There are no translations available.

# Utilizando los pinceles

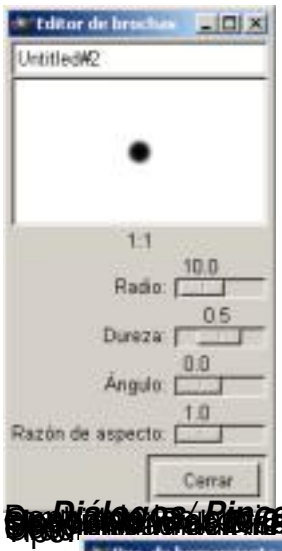
En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas*
la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

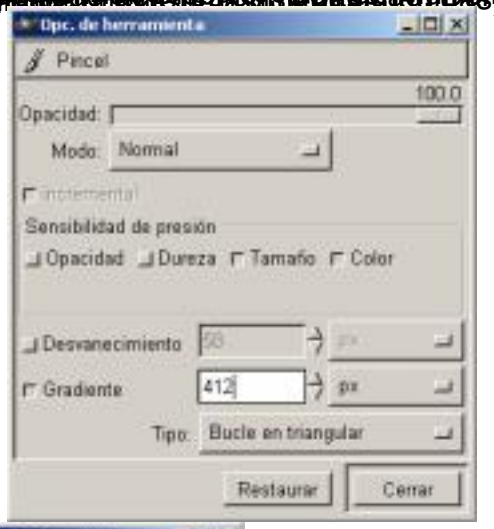
Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel* , y en los
menús tanto de
*Lienzo*
como el
*contextual*
dentro de
*Diálogos*
.

El cuadro de diálogo de *Selección de Pincel*nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.






***Diálogos/Pinceles*** de la ***Editor de Pinceles (Pinchar en Nuevo)*** (Radio, Dureza, Ángulo, Razón de aspecto, Espaciado, Tamaño, Color) de los cuales elegir diferentes opciones









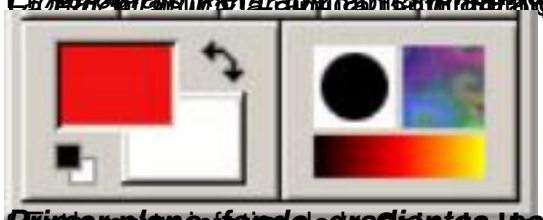
***Pincel*** ***Tinta*** ***Lápiz***







***Clonar*** ***Aplicando Clonar con patrón***



***Primer plano y fondo*** ***Gradientes, patrones y Pinceles***

# Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeado es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

*Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera*

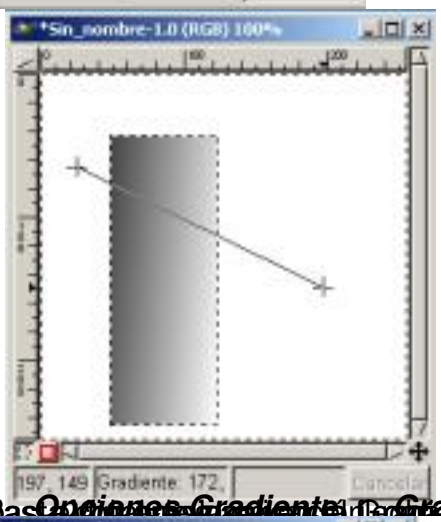
*Inscribir un circulo en un cuadrado*

*Crear un Tubo:*

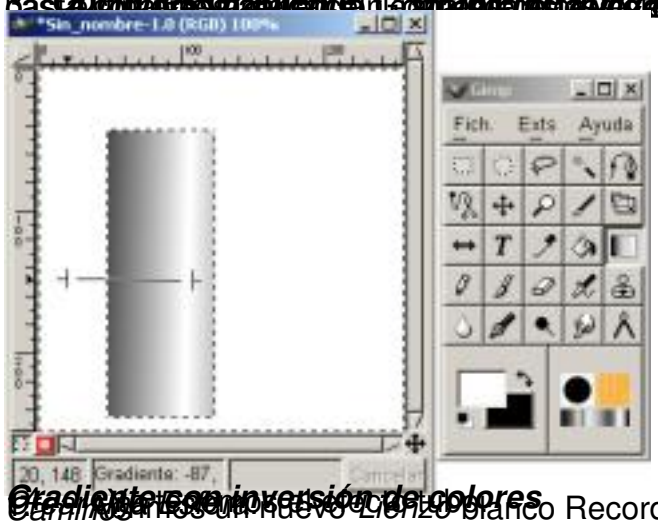
1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos* .

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.



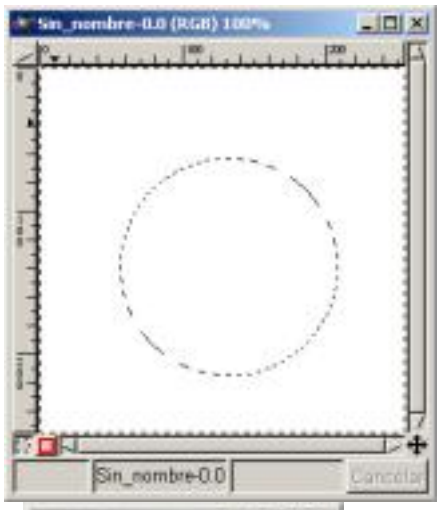




***Opciones Gradiente.*** ***Gradiente aplicado.***




***Gradiente con inversión de colores.***

Cambiamos a un nuevo Lienzo blanco Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*







2. ***Circulo creado con tel Colores de Primer plano y Fondo***
[illegible] Primer plano y otra más oscuro de Fondo.



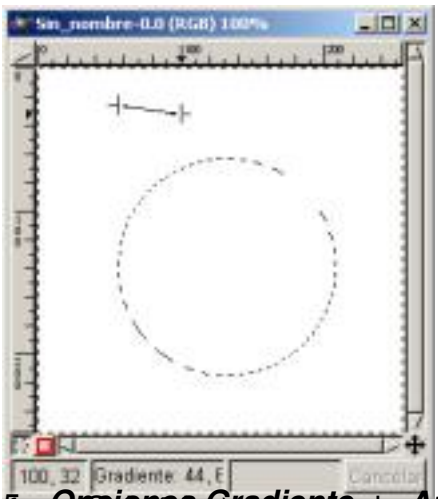


*Figura 5: Opciones Gradiente*

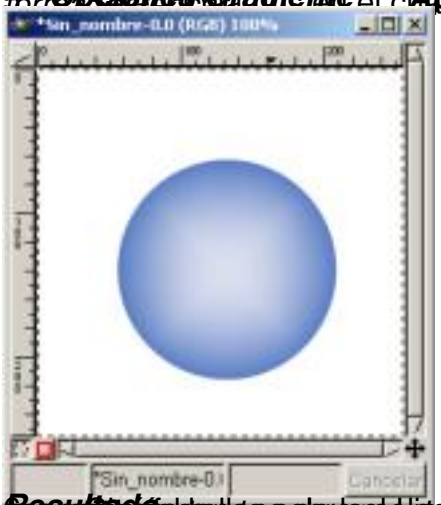
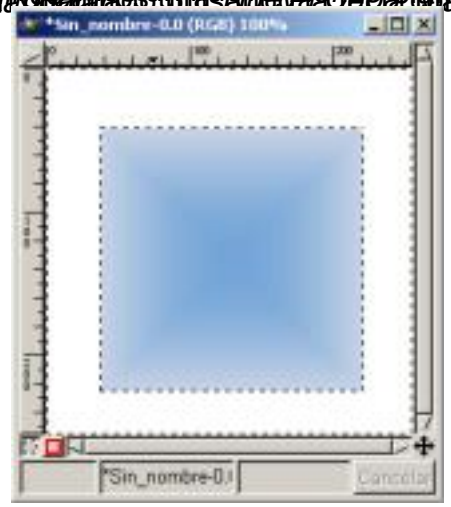
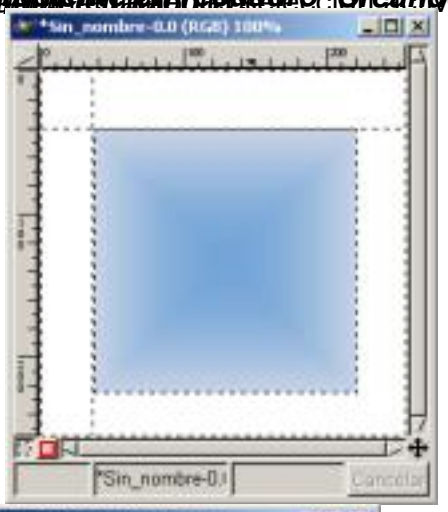


*Figura 6: Aplicando Gradiente*

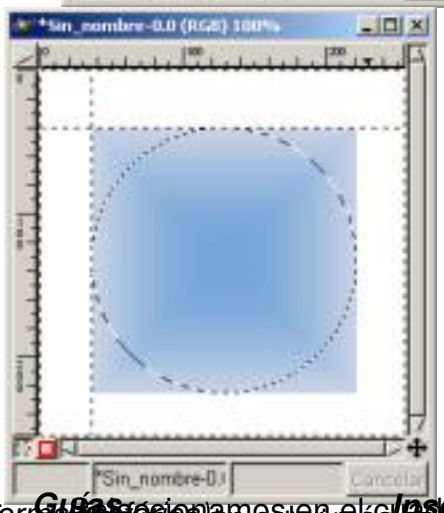





***Gradiente en recuadro. Creando Nueva capa#2***

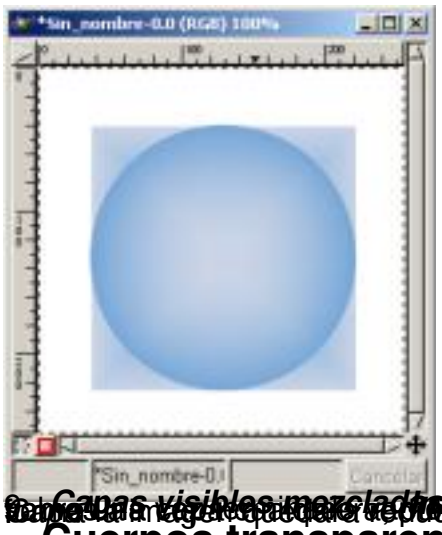



***Guías. Inscribiendo el círculo***






***Cambiando a círculo.*** ***Tres capas.*** Trabajando sobre la capa superior, aplicamos el filtro *Se



*Capas visibles mezcladas*

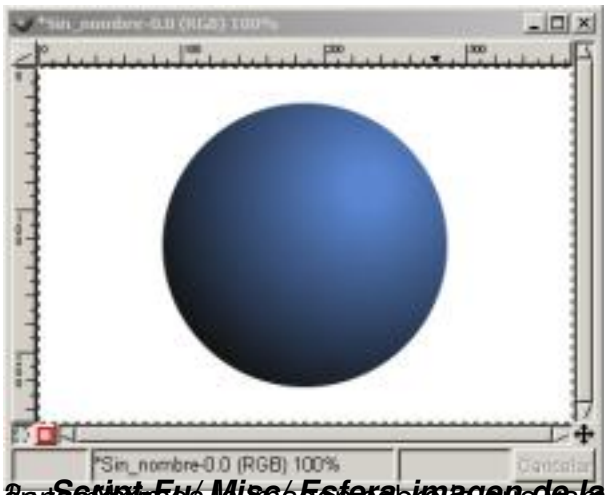
*Imagen final*

## Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

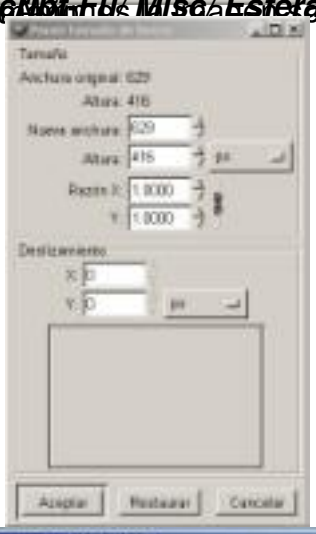
1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera,* desactivamos la *Sombra* y cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.





*Script-Fu/ Misc/ Esfera imagen de la Esfera*

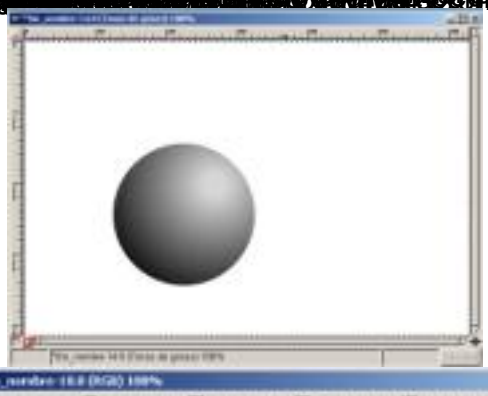
Ahora abrimos la imagen sobre la que vamos a realizar el efecto, vamos a *Imagen/ Tamaño del lienzo* y aplicamos

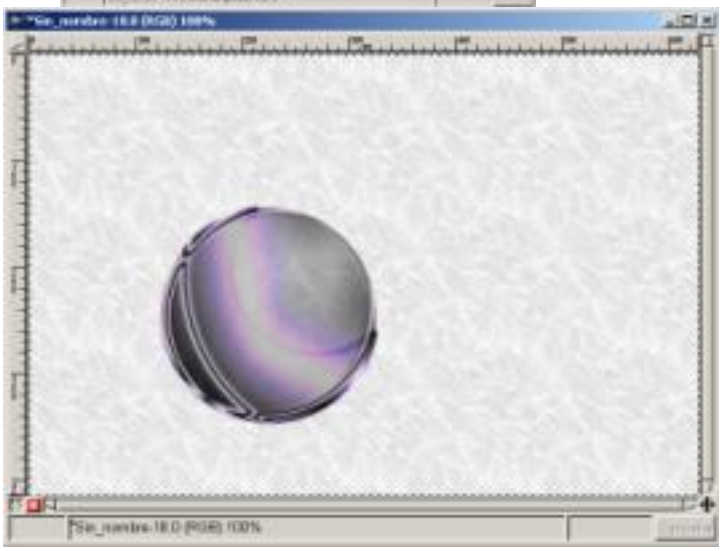







***Tamaño del lienzo*** ***Imagen de fondo*** ***Tamaño de la imagen***








5. ***Imagen/Modo/Tonos de gris*** y luego ***Imagen/Modo/Tonos RGB*** para volver a RGB. Ahora ***Capa/Transparencia/Añadir canal alfa*** y ***Capa/Máscara de capa/Añadir máscara de capa*** y elegimos ***Copia de Drop Shadow*** y ***Blanco (opaco total)*** y pegamos ***Editar/Pegar como/Nueva capa*** y elegimos ***Highlight*** y ***Blanco (opaco total)***






6. ***Capas, Canales y Caminos*** Tenemos la transparencia creada

## Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz, Pincel, y Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

*El Pincel:* Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

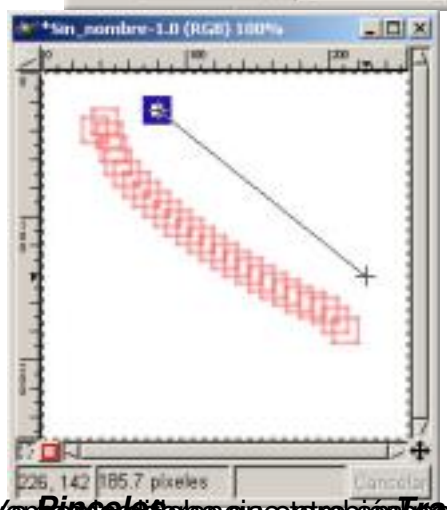
*El Aerógrafo:* Es similar a la Pincel con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

*El Lápiz:* Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.

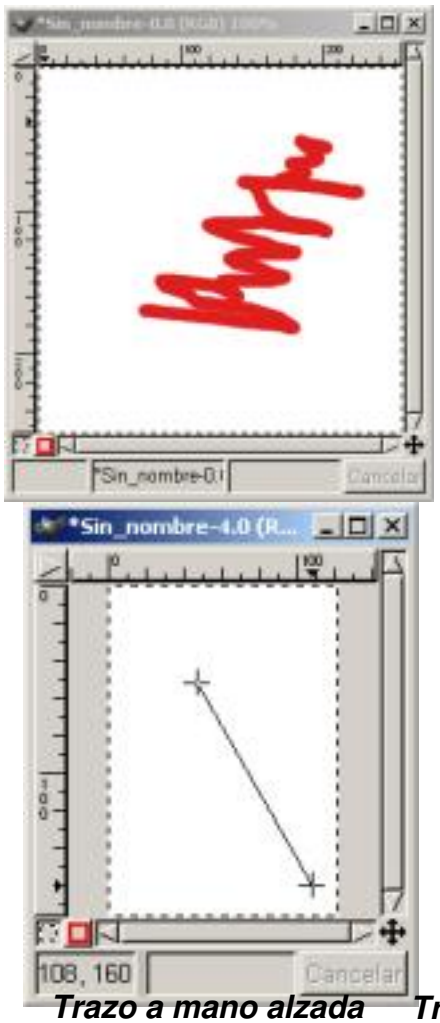



**Pincel**: Lápiz. Sensibilidad distinta sobre la forma de la punta superior y con



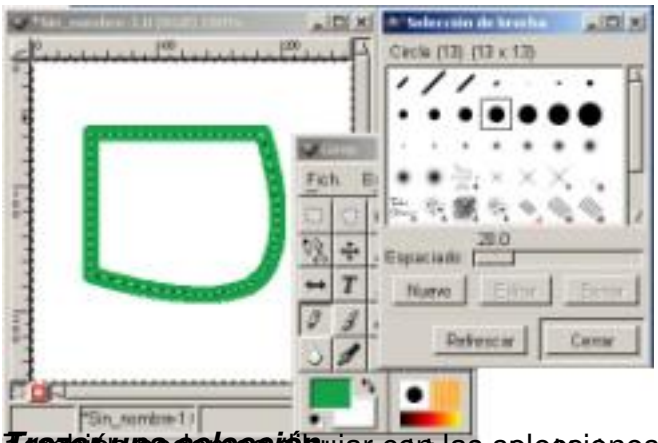

**Pinceles**: Lo que también **Trazos (inicial y final)** Ver más adelante que también podemos realizar trazos a mano alzada, en la imagen siguiente




***Trazo a mano alzada*** ***Trazo (inicial y final)***

## Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el
*Circle*
13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a
*Editar/ Trazar*



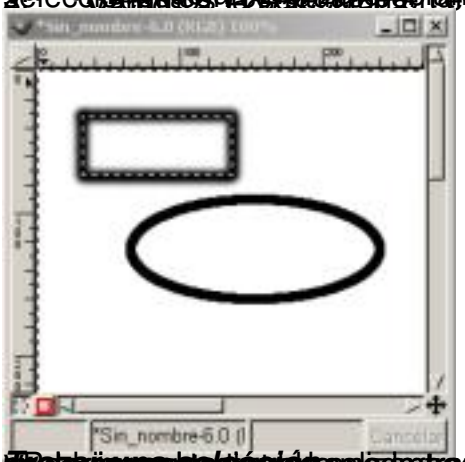
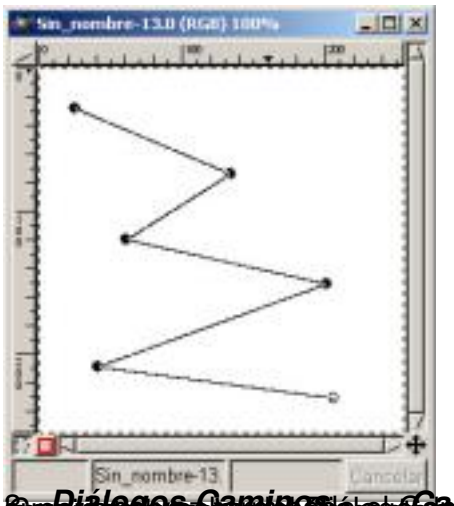
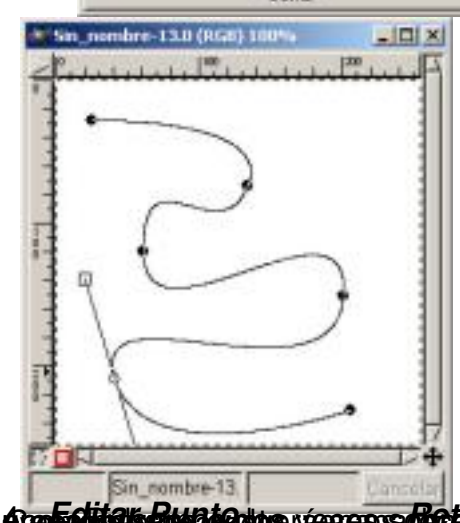



Imagen
Sin_nombre-13
Acto
Capas
Canales
Caminos
Camino 6
Cerrar



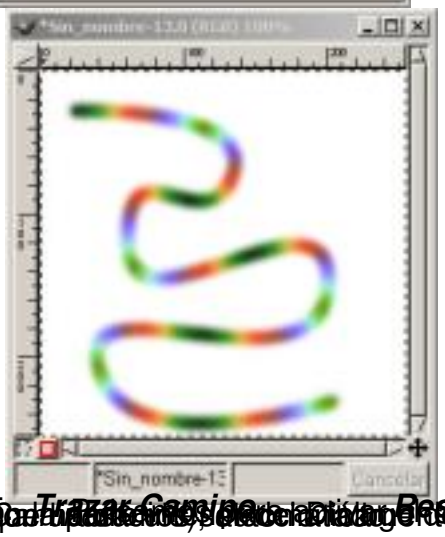

a. ***Diálogos Caminos*** [illegible] ***Camino*** [illegible] *Editar Punto* (Botón situado en la parte




***Editar Punto*** [illegible] ***Retocando los puntos*** [illegible]



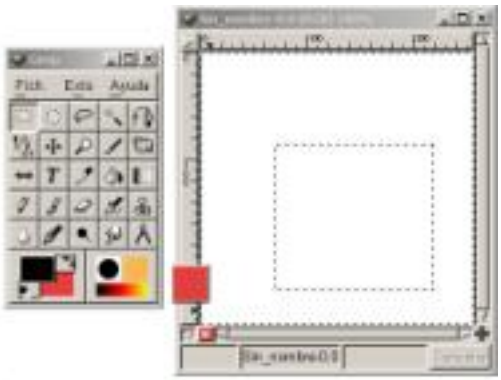

***Trazar Camino*** ***Resultado***

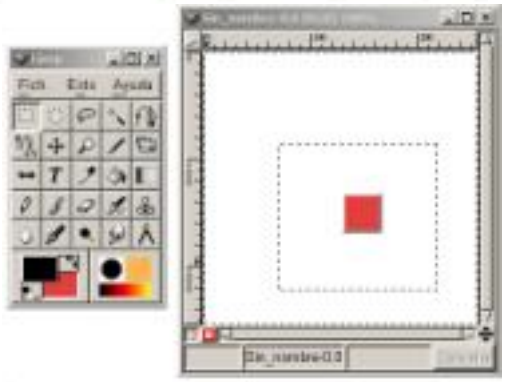
Ejemplo de aplicación de trazado de camino. Primero creamos el camino, luego presionamos el botón *Trazar Camino* (Shift+B) y finalmente nos trazará el camino con el tipo de brocha y el color activado

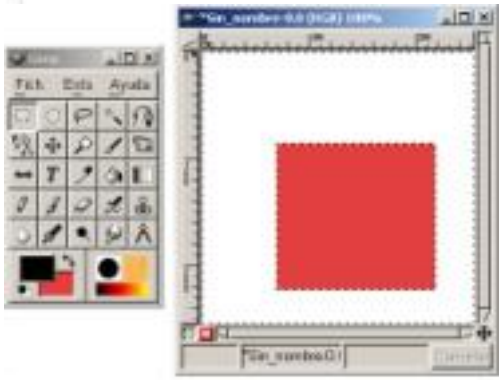
## Pintar

Características de las herramientas de pintura:

*El Cubo de pintura:* Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el *Lienzo*, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.







**c. Arrastrando color de Fondo** **d. Rellenando color de Fondo** **e. Selección con color** *f. Tipo de relleno*







*Imagen con defectos* *Opciones de herramienta* *Imagen corregida*

[Descarga los ejemplos de este capítulo.]