

Con la aparición de Celtx, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla...

Tradicionalmente, la creación y planificación de un proyecto audiovisual ha sido una tarea complicada. Desde la aparición de una idea hasta que ésta se plasma en imágenes se pasa por varios procesos que van perfilando poco a poco el aspecto que, posteriormente, tendrá en pantalla.

La escritura del guión, la descripción de los personajes, la planificación mediante *storyboards*, la elección de localizaciones y música o la organización del rodaje han sido siempre procesos independientes y difíciles de compaginar.

A partir de ahora, con la aparición de **Celtx**, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla. El presente artículo describe de manera sencilla y clara las posibilidades del programa, y los pasos requeridos para llevar a buen puerto nuestras ideas cinematográficas.

Introducción

El proceso de creación de un proyecto audiovisual puede resumirse mediante el siguiente diagrama de bloques:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

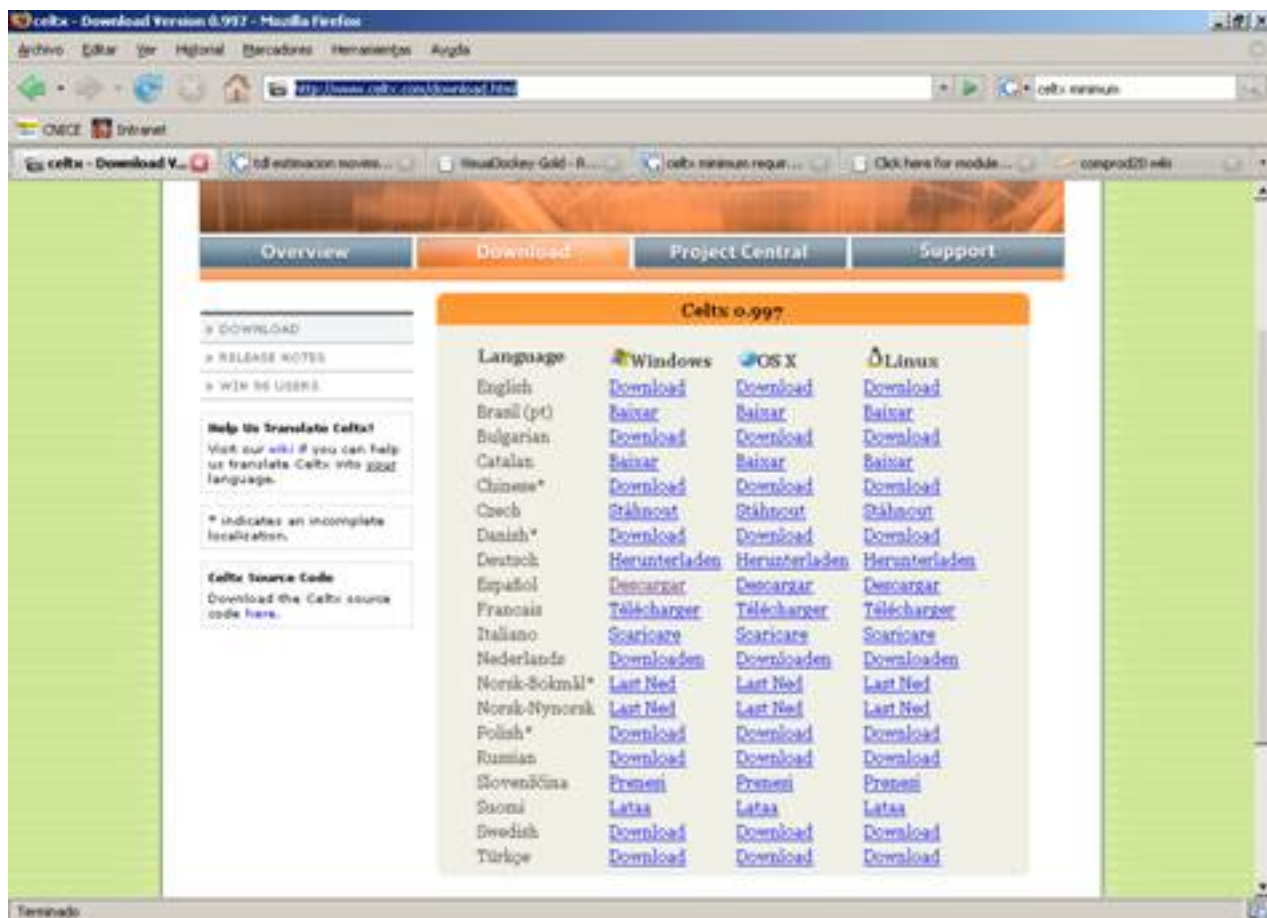
Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

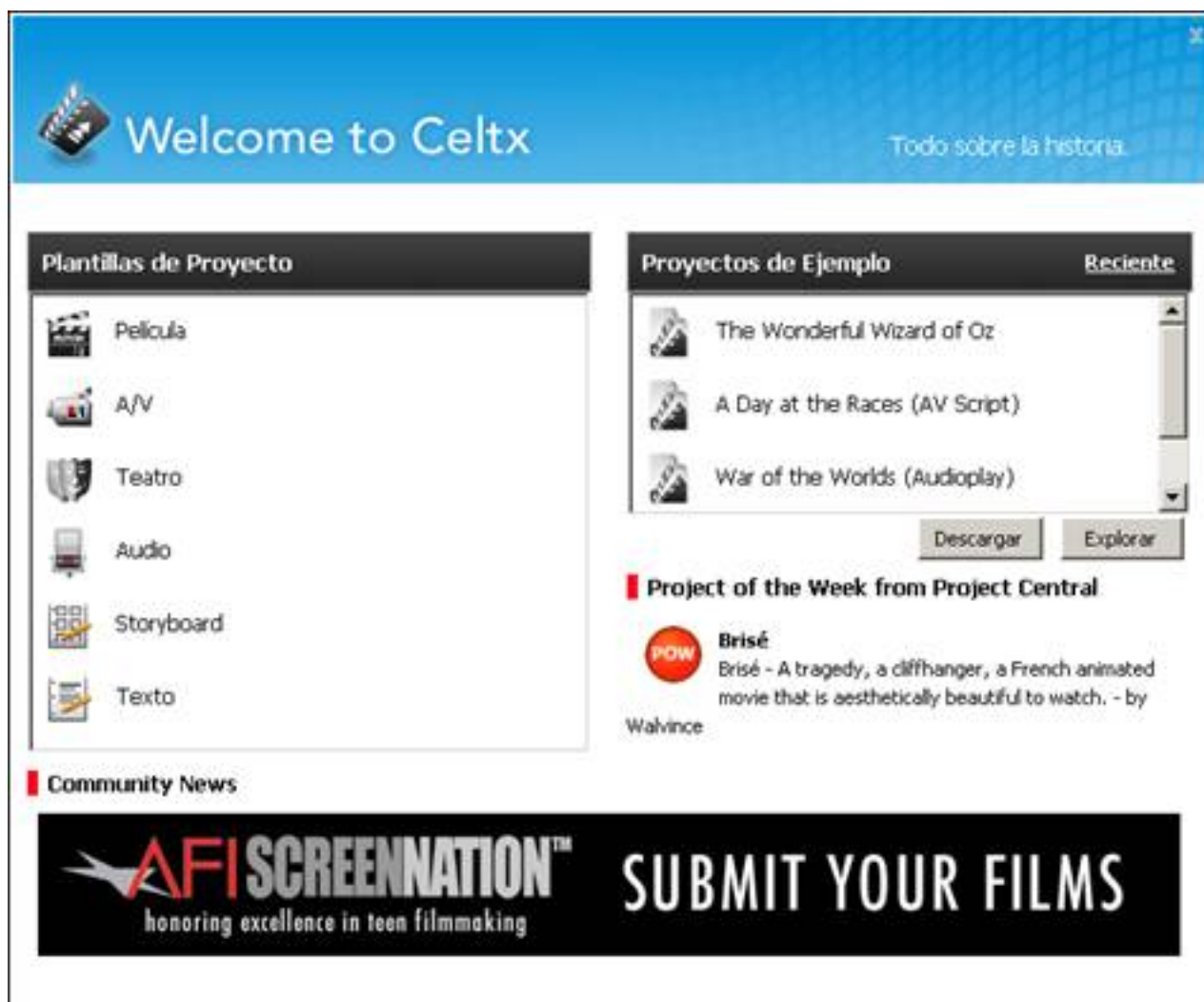


<http://www.celtx.com/download.html>

Existen versiones en múltiples idiomas, incluido el castellano, como muestra la siguiente captura de pantalla. La versión que bajaremos será la 0.997 de Windows en castellano, que se instala como cualquier programa genérico de Windows.



La primera pantalla que veremos al iniciar Celtx permite elegir entre varias plantillas de proyecto o abrir algunos proyectos de ejemplo. Para ver las posibilidades del programa resulta conveniente abrir algún archivo de ejemplo y tratar de modificarlo. Nosotros, sin embargo, comenzaremos a crear el proyecto desde cero. Las opciones de plantilla que ofrece el programa son las siguientes: Película, A/V, Teatro, Audio, Storyboard y texto.

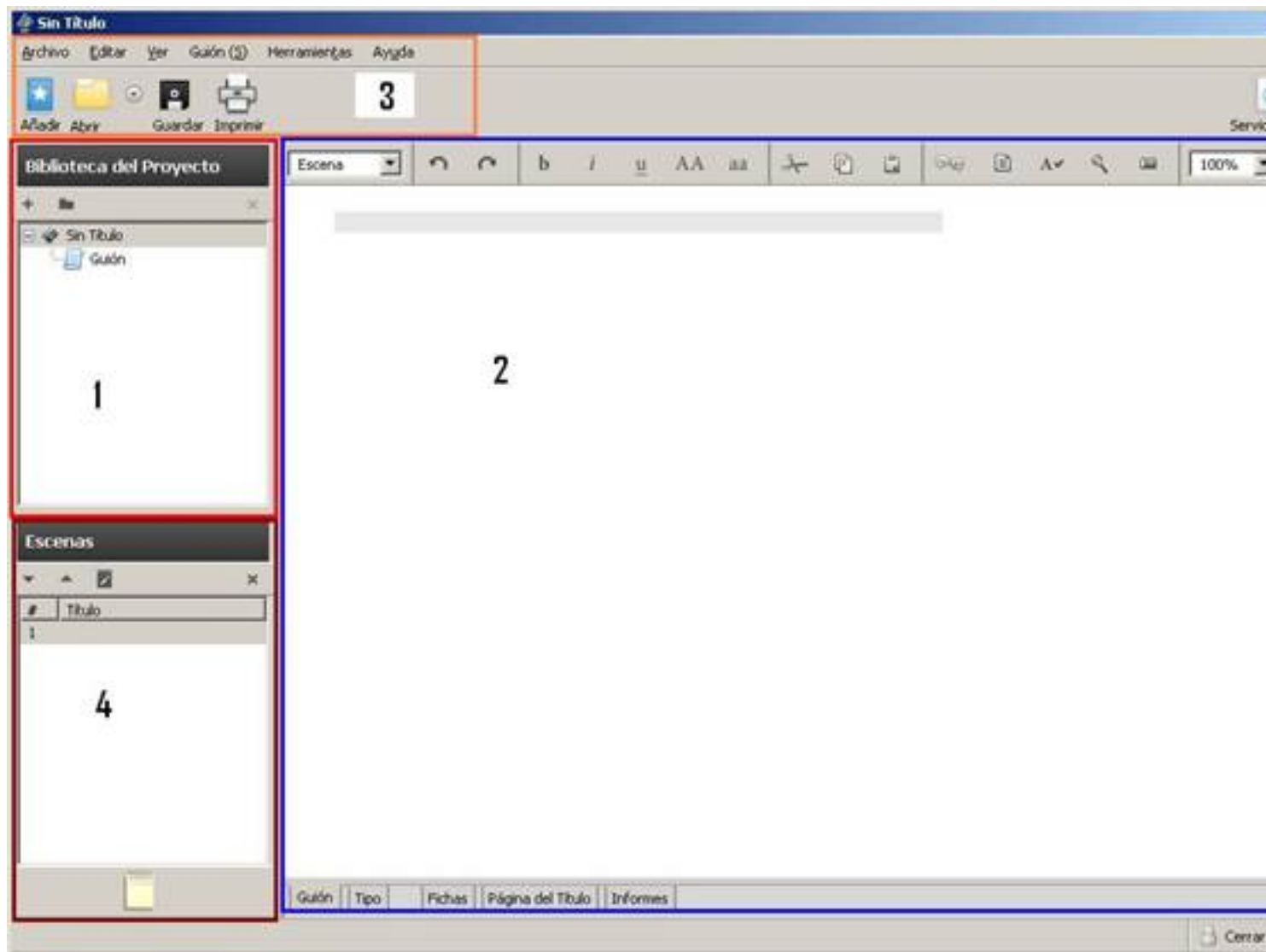


En función de las características de nuestro proyecto deberemos abrir uno u otro. En nuestro caso, puesto que el tutorial pretende ser lo más completo posible, abriremos la opción de **"Película"**

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



La interfaz del programa es bastante sencilla e intuitiva: en la parte izquierda de la pantalla se encuentra la **Biblioteca del Proyecto (1)**, donde iremos creando los distintos módulos de nuestro proyecto. Por defecto, sólo la opción de guión se abre al iniciar el proyecto

Película

. En la parte central de la pantalla se muestran los controles para el módulo abierto en cada momento

(2)

, mientras la parte superior es una barra de herramientas básica que permite controlar las opciones básicas del programa

(3)

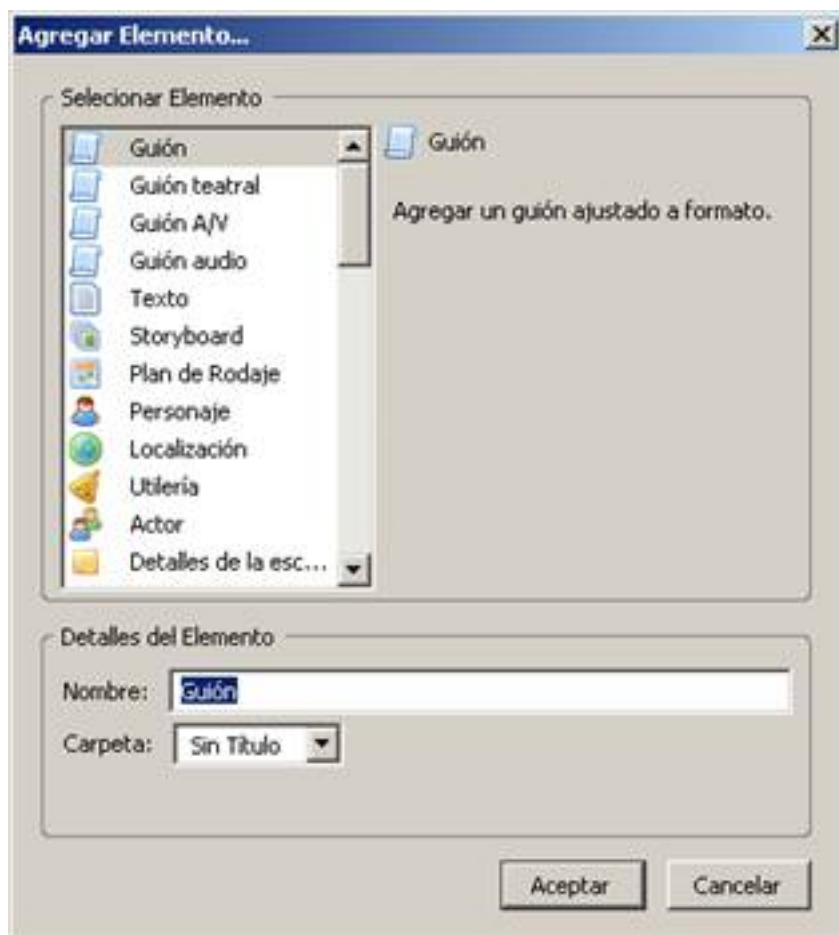
. Por último, la herramienta

Escenas

(4)

permite movernos entre las distintas escenas creadas.

Para ampliar el proyecto con un nuevo módulo, simplemente hay que pulsar sobre la opción **Añadir** situada en la parte superior izquierda de la pantalla. Aparecerá entonces un cuadro de diálogo con todas las opciones de creación que ofrece el programa. Además, si hacemos clic con el ratón sobre cada uno de los elementos, el programa muestra una ayuda explicativa en la parte derecha de la pantalla.

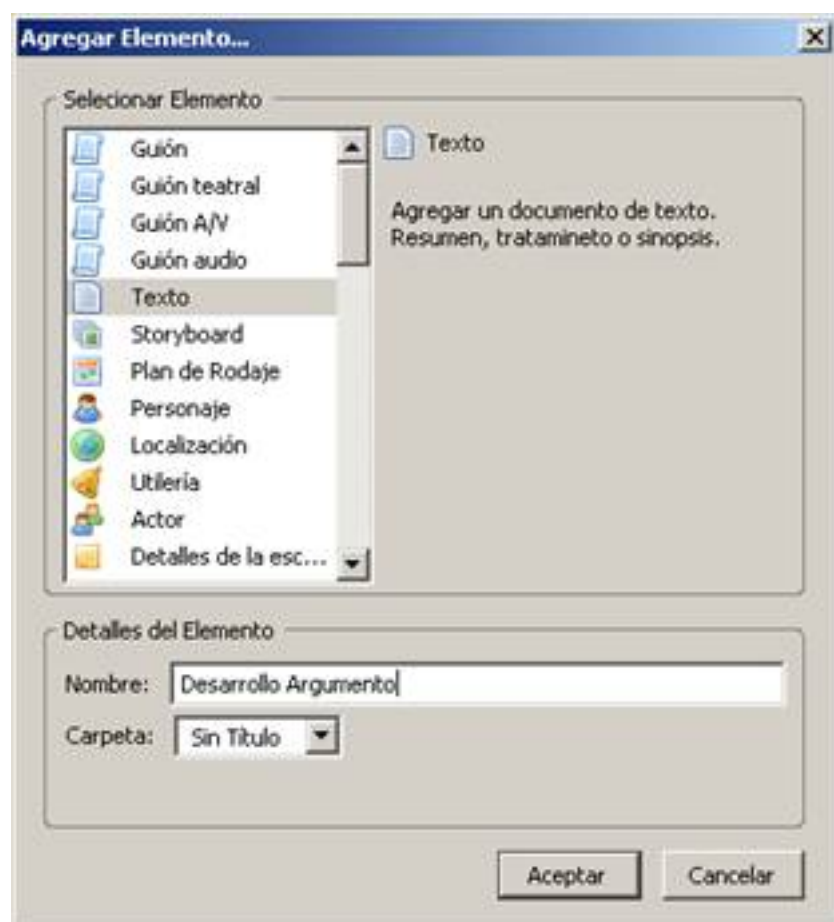


La mayoría de los proyectos no se abordan directamente con la escritura del guión, sino que comienzan con un desarrollo argumental a partir de una idea. Para escribir este desarrollo podemos pulsar sobre el elemento **Texto** en el cuadro de diálogo anterior. En los detalles del elemento podemos especificar el nombre y la carpeta donde se creará:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

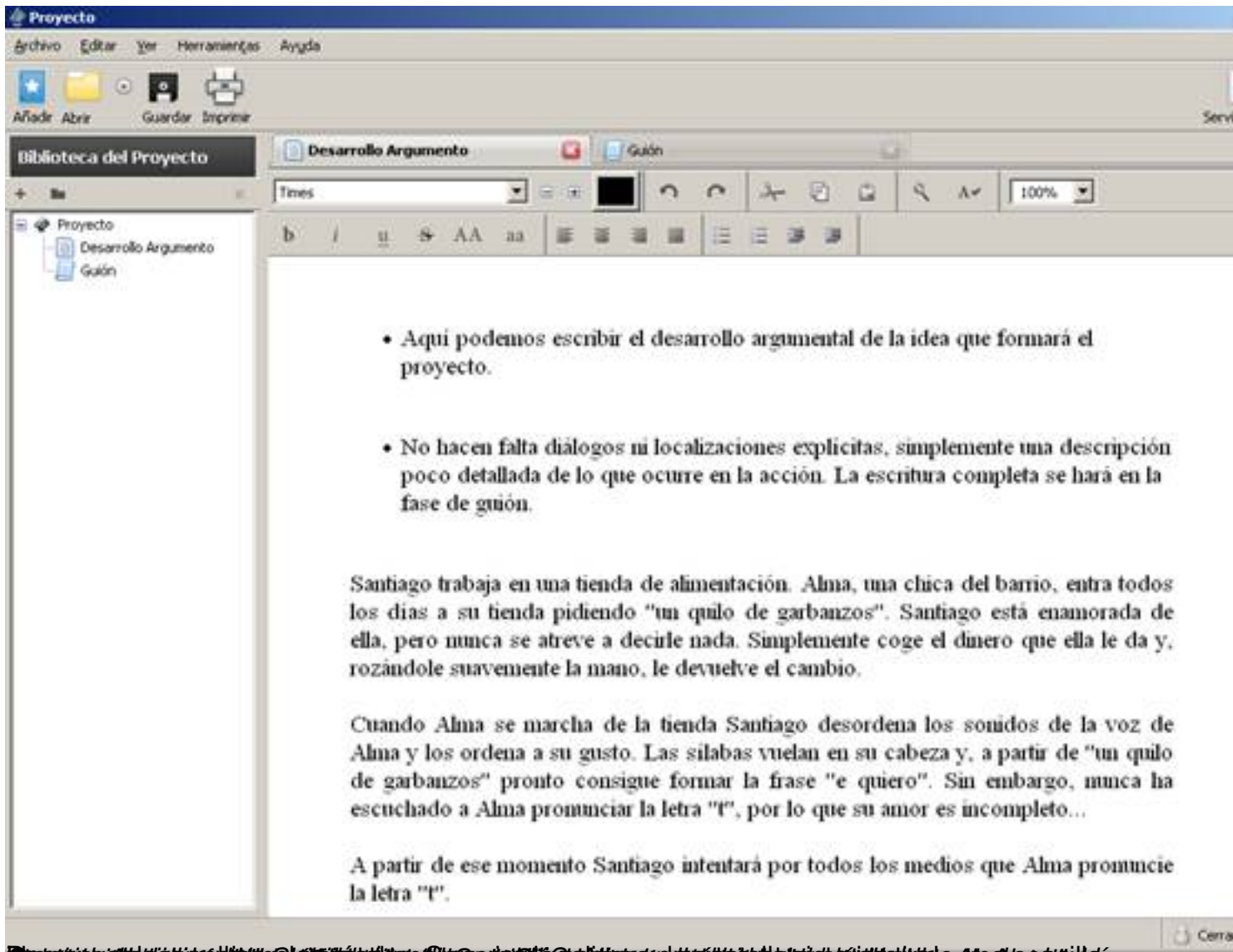


En la pantalla principal del módulo aparece un editor de textos sencillo que permite que describamos el desarrollo argumental de la acción que queremos que se convierta en proyecto:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

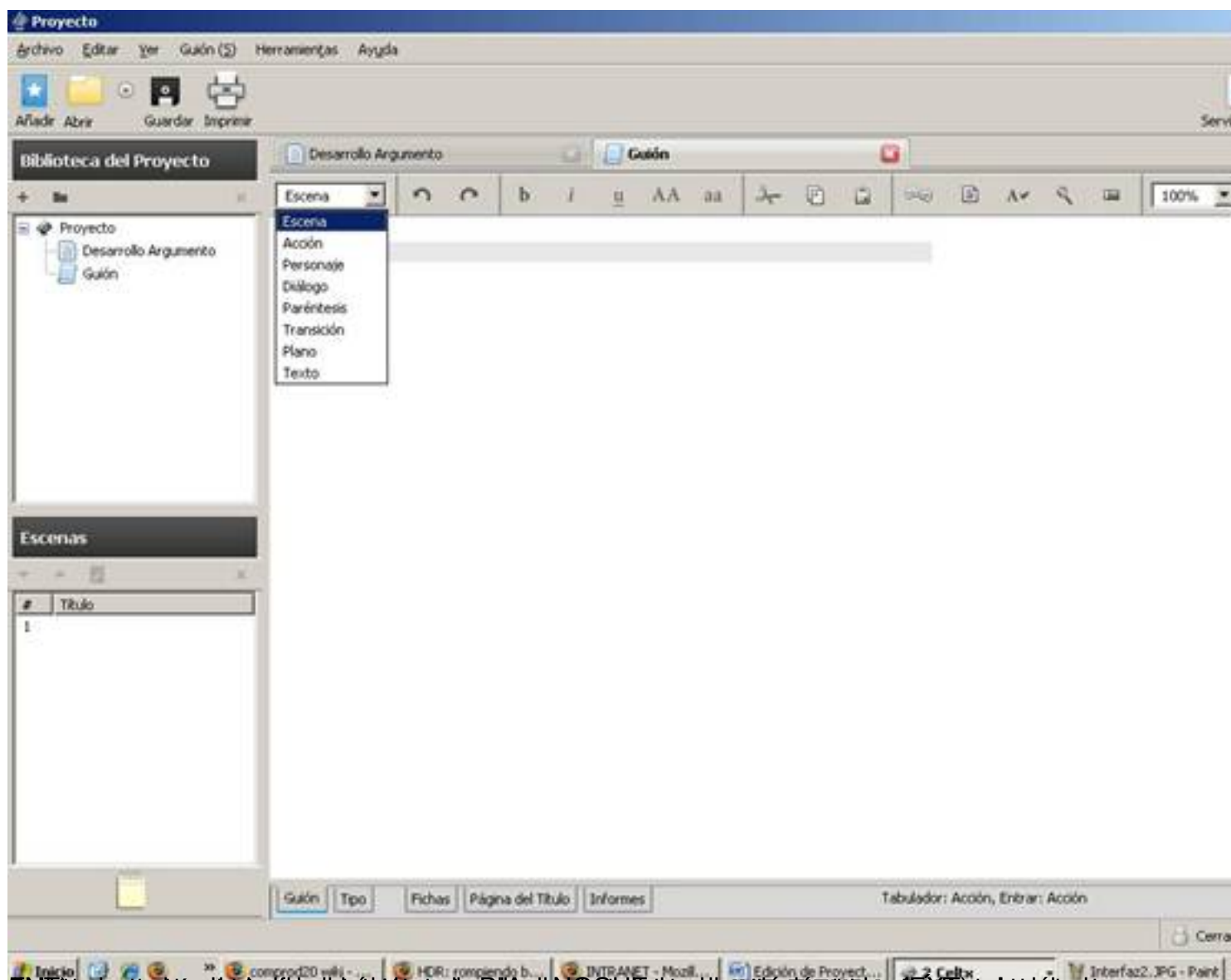
Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

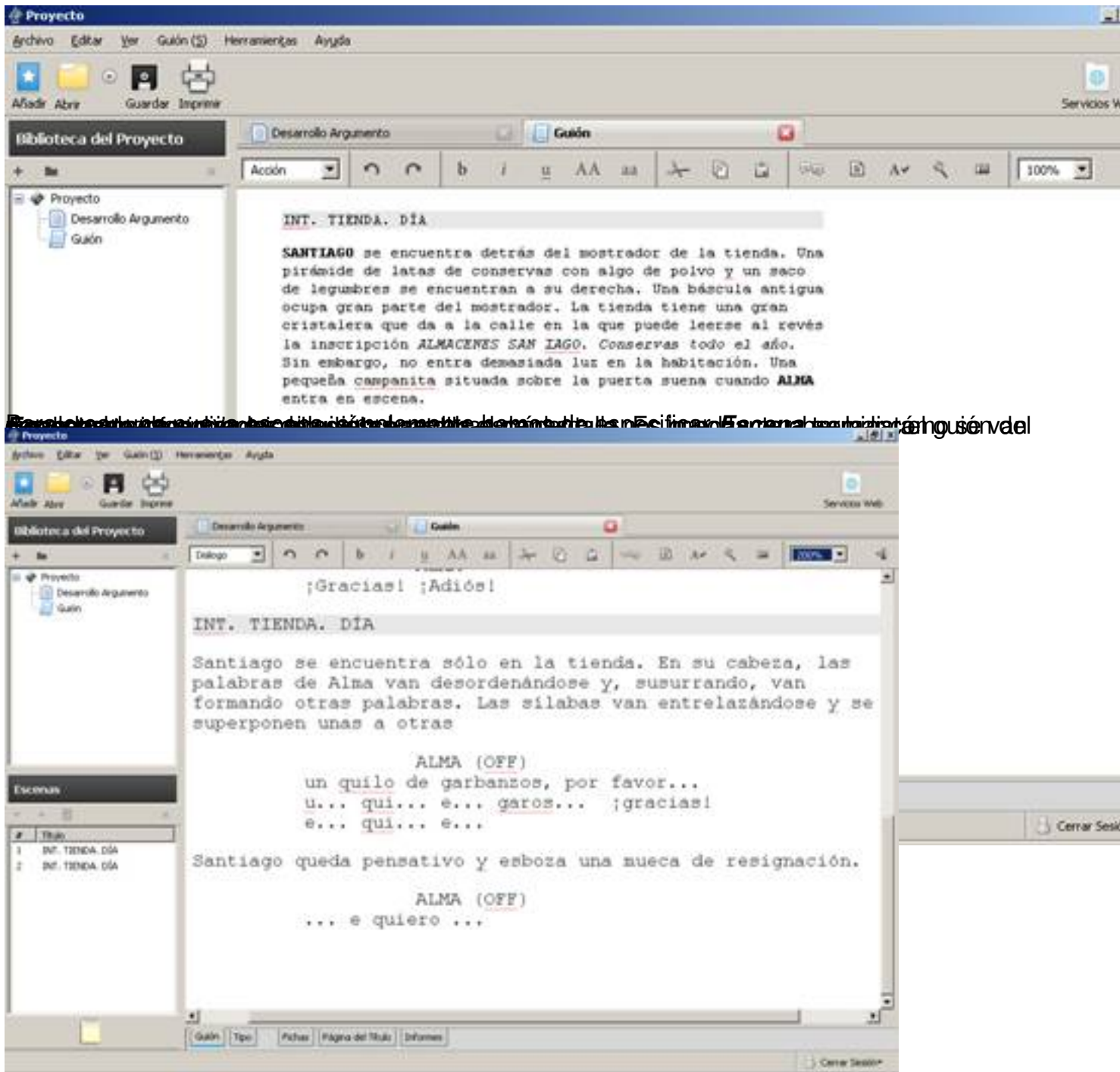
Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

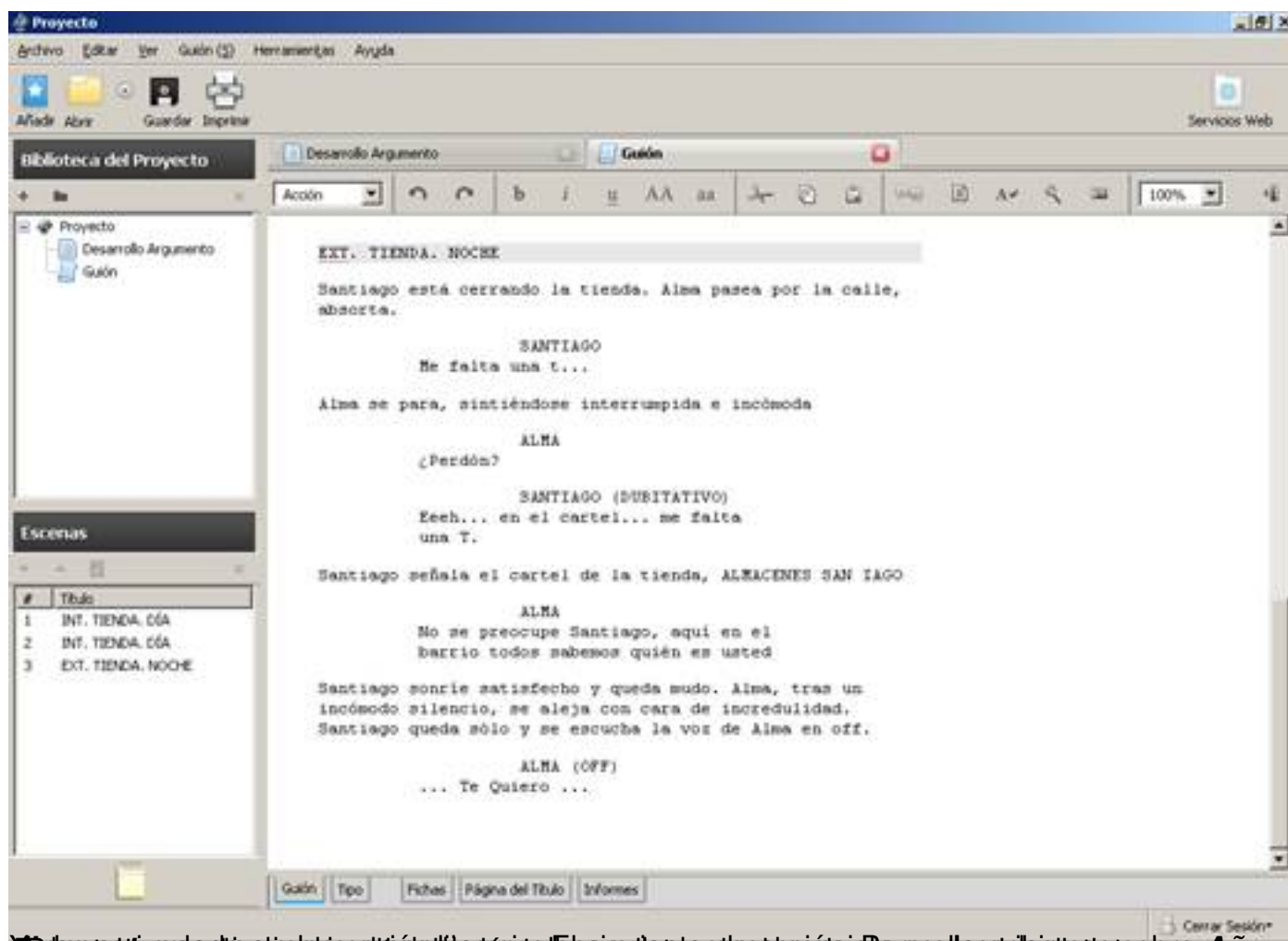
Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

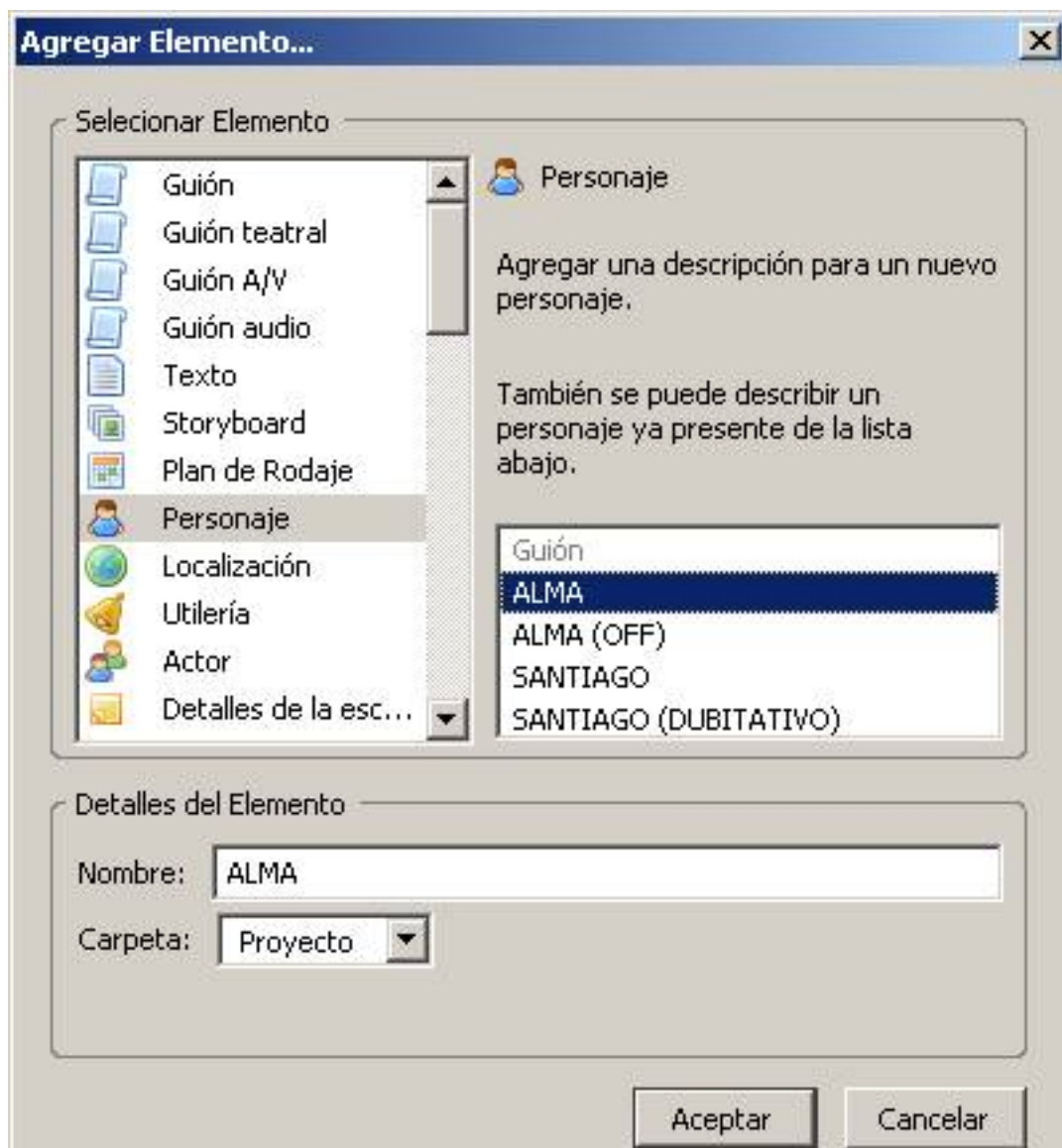


Para más información sobre el software de guion de cine, visita el siguiente enlace: [Panel de control de cine sobre Añ](#)

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



Este documento es una copia no autorizada de un documento de propiedad intelectual de Celtx. No se permite su redistribución sin el consentimiento expreso de la Celtx Inc. o de su representante legal.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

The screenshot shows the Celtx software interface for creating audiovisual projects. The main window is titled 'Proyecto' and contains a menu bar (Archivo, Editar, Ver, Herramientas, Ayuda) and a toolbar with icons for adding, opening, saving, and printing. On the left, a sidebar titled 'Biblioteca del Proyecto' shows a tree view with 'Proyecto', 'Desarrollo Argumento', 'Guión', and 'ALMA'. The main workspace displays the 'Perfil de Personaje: ALMA' form. This form includes fields for 'Nombre completo:' (Alma), 'Descripción:' (a paragraph about an elderly woman), and 'Media:' (a photo of an elderly woman). Below these are three sections: 'Descripción Física Detallada' with fields for 'Edad:' (78), 'Cabello:' (Gris), 'Altura:' (165), 'Características que Distinguen al Personaje:' (Cojera, vestido negro), 'Ojos:' (Marrones), and 'Peso:' (55); 'Rasgos del Personaje' with 'Rasgos Claves del Personaje:' (Melancólica, madura, infeliz) and '¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?' (Protagonista); and 'Motivación'.

Perfil de Personaje: ALMA

Nombre completo:
Alma

Descripción:
Alma es una mujer de edad avanzada. Aunque el maquillaje consigue disimular algunas, las arrugas del contorno de sus ojos revelan que ya empieza a sentirse mayor. No sonríe desde que su ex-marido se fue, y sólo sale de casa para comprar. Aún hace comida para dos, y siempre viste de negro. Tiene una ligera cojera.

Media:
 mayores.jpg [Ver](#)

Descripción Física Detallada

Edad:
78

Cabello:
Gris

Altura:
165

Características que Distinguen al Personaje:
Cojera, vestido negro

Ojos:
Marrones

Peso:
55

Rasgos del Personaje

Rasgos Claves del Personaje:
Melancólica, madura, infeliz

¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?
Protagonista

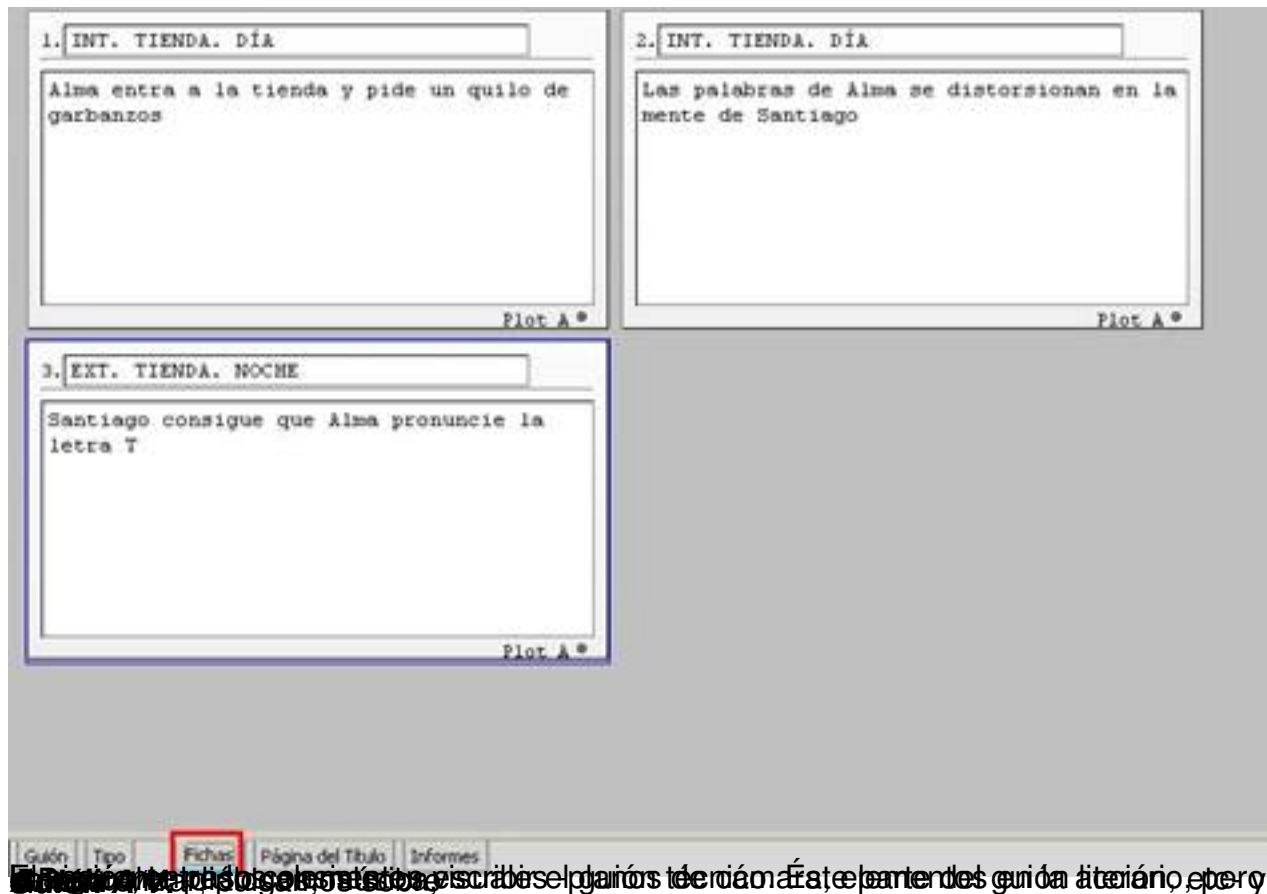
Motivación

Si quieres saber más sobre la creación de Guión Párrafo en Celtx, este artículo es para ti. Si quieres saber más sobre la creación de Guión Párrafo en Celtx, este artículo es para ti.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

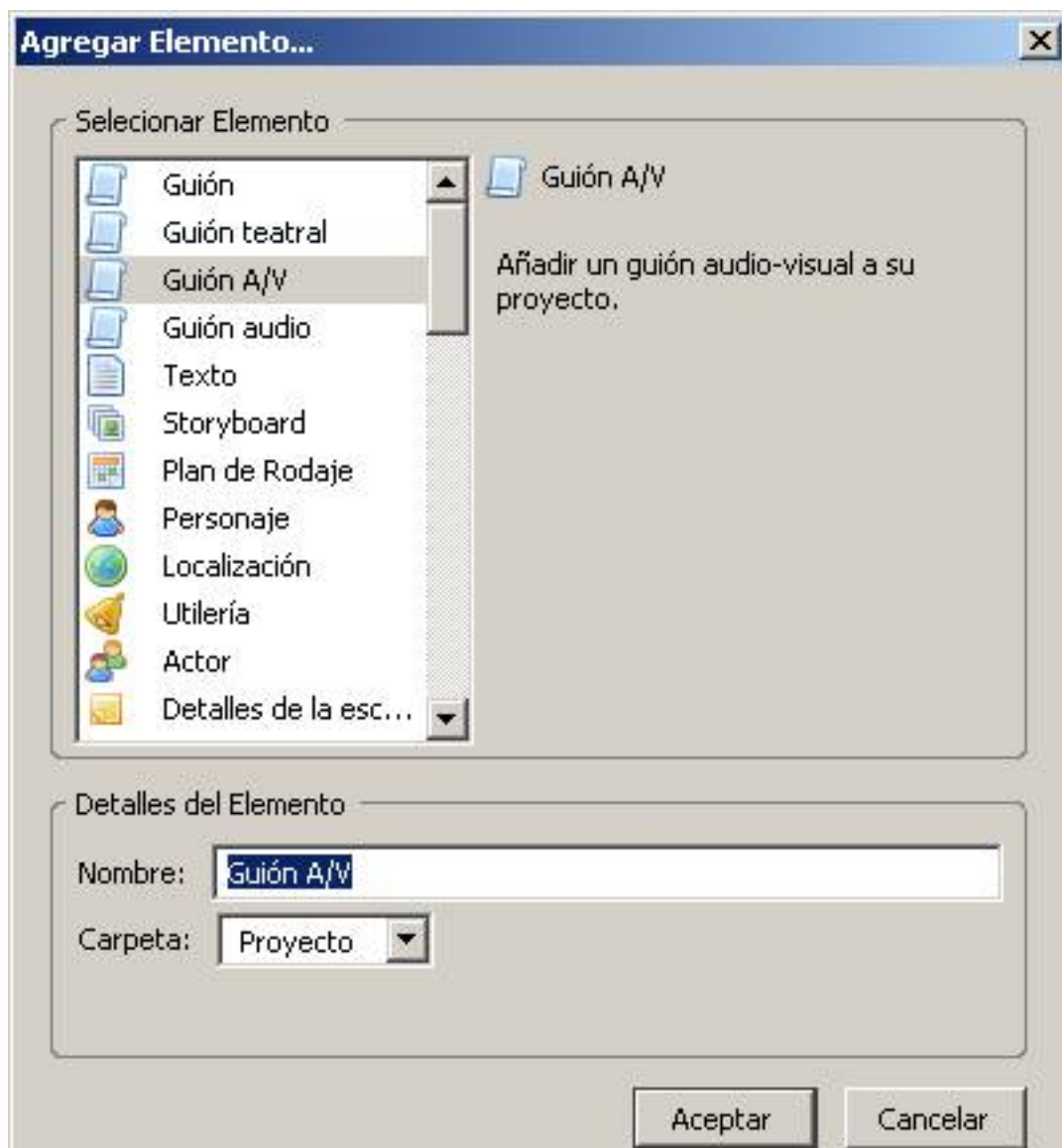
Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

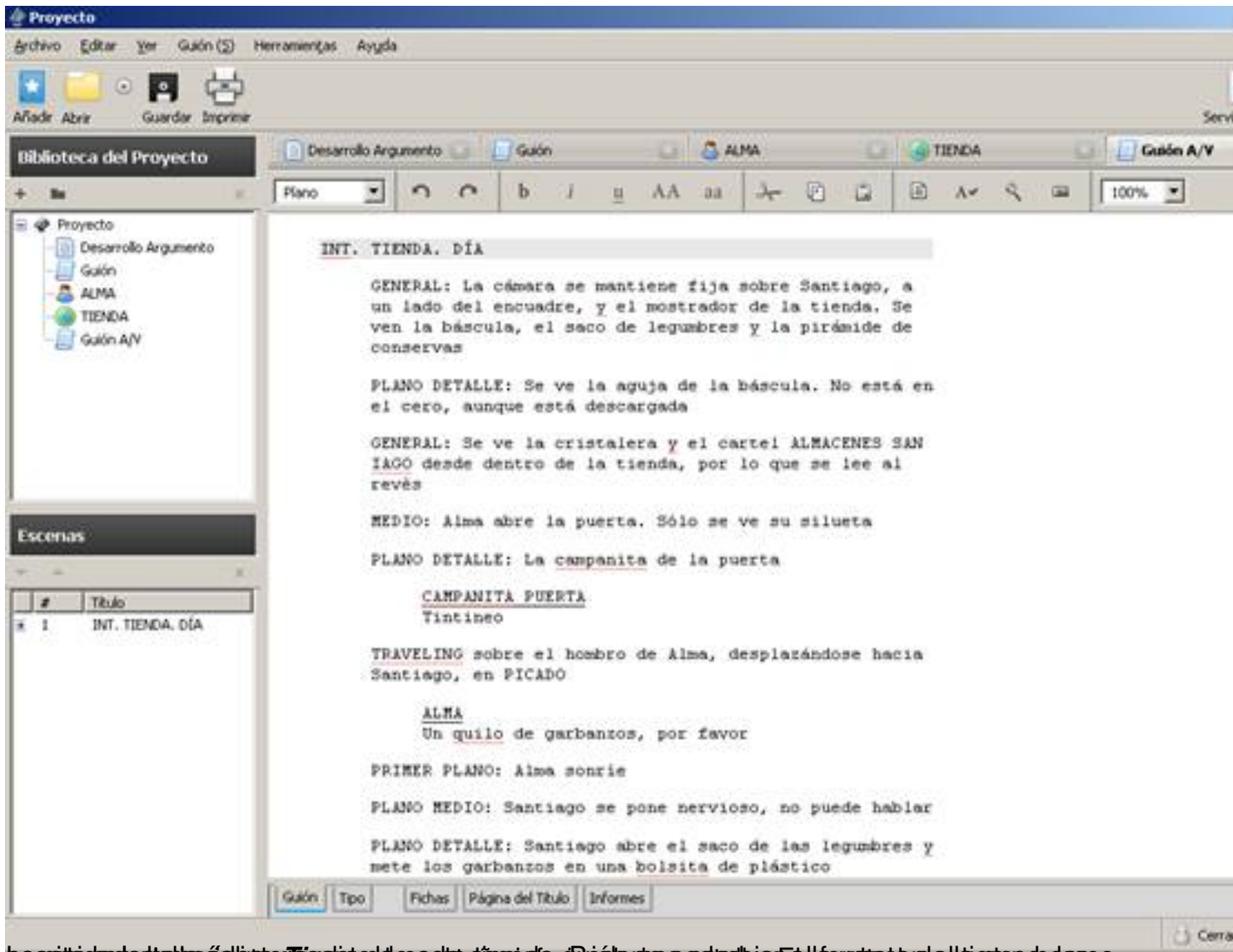


El contenido de este documento es propiedad intelectual de Celtx Inc. y no debe ser distribuido, copiado, reproducido o utilizado sin el consentimiento escrito de Celtx Inc. Este documento es confidencial y puede estar sujeto a leyes de derechos de autor y otras leyes aplicables. No se debe divulgar este contenido a terceros sin el consentimiento escrito de Celtx Inc.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



escena que se está siguiendo. Tipo de plano de esta escena. Qué cámara se utiliza. El formato de la película es

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

1	
VIDEO	AUDIO
GENERAL: La cámara se mantiene fija sobre Santiago, a un lado del encuadre, y el mostrador de la tienda. Se ven la báscula, el saco de legumbres y la pirámide de conservas PLANO DETALLE: Se ve la aguja de la báscula. No está en el cero, aunque está descargada GENERAL: Se ve la cristallera y el cartel ALMACENES SANTIAGO desde dentro de la tienda, por lo que se lee al revés MEDIO: Alma abre la puerta. Sólo se ve su silueta PLANO DETALLE: La campanita de la puerta TRAVELING sobre el hombro de Alma, desplazándose hacia Santiago, en PICADO PRIMER PLANO: Alma sonríe PLANO MEDIO: Santiago se pone nervioso, no puede hablar PLANO DETALLE: Santiago abre el saco de las legumbres y	
	<u>CAMPANITA PUERTA</u> Tintineo <u>ALMA</u> Un quilo de garbanzos, por favor

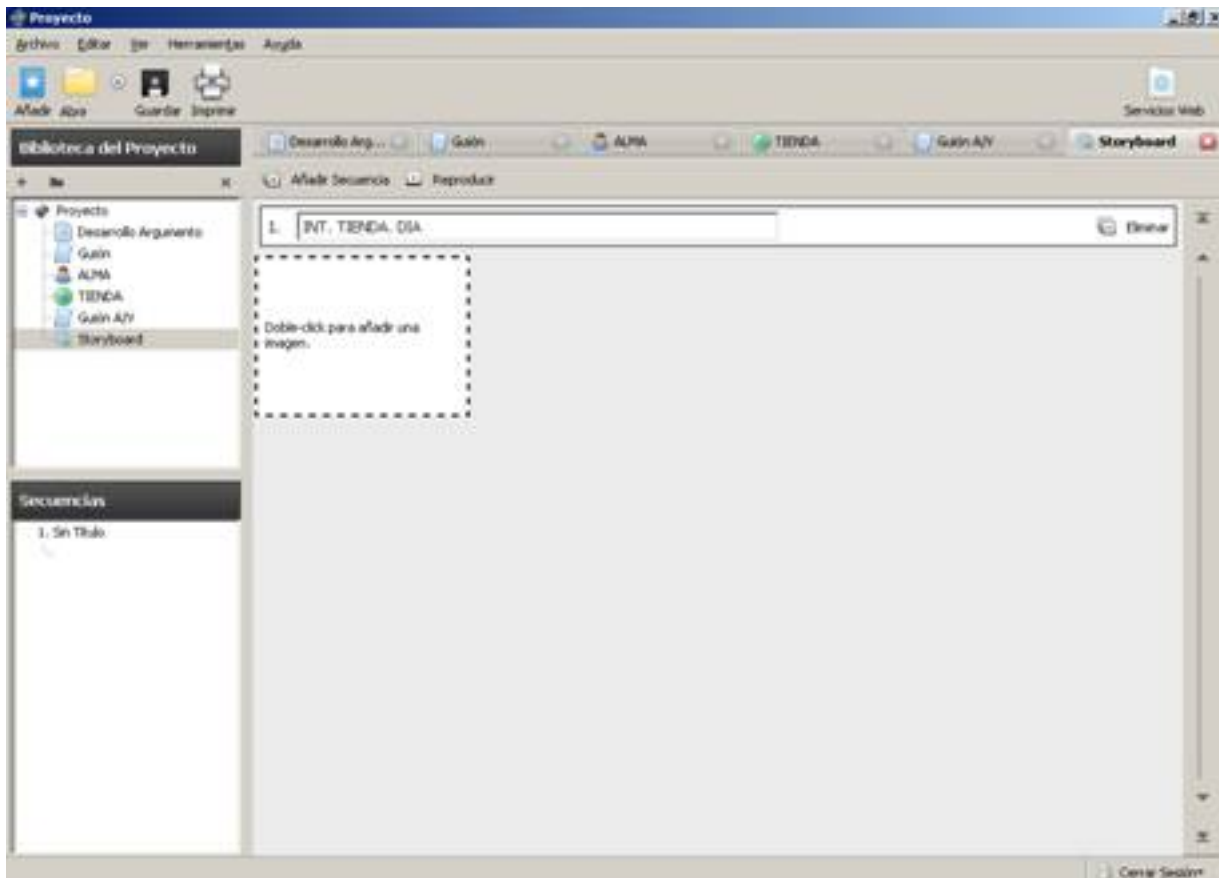
Guion Tipo Fichas Página del Título Informes



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

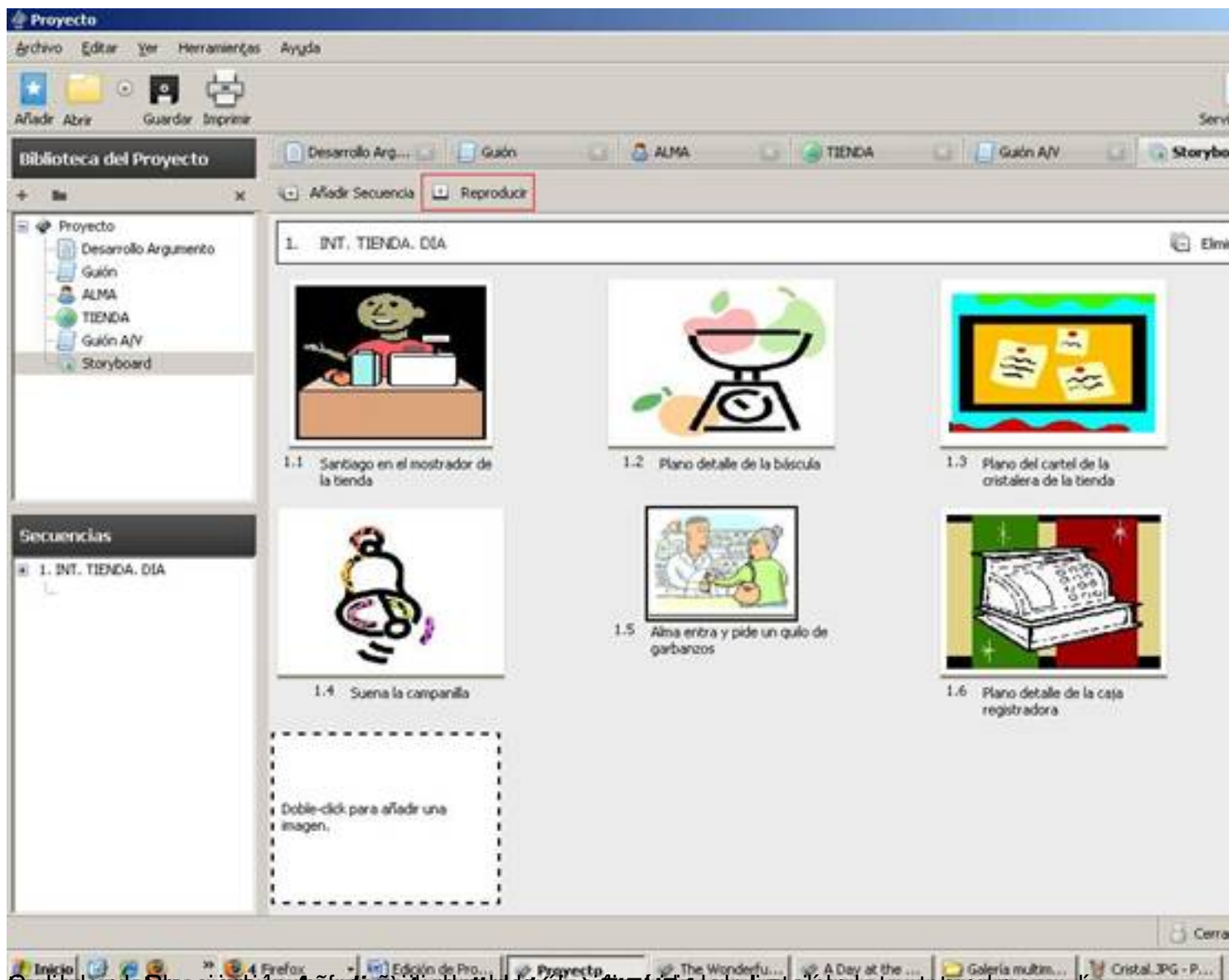


En el siguiente vídeo se muestra cómo crear un proyecto en Celtx y cómo crear una escena de una película.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

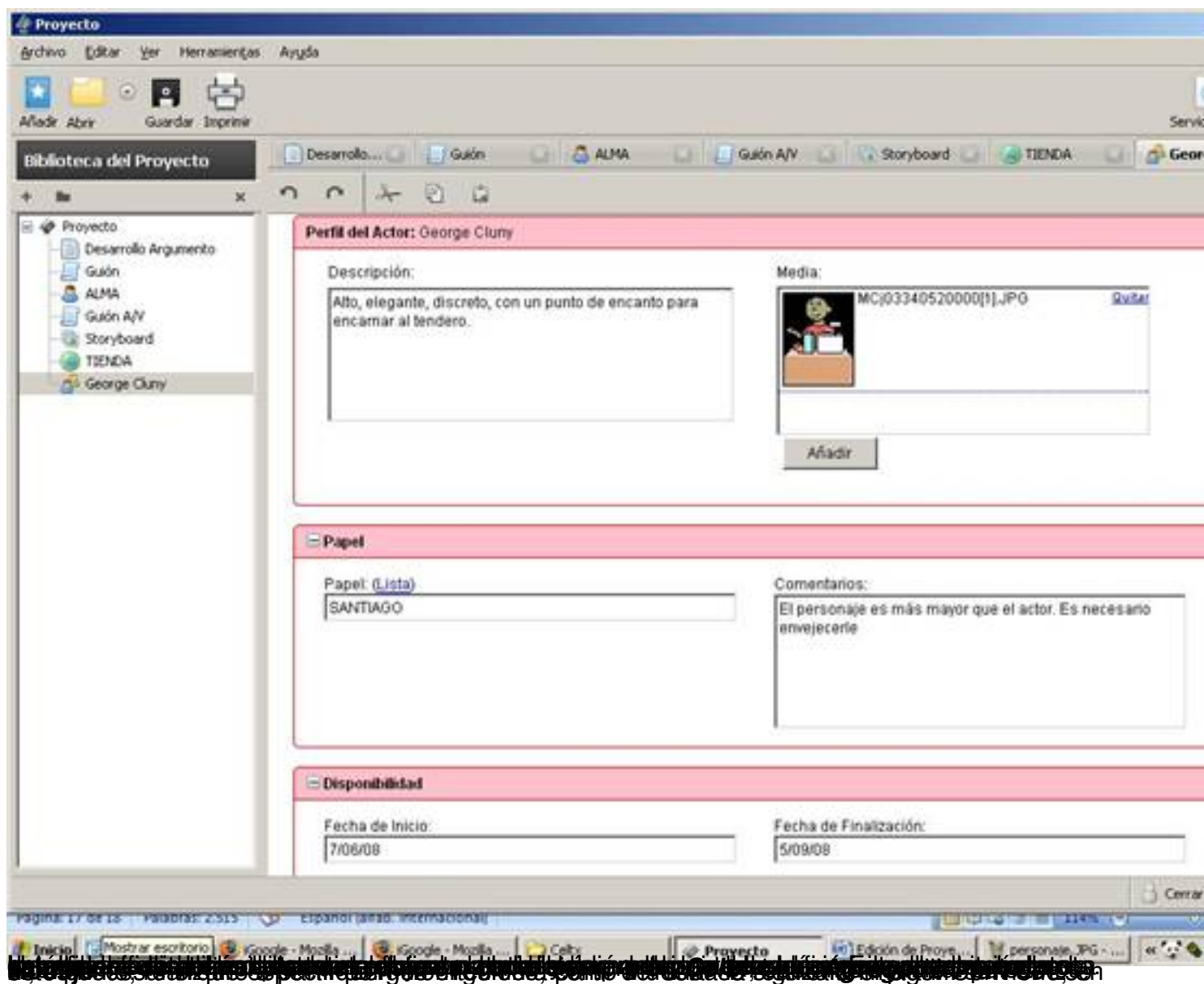
Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

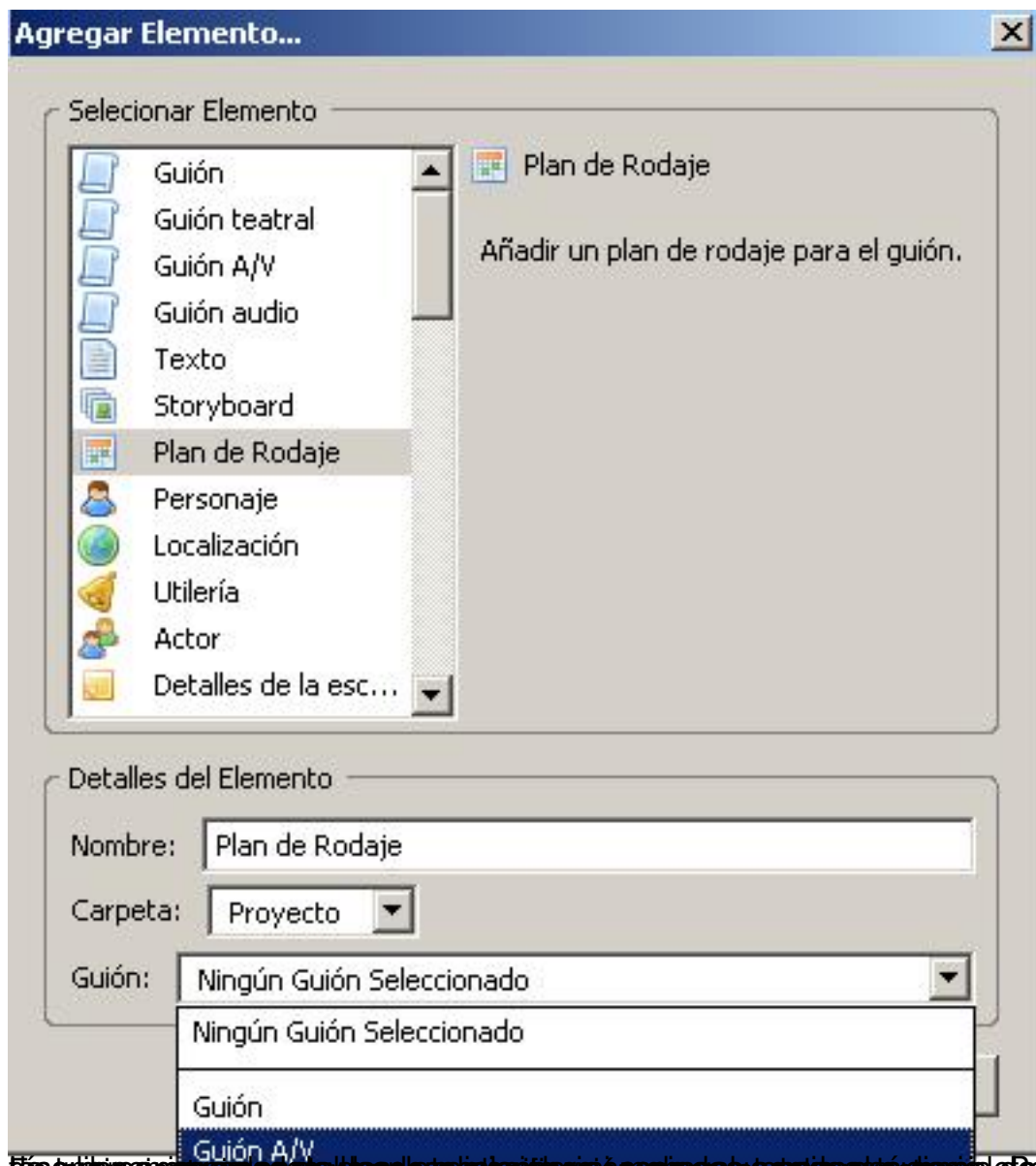
Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



En el primer paso de la creación de un proyecto audiovisual, se debe especificar el tipo de proyecto que se va a crear. En este caso, se selecciona el tipo de proyecto que se va a crear.

Escrito por Javier Martín-Caro
Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

Editar evento

Detalles de la escena

Título: 1. INT. TIENDA. DÍA

Localización: TIENDA

Descripción: Alma entra a la tienda y pide un qulo de garbanzos

Horario

Desde: 05/06/2008 8:00 ☒ Todo el día

Hasta: 05/06/2008 14:20

Comentarios: Rodaje de la primera secuencia

☒ Completado

Aceptar Cancelar

Para poder editar los datos de una escena específica "1. INT. TIENDA. DÍA" de esta forma, podemos cambiar los avatares

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

The screenshot displays the Celtx software interface for project management. The top menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Ver', 'Herramientas', and 'Ayuda'. Below the menu is a toolbar with icons for 'Añadir', 'Abrir', 'Guardar', and 'Imprimir'. The left sidebar, titled 'Biblioteca del Proyecto', contains a tree view with folders for 'Desarrollo Argumento', 'Guión', 'ALMA', 'Guión A/V', 'Storyboard', 'George Cunny', and 'Plan de Rodaje'. The main workspace is divided into several sections. At the top, there's a table with columns for '#', 'I/E', 'Ajuste', 'D/N', 'Localización', 'Planificado', and 'Completo'. Below this, there are tabs for 'Vista mensual', 'Vista semanal', and 'Vista diaria', with 'Vista diaria' highlighted. The central part of the interface shows a calendar for June 2008, with the 5th of June selected. To the right of the calendar is a detailed schedule for the day of June 5th (Jueves). The schedule includes a timeline from 8:00 to 13:00 with various activities: 'COMIENZO DE RODAJE' at 8:00, 'PREPARACIÓN MEDIOS TÉCNICOS' at 9:00, 'PREPARACIÓN ACTORES' at 10:00, and 'RODAJE PRIMERA SECUENCIA' at 12:00. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with open applications like 'Google - Mozilla F...', 'Celtx', 'Proyecto', 'Edición de Proyec...', and 'Rodaje3.JPG - Paint'.

#	I/E	Ajuste	D/N	Localización	Planificado	Completo
1	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
2	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
3	EXT	TIENDA. NOCHE		TIENDA	✓	✓

Elemento	viernes, ...
Hoy	viernes, ...
Día libre	Todo el día
Mañana	sábado, ...
Pronto	

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

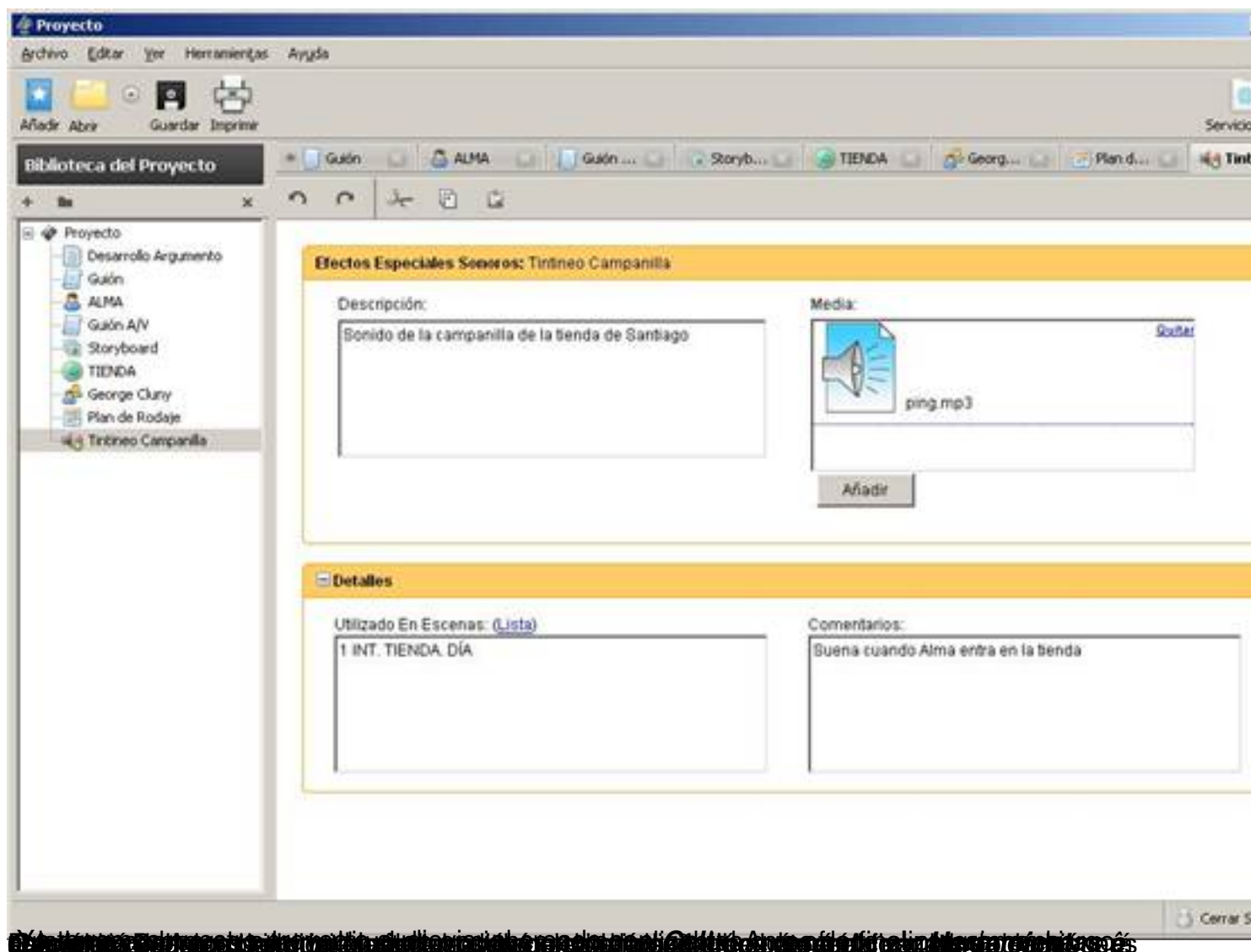


Se incluyó una descripción de la acción y se agregó efecto, algunos comentarios a la respectiva.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



El software de Celtx es un programa de creación de proyectos audiovisuales que permite crear guiones, storyboards, planes de rodaje y efectos especiales. En este caso, se muestra la creación de un efecto especial de sonido para una tienda.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

General Categorías Guión Plan de Rodaje Privacidad Red

palabras INT/EXT: palabras DÍA/NOCHE: Texto de Tomas:

Añadir Añadir Añadir

INT
EXT

DÍA
NOCHE

GENERAL:
GENERAL MAESTRO:
MEDIO:
PRIMER PLANO:
PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO:
RECORTE:
INSERTO:
PLANO DE DOS:
SOBRE EL HOMBRO:
SUBJETIVO:

Quitar Quitar Quitar

Aceptar Cancelar

Así se llama al modo de funcionamiento que permite añadir de forma sencilla y simplificada los términos de la lista de palabras que se encuentran en la parte superior de la pantalla.