

Ventana inicial

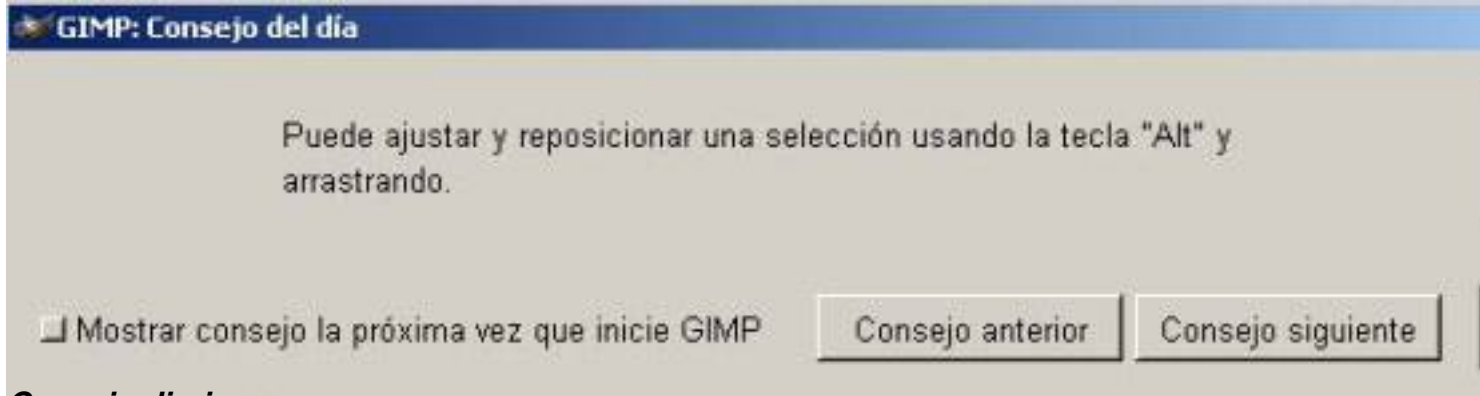
Lo primero que observamos al abrir el programa es la *Ventana inicial* y seguidamente GIMP nos muestra la *Caja de Herramientas* y la ventana de información sobre trucos, (si no lo hace, para activar esta ventana vamos a: Fichero, Preferencias, Interfaz, Sistema de ayuda, mostrar consejos de herramienta y posteriormente en la Barra de Menú, Ayuda, Consejo diario y seleccionamos mostrar consejo ...).





Ventana inicial

Caja de Herramientas

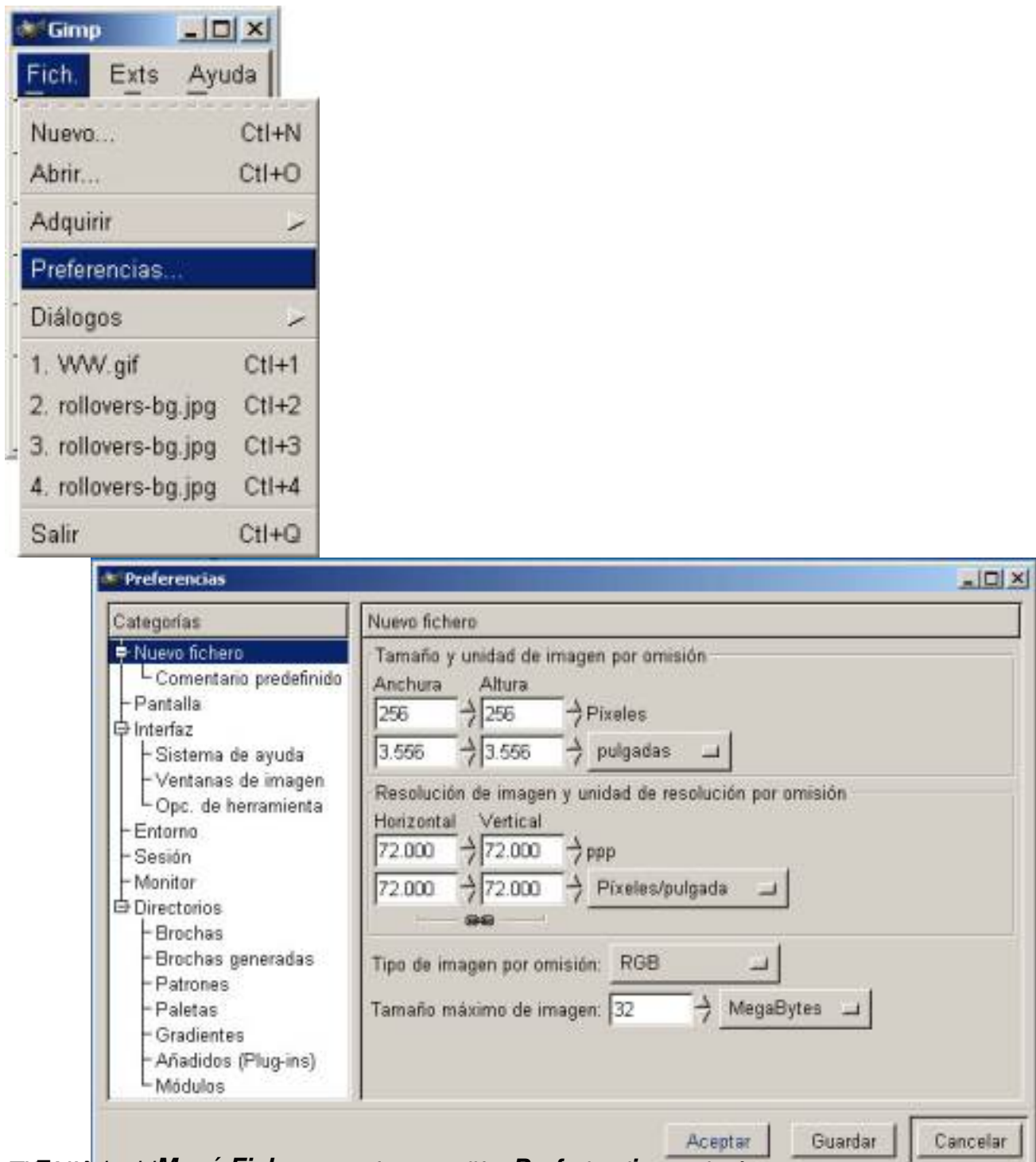


Consejo diario

Barra de Menú

En la parte superior se encuentra la *Barra de Menú* con: *Fichero*, *Extensiones*, *Ayuda*, y la caja de Herramientas, pulsando sobre cada una nos permitirá la utilización de una herramienta diferente. Si pulsamos dos veces consecutivas (hacer doble clic) abriremos las opciones de herramientas de cada una de ellas. (Algunas de ellas son configurables). En la parte inferior izquierda nos encontramos con la Selección de color (para frente o fondo), a la derecha tenemos: Selección de Pinceles, Selección de Patrones y Selección de Gradientes.

Dentro del Menú de Caja de Herramientas en *Ficheros*. Nos encontramos la caja de diálogo de Preferencias, donde deberemos de introducir todas aquellas que deseemos para nuestro trabajo.



En el Menú Ficheros, Seleccionar Preferencias

Abrir un fichero

Podemos abrir una ventana nueva en blanco usando la opción *Fichero, Nuevo* de *Caja de Herramientas*, la opción *Fichero, Nuevo* en el menú *Lienzo*, pulsado Ctrl+N en

Caja de Herramientas

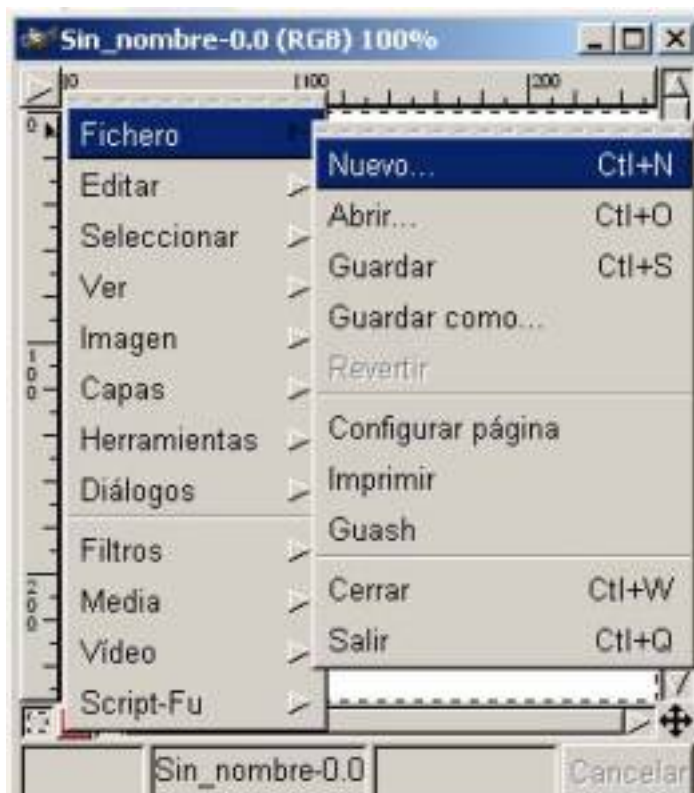
o en una ventana

Lienzo

(Ctrl+O abrirá una Imagen existente) de la

Barra de  *Menú*

., También podemos abrirlo de forma contextual (botón derecho dentro del lienzo).



Antes de aparecer la Nueva Ventana de Lienzo aparece la Nueva Ventana desde Lienzo para crear una nueva imagen



Manual GIMP (Capítulo 1)

Escrito por Carlos Castillo

Jueves, 29 de Abril de 2004 09:40



El menú **Editar** (Edit) contiene las opciones para manipular la imagen. El menú **Imagen** (Image) contiene las opciones para manipular la imagen. El menú **Capas** (Layers) contiene las opciones para manipular las capas. El menú **Herramientas** (Tools) contiene las opciones para manipular las herramientas. El menú **Diálogos** (Dialogs) contiene las opciones para manipular los diálogos. El menú **Filtros** (Filters) contiene las opciones para manipular los filtros. El menú **Media** (Media) contiene las opciones para manipular los medios. El menú **Vídeo** (Video) contiene las opciones para manipular el vídeo. El menú **Script-Fu** (Script-Fu) contiene las opciones para manipular el script-fu.





Nueva Imagen (con guías y vista apilada) **Cerrar un fichero**

Podemos cerrar de tres distintas formas los ficheros:

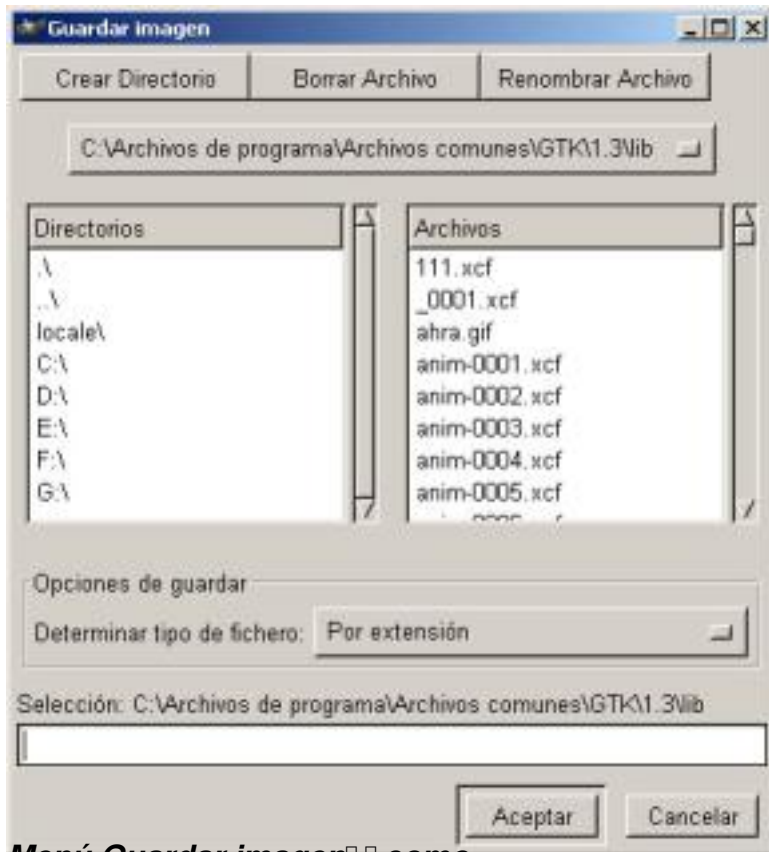
Pulsando Ctrl.+W (En el área de trabajo)

Pulsando Fichero Guardar (En el menú lienzo y en el contextual del lienzo)

Pulsando Fichero Guardar como (En el menú lienzo y en el contextual del lienzo)

Guardar el trabajo

Al finalizar nuestro trabajo es de vital importancia guardarlo correctamente, es conveniente como en todos los programas ir de vez en cuando guardando el trabajo, para así no tener sorpresas desagradables. GIMP tiene su propio formato de archivo de imagen, (.XCF), es importante conservar las extensiones de ficheros al guardar en GIMP. Cuando la imagen posee más de una *Capa* si no la guardamos como .xcf y queremos guardarla como .jpg o .gif tratará de guardar la imagen utilizando estos formatos con el problema de no poder realizarlo correctamente en .jpg ya que no reconoce imágenes multicapa.



Menú Guardar imagen como Cerrar GIMP

Podemos salir de tres formas:

Con Fichero, Salir de la Caja de Herramientas.

Con Fichero , Salir del Menú Lienzo.

Pulsando *Ctrl.+Q* en cualquier ventana.

La Caja de Herramientas

Herramienta de selección rectangular Como su nombre indica nos permite seleccionar regiones rectangulares y se encuentra en la esquina superior izquierda de la *Caja de Herramientas*

. Haciendo doble clic sobre la herramienta abriremos el menú de opciones de la herramienta. Una vez seleccionada la herramienta nos dirigimos sobre la imagen y manteniendo pulsado el botón del ratón estiramos la selección hacia la zona que deseemos. Podemos utilizar la herramienta selección de cuatro formas:

Pulsando sobre su icono en *la Caja de Herramientas*.

Manual GIMP (Capítulo 1)

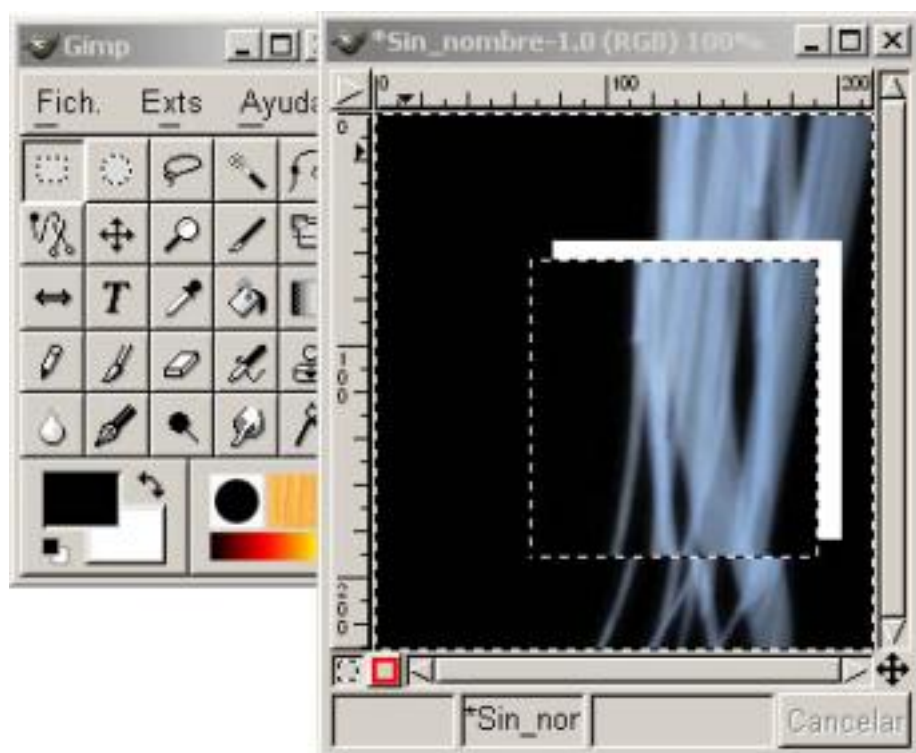
Escrito por Carlos Castillo
Jueves, 29 de Abril de 2004 09:40

Pulsando el botón derecho del ratón abrimos el menú contextual en *Herramientas*.

Pulsando sobre el triángulo para abrir el menú en *Lienzo* e ir a *Herramientas*.

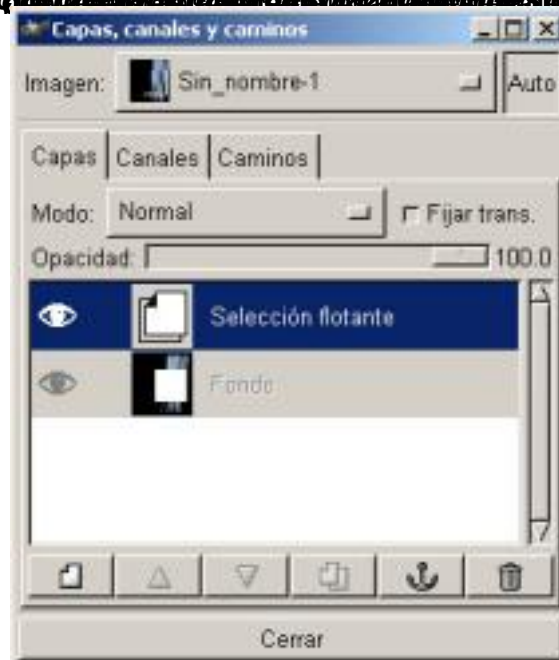
Pulsando la tecla ?R? del teclado sobre la imagen

?Todas las herramientas tienen asignada una pulsación del teclado?

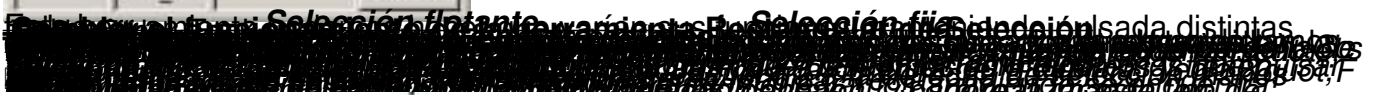




Sección de herramientas de selección: herramienta de selección rectangular, herramienta de selección por color, herramienta de selección por contorno, herramienta de selección por camino, herramienta de selección por zona, herramienta de selección por zona de color, herramienta de selección por zona de color y herramienta de selección por zona de color.



Escrito por Carlos Castillo
Jueves, 29 de Abril de 2004 09:40

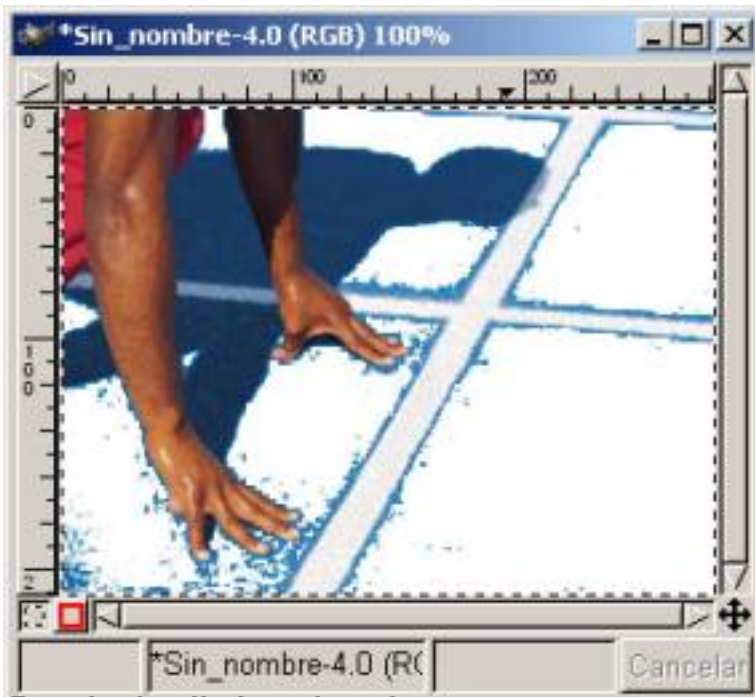


Selección mediante color

Manual GIMP (Capítulo 1)

Escrito por Carlos Castillo

Jueves, 29 de Abril de 2004 09:40



Resultado de eliminar el color. El resultado es un azul sólido, ya que el color azul es el más predominante en la imagen.



Movemos con la vista preliminar, contra el fondo de la imagen, la herramienta de selección. No se ve el resultado de la selección, pero se ve el resultado de la selección. El resultado es un azul sólido, ya que el color azul es el más predominante en la imagen.

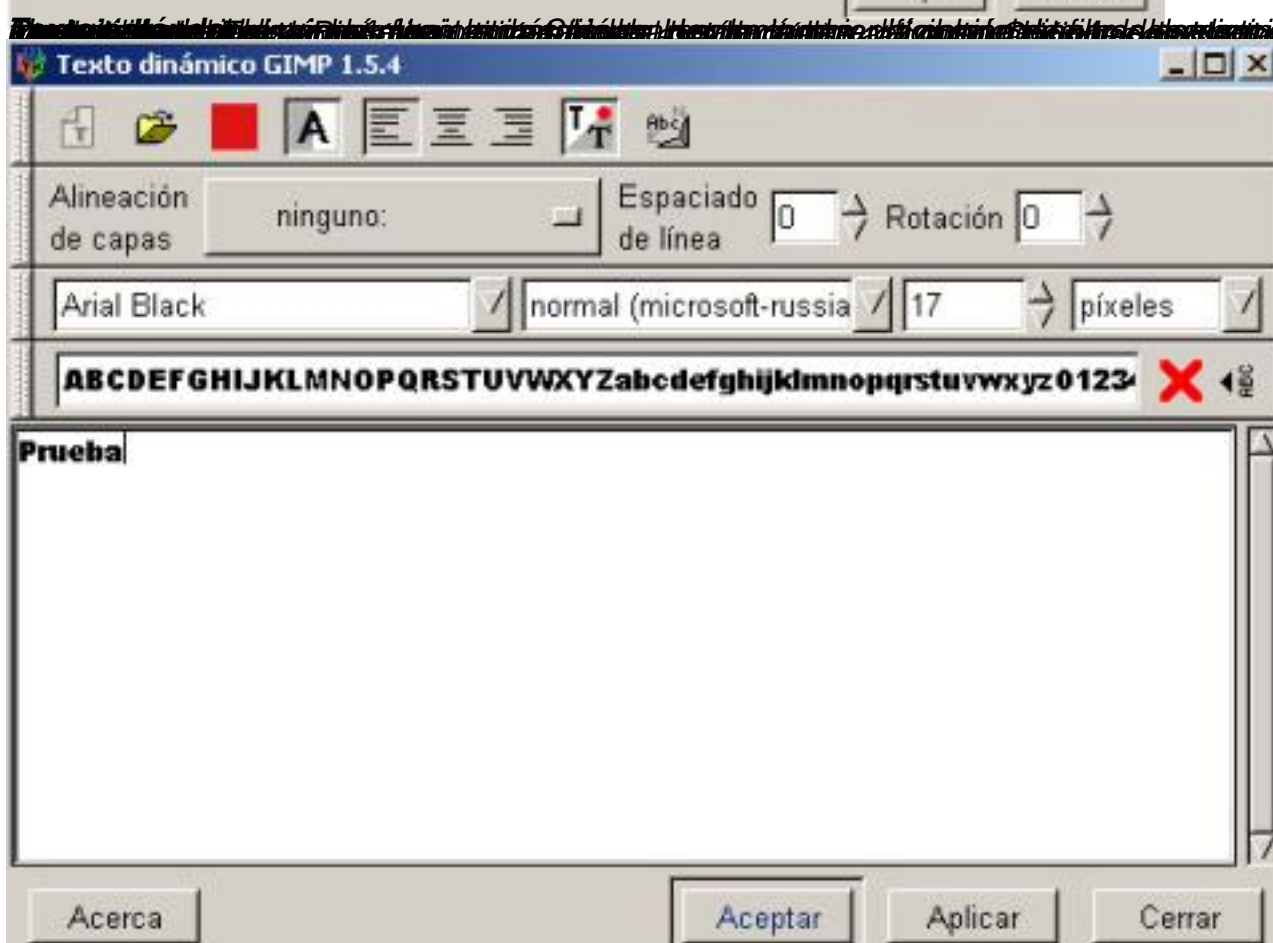
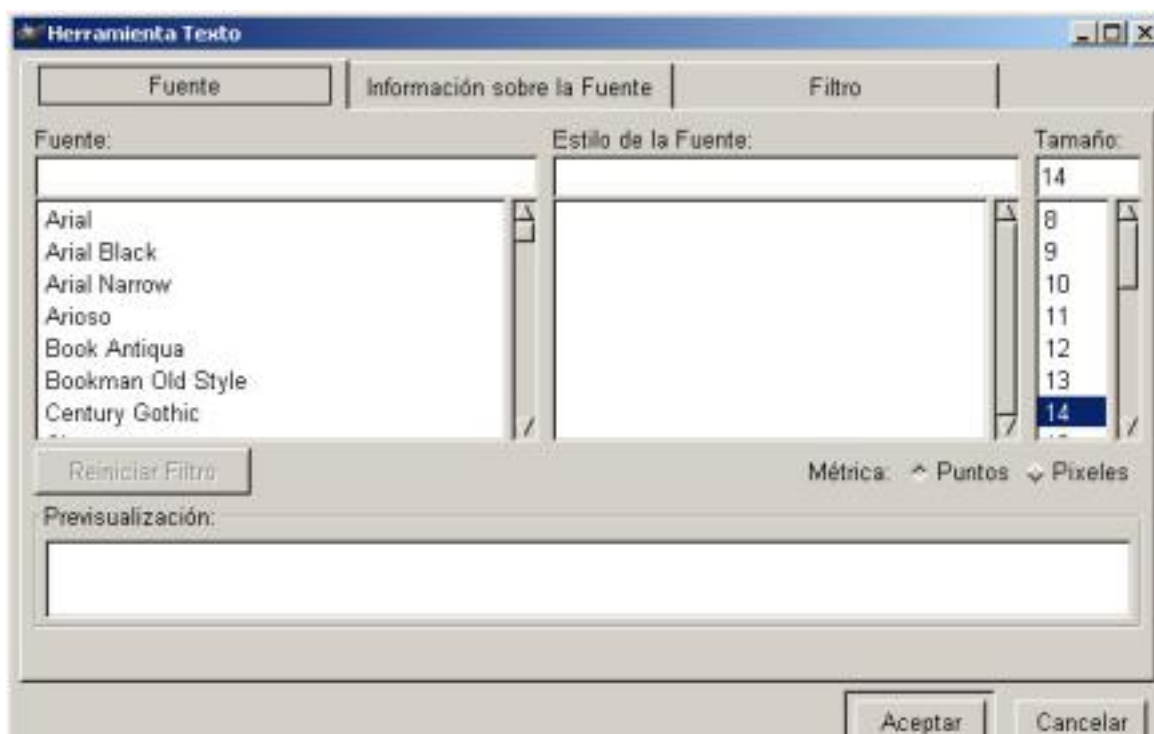


Una vez que la herramienta de selección está seleccionada, podemos hacer clic en el botón de selección. El resultado es un azul sólido, ya que el color azul es el más predominante en la imagen.

Manual GIMP (Capítulo 1)

Escrito por Carlos Castillo

Jueves, 29 de Abril de 2004 09:40



La capa actual no es una capa "Texto Dinámico" o no tiene canal alfa. Forzando creación de n

Texto Dinámico en el diálogo de texto. Las posibilidades de trabajo con el Texto en GIMP son: 1) Crear zonas con un color sólido, 2) Crear zonas con un color sólido y un canal alfa, 3) Crear zonas con un color sólido y un canal alfa y un canal de opacidad, 4) Crear zonas con un color sólido y un canal alfa y un canal de opacidad y un canal de color.

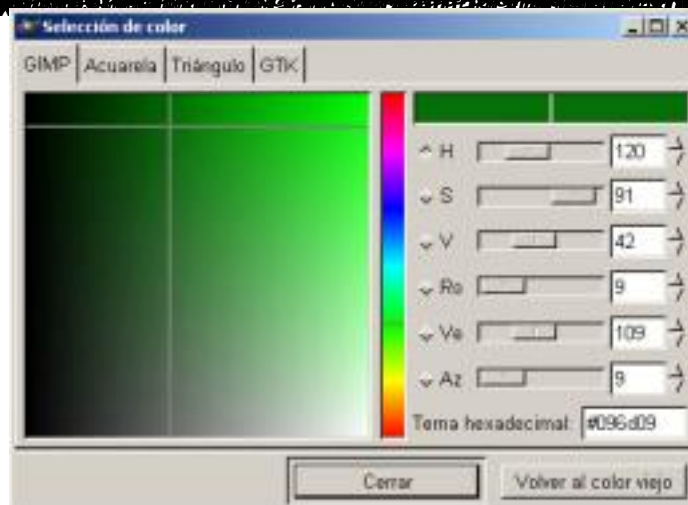
Manual GIMP (Capítulo 1)

Escrito por Carlos Castillo

Jueves, 29 de Abril de 2004 09:40



Ordenando los gradientes en el menú de la herramienta Gradiente. El menú de gradientes se encuentra en la barra de herramientas. Los gradientes se pueden crear y guardar en el menú de la herramienta Gradiente. El menú de gradientes se encuentra en la barra de herramientas. Los gradientes se pueden crear y guardar en el menú de la herramienta Gradiente.



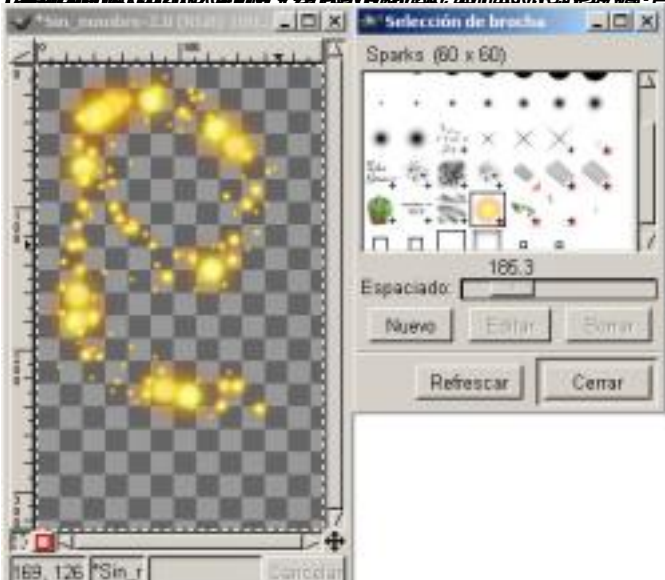
Manual GIMP (Capítulo 1)

Escrito por Carlos Castillo

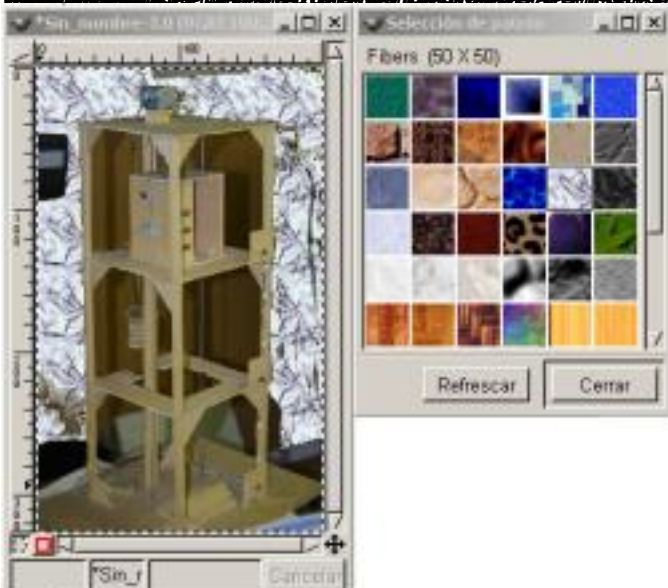
Jueves, 29 de Abril de 2004 09:40



Flora Simón de Dirección de Arte y Diseño Gráfico en el equipo de diseño de la Gloriosa



Flora Simón de Dirección de Arte y Diseño Gráfico en el equipo de diseño de la Gloriosa

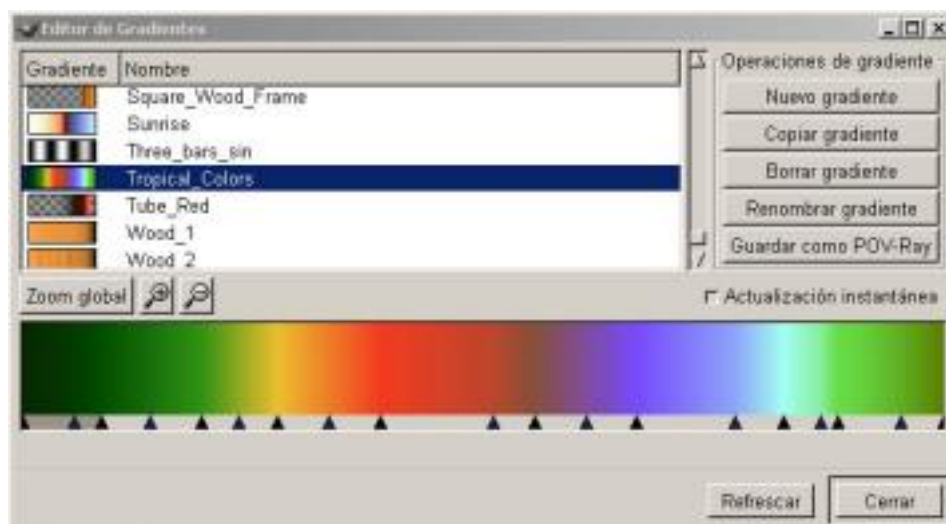


Flora Simón de Dirección de Arte y Diseño Gráfico en el equipo de diseño de la Gloriosa

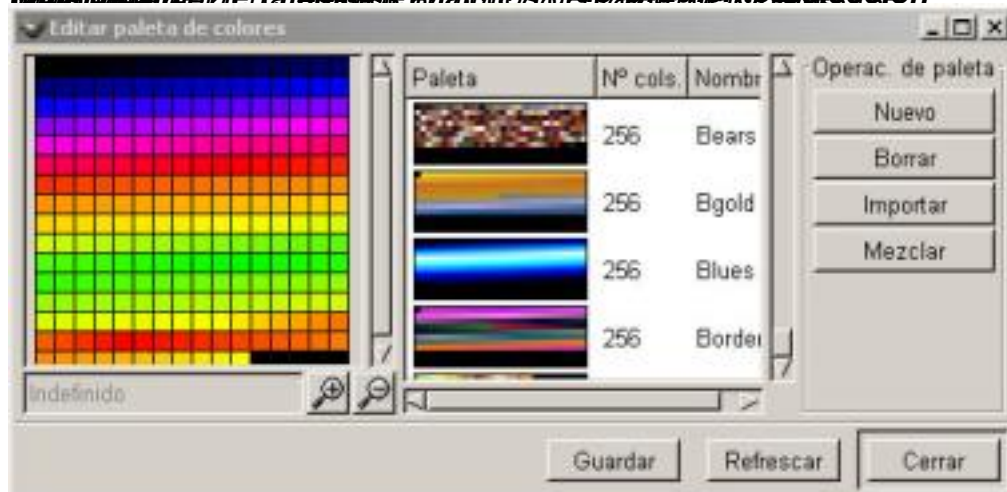
Manual GIMP (Capítulo 1)

Escrito por Carlos Castillo

Jueves, 29 de Abril de 2004 09:40



mediante el menú Herramientas > Gradientes > Editor de Gradientes. Selección de Gradientes



[Editor de paleta de colores](#)

[Descarga](#)