

Con la aparición de Celtx, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla...

Tradicionalmente, la creación y planificación de un proyecto audiovisual ha sido una tarea complicada. Desde la aparición de una idea hasta que ésta se plasma en imágenes se pasa por varios procesos que van perfilando poco a poco el aspecto que, posteriormente, tendrá en pantalla.

La escritura del guión, la descripción de los personajes, la planificación mediante *storyboards*, la elección de localizaciones y música o la organización del rodaje han sido siempre procesos independientes y difíciles de compaginar.

A partir de ahora, con la aparición de **Celtx**, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla. El presente artículo describe de manera sencilla y clara las posibilidades del programa, y los pasos requeridos para llevar a buen puerto nuestras ideas cinematográficas.

## Introducción

El proceso de creación de un proyecto audiovisual puede resumirse mediante el siguiente diagrama de bloques:

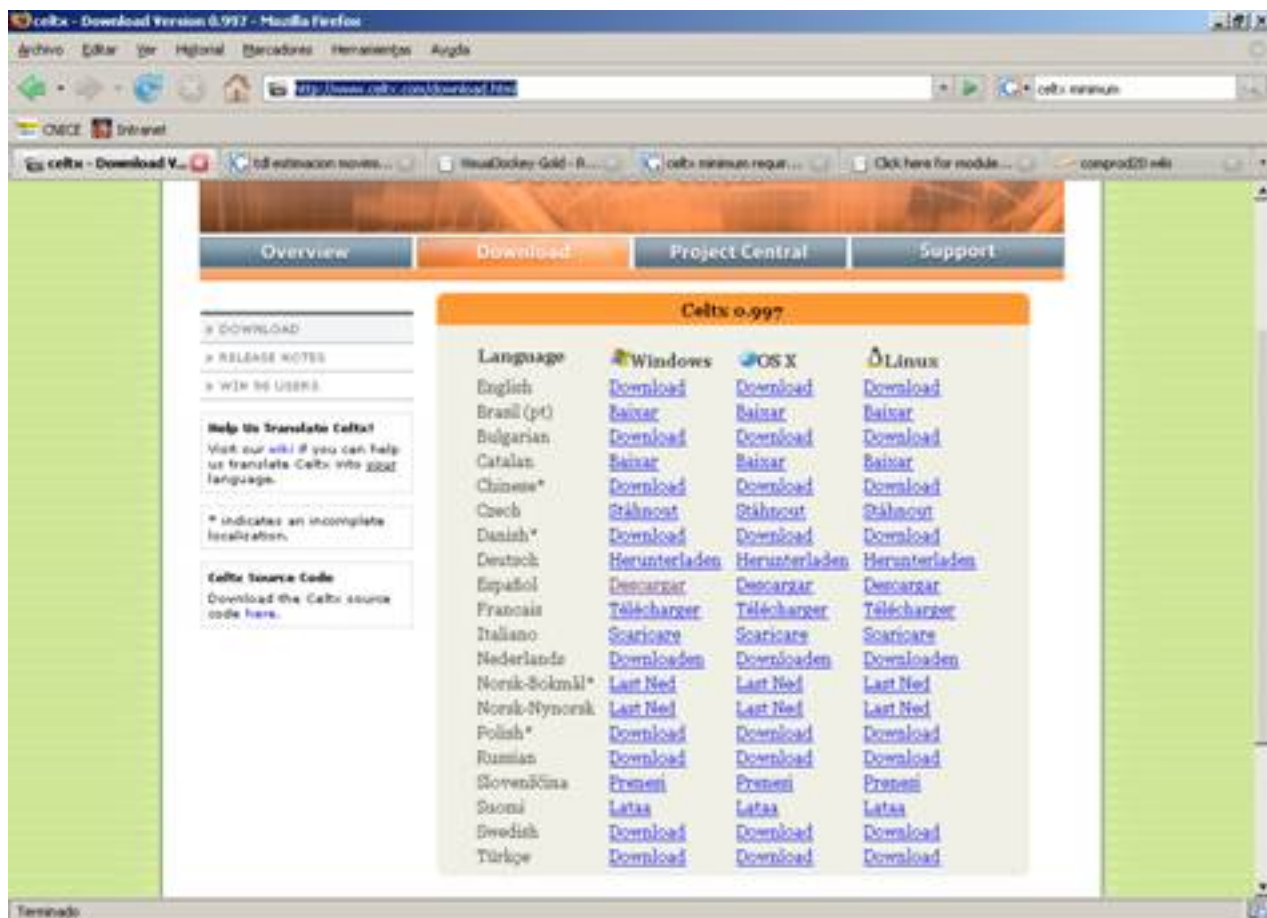
# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



Existen versiones en múltiples idiomas, incluido el castellano, como muestra la siguiente captura de pantalla. La versión que bajaremos será la 0.997 de Windows en castellano, que se instala como cualquier programa genérico de Windows.



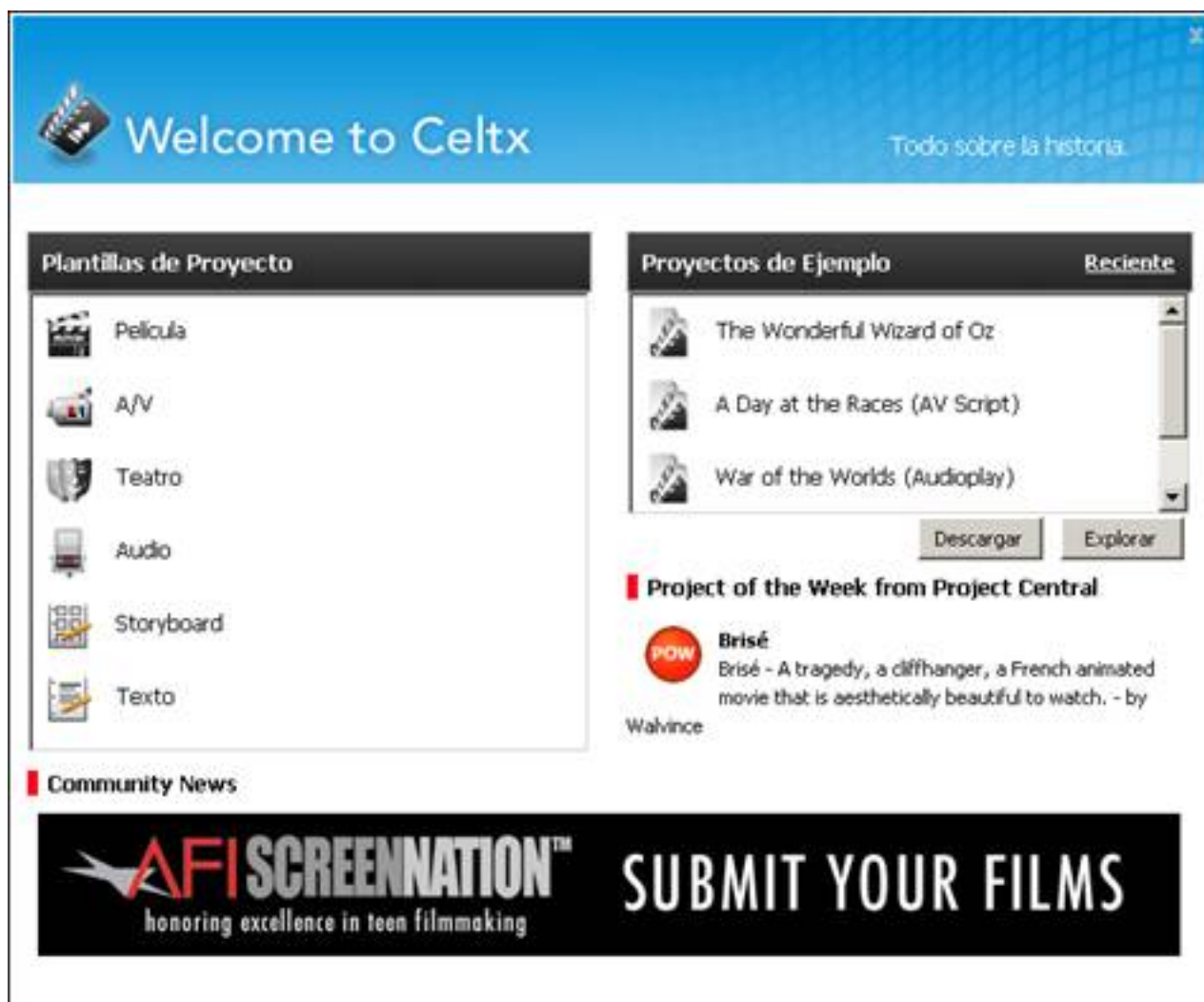
## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

---

La primera pantalla que veremos al iniciar Celtx permite elegir entre varias plantillas de proyecto o abrir algunos proyectos de ejemplo. Para ver las posibilidades del programa resulta conveniente abrir algún archivo de ejemplo y tratar de modificarlo. Nosotros, sin embargo, comenzaremos a crear el proyecto desde cero. Las opciones de plantilla que ofrece el programa son las siguientes: Película, A/V, Teatro, Audio, Storyboard y texto.



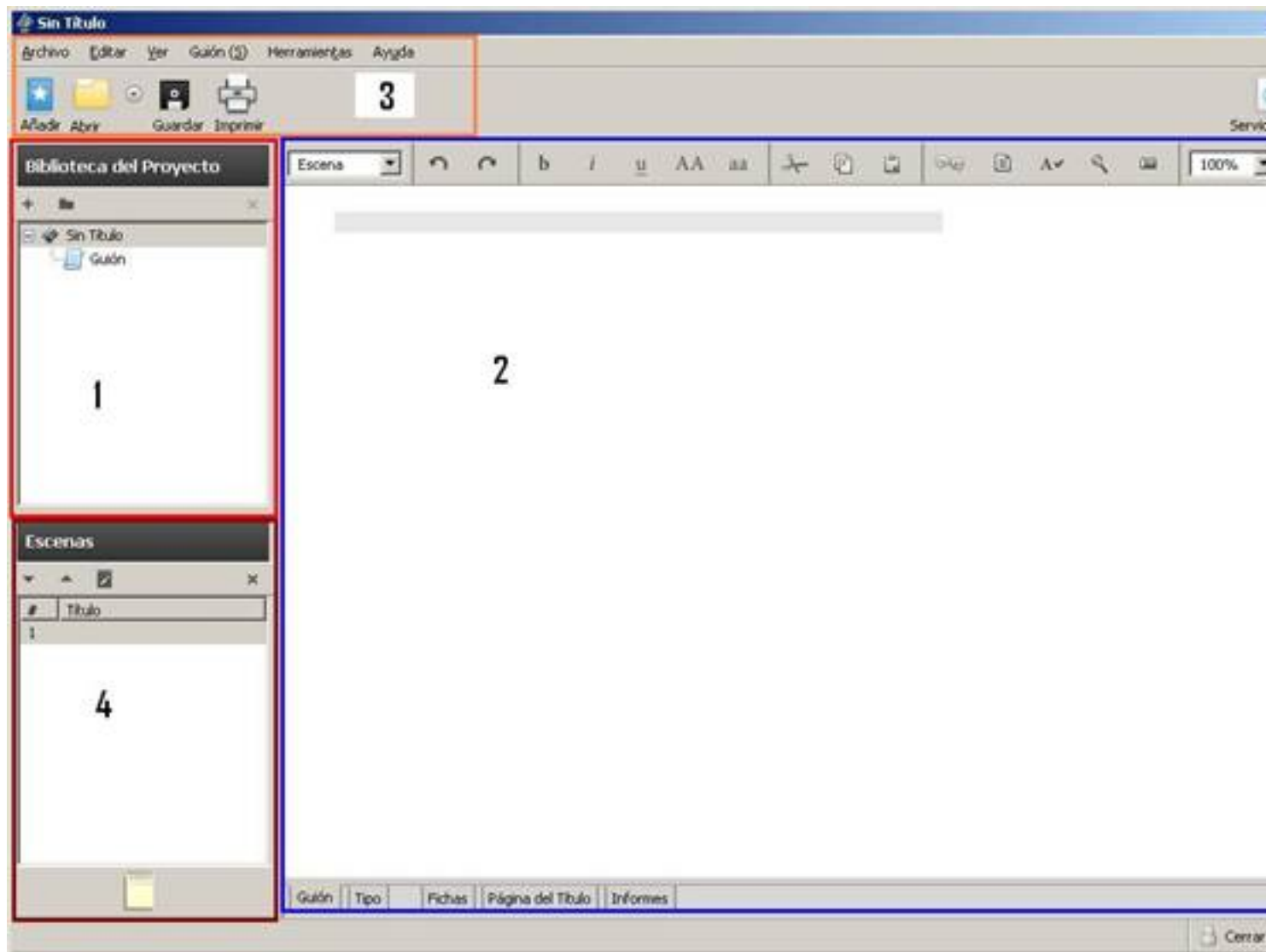
En función de las características de nuestro proyecto deberemos abrir uno u otro. En nuestro caso, puesto que el tutorial pretende ser lo más completo posible, abriremos la opción de **"Película"**

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

---



La interfaz del programa es bastante sencilla e intuitiva: en la parte izquierda de la pantalla se encuentra la **Biblioteca del Proyecto (1)**, donde iremos creando los distintos módulos de nuestro proyecto. Por defecto, sólo la opción de guión se abre al iniciar el proyecto

*Película*

. En la parte central de la pantalla se muestran los controles para el módulo abierto en cada momento

(2)

, mientras la parte superior es una barra de herramientas básica que permite controlar las opciones básicas del programa

(3)

. Por último, la herramienta

**Escenas**

(4)

permite movernos entre las distintas escenas creadas.

Para ampliar el proyecto con un nuevo módulo, simplemente hay que pulsar sobre la opción **Añadir** situada en la parte superior izquierda de la pantalla. Aparecerá entonces un cuadro de diálogo con todas las opciones de creación que ofrece el programa. Además, si hacemos clic con el ratón sobre cada uno de los elementos, el programa muestra una ayuda explicativa en la parte derecha de la pantalla.



La mayoría de los proyectos no se abordan directamente con la escritura del guión, sino que comienzan con un desarrollo argumental a partir de una idea. Para escribir este desarrollo podemos pulsar sobre el elemento **Texto** en el cuadro de diálogo anterior. En los detalles del elemento podemos especificar el nombre y la carpeta donde se creará:

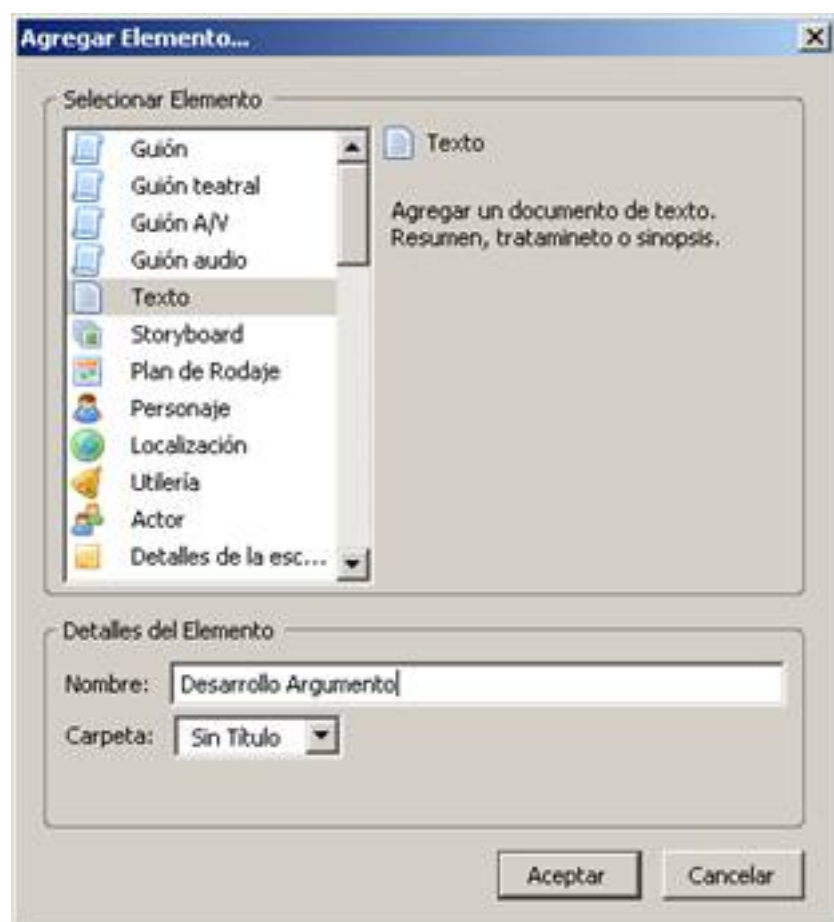


## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

---

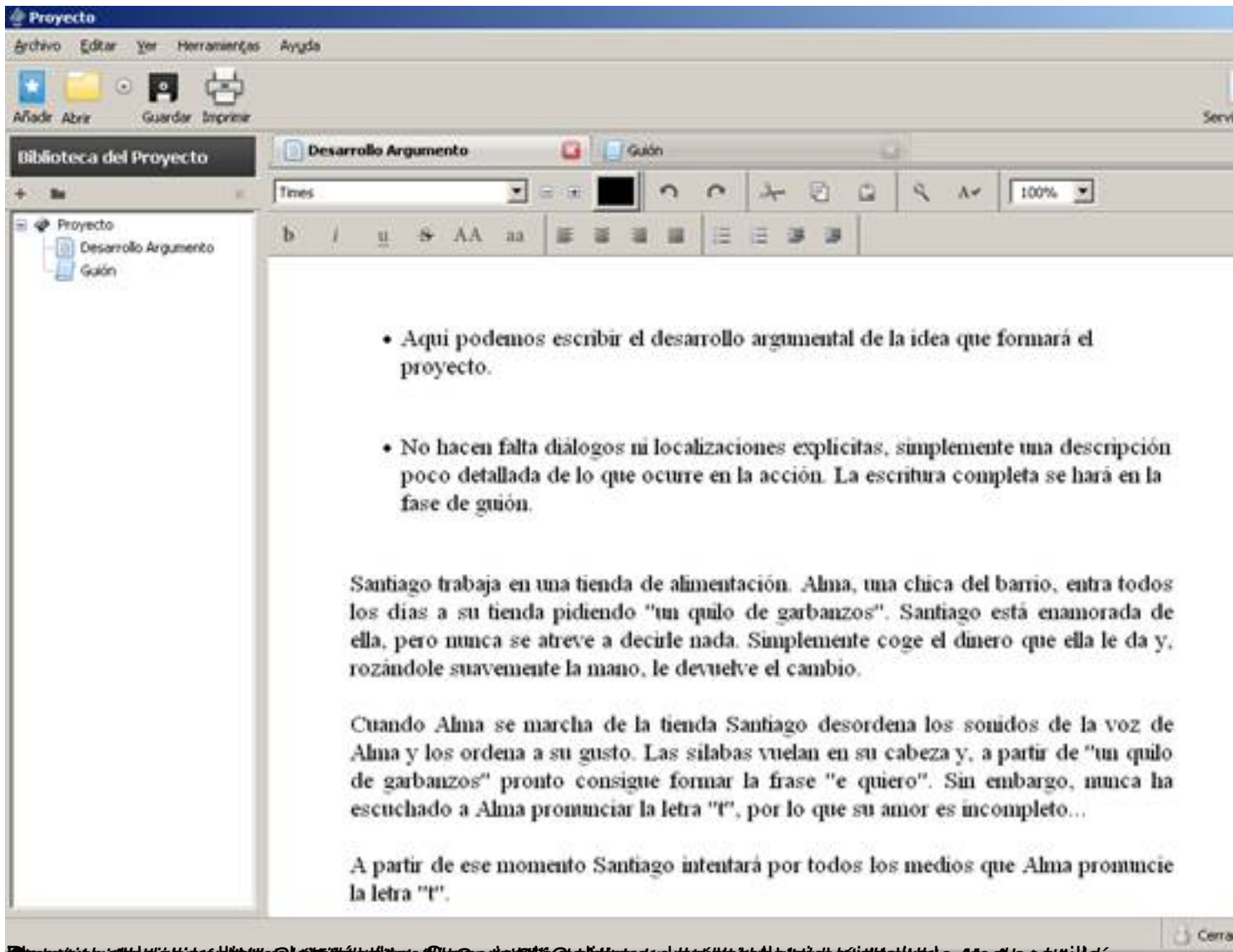


En la pantalla principal del módulo aparece un editor de textos sencillo que permite que describamos el desarrollo argumental de la acción que queremos que se convierta en proyecto:

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

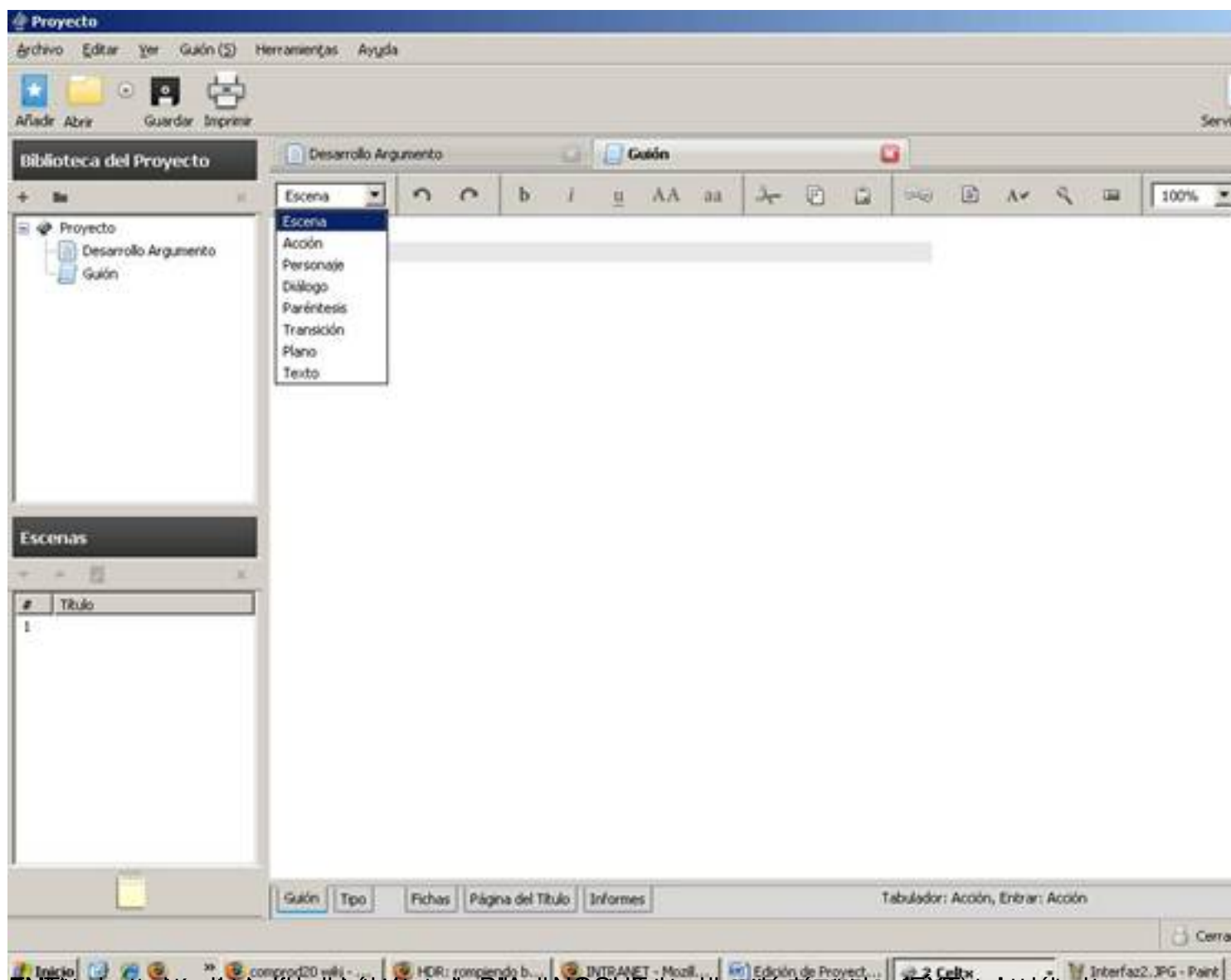
Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

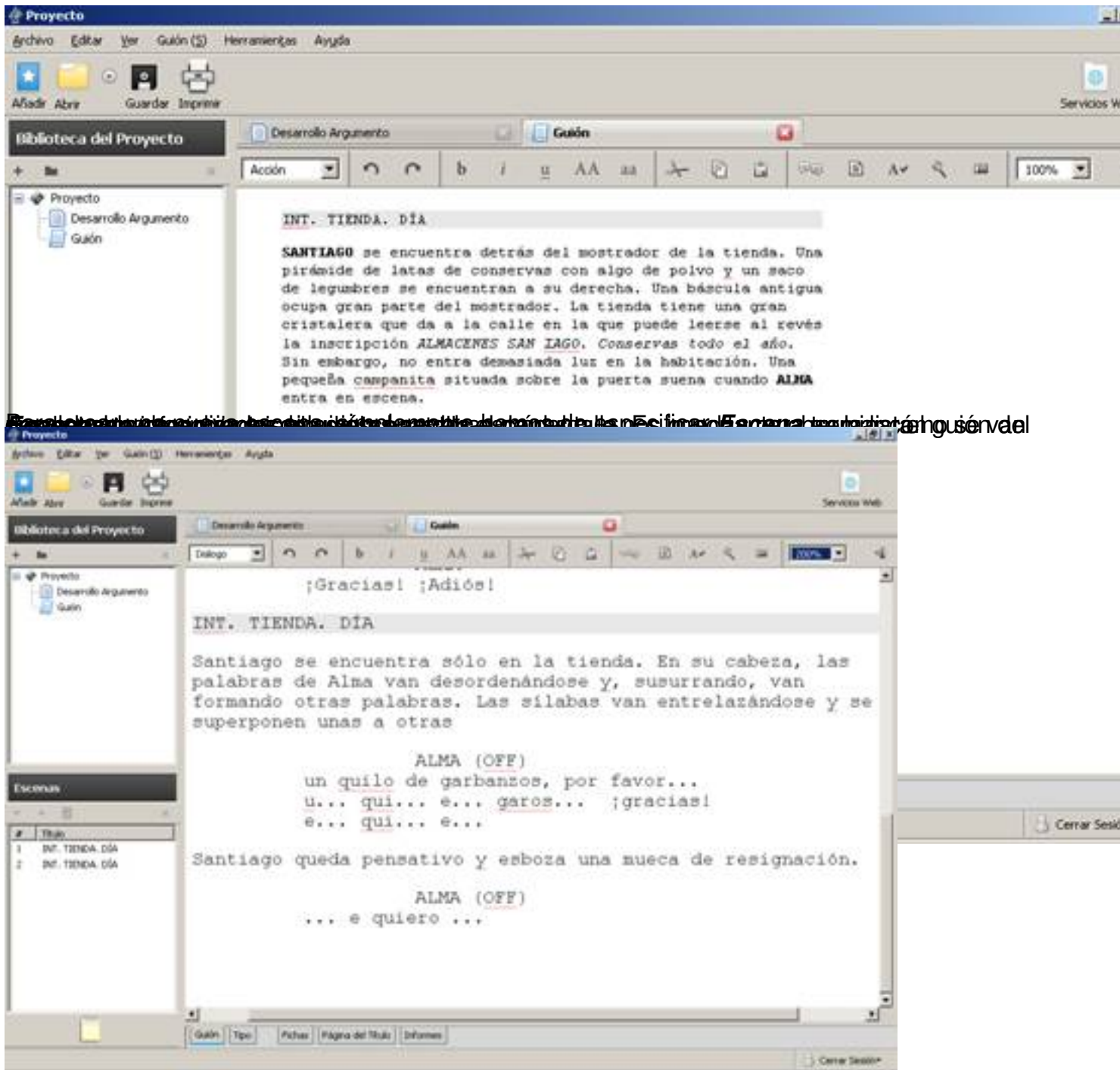




# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

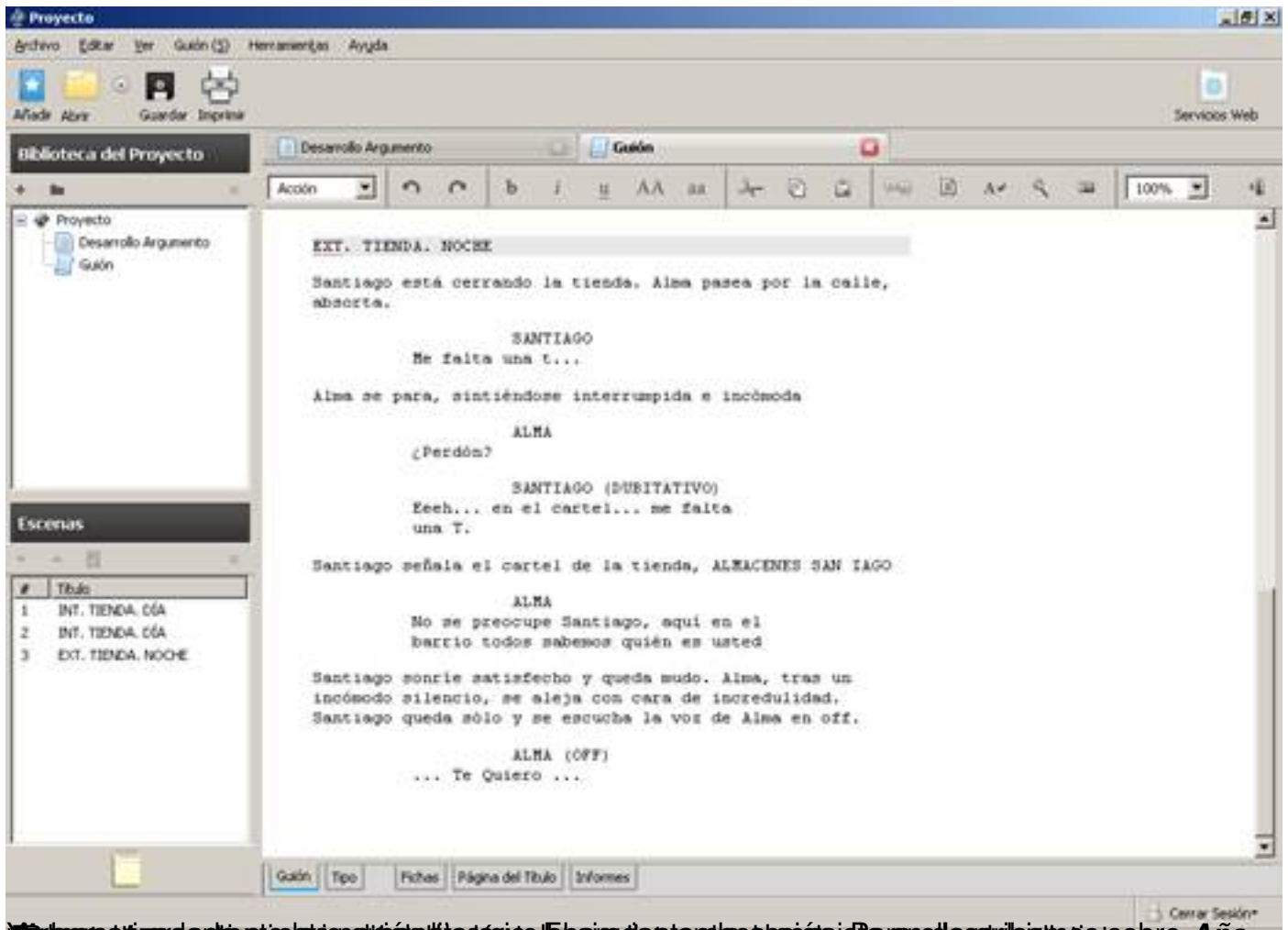
Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

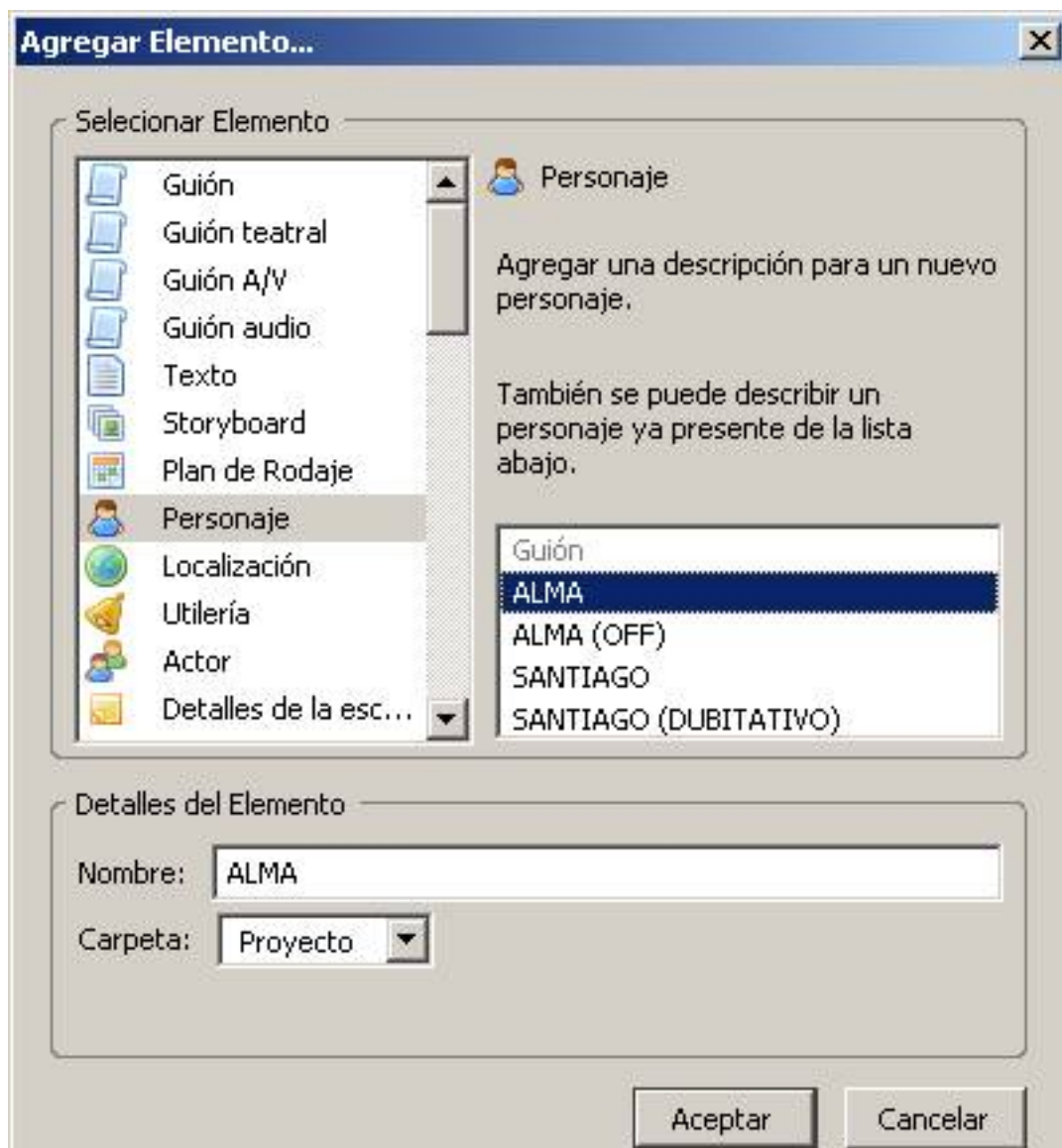


Para más información sobre el software de guion de cine, visita el siguiente enlace: [Panel de control de cine sobre Año](#)

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



Ente las imágenes de este artículo se han incluido algunas imágenes de ejemplo que no representan ni están destinadas a representar a ninguna persona o entidad en particular. Las imágenes de ejemplo se han incluido únicamente para fines de ilustración y no deben ser utilizadas para fines de marketing o de cualquier otro tipo sin el consentimiento expreso de la empresa.

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

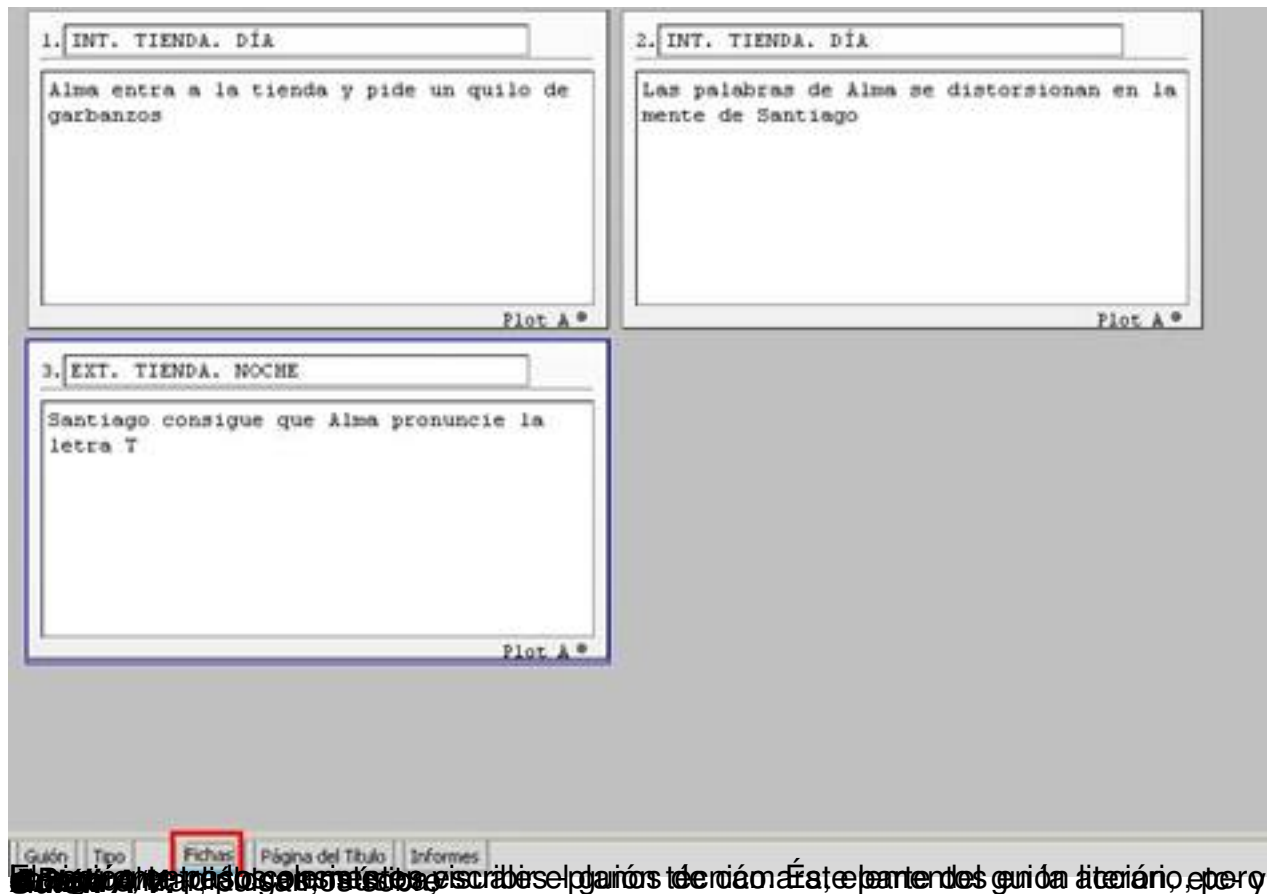
The screenshot displays the Celtx software interface for creating audiovisual projects. The main window is titled 'Proyecto' and contains a menu bar (Archivo, Editar, Ver, Herramientas, Ayuda) and a toolbar with icons for adding, opening, saving, and printing. On the left, a 'Biblioteca del Proyecto' (Project Library) pane shows a tree view with 'Proyecto' at the top, followed by 'Desarrollo Argumento' (Argument Development), 'Guión' (Script), and 'ALMA'. The main workspace is divided into several panels. The top panel, 'Perfil de Personaje: ALMA' (Character Profile: ALMA), contains fields for 'Nombre completo:' (Full name: Alma) and 'Descripción:' (Description: Alma es una mujer de edad avanzada. Aunque el maquillaje consigue disimular algunas, las arrugas del contorno de sus ojos revelan que ya empieza a sentirse mayor. No sonríe desde que su ex-marido se fue, y sólo sale de casa para comprar. Aún hace comida para dos, y siempre viste de negro. Tiene una ligera cojera. Media: mayores.jpg). Below this is an 'Añadir' (Add) button. The bottom section is divided into two columns. The left column, 'Descripción Física Detallada' (Detailed Physical Description), includes fields for 'Edad:' (78), 'Cabello:' (Grís), 'Altura:' (165), 'Características que Distinguen al Personaje:' (Cojera, vestido negro), 'Ojos:' (Marrones), and 'Peso:' (55). The right column, 'Rasgos del Personaje' (Character Traits), includes a field for 'Rasgos Claves del Personaje:' (Melancólica, madura, infeliz) and a dropdown for '¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?' (Protagonista). A 'Motivación' (Motivation) section is partially visible at the bottom.

Si quieres saber más sobre la creación de Guión Párrafo en Celtx, este artículo es para ti. Si quieres saber más sobre la creación de Guión Párrafo en Celtx, este artículo es para ti.

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

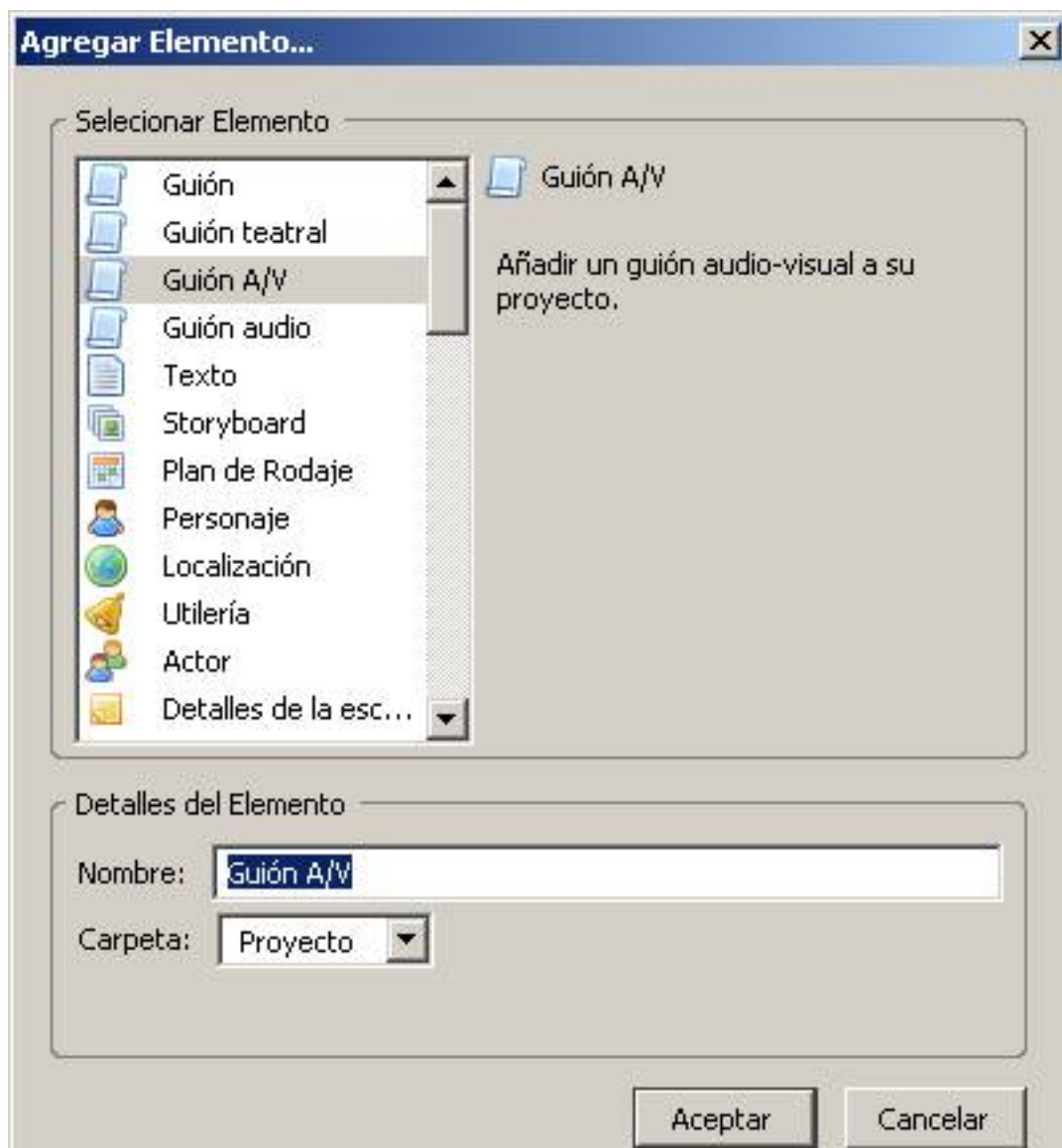
Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



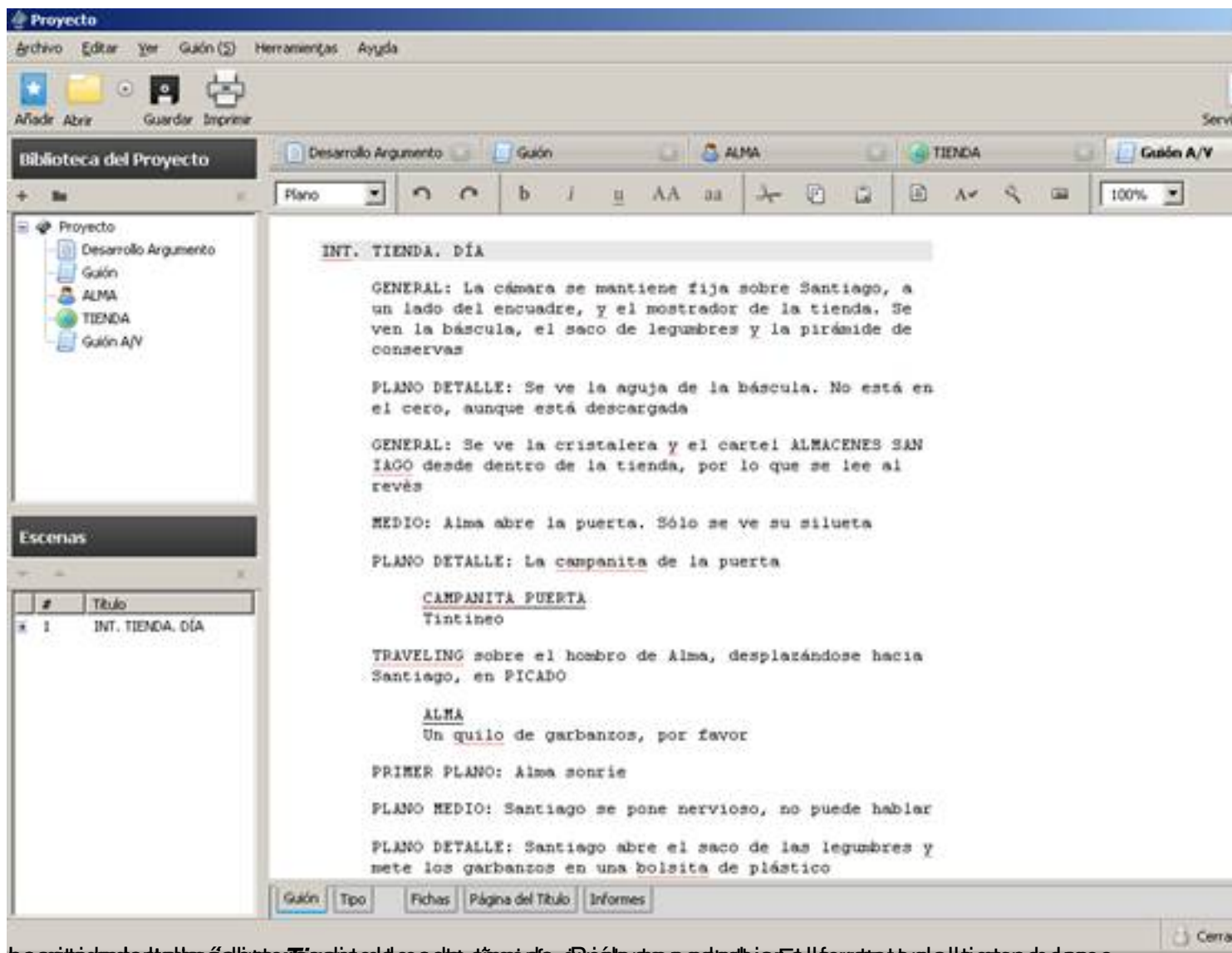
El contenido de este documento es propiedad intelectual de Celtx Inc. y no debe ser distribuido, copiado, reproducido, modificado o utilizado sin el consentimiento escrito de Celtx Inc. El uso no autorizado de este documento puede resultar en acciones legales.



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



escena que se está siguiendo. Tipo de plano de esta escena. Qué plano se está viendo. El formato de la escena.

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

1	
VIDEO	AUDIO
<p><b>GENERAL:</b> La cámara se mantiene fija sobre Santiago, a un lado del encuadre, y el mostrador de la tienda. Se ven la báscula, el saco de legumbres y la pirámide de conservas</p> <p><b>PLANO DETALLE:</b> Se ve la aguja de la báscula. No está en el cero, aunque está descargada</p> <p><b>GENERAL:</b> Se ve la cristallera y el cartel ALMACENES SANTIAGO desde dentro de la tienda, por lo que se lee al revés</p> <p><b>MEDIO:</b> Alma abre la puerta. Sólo se ve su silueta</p> <p><b>PLANO DETALLE:</b> La campanita de la puerta</p> <p><b>TRAVELING</b> sobre el hombro de Alma, desplazándose hacia Santiago, en PICADO</p> <p><b>PRIMER PLANO:</b> Alma sonríe</p> <p><b>PLANO MEDIO:</b> Santiago se pone nervioso, no puede hablar</p> <p><b>PLANO DETALLE:</b> Santiago abre el saco de las legumbres y</p>	
	<p><u>CAMPANITA PUERTA</u> Tintineo</p> <p><u>ALMA</u> Un quilo de garbanzos, por favor</p>

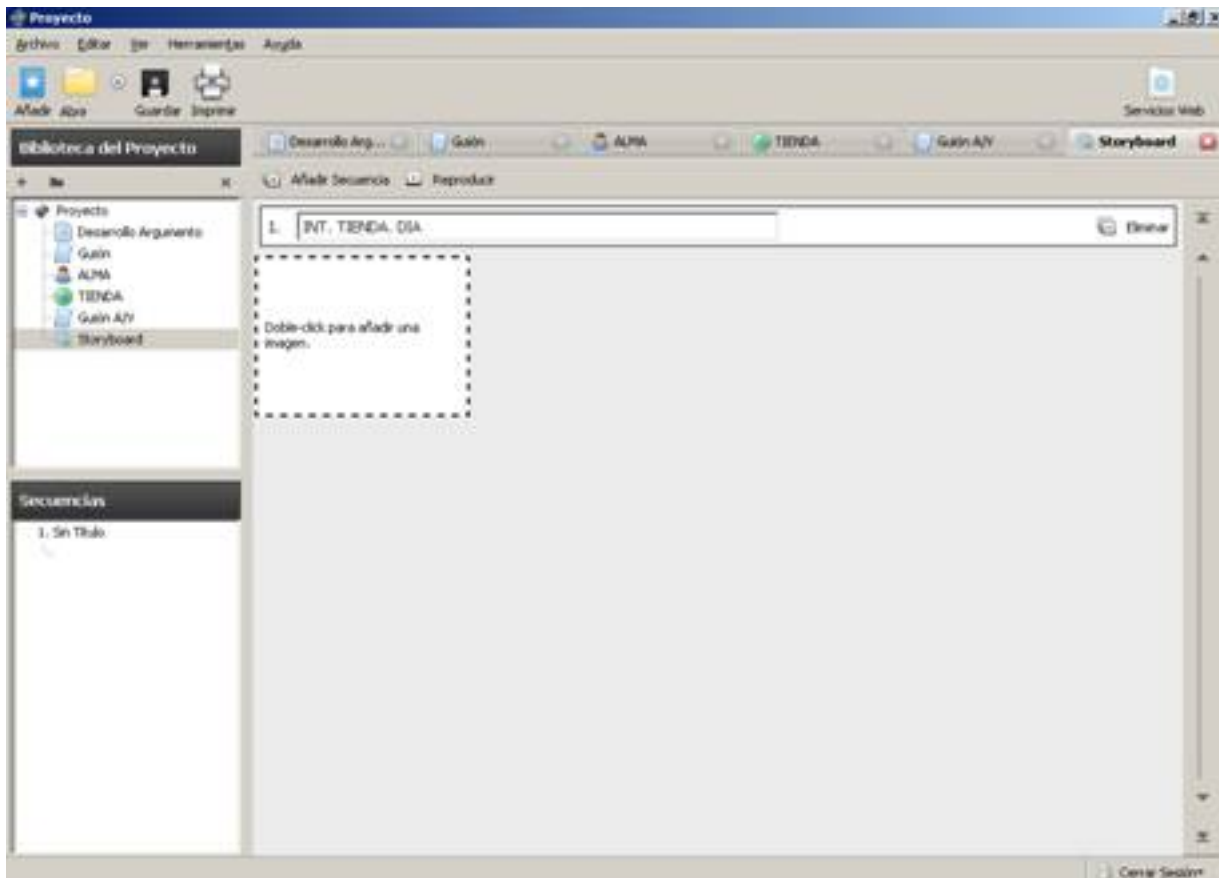
Guion Tipo Fichas Página del Título Informes



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

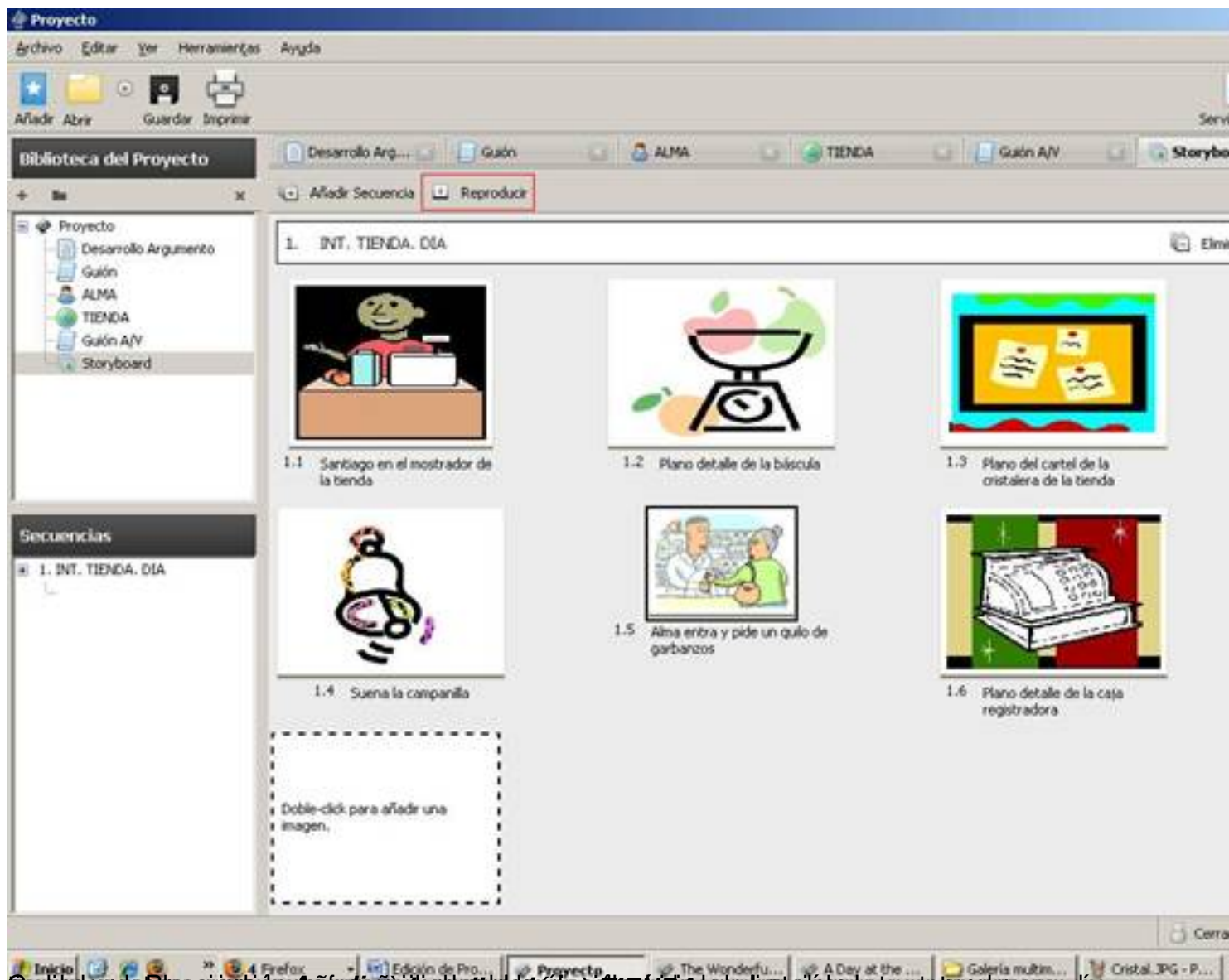


En el siguiente vídeo se muestra cómo crear un proyecto en Celtx y cómo crear una escena de una película.

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

---

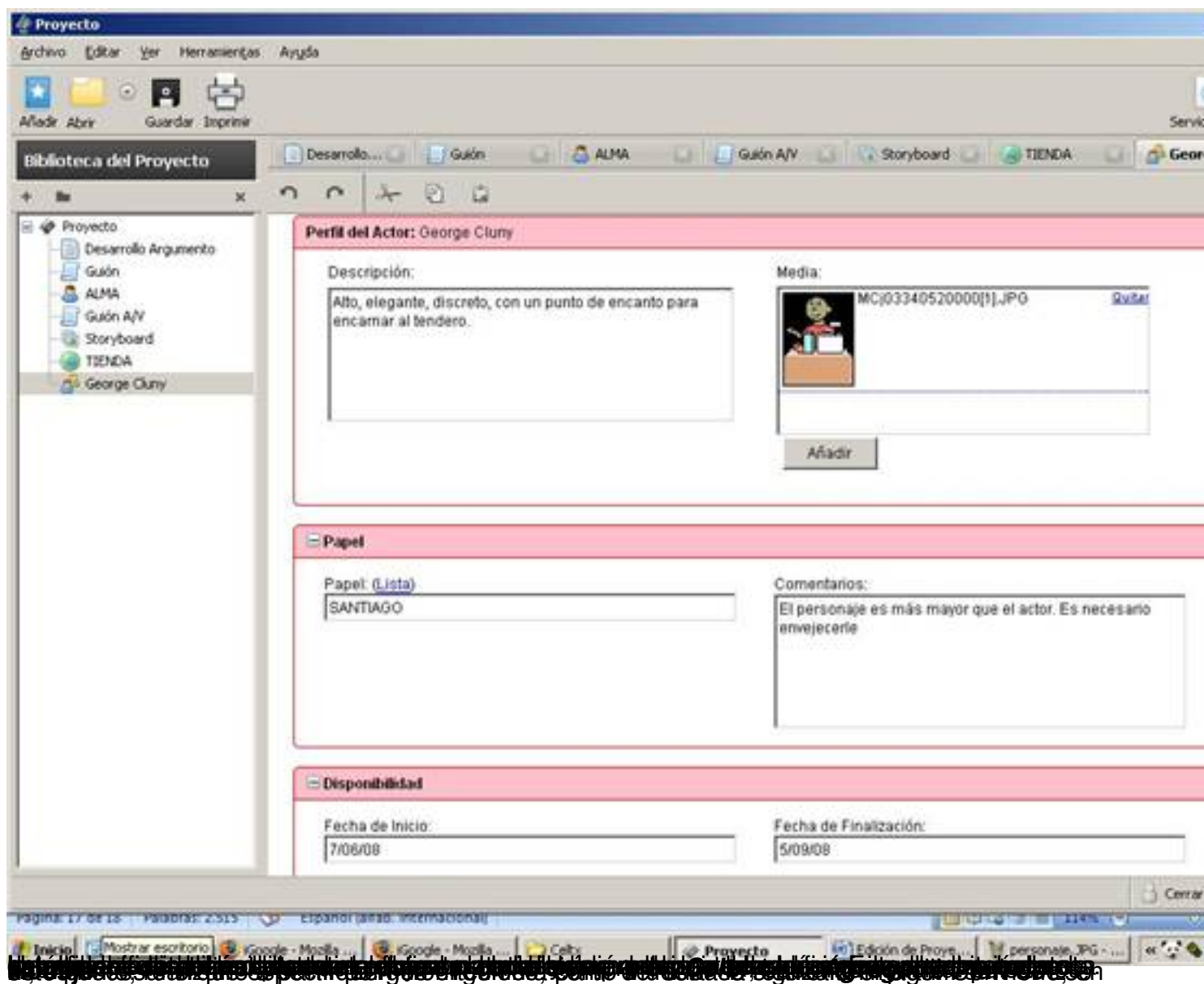




# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

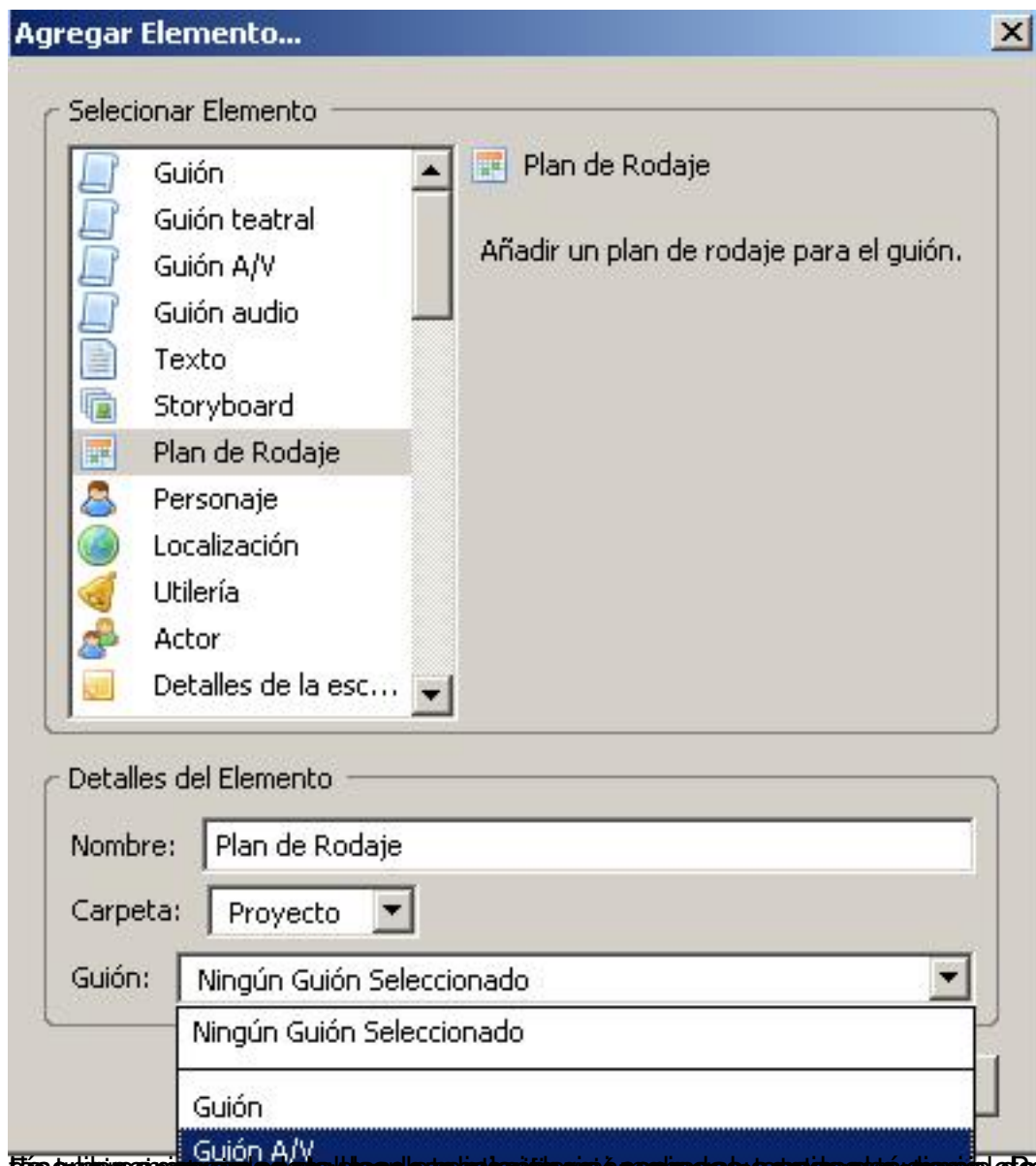
Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



En el primer paso de la creación de un proyecto audiovisual, se debe especificar el tipo de proyecto que se va a crear. En este caso, se selecciona 'Plan de Rodaje'.

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

Proyecto

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda

Añadir Abrir Guardar Imprimir

Biblioteca del Proyecto

- Proyecto
  - Desarrollo Argumento
  - Guion
  - ALMA
  - Guion A/V
  - Storyboard
  - TIENDA
  - George Cluny
  - Plan de Rodaje

Desar... Guion ALMA Guion... Storyb... TIENDA Georg...

#	I/E	Ajuste	D/N	Localización	Planificado	Completado
1	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
2	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	
3	EXT	TIENDA. NOCHE		TIENDA	✓	

Vista mensual Vista semanal Vista diaria

Desplazamiento

Abril Mayo **Junio 2008** Julio Agosto

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
26	27	28	29	30	31 May	1 Jun
2	3	4 Desplazamiento	5 1. INT. TIENDA, DÍA	6 Día libre	7 2. INT. TIENDA, DÍA	8 3. EXT. TIENDA, NOCHE
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30 Jun	1 Jul	2	3	4	5	6

Agenda Por hacer

Vista: Todos

Elemento	
Hoy	viernes, ...
Día libre	Todo el día
Mañana	sábado, ...
Pronto	

Página: 18 de 20 Palabras: 2.897 Español (país: internacional)

Inicio Google - Mozilla Google - Mozilla Celtx Proyecto Edición de Proye... Rodaje2.XPS - P...

Se puede ver la documentación completa de celtx en [www.celtx.com](http://www.celtx.com) o en el manual de celtx en [www.celtx.com/manual/](http://www.celtx.com/manual/)

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

---

**Editar evento**

**Detalles de la escena**

Título: 1. INT. TIENDA. DÍA

Localización: TIENDA

Descripción: Alma entra a la tienda y pide un qulo de garbanzos

**Horario**

Desde: 05/06/2008 8:00 ☒ Todo el día

Hasta: 05/06/2008 14:20

Comentarios: Rodaje de la primera secuencia

☒ Completado

Aceptar Cancelar

Para poder crear el evento específico "Vista al Día" de esta escena, podemos cambiar los avata

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

The screenshot displays the Celtx software interface for project management. The main window is titled 'Proyecto' and features a menu bar with options like 'Archivo', 'Editar', 'Ver', 'Herramientas', and 'Ayuda'. Below the menu is a toolbar with icons for adding, opening, saving, and printing. On the left, there is a 'Biblioteca del Proyecto' (Project Library) showing a hierarchy of project elements: 'Proyecto', 'Desarrollo Argumento', 'Guion', 'ALMA', 'Guion A/V', 'Storyboard', 'TIENDA', 'George Cunny', and 'Plan de Rodaje'. Below the library is a calendar for June 2008, with the 5th highlighted. To the right of the calendar is an 'Agenda' section with a 'Por hacer' (To do) list and a 'Vista: Todos' dropdown. The main area of the interface shows a 'Vista diaria' (Daily View) for June 5, 2008, which is highlighted in the view tabs at the top. The daily view displays a timeline from 8:00 to 13:00 with various activities scheduled, including 'COMIENZO DE RODAJE', 'PREPARACIÓN ACTORES', and 'RODAJE PRIMERA SECUENCIA'. The scene list at the top of the main area shows three scenes: '1. INT. TIENDA. DÍA', '2. INT. TIENDA', and '3. EXT. TIENDA. NOCHE'. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with several open applications, including Google Chrome, Celtx, and Paint.

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

---



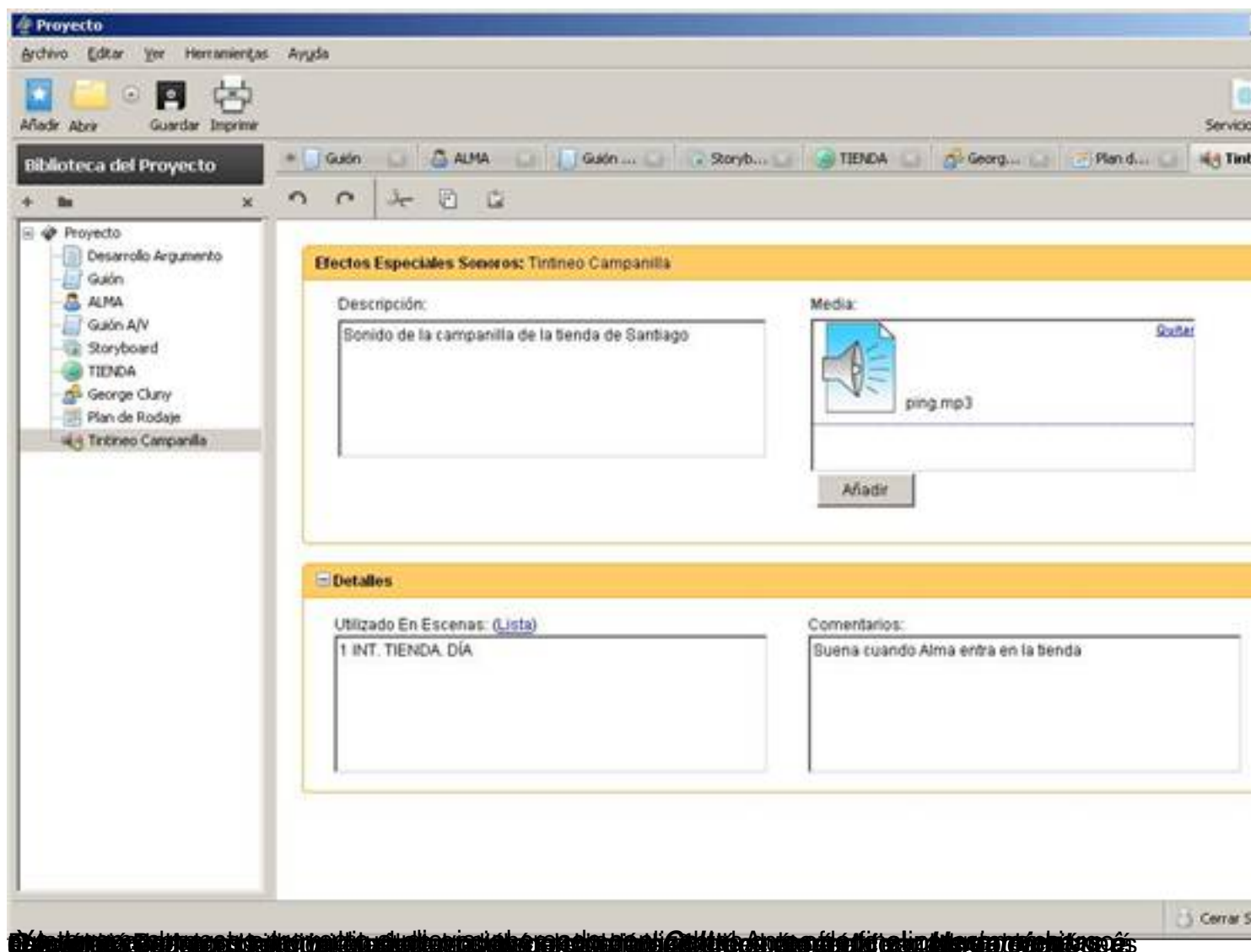
Se incluyó una descripción de la acción y se agregó efecto, algunos comentarios a la respectiva.



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57



## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Viernes, 12 de Septiembre de 2008 10:57

General Categorías **Guión** Plan de Rodaje Privacidad Red

palabras INT/EXT: palabras DÍA/NOCHE: Texto de Tomas:

Añadir Añadir Añadir

INT  
EXT

DÍA  
NOCHE

GENERAL:  
GENERAL MAESTRO:  
MEDIO:  
PRIMER PLANO:  
PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO:  
RECORTE:  
INSERTO:  
PLANO DE DOS:  
SOBRE EL HOMBRO:  
SUBJETIVO:

Quitar Quitar Quitar

Aceptar Cancelar

Así se crea un proyecto audiovisual en Celtx. El primer paso es crear un proyecto, lo que se hace en el menú 'Proyecto' > 'Nuevo Proyecto'. En este menú se puede elegir el tipo de proyecto (Audiovisual, Web, etc.) y se le asigna un nombre. Después de esto, se crea un nuevo proyecto y se le asigna un nombre. El siguiente paso es crear un nuevo proyecto, lo que se hace en el menú 'Proyecto' > 'Nuevo Proyecto'. En este menú se puede elegir el tipo de proyecto (Audiovisual, Web, etc.) y se le asigna un nombre. Después de esto, se crea un nuevo proyecto y se le asigna un nombre.