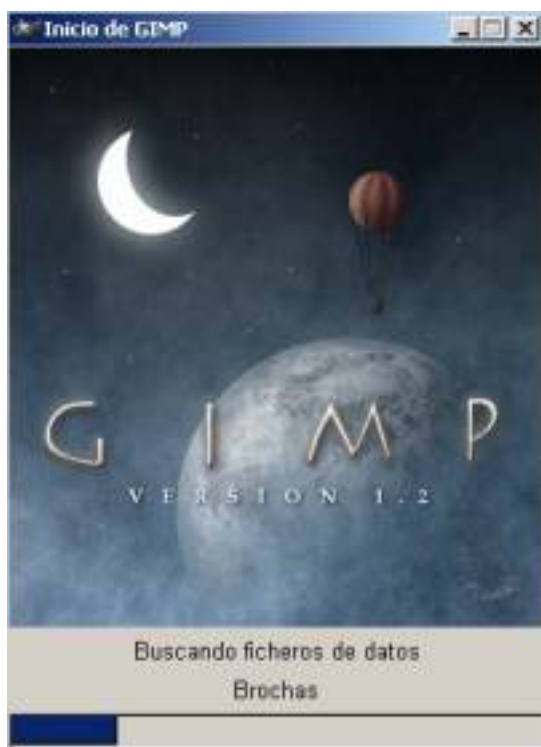


There are no translations available.

Ventana inicial

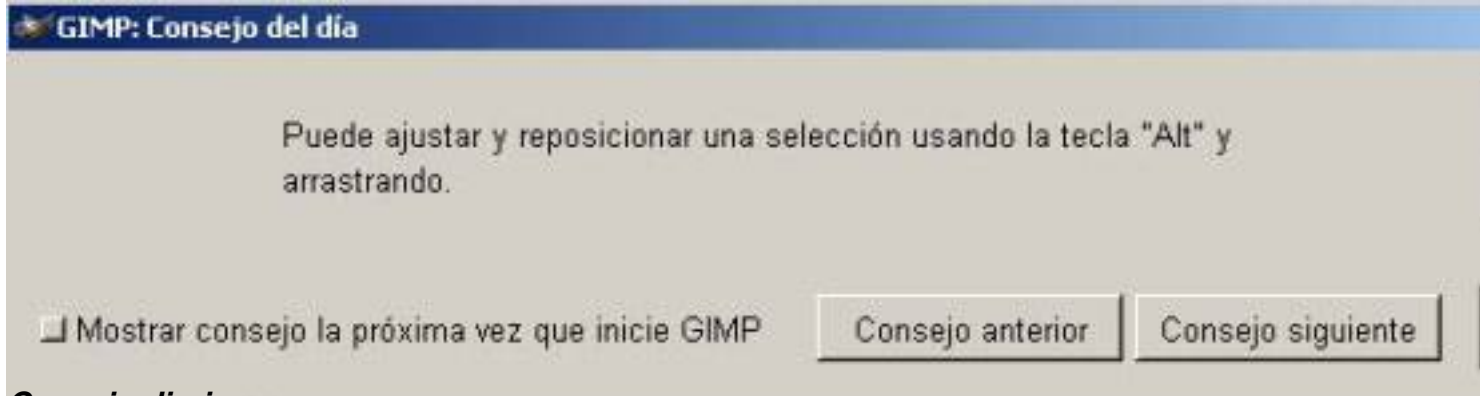
Lo primero que observamos al abrir el programa es la *Ventana inicial* y seguidamente GIMP nos muestra la *Caja de Herramientas* y la ventana de información sobre trucos, (si no lo hace, para activar esta ventana vamos a: Fichero, Preferencias, Interfaz, Sistema de ayuda, mostrar consejos de herramienta y posteriormente en la Barra de Menú, Ayuda, Consejo diario y seleccionamos mostrar consejo ...).





Ventana inicial

Caja de Herramientas

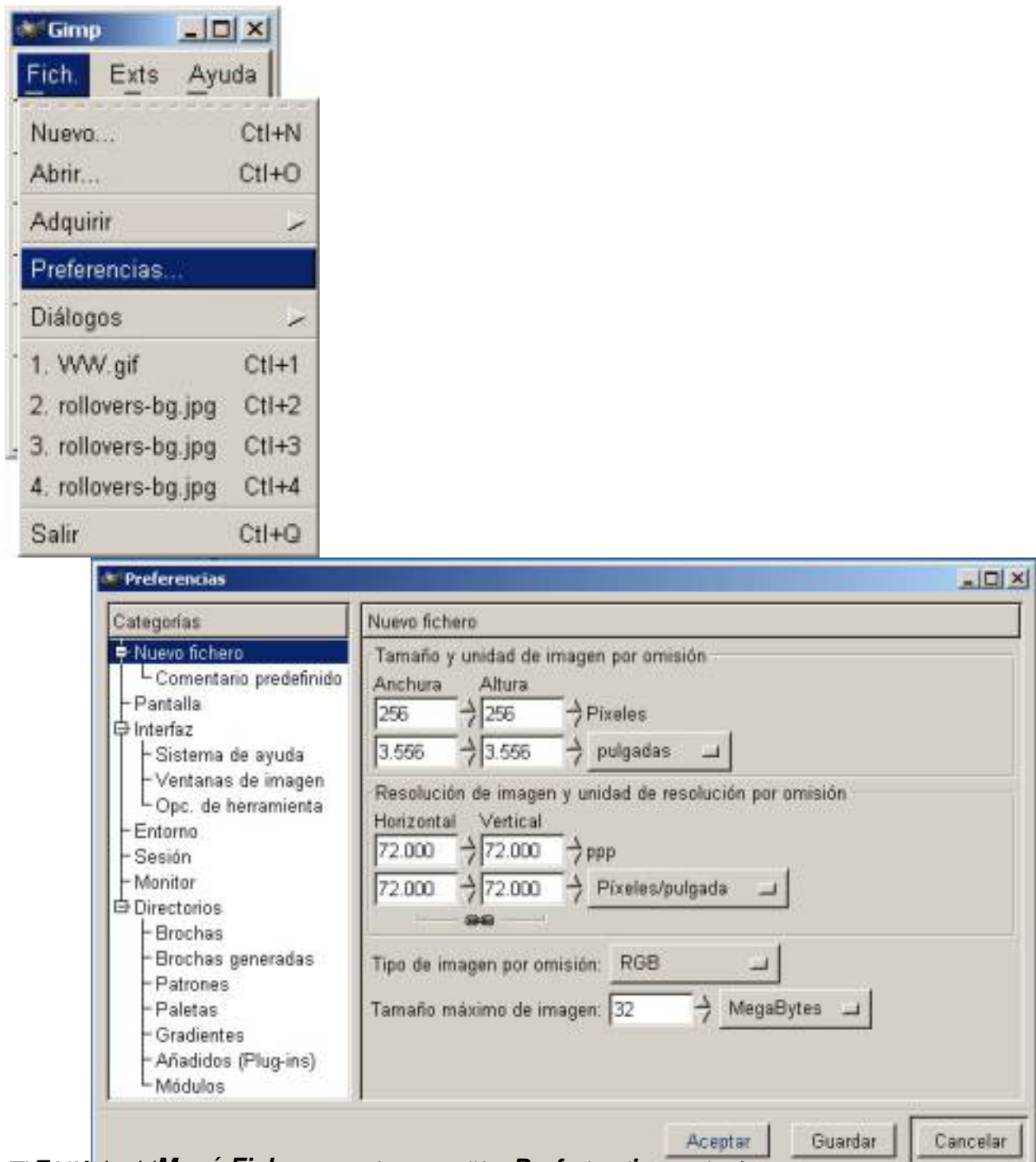


Consejo diario

Barra de Menú

En la parte superior se encuentra la *Barra de Menú* con: *Fichero*, *Extensiones*, *Ayuda*, y la caja de Herramientas, pulsando sobre cada una nos permitirá la utilización de una herramienta diferente. Si pulsamos dos veces consecutivas (hacer doble clic) abriremos las opciones de herramientas de cada una de ellas. (Algunas de ellas son configurables). En la parte inferior izquierda nos encontramos con la Selección de color (para frente o fondo), a la derecha tenemos: Selección de Pinceles, Selección de Patrones y Selección de Gradientes.

Dentro del Menú de Caja de Herramientas en *Ficheros*. Nos encontramos la caja de diálogo de Preferencias, donde deberemos de introducir todas aquellas que deseemos para nuestro trabajo.



En el menú **Fichero** se forman las **Preferencias** de GIMP.

Abrir un fichero

Podemos abrir una ventana nueva en blanco usando la opción *Fichero, Nuevo* de *Caja de Herramientas*, la opción *Fichero, Nuevo* en el menú *Lienzo*, pulsado **Ctrl+N** en

Caja de Herramientas

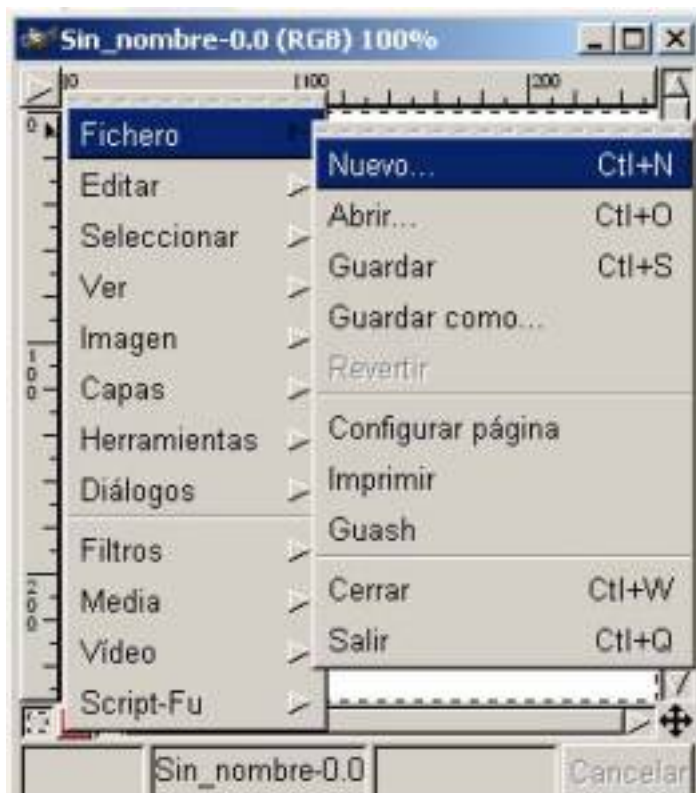
o en una ventana

Lienzo

(Ctrl+O abrirá una Imagen existente) de la

Barra de  Menú

., También podemos abrirlo de forma contextual (botón derecho dentro del lienzo).



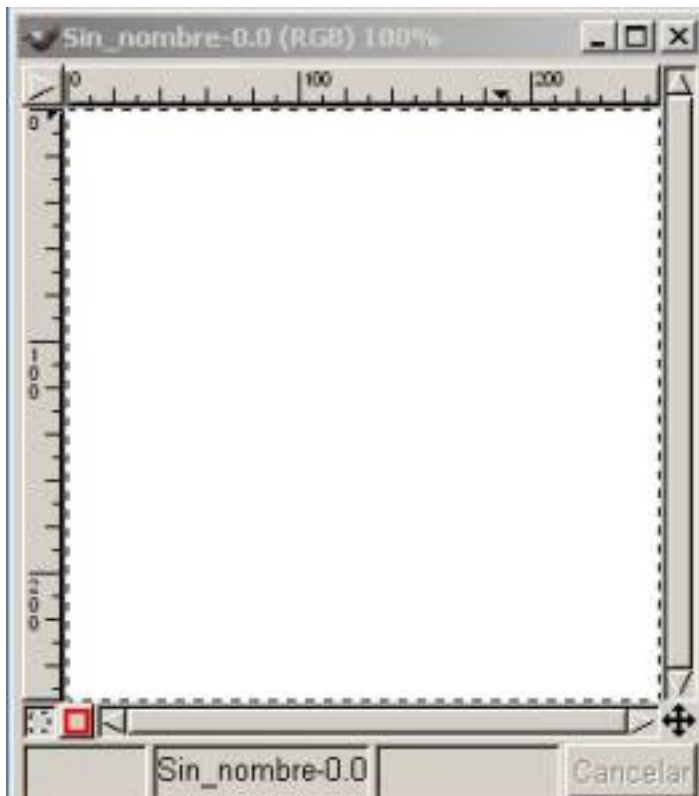
Antes de aparecer la Nueva Ventana de Lienzo aparece la Nueva Ventana desde Lienzo para crear una nueva imagen



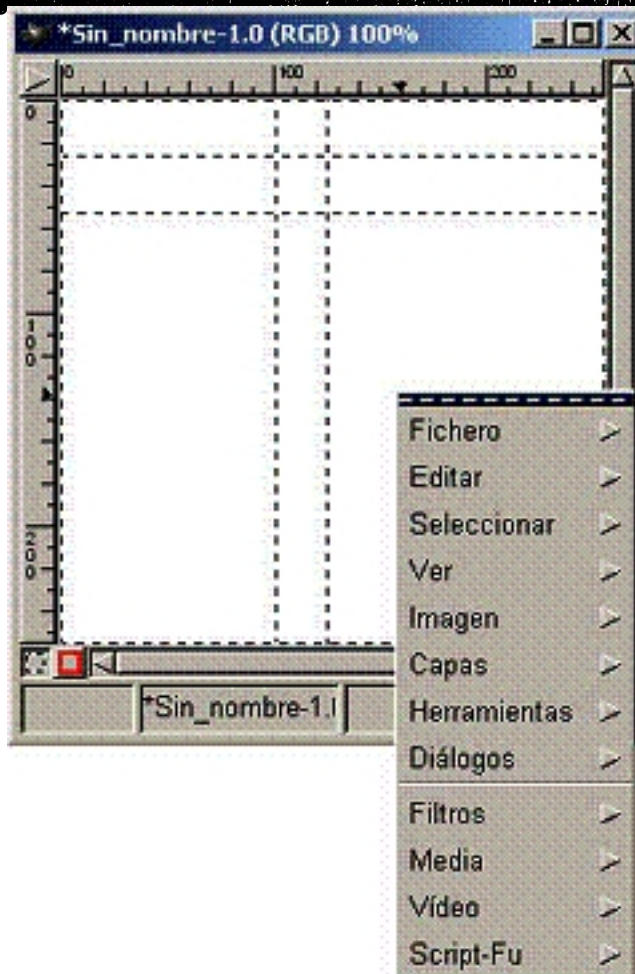
Manual GIMP (Capítulo 1)

Written by Carlos Castillo

Thursday, 29 April 2004 09:40



El menú **Archivo** (File) contiene las opciones para abrir, guardar y crear nuevos documentos. El menú **Editar** (Edit) contiene las opciones para mover, copiar y pegar imágenes. El menú **Selección** (Select) contiene las opciones para seleccionar áreas de la imagen. El menú **Ver** (View) contiene las opciones para mostrar u ocultar la barra de menús, la barra de herramientas, la barra de estado y la barra de pinceles. El menú **Imagen** (Image) contiene las opciones para cambiar el tamaño de la imagen, el modo de color y el tipo de bits. El menú **Capas** (Layers) contiene las opciones para crear, eliminar y reordenar capas. El menú **Herramientas** (Tools) contiene las opciones para seleccionar una herramienta. El menú **Diálogos** (Dialogs) contiene las opciones para abrir los diálogos de configuración. El menú **Filtros** (Filters) contiene las opciones para aplicar filtros a la imagen. El menú **Media** (Media) contiene las opciones para importar y exportar medios. El menú **Vídeo** (Video) contiene las opciones para importar y exportar vídeos. El menú **Script-Fu** (Script-Fu) contiene las opciones para ejecutar scripts.





Cerrar un fichero

Podemos cerrar de tres distintas formas los ficheros:

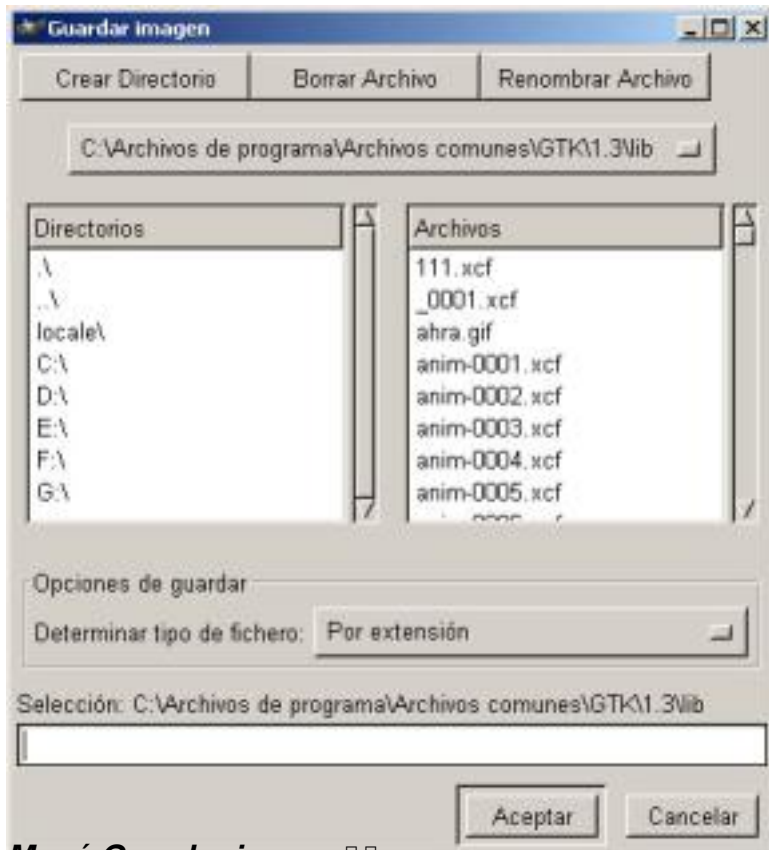
Pulsando Ctrl.+W (En el área de trabajo)

Pulsando Fichero Guardar (En el menú lienzo y en el contextual del lienzo)

Pulsando Fichero Guardar como (En el menú lienzo y en el contextual del lienzo)

Guardar el trabajo

Al finalizar nuestro trabajo es de vital importancia guardarlo correctamente, es conveniente como en todos los programas ir de vez en cuando guardando el trabajo, para así no tener sorpresas desagradables. GIMP tiene su propio formato de archivo de imagen, (.XCF), es importante conservar las extensiones de ficheros al guardar en GIMP. Cuando la imagen posee más de una *Capa* si no la guardamos como .xcf y queremos guardarla como .jpg o .gif tratará de guardar la imagen utilizando estos formatos con el problema de no poder realizarlo correctamente en .jpg ya que no reconoce imágenes multicapa.



Menú Guardar imagen como Cerrar GIMP

Podemos salir de tres formas:

Con Fichero, Salir de la Caja de Herramientas.

Con Fichero , Salir del Menú Lienzo.

Pulsando *Ctrl.+Q* en cualquier ventana.

La Caja de Herramientas

Herramienta de selección rectangular Como su nombre indica nos permite seleccionar regiones rectangulares y se encuentra en la esquina superior izquierda de la *Caja de Herramientas*

. Haciendo doble clic sobre la herramienta abriremos el menú de opciones de la herramienta. Una vez seleccionada la herramienta nos dirigimos sobre la imagen y manteniendo pulsado el botón del ratón estiramos la selección hacia la zona que deseemos. Podemos utilizar la herramienta selección de cuatro formas:

Pulsando sobre su icono en *la Caja de Herramientas*.

Manual GIMP (Capítulo 1)

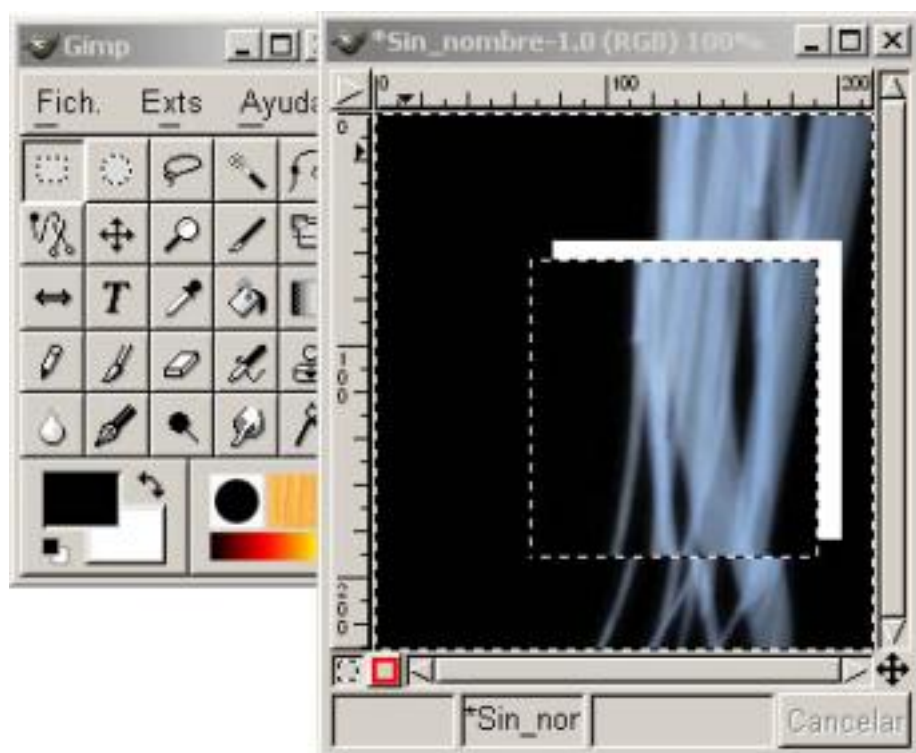
Written by Carlos Castillo
Thursday, 29 April 2004 09:40

Pulsando el botón derecho del ratón abrimos el menú contextual en *Herramientas*.

Pulsando sobre el triángulo para abrir el menú en *Lienzo* e ir a *Herramientas*.

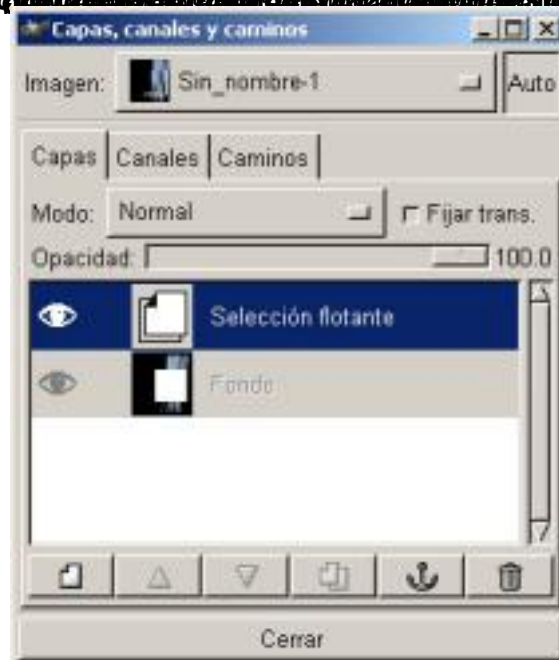
Pulsando la tecla ?R? del teclado sobre la imagen

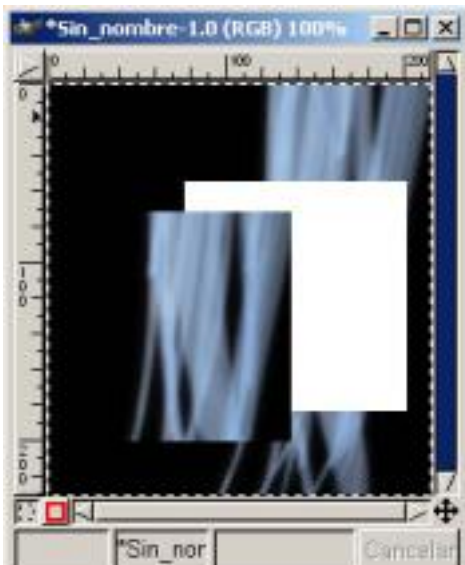
?Todas las herramientas tienen asignada una pulsación del teclado?



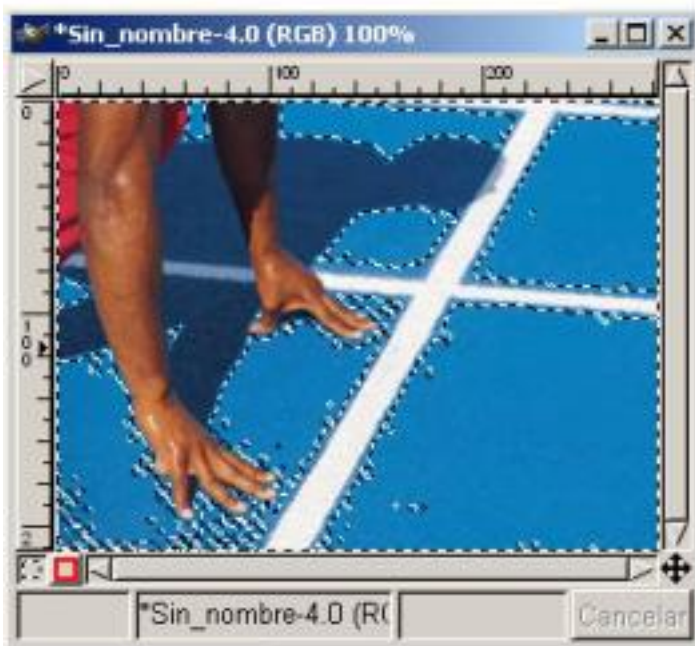


Sección de herramientas de selección / Herramienta de selección rectangular / Opciones de la herramienta de selección rectangular





Selección mediante color



Selección mediante color



Manual GIMP (Capítulo 1)

Written by Carlos Castillo

Thursday, 29 April 2004 09:40



Resultado de eliminar el color blanco. El resultado es un azul más oscuro y brillante, pero con algunos detalles blancos que se han quedado.



Movemos con la vista preliminar, centrada en la Tecla de Mayús y la Tecla de Mayús. No se ve el resultado de la eliminación de color, pero se ve el resultado de la eliminación de color. El resultado es un azul más oscuro y brillante, pero con algunos detalles blancos que se han quedado.

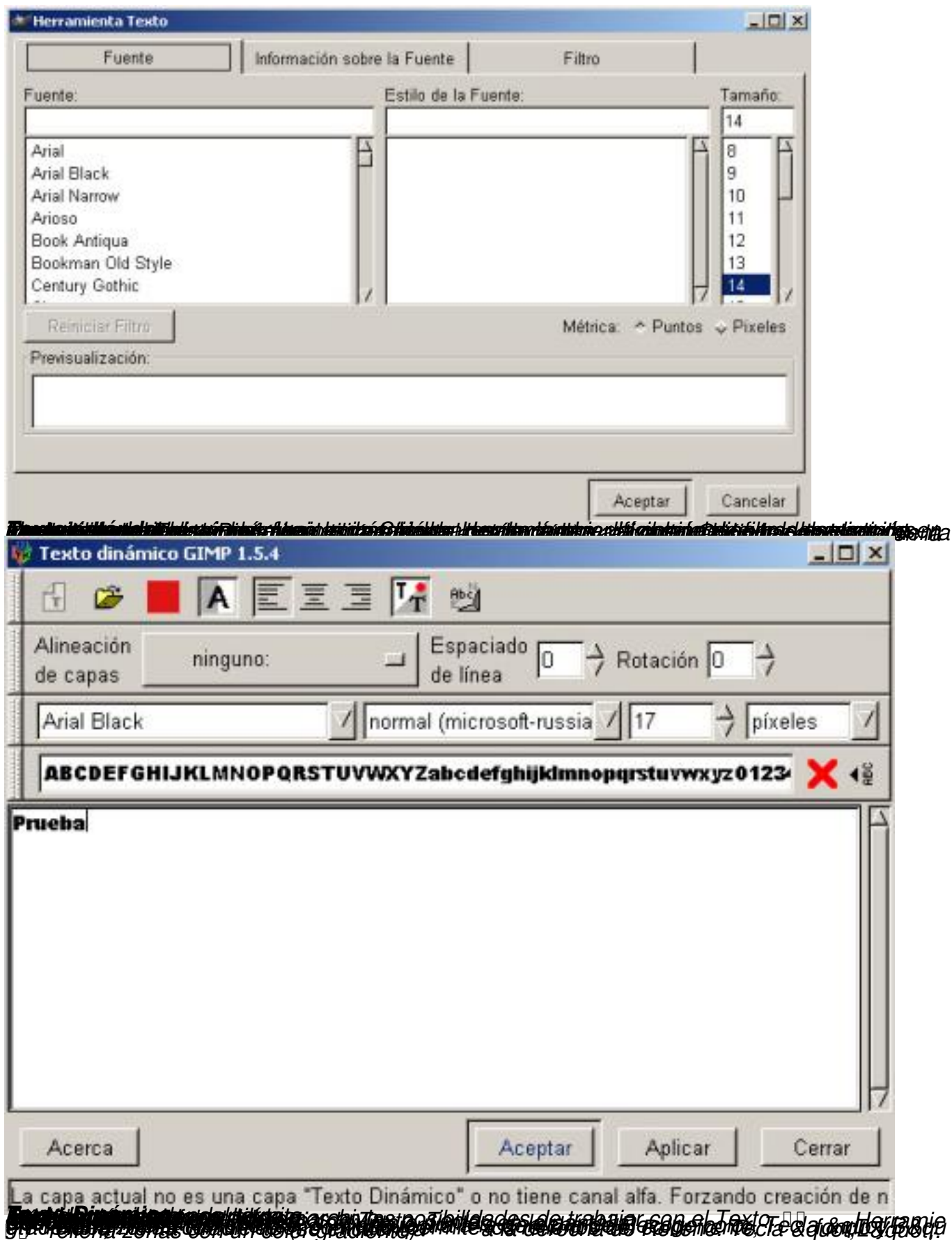


En el momento de la creación de la herramienta de texto, está en la sección de 'Opciones de herramienta' (Tool Options) y se ve el resultado de la eliminación de color. El resultado es un azul más oscuro y brillante, pero con algunos detalles blancos que se han quedado.

Manual GIMP (Capítulo 1)

Written by Carlos Castillo

Thursday, 29 April 2004 09:40



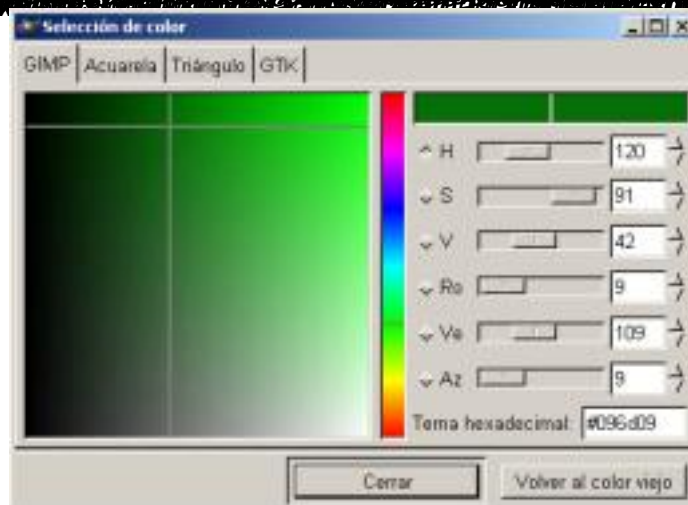
Manual GIMP (Capítulo 1)

Written by Carlos Castillo

Thursday, 29 April 2004 09:40



Ordenando los gradientes en el menú de la herramienta Gradiente. Se puede elegir entre los gradientes predeterminados de GIMP, o crear nuevos gradientes. Para crear un nuevo gradiente, se debe hacer clic en el botón 'Nuevo...' que aparece al hacer clic en el menú 'Gradiente'.



Manual GIMP (Capítulo 1)

Written by Carlos Castillo

Thursday, 29 April 2004 09:40



Flora similar a la Selección de Directo Color Color en el primer plano

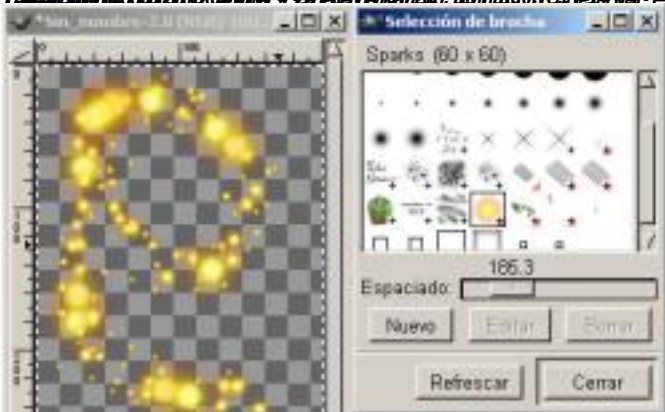


Diagrama de la selección de Pincel. La línea de selección sobre la imagen es el patrón que aparece en el menú de la GIMP.

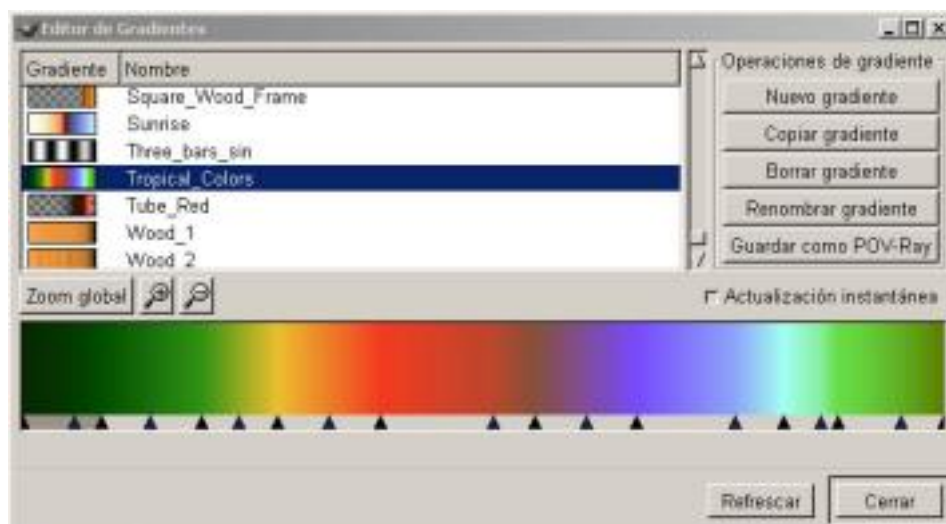


Diagrama de la selección de Patrón. La línea de selección sobre la imagen es el patrón que aparece en el menú de la GIMP.

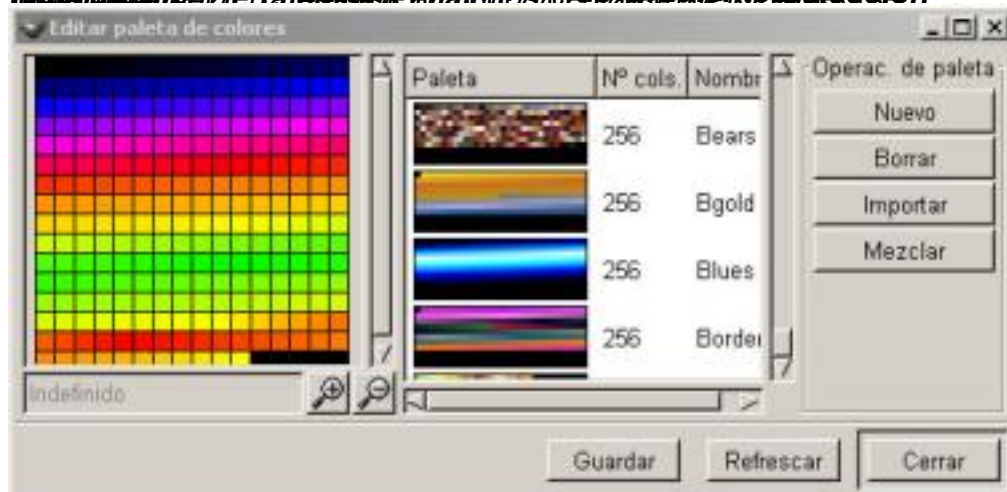
Manual GIMP (Capítulo 1)

Written by Carlos Castillo

Thursday, 29 April 2004 09:40



mediante el menú Herramientas > Gradientes > Editor de Gradientes. Selección de Gradientes



[Editor de paleta de colores](#)

[Descarga](#)