

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

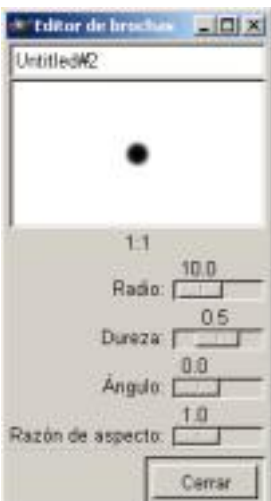
El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.



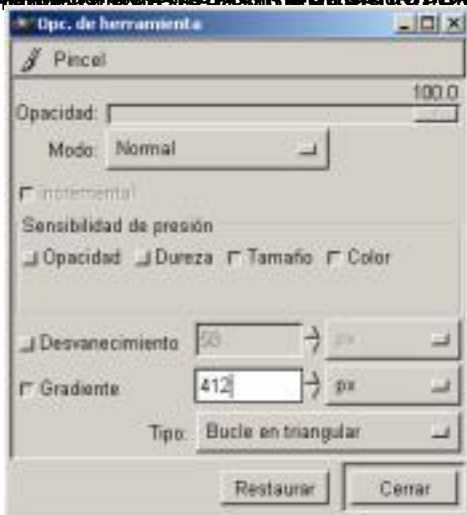
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



o **Diálogo Pinceles** o **Editor de Pinceles (Pincel y Nuevo)** para configurar la herramienta Pincel, tamaño, dureza, tamaño, color, etc. Se puede elegir diferentes opciones



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



En Bordes, se muestra una opción de transparencia, que puede ser aplicada a cualquier capa que sea un tipo de capa que soporta canales alfa. En el caso de las capas que no tienen este tipo de canales, el primer plano como el fondo seleccionados.



El modo de copia del lápiz, se aplica en el primer plano y del fondo de la imagen.



Primer plano, fondo, gradientes, patrones, Bordes. Creamos la capa de transparencia y de

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeado es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

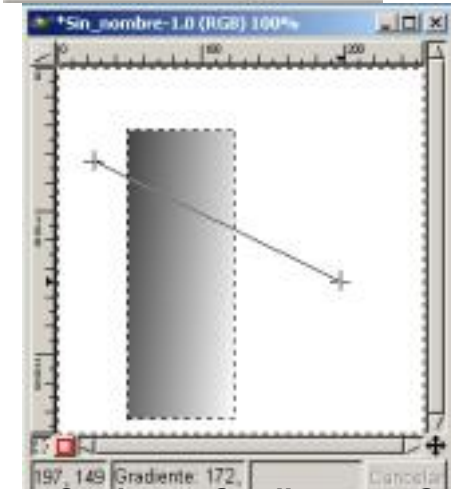
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*

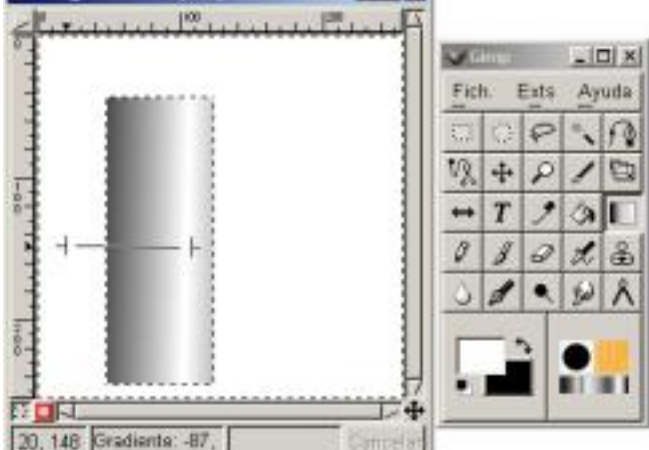
2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Gradiente en línea: Aparece en pantalla un **Objeto de Gradiente** (Para las ventanas

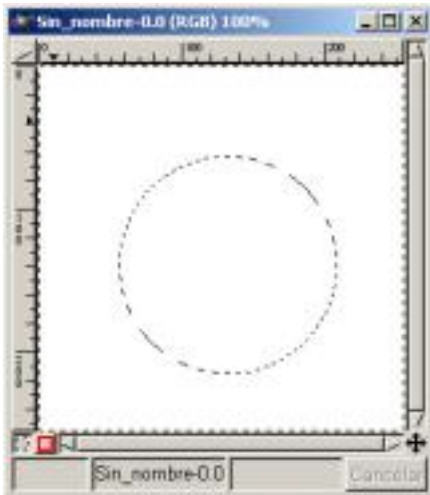


Gradiente con inversión de colores: Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

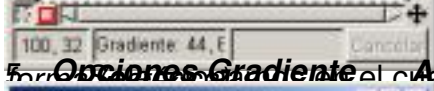
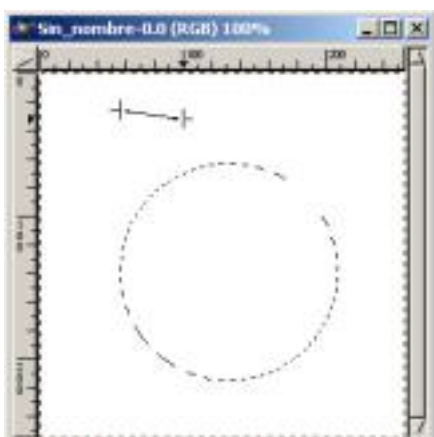


2. **Círculo creado con las Opciones de Primer plano y Fondo**, y con la tecla mayúsculas para abrir el cuadro de diálogo de Opciones de Herramienta y elegir el primer plano y el fondo más oscuro de fondo.

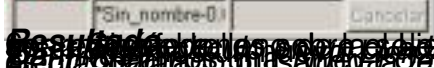
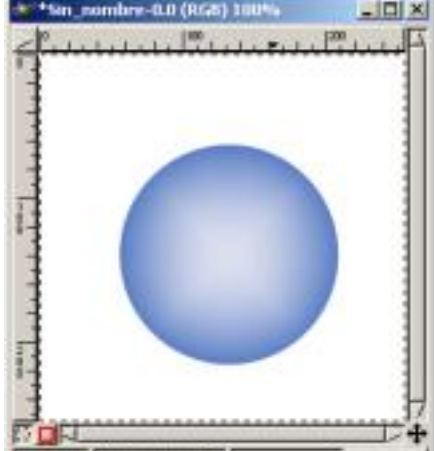


Manual GIMP (Capítulo 6)

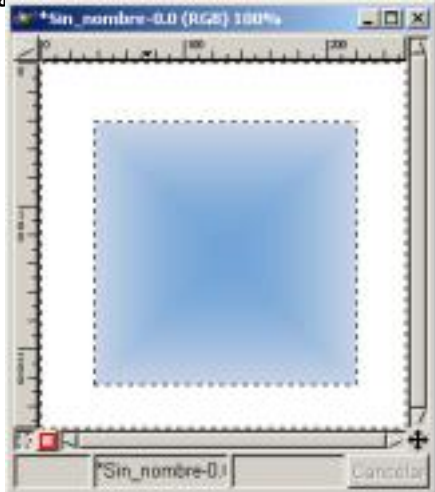
Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Aplicando Gradiente sustituyendo *Lineal* por *Seguir la*



Resultado de aplicar el gradiente radial a un círculo y un cuadrado de la misma forma. El círculo se muestra con el gradiente radial y el cuadrado con el gradiente radial.



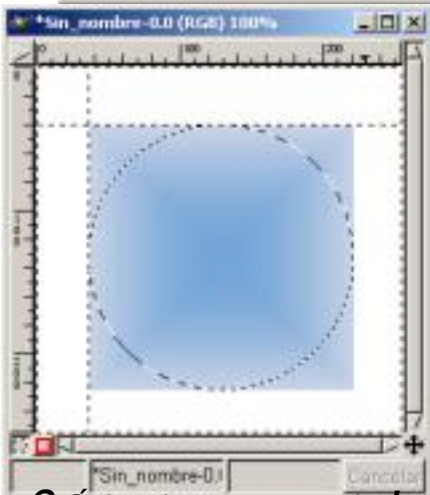
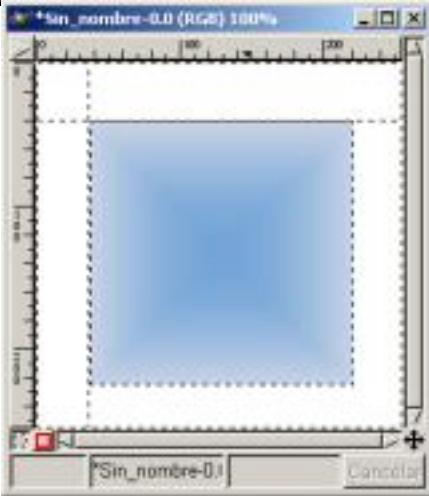
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



3. ~~Con el cursor en el cuadro de texto 'Nueva capa#2' escriba 'Nueva capa#2' y presione la tecla Enter. Repita este proceso dos veces seguidas sobre la herramienta De~~

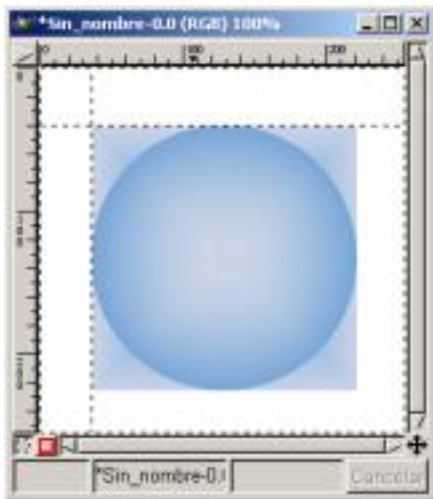


4. ~~Presione el botón 'Aceptar' en el cuadro de diálogo 'Sin_nombre-0.1' y escriba el círculo de nuevo. Repita este proceso dos veces seguidas sobre la herramienta De~~

Manual GIMP (Capítulo 6)

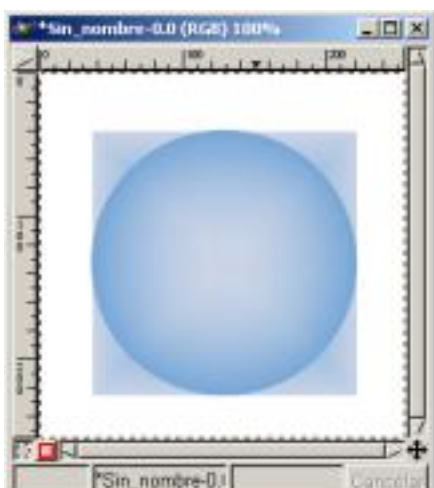
Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Se crea un círculo con el botón de la barra de herramientas. Se aplica un gradiente al círculo. Se crean tres capas nuevas. Se aplica un gradiente a cada una de ellas. Se aplica un gradiente a la capa de fondo. Se aplica un gradiente a la capa de fondo.





Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

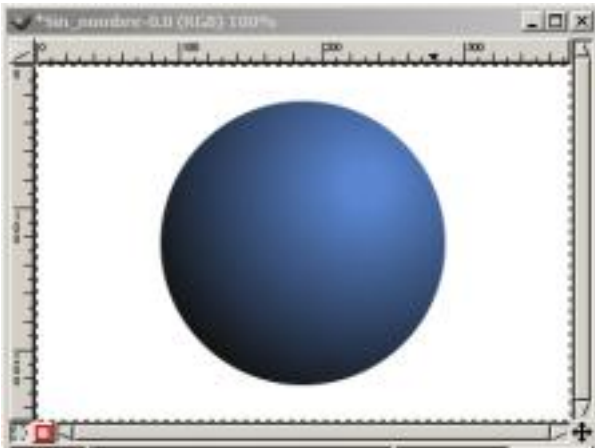
1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.
desactivamos la *Sombra* y



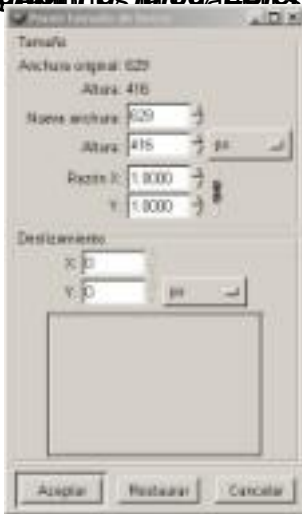
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



2. **Script-Fu / Misc / Esfera** imagen de la **Esfera** para que podamos realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño de**



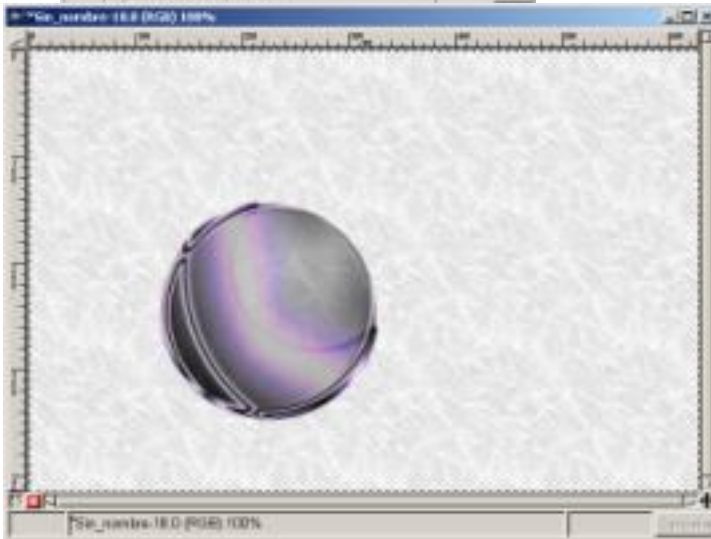
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



~~Tamaño del lienzo con imagen de fondo en las Tamaño de la imagen en la imagen de la~~





5. ~~Imagen/ Modo/ Tono de origen/ Modo/ Tono de destino en la casilla Fondo, en la~~



6. ~~Capas/ Canales y Caminos/ Transparente~~

Dibujar

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

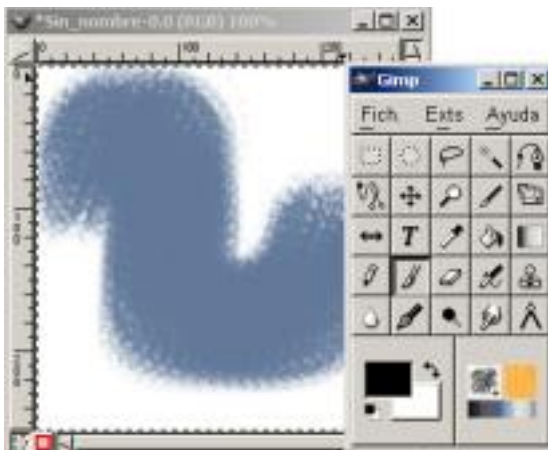
El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el *Lienzo* similar.

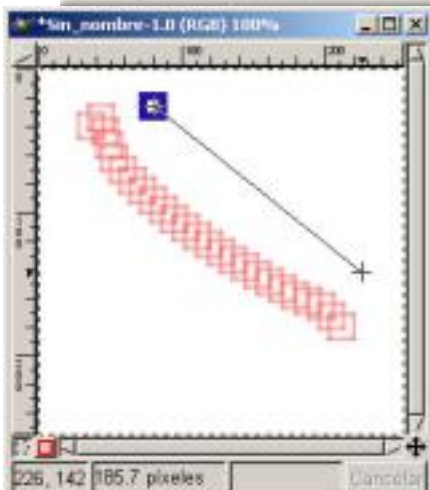
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

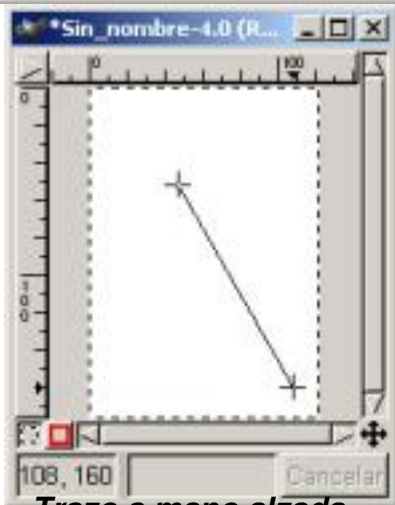
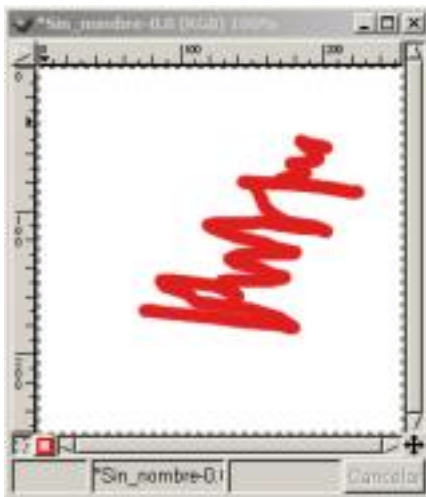
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Por último, en el menú **Editar** se elige **Seleccionar** y se hace clic sobre la forma de la punta superior y con la herramienta **Selección de brocha** se selecciona la forma y se elige **Eliminar** (o **Ctrl+X**) para borrarla.



Veremos cómo se crea también un **borde** (inicial y final) a mano alzada, en la imagen siguiente



Trazo a mano alzada *Trazo (inicial y final)*

Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

Circle

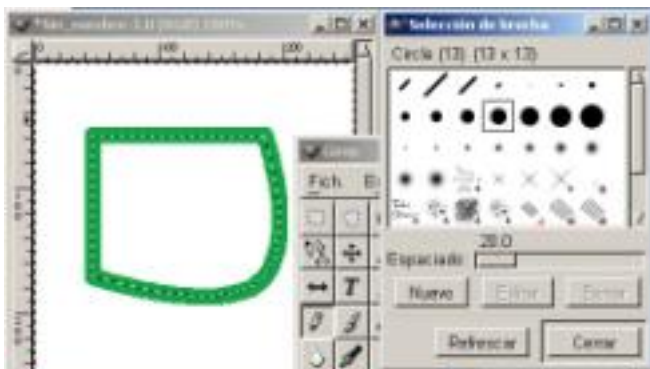
13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

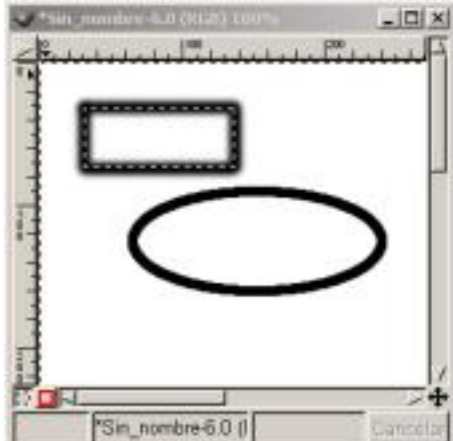
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Trabaja en el modo de selección con las opciones, veamos un ejemplo. En la Caja de Herramientas, las

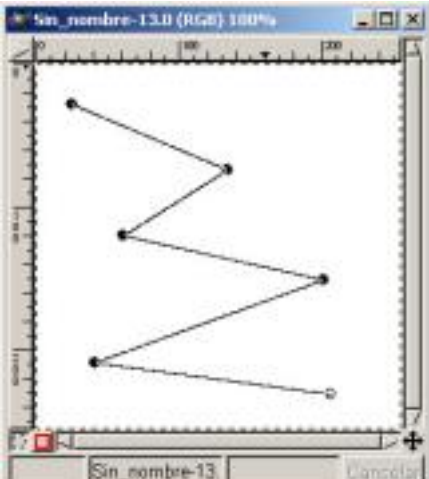


Para crear un camino en el menú de herramientas. Continúa clicando en el botón 'Camino' y si lo seguimos al situarnos sobre el Lienzo vemos que

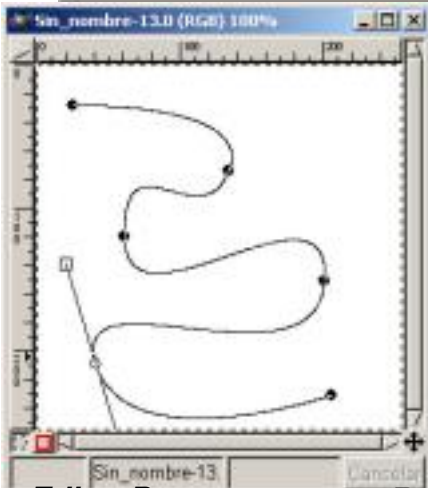


Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



6.2 **Editar Caminos** -> **Camino** para is abres sobre **Editar Punto** (Botón de la parte superior izquierda del panel de herramientas)

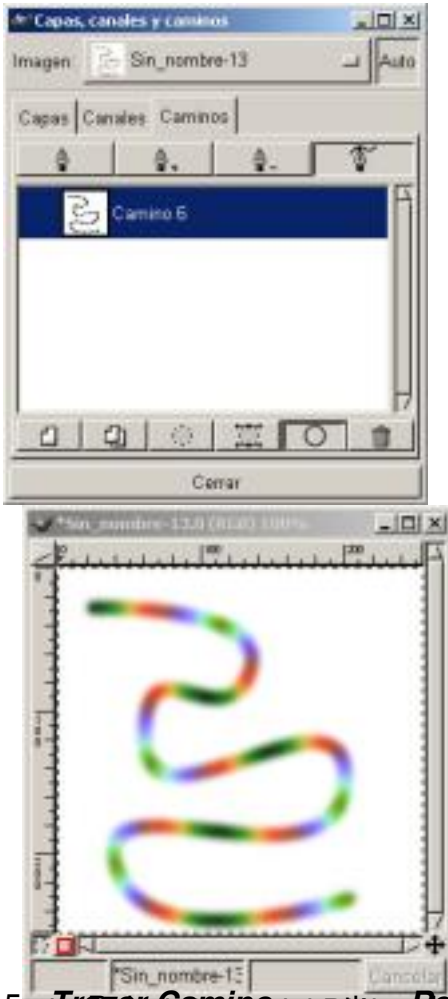


6.3 **Editar Punto** -> **Botón de los puntos** (Botón de la parte superior izquierda del panel de herramientas)

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



5. **Trazar Camino** en el menú **Resultado**, y presionamos el botón **Toda la Capa** (B) **Cancelar**

Pintar

Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

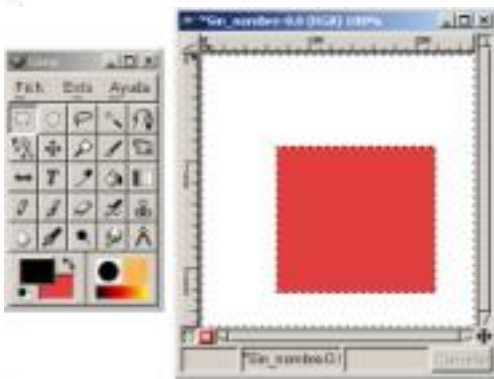
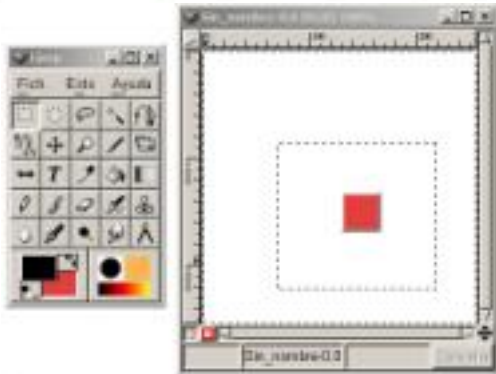
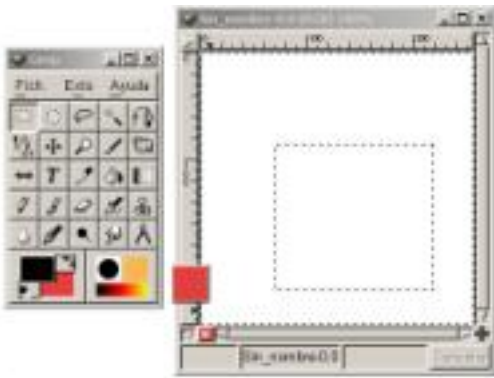
Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



6. Arrastrando el color de Fondo desde el color de Selección con color. Tipo de relleno
Opacidad: 100%. Selecciona el color de fondo y arrastra el color de selección de ella. La
opacidad para el color de fondo, y el registro de trasfondo



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Imagem com defeitos: Opções de ferramenta para corrigir. [Descarga los ejemplos de este capítulo.](#)