

There are no translations available.

Con la aparición de Celtx, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla...

Tradicionalmente, la creación y planificación de un proyecto audiovisual ha sido una tarea complicada. Desde la aparición de una idea hasta que ésta se plasma en imágenes se pasa por varios procesos que van perfilando poco a poco el aspecto que, posteriormente, tendrá en pantalla.

La escritura del guión, la descripción de los personajes, la planificación mediante *storyboards*, la elección de localizaciones y música o la organización del rodaje han sido siempre procesos independientes y difíciles de compaginar.

A partir de ahora, con la aparición de **Celtx**, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla. El presente artículo describe de manera sencilla y clara las posibilidades del programa, y los pasos requeridos para llevar a buen puerto nuestras ideas cinematográficas.

Introducción

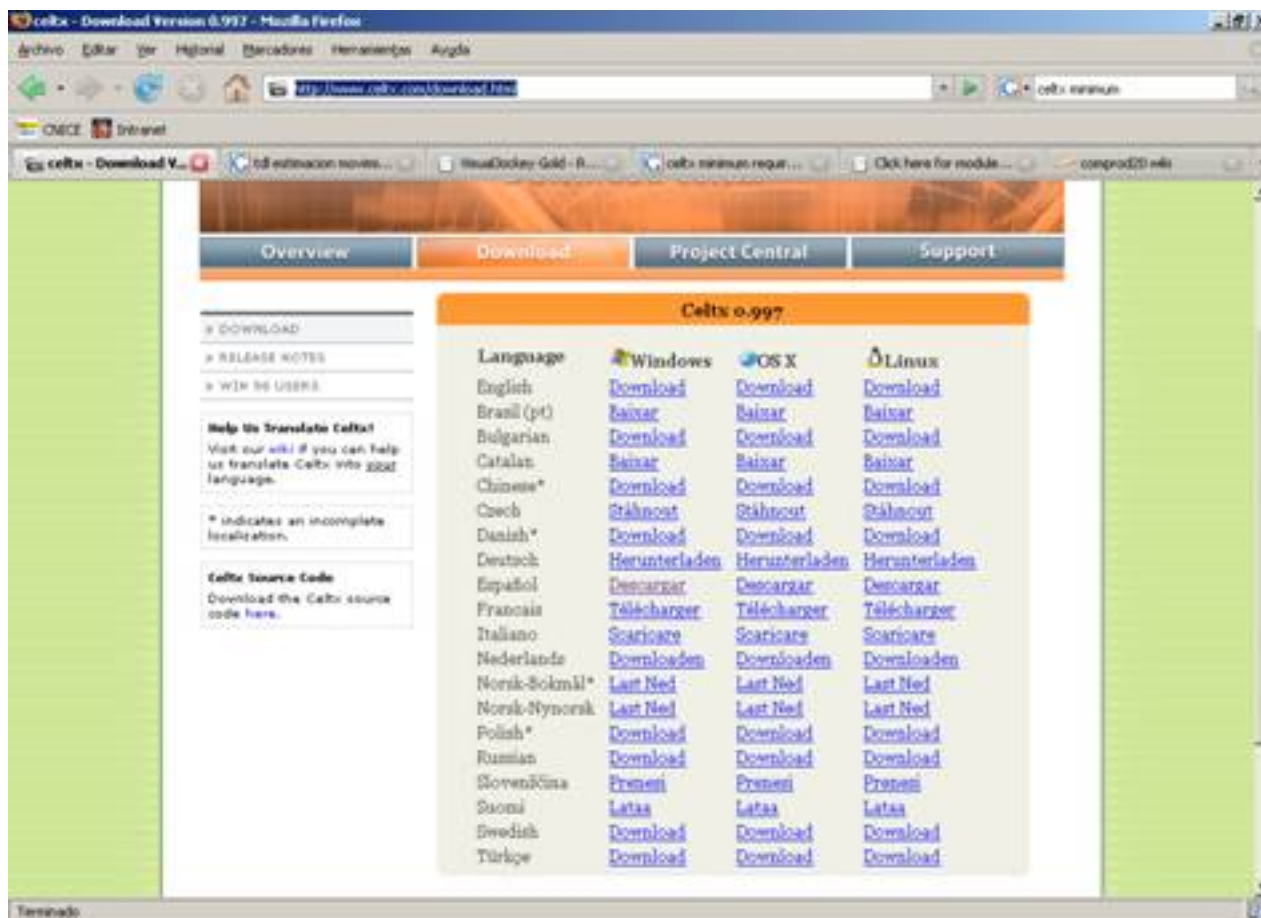
El proceso de creación de un proyecto audiovisual puede resumirse mediante el siguiente diagrama de bloques:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



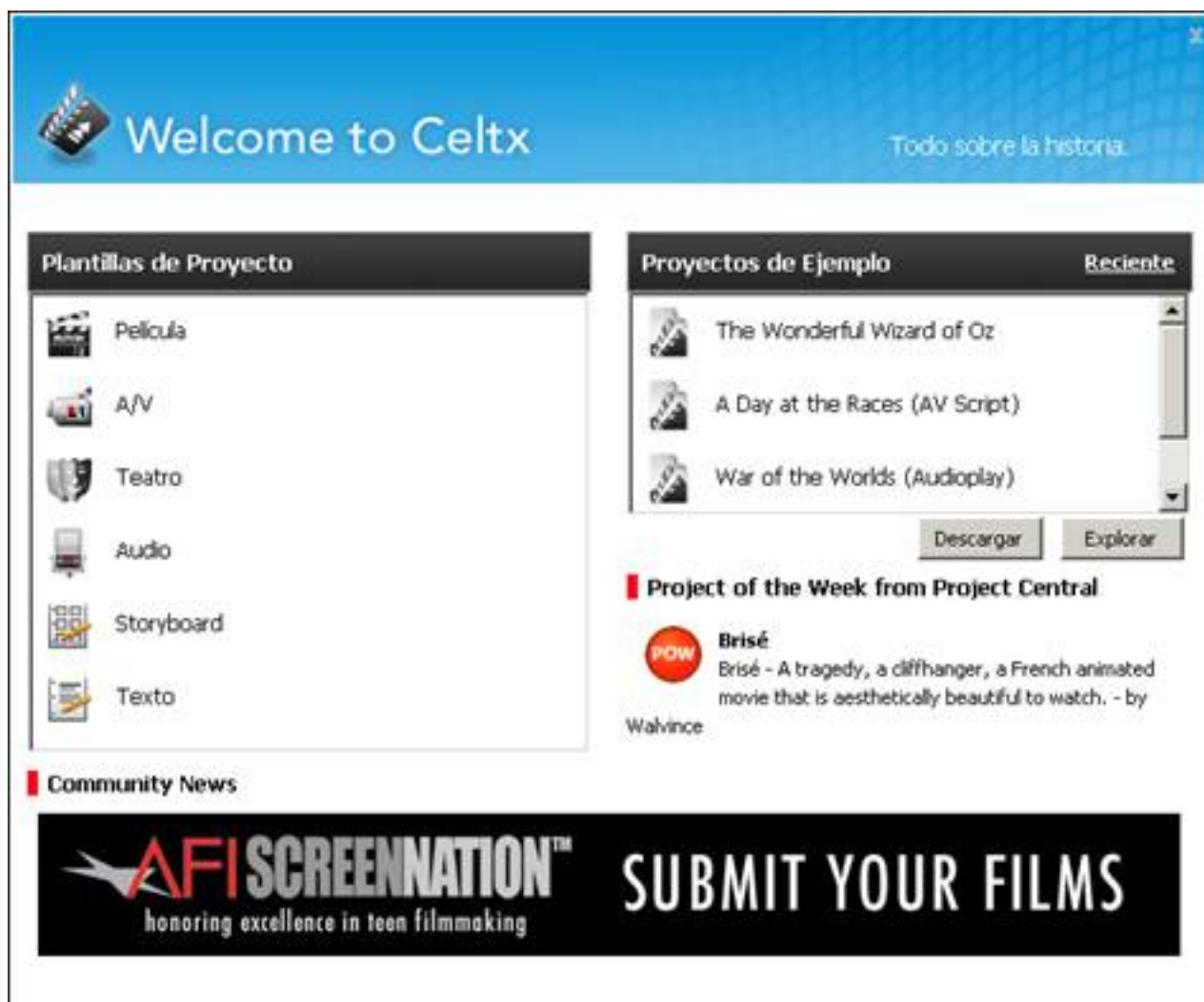
Existen versiones en múltiples idiomas, incluido el castellano, como muestra la siguiente captura de pantalla. La versión que bajaremos será la 0.997 de Windows en castellano, que se instala como cualquier programa genérico de Windows.



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57

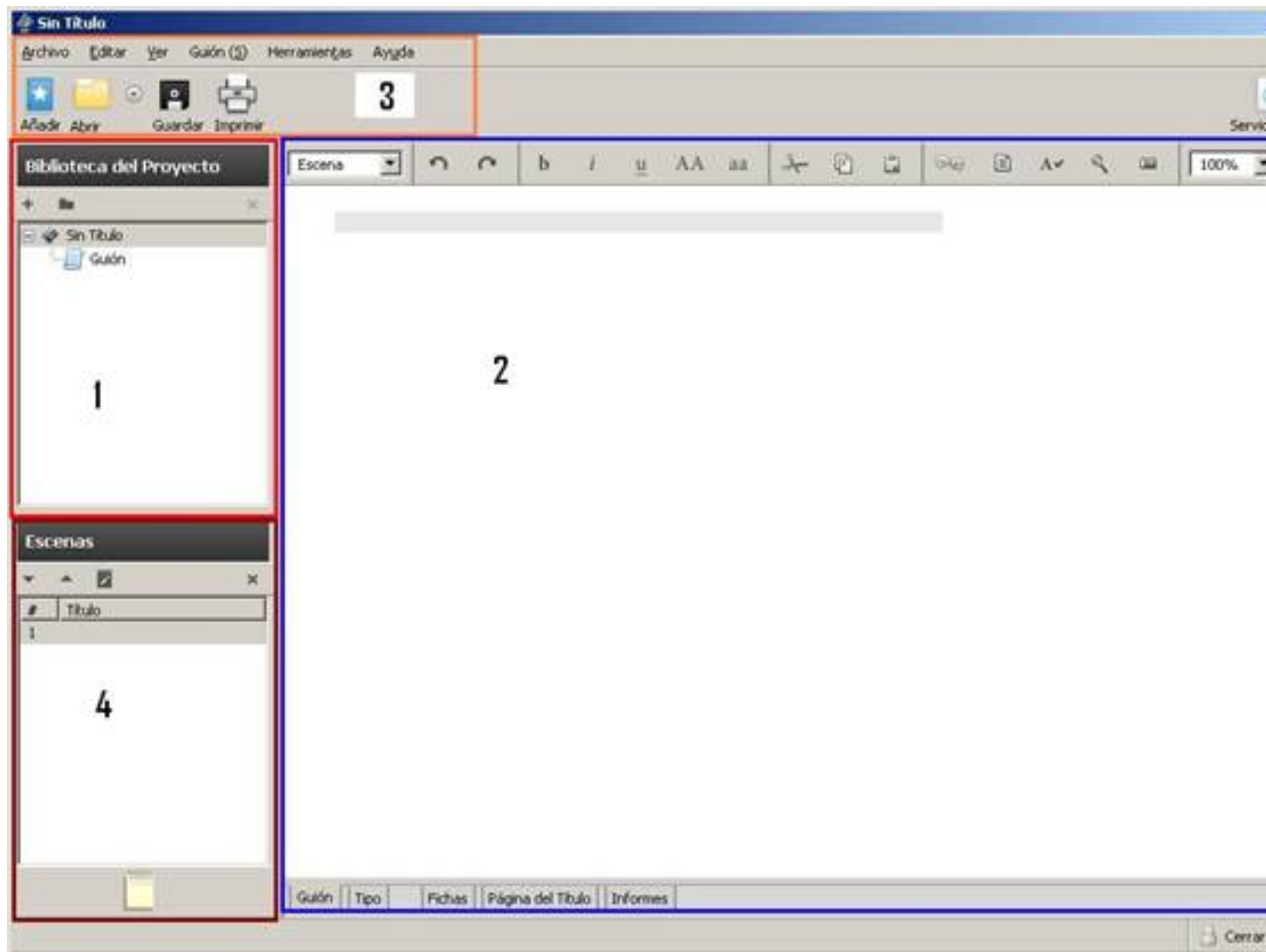
La primera pantalla que veremos al iniciar Celtx permite elegir entre varias plantillas de proyecto o abrir algunos proyectos de ejemplo. Para ver las posibilidades del programa resulta conveniente abrir algún archivo de ejemplo y tratar de modificarlo. Nosotros, sin embargo, comenzaremos a crear el proyecto desde cero. Las opciones de plantilla que ofrece el programa son las siguientes: Película, A/V, Teatro, Audio, Storyboard y texto.



En función de las características de nuestro proyecto deberemos abrir uno u otro. En nuestro caso, puesto que el tutorial pretende ser lo más completo posible, abriremos la opción de **"Película"**

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



La interfaz del programa es bastante sencilla e intuitiva: en la parte izquierda de la pantalla se encuentra la **Biblioteca del Proyecto (1)**, donde iremos creando los distintos módulos de nuestro proyecto. Por defecto, sólo la opción de guión se abre al iniciar el proyecto

Película

. En la parte central de la pantalla se muestran los controles para el módulo abierto en cada momento

(2)

, mientras la parte superior es una barra de herramientas básica que permite controlar las opciones básicas del programa

(3)

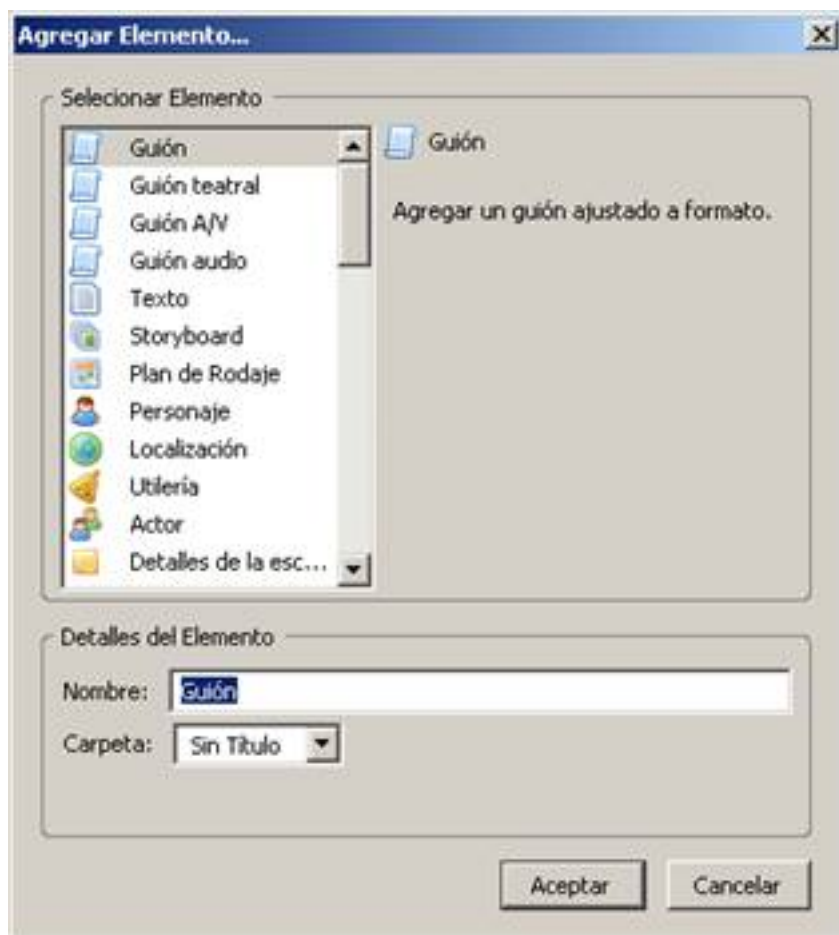
. Por último, la herramienta

Escenas

(4)

permite movernos entre las distintas escenas creadas.

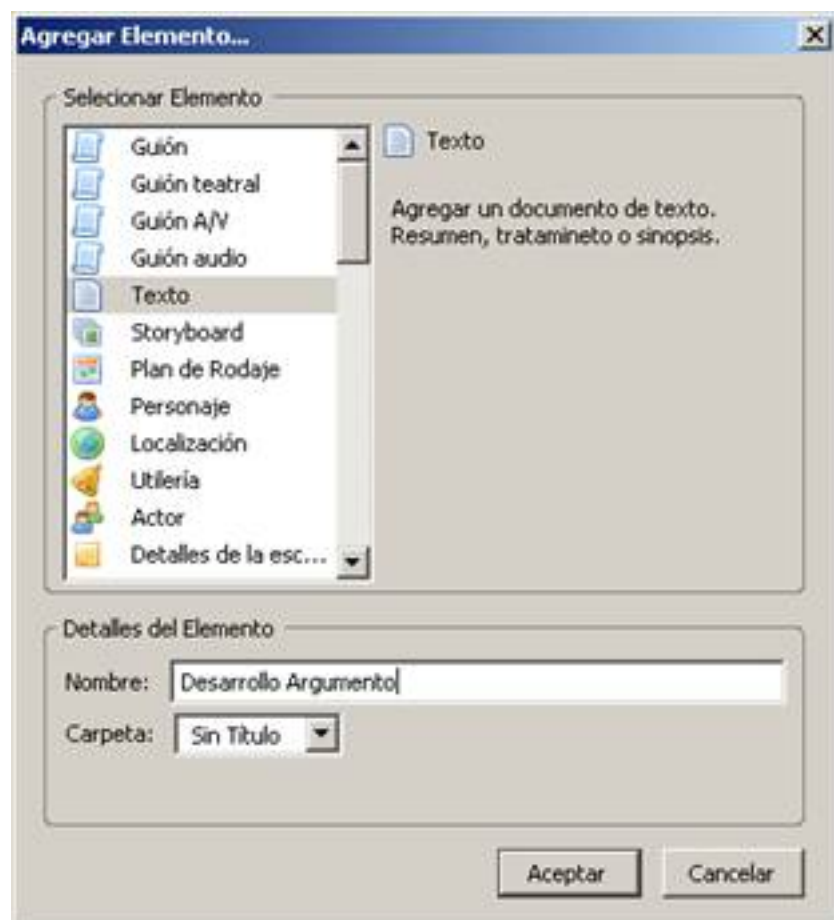
Para ampliar el proyecto con un nuevo módulo, simplemente hay que pulsar sobre la opción **Añadir** situada en la parte superior izquierda de la pantalla. Aparecerá entonces un cuadro de diálogo con todas las opciones de creación que ofrece el programa. Además, si hacemos clic con el ratón sobre cada uno de los elementos, el programa muestra una ayuda explicativa en la parte derecha de la pantalla.



La mayoría de los proyectos no se abordan directamente con la escritura del guión, sino que comienzan con un desarrollo argumental a partir de una idea. Para escribir este desarrollo podemos pulsar sobre el elemento **Texto** en el cuadro de diálogo anterior. En los detalles del elemento podemos especificar el nombre y la carpeta donde se creará:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

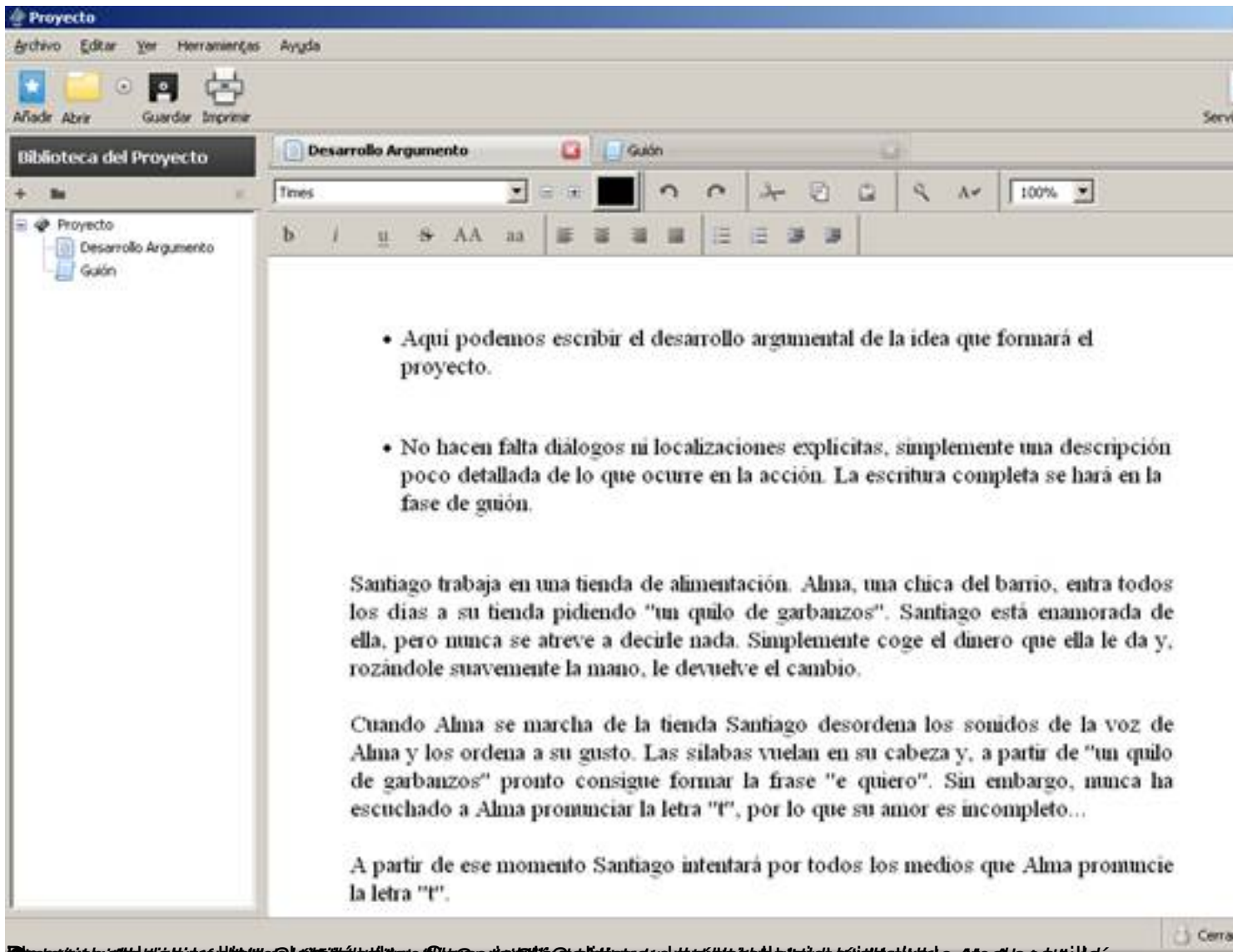
Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



En la pantalla principal del módulo aparece un editor de textos sencillo que permite que describamos el desarrollo argumental de la acción que queremos que se convierta en proyecto:

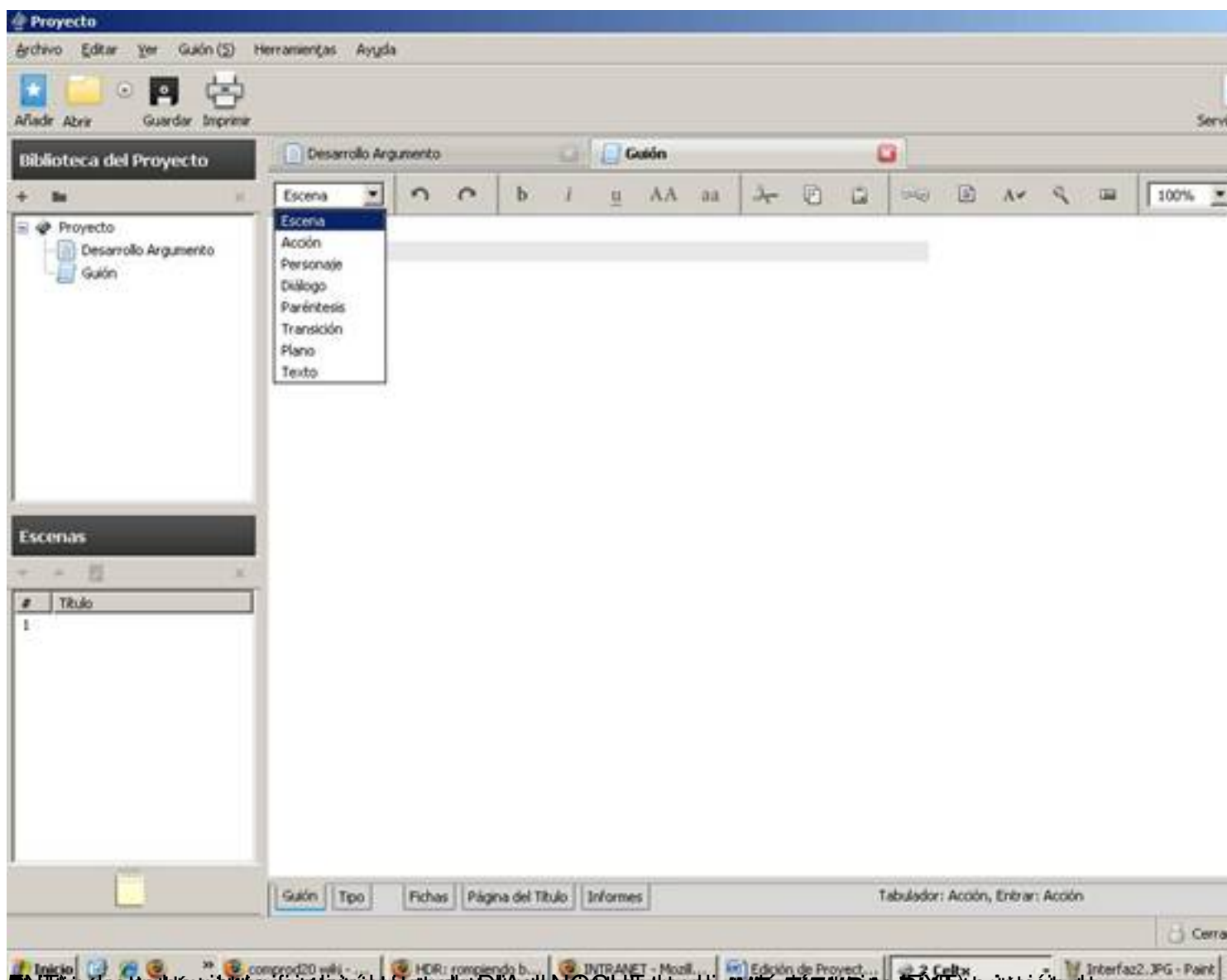
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



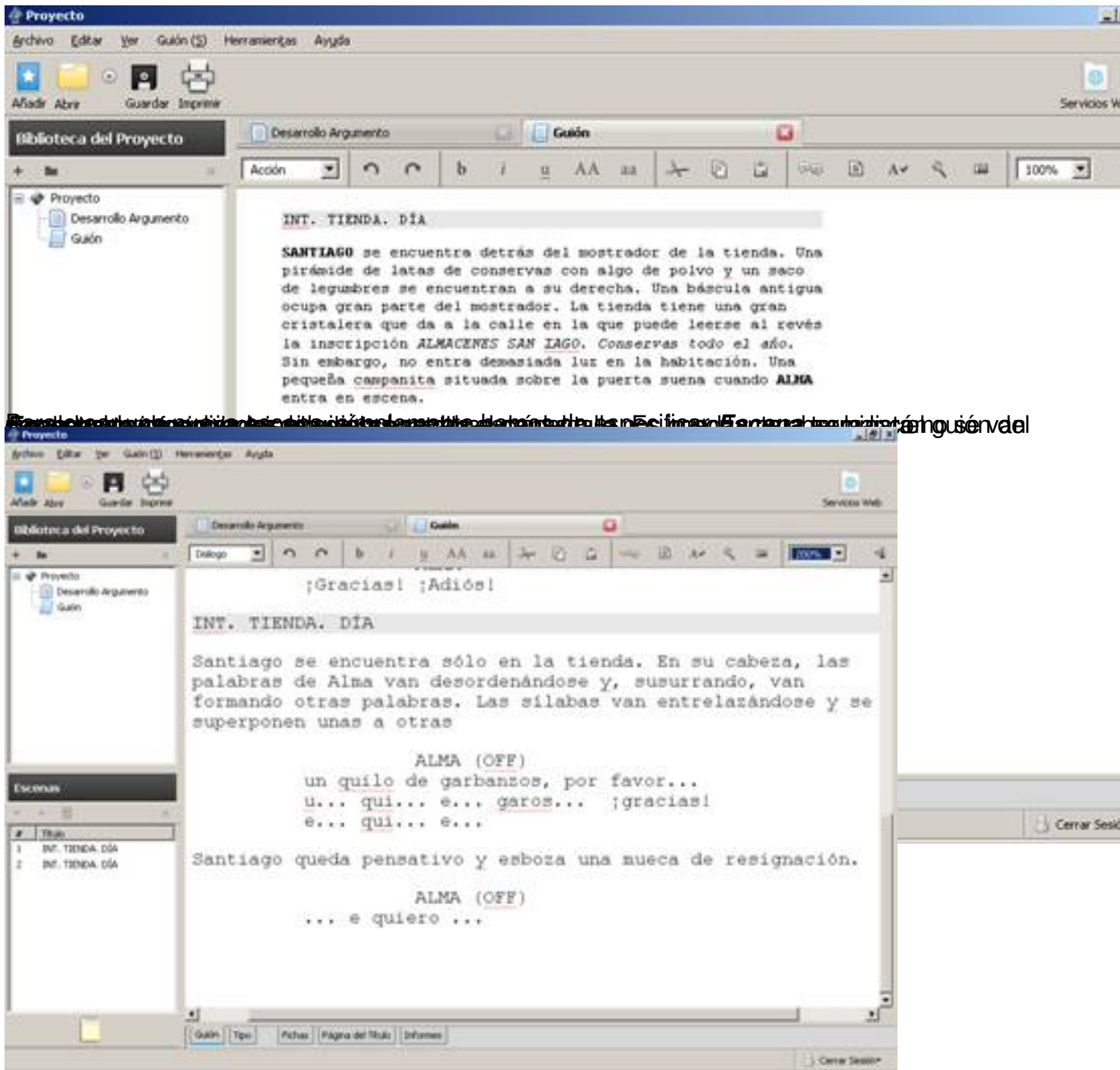
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

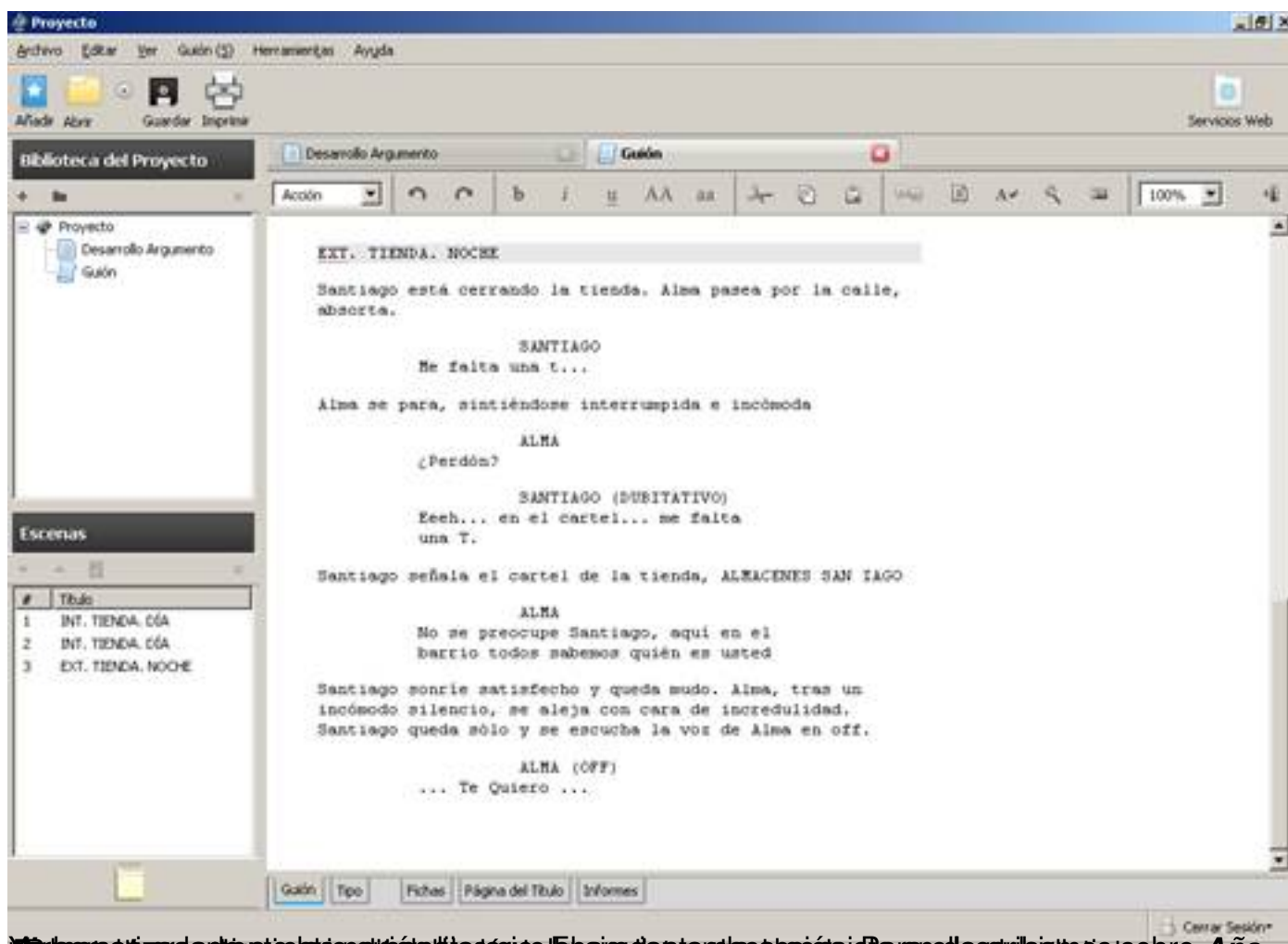
Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

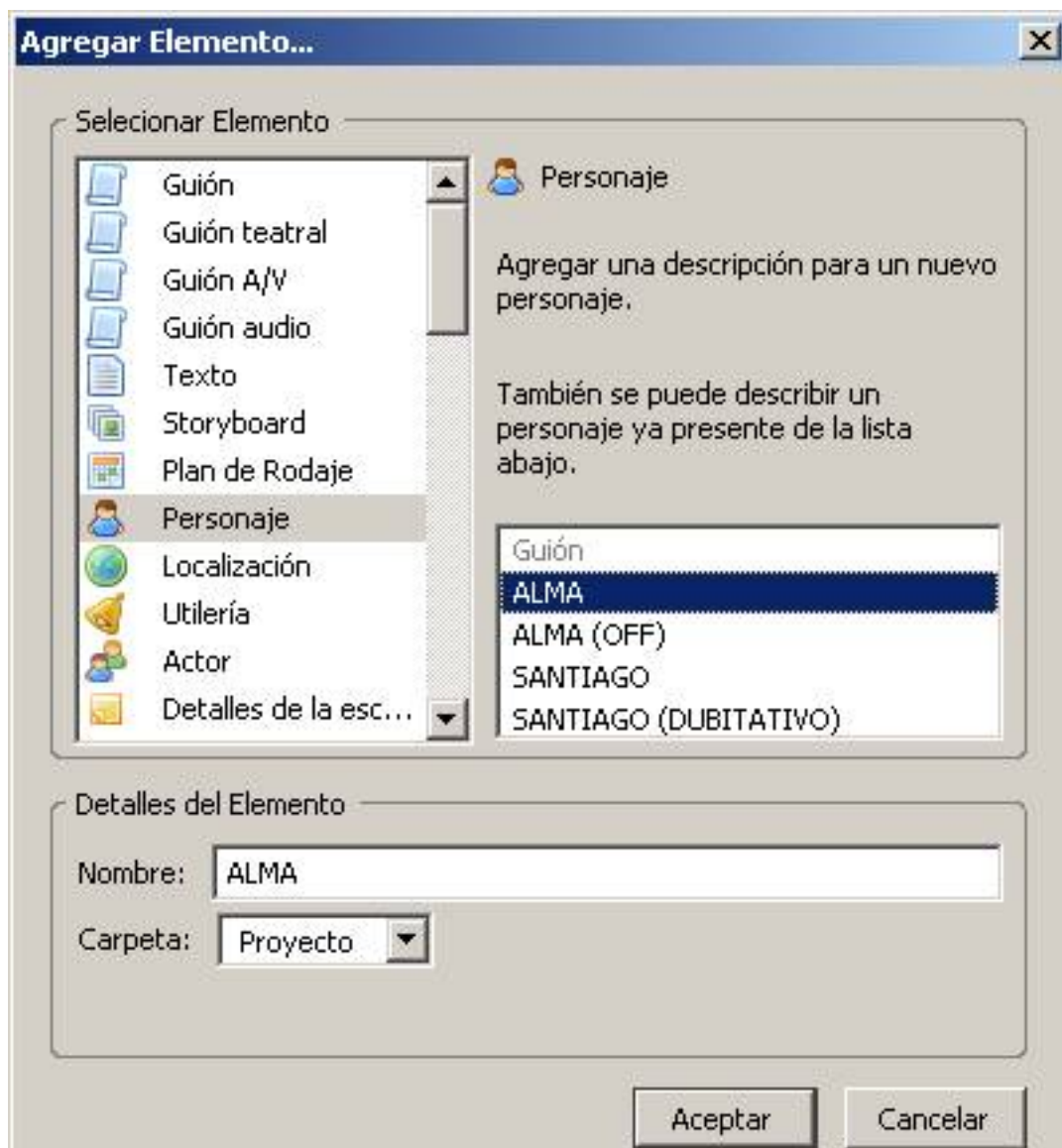
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Para más información sobre el uso de Celtx, visita el siguiente enlace: [Pantallas de inicio de Celtx](#)

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Este documento es propiedad intelectual de Celtx y no puede ser distribuido, copiado, reproducido o utilizado sin el consentimiento escrito de Celtx.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57

The screenshot shows the Celtx software interface with the 'Proyecto' menu and a sidebar titled 'Biblioteca del Proyecto'. The main workspace displays the 'Perfil de Personaje: ALMA' form. The form includes fields for 'Nombre completo:' (Alma), 'Descripción:' (a paragraph about an elderly woman), 'Media:' (with a photo of an elderly woman and the filename 'mayores.jpg'), 'Descripción Física Detallada' (with fields for Age: 78, Hair: Gris, Height: 165, Eyes: Marrones, Weight: 55, and a list of characteristics: Cojera, vestido negro), 'Rasgos del Personaje' (with 'Rasgos Claves del Personaje:' set to 'Melancólica, madura, infeliz' and '¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?' set to 'Protagonista'), and a partially visible 'Motivación' section. A 'Cerrar' button is in the bottom right corner.

Proyecto
Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda

Añadir Abrir Guardar Imprimir

Biblioteca del Proyecto

- Proyecto
 - Desarrollo Argumento
 - Guión
 - ALMA

Perfil de Personaje: ALMA

Nombre completo:
Alma

Descripción:
Alma es una mujer de edad avanzada. Aunque el maquillaje consigue disimular algunas, las arrugas del contorno de sus ojos revelan que ya empieza a sentirse mayor. No sonríe desde que su ex-marido se fue, y sólo sale de casa para comprar. Aún hace comida para dos, y siempre viste de negro. Tiene una ligera cojera.

Media:
 mayores.jpg [Ver](#)

Añadir

Descripción Física Detallada

Edad: 78	Características que Distinguen al Personaje: Cojera, vestido negro
Cabello: Gris	Ojos: Marrones
Altura: 165	Peso: 55

Rasgos del Personaje

Rasgos Claves del Personaje:
Melancólica, madura, infeliz

¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?
Protagonista

Motivación

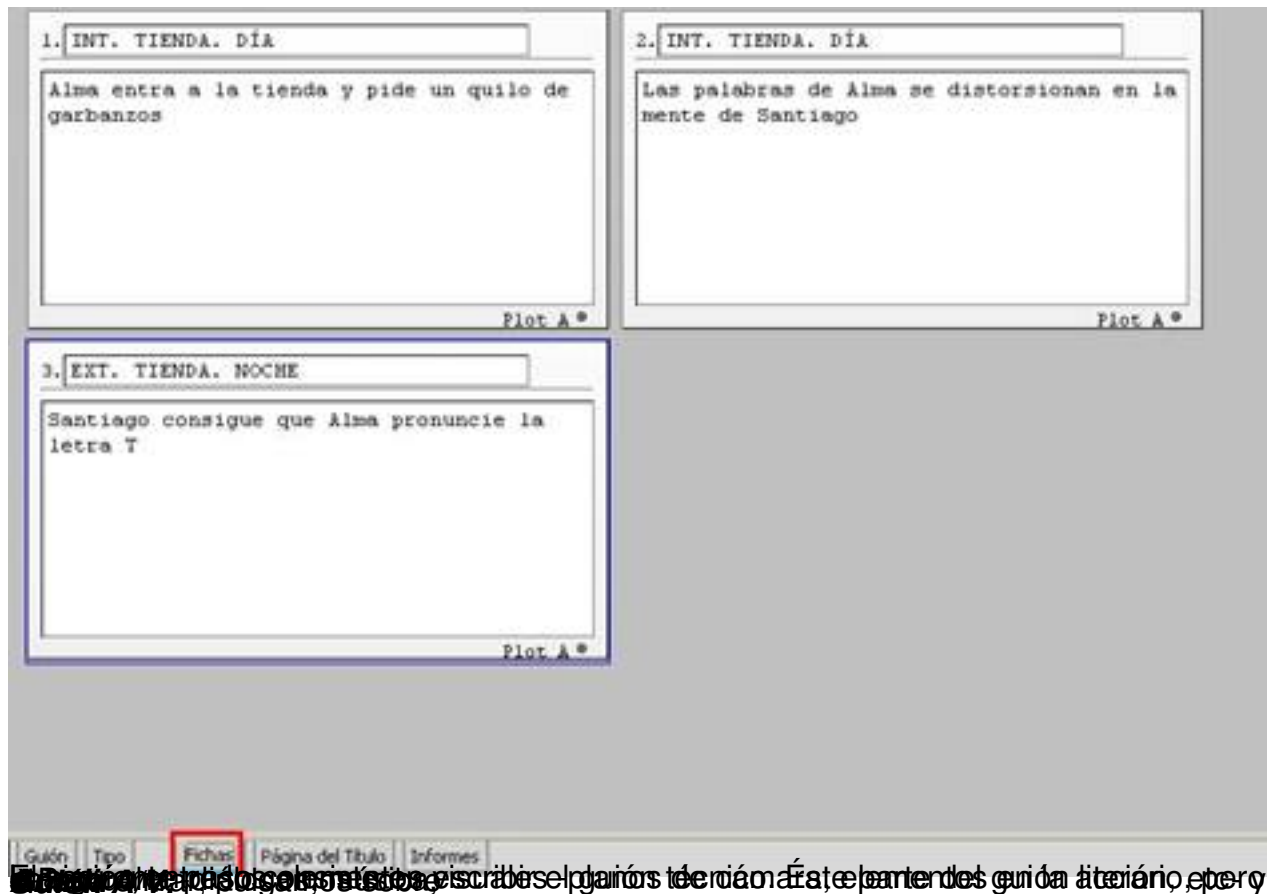
Cerrar

Si quieres saber más sobre la creación de Guión Párrafo en Celtx, este artículo es para ti. Si quieres saber más sobre la creación de Guión Párrafo en Celtx, este artículo es para ti.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

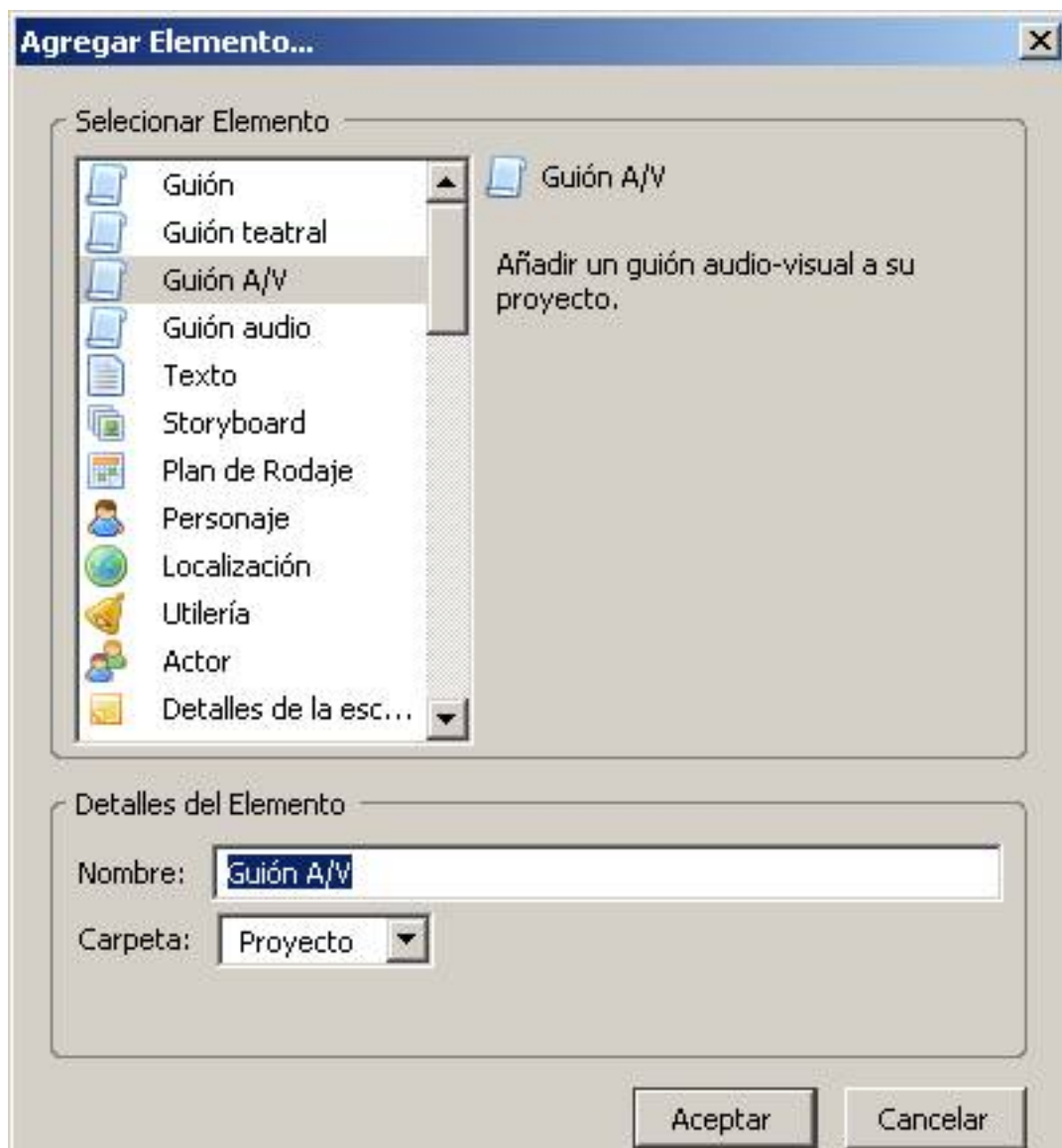
Escrito por Javier Martín-Caro

Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

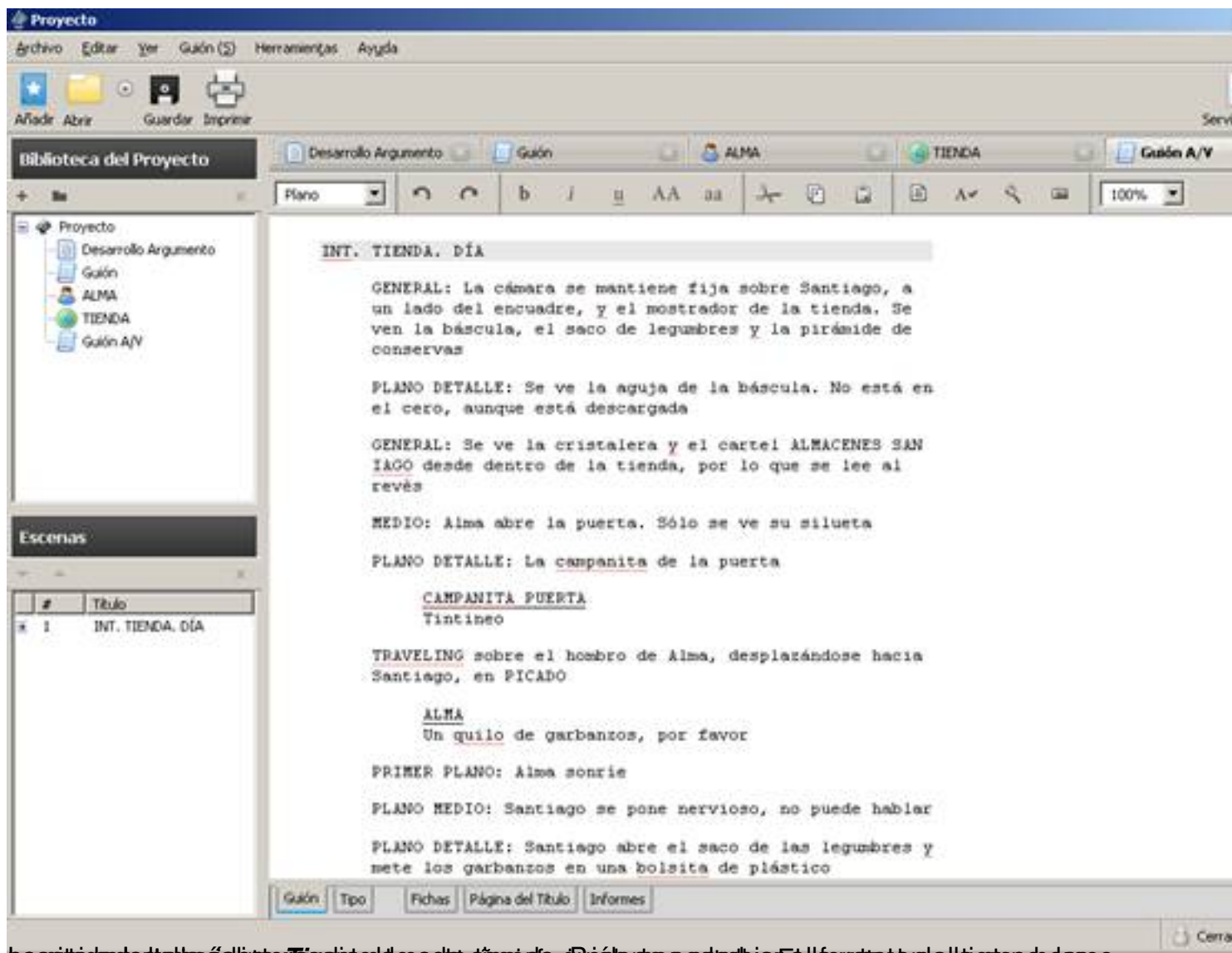
Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



El contenido de este artículo es propiedad intelectual de Celtx. No se permite su uso sin el consentimiento escrito de Celtx. Para más información, consulte el sitio web de Celtx.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



escena que se está siguiendo. Tipo de plano que se está usando. Qué plano se está usando. El formato de la escena.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57

1	
VIDEO	AUDIO
GENERAL: La cámara se mantiene fija sobre Santiago, a un lado del encuadre, y el mostrador de la tienda. Se ven la báscula, el saco de legumbres y la pirámide de conservas PLANO DETALLE: Se ve la aguja de la báscula. No está en el cero, aunque está descargada GENERAL: Se ve la cristallera y el cartel ALMACENES SANTIAGO desde dentro de la tienda, por lo que se lee al revés MEDIO: Alma abre la puerta. Sólo se ve su silueta PLANO DETALLE: La campanita de la puerta TRAVELING sobre el hombro de Alma, desplazándose hacia Santiago, en PICADO PRIMER PLANO: Alma sonríe PLANO MEDIO: Santiago se pone nervioso, no puede hablar PLANO DETALLE: Santiago abre el saco de las legumbres y	
	<u>CAMPANITA PUERTA</u> Tintineo <u>ALMA</u> Un quilo de garbanzos, por favor

Guion Tipo Fichas Página del Título Informes

Agregar Elemento...

Seleccionar Elemento

- Guion
- Guion teatral
- Guion A/V
- Guion audio
- Texto
- Storyboard
- Plan de Rodaje
- Personaje
- Localización
- Utilleria
- Actor
- Detalles de la esc...

Storyboard

Organizar las imágenes del storyboard en secuencias.

Detalles del Elemento

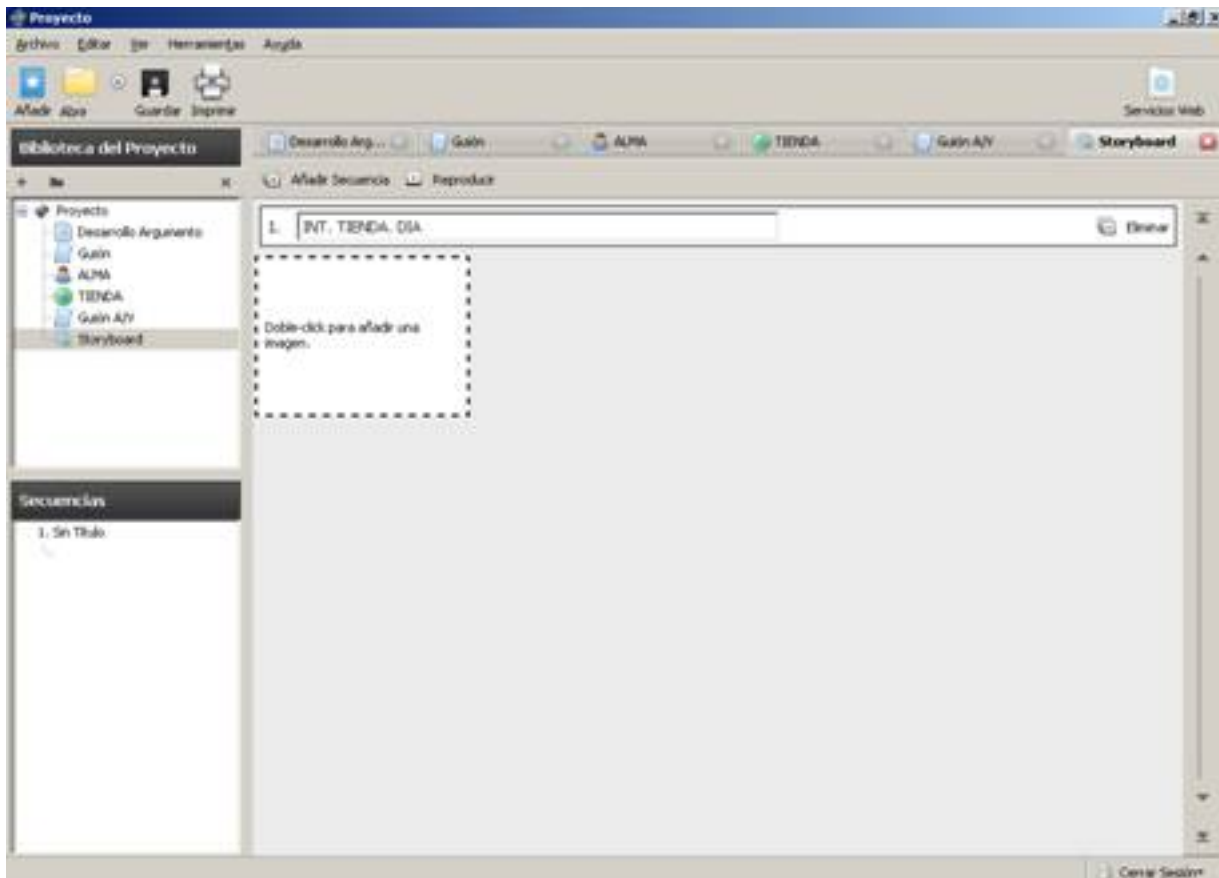
Nombre:

Carpeta:

Aceptar Cancelar

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

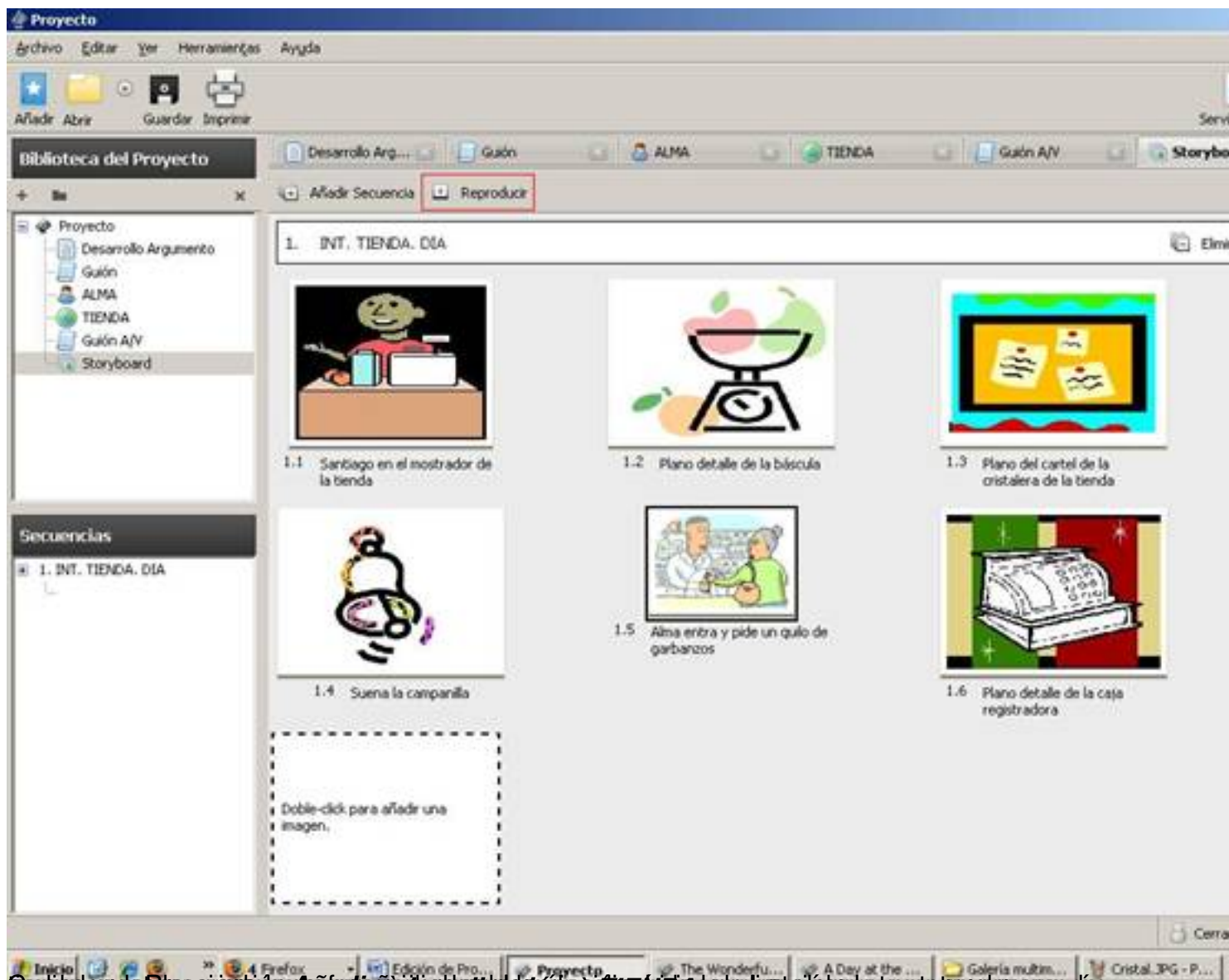
Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



En el primer paso de creación de un proyecto audiovisual, el usuario debe abrir la opción de Proyecto en el menú Archivo y seleccionar el tipo de proyecto que desea crear. En este caso, se selecciona el tipo de proyecto de video.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



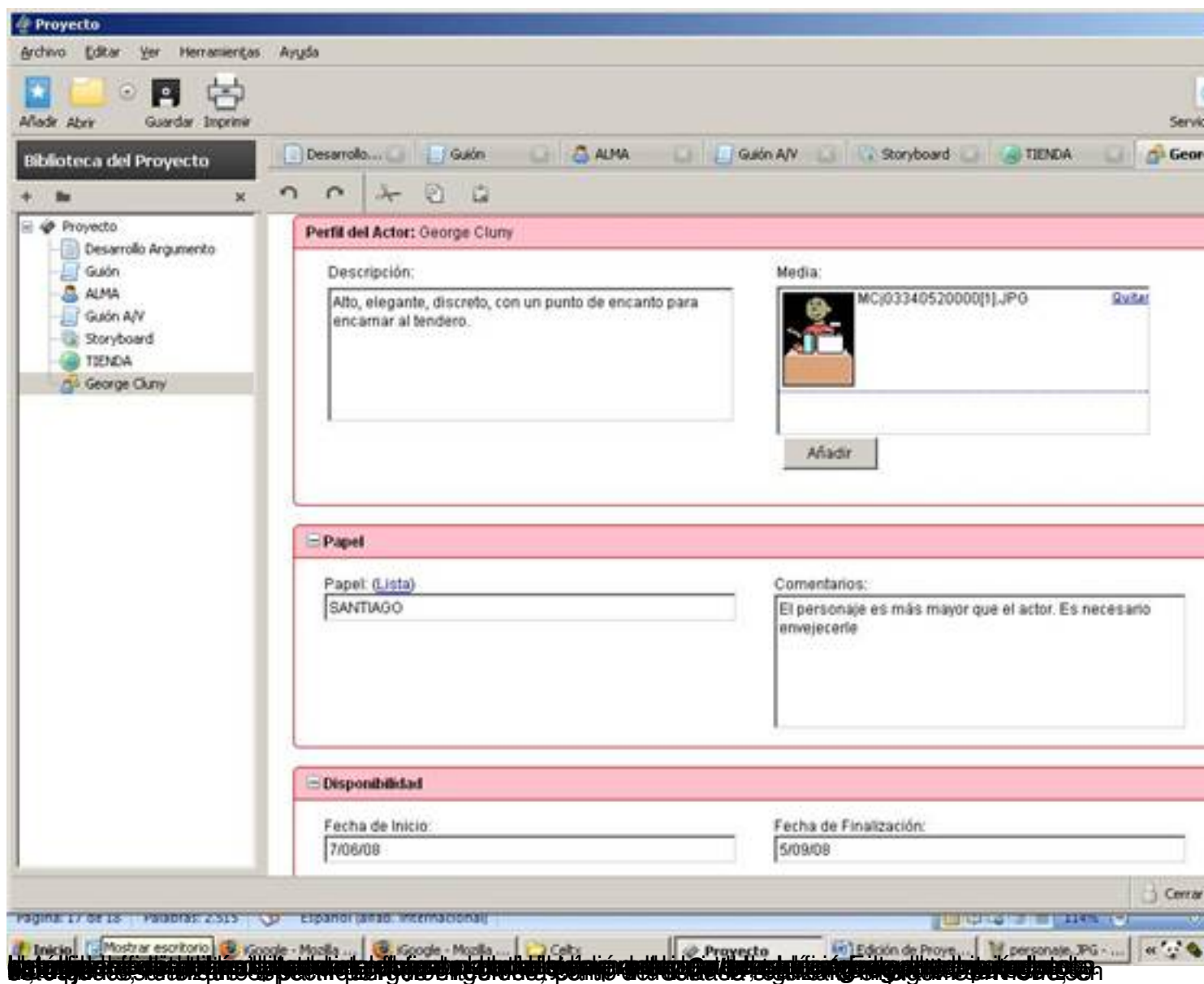
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



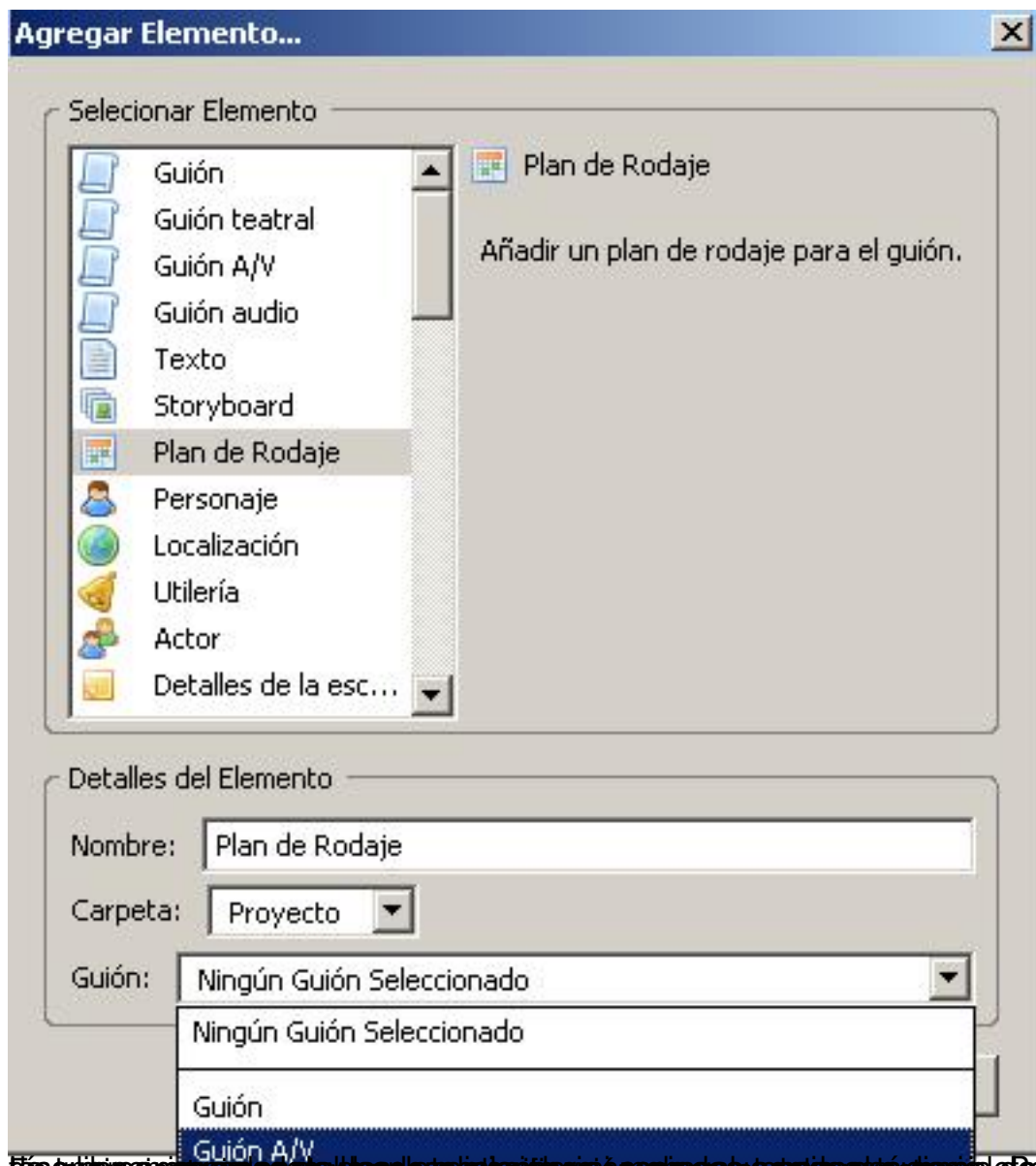
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



En el primer paso de la creación de un proyecto audiovisual, es necesario especificar

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57

Proyecto

Archivo Editar Ver Herramientas Ayuda

Añadir Abrir Guardar Imprimir

Biblioteca del Proyecto

- Proyecto
 - Desarrollo Argumento
 - Guion
 - ALMA
 - Guion A/V
 - Storyboard
 - TIENDA
 - George Cluny
 - Plan de Rodaje

Desar... Guion ALMA Guion... Storyb... TIENDA Georg...

#	I/E	Ajuste	D/N	Localización	Planificado	Completo
1	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	✓
2	INT	TIENDA	DÍA	TIENDA	✓	
3	EXT	TIENDA. NOCHE		TIENDA	✓	

Vista mensual Vista semanal Vista diaria

Desplazamiento

Abril Mayo **Junio 2008** Julio Agosto

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
26	27	28	29	30	31 May	1 Jun
2	3	4 Desplazamiento	5 1. INT. TIENDA, DÍA	6 Día libre	7 2. INT. TIENDA, DÍA	8 3. EXT. TI
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30 Jun	1 Jul	2	3	4	5	6

Agenda Por hacer

Vista: Todos

Elemento	
Hoy	viernes, ...
Día libre	Todo el día
Mañana	sábado, ...
Pronto	

Página: 18 de 20 Palabras: 2.897 Español (país: internacional)

Inicio Google - Mozilla Google - Mozilla Celtx Proyecto Edición de Proye... Rodaje2.XPS - P...

Se puede ver la descripción de los elementos de la escena y la descripción de los elementos de la escena en la barra de estado.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57

Editar evento

Detalles de la escena

Título: 1. INT. TIENDA. DÍA
Localización: TIENDA
Descripción: Alma entra a la tienda y pide un qulo de garbanzos

Horario

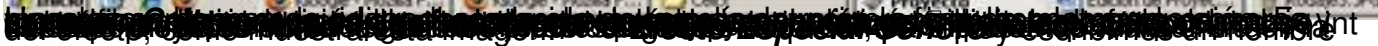
Desde: 05/06/2008 8:00 ☒ Todo el día
Hasta: 05/06/2008 14:20
Comentarios: Rodaje de la primera secuencia

☒ Completado

Aceptar Cancelar

Para poder crear el evento específico "Vista al Día" de esta escena, podemos cambiar los avata

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Se incluyó una guía de recomendaciones de uso y se agregó un efecto, algunos comentarios a la respectiva.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro

Venres, 12 Setembro 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrito por Javier Martín-Caro
Venres, 12 Setembro 2008 10:57

General Categorías Guión Plan de Rodaje Privacidad Red

palabras INT/EXT: palabras DÍA/NOCHE: Texto de Tomas:

Añadir Añadir Añadir

INT
EXT

DÍA
NOCHE

GENERAL:
GENERAL MAESTRO:
MEDIO:
PRIMER PLANO:
PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO:
RECORTE:
INSERTO:
PLANO DE DOS:
SOBRE EL HOMBRO:
SUBJETIVO:

Quitar Quitar Quitar

Aceptar Cancelar

Así se llama al modo de funcionamiento de Celtx en el que se crea el proyecto audiovisual de una manera sencilla y rápida, sin necesidad de crear un archivo de texto para el guión, sino que se crea directamente en el programa.