There are no translations available.
Descubre este editor de vídeos que permite también su captura y procesamiento.

Virtual Dub

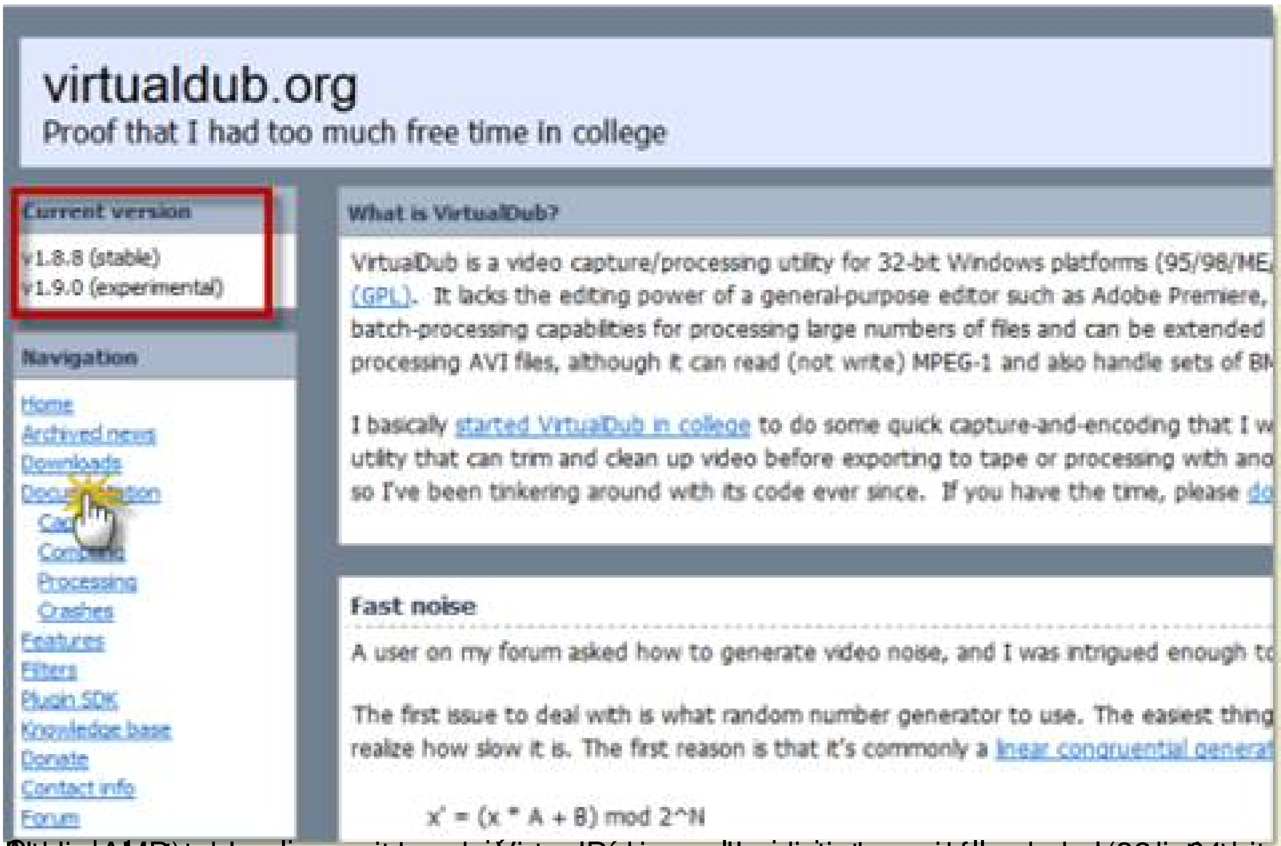
VirtualDub es un editor de vídeos que permite también su captura y procesamiento.

Es un programa muy potente y gratuito. También realiza modificaciones como cortar o unir vídeos o extraer pistas. De igual forma permite el cambio de resolución de vídeos, modifica su calidad, convierte vídeo de unos formatos a otros, etc.

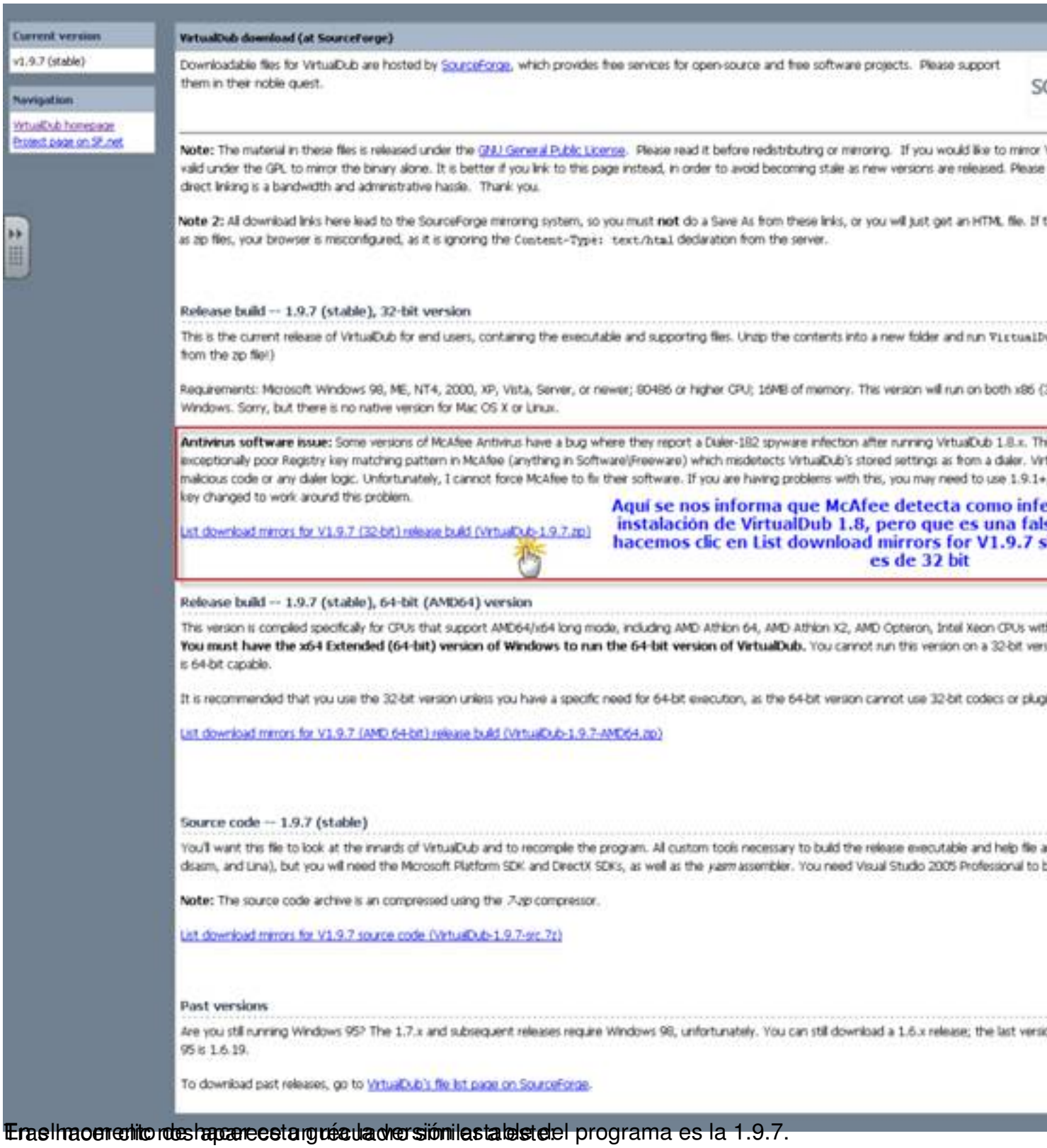
Es una herramienta muy versátil pero, quizás, no demasiado amigable. Desarrollos de este programa son VirtualDub Mod y SpanishDub. El primero incluía una serie de modificaciones realizadas al programa original ampliando sus funcionalidades. El segundo nació como una traducción del original pero incluyendo las modificaciones del Mod. Sin embargo aunque funciona bien cuando se instala el que sí tiene continuidad como proyecto es el VirtualDub, de ahí que sea este el que se explica en el presente tutorial, así como las mejoras del VirtualDub Mod

Descarga e instalación

La página web oficial de este programa es: http://www.virtualdub.org/ y a ella hay que ir para descargar el programa. En esta página hay un menú lateral con la opción
Download
, en la que debemos hacer clic:

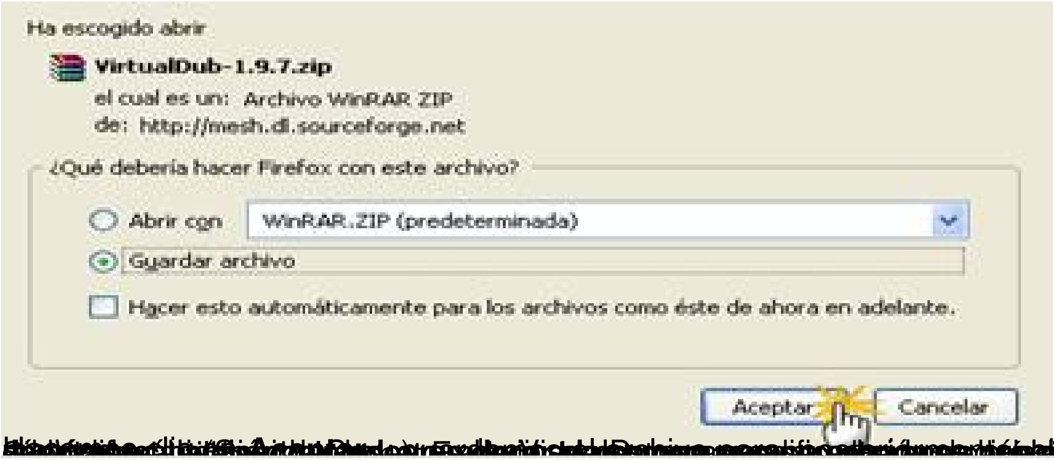

virtualdub.org
Proof that I had too much free time in college
Current version
v1.8.8 (stable)
v1.9.0 (experimental)
Navigation
Home
Archived news
Downloads
Processing
Crashes
Features
Filters
Plugin SDK
Knowledge base
Donate
Contact info
Forum
What is VirtualDub?
Fast noise
x' = (x * A + B) mod 2^N

[illegible]

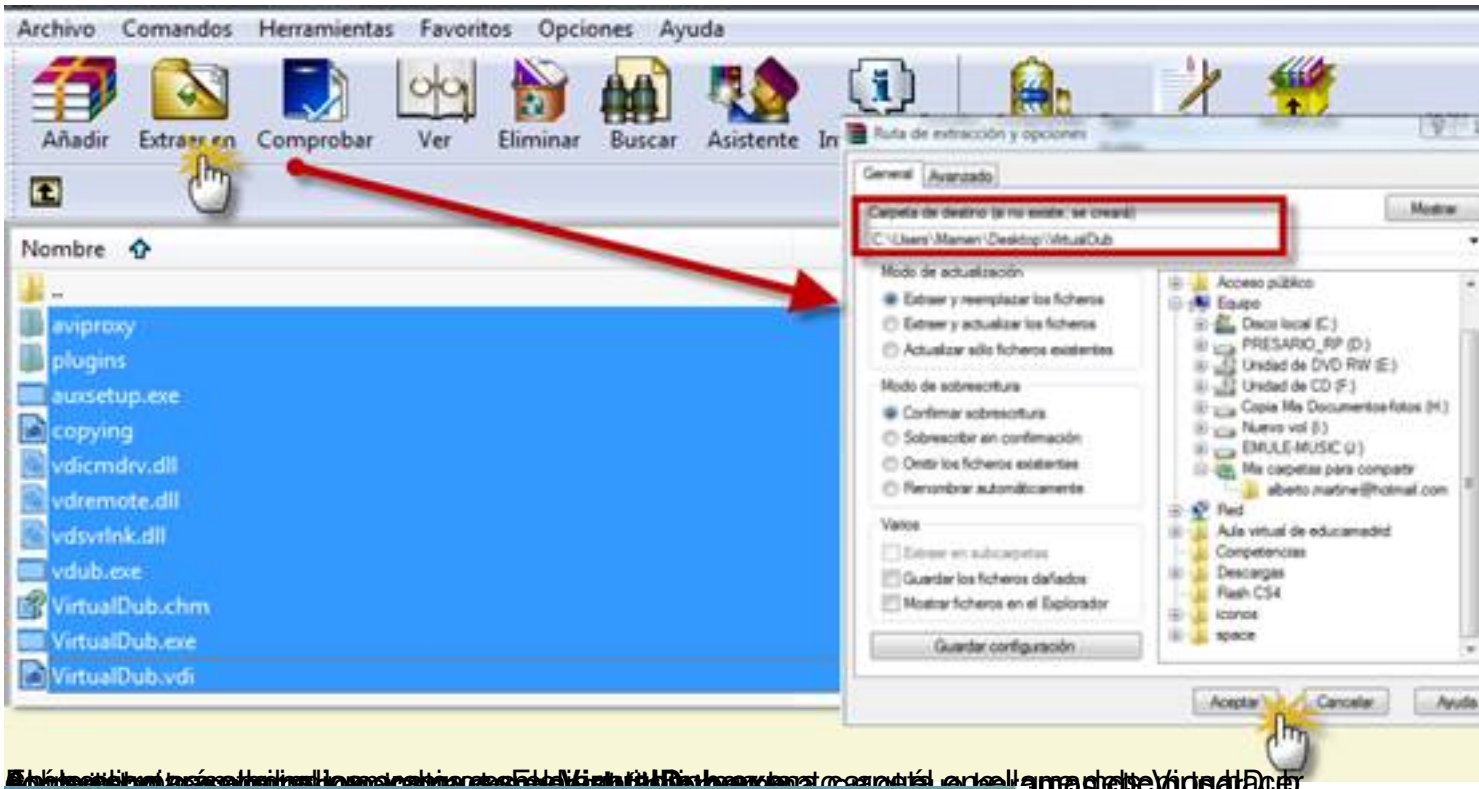


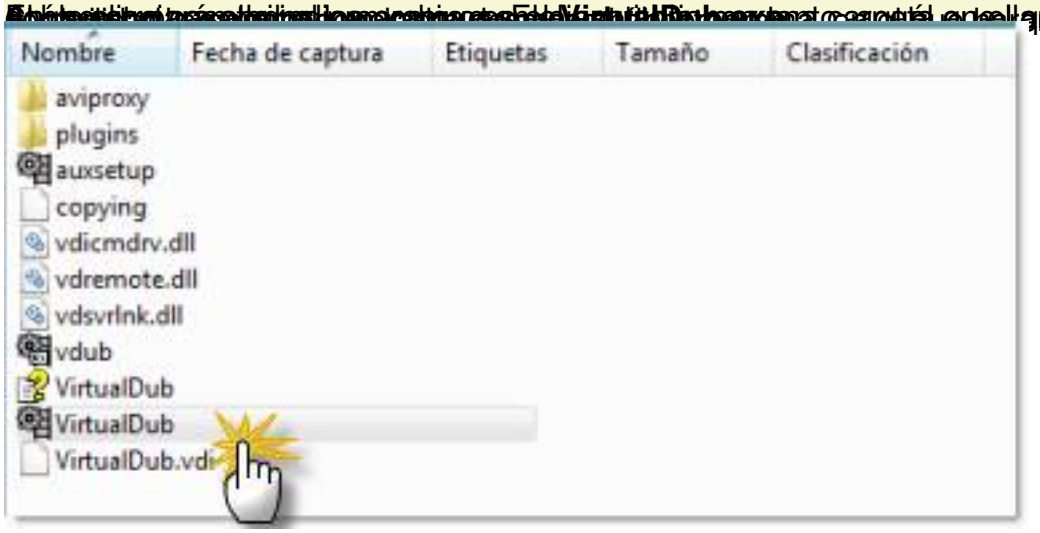
En el momento de hacer esta guía la versión estable del programa es la 1.9.7.

Tras hacer clic de aparece la versión estable.


Ha escogido abrir
VirtualDub-1.9.7.zip
el cual es un: Archivo WinRAR ZIP
de: http://mesh.dl.sourceforge.net
¿Qué debería hacer Firefox con este archivo?
Abrir con
WinRAR.ZIP (predeterminada)
Guardar archivo
Hacer esto automáticamente para los archivos como éste de ahora en adelante.
Aceptar
Cancelar

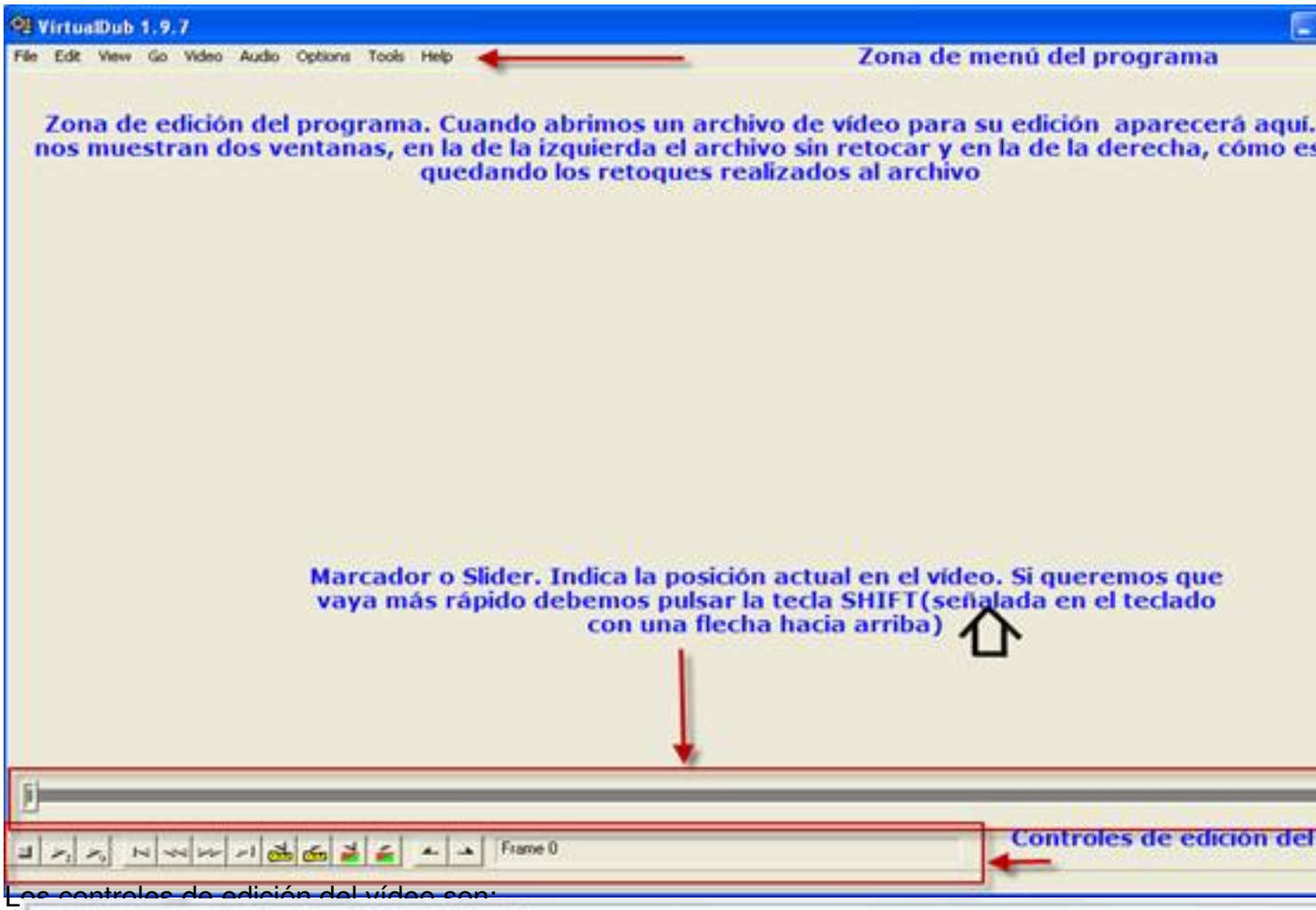
Para ayudar a proteger su seguridad, Internet Explorer no permitió que este sitio descargara archivos en su equipo. Haga clic
Descargar archivo...
¿Qué riesgo existe?
SOURCEFORGE.NET
Share this project
Related SourceForge
Ads by Google
FoxPro ha muerto
Velneo es fácil y tiene futuro empieza gratis ahora!
Navision
Excelia, expertos en implantación de soluciones Microsoft Dynamics
www.excelia.com
Movilidad para su ERP
Preventa-autoventa-SAT-CRM->Más 91 640 88 88 - ALAS PARA SU ERP
www.expandit.es
Descarga de archivos
Guardar
Cancelar
Tras permitir descargar el archivo hacemos clic, en la siguiente ventana, en Abrir para que se instale el programa



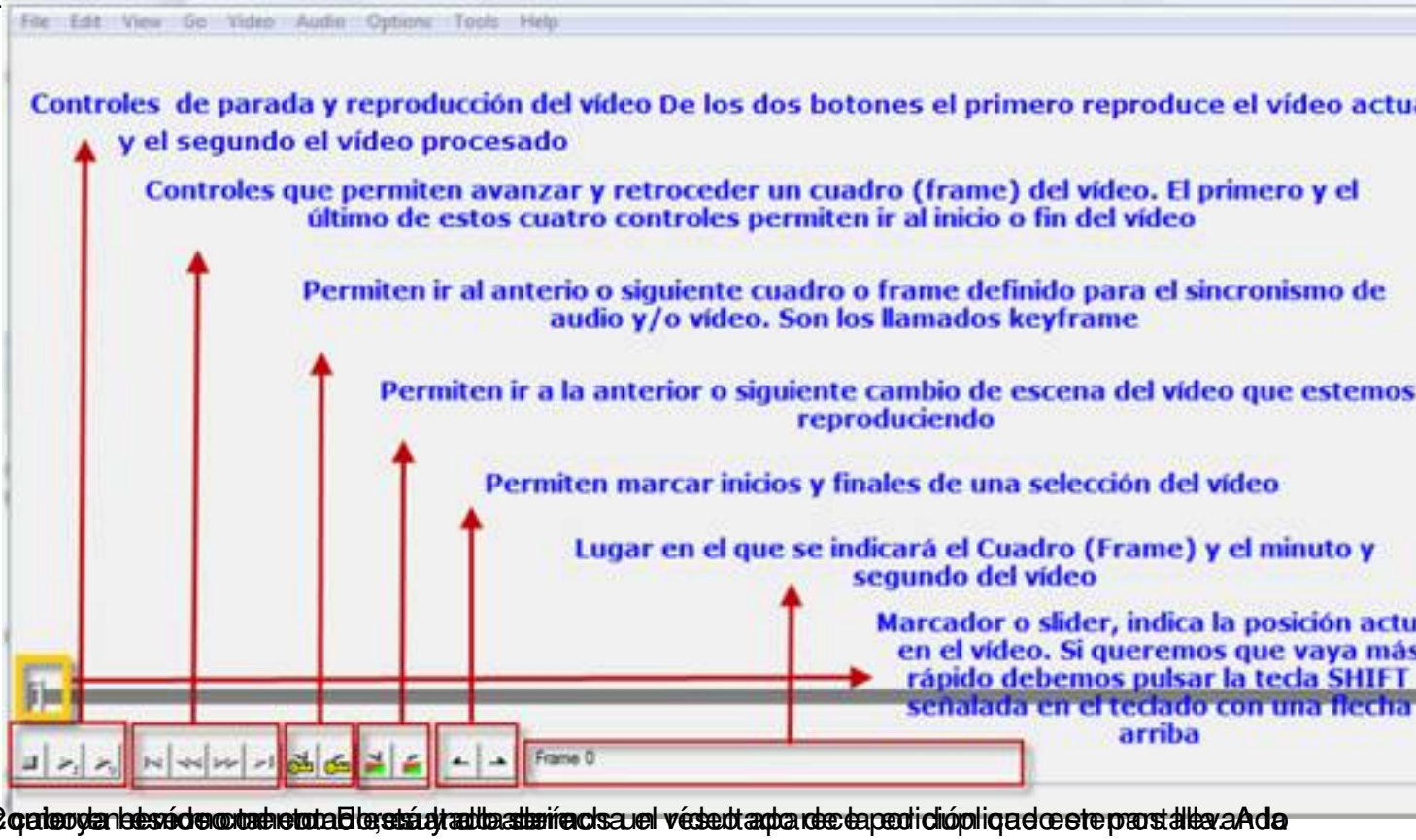


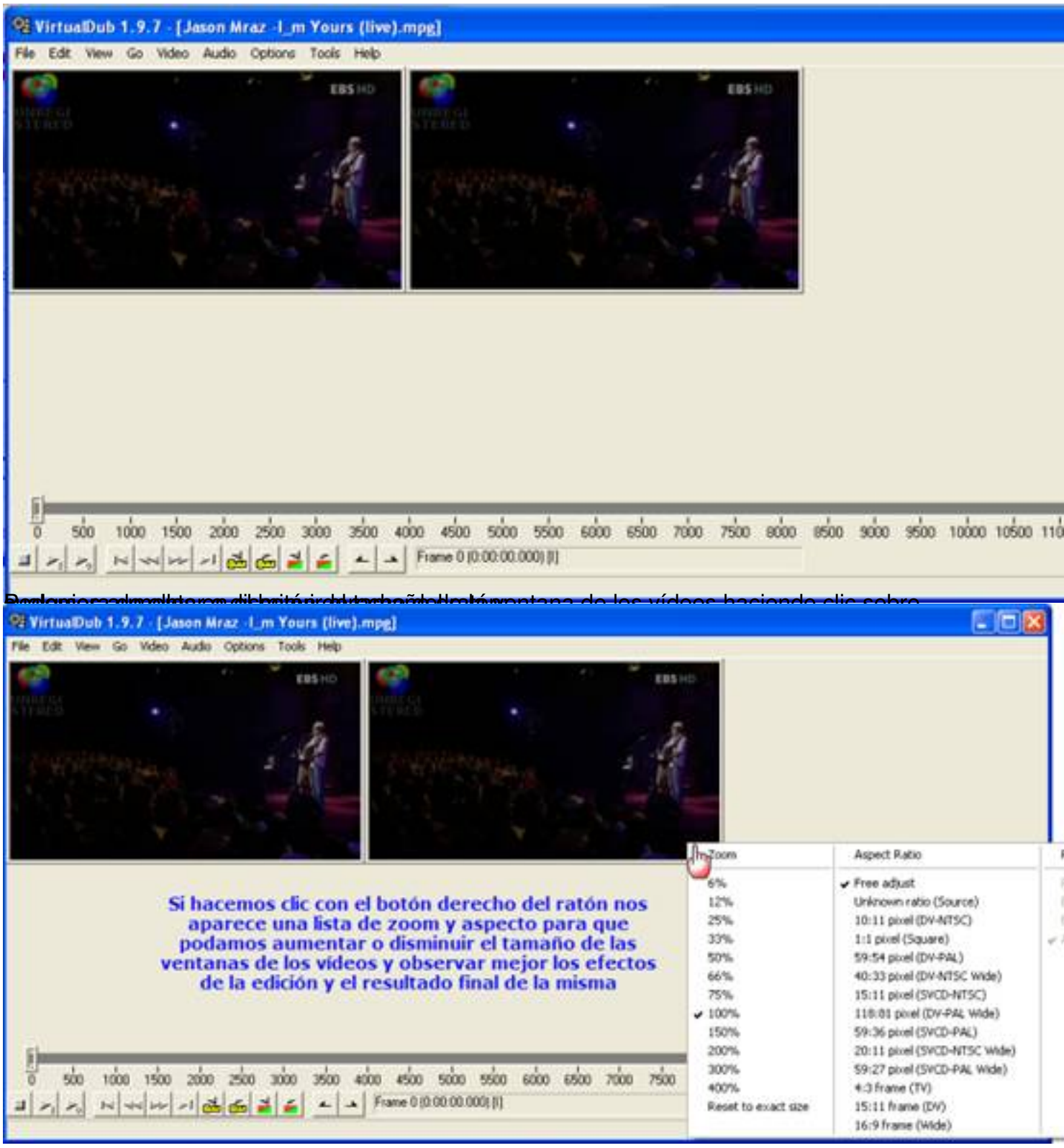
Interfaz

Este es el aspecto del programa al ejecutarlo:



Los controles de edición del vídeo son:

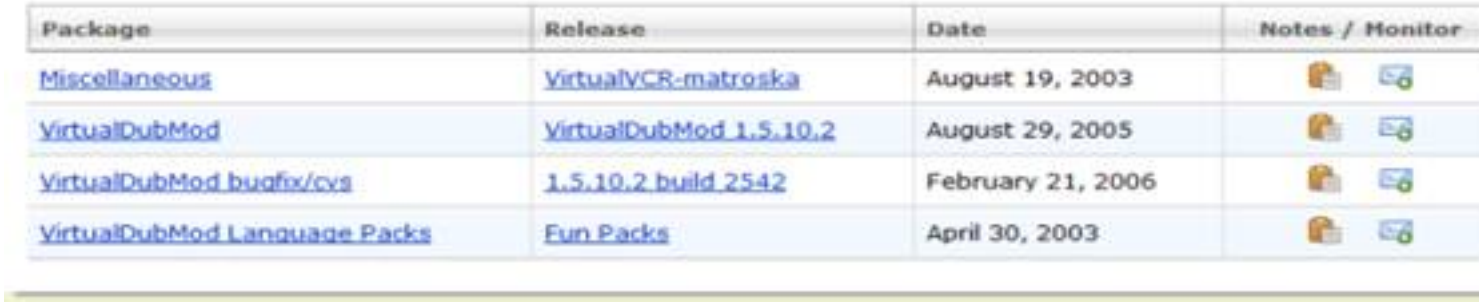




VirtualDubMod o SpanishDub

Son variaciones del mismo programa, también gratuitos pues forman parte del mismo proyecto que VirtualDub. De ahí que su descarga e instalación sea similar a la de VirtualDub. La página desde la que podemos bajar el archivo es http://virtualdubmod.sourceforge.net . Si hacemos

clic en **Downloads:**



Package	Release	Date	Notes / Monitor
Miscellaneous	VirtualVCR-matroska	August 19, 2003	
VirtualDubMod	VirtualDubMod 1.5.10.2	August 29, 2005	
VirtualDubMod bugfix/cvs	1.5.10.2 build 2542	February 21, 2006	
VirtualDubMod Language Packs	Fun Packs	April 30, 2003	

Junto al archivo del programa encontramos uno que permite solucionar bug, otro que aumentan prestaciones (Miscellaneous) y el que permite traducir a varios lenguajes el programa. Su Interfaz también es muy similar a VirtualDub.

VirtualDub no puede procesar archivos de tipo OGM (OGG Media) y MKV (Matroska Video) porque estos tienen varias pistas de audio y subtítulos. Esto implica, por ejemplo, que un fichero de vídeo OGM es un fichero con audio codificado en este formato y el vídeo en cualquier otro códec (DivX o XviD). La principal ventaja de esto es que permite tener en un mismo fichero de video varias pistas de audio y en cada una un lenguaje diferente para el vídeo, similar a las películas en DVD.

Sin embargo un fichero AVI sólo puede contener una pista de audio normalmente codificada en mp3 que ocupa menos espacio.

Con VirtualDubMod las pistas de audio son tratadas independientemente, de ahí que no haya el menú Audio.

Para hacer el tratamiento del audio en VirtualDubMod vamos al menú **Streams -> Stream List**. En la ventana que aparece se observan las distintas pistas de vídeo, tras las cuales aparecen

las de audio y luego los subtítulos.

Si hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre una pista de audio aparece el menú de Audio del programa para modificar esta.

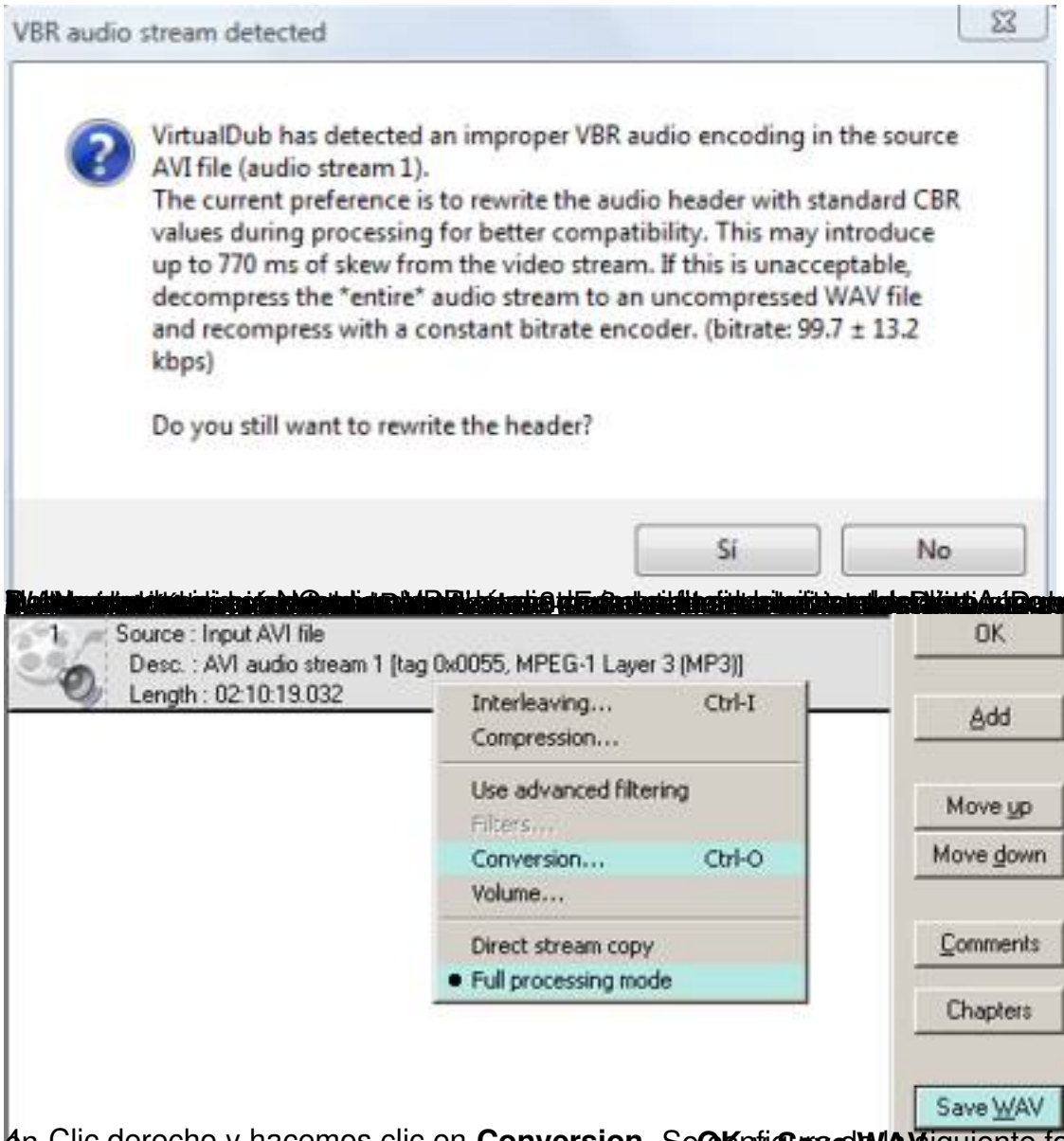
Para trabajar con este tipo de archivos hay que instalar los códecs correspondientes como Div X Total Pack :

Tras hacer clic descargamos e instalamos este paquete. Tras ello nos pedirá reiniciar el sistema.

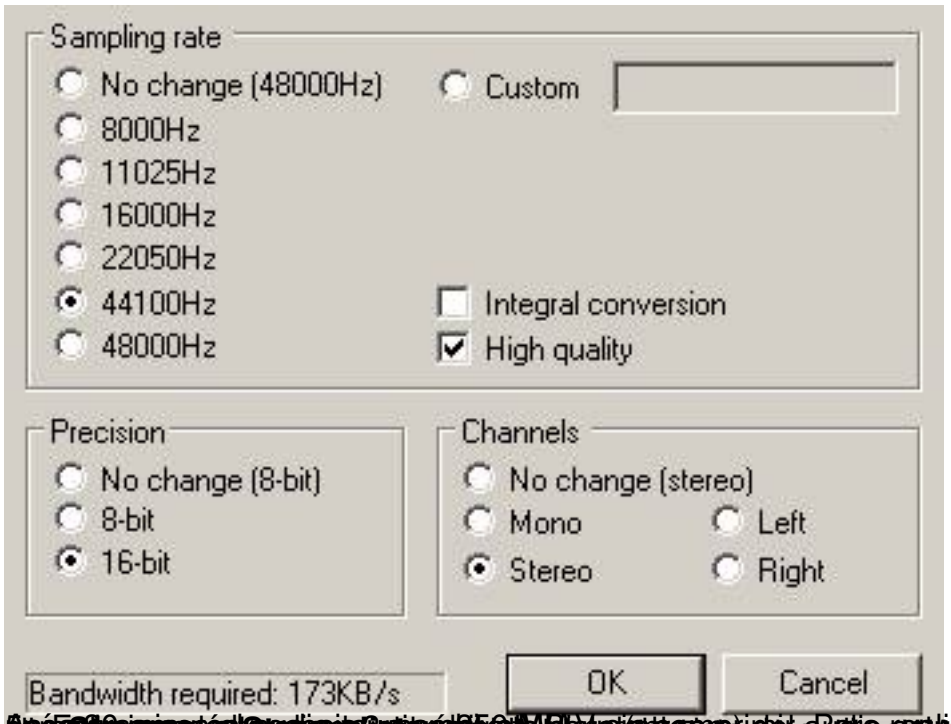
Abrir Archivos.

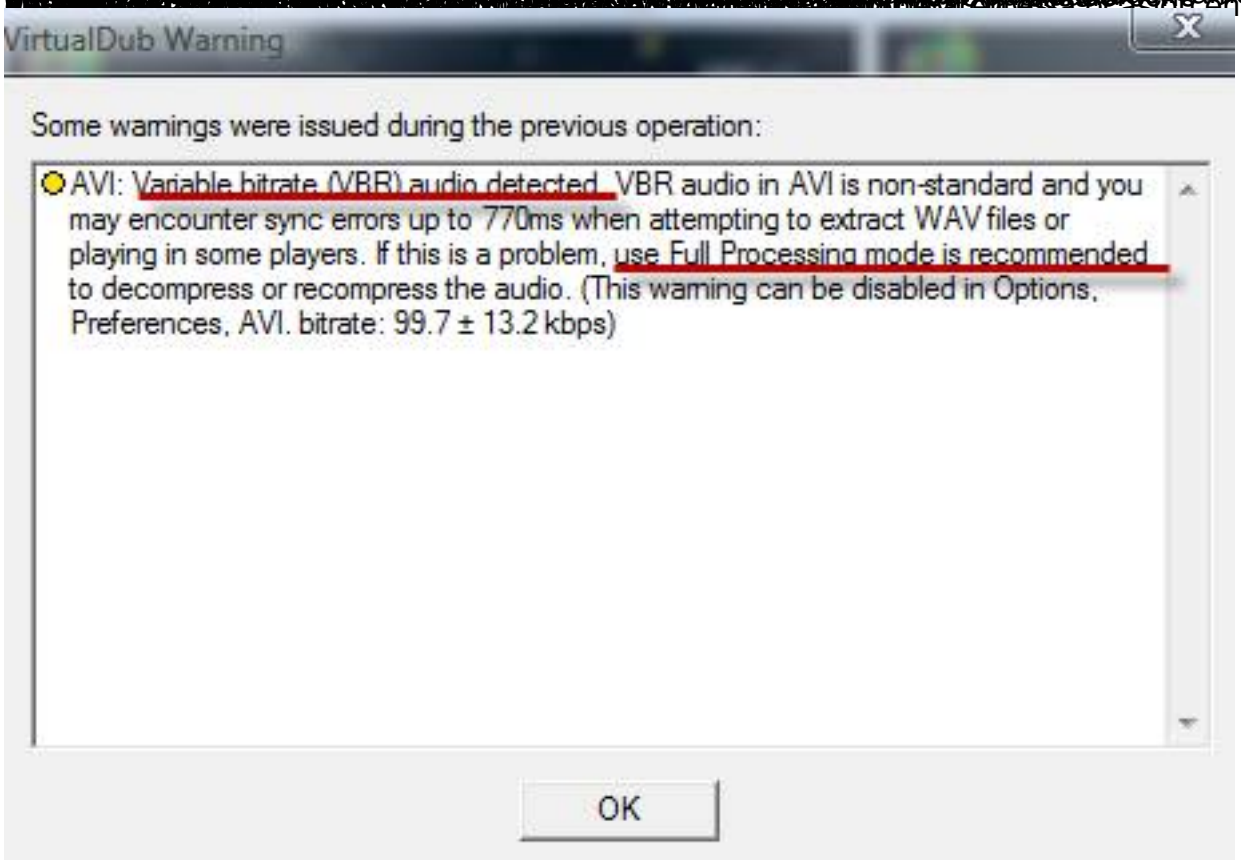
A. Errores relacionados con el audio VBR:

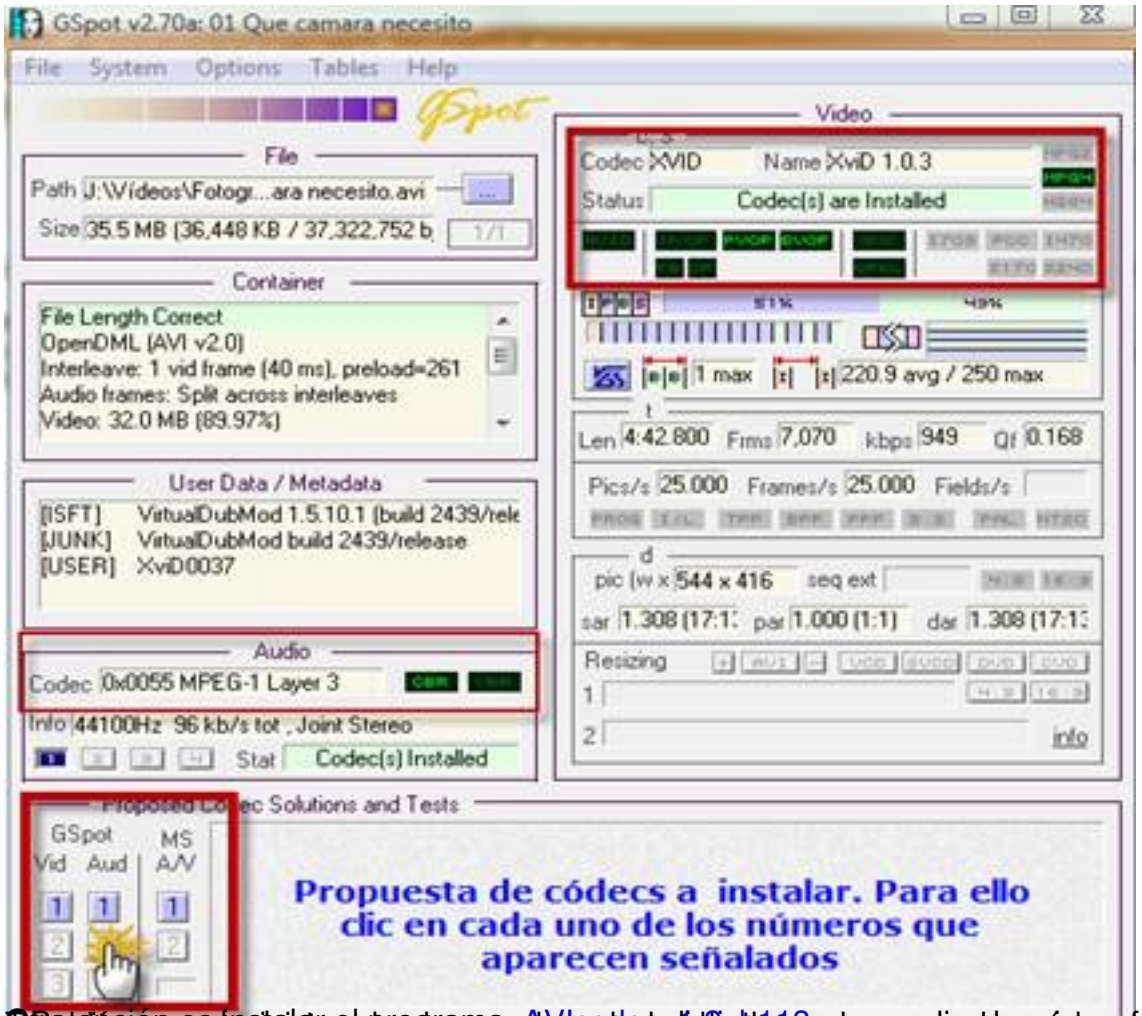
 Cuando abrimos vídeos con VirtualDubMod o VirtualDub, si estos tienen el audio en formato mp3 VBR (bitrate variable) nos sale un aviso similar a este:

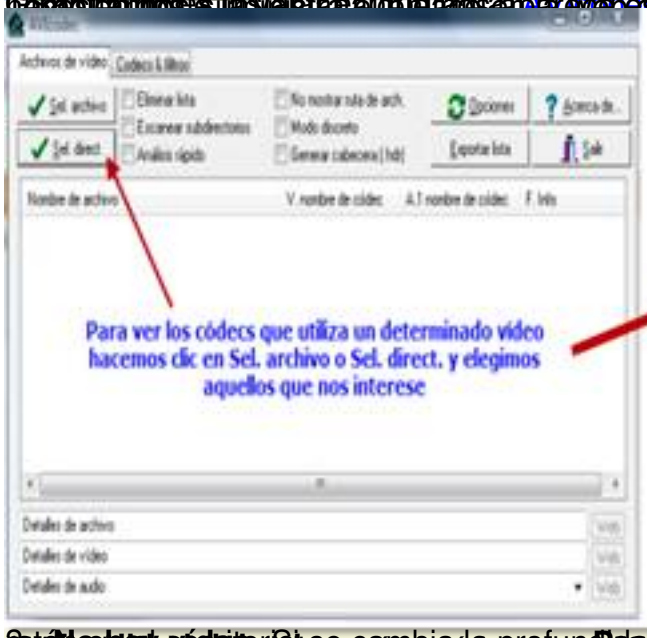


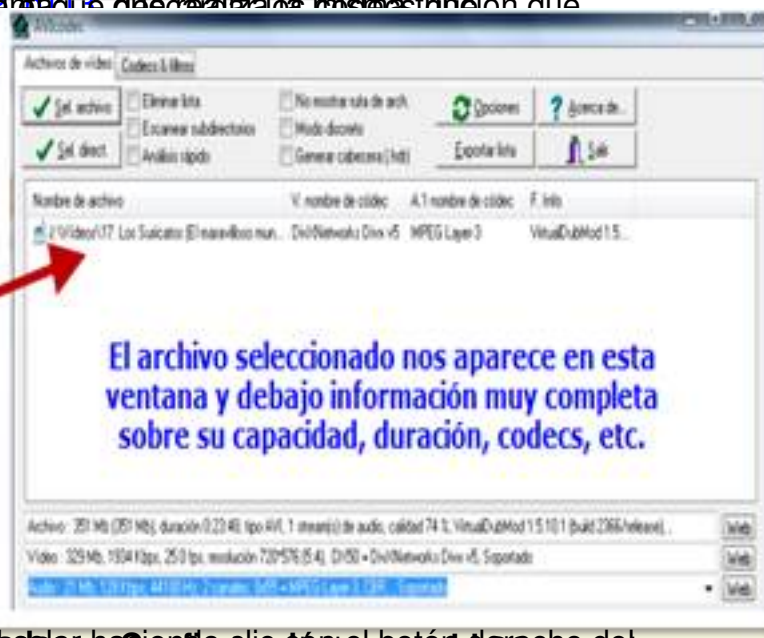
4- Clic derecho y hacemos clic en **Conversion.** Se abrirá una ventana como la siguiente forma y luego clic en **OK** y finalmente **Save WAV**

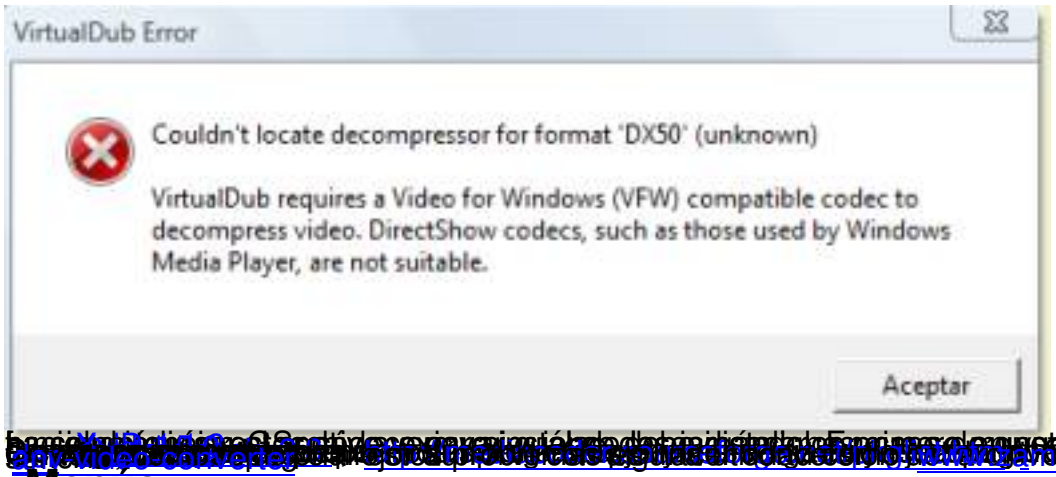

Sampling rate
No change (48000Hz)
Custom
8000Hz
11025Hz
16000Hz
22050Hz
44100Hz
48000Hz
Integral conversion
High quality
Precision
No change (8-bit)
8-bit
16-bit
Channels
No change (stereo)
Mono
Left
Stereo
Right
Bandwidth required: 173KB/s
OK
Cancel


VirtualDub Warning
Some warnings were issued during the previous operation:
AVI: Variable bitrate (VBR) audio detected. VBR audio in AVI is non-standard and you may encounter sync errors up to 770ms when attempting to extract WAV files or playing in some players. If this is a problem, use Full Processing mode is recommended to decompress or recompress the audio. (This warning can be disabled in Options, Preferences. AVI. bitrate: 99.7 ± 13.2 kbps)
OK


GSpot v2.70a: 01 Que camara necesito
File System Options Tables Help
File
Path J:\Videos\Fotogr...ara necesito.avi
Size 35.5 MB (36,448 KB / 37,322,752 b
Container
File Length Correct
OpenDML (AVI v2.0)
Interleave: 1 vid frame (40 ms), preload=261
Audio frames: Split across interleaves
Video: 32.0 MB (89.97%)
User Data / Metadata
[ISFT] VirtualDubMod 1.5.10.1 (build 2439/rele
[JUNK] VirtualDubMod build 2439/release
[USER] XviD0037
Audio
Codec 0x0055 MPEG-1 Layer 3
Info 44100Hz 96 kb/s tot , Joint Stereo
Stat Codec(s) Installed
Video
Codec XVID Name XviD 1.0.3
Status Codec(s) are Installed
51%
49%
1 max
220.9 avg / 250 max
Len 4:42.800 Fms 7,070 kbps 949 Qf 0.168
Pics/s 25.000 Frames/s 25.000 Fields/s
pic (w x 544 x 416 seq ext
sar 1.308 (17:1 par 1.000 (1:1) dar 1.308 (17:1
Resizing
info
GSpot
MS
Vid Aud A/V
Propuesta de códecs a instalar. Para ello clic en cada uno de los números que aparecen señalados


Para ver los códecs que utiliza un determinado video hacemos clic en Sel. archivo o Sel. direct. y elegimos aquellos que nos interese


El archivo seleccionado nos aparece en esta ventana y debajo información muy completa sobre su capacidad, duración, codecs, etc.



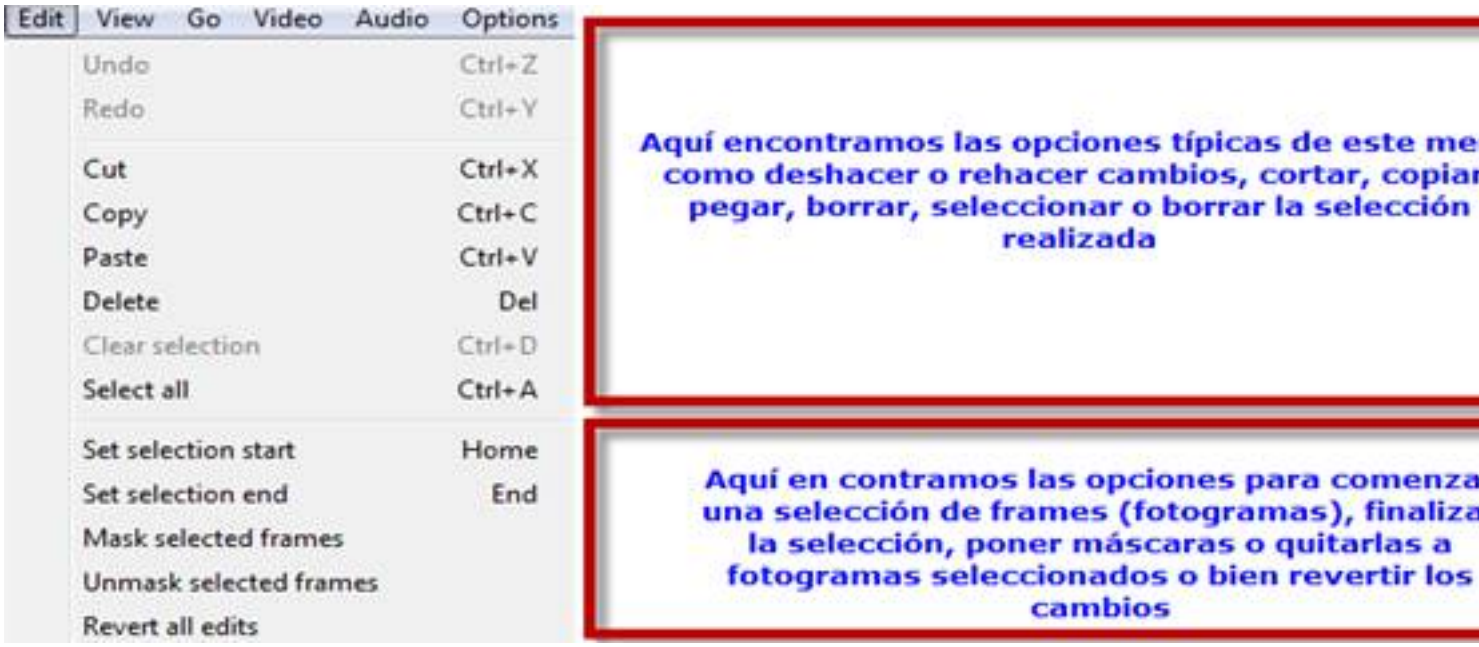
Menús

Menú File

Las distintas opciones que encontramos en el menú File son:

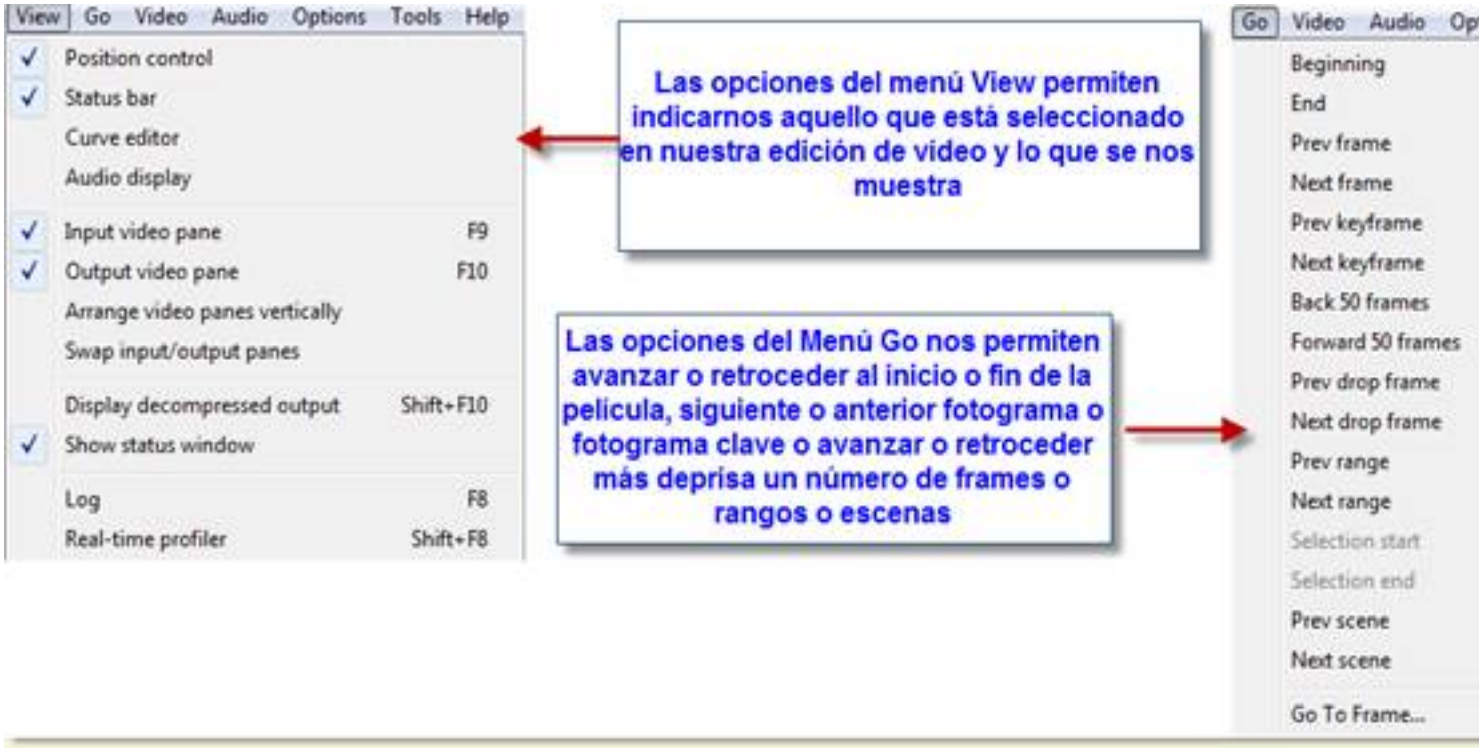
Menú Edit

Las opciones que encontramos en este menú son:



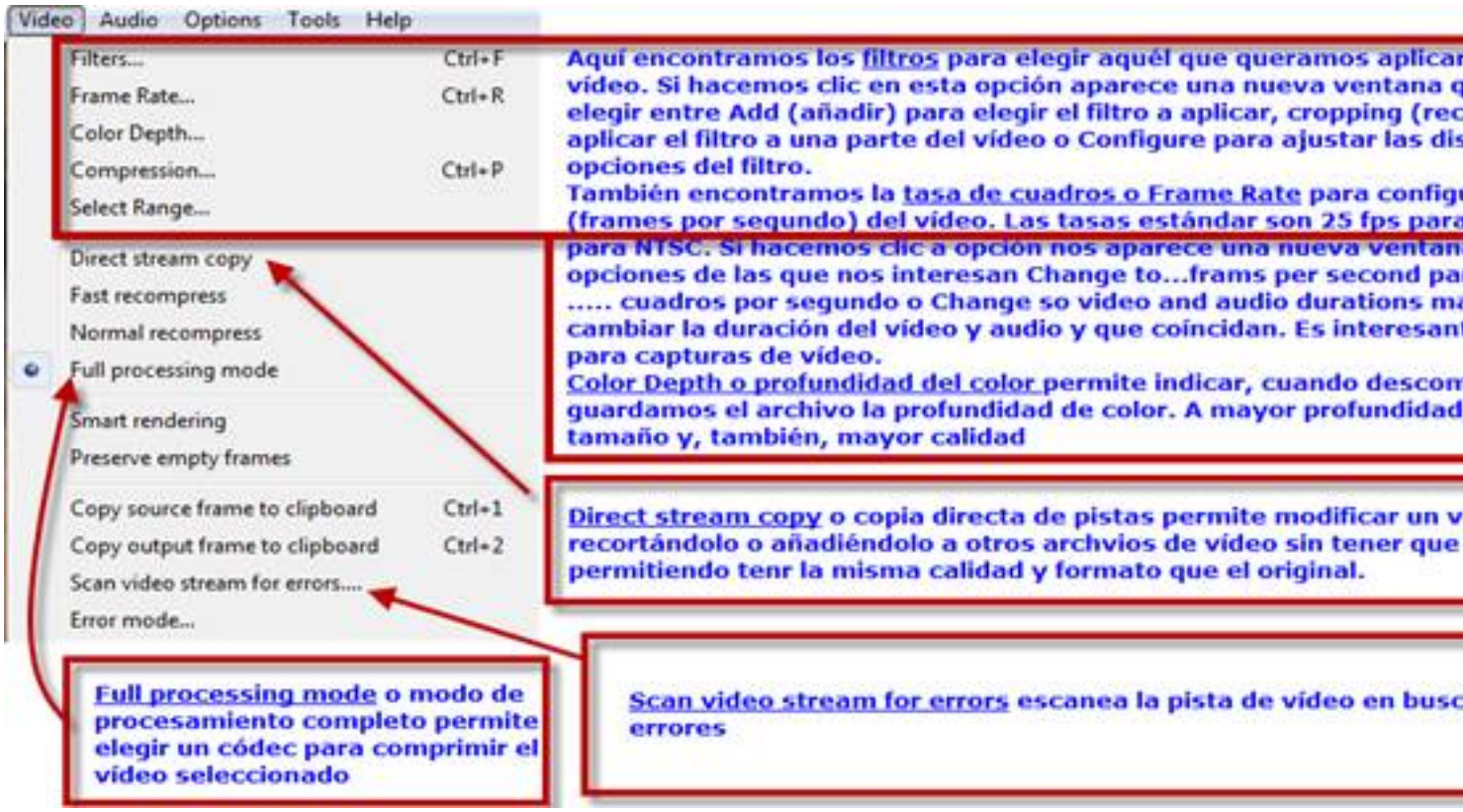
Menú View y Go

En estos dos menús nos encontramos las siguientes opciones:



Menú Video

Aquí, las opciones más importantes son:



Menú Audio

Las opciones para este menú son:

Menú options

Aquí hay pocas opciones:

Operaciones más habituales

Captura de vídeo

Accedemos a **Menú** -> **File** -> **Capture AVI**

Nos aparece una nueva ventana con un menú. En esta nueva ventana hemos de indicar, antes de comenzar la captura, una serie de opciones y, en este orden:

1.- **File** -> **Set capture file**: Especificamos el nombre del archivo destino de nuestra captura

2.- **File** -> **Allocate disk space**: Asignamos espacio en disco para la captura. Si no hemos indicado demasiado y se agota aumenta automáticamente la misma cantidad especificada

3.- **Audio** -> **Compression**: elegimos el formato y compresión de la captura de audio

4. **Volume meter**: Comprobamos si el volumen de la grabación es el adecuado.

5.- **Vídeo**: aquí podemos seleccionar distintas opciones como el formato, la fuente de donde procede el vídeo (la tarjeta capturadora de vídeo o la webCam), la compresión, el recorte o los filtros.

6.- **Capture video**: **F5** o **F6** permiten comenzar la captura del vídeo. Si elegimos la captura con modo de compatibilidad no utilizaremos las características de VirtualDub.

La captura finaliza cuando se pulse la tecla **Esc.**

Si lo que queremos es descargar un vídeo de una página web de Internet lo mejor es instalar un complemento en Firefox como Download Helper o bien instalar la barra de Freecorder en Internet explorer o Firefox para descargar el vídeo y/o audio y luego poder editarlo. También proporcionan utilidades de conversión de archivos, algunos gratuitos y otros de pago.

Recortar fragmentos

De esta forma reducimos el tamaño del archivo y su duración. Para ello los pasos son:

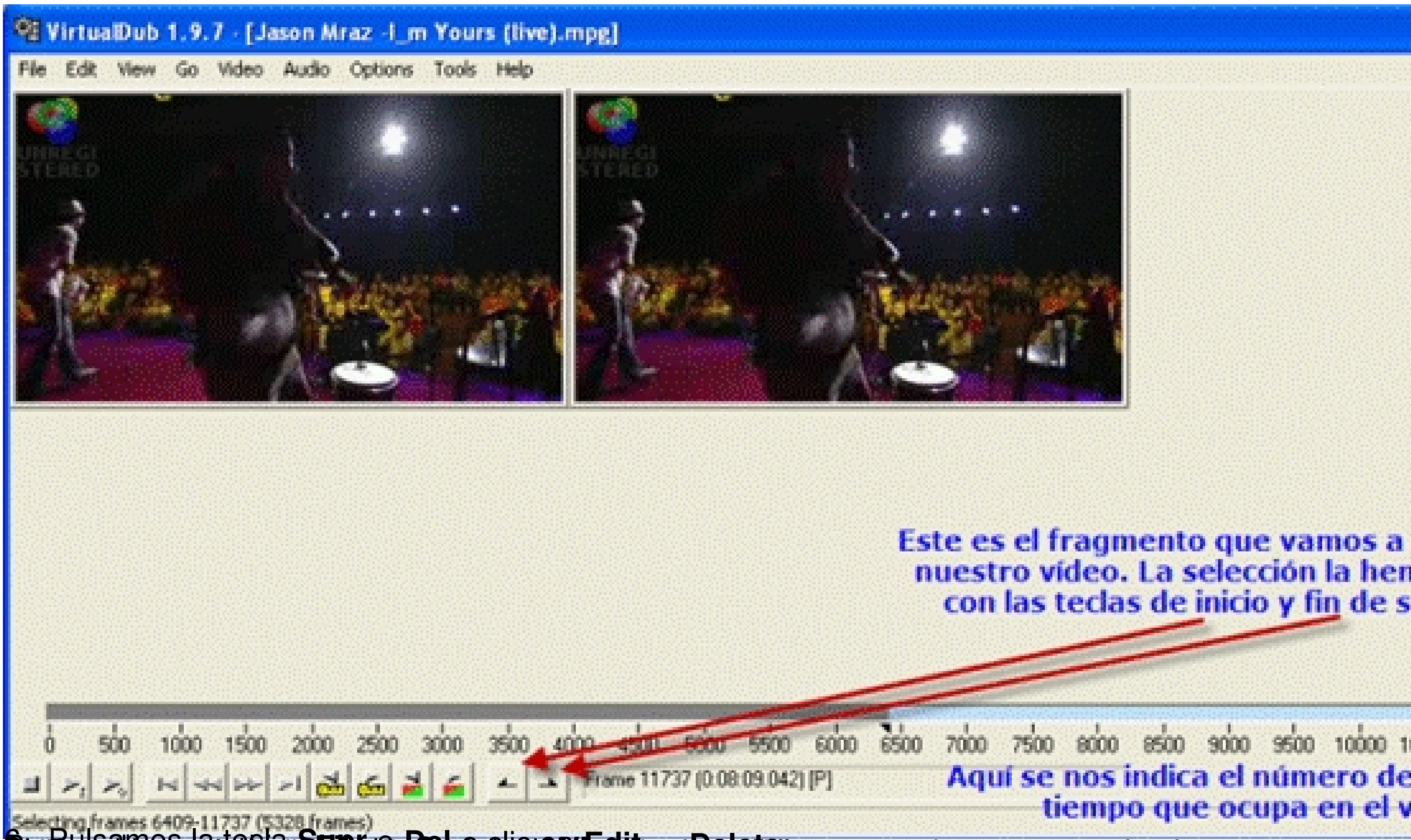
1.- **File** -> **Open video file.** Si en algún momento nos dice que no encuentra los códecs para xdiv podemos descargarlos e instalarlos desde aquí

2.- Nos colocamos en la línea del tiempo en el comienzo del frame a recortar

3.- Pulsamos tecla **Inicio de selección**

4.- Vamos al final del frame a recortar moviéndonos con el slider

5.- Pulsamos la tecla **Fin de selección**



6.- Pulsamos la tecla **Supr** o **Delete** o clic en **Edit -> Delete**. ... un error si queremos salvarlo como

... do el

Unir fragmentos

Para unir vídeos la condición que debe cumplirse es que tengan el mismo formato y resolución.

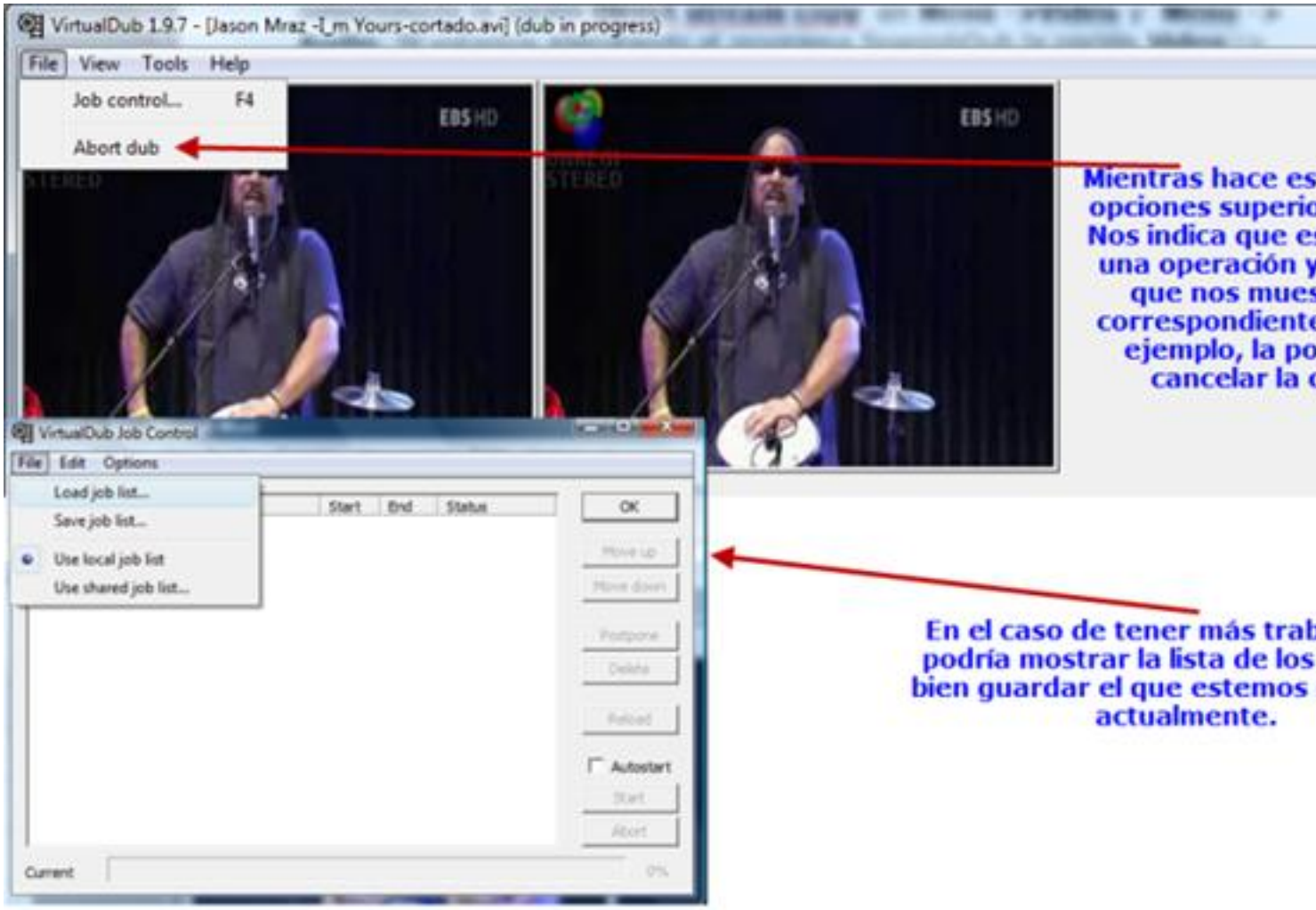
Los pasos serían:

1.- Abrimos el archivo que contiene la primera parte del vídeo a unir.

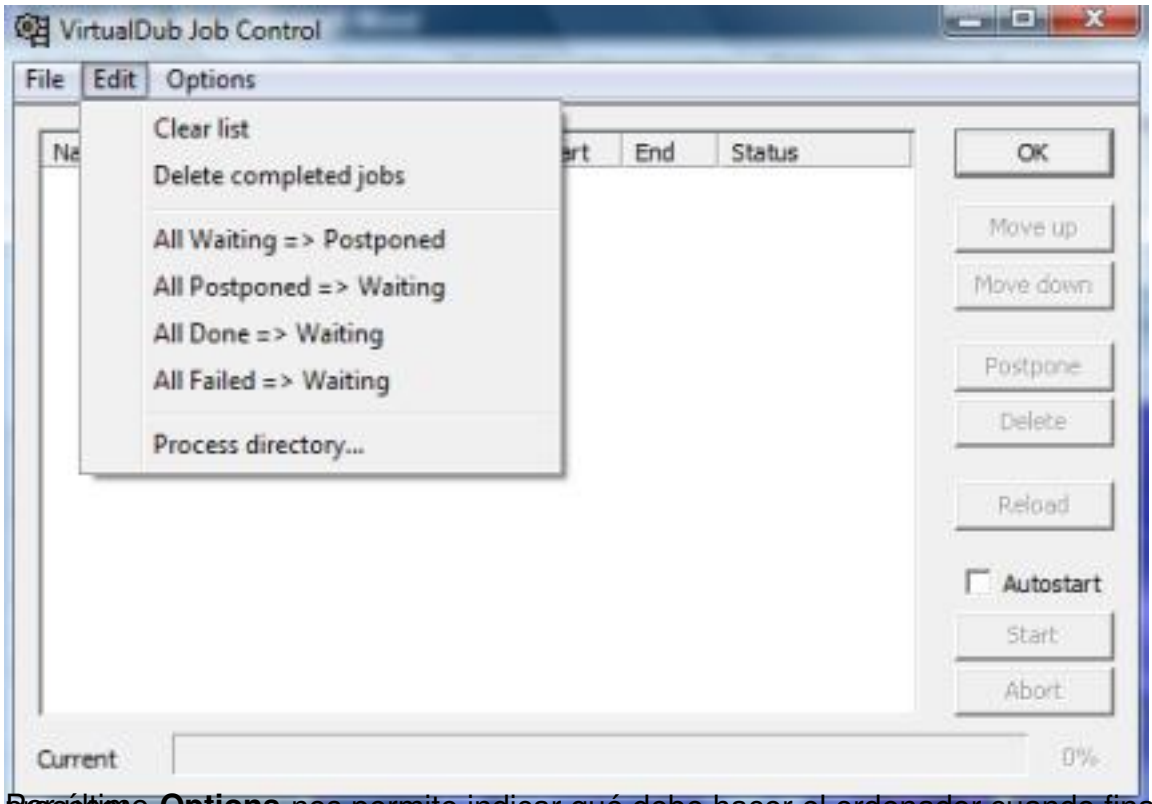
2.- En el **Menú File** seleccionamos **Apend AVI Segment** y, a continuación, abrimos la segunda parte del vídeo.

Salvamos el vídeo con la opción **Save as AVI** desde el **Menú File**

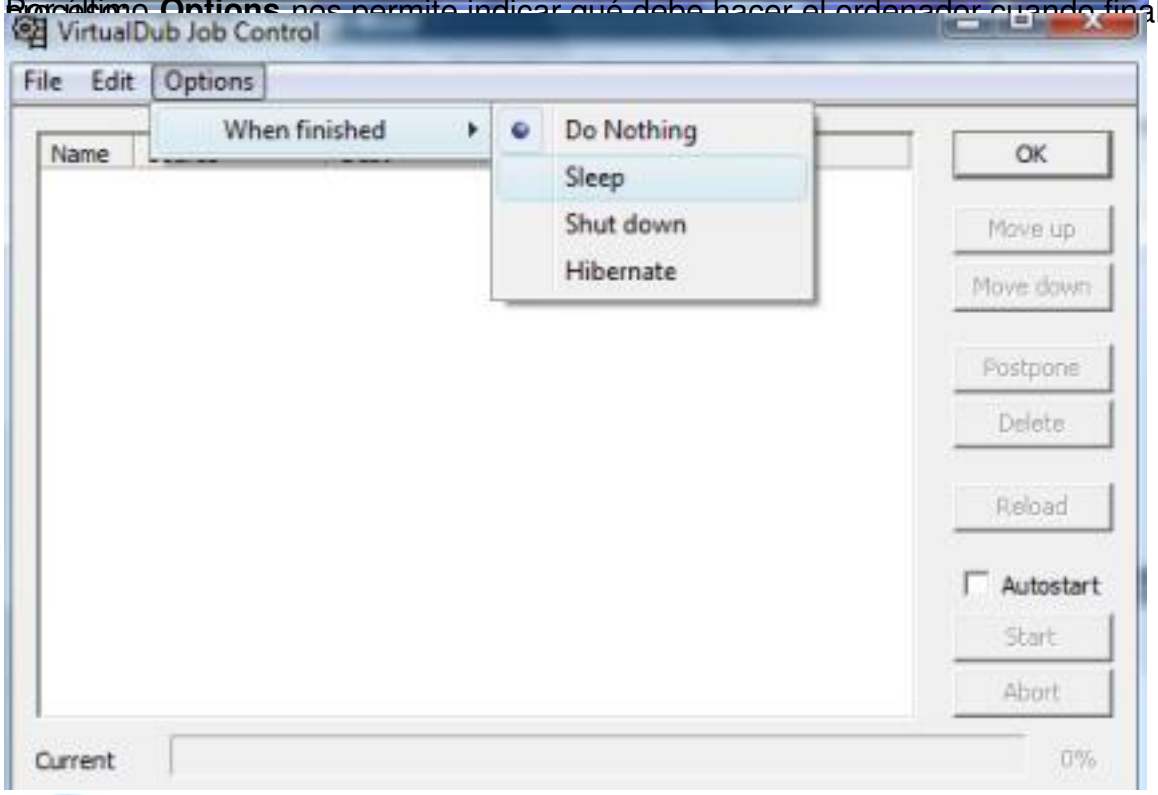
Mientras realizamos la operación entramos en un menú diferente, pues ahora éste corresponde con la opción Append AVI Segment:



Otras opciones son **Edit,** que nos permite realizar un borrado de la lista de trabajos y qué hacer mientras se está procesando esta operación. El menú de esta opción es:



Próximo **Options** nos permite indicar qué debe hacer el ordenador cuando finalice el



Dividir un vídeo

Este sería el caso contrario. Tenemos un vídeo y vamos a dividirlo en dos para que, por ejemplo, podamos grabarlo en dos soportes diferentes como dos CD. Para ello los pasos a seguir son:

1.- Abrimos el vídeo.

2.- Seleccionamos **Direct Stream copy** en **Menú Vídeo** y **Menú Audio.**

3.- Pulsamos el botón **fin**

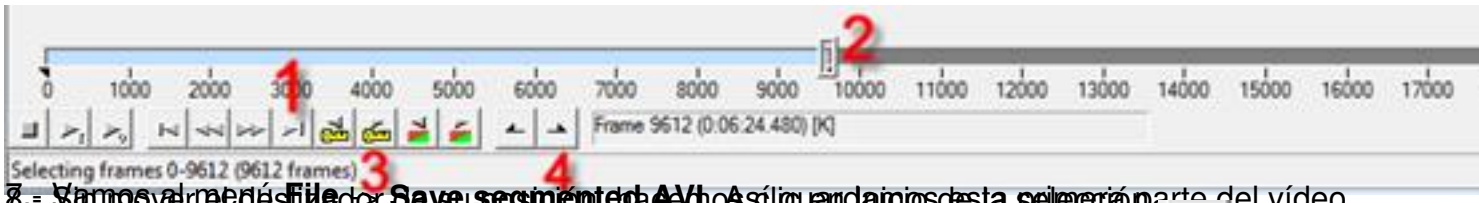
.

4.- Situamos el deslizador al frame que indique la mitad del vídeo. No tiene por qué ser exacto.

5.- Hacemos clic en

6.- Hacemos clic en fin de selección

. Así vemos que el indicador de la línea del tiempo marca la primera mitad de la película:



7.- Vamos al menú **File -> Save segmented AVI**. Así guardamos la primera parte del vídeo

8.- Sin mover el deslizador de su posición, hacemos clic en el inicio de la selección

9.- Movemos el marcador o slider al último frame

10.- Clic en Fin de la selección

11.- Vamos al menú **File -> Save segmented AVI** y así guardamos la segunda parte del vídeo.

Cambiar el tamaño del archivo

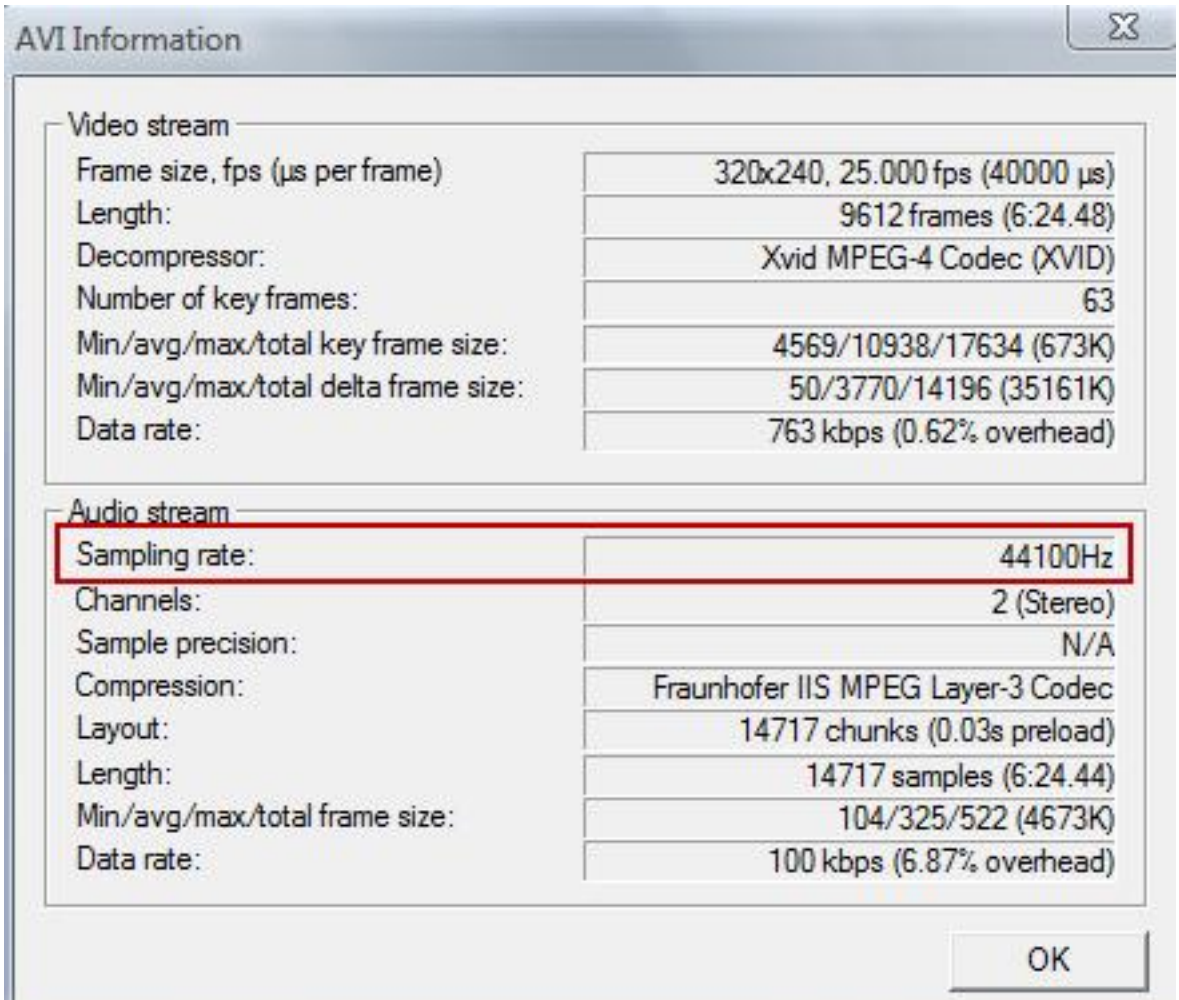
Cuando nos interesa modificar el tamaño del archivo o su bitrate o su número de frames o el formato de vídeo y audio utilizaremos esta opción. También podemos eliminar frames defectuosos o que no queramos aparezcan en el vídeo.

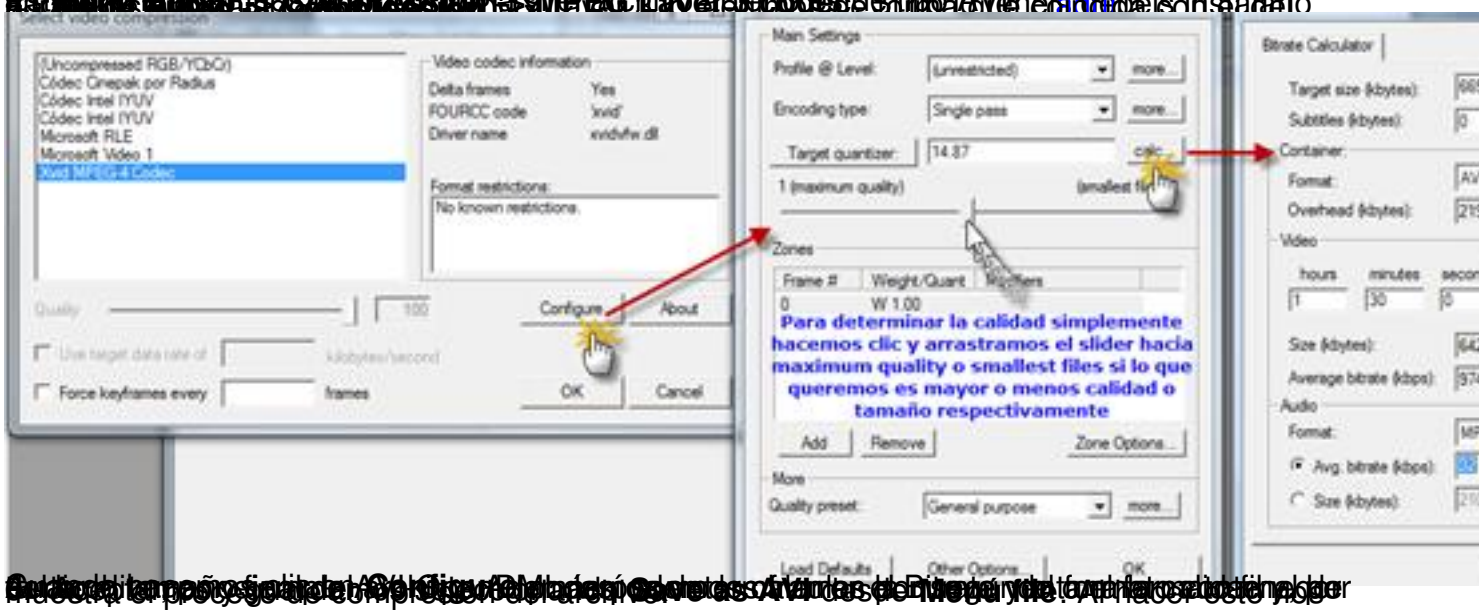
Los pasos son:

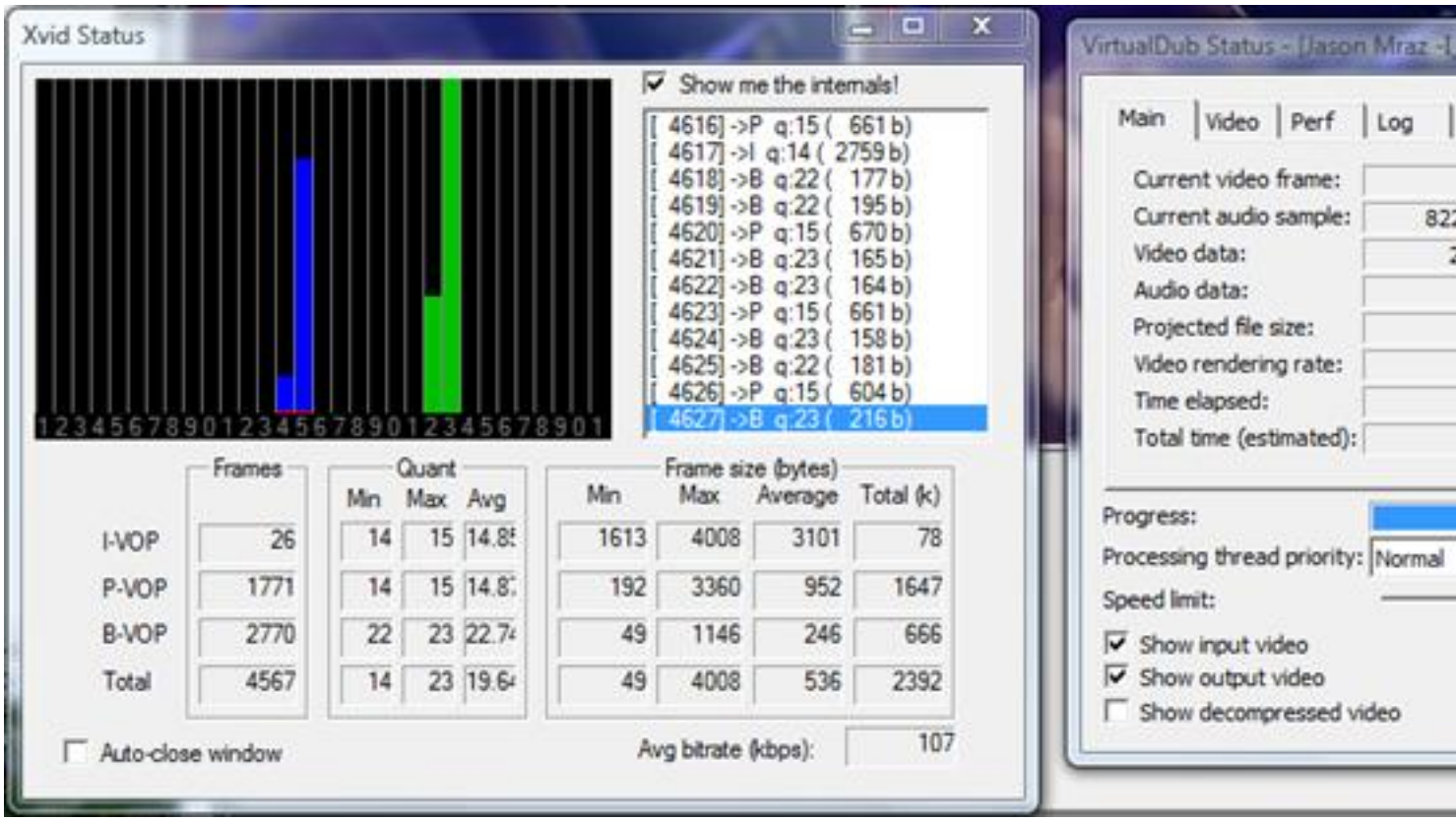
1.- Abrir el vídeo

2.- Seleccionar **Full Processing Mode** en **Menú Vídeo** y **Menú Audio.**

3.- Calcular la frecuencia o Sampling rate, en Hz a través de **File -> File information:**


AVI Information
Video stream
Frame size, fps (µs per frame)
320x240, 25.000 fps (40000 µs)
Length:
9612 frames (6:24.48)
Decompressor:
Xvid MPEG-4 Codec (XVID)
Number of key frames:
63
Min/avg/max/total key frame size:
4569/10938/17634 (673K)
Min/avg/max/total delta frame size:
50/3770/14196 (35161K)
Data rate:
763 kbps (0.62% overhead)
Audio stream
Sampling rate:
44100Hz
Channels:
2 (Stereo)
Sample precision:
N/A
Compression:
Fraunhofer IIS MPEG Layer-3 Codec
Layout:
14717 chunks (0.03s preload)
Length:
14717 samples (6:24.44)
Min/avg/max/total frame size:
104/325/522 (4673K)
Data rate:
100 kbps (6.87% overhead)
OK


Configure
About
OK
Cancel
Main Settings
Target quantizer:
Para determinar la calidad simplemente hacemos clic y arrastramos el slider hacia maximum quality o smallest files si lo que queremos es mayor o menos calidad o tamaño respectivamente
Add
Remove
Zone Options
Bitrate Calculator



Convertir formato de video

A este proceso de conversión se le llama Recomprimir. Las opciones son las siguientes:

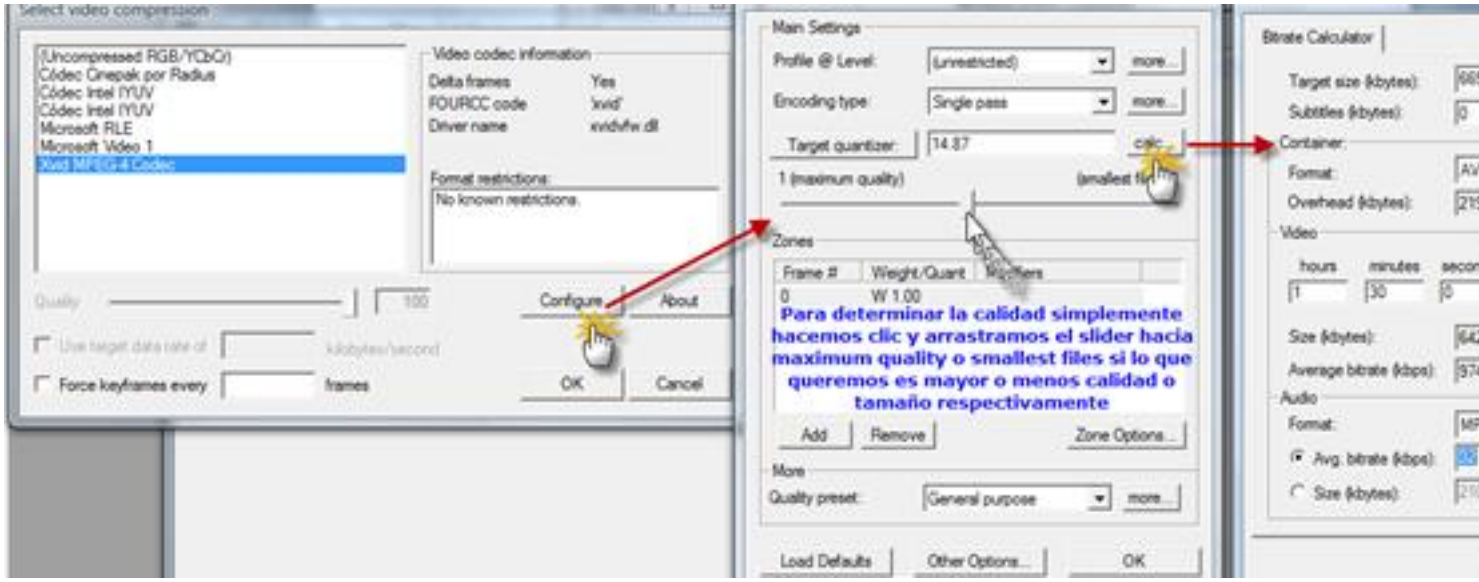
A.- Recomprimir sólo el vídeo:

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo -> Full compressing mode**. Así activamos la opción Compression del menú **Video**

3.- Menú **Audio -> Direct stream copy**

4.- **Video -> Compression** y doble clic en codec Xvid o DivX



En este paso es importante elegir, en la opción **Configure** las siguientes opciones:

Profils@level -> **Home**

Encoding Type -> **Single pass** o **Twopass 1st pass** o **Twopass 2st pass**. En el primero de los casos se analizará y comprimirá el archivo en una sóla operación, lo que será más rápido. En el segundo y tercer caso el vídeo se analiza una vez y la compresión se realizará en un paso o en dos, según la opción. Esto generará mayor calidad, pero tardará más tiempo en realizar el proceso.

Target quartier -> **Calc** indicamos el formato del vídeo y del audio. En **Avg bitrate** podemos señalar, en kbps, el tamaño que tendrá el audio. Es aconsejable un valor de 96, pero pueden ponerse valores menores.

Frames per second -> el que queramos, pero a menor número menor calidad.

5.- **Menú File -> Save as AVI**

B.- Recomprimir vídeo y audio:

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo** y **Audio** -> **Full processing mode**

3.- Modificar bitrate y frecuencia del audio y vídeo. Esta información de la frecuencia nos la da la opción **File Information** del **Menú** principal del programa.

4.- **Menú Audio** -> **Compression** -> **MPEG Layer 3 codec**

5.- **Menú Vídeo** -> **Compression** ->**Xvid o DivX ó o Xvid MPEG-4 Codec**

6.- **Menú File** -> **Save as AVI**

Capturar un frame como imagen JPG

Obtenemos así una fotografía de un cuadro de la película. Los pasos son:

1.- Abrir el vídeo

2.- Menú **Audio -> direct Stream Copy**

3.- Menú **Vídeo -> direct Stream Copy**

4.- Desplazar el marcador a la posición a capturar

5.- Presionar la tecla SHIFT para ir más rápido hasta el frame

6.- Menú **Vídeo -> Copy source frame to clipboard .** Así llevamos a la memoria del ordenador el frame capturado y podemos pegarlo en el lugar que queramos.

Si queremos la imagen procesada, es decir, la que está en la ventana derecha elegimos **Copy output frame to clipboard**
.

Convertir secuencia en imágenes

1.- Abrir el vídeo

2.- Menú **Audio -> direct Stream Copy**

3.- Menú **Vídeo -> direct Stream Copy**

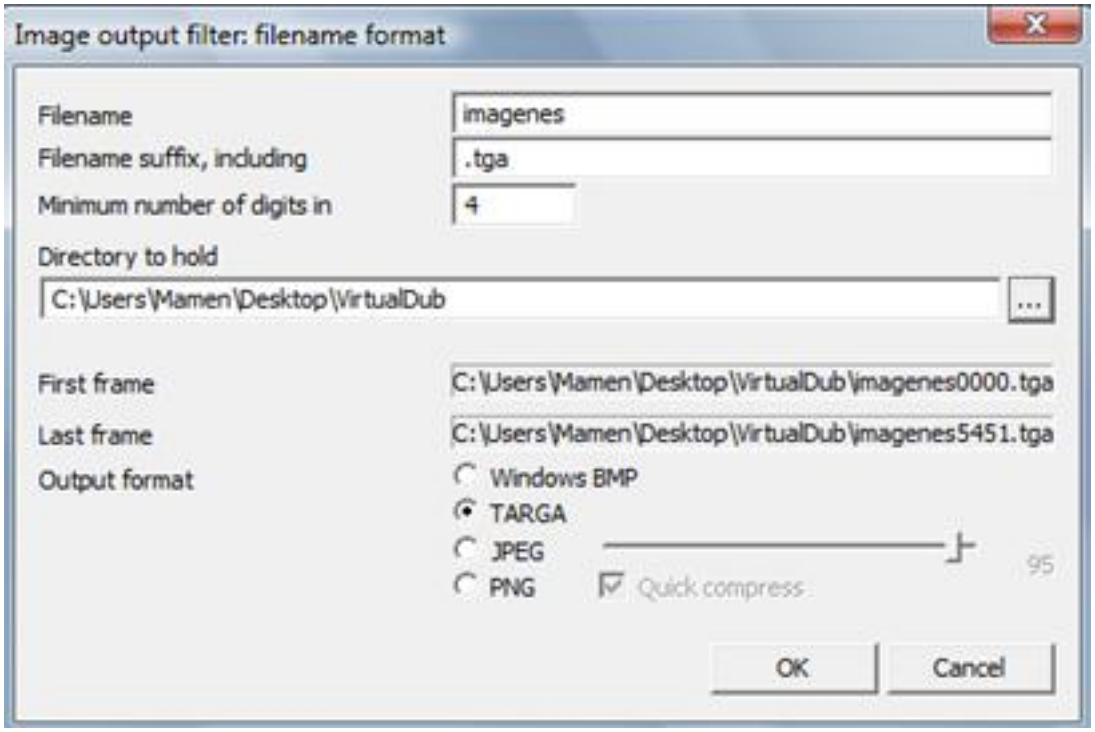
4.- Desplazar el marcador a la posición a capturar

5.- Presionar Inicio de selección
para indicar el comienzo de la escena

6.- Desplazar el marcador a la posición que indica el fín de la captura

7.- Presionar Fin de selección

8.- Menú **File** -> **Export** -> **Image sequence**



Como vemos podemos indicar el nombre que tendrán las imágenes y el lugar y formato que tendrán.

Convertir audio a MP3

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo -> Direct stream copy**

3.- Menú **Audio -> Full processing mode**

4.- Menú **File -> File Information.** Ver la frecuencia, Sampling rate, en Hz

5.- Menú **Audio -> Compression -> MPEG Layer-3**

6.- Elegir un modo no menor a 64 kbps, aunque el recomendado es 96 kbps. Deben coincidir con la frecuencia en Hz averiguada

7.- **File -> Save as AVI**

Modificar volumen

Con esta operación podemos aumentar o disminuir el volumen del audio. Los pasos son:

1.- Abrir el vídeo

2.- Menú **Vídeo -> Direct stream copy**

3.- Menú **Audio -> Full processing mode**

4.- Menú **Audio -> Volume ->** aumentar un 500% por ejemplo

5.- Menú **File -> File Information** -> Ver la frecuencia en Hz

6.- Menú **Audio -> Compression -> MPEG Layer-3 codec**

7.- Menú **File -> Save as AVI**

Cambiar pista de audio por sonido WAV

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo -> Full processing mode**

3.- Menú **Audio -> Full processing mode**

4.- Menú **Audio -> WAV audio ->** elegir archivo **WAV** a usar

5.- Menú **File -> Save as AVI**

Extraer audio a archivo WAV

Para esta operación necesitamos el programa VirtualDubMod. Los pasos son los siguientes:

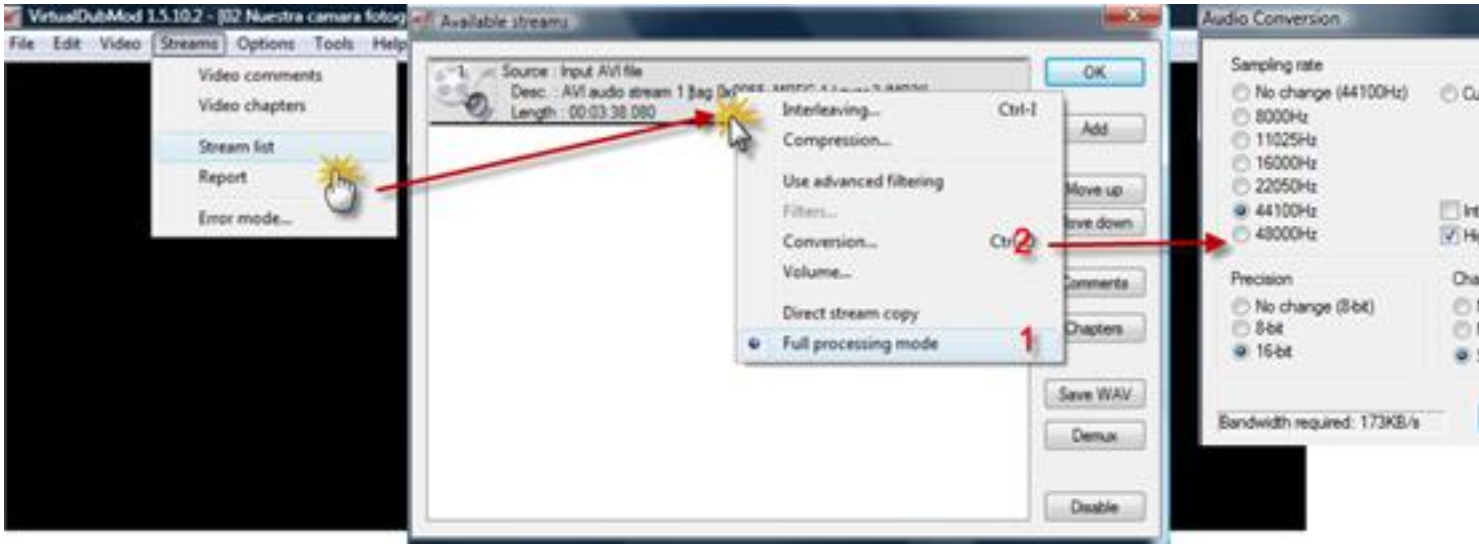
1.- Abrir la película

2.- Menú **Streams -> Stream list**

3.- En la nueva ventana clic con el botón derecho del ratón en la pista de audio a extraer

4.- Aparece un menú -> elegimos **Full processing mode**

5.**-** clic con el botón derecho del ratón -> **Conversion.** Elegir como Sampling rate un valor de unos 44100, Hight quality y Precision 16-bit y Channels Stereo ->
Ok



6.- Menú **File -> Save as AVI**

Puede requerir bastante espacio en disco, aproximadamente 600 MB para una hora de grabación.

Extraer vídeo sin audio

1. Abrir el archivo

2.- Menú **Vídeo** -> **Direct Stream copy**

3.- Menú **Audio** -> **No audio**

4.- **File** -> **Save As AVI**

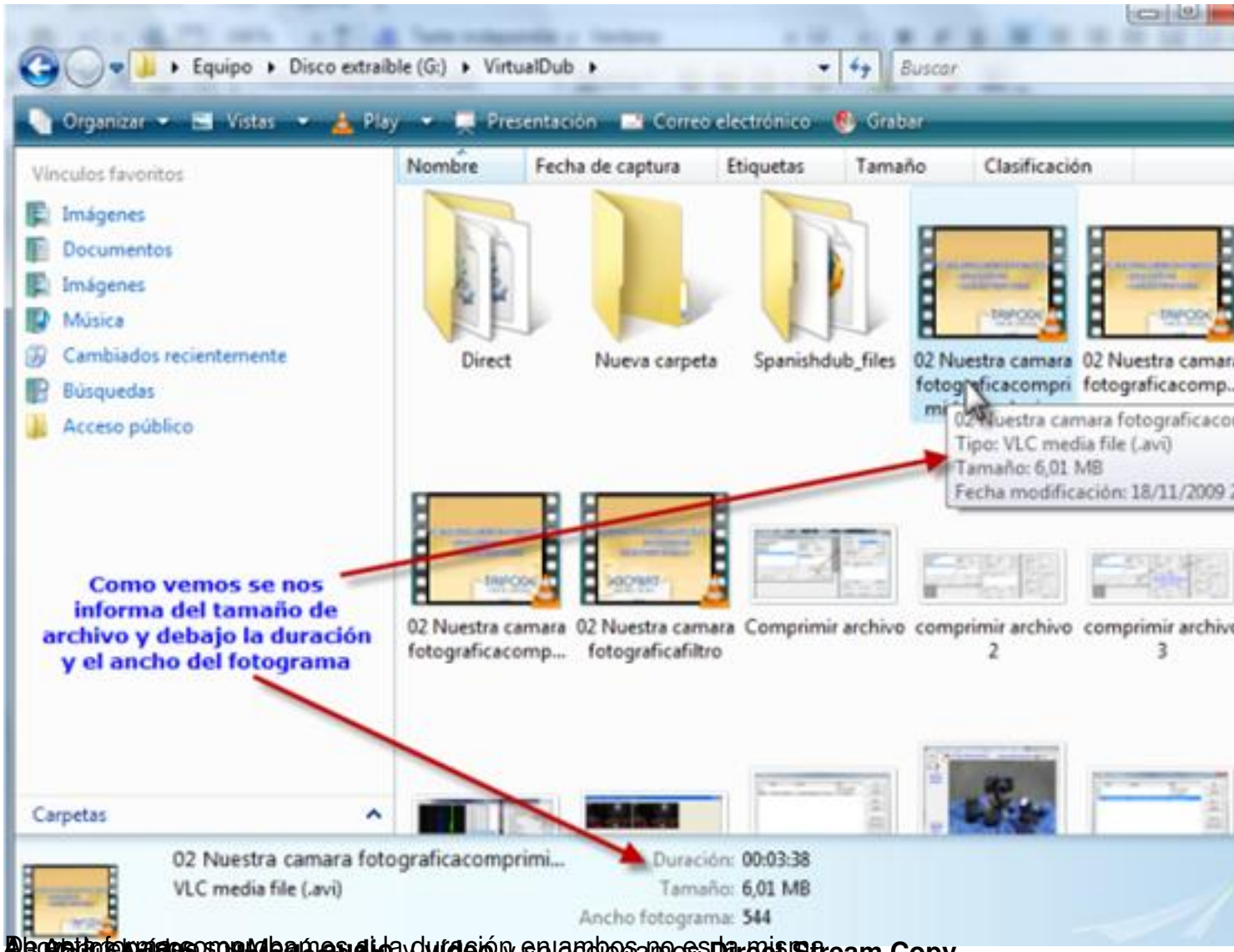
Sincronizar vídeo y audio

Tras abrir el vídeo en el que vamos a arreglar ese desfase entre vídeo y audio realizamos los siguientes pasos:

1.- Extraemos el audio en WAV como se ha explicado en el punto 6.12 y lo salvamos

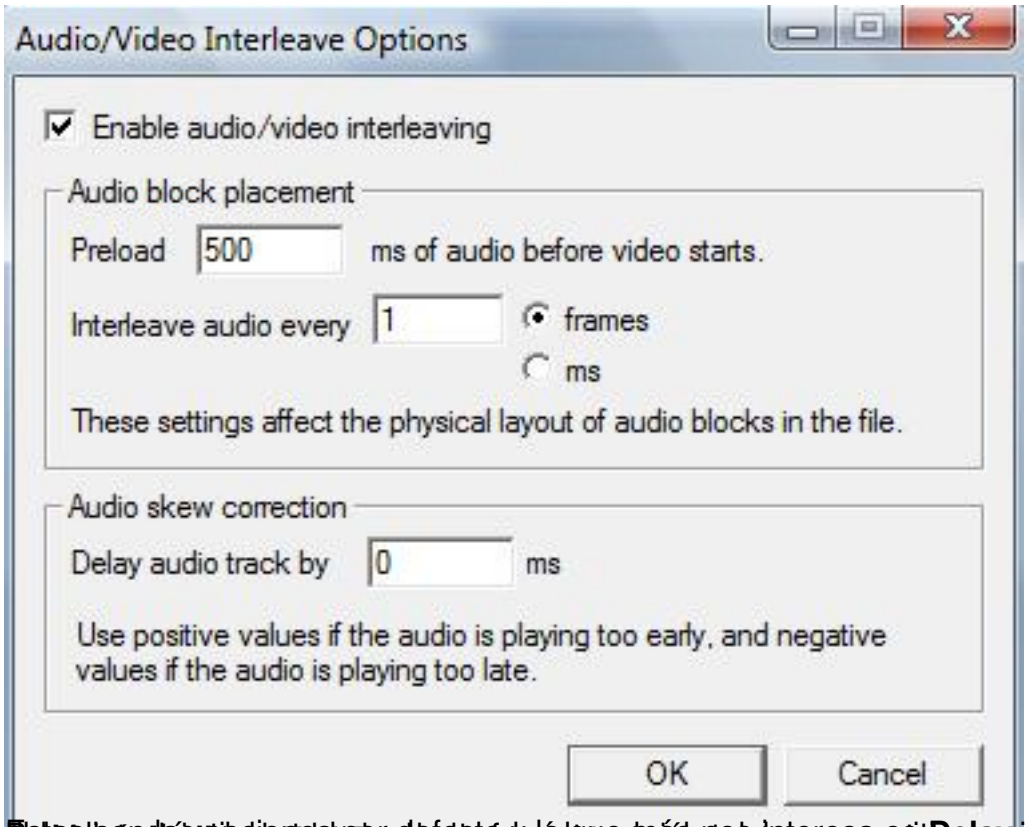
2.- Extraemos el vídeo sin audio como se ha explicado en el punto anterior y lo guardamos con otro nombre para no sobrescribir el original.

3.- Abrimos la carpeta en la que hemos guardado estos archivos y comprobamos cuánto duran cada uno de ellos. Para ello hacemos clic en el archivo y vemos la información que nos muestra el sistema:



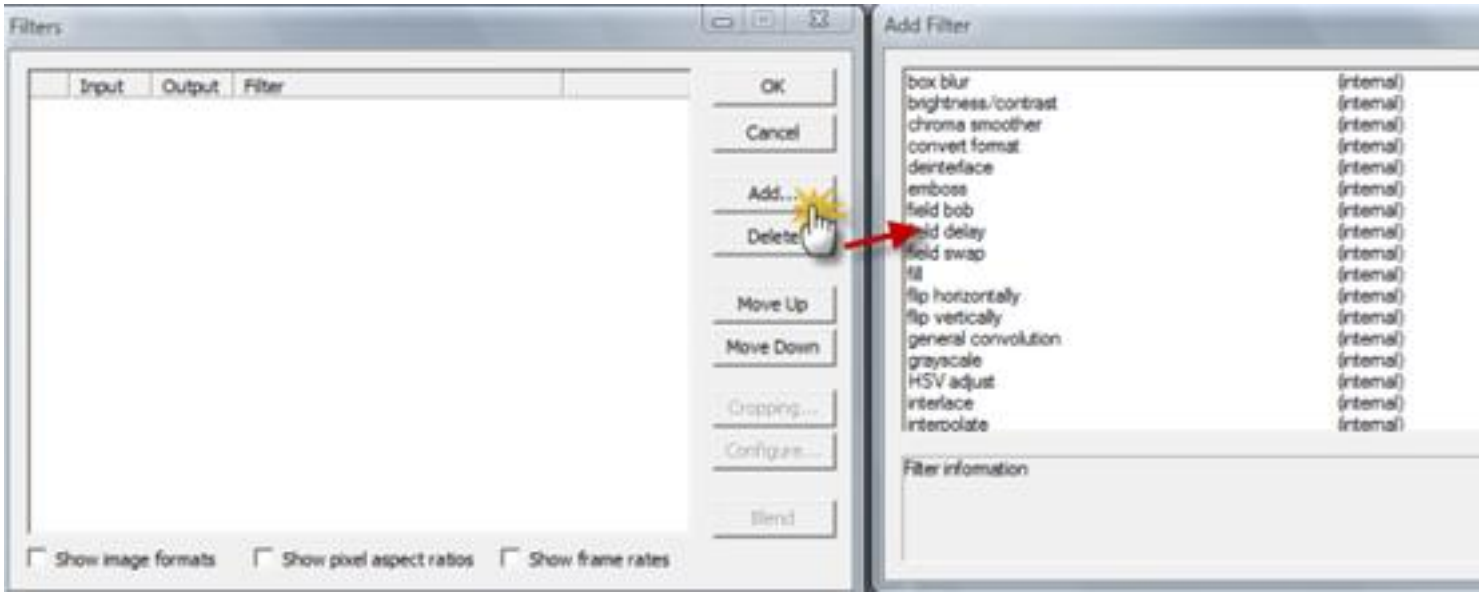
Decepción que comprobamos si la duración en ambos no es la misma.

5. Menú **Audio** > **Interleaving** y **Video** y seleccionamos **Direct Stream Copy**



Filtros

Para hacer determinadas operaciones se aplican filtros específicos. Para seleccionar un filtro hay que ir al **Menú Vídeo** y elegir la opción **Filtres** con lo que nos sale la siguiente ventana:



Para elegir uno debemos hacer clic en **Add** y en la nueva ventana nos movemos por los que hay para elegir aquél que nos interese. Si el que buscamos no se encuentra en el listado, hacemos clic en **Load.** En este caso se nos abre el explorador de archivos para indicarle la ubicación en nuestro ordenador del filtro que queremos y que tiene extensión vdf (Virtual Dub Filter).

Los filtros pueden descargarse desde la página web de VirtualDub:

o en la web http://neuron2.net/ , haciendo clic en **Mine**:

El proceso siempre es similar, por lo que los primeros pasos son :

1.- Abrir la película

2.- Menú **Vídeo -> Full processing mode**

3.- Menú **Audio -> Direct stream copy**

4.- Menú **Vídeo -> Compression -> DivX o XviD** o **Xdiv MPEG-4 Codec**

5.- Menú **Vídeo -> Filters ->** Clic en **Add**

A partir de aquí aparece la ventana con los filtros y seleccionamos o cargamos aquél que queramos utilizar para un propósito concreto.

Algunos ejemplos:

Cambiar resolución del vídeo

Cuando modificamos la resolución de un vídeo estamos cambiando su tamaño, de forma que a mayor resolución mayor tamaño y a la inversa.

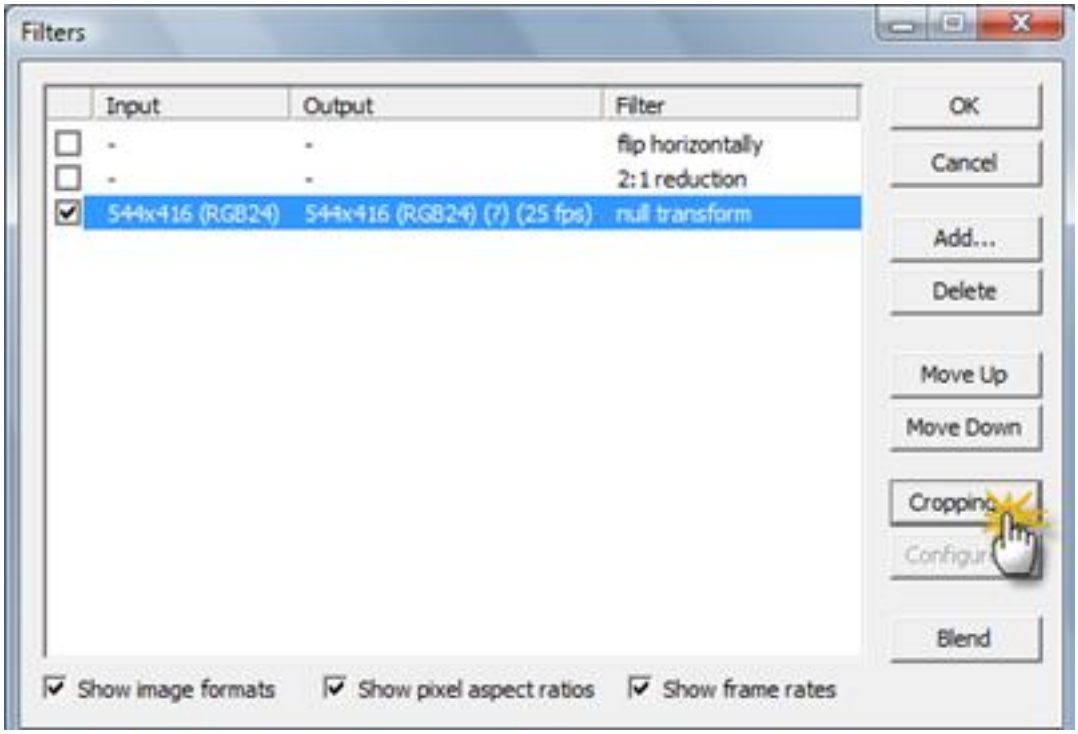
Tras los pasos comunes indicados anteriormente, elegimos el filtro **Resize**. Si queremos disminuir el tamaño, elegiremos el modo
Bicubic
que es lento pero recomendado. Si lo que queremos es agrandar el vídeo el filtro
Sharpen
es adecuado. Por último Menú
File -> Save as AVI

Cambiar el brillo/contraste

El filtro a elegir es **Brightness/contrast** y luego Menú **File -> Save as AVI**

Cortar los bordes de un vídeo

En este caso se pueden eliminar los márgenes negros de las películas panorámicas. Para ello, tras los pasos comunes a todos las operaciones con filtros elegimos **null transform** -> **OK**. Así se nos activa el control
Cropping
que es el que realizará esta operación
:



A continuación nos muestra una nueva ventana en la que podemos especificar los valores para el corte superior, inferior, derecha e izquierda:

Hacemos clic en OK y Menú **File -> Save as AVI**