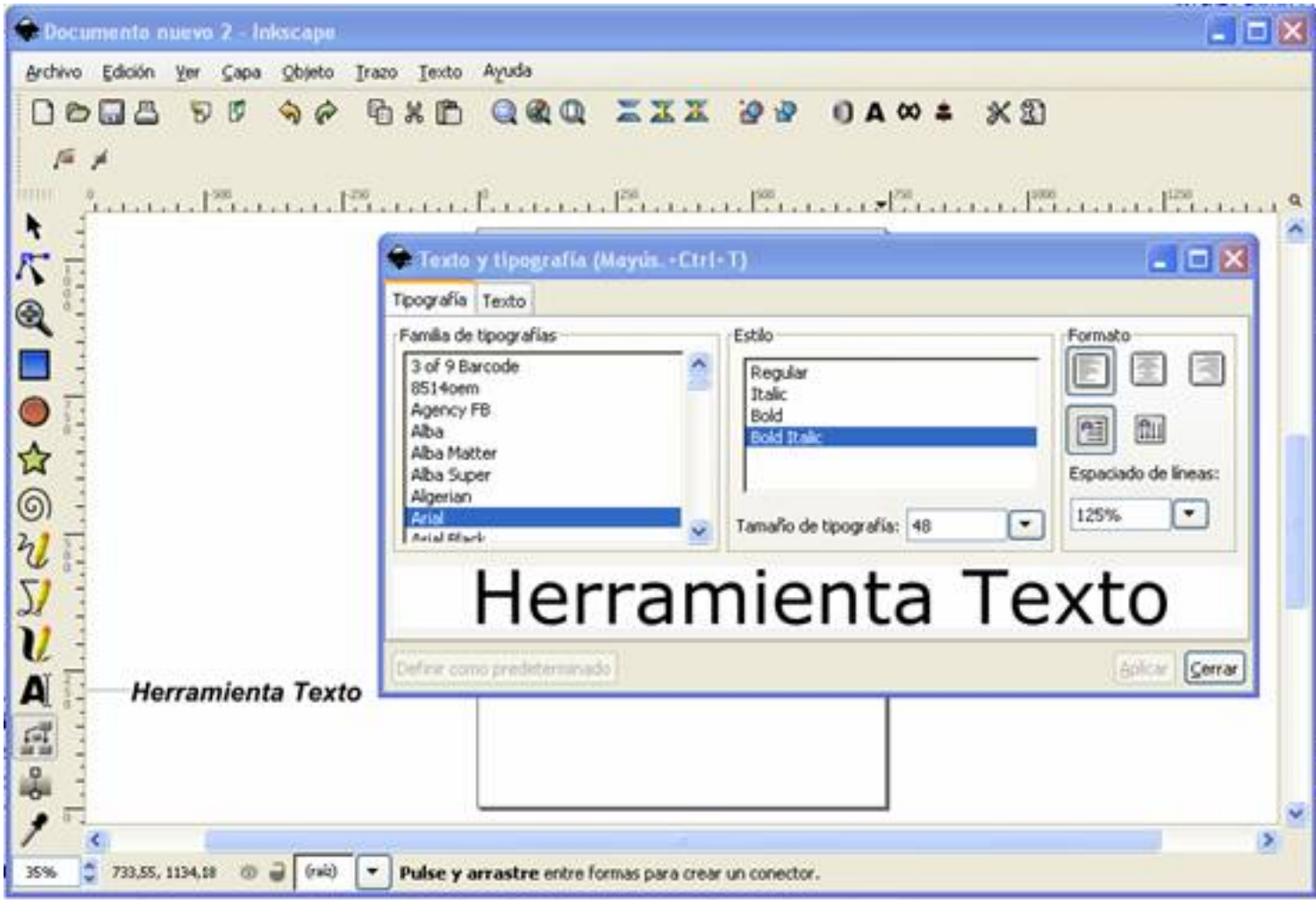
Escrito por Arturo García Fraile
Martes, 14 Marzo 2006 12:58

There are no translations available.
En este artículo aprendermos a escribir texto con

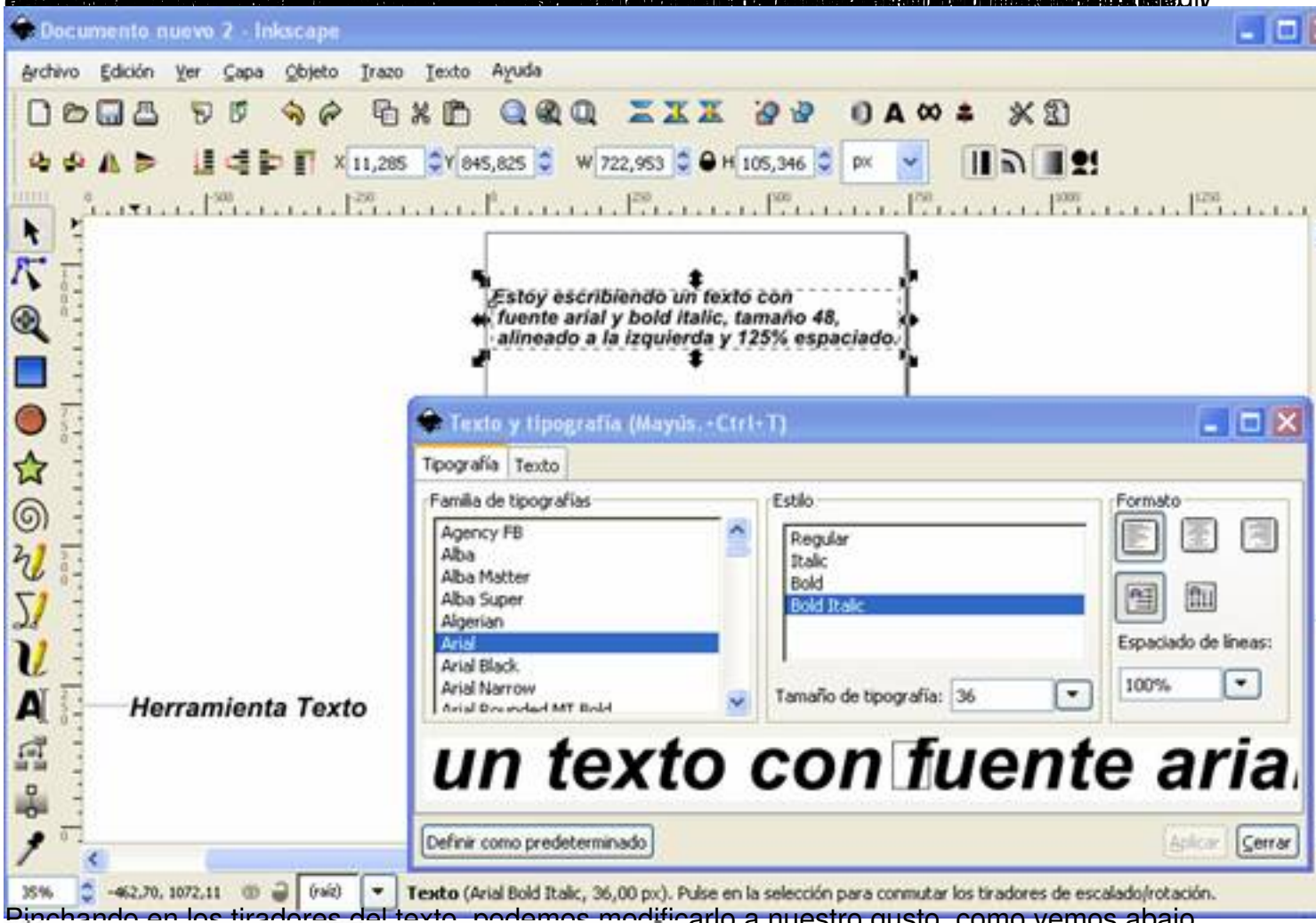
Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Para crear un texto, lo más sencillo es ir a la Barra de Herramientas (barra vertical de la izquierda) y seleccionar la herramienta **Texto** (F8), como vemos en la figura de abajo:

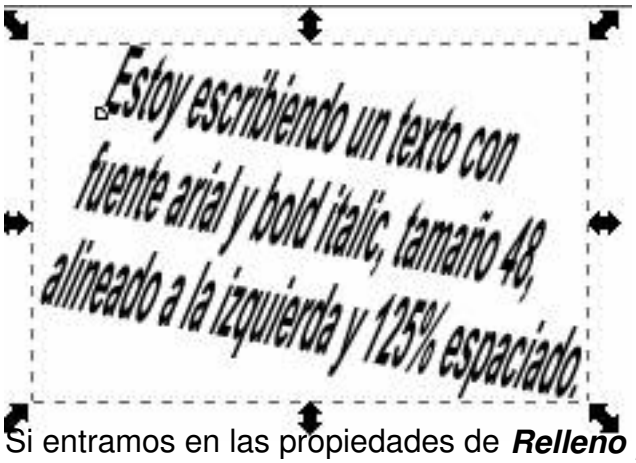


A continuación, nos posicionamos en el lugar donde queremos poner el texto y escribimos.

En la segunda barra horizontal tenemos el botón

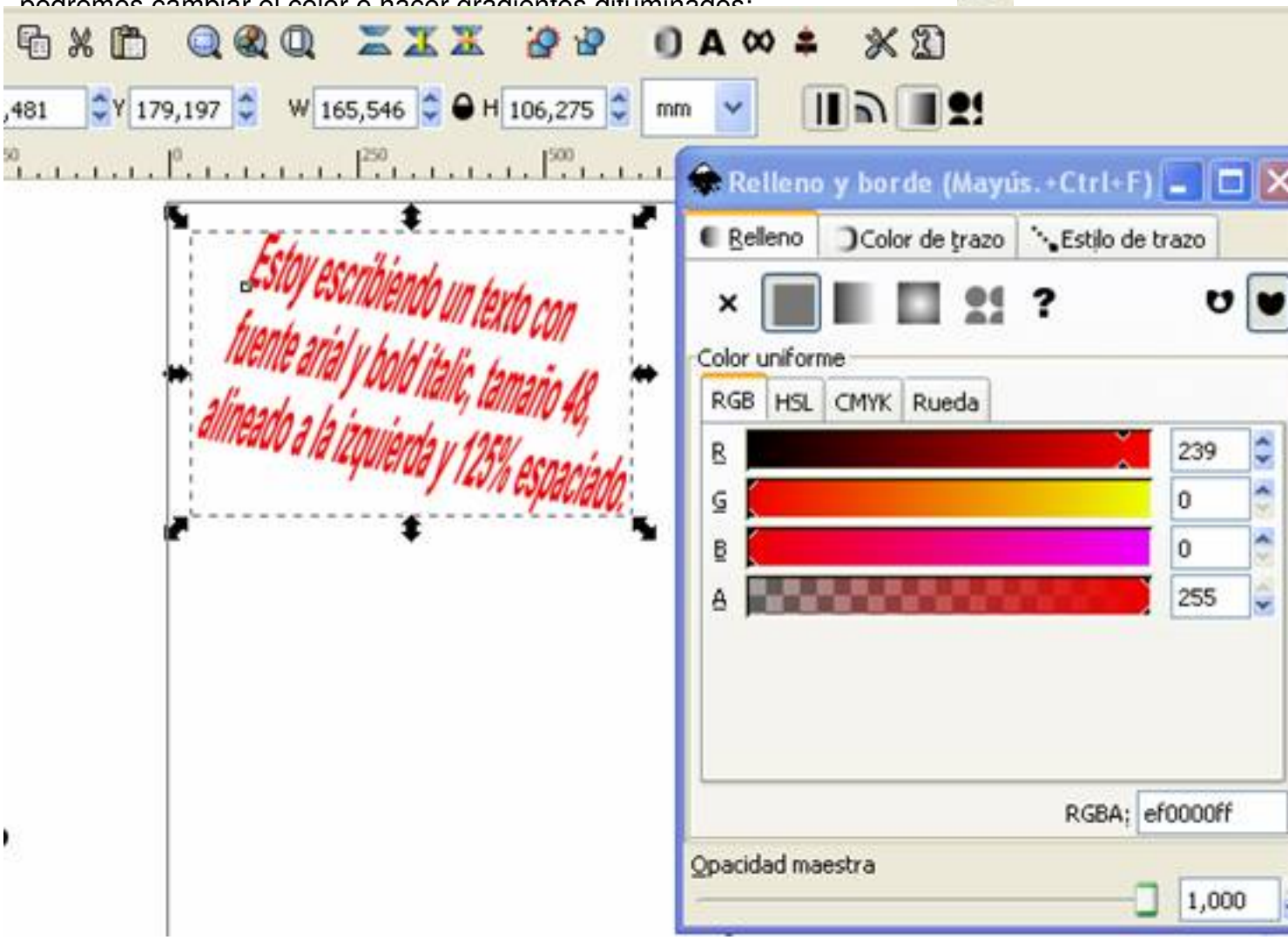


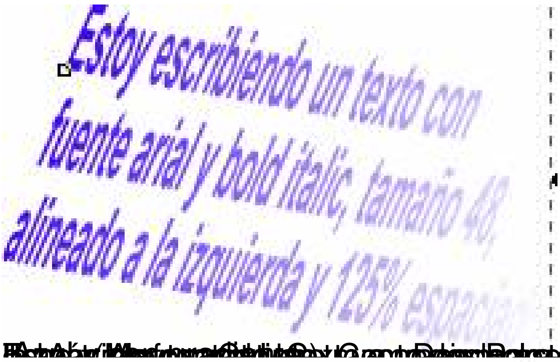
Pinchando en los tiradores del texto, podemos modificarlo a nuestro gusto, como vemos abajo.



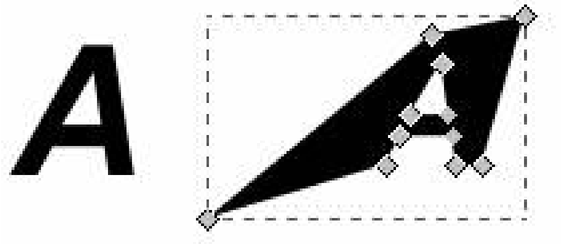
Si entramos en las propiedades de ***Relleno y Borde***, pinchando en el botón

podremos cambiar el color o hacer gradientes difuminados:

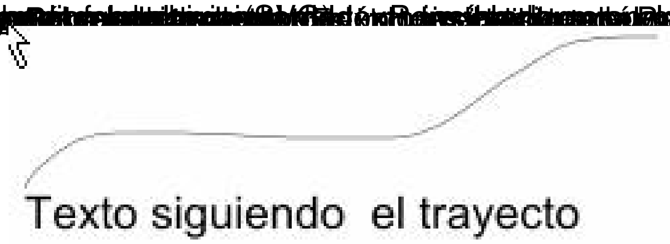




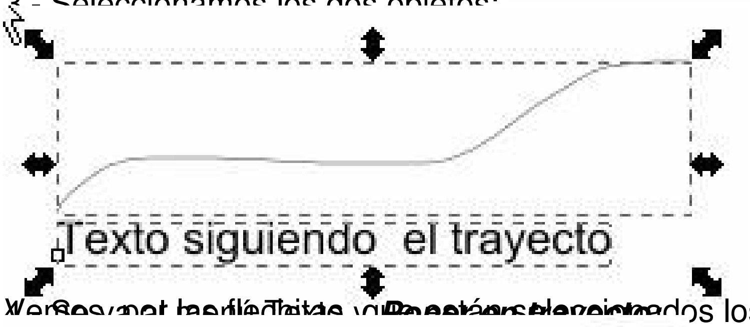
[illegible]



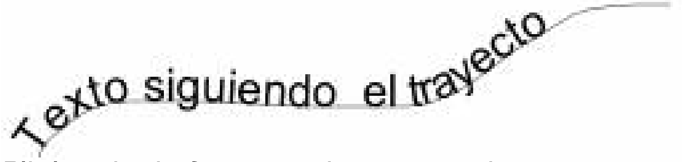
[illegible]



3.- Seleccionamos los dos objetos:



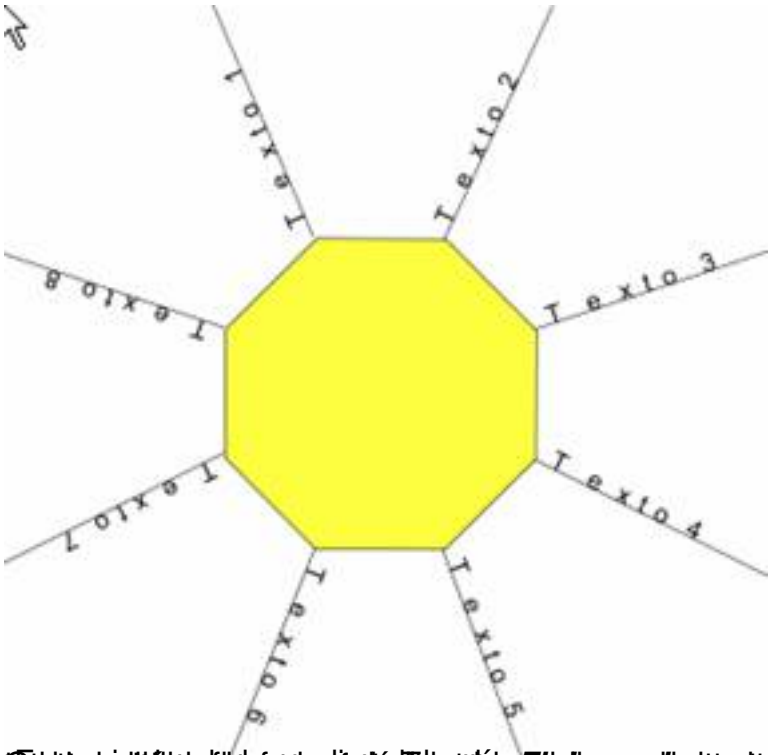
[illegible]dos los dos objetos.



[illegible] los mismos pasos:

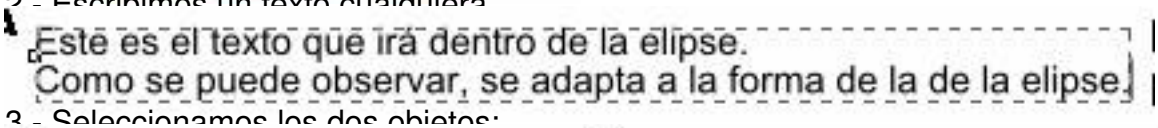
De la misma forma he hecho los siguientes ejemplos:

Este, con dos espirales.

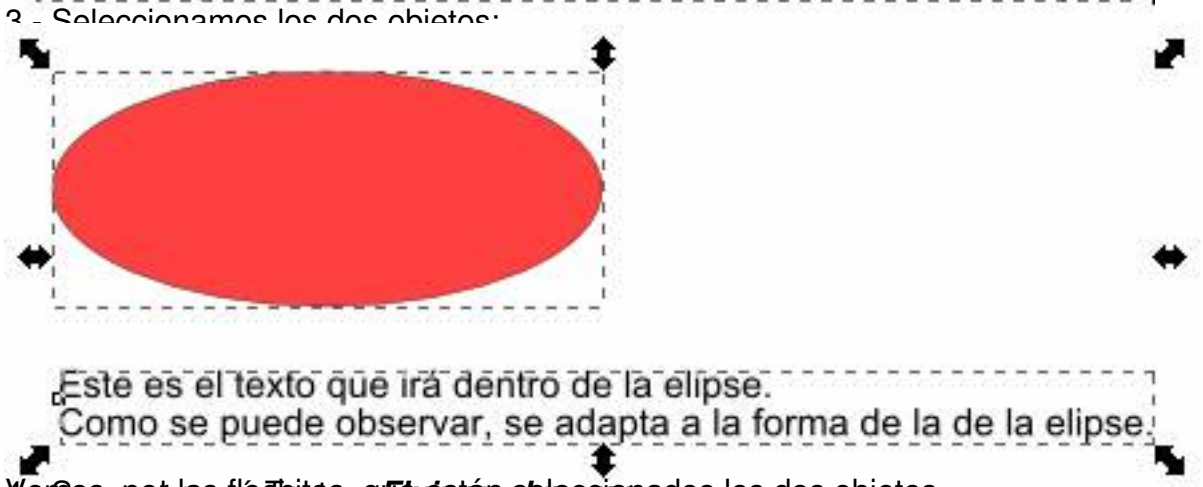


[illegible]

2 - Escribimos un texto cualquiera



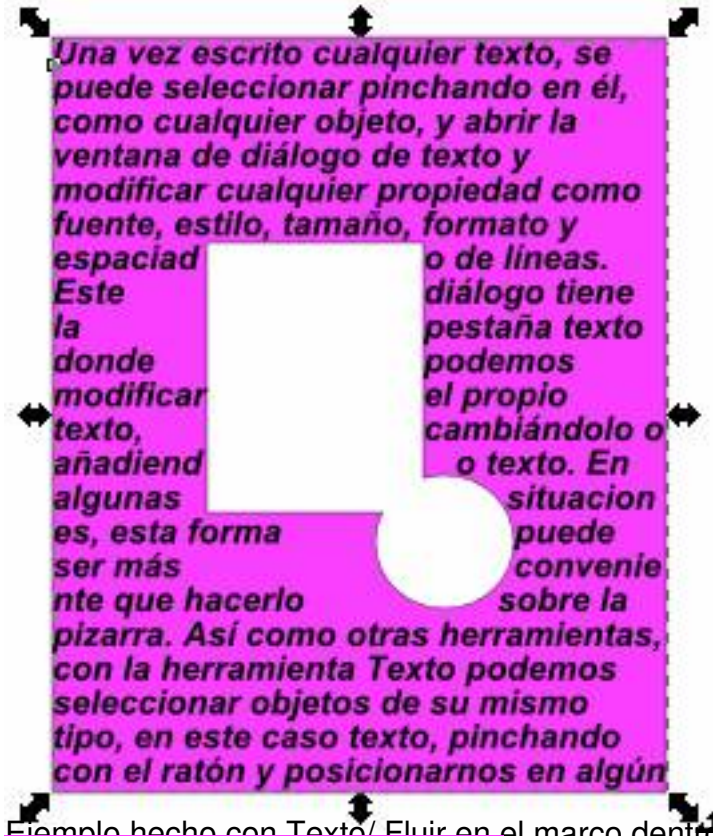
3 - Seleccionamos los dos objetos:



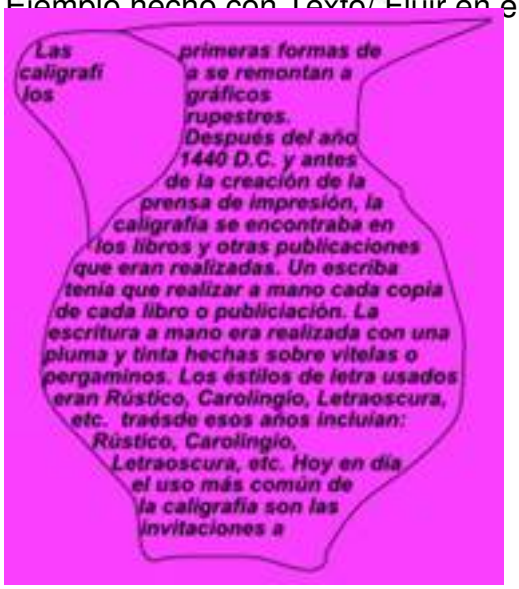
4. Se va al menú Texto y ***Fluir en el marco***.

Vemos, por las flechitas, que están seleccionados los dos objetos.

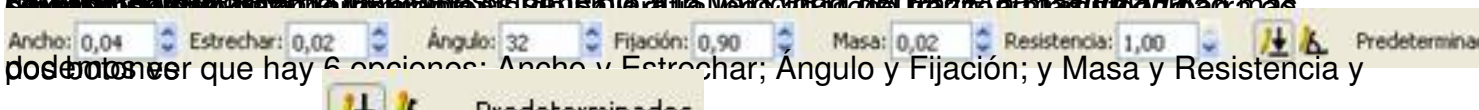
Dibujando la forma podemos escribir texto a cualquier formato: rectángulo, elipse, espiral, etc.



Ejemplo hecho con Texto/ Fluir en el marco dentro de una vasija hecha a mano alzada:



CALIGRAFÍA También podemos escribir texto artístico con la herramienta ***Caligrafía***



podemos ver que hay 6 opciones: Ancho y Estrechar; Ángulo y Fijación; y Masa y Resistencia y

Estas últimas propiedades sólo funcionan si tenemos una tableta y lápiz gráficos.

Ancho y Estrechar

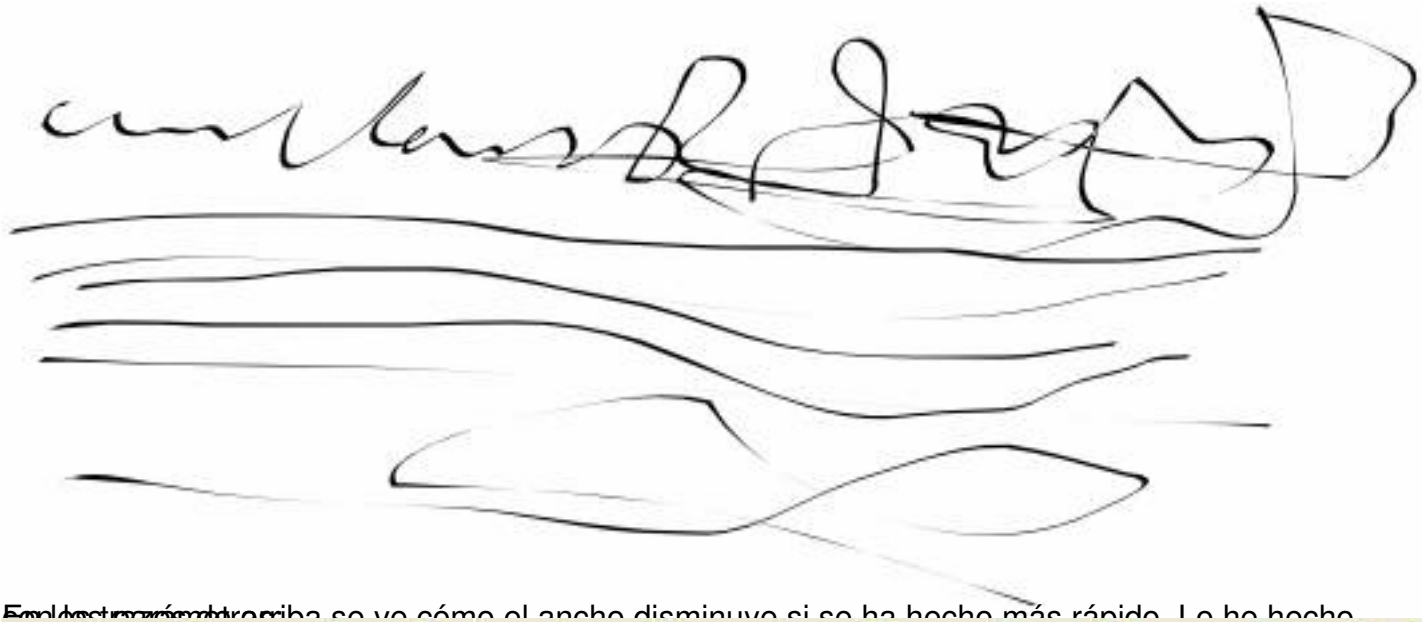
Este par de propiedades controlan el ***ancho*** de la pluma. El ancho puede variar de 0 a 1 y se mide en unidades relativas al tamaño de la ventana de edición. Esto es debido a que en la caligrafía el rango del movimiento de la mano es la "unidad natural de medida" y no alguna unidad real que podría depender del zoom.

Se puede cambiar el ancho de la pluma sin ir a la barra de herramientas, usando las teclas de flechas izquierda y derecha. Estas teclas trabajan de esta forma sólo mientras se dibuja, así podemos cambiar el ancho de la pluma gradualmente en medio del trazo:

El trazo de arriba lo he hecho disminuyendo gradualmente el ancho de la pluma con la flecha iz quierda.

El trazo de arriba lo he hecho aumentando gradualmente el ancho de la pluma con la flecha derecha.

El ancho de la pluma puede depender de la velocidad, esto se controla mediante el parámetro ***estrech ar***. Este parámetro puede tomar valores entre -1 y 1, cero significa que el ancho es independiente de la velocidad, valores positivos hacen los trazos rápidos más estrechos, valores negativos hacen los trazos rápidos más anchos.



En la [illegible] arriba se ve cómo el ancho disminuye si se ha hecho más rápido. Lo he hecho

[illegible] Estrechar=1 y dibujando con movimientos al azar y con cierta

[illegible] poner Ancho=0,33 y Estrechar=1 y escribir de manera natural. Obtenemos el gráfico

Si cambiamos Ancho=0,16 y Estrechar=0.68 y escribimos de manera natural, obtenemos el gráfico de abajo:

Ángulo y Fijación

Otra propiedad que podemos variar es el ***ángulo*** de la pluma. Se mide en grados desde 0º (horizontal) hasta 90º (vertical) en sentido anti-horario.

Como práctica, hacemos unos circulitos con distinto ángulo:

0º 30º 60º 90º

Como podemos observar, el trazo es más estrecho cuando el trazo es paralelo al ángulo y es más ancho cuando es perpendicular a éste. Los ángulos posítivos son más naturales y tradicionales.

La ***fijación*** controla el nivel de estrechamiento que produce el ***ángulo*** de la pluma.

Como práctica, hacemos unos circulitos con ángulo=90º fijo y variando la fijación:

Por ejemplo, las fuentes Serif, Times o Bodoni tienen fijación=1:

Fuente Bodoni MT:

Fuente Serif:

Las fuentes Sans Serif, Verdana o Helvetica, tienen fijación=0:.

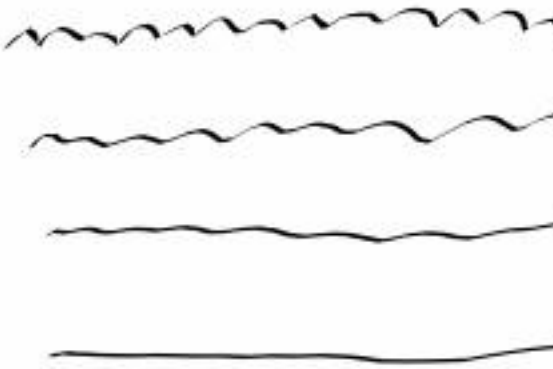
Fuente Sans:

Fuente Verdana:

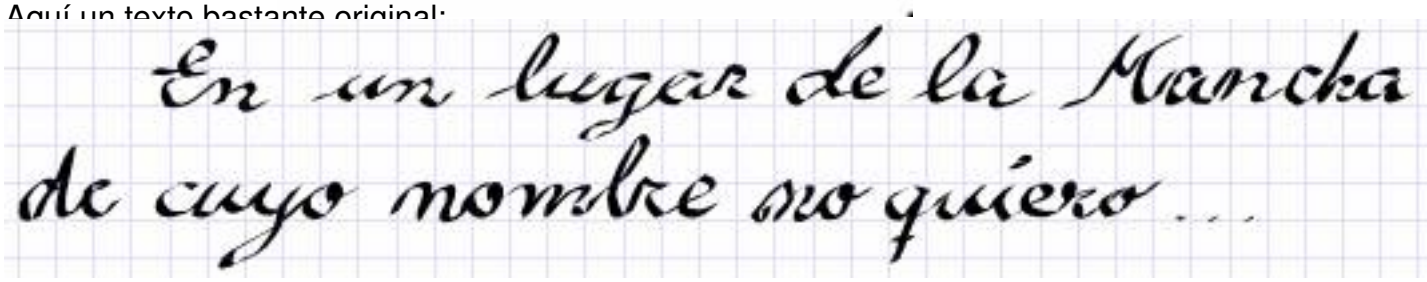
Masa y Resistencia

Estas propiedades, como a las propiedades físicas a las que aluden, controlan la resistencia a la escritura del ratón o lápiz. Para sentir esto, no hay más que practicarlo. Vamos a practicar con los valores por defecto (primer trazo) e iremos variando la *resistencia*:

Observo, según aumento la resistencia que controlo menos el ratón; con el valor 0, prácticamente no lo controlo. Ahora vamos a practicar con los valores por defecto (primer trazo) e iremos variando la *masa*:



Observo, según aumento la masa que me cuesta más hacer el trazo; con el valor 1.00, prácticamente no puedo subir las curvas y me da un trazo plano. En la Ayuda de Inkscape, tenemos un tutorial sobre Caligrafía. Recomiendo estudiarlo.
Ejemplos de caligrafía:
He aquí unas hojas de parra hechas con la tableta y el lápiz graficos:

Y aquí una rosa:

Aquí un texto bastante original: