

There are no translations available.

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

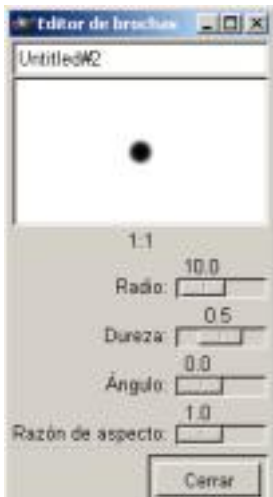
Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.

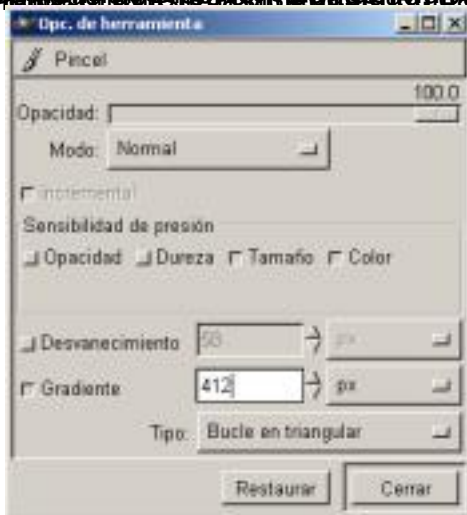


Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



o **Pinchar en Nuevo** (Pinchar en Nuevo) para crear una nueva brocha. En el menú de brochas, tamaño, Color, podemos elegir diferentes opciones





En **Restaurar** se restauran los valores por defecto de las opciones de la herramienta. En **Cerrar** se cierra el diálogo de opciones de la herramienta.



El **Clonaje** es el proceso de copiar una parte de una imagen y pegarla en otra. Se puede clonar una parte de una imagen y pegarla en otra. Se puede clonar una parte de una imagen y pegarla en otra.



En **Clonar** se clona una parte de una imagen y se la pega en otra. Se puede clonar una parte de una imagen y se la pega en otra. Se puede clonar una parte de una imagen y se la pega en otra.

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

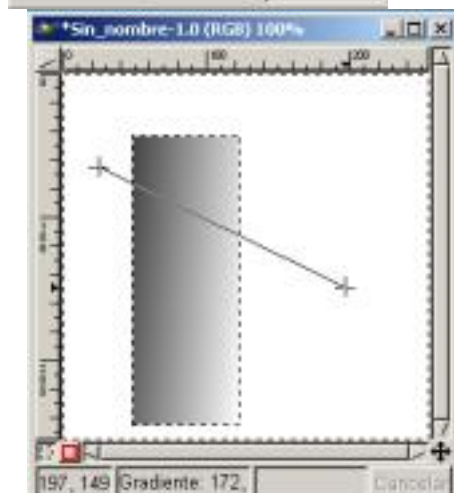
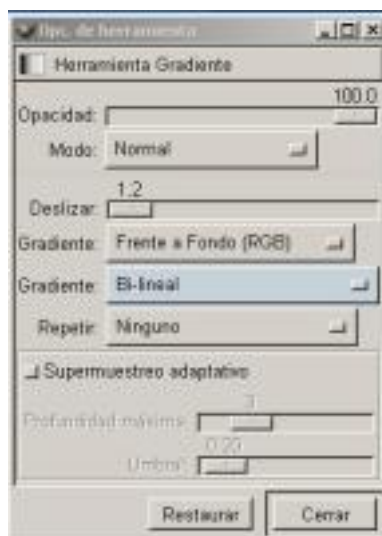
Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

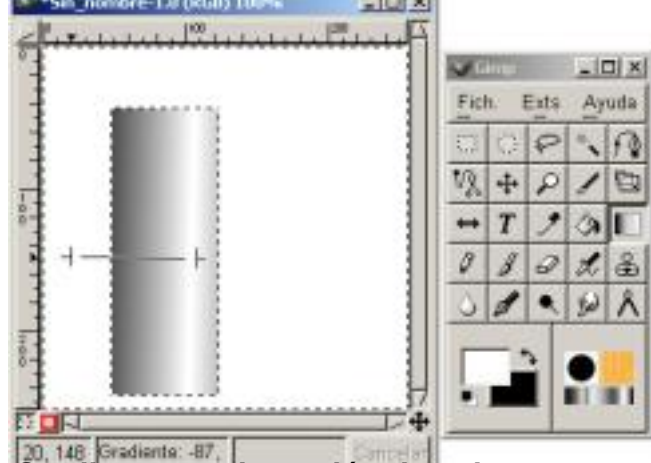
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

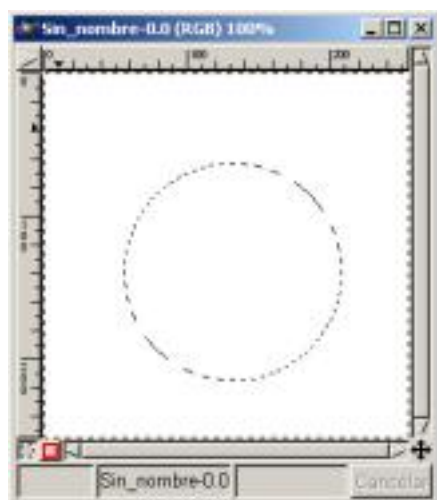
2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.



Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que hacer clic en el icono de inversión de colores en la barra de herramientas.

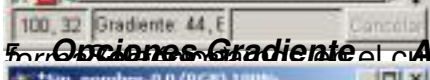


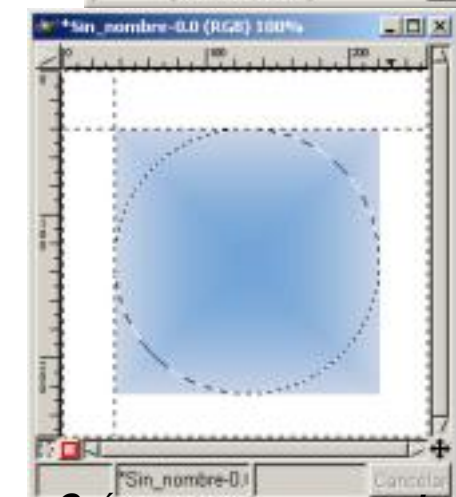
Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que hacer clic en el icono de inversión de colores en la barra de herramientas.



2. **Crear un círculo con los colores del Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas para mantener los dos mismos colores en el primer plano y otro más oscuro de fondo. Para abrir





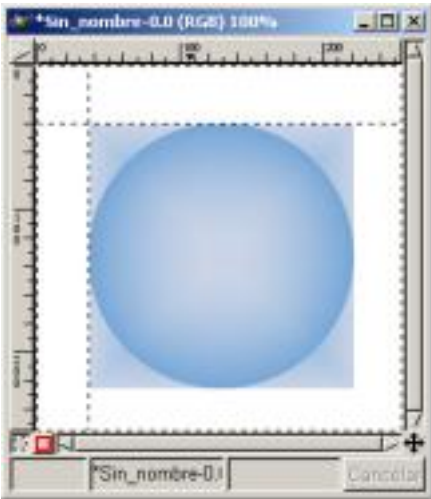


1. **Guías:** escribimos en el **Inscribiendo el círculo** y sustituimos **lineal** por **Secuirc**

Manual GIMP (Capítulo 6)

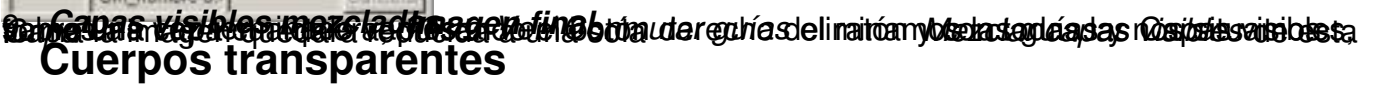
Escrit per Carlos Castillo

dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



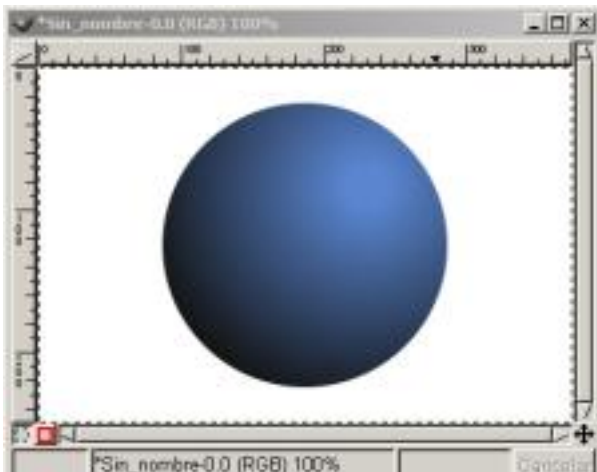
Se compararán los sobre de las aplicaciones al Gradiente. Se





1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*, desactivamos la *Sombra* y cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.



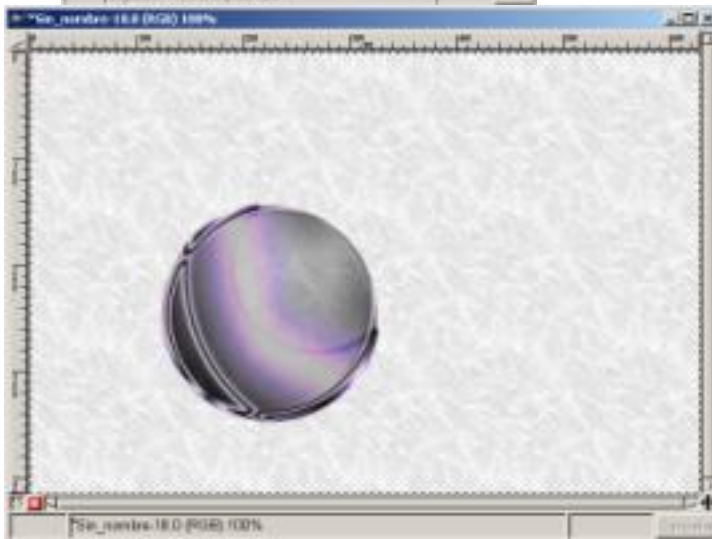


2. **Script-Fu / Misc / Esfera imagen de la Esfera** para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño del**





Tamaño del lienzo con imagen de fondo. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco.





5. **Imagen/Modo/Tonos de gris/Modo/Tonos de grises en la capa de Fondo** para
5. **Image>Mode>Grayscale>Mode>Grayscale**, y pegamos el resultado en la



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

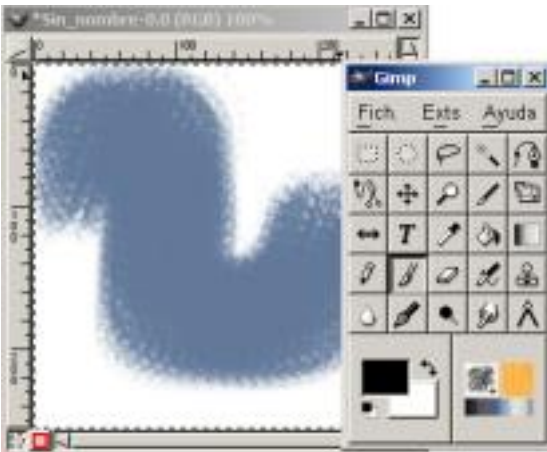
El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.

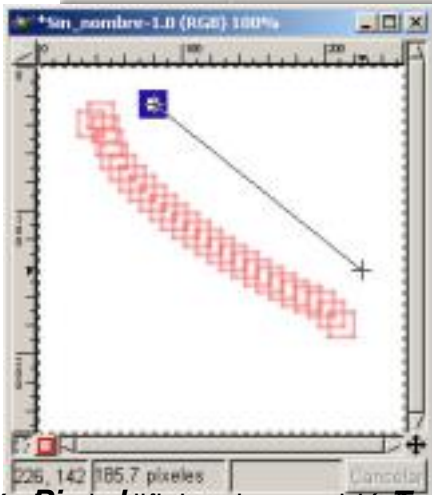
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo

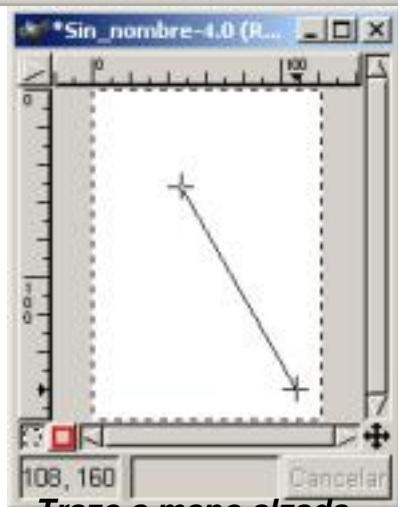
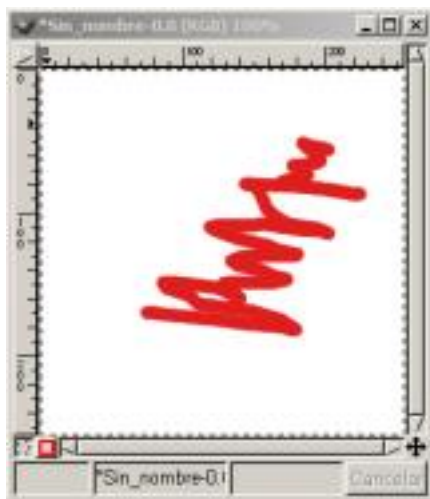
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



Para dados Series: `Pinde[index]` ou `Pinde[index].pinde` para distinguir sobre a forma da la punta superior. `Pinde[index].pinde` para se referir a la punta inferior. `Pinde[index].pinde` para se referir a la punta superior. `Pinde[index].pinde` para se referir a la punta inferior.



Ver los **rincoles** y **trazos** a mano alzada, en la imagen siguiente



Trazo a mano alzada **Trazo (inicial y final)**

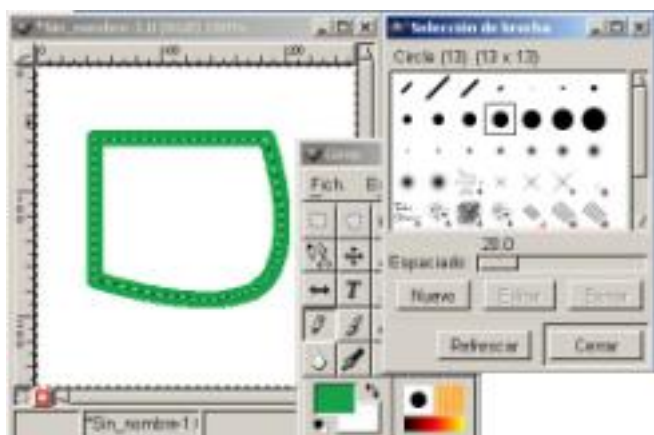
Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

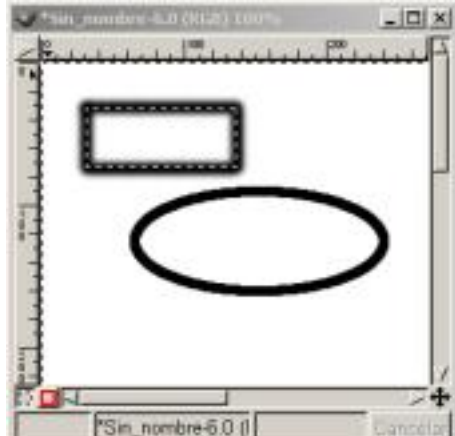
Circle

13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

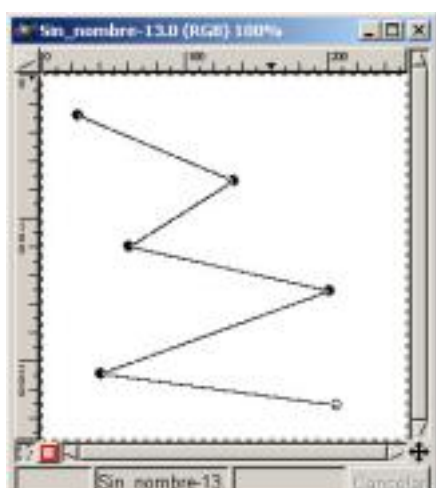


Tras crear una de las formas con las opciones, veamos un ejemplo. En el ejemplo de la figura 6.2, se muestra una imagen con un círculo y un rectángulo. Las

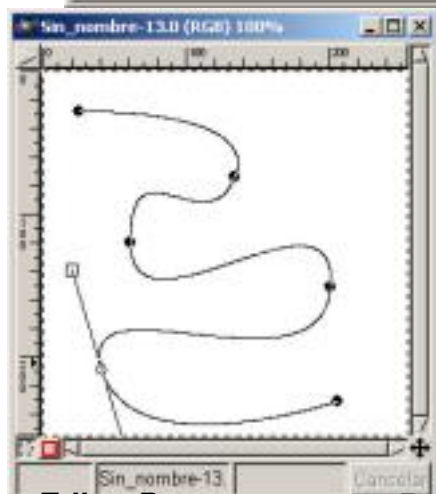


Para crear una de las formas en el ejemplo de la figura 6.2, se ha utilizado el botón 'Círculo' de la 'Caja de Herramientas de formas'. Si seguimos haciendo clic sobre el botón 'Círculo' y vamos

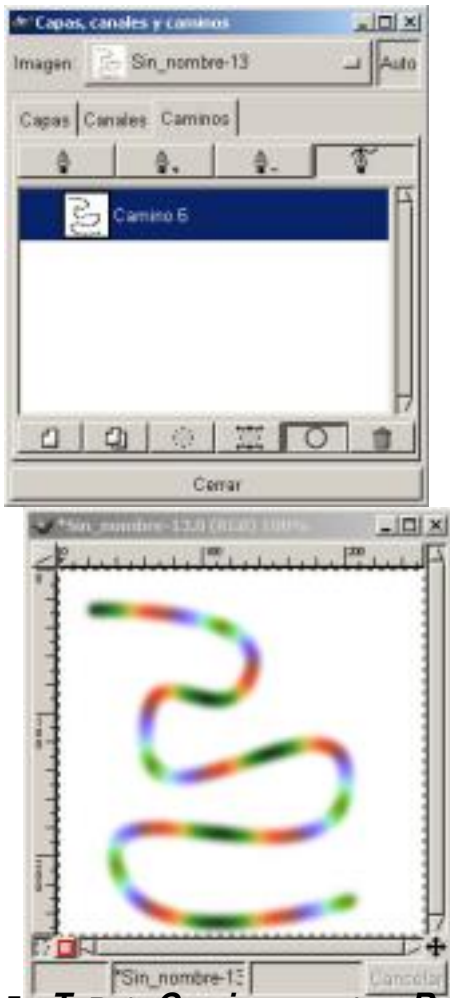




6.1.1. Crear Caminos - **Camino** - **Editar Punto** (Botón situado en la parte superior izquierda del panel de herramientas).



6.1.2. Editar Punto - **Camino** - **Editar Punto** (Botón situado en la parte superior izquierda del panel de herramientas).



5. **Trazar Caminos con un Resultado** y presionamos el botón **Toda la Capa** (Bordeado por todo el lienzo), haciendo clic en el icono y presionamos el botón **OK** (Aceptar).

Pintar

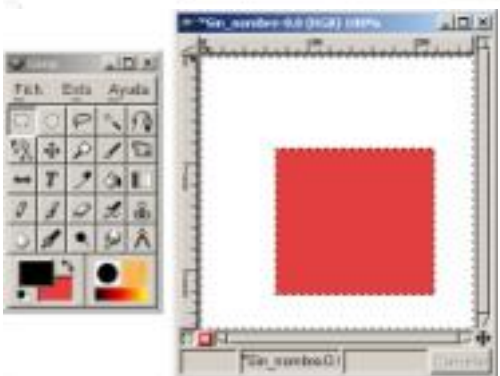
Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05

[illegible]

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo

dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



Imágenes con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [descargar ejemplos de una imagen corregida](#)
Descarga los ejemplos de este capítulo. [descargar ejemplos de una imagen corregida](#)