

There are no translations available.

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

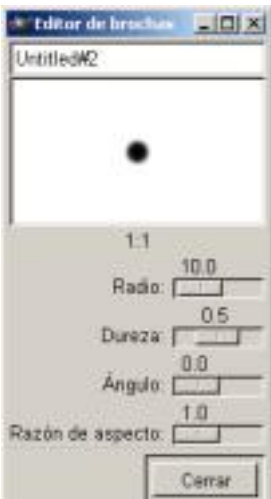
Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.

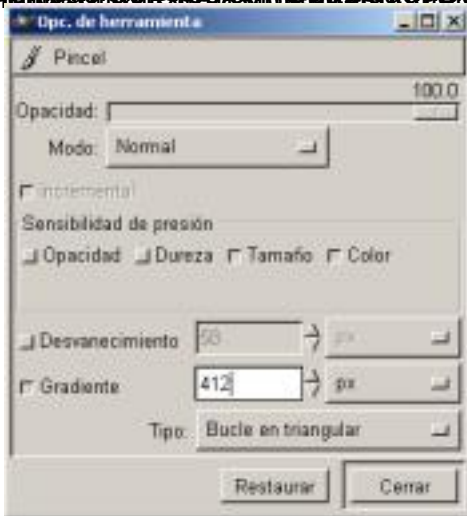


Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05

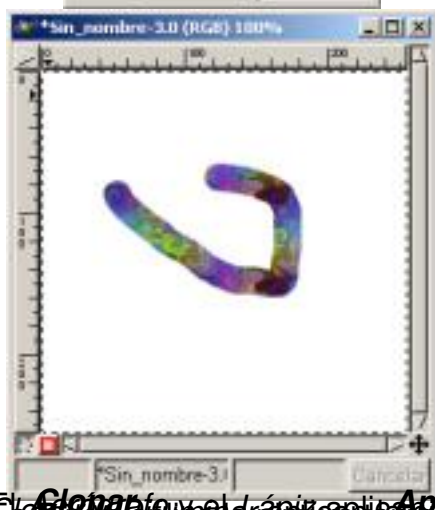


Pinchas en la Editor de Pinchas (Pinchas en Nuevo)





En **Restaurar** se muestra el estado inicial de las opciones de la herramienta. En **Cerrar** se cierra el diálogo de opciones de la herramienta.



El **Clonar** es una herramienta que copia una selección de la imagen y la pega en la misma imagen. Se puede usar para crear patrones y para copiar y pegar selecciones de la imagen.



El **Clonar** es una herramienta que copia una selección de la imagen y la pega en la misma imagen. Se puede usar para crear patrones y para copiar y pegar selecciones de la imagen.

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

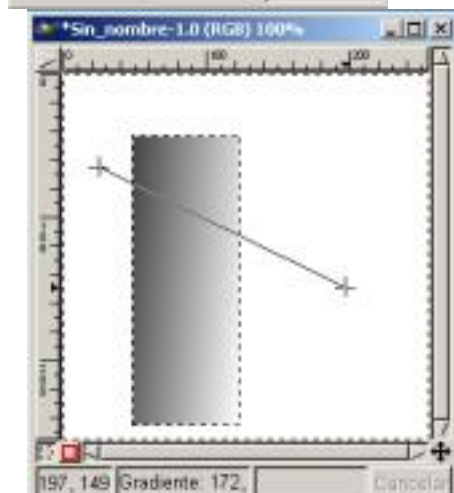
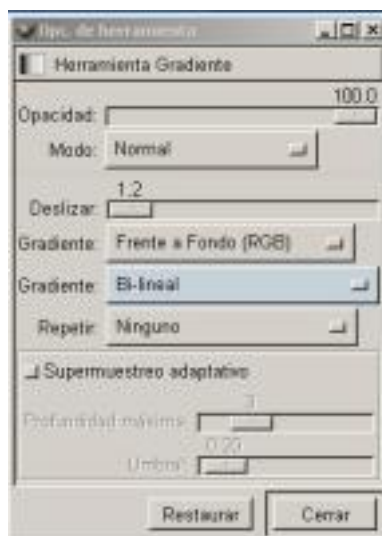
Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

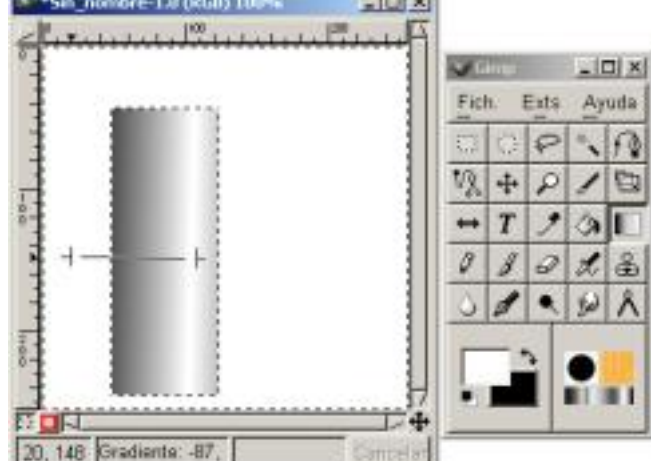
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.



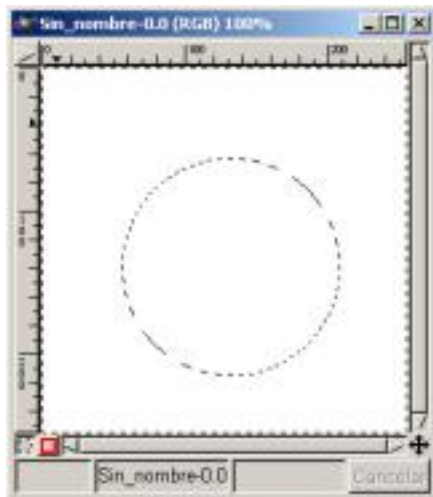
Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que hacer clic en el icono de inversión de colores en la barra de herramientas.



Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que hacer clic en el icono de inversión de colores en la barra de herramientas. Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

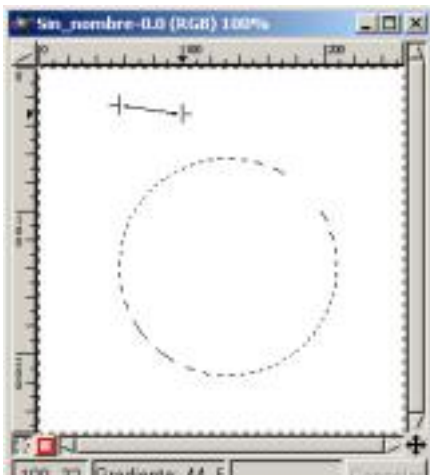
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05

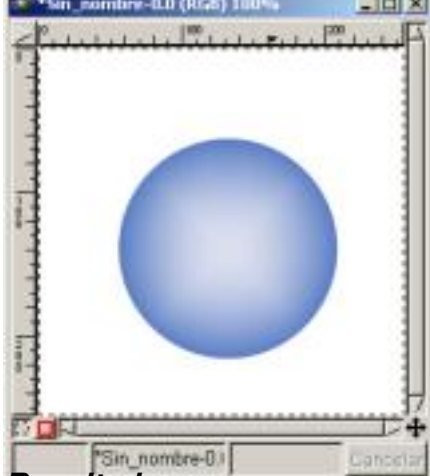


2. **Crear un gradiente con los colores del Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas
apretada hacer clic sobre el primer plano y otro más oscuro de fondo (además para abrir

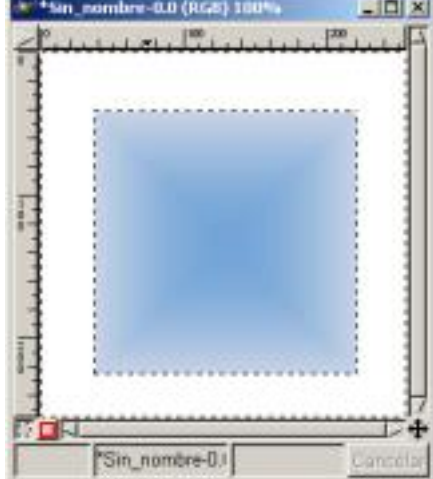




Opciones Gradiente Aplicando Gradiente
for the circle. In the 'Sin nombre-0.0 (RGB) 100%' dialog box, replace *Lineal* by *Seguir la*

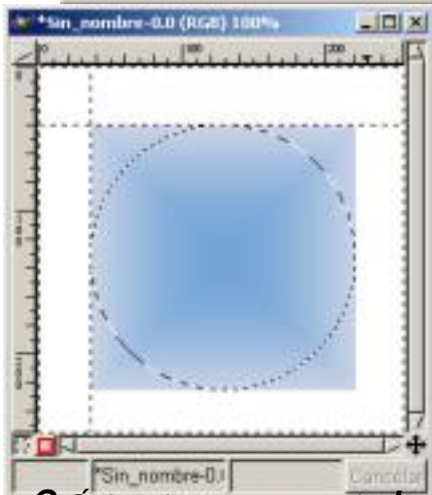
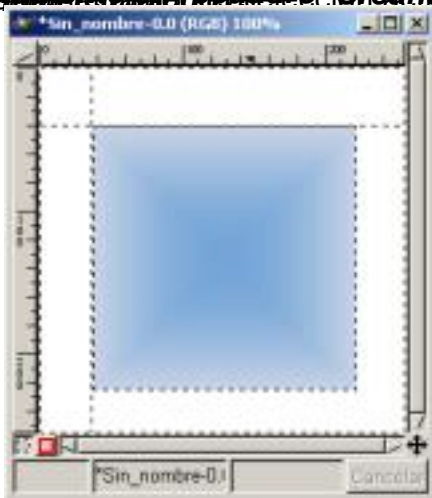


Resultados The circle now has a radial gradient. To create a gradient on a rectangle, click on the rectangle tool in the toolbox, draw a rectangle on the canvas, and then click on the gradient tool in the toolbox. In the 'Sin nombre-0.0 (RGB) 100%' dialog box, replace *Lineal* by *Seguir la*





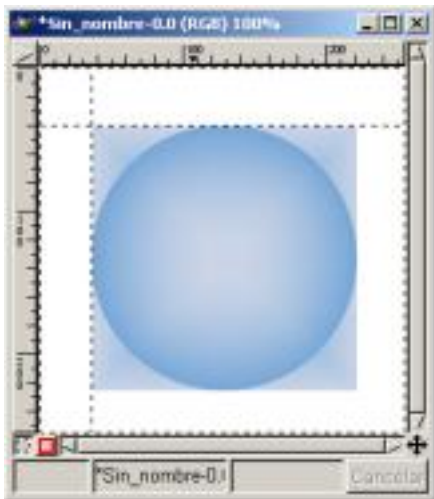
3. **Gradiente en recuadro:** Creando Nueva capa#2 y haciendo dos veces seguidas sobre la herramienta De



4. **Guías rectangulares en el lienzo:** Insertando el círculo de la herramienta de la barra de herramientas y escribiendo el círculo de la herramienta de la barra de herramientas y substituyendo 'línea' por 'Sección'.

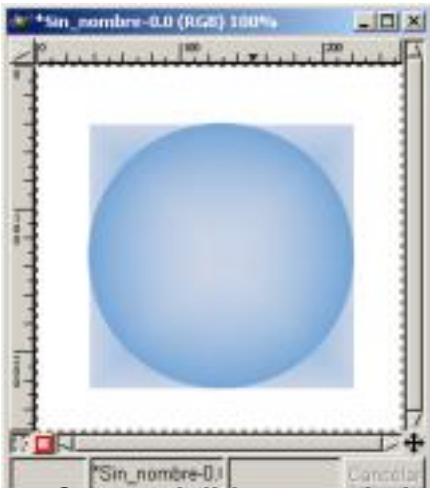
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



8. **Gradiente en círculo.** Tres capas. Se comparará el comportamiento de las tres aplicaciones al Gradiente. Se



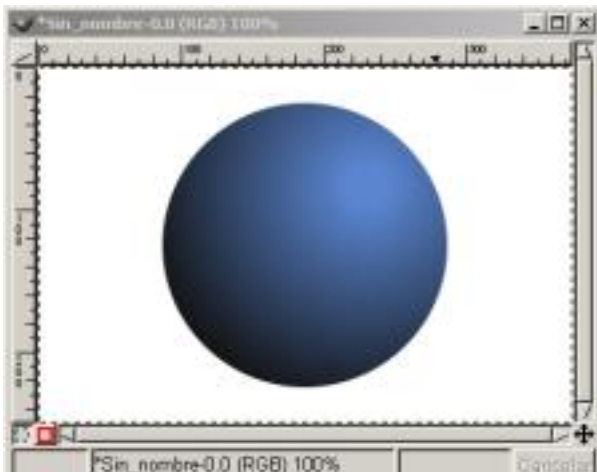


en Ganas visibles marcando en el final de la regla de línea y de las capas. Cíñete a los
Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
desactivamos la *Sombra* y
cambiamos el *Color de la Esfera*
para este ejemplo hemos elegido un azul.





2. **Script-Fu / Misc-Esfera imagen de la Esfera** para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño de**

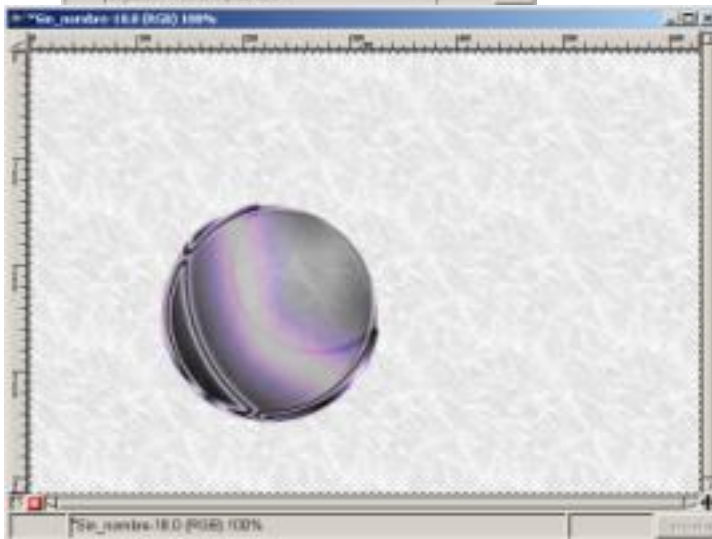


Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



Tamaño del lienzo con imagen de fondo en las imágenes de fondo. Tamaño de la imagen en las imágenes de fondo.





5. **Imagen/Modo/Tono de gris/Modo/Tono de gris en la cascada Fondo** para
5. **Imagen/Modo/Tono de gris/Modo/Tono de gris en la cascada Fondo** para
5. **Imagen/Modo/Tono de gris/Modo/Tono de gris en la cascada Fondo** para



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

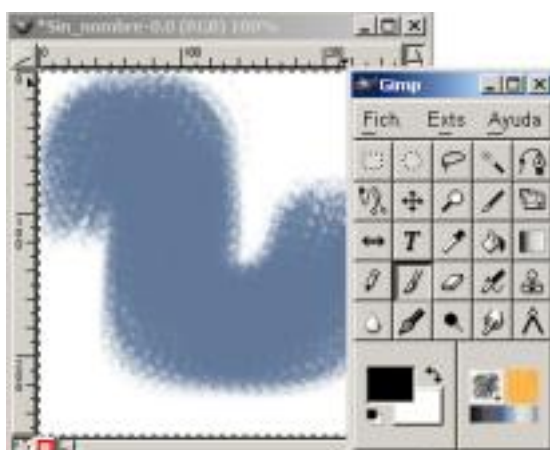
Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

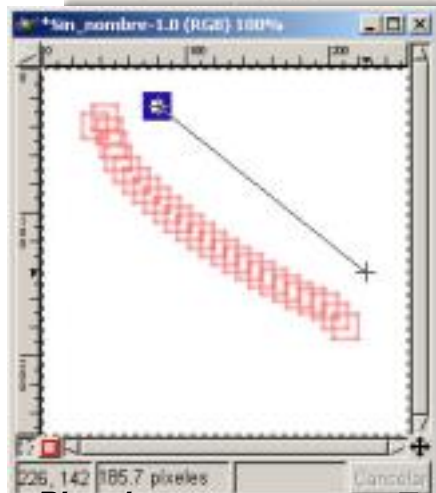
Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

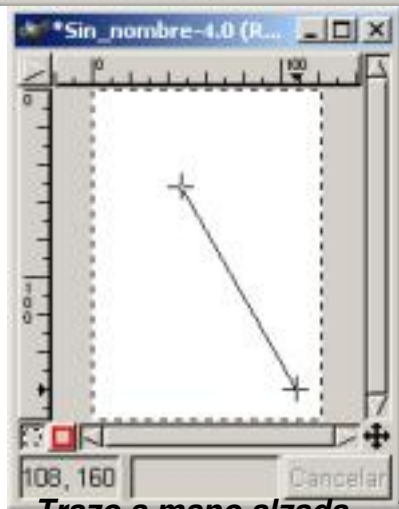
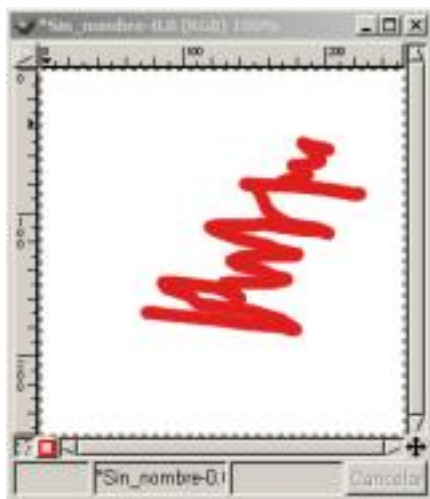
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.



Por David Ferrel: Píntalo con los colores que quieras, pero no cambies la forma de la punta superior y con la punta inferior. Si quieres, puedes hacerla más gruesa o más delgada, pero no la forma.



Por David Ferrel: Píntalo con los colores que quieras, pero no cambies la forma de la punta superior y con la punta inferior. Si quieres, puedes hacerla más gruesa o más delgada, pero no la forma.



Trazo a mano alzada **Trazo (inicial y final)**

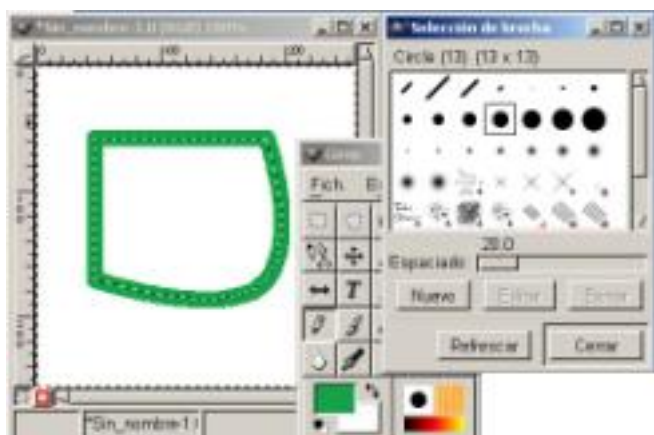
Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

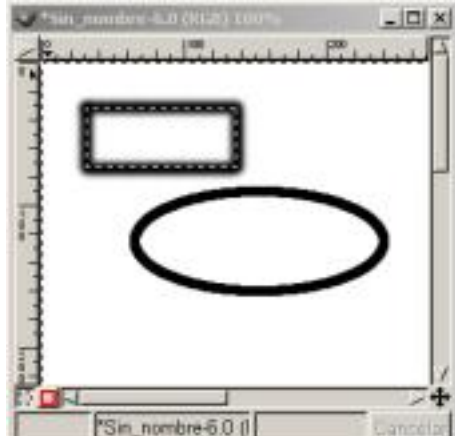
Circle

13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

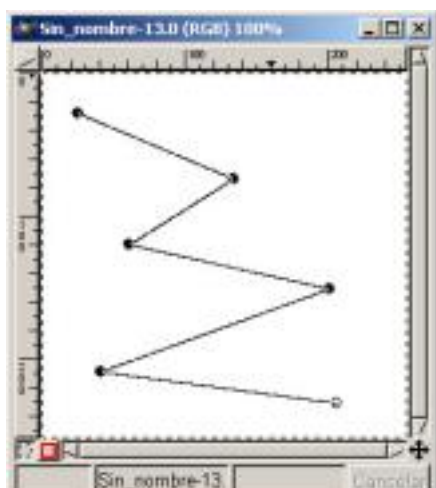


Tras crear una selección con las opciones, veamos un ejemplo. Cajas de Herramientas, las

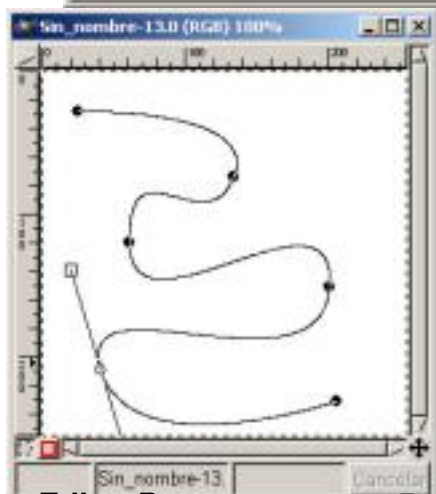


Para crear una selección en las herramientas, GIMP nos ofrece una herramienta de selección y

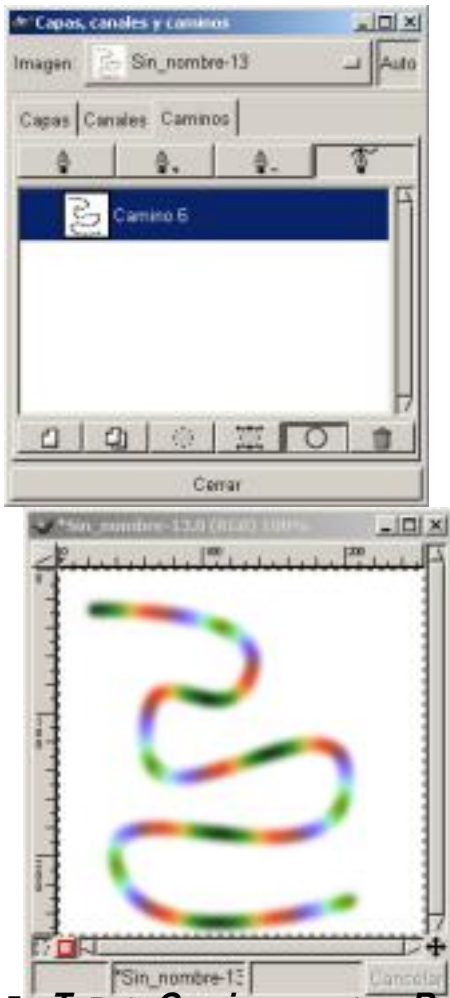




6.1.1. Crear Caminos - **Camino** - **Editar Puntos** (Botón situado en la parte superior izquierda de la barra de herramientas).



6.1.2. Editar Puntos - **Camino** - **Editar Puntos** (Botón situado en la parte superior izquierda de la barra de herramientas).



5. **Trazar Caminos con un Resultado** y presionamos el botón **Toda la imagen** (Bordear todo el documento), para que el camino se trace en todos los canales con el tipo de **Cachig** (Bordeado

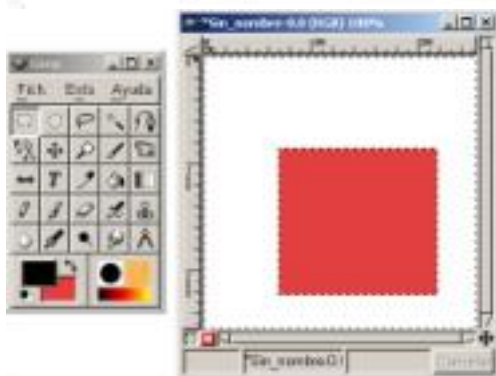
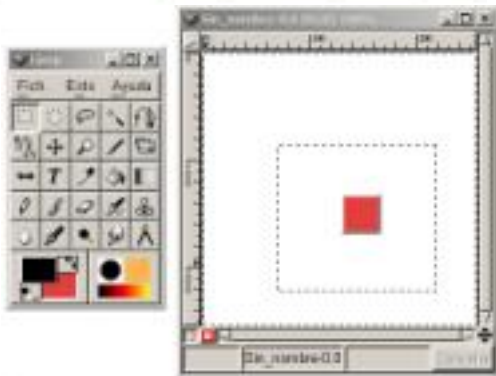
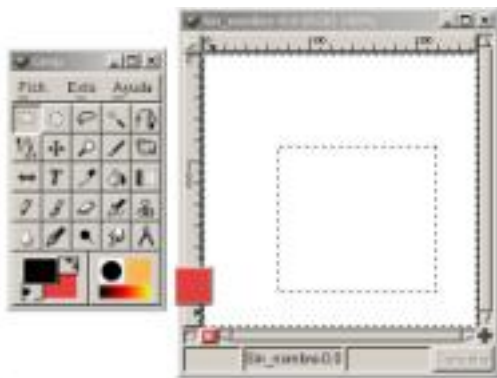
Pintar

Características de las herramientas de pintura:

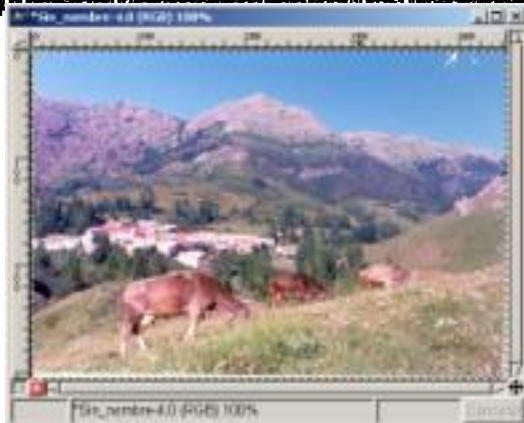
El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.



6.4. **Arrojando color de fondo y color de selección con color.** Tipo de relleno
El tipo de relleno que se utiliza para rellenar las imágenes, y rellenos de color



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo
Luns, 31 Maio 2004 01:05



Imágenes con defectos: Opciones de herramientas Imagen corregida