

There are no translations available.

Tux Paint es un programa multiplataforma (windows, linux, mac,...) de dibujo freeware que puede ser utilizado por un amplio segmento de edades (Educación Infantil y Educación Primaria fundamentalmente).

Se caracteriza por tener un interface muy sencillo pero a la vez potente, pues dispone de herramientas básicas de dibujo como lápices diversos, pinceles, figuras geométricas, efectos de dibujo, galerías de imágenes y fondos,... Estas dos últimas características nos van a permitir contextualizar el trabajo de nuestros alumnos utilizando los fondos y estampas que se adaptan a nuestro proyecto de trabajo actual. Por una parte con las que el propio programa nos facilita en su configuración inicial y por otra mediante la construcción de fondos y estampas personalizados, utilizando el programa de manipulación de imágenes GIMP, también freeware y multiplataforma.

Se integran cuatro capítulos que tratan sobre la instalación y configuración de TuxPaint, un tutorial de manejo de TuxPaint, el procedimiento para incorporar fondos y estampas contextualizados en TuxPaint y la instalación y diseño de imágenes y fondos con GIMP.

Tux Paint INSTALACIÓN

Tux Paint es un programa de dibujo libre (de código abierto) que puede ser utilizado para un amplio abanico de edades (3 a 12 años). Su interfaz es muy sencilla y rápida, así como el proceso de instalación y configuración. Es un programa multiplataforma (puede ser instalado en Windows, Mac, Lynus,...) de dibujo, cuyo objetivo fundamental es estimular la creatividad de sus usuarios.

Dispone de herramientas básicas de dibujo como los pinceles, líneas, figuras geométricas, efectos de dibujo y una galería de imágenes que el programa llama Estampas. Así mismo, se puede con un procedimiento artesano, introducir nuevas imágenes para contextualizar los proyectos de trabajo.

Este programa puede ser descargado desde muchas páginas, siendo el procedimiento más sencillo introducir en cualquier buscador el término **tuxpaint**. En nuestro caso hemos entrado en la página oficial de Tux Paint

[tp://www.tuxpaint.org/?lang=es](http://www.tuxpaint.org/?lang=es)

[ht](#)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Seleccionamos el sistema operativo del equipo en el que va a ser instalado

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

[tuxpaint-stamps](#) | [2008.06.30](#)

SOURCEFORGE.NET [Log in](#) [Create account](#) [Co](#)

Tux Paint [Summary](#) [Tracker](#) [Download](#) [More](#)

A drawing program for young children with sound effects, a cartoon character, and fun 'rubber stamp'/'stickerbook' pictures.

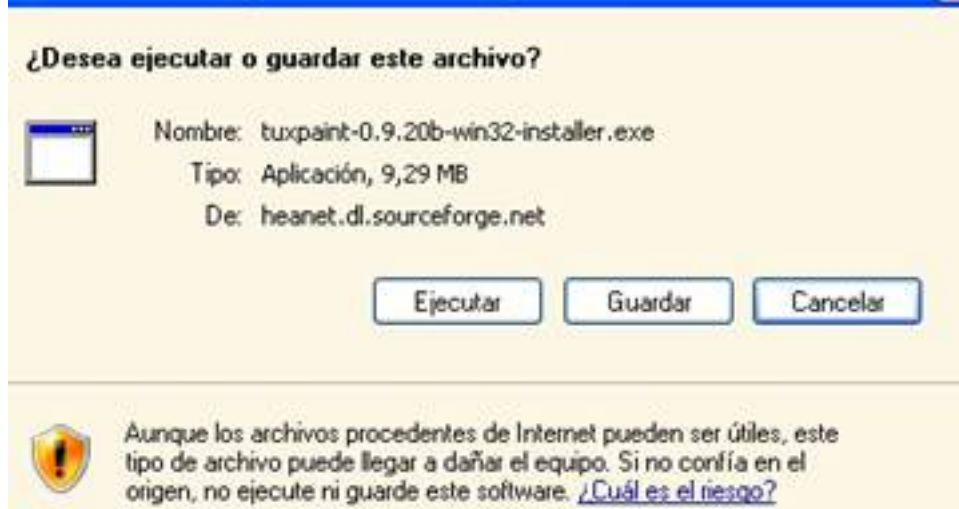
Package	Release	Date	Notes / Monitor	Downloads
prepackaged-libraries	libcairo-linux-rpm-2008-06-30	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint	0.9.20b	August 20, 2008	 	Download 
tuxpaint-cdrom	2006.12.20	December 21, 2006	 	Download 
tuxpaint-config	0.0.11	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint-fonts	georgian-2005.03.24	July 15, 2005	 	Download 
tuxpaint-stamps	2008.06.30	July 1, 2008	 	Download 
videos	chris-harvey-2006-07	August 14, 2006	 	Download 

Hacemos clic en la opción

[tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe](#) 

Package	Release	Filename	Size	Architecture
tuxpaint				
Latest	0.9.20b 	(2008-08-20 02:21)		
		tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe 	9746872	i386
		tuxpaint-0.9.20b-win32.zip 	12396614	i386

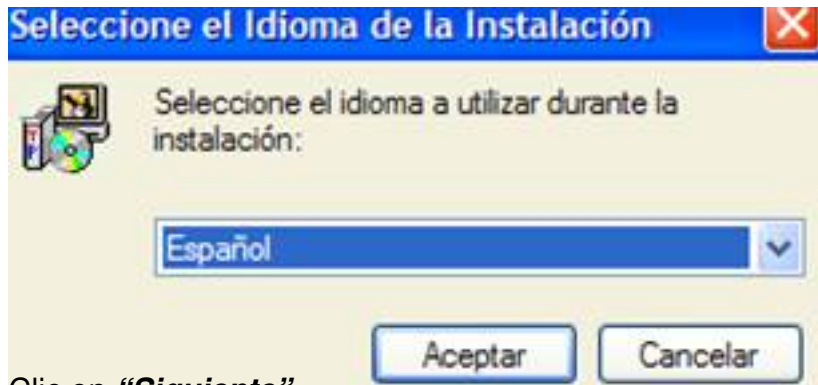
Es conveniente que cliamos la opción “**Guardar**” y una vez **descargado** el programa la **advertencia de seguridad de Descarga de archivos**



Aceptar” hacemos el idioma de instalación del programa haciendo clic en el desplegable y clic en “

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



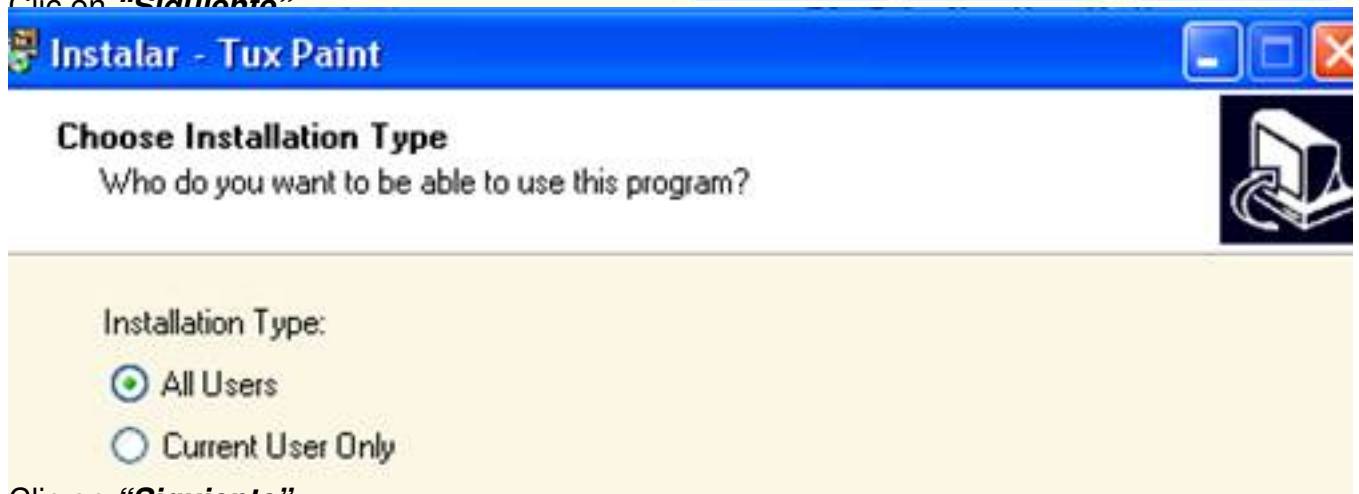
Clic en “**Siguiente**”



Clic en “**Siguiente**”



Clic en “**Siguiente**”



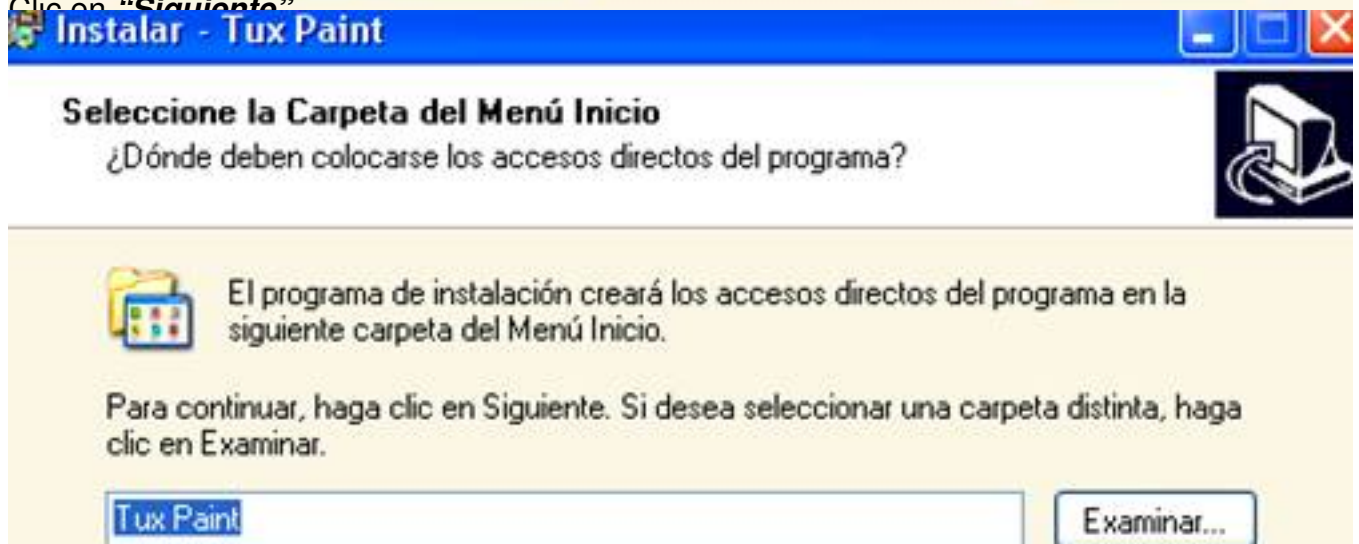
Clic en “**Siguiente**”

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

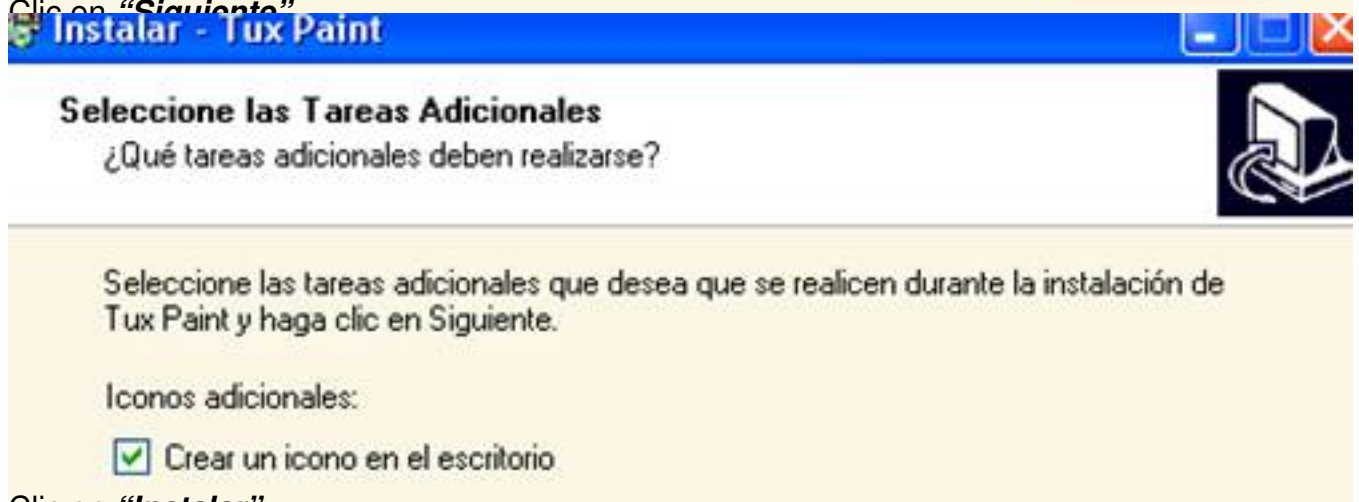
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Clic en “Siguiente”



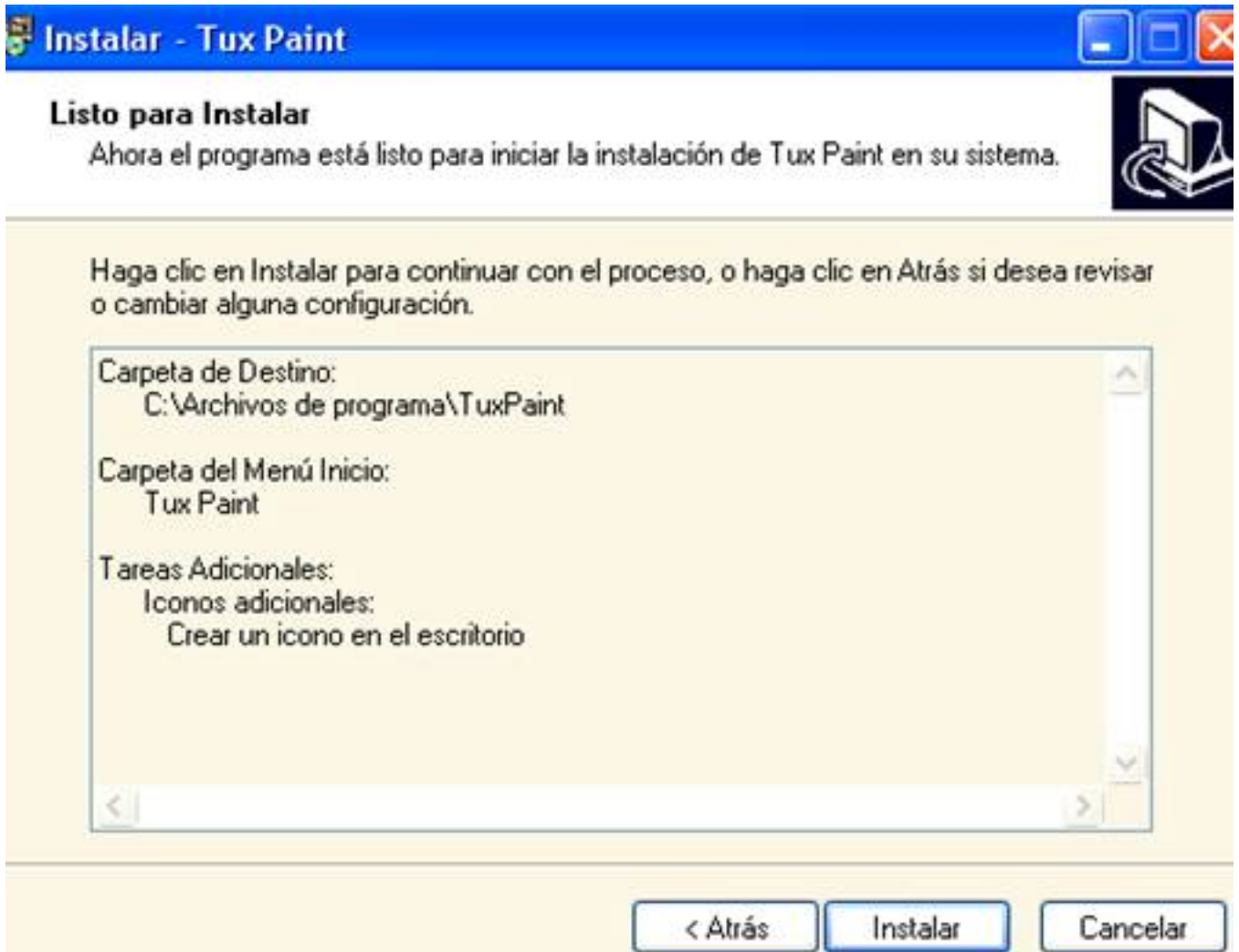
Clic en “Siguiente”



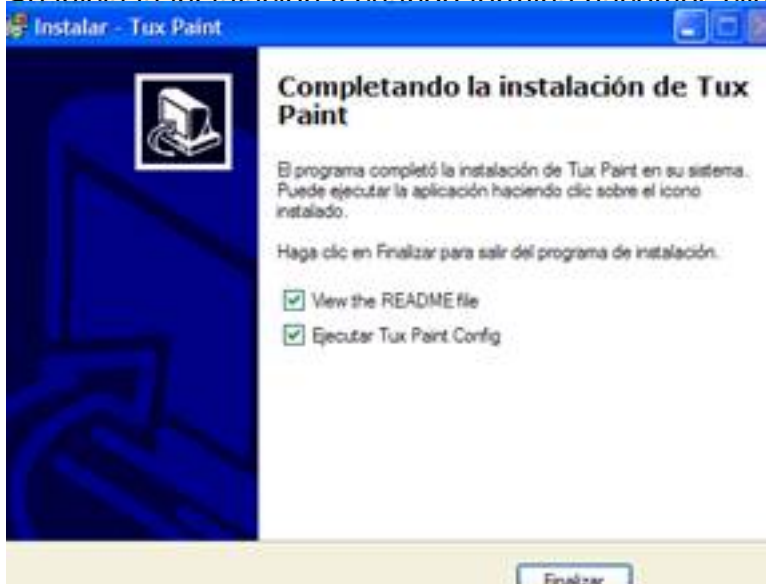
Clic en “Instalar”

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Se inicia la instalación y cuando termina hacemos clic en **“Finalizar”**



Después de instalar el programa, podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través de la opción 'Ejecutar Tux Paint Config' que aparece en la lista de tareas adicionales.

En cualquier momento podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través

de la ruta:

INICIO

TODOS LOS PROGRAMAS

TUX PAINT



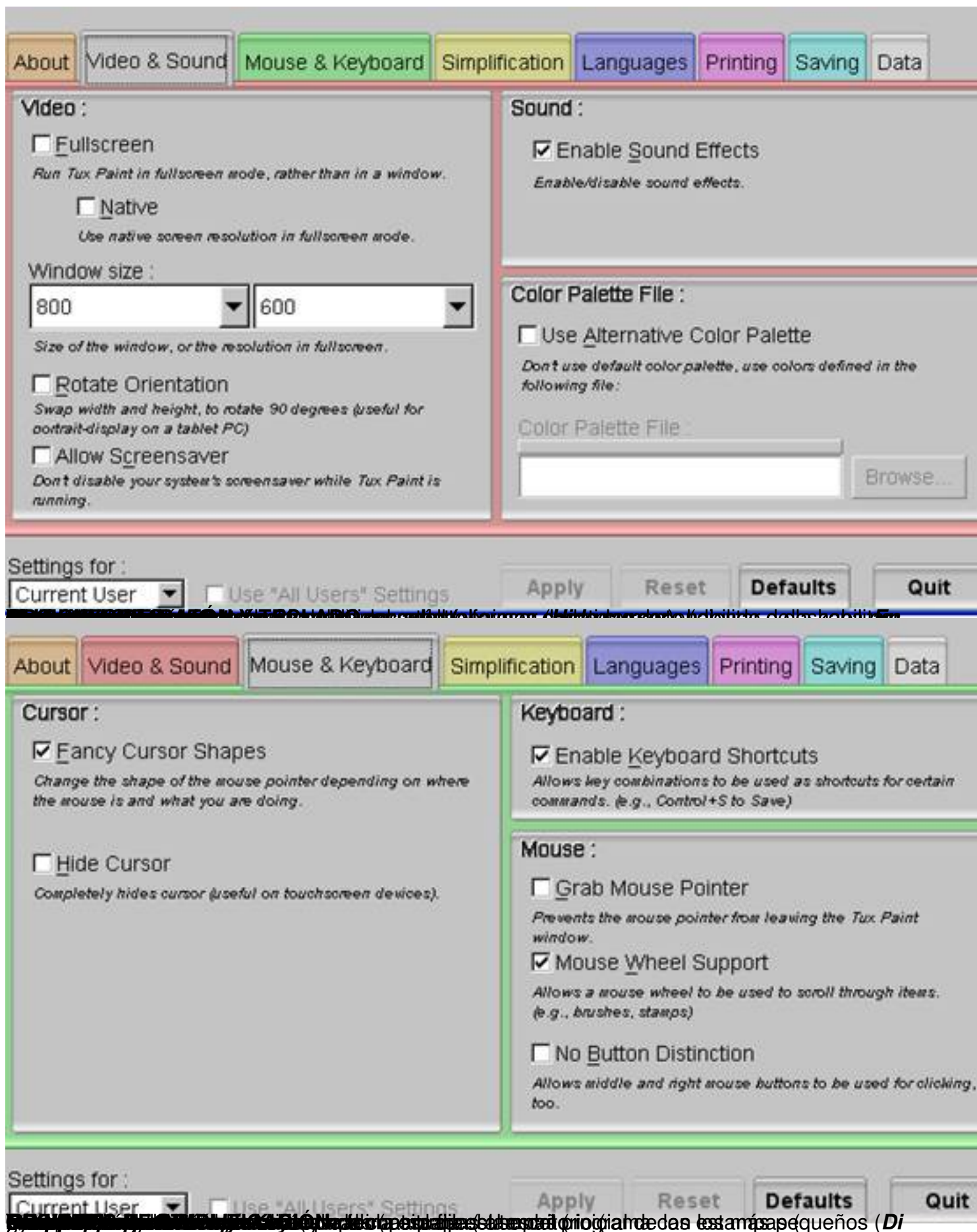
Aquí podemos configurar las opciones de video y sonido, ratón y teclado, simplificación de acciones, lenguajes, impresión, guardado de trabajos y datos.

OPCIONES DE VÍDEO Y SONIDO

Podemos determinar la ejecución a pantalla completa (**Fullscreen**) o a un tamaño determinado (**Window size**), habilitar o deshabilitar el protector de pantalla (**Allow Screensaver**), habilitar los efectos de sonido (**Enable Sound Effects**) y usar una paleta de colores alternativa (**Use alternative color Palette**).

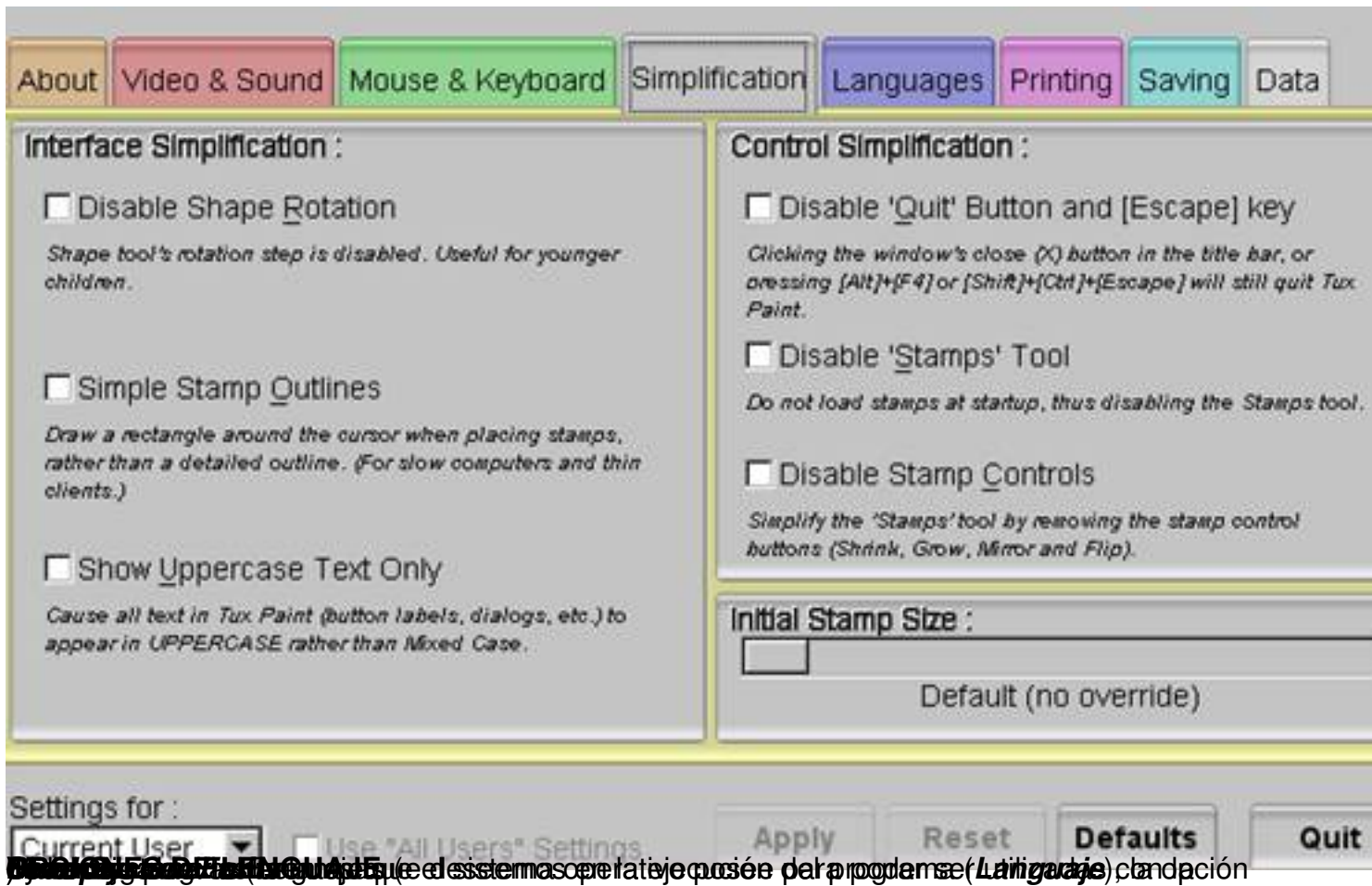
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

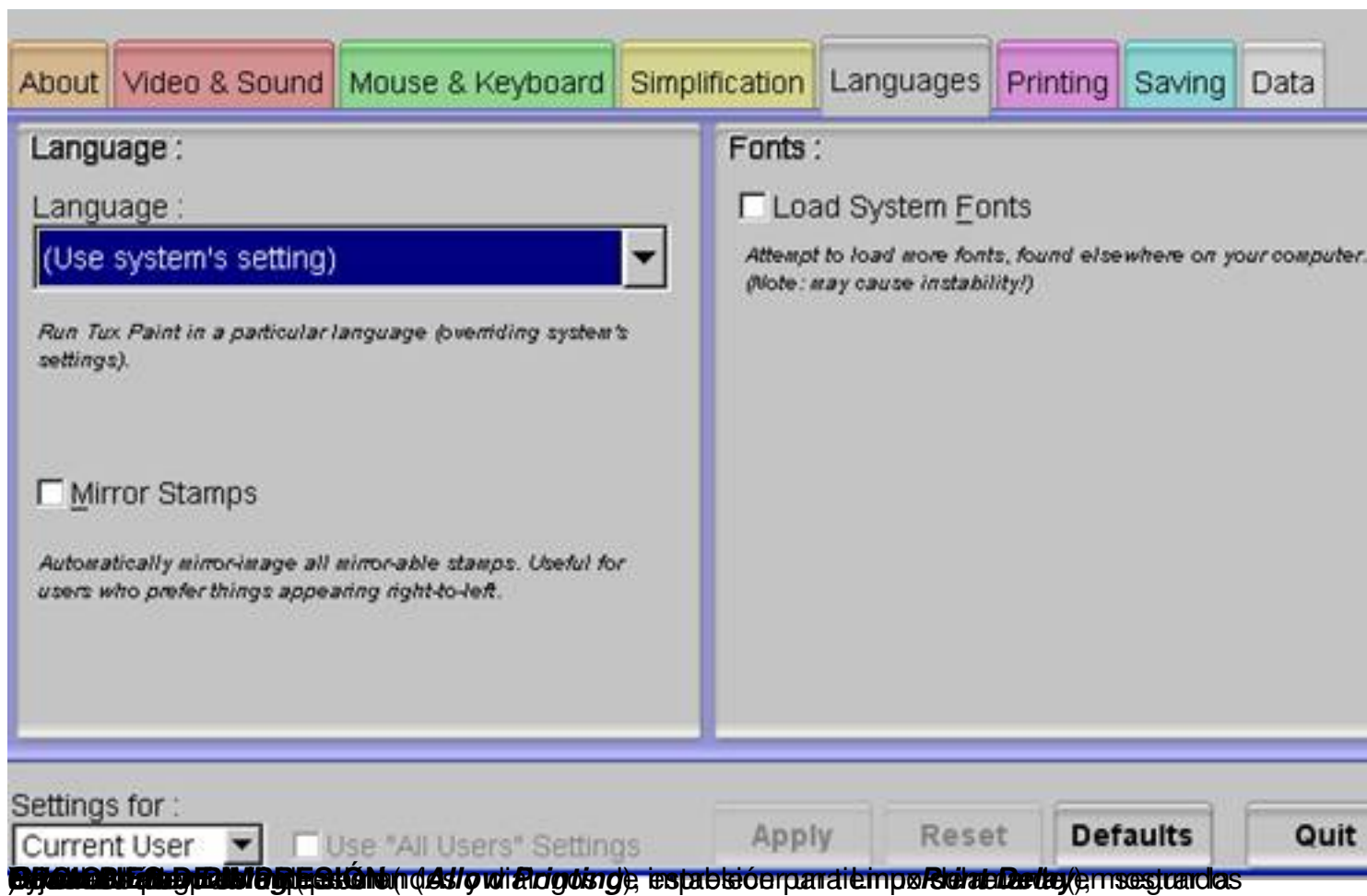
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El Tux Paint es un programa de dibujo que se ejecuta en el sistema operativo Linux y es muy fácil de usar. (Language) adaptación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El monográfico de contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp, establece para el aprendizaje de los estudiantes, las siguientes estrategias de enseñanza:

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

Print Permissions :

☒ Allow Printing
Let users print from within Tux Paint.

Print Delay :

seconds
Restrict printing to once every N seconds. (Enter '0' to allow unrestricted printing.)

Show Printer Dialog :

☒ Only when [Alt] modifier key is held

☐ Always show printer dialog

☐ Never show printer dialog
(Even when [Alt] is held.)

Print Commands :

☐ Use Alternative Print Command
Override Tux Paint's default setting for print command (lpr) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

☐ Use Alternative Print Dialog
Override Tux Paint's default setting for print dialog (lpinter) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

Settings for :
 ☐ Use "All Users" Settings

Save Over Earlier Work :

☒ Ask Before Overwriting
When re-saving an image, ask whether to overwrite the earlier version, or make a new file.

☐ Always Overwrite Older Version
When re-saving an image, always overwrite the earlier version. (Warning: Potential for lost work!)

☐ Always Save New Picture
When re-saving an image, always make a new file. (Warning: Potential for lots of files!)

Start Blank :

☐ Start with Blank Canvas

Save Directory :

☐ Use Alternative Save Directory
Do not save pictures in the standard directory, use the following location:

Alternative Save Directory :

More Saving Options :

☐ Disable 'Save' Button
Don't allow pictures to be saved. Tux Paint acts as temporary 'scratch paper.'

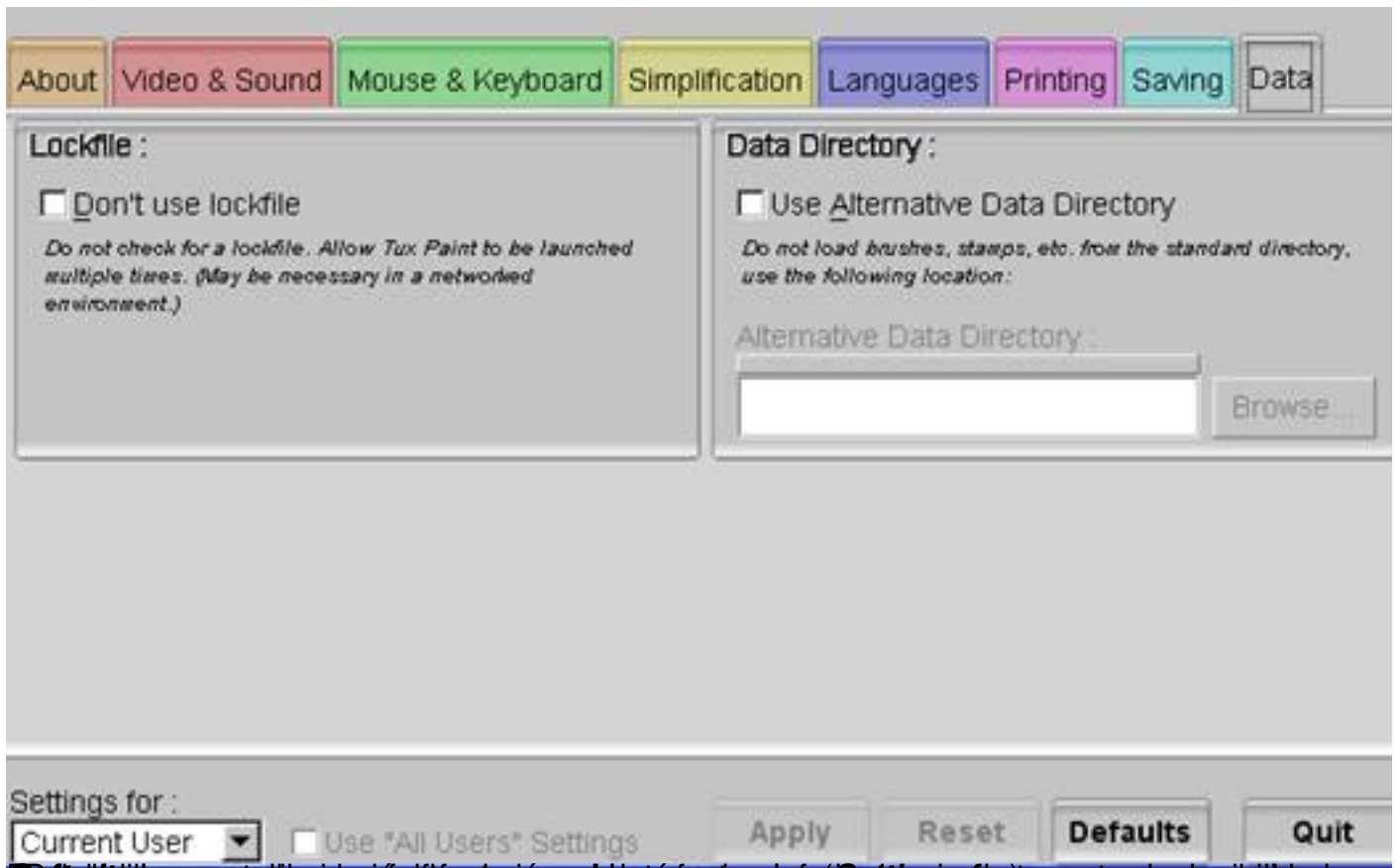
☐ Auto-save on Quit
Don't ask to save current picture when quitting; just save.

Settings for :
 ☐ Use "All Users" Settings

ORIGENES DE DATOS: Este panel de configuración es un ejemplo de programación en programación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



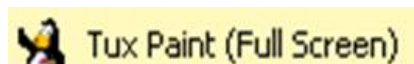
TUTORIAL DEL PROGRAMA

Iniciamos la ejecución del programa a través del icono de acceso directo creado en el escritorio



o a través de la siguiente ruta, si en la instalación del programa decidimos no incorporar el anterior icono de acceso directo





Además de la anterior, aparecen como opciones la lectura de la licencia del programa y de las Stamps mediante ficheros de texto, la ejecución del programa en tamaño de pantalla personalizado, la configuración de Tux Paint (explicada en el documento Guía de Instalación y Configuración), el módulo de desinstalación del programa y de las Stamps, la página oficial de Tux Paint y una guía de uso del programa.

Se carga la pantalla de bienvenida, donde aparecen el título del programa y los créditos. Una vez realizada la carga del programa, haciendo clic sobre la pantalla o esperando aproximadamente 30 segundos visualizamos el escritorio principal de Tux Paint.

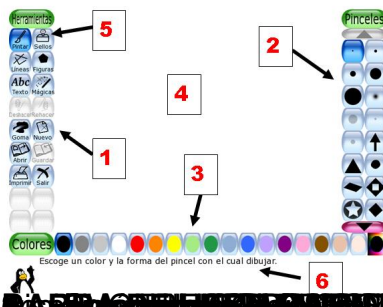


En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:



Se activan las herramientas de las cuales activa en la barra derecha las



Se activan las herramientas de las cuales activa en la barra derecha las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

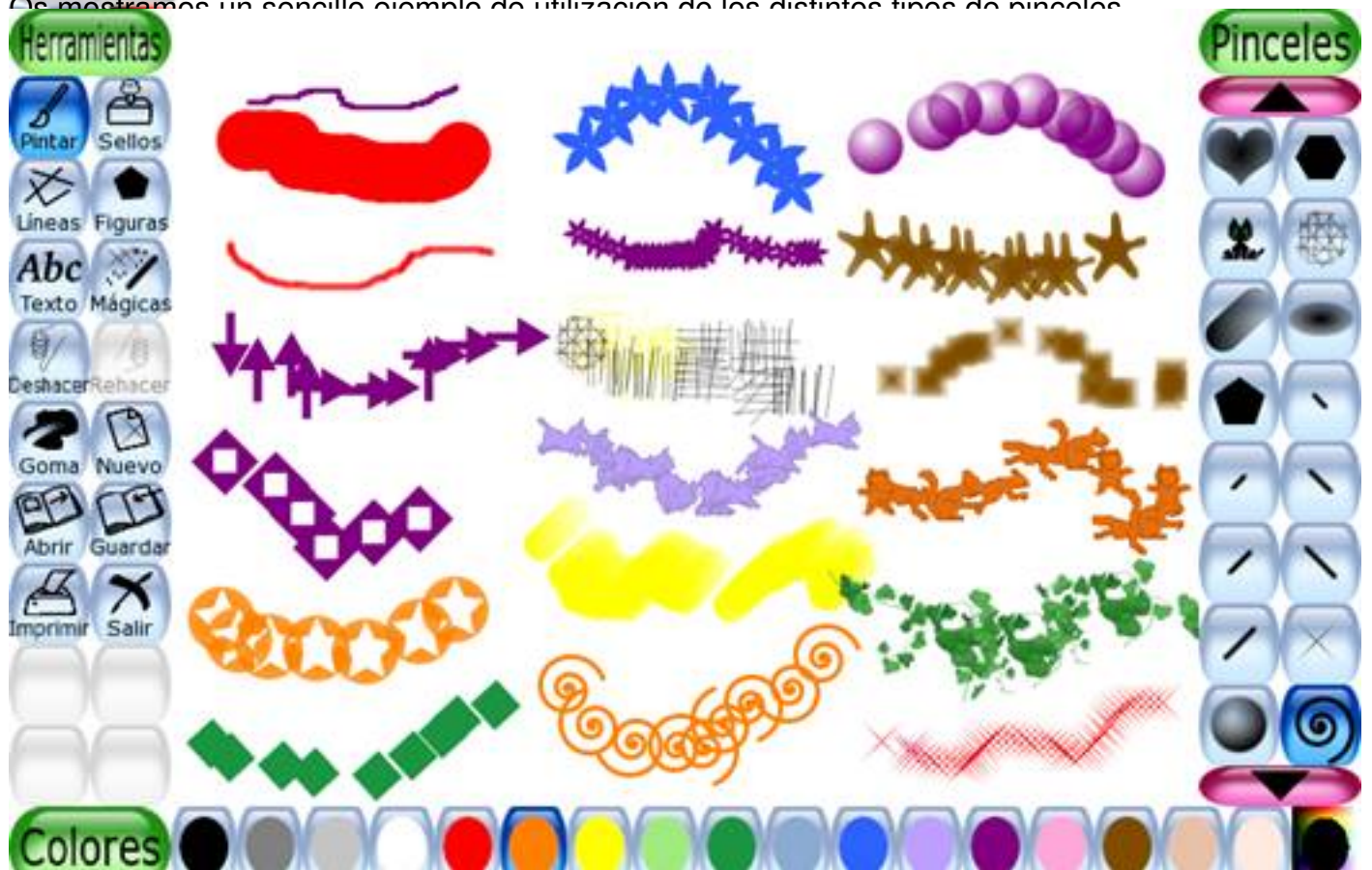


MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Os mostramos un sencillo ejemplo de utilización de los distintos tipos de pinceles



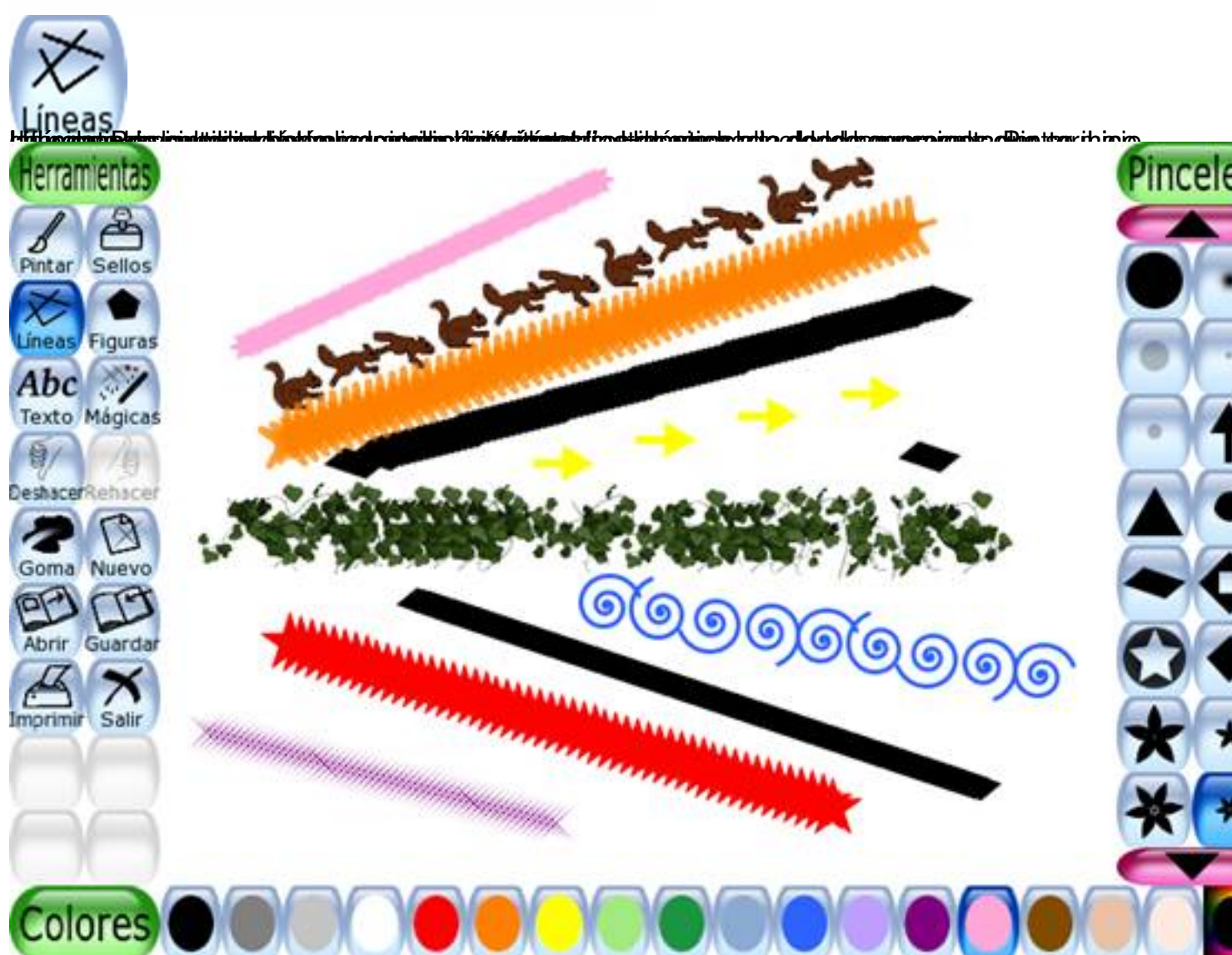
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

Clic a Clic



Clic y arrastrar



The screenshot shows the Tux Paint interface. On the left is a toolbar with icons for 'Pintar' (Paint), 'Sellos' (Stamps), 'Lineas' (Lines), 'Figuras' (Shapes), 'Texto' (Text), 'Mágicas' (Magic), 'Deshacer' (Undo), 'Rehacer' (Redo), 'Goma' (Eraser), 'Nuevo' (New), 'Abrir' (Open), 'Guardar' (Save), 'Imprimir' (Print), and 'Salir' (Exit). Below the toolbar is a 'Colores' (Colors) palette. On the right is a 'Pinceles' (Brushes) palette. The central canvas contains several drawings: a pink diagonal line, a row of brown animal stamps, an orange brushstroke, a thick black diagonal line with yellow arrows pointing right, a green leafy bush, a blue spiral, a red brushstroke, and a purple brushstroke. At the bottom left is the Tux penguin icon.

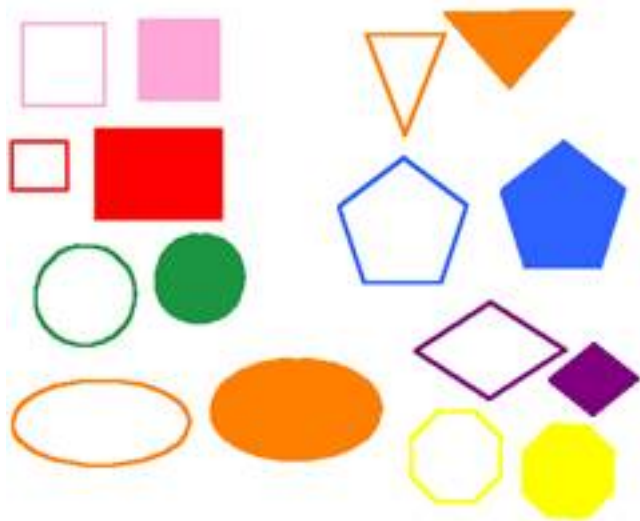
Haz clic para comenzar a dibujar una línea. Suelta el botón para terminarla.



Algunos ejemplos a continuación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Abc
Texto

Herramientas



Colores



HOLA

Hola

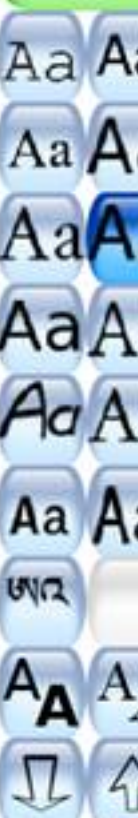
HOLA

HOLA

HOLA

HOLA

Letra



Con las flechas hacia arriba y hacia abajo podemos aumentar o disminuir el tamaño de las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina

Thursday, 01 April 2010 00:00





Como se ve en la imagen, cada uno de los efectos aplicados al mismo motivo para que podáis observar las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El pinguino de Tux Paint y sus herramientas de dibujo. Puedes crear imágenes de Tux Paint y guardarlas en el ordenador.

El pinguino de Tux Paint y sus herramientas de dibujo. Puedes crear imágenes de Tux Paint y guardarlas en el ordenador.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El usuario puede utilizar el menú 'Archivo' para abrir, guardar, imprimir y salir del programa. También puede utilizar el menú 'Ver' para cambiar el tamaño de la ventana y el menú 'Ayuda' para obtener información sobre el programa.



El usuario puede utilizar el menú 'Ver' para cambiar el tamaño de la ventana y el menú 'Ayuda' para obtener información sobre el programa.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Escoge la imagen que quieras, luego haz clic en "Abrir".



Guardar

En la pantalla de inicio, se muestra una lista de imágenes que se pueden utilizar en el trabajo. Si el usuario quiere utilizar una imagen, debe hacer clic en la imagen que desea utilizar.



En la pantalla de inicio, se muestra una lista de imágenes que se pueden utilizar en el trabajo. Si el usuario quiere utilizar una imagen, debe hacer clic en la imagen que desea utilizar.



Imprimir

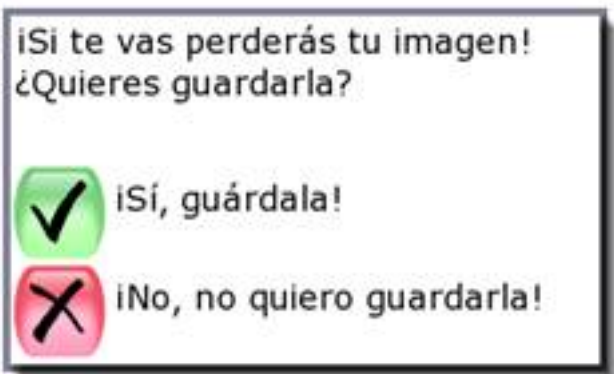
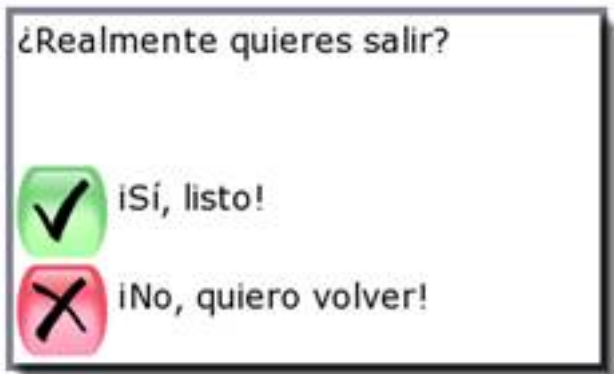
En la pantalla de inicio, se muestra una lista de imágenes que se pueden utilizar en el trabajo. Si el usuario quiere utilizar una imagen, debe hacer clic en la imagen que desea utilizar.

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

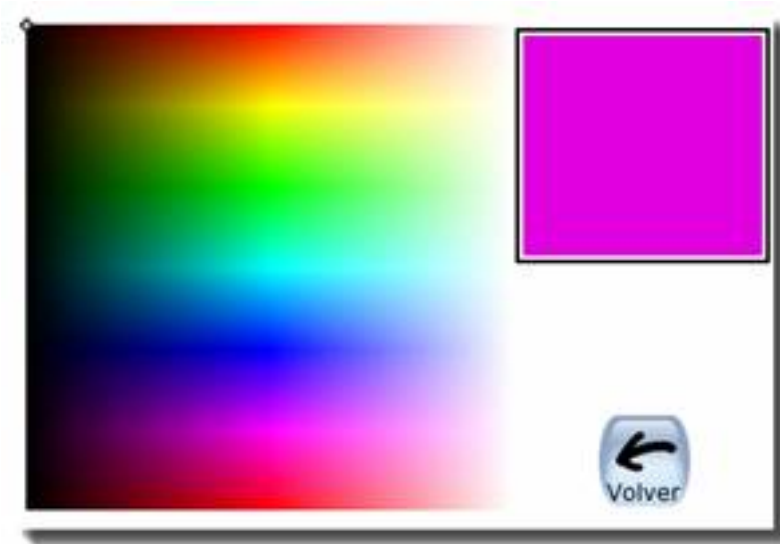


Para salir del programa utilizaremos esta opción.



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



DEBIDA CUIDADO Selecciona el programa a matricular y a la vez las fechas de ingreso en las Estampas.



Así como conseguimos la imagen reflejada en un espejo y la imagen invertida

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



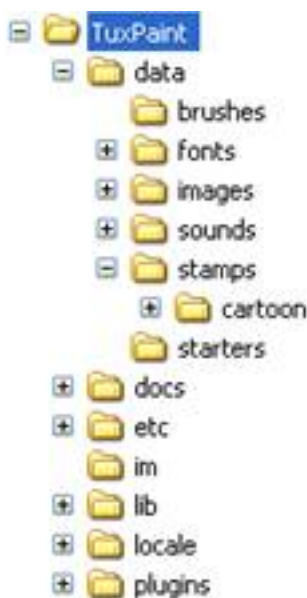


PROCEDIMIENTO PARA INCORPORAR OTROS FONDOS Y ESTAMPAS CONTEXTUALIZADOS EN TUX PAINT

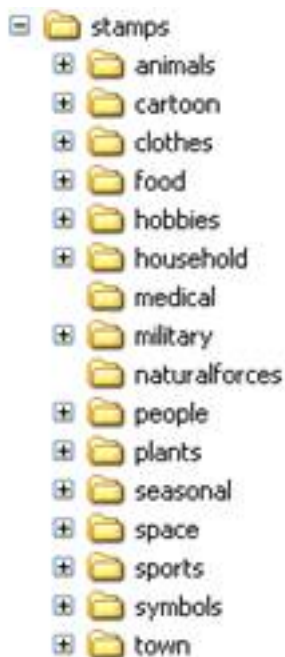
Las posibilidades que ofrece Tux Paint en lo que respecta a la creatividad del usuario son infinitas, mediante una gran sencillez de uso de las herramientas y sus opciones. Pero si queremos “contextualizar” los aprendizajes utilizando este programa como medio, necesitamos ofrecer al usuario, dentro del mismo, elementos alusivos al plan de trabajo que vamos a desarrollar o a los campos semánticos que queremos reforzar o al centro de interés que va a guiar nuestro trabajo. Si el programa no incorpora elementos gráficos (estampas o sellos y fondos) alusivos a aquellos, nosotros podemos crearlos e introducirlos en las carpetas correspondientes (en el capítulo siguiente se explica el procedimiento utilizando GIMP2).

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

Cuando instalamos Tux Paint por primera vez, a través del instalador principal del programa, y si no hemos modificado las opciones que el mismo nos ofrece en el proceso, se creará una estructura de carpetas idéntica a la siguiente que cuelga de C:/Archivo de Programa/Tux Paint



A continuación y tras instalar el módulo de Sellos o Estampas, se crean en datastamps las diferentes colecciones de imágenes, que vamos a poder utilizar con la herramienta “Sellos”, y que a continuación os mostramos:



El primer paso es crear una carpeta para almacenar los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

y en las flechas de selección



El segundo paso es crear una carpeta para almacenar los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

El tercer paso es crear una carpeta para almacenar los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.



, deberemos introducirlos en la misma carpeta donde se almacenan, con la opción



El cuarto paso es crear una carpeta para almacenar los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

Archivos y carpetas ocultos

Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos

El quinto paso es crear una carpeta para almacenar los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

DISEÑO CON GIMP DE SELLOS-ESTAMPAS Y FONDOS PARA EL PROGRAMA TUX PAINT

En este capítulo os mostramos una serie de procedimientos con los cuales poder editar imágenes simples o combinadas, creadas a partir de cero o a partir de otras imágenes, para ser utilizadas como sellos o estampas y fondos en el programa de dibujo Tux Paint.

Vamos a trabajar con la nueva versión GIMP 2.6 cuyo procedimiento de instalación detallamos a continuación.

Procedimiento de instalación de GIMP

Existen muchos sitios desde donde poder descargar el programa. Hemos elegido el fabuloso repositorio de programas de código abierto “Source Forge”, que nos facilita la página oficial de GIMP <http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html>



Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

En esta nueva versión la descarga se realiza en un solo bloque. En versiones anteriores había que descargar previamente un complemento llamado GTK-2.

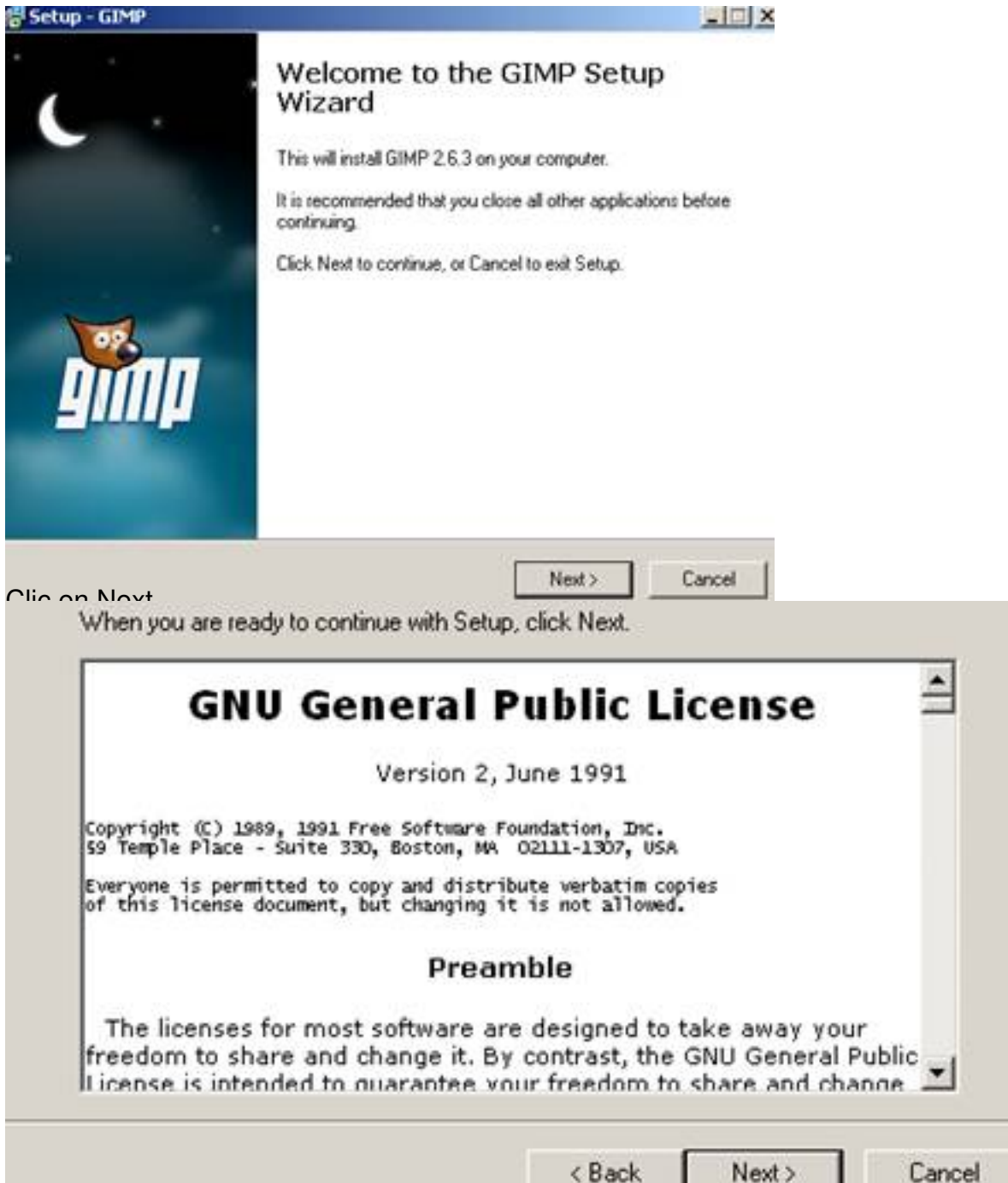
Cuando se va a iniciar la descarga, aparece la siguiente ventana, en la cual recomendamos elegir la opción Guardar y posteriormente la opción Abrir.



Clic en Next

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

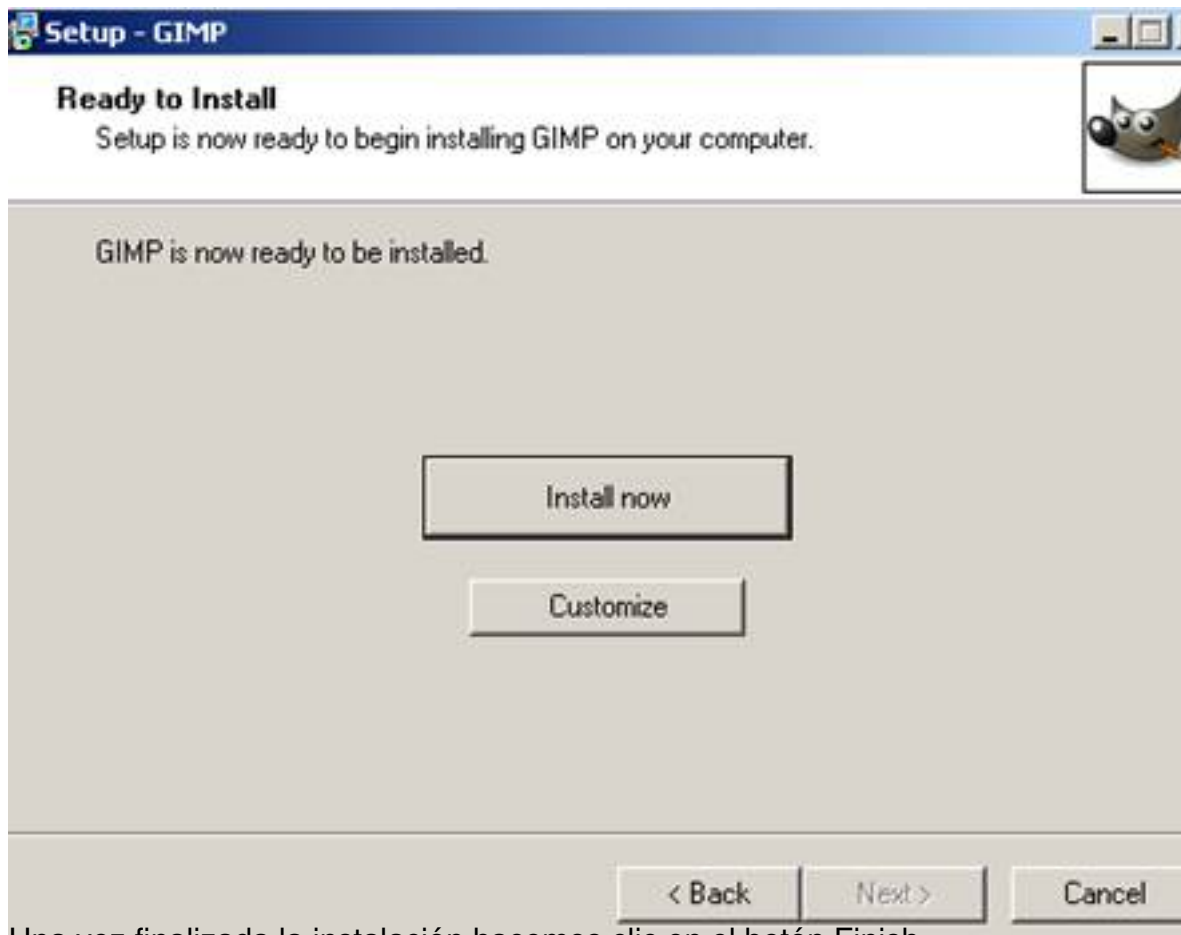
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Podemos elegir entre tres opciones de instalación: **Install** (instalación estándar), **Customize** (instalación personalizada) y **Cancel** (cancelar la instalación).

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Una vez finalizada la instalación hacemos clic en el botón Finish



Para tener acceso al programa de Gimp/Gimp2, se crea un atajo de programa en el escritorio o en el menú de inicio

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

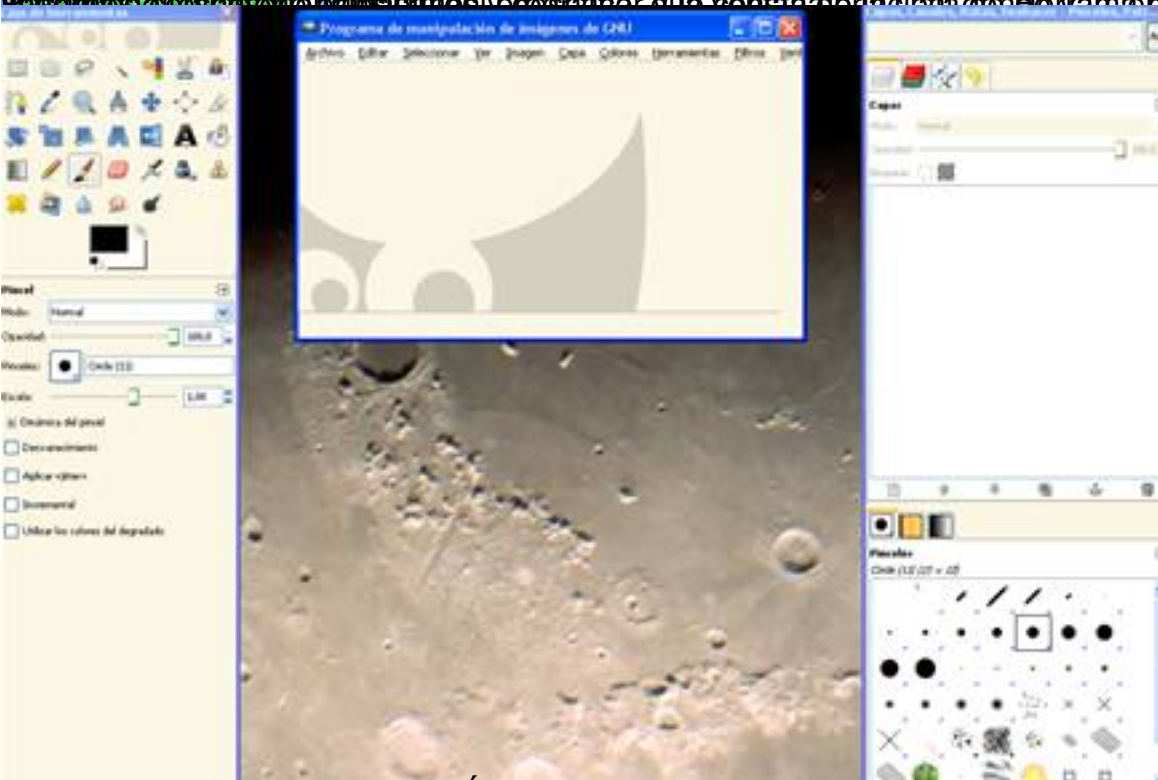
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



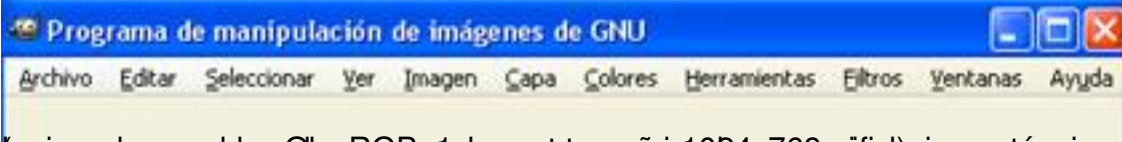
La pantalla de inicio es la siguiente



El primer elemento que aparece al iniciar el programa es la pantalla de Gimp donde vamos a ver las



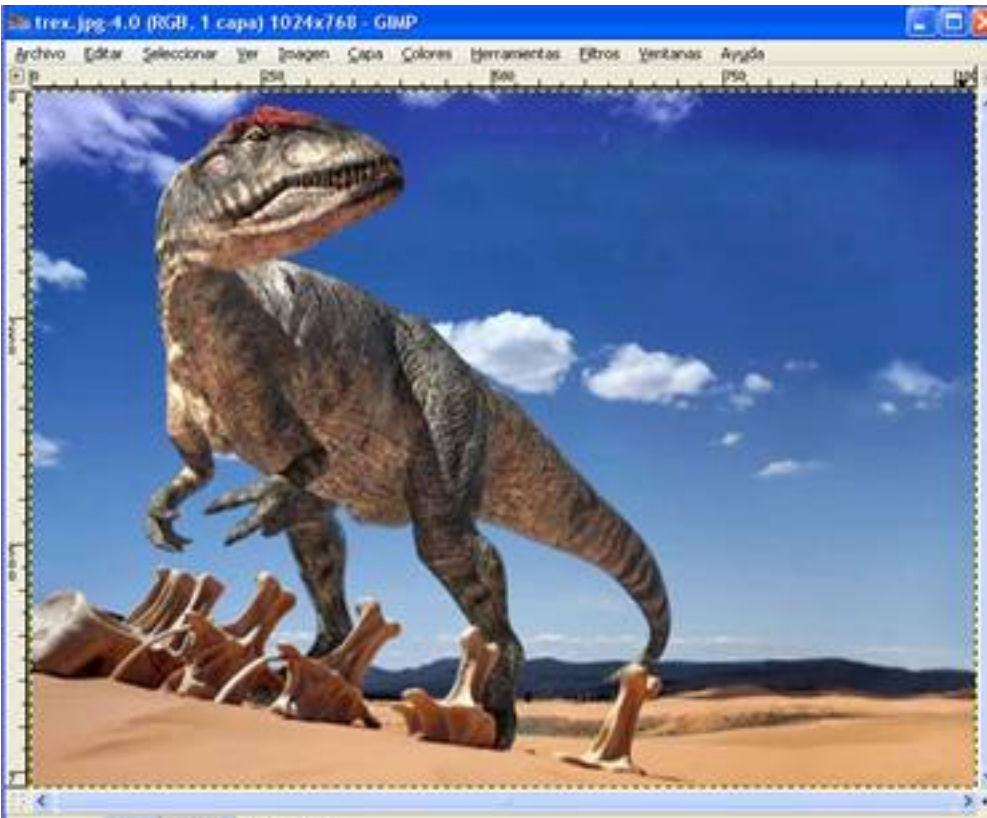
El menú de Gimp es el siguiente: Archivo, Editar, Seleccionar, Ver, Imagen, Capa, Colores, Herramientas, Filtros, Ventanas, Ayuda.



(su imagen es en color RGB, en la parte superior 1024 x 768 pixels).

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Inteligentes al dinosaurio, dado que es un motivo irregular, utilizamos la herramienta **“Tijeras**

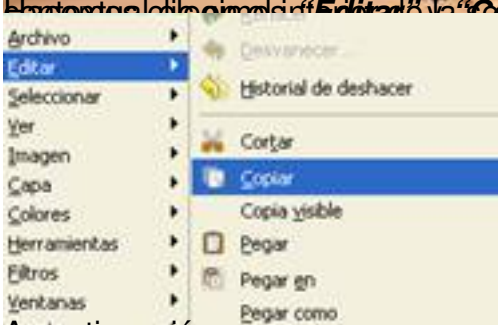
Elaboración de un archivo de texto en formato HTML para utilizarlo como plantilla de una página web. En este caso, se utiliza el archivo de texto en formato HTML para crear una página web que se pueda utilizar como plantilla de una página web.



Se utiliza el archivo de texto en formato HTML para crear una página web que se pueda utilizar como plantilla de una página web.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



seleccionar la opción "Copiar" con el botón derecho del ratón y en el menú

A continuación crearemos una nueva imagen con la opción **“Archivo”** y **“Nuevo”**.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



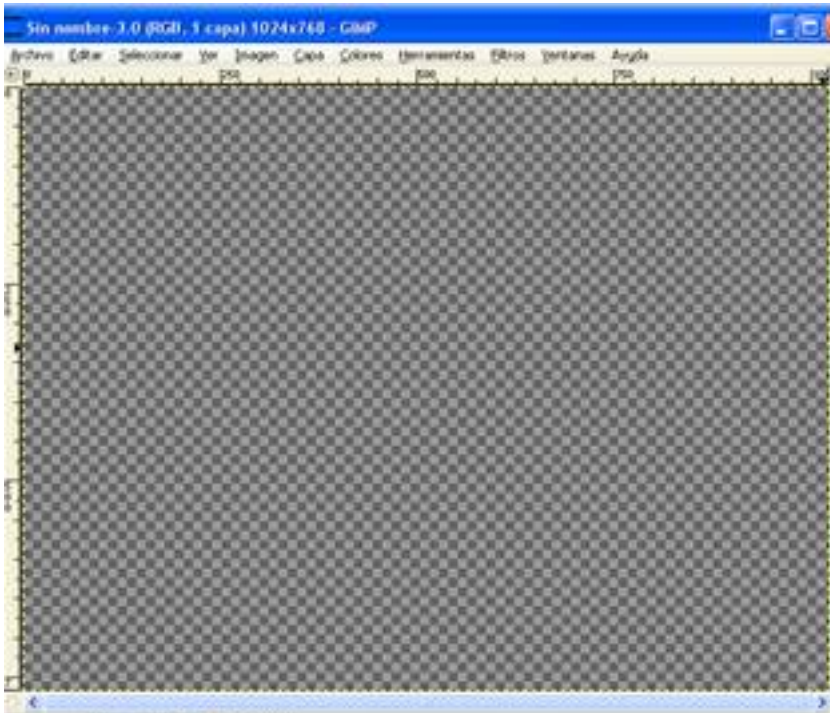
En la opción “**Rellenar con:**” seleccionaremos “**Transparencia**”.



Una vez que hayamos creado la capa de fondo, vamos a crear una nueva capa de transparencia. Vamos a

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Podemos pegar el dinosaurio en el lienzo haciendo clic con el botón izquierdo del ratón en el menú "Editar" y "Pegar" o haciendo clic con el



Podemos mover el dinosaurio utilizando la herramienta "**Mover**"



, y redimensionar el tamaño del dinosaurio sobre el lienzo con la herramienta de escalado



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



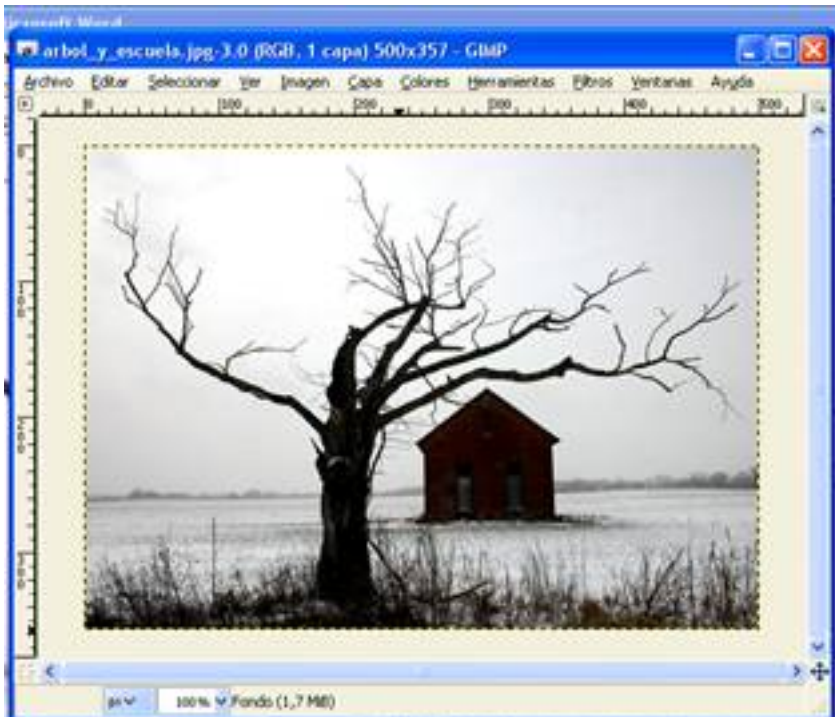
El siguiente es un ejemplo de una imagen que se puede utilizar en el programa de dibujo Tux



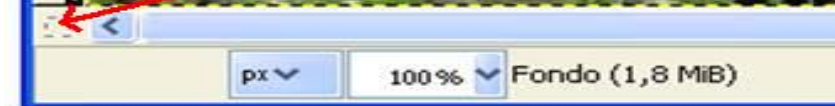
El siguiente es un ejemplo de una imagen que se puede utilizar en el programa de dibujo Tux

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



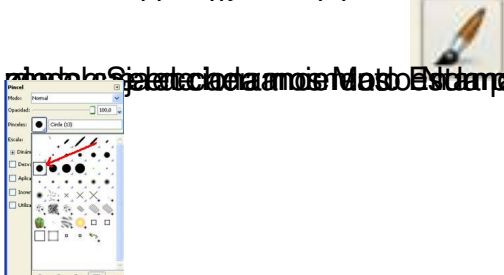
Para crear una máscara rápida hacemos clic en la esquina inferior izquierda



Al hacer clic en el botón "Añadir nueva capa" se crea una nueva capa llamada "Fondo (1,8 MiB)".



En esta imagen se ha aplicado el color rojo a toda la imagen para poder trabajar con la máscara rápida.



Elegimos como color de frente (primer plano) el blanco.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



En la zona en la que vamos pintando va desapareciendo el color rojo.



Utilizando la herramienta Zoom



(con zoom más fino, podemos pintar con más precisión los bordes y las zonas más afiladas)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

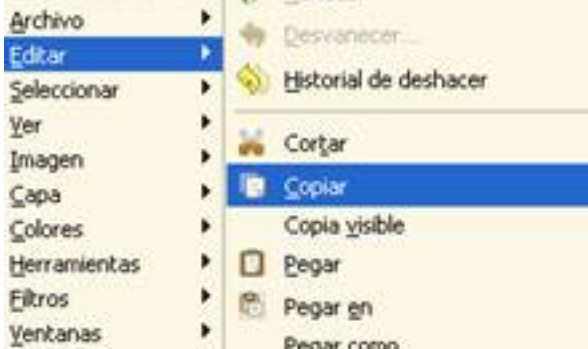
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Primero seleccionamos la herramienta de selección de GIMP y vamos a activar la opción de selección rápida



Entonces clicamos con el botón derecho del ratón y en el menú



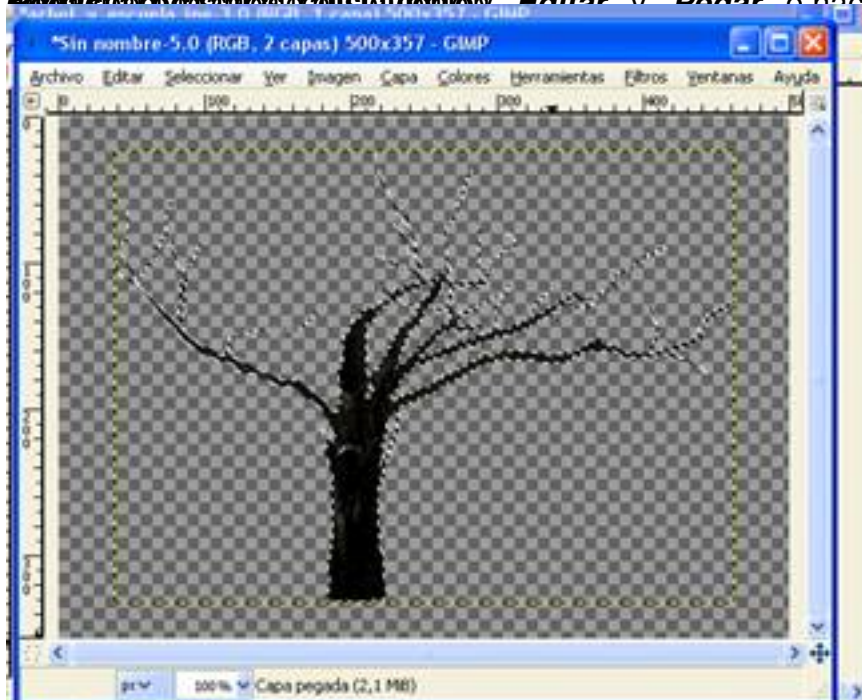
Algunos que es aboasora la opción de copiar y pegar es para copiar y pegar el documento con el

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El primer botón de control de zoom es el botón “Editor” y “Pegar” o haciendo clic con el botón derecho “Editar”



El primer botón de control de zoom es el botón “Capa pegada” y “Pegar” o haciendo clic con el botón derecho “Editar”

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

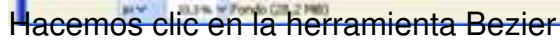


LISTA DE HERRAMIENTAS



Gracias por leer este artículo. Si tienes alguna duda o comentario, puedes escribirme a través de mi correo electrónico: avelino.garcia@marquina.com

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Eliminar la selección manteniendo pulsado el botón **Mayús**



Para finalizar hacemos clic en el botón

Crear selección a partir de una ruta

que se encuentra en las opciones de la Herramienta. Se crea entonces una selección marcada

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Monografía de Avelino García Marquina, titulada "Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp", utiliza el software de dibujo digital GIMP para crear una imagen de un rostro con el fin de demostrar la capacidad de uso de este software.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Las herramientas de selección rectangular, elíptica y poligonal son herramientas compactas y fáciles de usar. Estas herramientas están indicadas para el uso de la barra de herramientas.

Herramienta de selección rectangular

Herramienta de selección elíptica

Al hacer clic en la herramienta de selección rectangular, elíptica o poligonal, se abre una ventana con un menú de opciones. “Archivo” y “

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

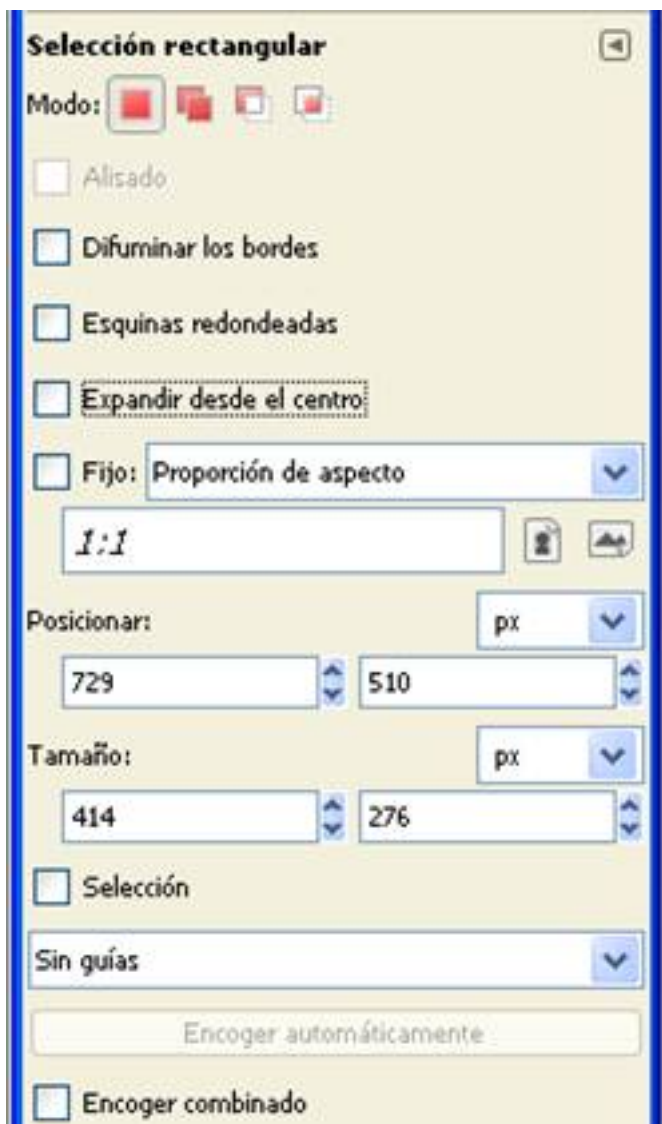
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Herramienta de selección rectangular

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El presente monográfico contextualiza los aprendizajes de los estudiantes de la asignatura de Informática, específicamente en el uso de los programas de edición de imágenes, Tux Paint y GIMP, a través de la realización de una serie de actividades que permiten al estudiante aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica.



- 1 Reemplaza la selección realizada anteriormente



- 2 Añade la selección actual a la anteriormente realizada



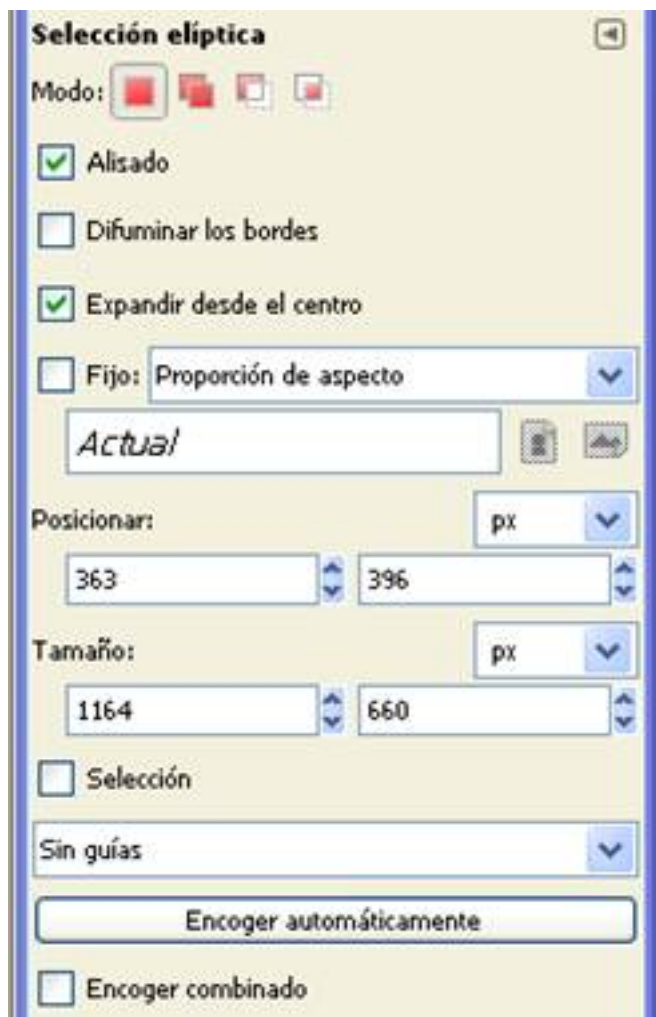
- 3 Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



- 4 Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



Herramienta de selección elíptica



Selección rectangular



1. Reemplaza la selección realizada anteriormente



1. Añade la selección actual a la anteriormente realizada



1. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



1. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



herramienta de selección por color



Hacemos clic en la herramienta



seleccionamos el color que queremos seleccionar y hacemos clic en la herramienta de selección por color.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Para seleccionar por color, se debe ir al menú 'Seleccionar' y elegir 'Seleccionar por color'. Se abrirá el cuadro de diálogo 'Seleccionar por color'.



Para seleccionar por color, se debe ir al menú 'Seleccionar' y elegir 'Seleccionar por color'. Se abrirá el cuadro de diálogo 'Seleccionar por color'.



“anular” y “guardar como” para finalizar



Abdón: para guardar en nuevo documento la selección realizada obtendríamos la transparencia



Canva: sobre la imagen original se crea un copio, se selecciona y se invierte la selección

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Al volver al "Editor" de nuevo sobre un documento nuevo con transparencia obtendríamos



Una vez activado presenta la siguiente apariencia.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Vamos realizando selecciones y van apareciendo las mismas en el editor de color blanco:



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Por último os indicamos brevemente las posibilidades del menú ***Filtros***.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El filtro de distorsión cubismo transforma la imagen original en una imagen cubista, es decir, en una imagen con ángulos rectos y líneas rectas.

Filtro Artístico: Cubismo Filtro Distorsiones: Mosaico

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Filtro Luces y sombras: Supernova Filtro Animción: Globo Giratorio



Filtro Distorsiones: Página doblada Filtro Renderizado –Patrón - Puzzle



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Todavía no se han publicado comentarios para este artículo. Si deseas comentar este artículo, debes estar registrado en el sistema.