

## Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Escrito por Arturo García Fraile  
Martes, 14 Marzo 2006 12:58

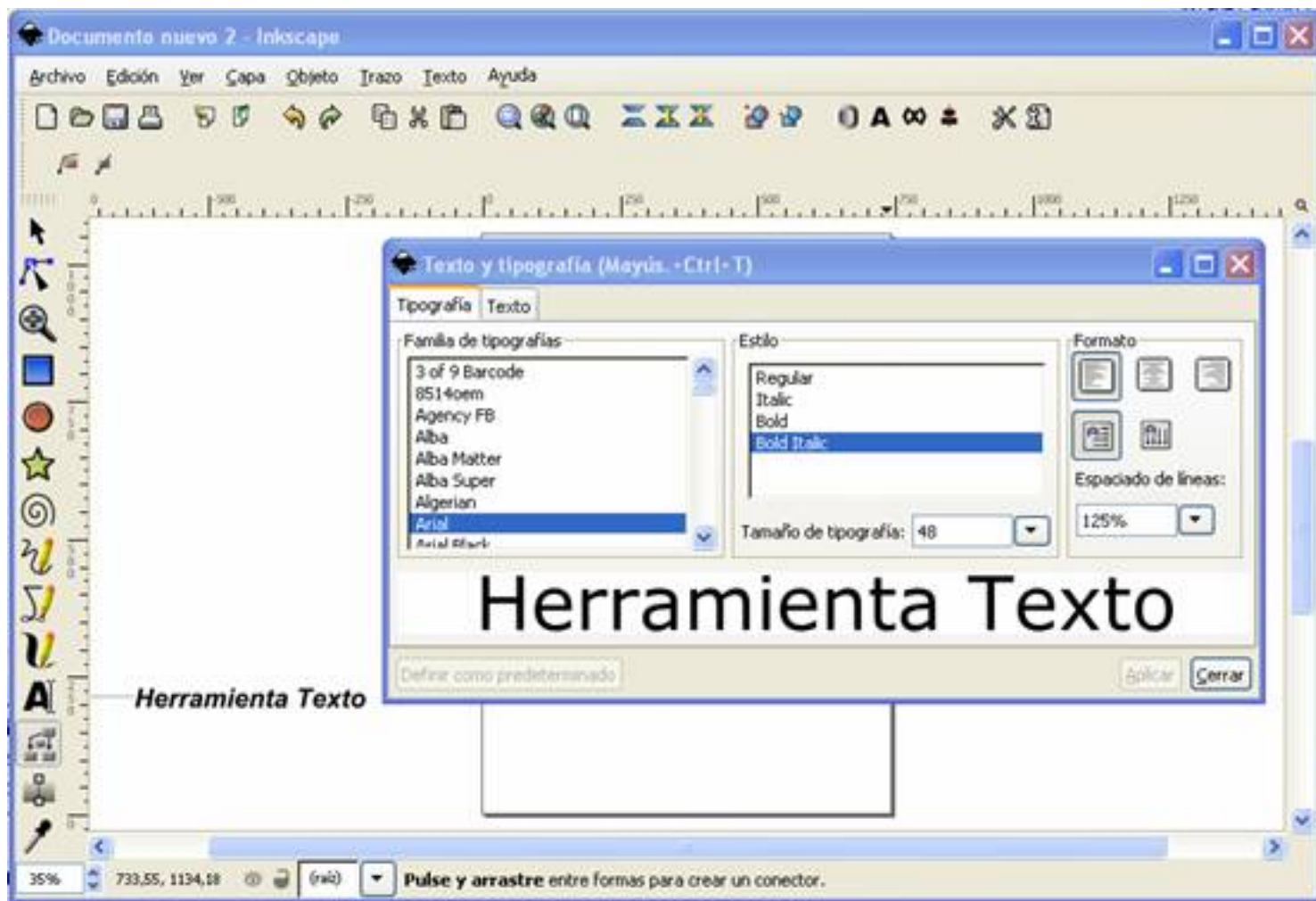
---

There are no translations available.

En este artículo aprenderemos a escribir texto con

## Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Para crear un texto, lo más sencillo es ir a la Barra de Herramientas (barra vertical de la izquierda) y seleccionar la herramienta **Texto** (F8), como vemos en la figura de abajo:



A continuación, nos posicionamos en el lugar donde queremos poner el texto y escribimos.

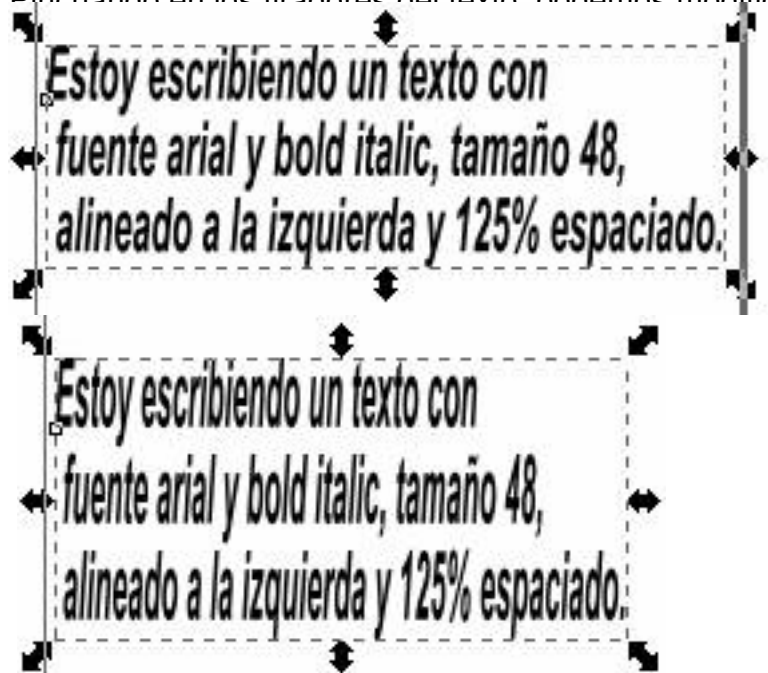
En la segunda barra horizontal tenemos el botón

## Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Escrito por Arturo García Fraile  
Martes, 14 Marzo 2006 12:58



Pinchando en los tiradores del texto, podemos modificarlo a nuestro gusto, como vemos abajo.

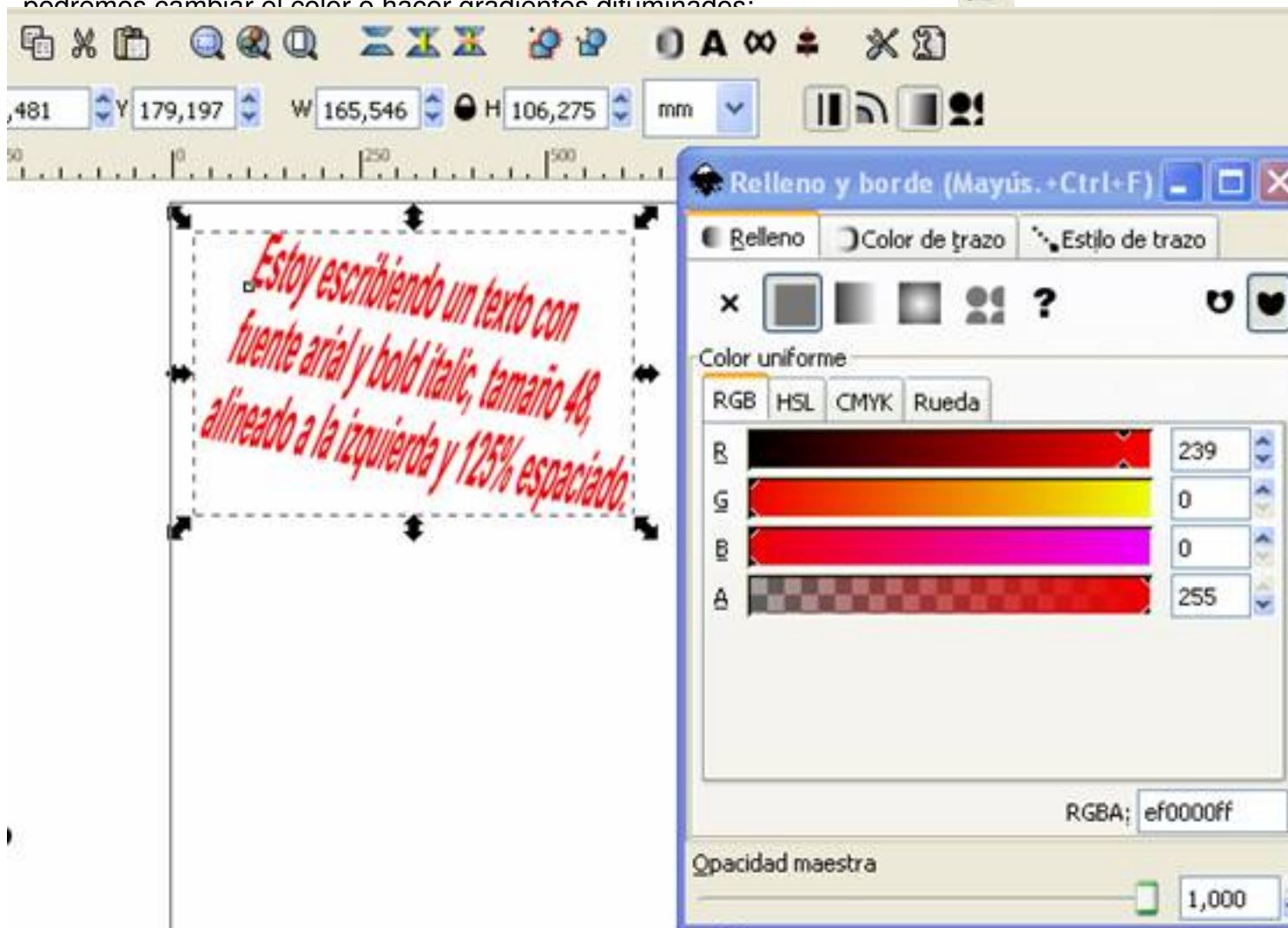


## Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Escrito por Arturo García Fraile  
Martes, 14 Marzo 2006 12:58



Si entramos en las propiedades de **Relleno y Borde**, pinchando en el botón  podremos cambiar el color o hacer gradientes difuminados:





## Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Escrito por Arturo García Fraile  
Martes, 14 Marzo 2006 12:58

---

*Estoy escribiendo un texto con  
fuente arial y bold italic, tamaño 40,  
alineado a la izquierda y 125% espaciado*

El primer paso es escribir el texto con la fuente que queremos, en este caso Arial Bold Italic, tamaño 40, alineado a la izquierda y 125% espaciado.



El segundo paso es crear una línea de texto que siga el trayecto de la línea que queremos. En este caso, una línea que siga el trayecto de la línea que queremos.

Texto siguiendo el trayecto

2 - Seleccionamos los dos objetos:



Después de seleccionar los dos objetos.

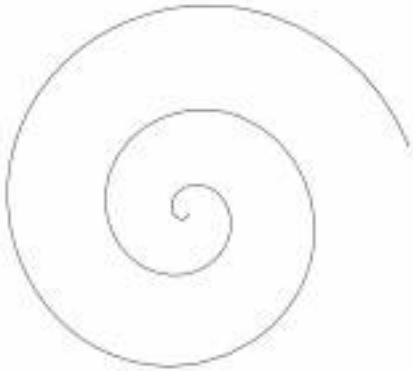
Texto siguiendo el trayecto

Si el trayecto no es una línea recta, podemos seguir el trayecto y, obtenemos lo siguiente:

## Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Escrito por Arturo García Fraile  
Martes, 14 Marzo 2006 12:58

---



Texto siguiendo el sentido de la espiral ....



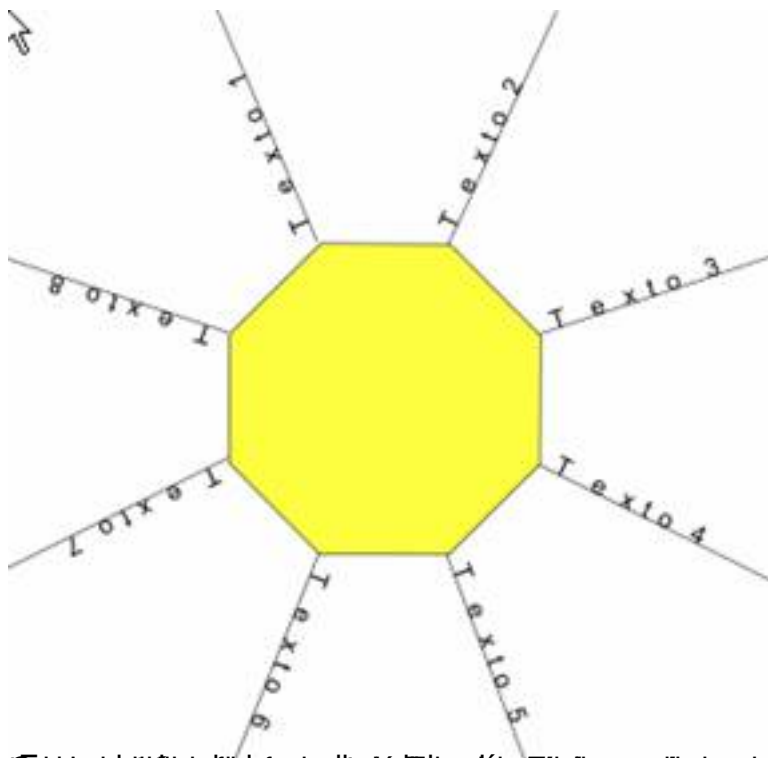
De la misma forma he hecho los siguientes ejemplos:



Este, con dos espirales.

## Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Escrito por Arturo García Fraile  
Martes, 14 Marzo 2006 12:58



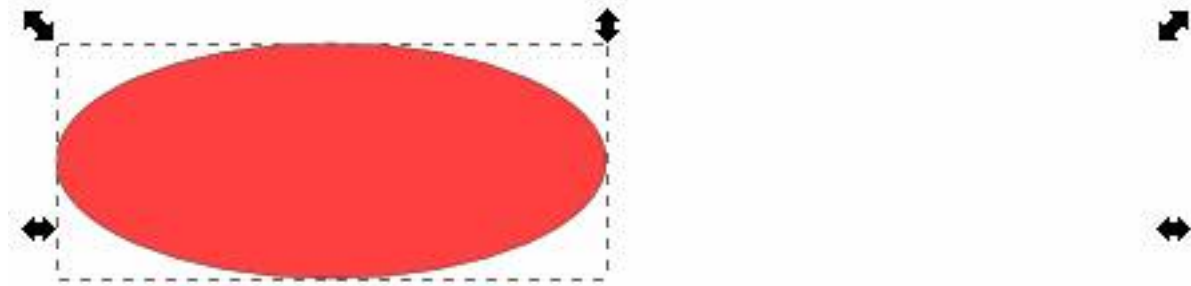
Estos son los textos que se han escrito en el documento. Como se puede observar, se adaptan a la forma de la elipse.



2 - Escribimos un texto cualquiera.

Este es el texto que irá dentro de la elipse.  
Como se puede observar, se adapta a la forma de la de la elipse.

3 - Seleccionamos los dos objetos:



Este es el texto que irá dentro de la elipse.  
Como se puede observar, se adapta a la forma de la de la elipse.

4 - Se va al menú "Texto" y se hace clic en "Ajustar al contenido".

Después de hacer clic en "Ajustar al contenido", los dos objetos.

## Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Escrito por Arturo García Fraile  
Martes, 14 Marzo 2006 12:58

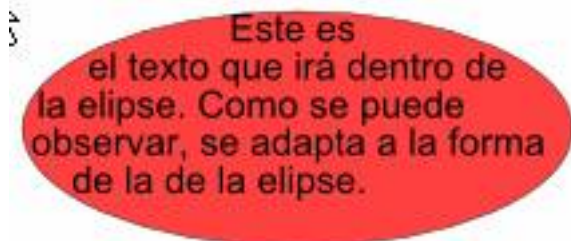
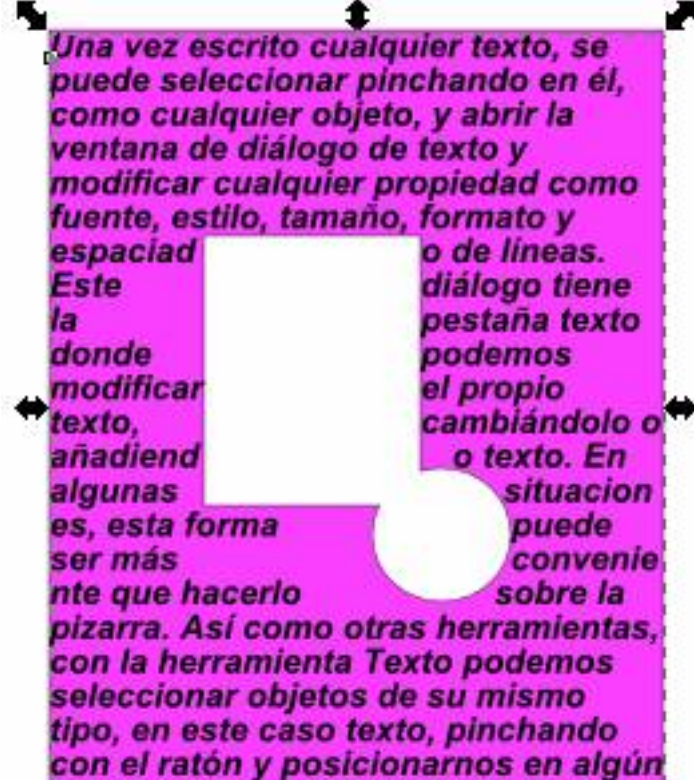
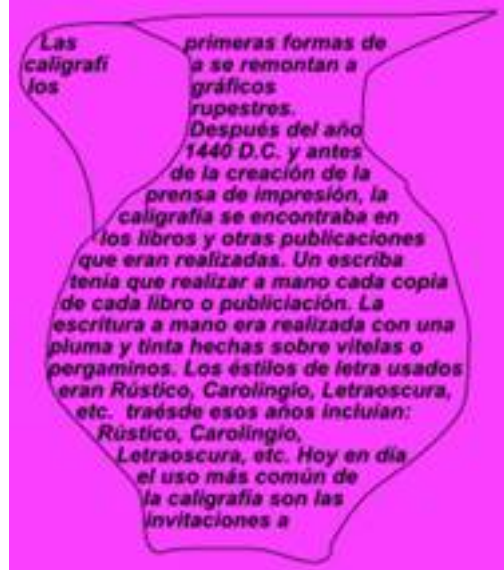


Diagrama de un texto dentro de una elipse roja. Como se puede observar, se adapta a la forma de la de la elipse. Ejemplos: rectángulo, elipse, espiral, etc.



Ejemplo hecho con Texto/ Fluir en el marco dentro de una vasija hecha a mano alzada:





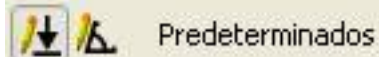
## Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Escrito por Arturo García Fraile  
Martes, 14 Marzo 2006 12:58



**CALIGRAFÍA** también podemos escribir texto artístico con la herramienta **Caligrafía** de más

podemos ver que hay 6 opciones: Ancho y Estrechar; Ángulo y Fijación; y Masa y Resistencia y



Para controlar la presión y el ángulo de la pluma usamos una tableta y lápiz gráficos.

### Ancho y Estrechar

Este par de propiedades controlan el **ancho** de la pluma. El ancho puede variar de 0 a 1 y se mide en unidades relativas al tamaño de la ventana de edición. Esto es debido a que en la caligrafía el rango del movimiento de la mano es la "unidad natural de medida" y no alguna unidad real que podría depender del zoom.

Se puede cambiar el ancho de la pluma sin ir a la barra de herramientas, usando las teclas de flechas izquierda y derecha. Estas teclas trabajan de esta forma sólo mientras se dibuja, así podemos cambiar el ancho de la pluma gradualmente en medio del trazo:





El trazo de arriba lo he hecho disminuyendo gradualmente el ancho de la pluma con la flecha izquierda.



El trazo de arriba lo he hecho aumentando gradualmente el ancho de la pluma con la flecha derecha.

El ancho de la pluma puede depender de la velocidad, esto se controla mediante el parámetro **estrec**  
**ar**

. Este parámetro puede tomar valores entre -1 y 1, cero significa que el ancho es independiente de la velocidad, valores positivos hacen los trazos rápidos más estrechos, valores negativos hacen los trazos rápidos más anchos.

## Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Escrito por Arturo García Fraile  
Martes, 14 Marzo 2006 12:58

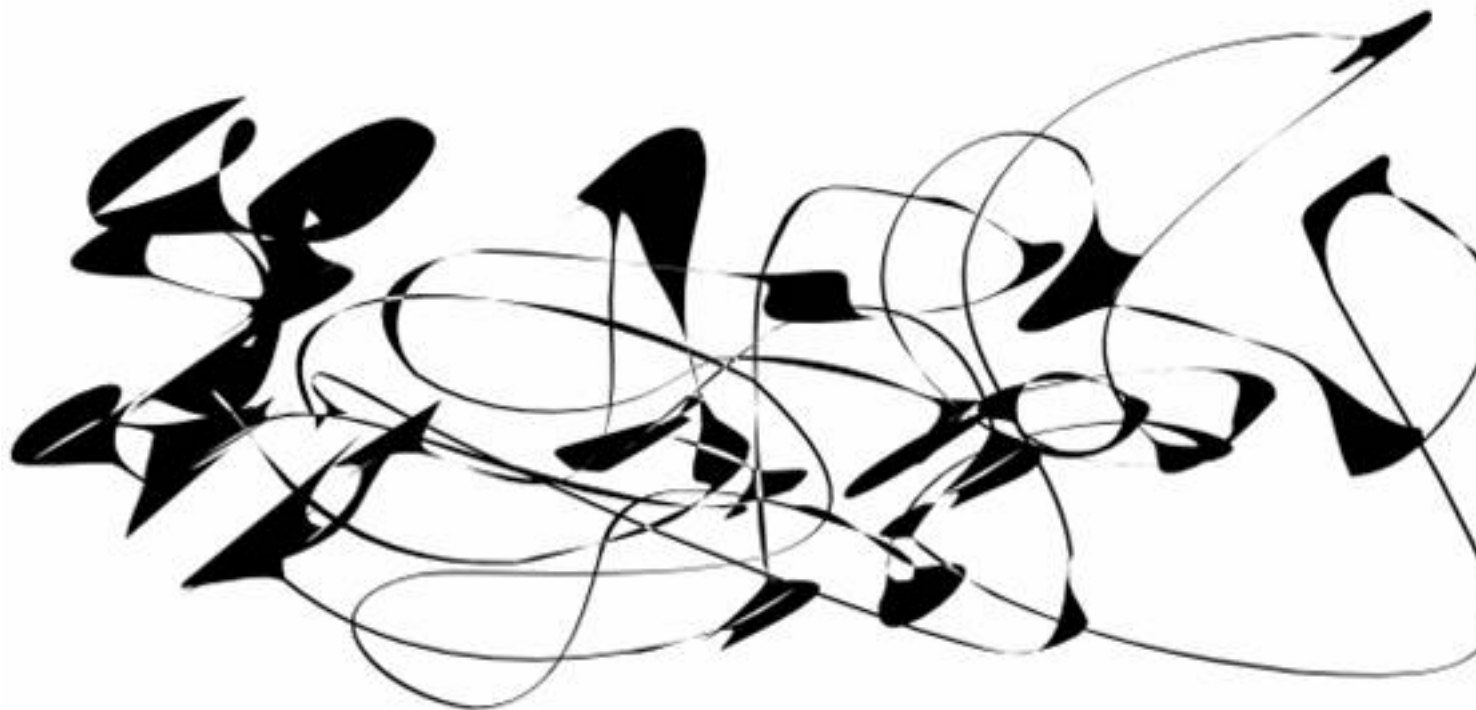
---



En el texto anterior se ve cómo el ancho disminuye si se ha hecho más rápido. Lo he hecho

Ancho: 0,04 Estrechar: 0,65 Ángulo: 32 Fijación: 0,90 Masa: 0,02 Resistencia: 1,00

En el texto anterior se ve cómo el ancho disminuye si se ha hecho más rápido. Lo he hecho



Para ello: poner Ancho=0,33 y Estrechar=1 y escribir de manera natural. Obtenemos el gráfico



Si ponemos Ancho=0,16 y Estrechar=0,68 y escribimos de manera natural, obtenemos el

4  
*Maria y Pepe*

## Ángulo y Fijación

Otra propiedad que podemos variar es el **ángulo** de la pluma. Se mide en grados desde 0° (horizontal) hasta 90° (vertical) en sentido anti-horario.

Como práctica, hacemos unos circulitos con distinto ángulo:

0° 30° 60° 90°



Como podemos observar, el trazo es más estrecho cuando el trazo es paralelo al ángulo y es más ancho cuando es perpendicular a éste. Los ángulos positivos son más naturales y tradicionales.

La **fijación** controla el nivel de estrechamiento que produce el **ángulo** de la pluma.

Como práctica, hacemos unos circulitos con ángulo=90° fijo y variando la fijación:



## Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Escrito por Arturo García Fraile  
Martes, 14 Marzo 2006 12:58

---

Por ejemplo, las fuentes Serif, Times o Bodoni tienen fijación=1:

Fuente Bodoni MT:

A horizontal sample of the Bodoni MT font. The text includes lowercase 'a', uppercase 'B', lowercase 'b', uppercase 'C', lowercase 'c', uppercase 'I', lowercase 'i', uppercase 'A', accented 'Aá', uppercase 'N', accented 'Ñ', uppercase 'P', lowercase 'p', uppercase 'Q', lowercase 'q', and the numbers '1', '2', '3', '6', '8'. The font is a classic serif typeface with high contrast and elegant curves.

Fuente Serif:

A horizontal sample of a serif font, likely Times. The text includes lowercase 'a', uppercase 'B', lowercase 'b', uppercase 'C', lowercase 'c', uppercase 'I', lowercase 'i', uppercase 'A', accented 'Aá', uppercase 'N', accented 'Ñ', uppercase 'P', lowercase 'p', uppercase 'Q', lowercase 'q', and the numbers '1', '2', '3', '6', '8'. The font is a classic serif typeface with moderate contrast and a slightly more formal appearance than Bodoni.

Las fuentes Sans Serif, Verdana o Helvetica, tienen fijación=0:.

Fuente Sans:

A horizontal sample of a sans-serif font, likely Verdana. The text includes lowercase 'b', uppercase 'C', lowercase 'c', uppercase 'I', lowercase 'i', uppercase 'A', accented 'Aá', uppercase 'N', accented 'Ñ', uppercase 'P', lowercase 'p', uppercase 'Q', lowercase 'q', and the numbers '1', '2', '3', '6'. The font is a clean, modern sans-serif typeface with a slightly condensed look.

Fuente Verdana:



bCcIiAáNñPpOo1236

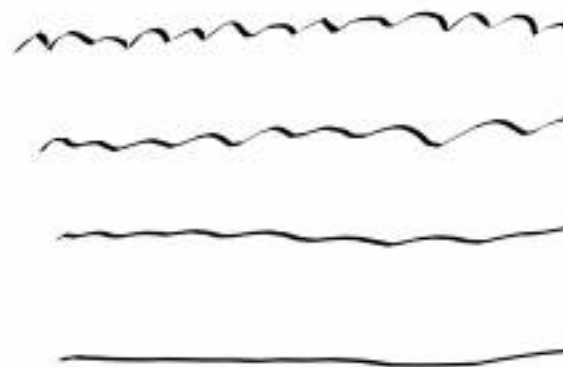
## Masa y Resistencia

Estas propiedades, como a las propiedades físicas a las que aluden, controlan la resistencia a la escritura del ratón o lápiz. Para sentir esto, no hay más que practicarlo. Vamos a practicar con los valores por defecto (primer trazo) e iremos variando la *resistencia*

:

Observo, según aumento la resistencia que controlo menos el ratón; con el valor 0, prácticamente no lo controlo. Ahora vamos a practicar con los valores por defecto (primer trazo) e iremos variando la

*masa:*



Observo, según aumento la masa que me cuesta más hacer el trazo; con el valor 1.00, prácticamente no puedo subir las curvas y me da un trazo plano. En la Ayuda de Inkscape, tenemos un tutorial sobre Caligrafía. Recomendando estudiarlo.

Ejemplos de caligrafía:

He aquí unas hojas de parra hechas con la tableta y el lápiz gráficos:



Y aquí una rosa:



Aquí un texto bastante original:

*En un lugar de la Mancha  
de cuyo nombre no quiero...*