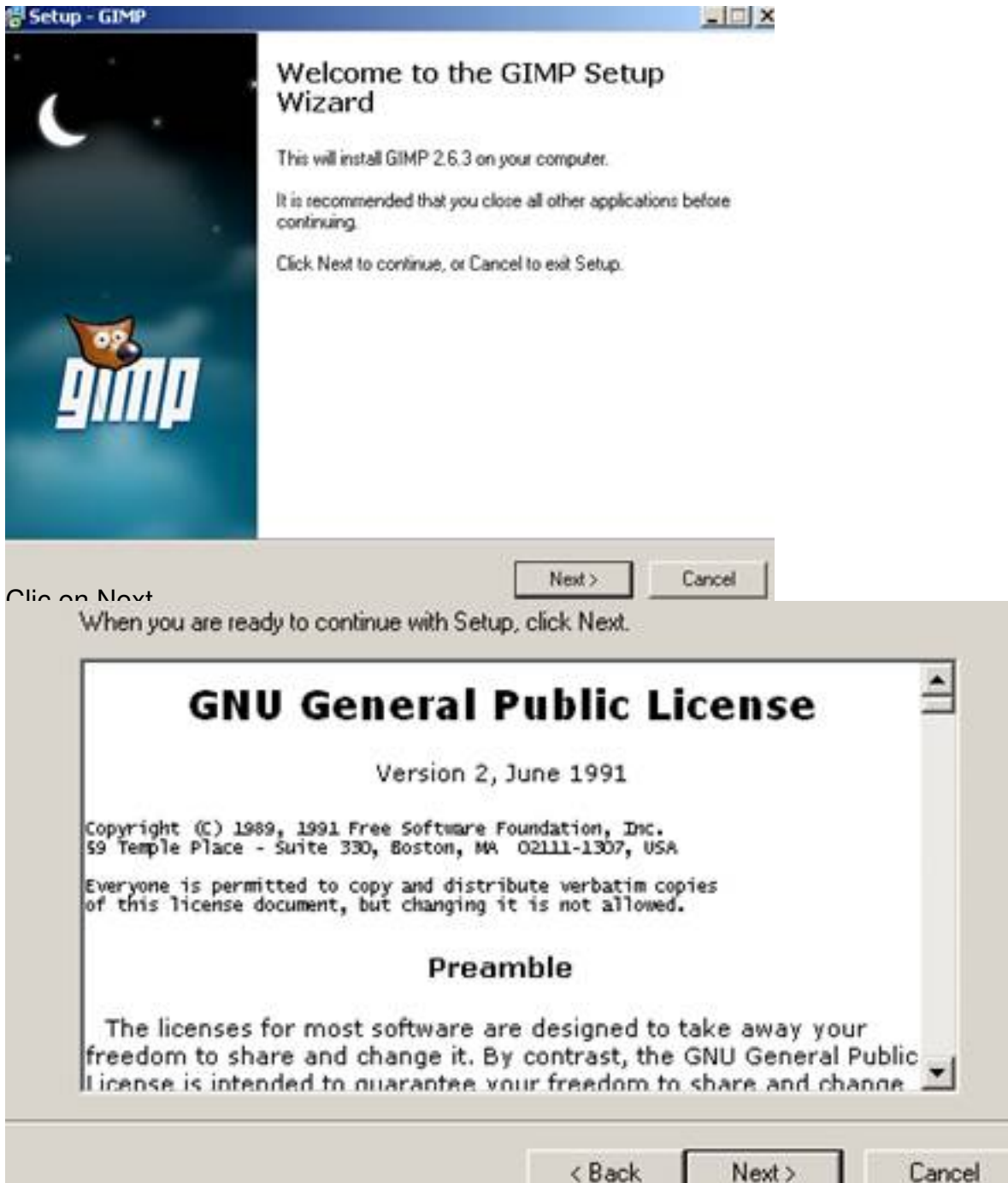


Clic en Next

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

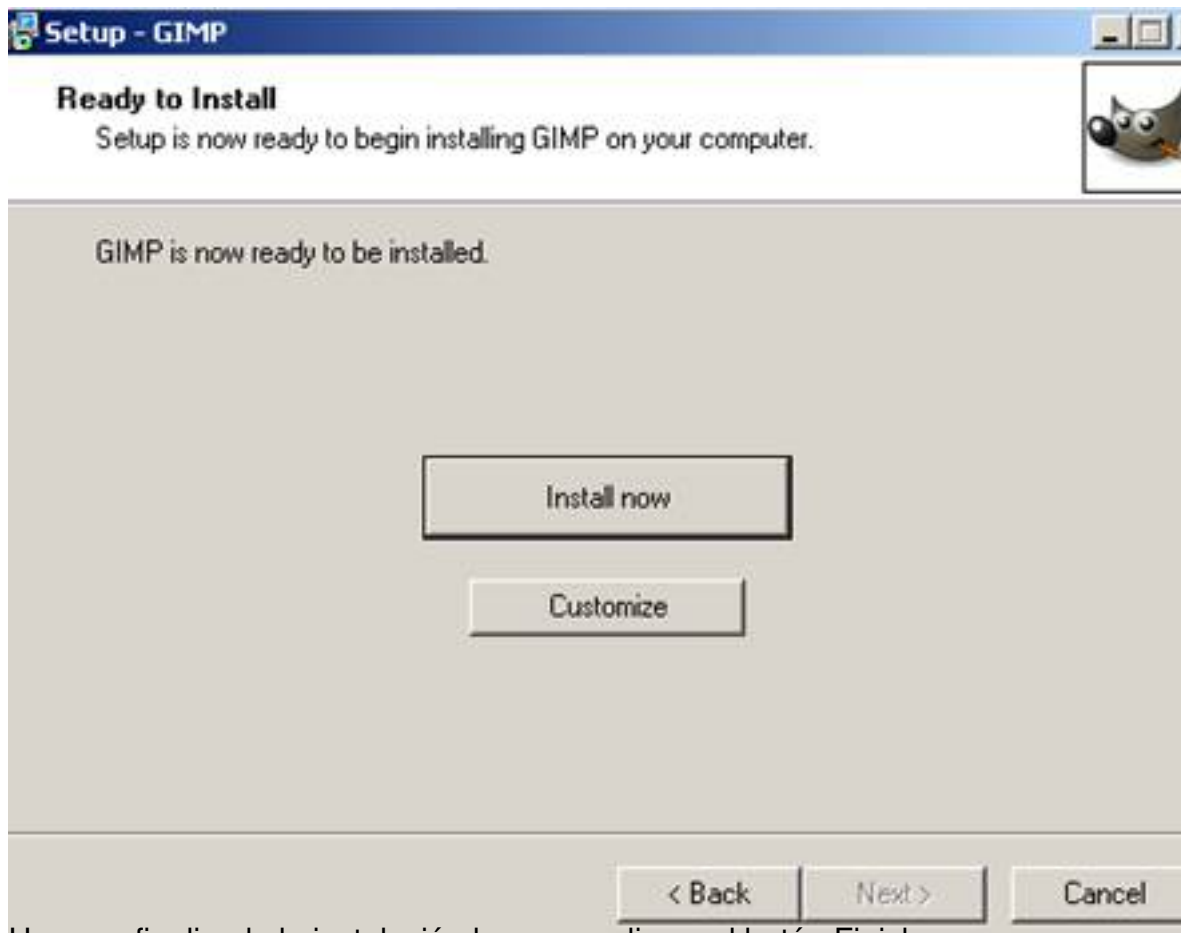
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Podemos elegir entre las opciones de instalación estándar o personalizada **Customize**, donde

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Para todos los programas el Gimp se crea un icono en el escritorio o en

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

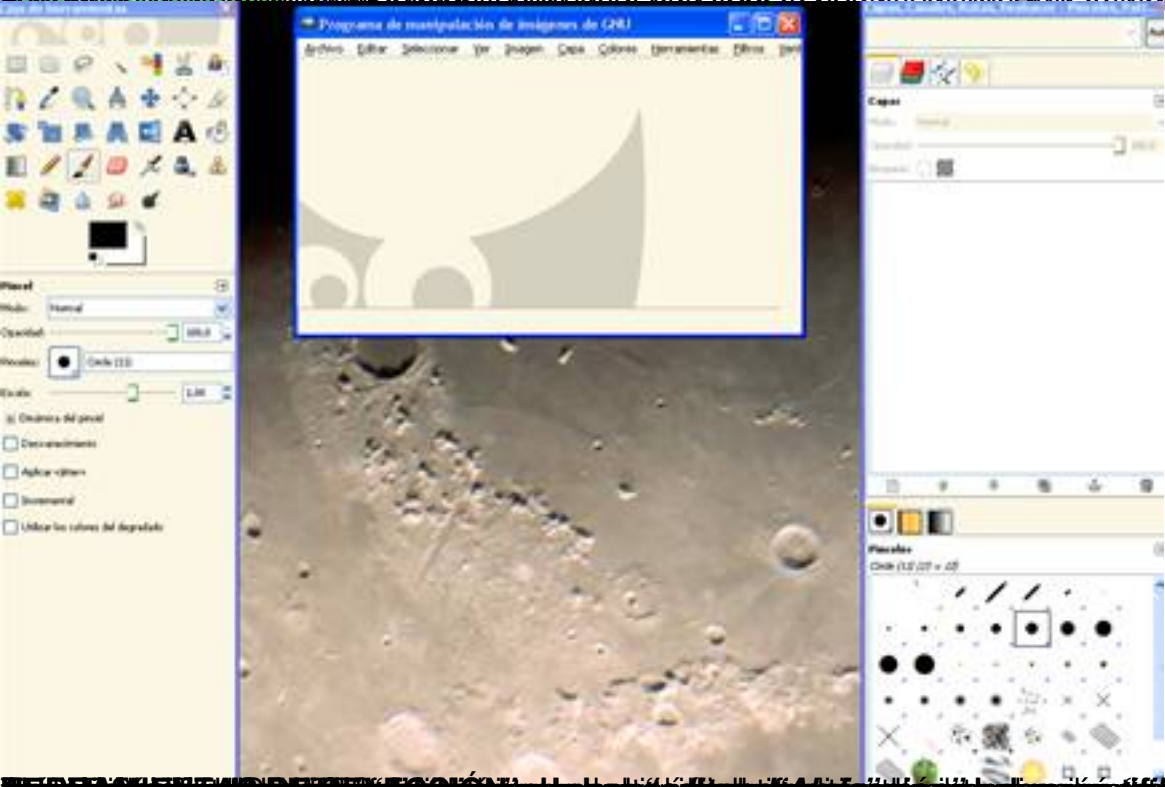
Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



La pantalla de inicio es la siguiente



El primer elemento del escritorio es el icono del programa, que al hacer clic sobre él se abre la pantalla de inicio de Gimp, donde se encuentran las



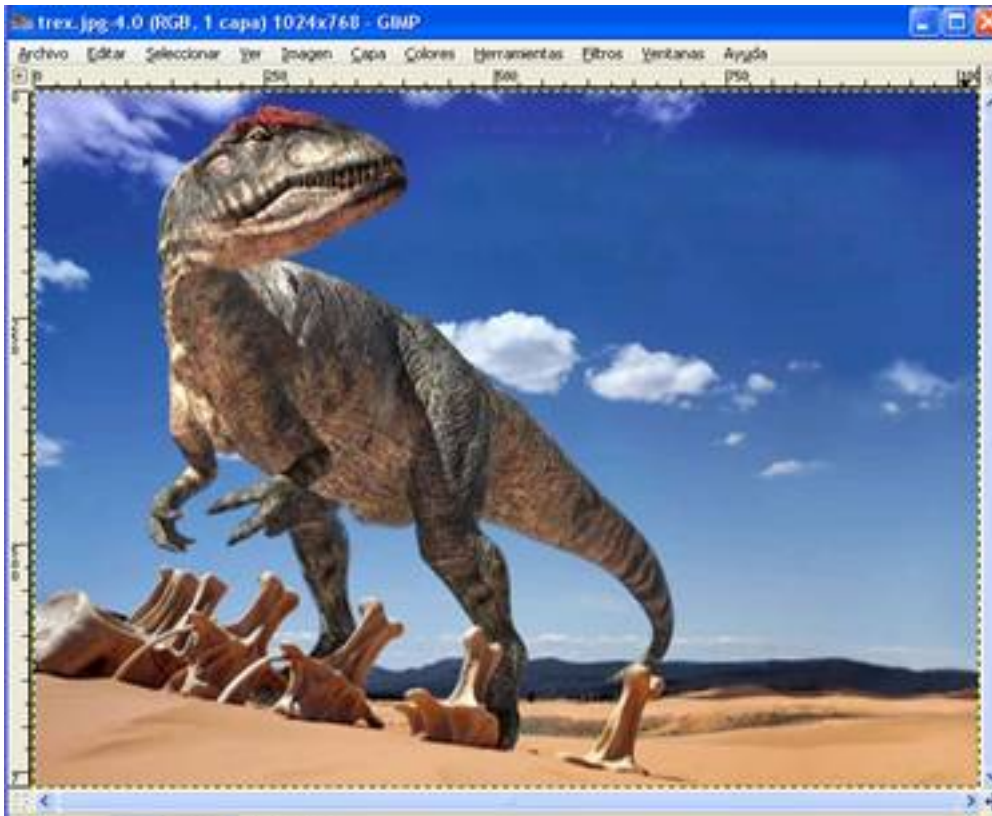
El menú principal del programa se encuentra en la parte superior de la pantalla, y contiene los siguientes elementos:



(su imagen es en modo color RGB, en la parte superior 0,24 x 768 pixeles)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



“**Inteligentes**” al dinosaurio, dado que es un motivo irregular, utilizamos la herramienta “**Tijeras**

El resultado es un archivo de imagen con formato PNG, que se utiliza como fondo de pantalla de un ordenador. Este archivo se utiliza como fondo de pantalla de un ordenador. Este archivo se utiliza como fondo de pantalla de un ordenador.



Este archivo se utiliza como fondo de pantalla de un ordenador. Este archivo se utiliza como fondo de pantalla de un ordenador. Este archivo se utiliza como fondo de pantalla de un ordenador.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



El botón derecho del ratón se utiliza para copiar y pegar los elementos de la interfaz de usuario de GIMP.



El botón derecho del ratón se utiliza para copiar y pegar los elementos de la interfaz de usuario de GIMP.



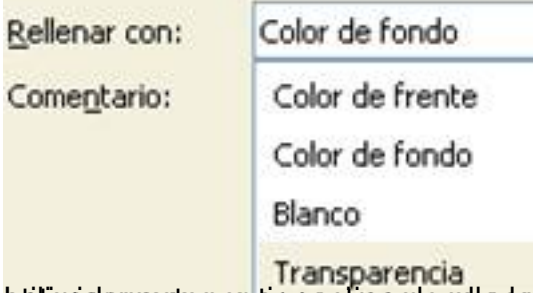
A continuación crearemos una nueva imagen con la opción **“Archivo”** y **“Nuevo”**.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



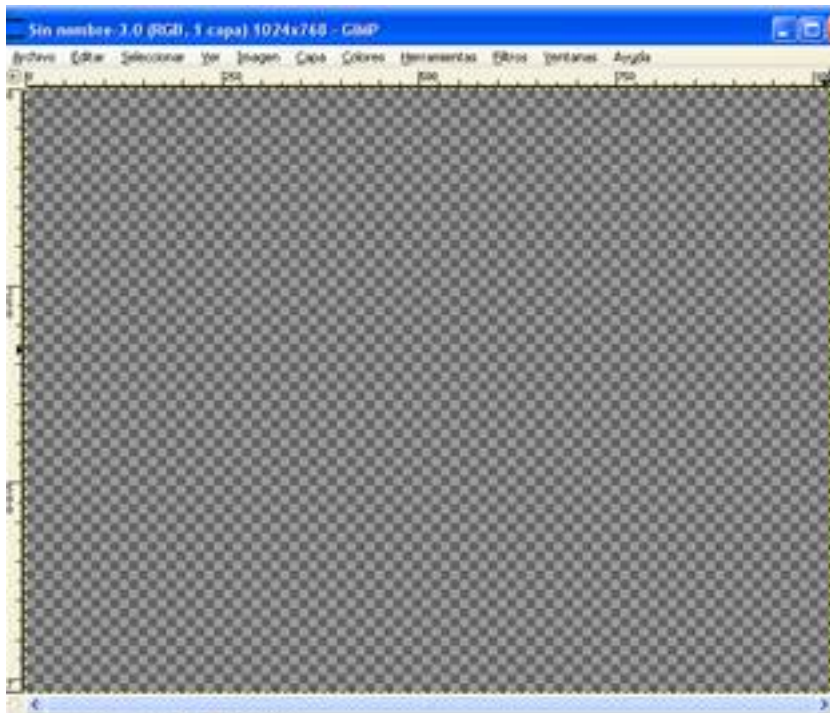
En la opción "Rellenar con" seleccionaremos "Transparencia".



hacerlo transparente en la creación de la capa de fondo característica de la transparencia. Vamos a

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Podemos mover el dinosaurio utilizando la herramienta **"Mover"** o haciendo clic con el



Podemos mover el dinosaurio utilizando la herramienta **"Mover"**



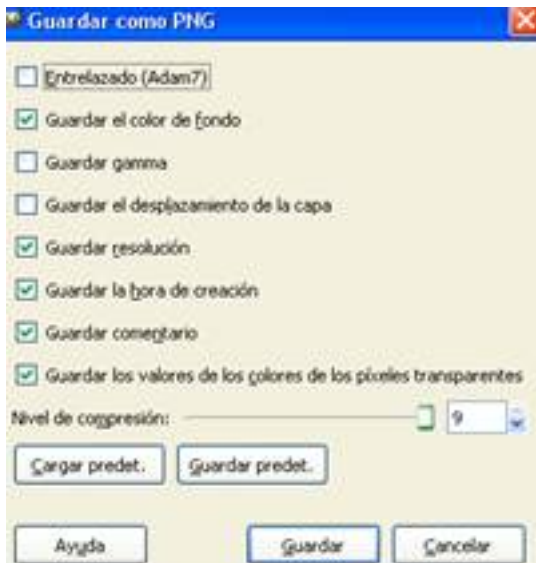
, y redimensionar el tamaño del dinosaurio sobre el lienzo con la herramienta de escalado



~~El uso de la herramienta de escalado se realiza haciendo clic con el botón izquierdo del ratón sobre el dinosaurio y arrastrando el ratón hacia arriba y hacia abajo, o hacia la izquierda y hacia la derecha, para redimensionar el dinosaurio.~~

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



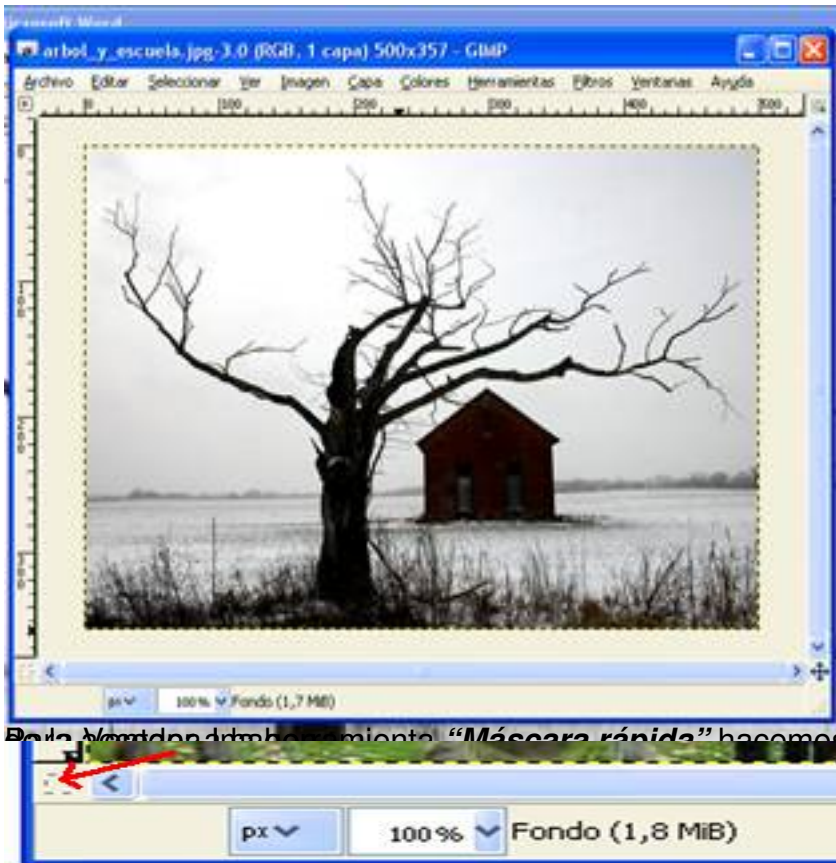
Mostrar el menú de impresión y el menú de impresión en el programa de dibujo Tux



Escoge un sello para estampar en tu dibujo.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

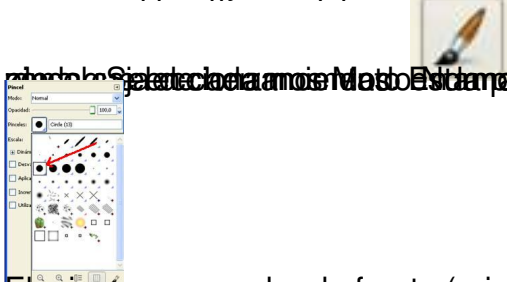


En la ventana de herramientas “Máscara rápida” hacemos clic en la esquina inferior izquierda

Al aplicar la máscara a través de la herramienta “Máscara rápida” todas las foráneas un tono rojizo. Se ha situado



El color de fondo de la máscara se puede cambiar en la paleta de colores de la herramienta “Máscara rápida”.



Seleccionamos el color blanco (primero) y el color rojo (segundo) para que se aplique la máscara.

Elegimos como color de frente (primer plano) el blanco.

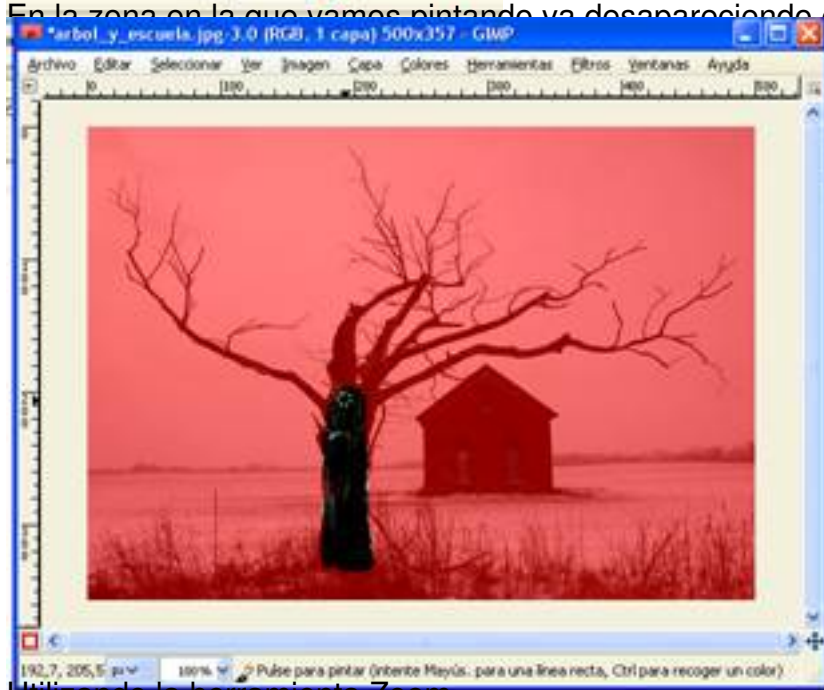
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



En la zona en la que vamos pintando va desapareciendo el color rojo.



Utilizando la herramienta Zoom



(con zoom más fino, podemos pintar con más precisión los bordes y las zonas más afiladas)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

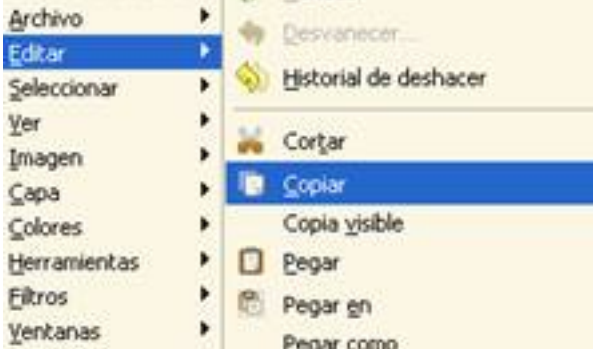
Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



En primer lugar, vamos a activar el menú de edición con el botón derecho del ratón en el menú



El menú de edición se activa con el botón derecho del ratón en el menú



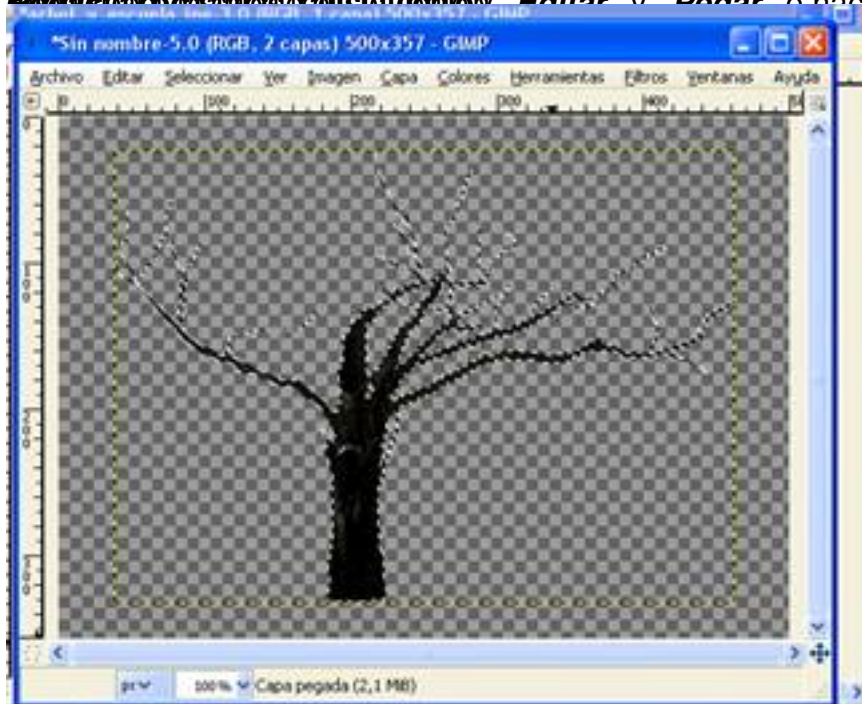
Algunos de los botones de edición de GIMP se activan con el botón derecho del ratón en el menú

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



El árbol de la imagen se puede editar haciendo clic con el botón derecho del ratón en el menú "Editar" y "Pegar" o haciendo clic con el botón derecho del ratón en el menú "Editar" y "Pegar".

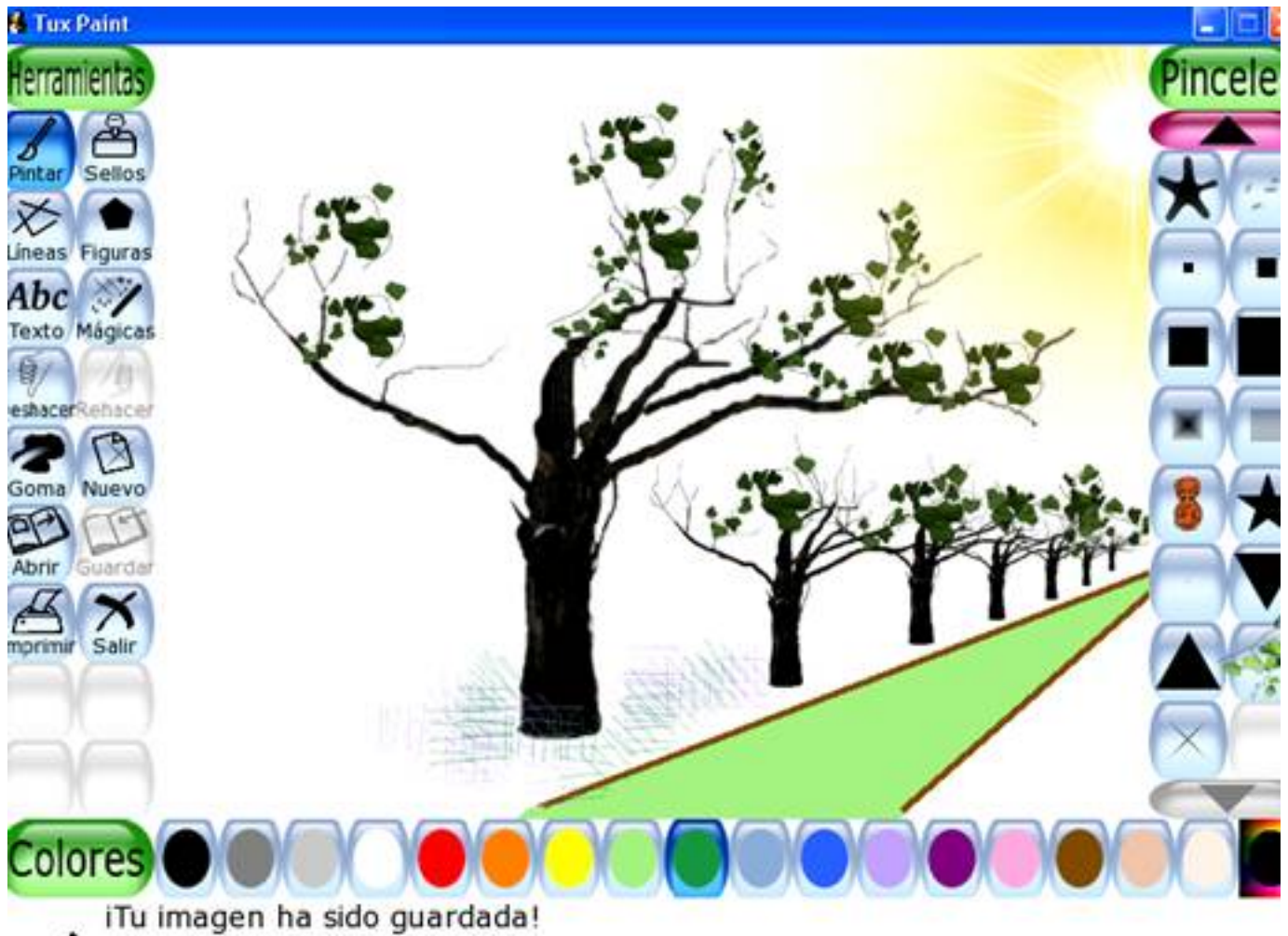


Para editar la imagen se puede hacer clic con el botón derecho del ratón en el menú "Archivo" y "Pegar" o haciendo clic con el botón derecho del ratón en el menú "Archivo" y "Pegar".

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



ESTA HERRAMIENTA REFIEND



Gracias por utilizar esta herramienta. Si tienes alguna duda o comentario, puedes contactar con el autor a través de los datos de contacto que aparecen en la página de inicio.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan

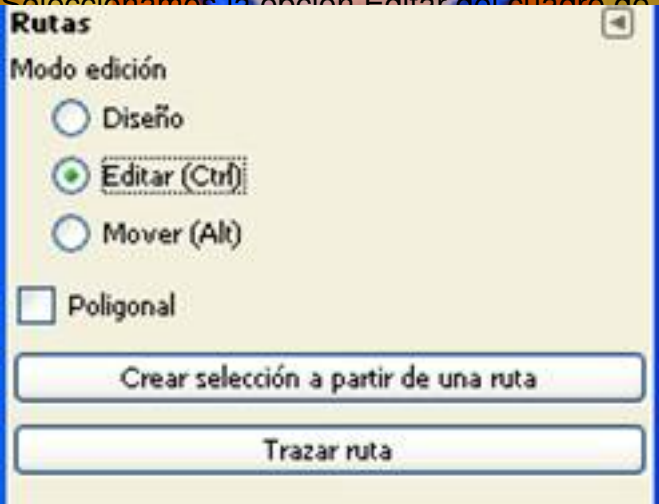


Hacemos clic en la herramienta Bézier

minimizado el menú de edición (Hotkey: Ctrl+E) y seleccionamos los puntos de la línea que se quiere editar.



Seleccionamos la opción 'Editar' del cuadro de opciones de la herramienta Bézier.



El menú de Modificación de la línea se encuentra en el menú de edición (Hotkey: Ctrl+E) y seleccionamos los puntos de la línea que se quiere editar.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Eliminar el contenido de la herramienta clicando en el botón de la tecla **Mayús**



Para finalizar, hacer clic en el botón

Crear selección a partir de una ruta

que se encuentra en las opciones de la Herramienta. Se crea entonces una selección marcada

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Monografía de Gimp y Tux Paint, utilizada como herramienta de aprendizaje de Archi

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Las herramientas de selección rectangular, elíptica y poligonal son compactas y fáciles de usar.

Herramienta de selección rectangular

Herramienta de selección elíptica

Al hacer clic en la herramienta de selección rectángulo, se abre un menú con las opciones "Archivo" y "Editar".

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

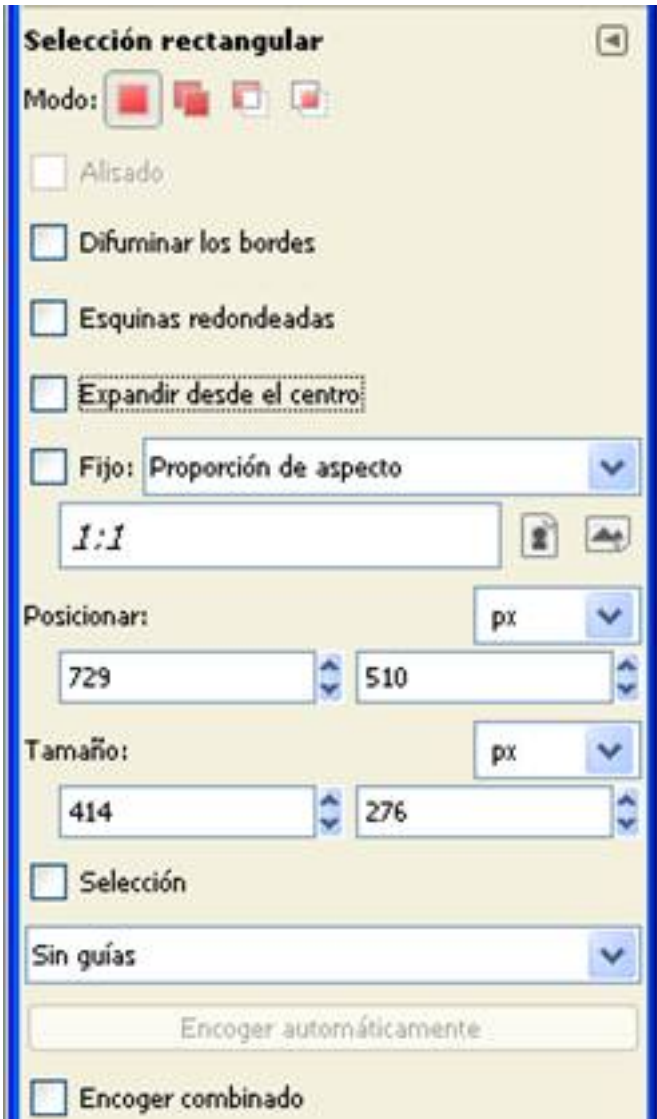
Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Herramienta de selección rectangular

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



El presente trabajo se ha realizado en el marco del proyecto de investigación 'Análisis de la competencia digital en el ámbito de la educación primaria' financiado por el Ministerio de Educación, Política Social e Igualdad.



1 2 3 4

1 Reemplaza la selección realizada anteriormente



2 Añade la selección actual a la anteriormente realizada



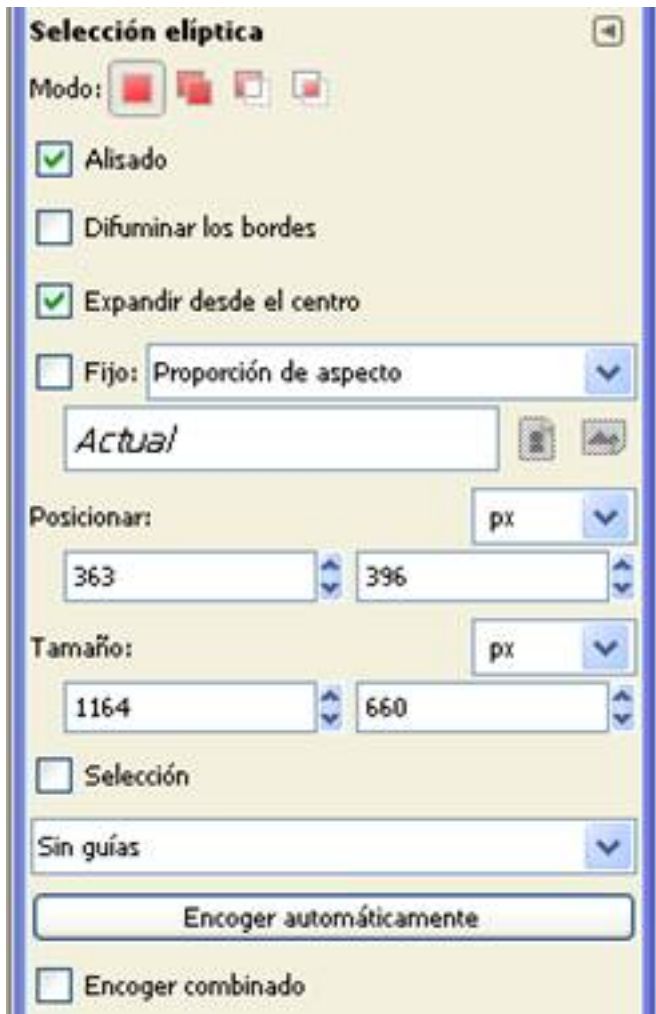
3 Extrae de la selección actual el trazo intersectado.



4 Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



Herramienta de selección elíptica



Selección rectangular



1. Reemplaza la selección realizada anteriormente



1. Añade la selección actual a la anteriormente realizada

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



1. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



1. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



ESCRIBIENDO LA HERRAMIENTA DE SELECCIÓN POR COLOR



Hacemos clic en la herramienta



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Para seleccionar un color en el menú de opciones de color, se debe hacer clic sobre el color que se desea seleccionar.



Para seleccionar un color en el menú de opciones de color, se debe hacer clic sobre el color que se desea seleccionar.



“anchor como” y “guardar como” para finalizar



Abdesiztrrepedegitiner nuevo documento la selección realizada obtendríamos la transparencia



Caniza da p... e... a... n... g... a... r... o... s... i... g... n... a... l... s... c... e... n... t... r... a... s... o... p... c... i... o... n... e... s... e... l... e... c... c... i... o... n... a... r... e... f... l... o... s... e... d... i... r... á... i... n... v... e... r... t... i... r... l... a... s... e... l... e... c... c... i... o... n

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

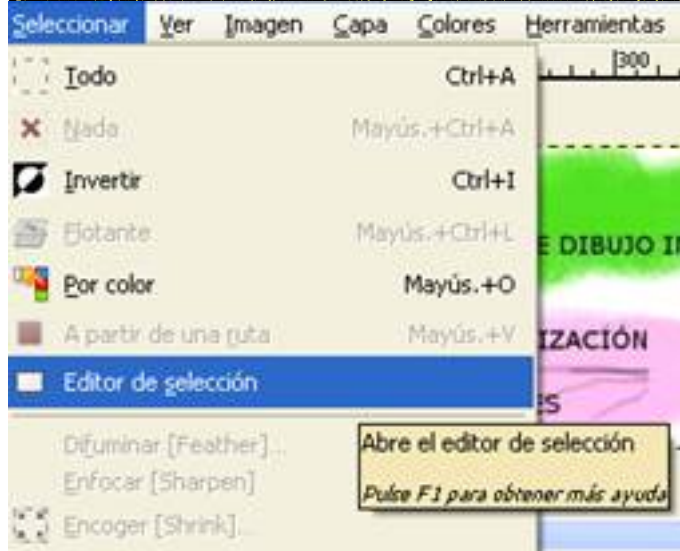
Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Al hacer clic en "Editar" de nuevo sobre un documento nuevo con transparencia obtendríamos



Una vez activado presenta la siguiente apariencia.

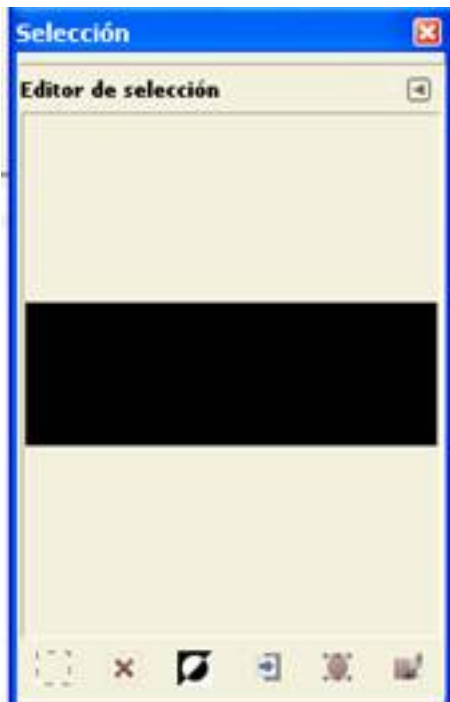


Una vez activado presenta la siguiente apariencia.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Vamos realizando selecciones y van apareciendo las mismas en el editor de color blanco:



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Por último os indicamos brevemente las posibilidades del menú "**Filtros**".

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



El filtro artístico cubismo se aplica a un dibujo de un niño, que se ve así en la imagen de la izquierda. Con el filtro de mosaico



Filtro Artístico: Cubismo Filtro Distorsiones: Mosaico

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia
Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Filtro Luces y sombras: Supernova Filtro Animción: Globo Giratorio



Filtro Distorsiones: Pégina doblada Filtro Renderizado -Patrón - Puzzle



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Avelino García Marquina-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko apirila(r)en 01-(e)an 00:00etan



Todas las imágenes y los contenidos de esta página son propiedad de sus respectivos autores y se muestran aquí con fines educativos.