

There are no translations available.

Tux Paint es un programa multiplataforma (windows, linux, mac,...) de dibujo freeware que puede ser utilizado por un amplio segmento de edades (Educación Infantil y Educación Primaria fundamentalmente).

Se caracteriza por tener un interface muy sencillo pero a la vez potente, pues dispone de herramientas básicas de dibujo como lápices diversos, pinceles, figuras geométricas, efectos de dibujo, galerías de imágenes y fondos,... Estas dos últimas características nos van a permitir contextualizar el trabajo de nuestros alumnos utilizando los fondos y estampas que se adaptan a nuestro proyecto de trabajo actual. Por una parte con las que el propio programa nos facilita en su configuración inicial y por otra mediante la construcción de fondos y estampas personalizados, utilizando el programa de manipulación de imágenes GIMP, también freeware y multiplataforma.

Se integran cuatro capítulos que tratan sobre la instalación y configuración de TuxPaint, un tutorial de manejo de TuxPaint, el procedimiento para incorporar fondos y estampas contextualizados en TuxPaint y la instalación y diseño de imágenes y fondos con GIMP.

Tux Paint INSTALACIÓN

Tux Paint es un programa de dibujo libre (de código abierto) que puede ser utilizado para un amplio abanico de edades (3 a 12 años). Su interfaz es muy sencilla y rápida, así como el proceso de instalación y configuración. Es un programa multiplataforma (puede ser instalado en Windows, Mac, Lynus,...) de dibujo, cuyo objetivo fundamental es estimular la creatividad de sus usuarios.

Dispone de herramientas básicas de dibujo como los pinceles, líneas, figuras geométricas, efectos de dibujo y una galería de imágenes que el programa llama Estampas. Así mismo, se puede con un procedimiento artesano, introducir nuevas imágenes para contextualizar los proyectos de trabajo.

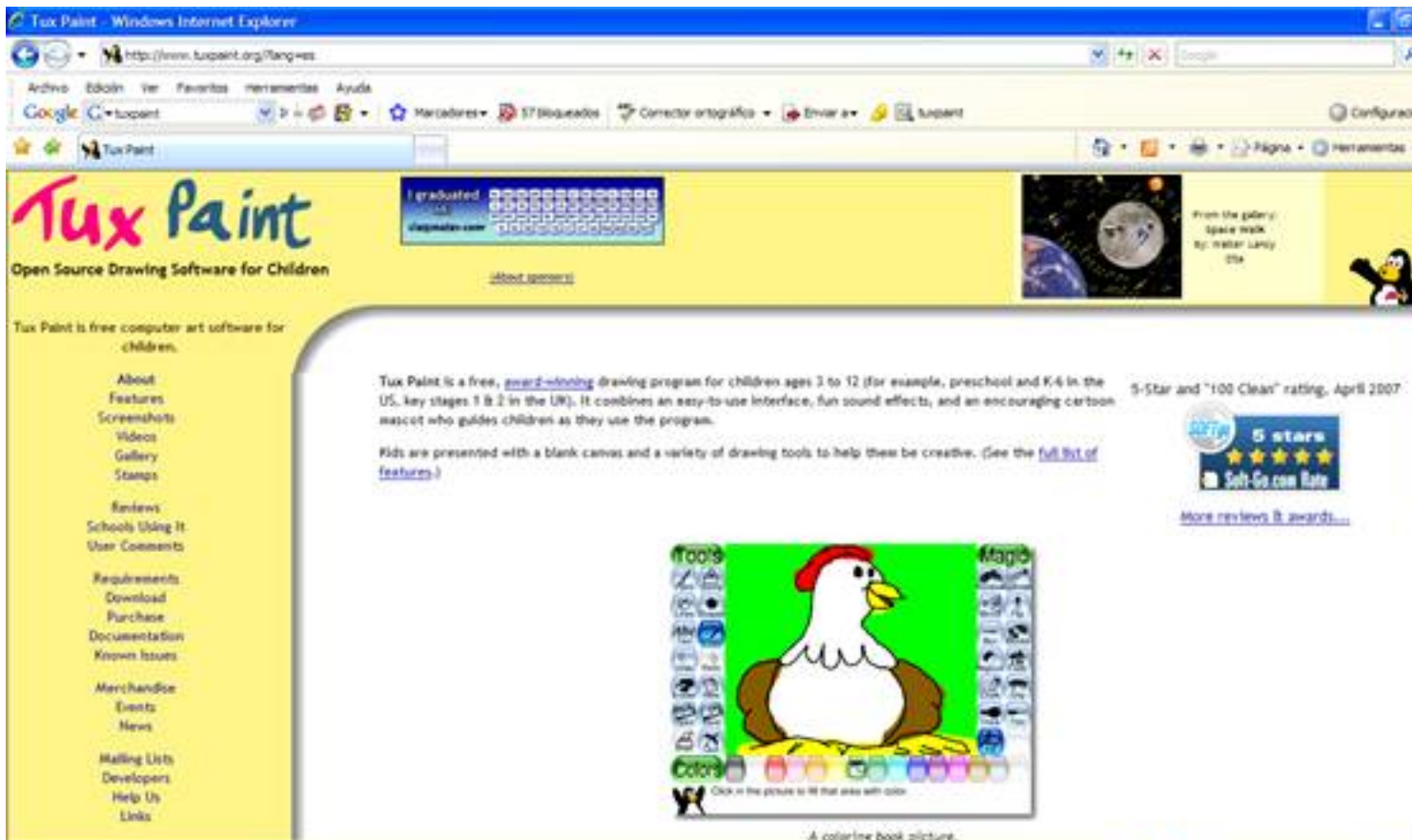
Este programa puede ser descargado desde muchas páginas, siendo el procedimiento más sencillo introducir en cualquier buscador el término **tuxpaint**. En nuestro caso hemos entrado en la página oficial de Tux Paint

[tp://www.tuxpaint.org/?lang=es](http://www.tuxpaint.org/?lang=es)

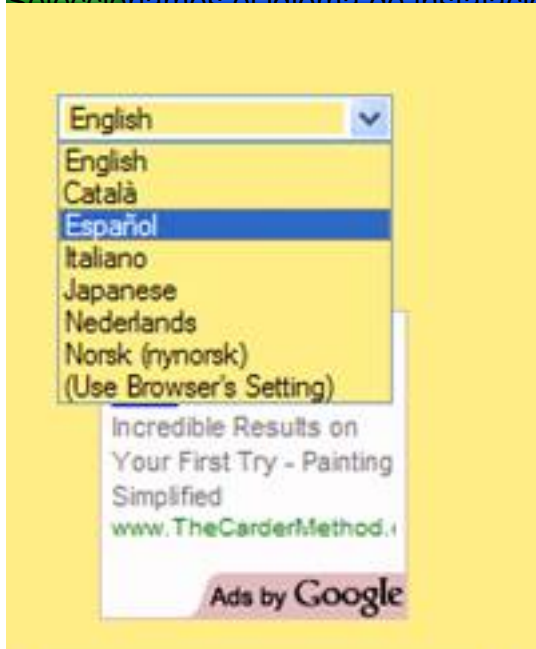
[ht](#)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Seleccionamos el idioma de instalación deseado



Seleccionamos el sistema operativo del equipo en el que va a ser instalado

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00

Download now for:

Mac OS X Windows XP/2000/Vista Windows 95/98/ME Linux

Tux Paint & Tux Paint Config.

Rubber Stamps (optional)

Tux Paint 0.9.20b
tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe
Version: 0.9.20b (2008.08.18)
Size: 9.3MB
From: John Popplewell

Tux Paint Stamps 2008.06.30
tuxpaint-stamps-2008.06.30-win32-installer.exe
Version: 2008.06.30
Size: 27.0MB
From: John Popplewell

Note: The installer also comes with the Tux Paint Config. tool, for changing Tux Paint's settings.

El siguiente enlace nos redirige al sitio web de Tux Paint en SourceForge. En la zona superior derecha del sitio web, encontramos el botón de "Download".

SOURCEFORGE.NET®
Open Source Software - You are downloading Tux Paint ...
Problems with the download? Please use this direct link or try another mirror.

Share this project Related SourceForge Forums

SOURCEFORGE.NET Log in Create account Commu

Tux Paint Summary Tracker Download More

A drawing program for young children with sound effects, a cartoon character, and fun 'rubber stamp'/'stickerbook' pictures.

Download
tuxpaint - 0.9.20b
Last Update: Aug 20 2008

News Details Screenshots Public Related Activity

[Tux Paint participating in Google Summer of Code 2008](#) 2008-03-22

[Tux Paint 0.9.19 released](#) 2008-03-05

[Tux Paint 0.9.18 arrives](#) 2007-11-23

Hacemos clic en la segunda opción, en la zona derecha

Quándo hacemos clic en la opción de "Download" en la zona derecha del programa principal tendremos que instalar la galería de

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00

[tuxpaint-stamps](#) | [2008.06.30](#)

SOURCEFORGE.NET [Log in](#) [Create account](#) [Co](#)

Tux Paint [Summary](#) [Tracker](#) [Download](#) [More](#)

A drawing program for young children with sound effects, a cartoon character, and fun 'rubber stamp'/'stickerbook' pictures.

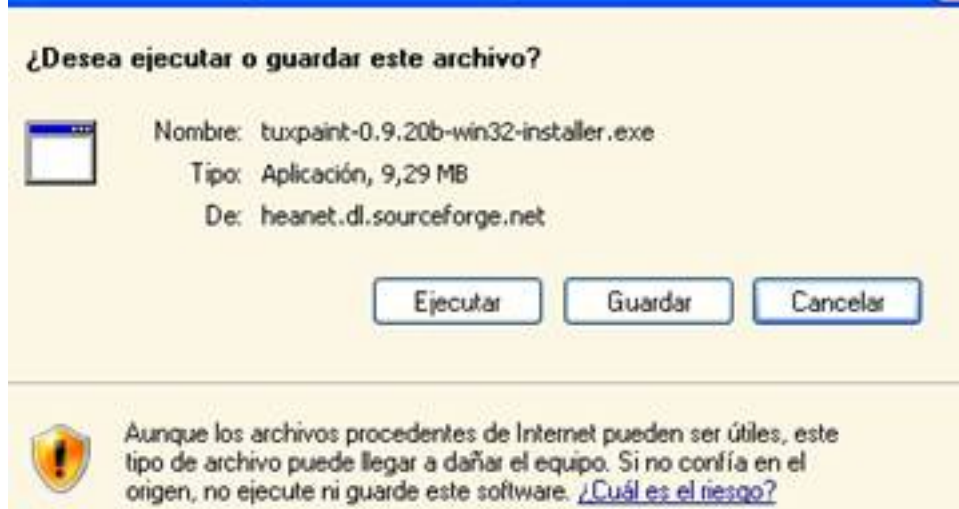
Package	Release	Date	Notes / Monitor	Downloads
prepackaged-libraries	libcairo-linux-rpm-2008-06-30	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint	0.9.20b	August 20, 2008	 	Download 
tuxpaint-cdrom	2006.12.20	December 21, 2006	 	Download 
tuxpaint-config	0.0.11	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint-fonts	georgian-2005.03.24	July 15, 2005	 	Download 
tuxpaint-stamps	2008.06.30	July 1, 2008	 	Download 
videos	chris-harvey-2006-07	August 14, 2006	 	Download 

Hacemos clic en la opción

[tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe](#) 

Package	Release	Filename	Size	Architecture
tuxpaint				
Latest	0.9.20b 	(2008-08-20 02:21)		
		tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe 	9746872	i386
		tuxpaint-0.9.20b-win32.zip 	12396614	i386

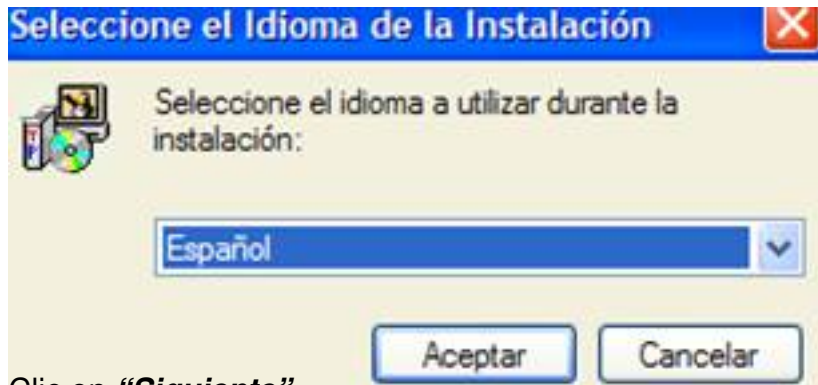
Es conveniente que cliamos la opción “**Guardar**” y una vez **descargado** el programa la **advertencia de seguridad de Descarga de archivos**



Aceptar” hacemos el idioma de instalación del programa haciendo clic en el desplegable y clic en “

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



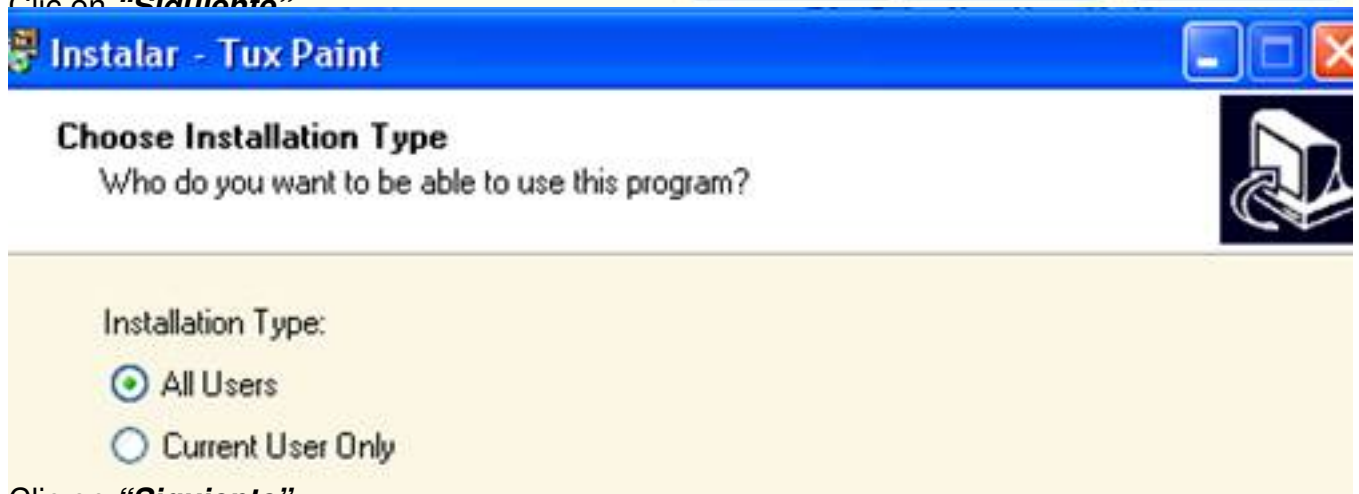
Clic en “**Siguiente**”



Clic en “**Siguiente**”



Clic en “**Siguiente**”



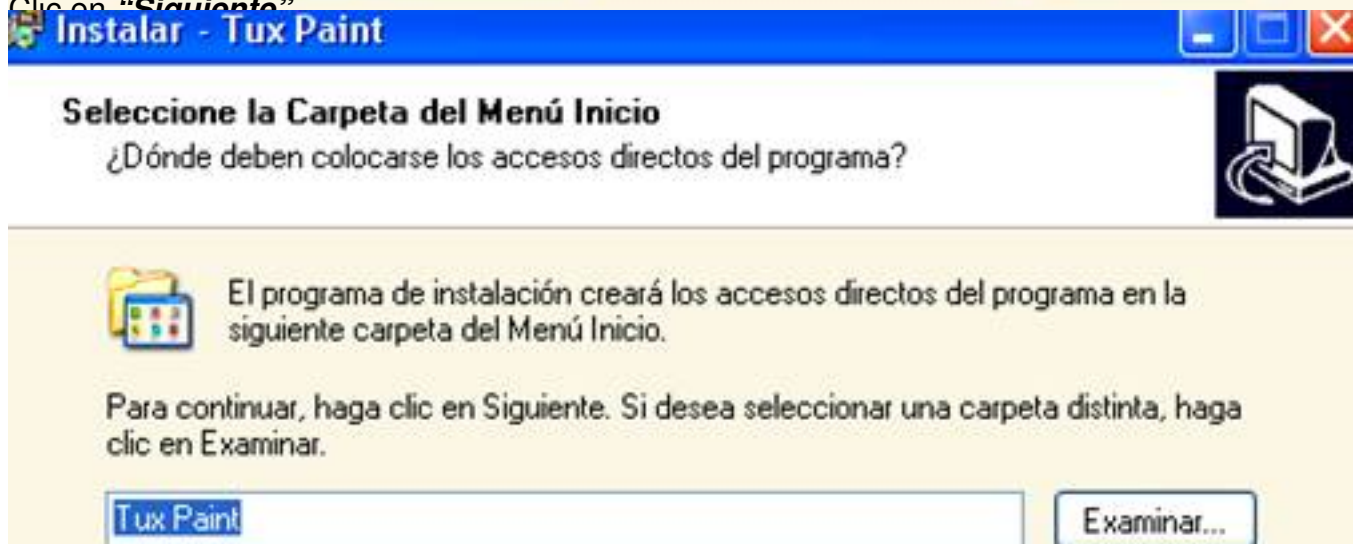
Clic en “**Siguiente**”

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

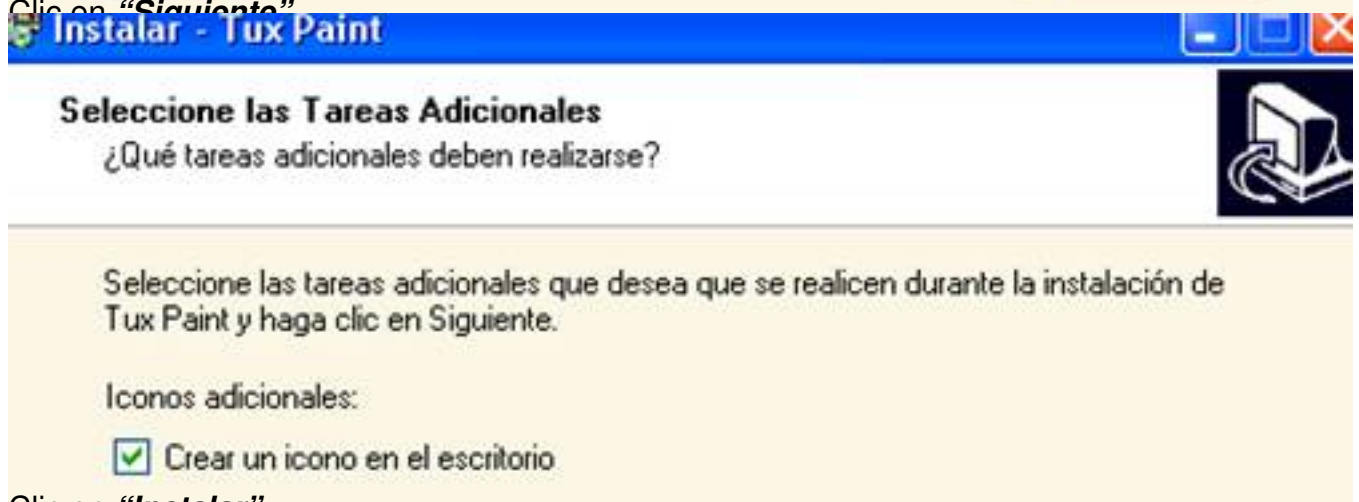
Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Clic en “Siguiente”



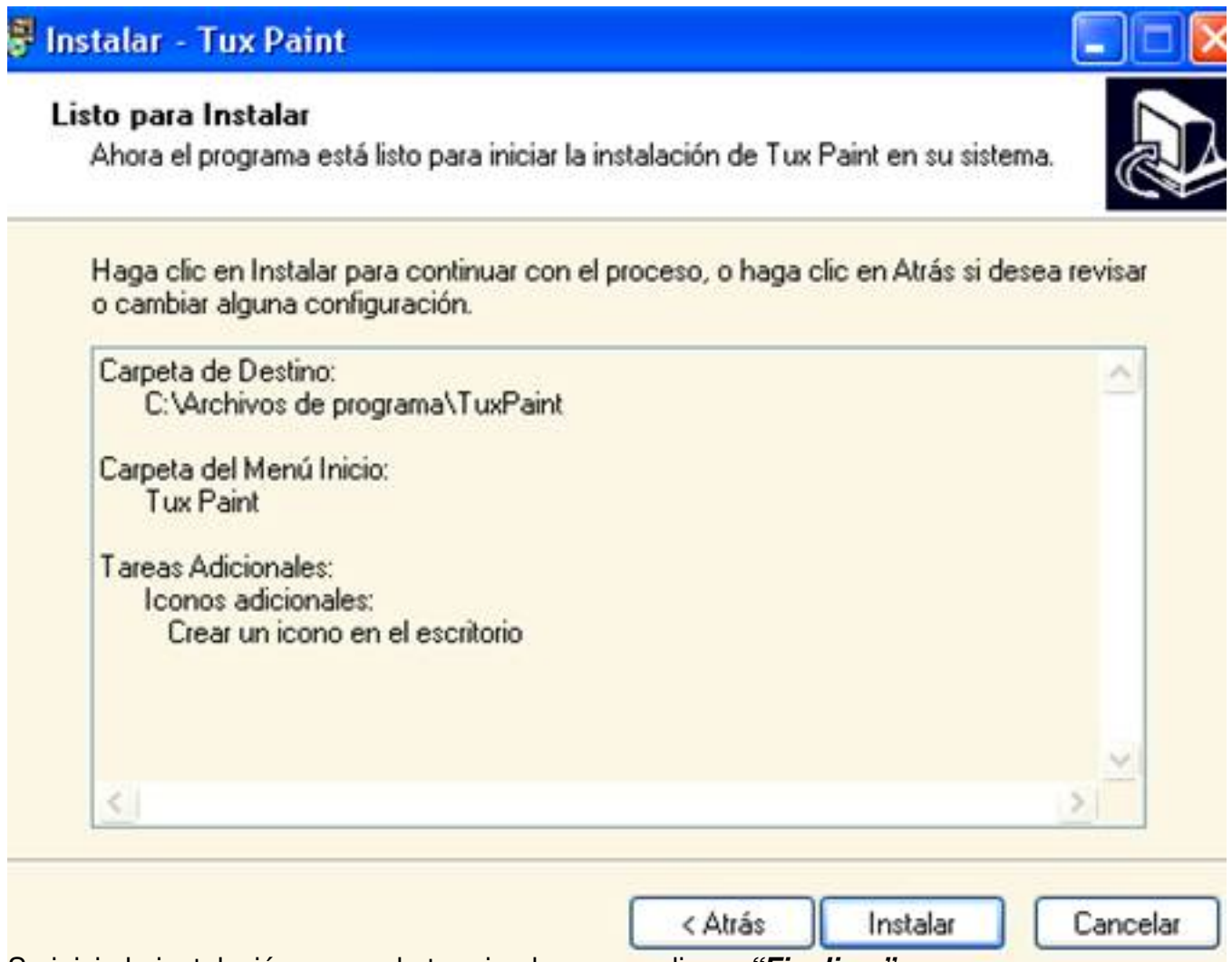
Clic en “Siguiente”



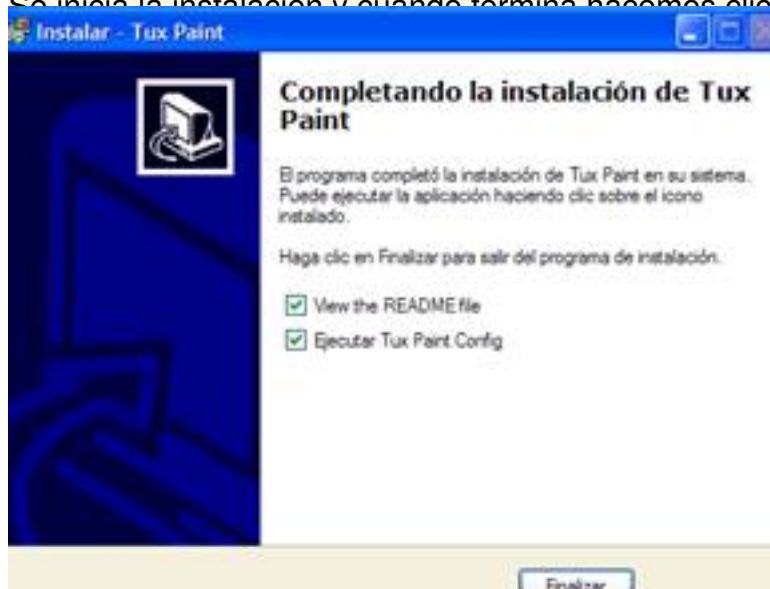
Clic en “Instalar”

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Se inicia la instalación y cuando termina hacemos clic en **“Finalizar”**



Después de instalar el programa, podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través de la opción 'Ejecutar Tux Paint Config' que aparece en la lista de tareas adicionales.

En cualquier momento podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través

de la ruta:

INICIO

TODOS LOS PROGRAMAS

TUX PAINT



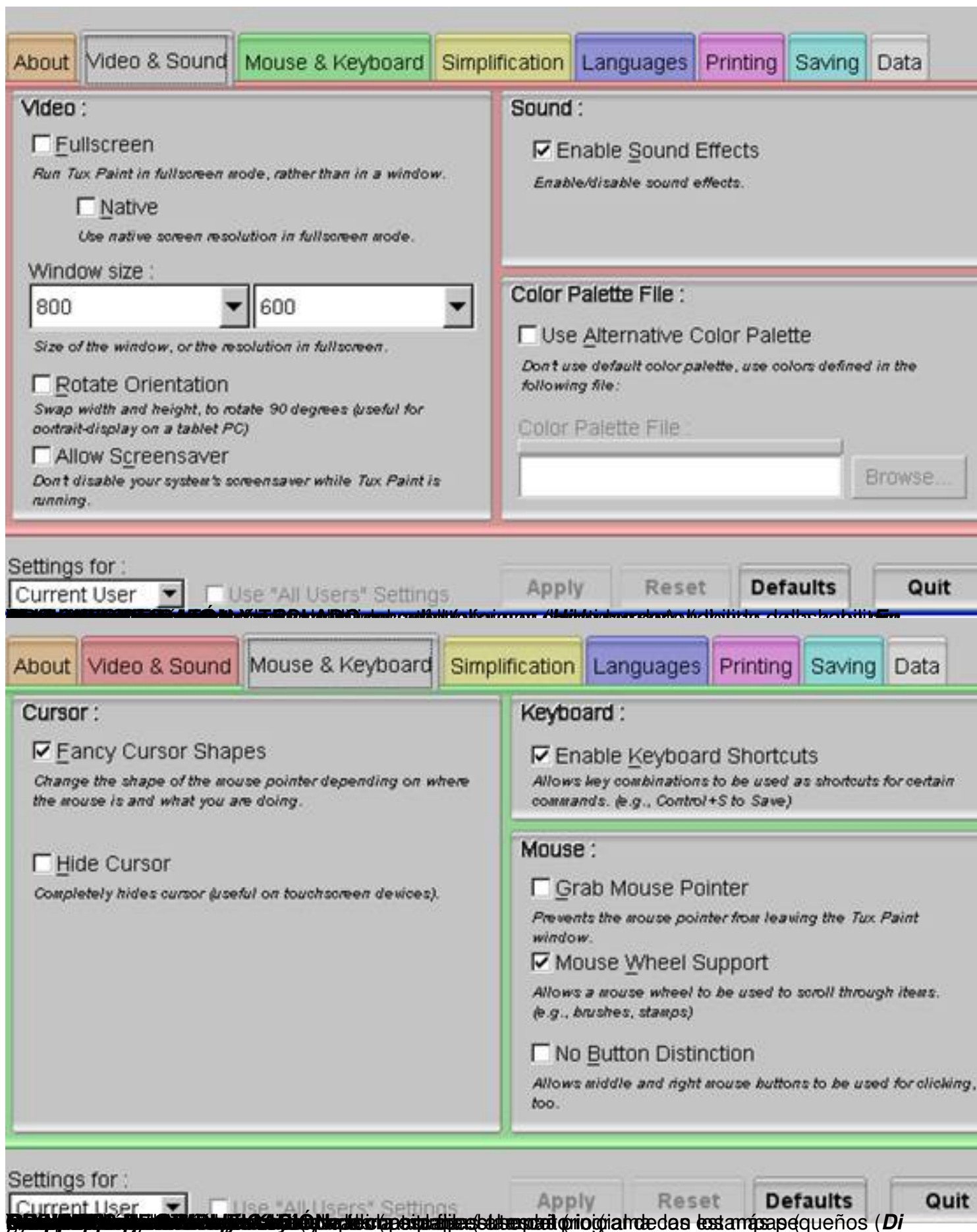
Aquí podemos configurar las opciones de video y sonido, ratón y teclado, simplificación de acciones, lenguajes, impresión, guardado de trabajos y datos.

OPCIONES DE VÍDEO Y SONIDO

Podemos determinar la ejecución a pantalla completa (**Fullscreen**) o a un tamaño determinado (**Window size**), habilitar o deshabilitar el protector de pantalla (**Allow Screensaver**), habilitar los efectos de sonido (**Enable Sound Effects**) y usar una paleta de colores alternativa (**Use alternative color Palette**).

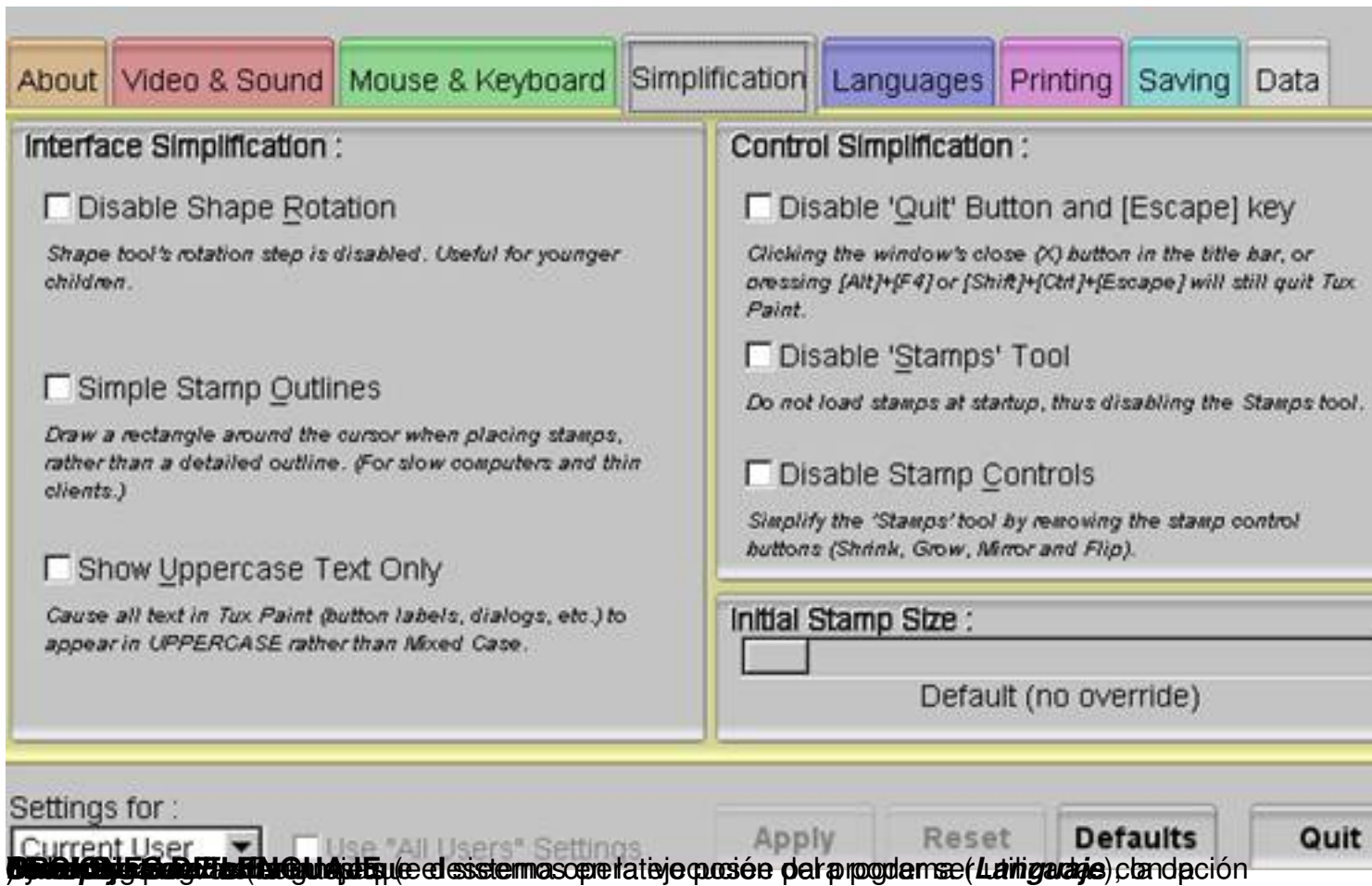
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



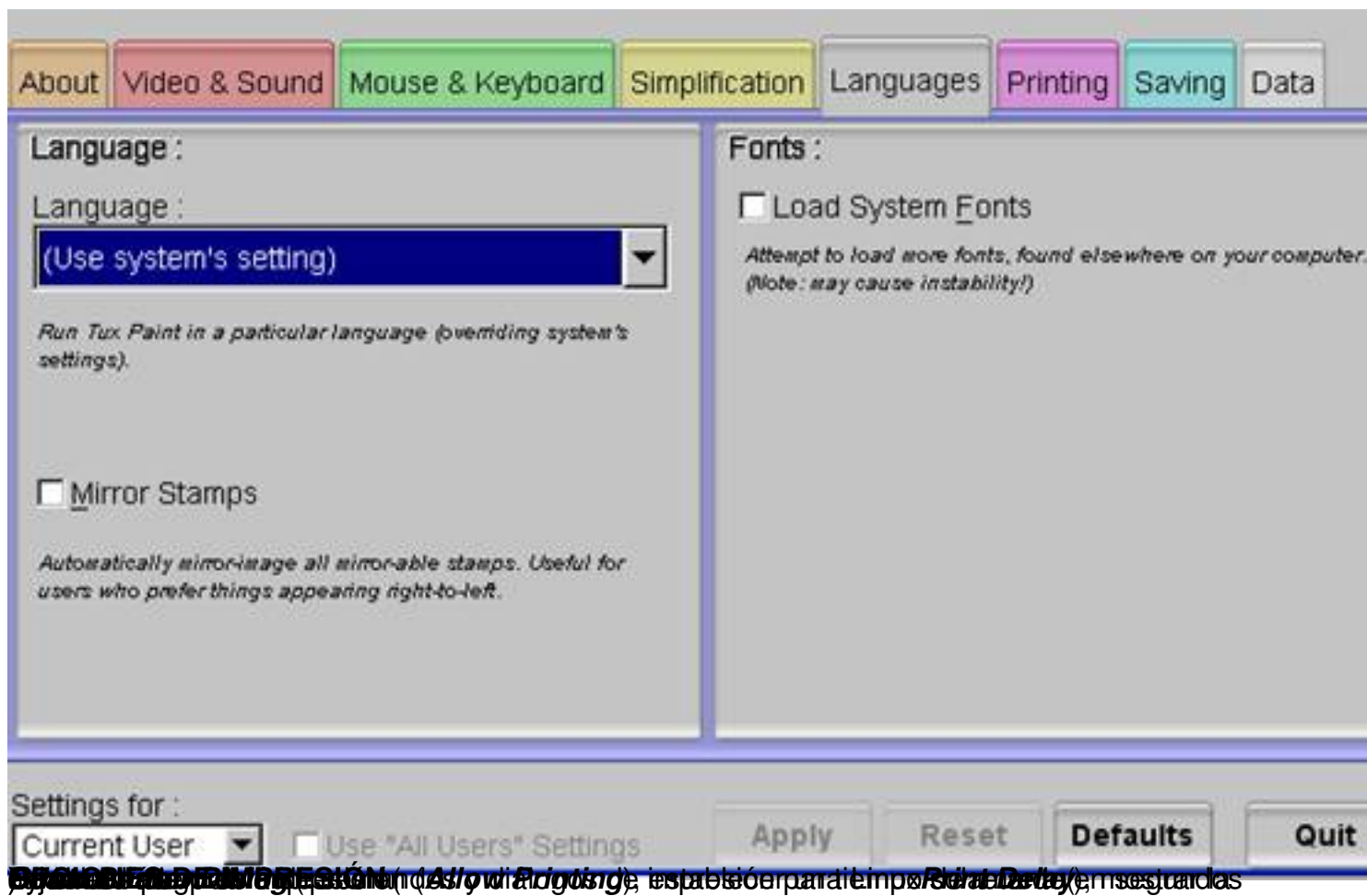
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



El monográfico de contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp, establece para el aprendizaje de las habilidades de dibujo, escritura y manipulación de imágenes, una serie de actividades que se van desarrollando a lo largo del curso, en las que se van adquiriendo las habilidades necesarias para el uso de estos programas.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00

The screenshot shows the 'Printing' settings window in Tux Paint. At the top, there are tabs: About, Video & Sound, Mouse & Keyboard, Simplification, Languages, Printing (selected), Saving, and Data. The window is divided into two main sections. The left section, titled 'Print Permissions:', contains a checked checkbox for 'Allow Printing' with the note 'Let users print from within Tux Paint.', a 'Print Delay' field set to '0' seconds with the note 'Restrict printing to once every N seconds. (Enter 0 to allow unrestricted printing.)', and a 'Show Printer Dialog:' section with three radio buttons: 'Only when [Alt] modifier key is held' (selected), 'Always show printer dialog', and 'Never show printer dialog' (with the note '(Even when [Alt] is held)'). The right section, titled 'Print Commands:', contains two unchecked checkboxes: 'Use Alternative Print Command' (with the note 'Override Tux Paint's default setting for print command (lpr) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)') and 'Use Alternative Print Dialog' (with the note 'Override Tux Paint's default setting for print dialog (lpinter) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)'). Below these sections are buttons for 'Apply', 'Reset', 'Defaults', and 'Quit'. At the bottom, there is a 'Settings for:' dropdown set to 'Current User' and an unchecked checkbox for 'Use *All Users* Settings'.

About Video & Sound Mouse & Keyboard Simplification Languages Printing Saving Data

Print Permissions :

☒ Allow Printing
Let users print from within Tux Paint.

Print Delay :
 seconds
Restrict printing to once every N seconds. (Enter 0 to allow unrestricted printing.)

Show Printer Dialog :

☒ Only when [Alt] modifier key is held

☐ Always show printer dialog

☐ Never show printer dialog
(Even when [Alt] is held.)

Print Commands :

☐ Use Alternative Print Command
Override Tux Paint's default setting for print command (lpr) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

☐ Use Alternative Print Dialog
Override Tux Paint's default setting for print dialog (lpinter) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

Settings for :
Current User ☐ Use *All Users* Settings

Apply Reset Defaults Quit

The screenshot shows the 'Saving' settings window in Tux Paint. At the top, there are tabs: About, Video & Sound, Mouse & Keyboard, Simplification, Languages, Printing, Saving (selected), and Data. The window is divided into two main sections. The left section, titled 'Save Over Earlier Work:', contains three radio buttons: 'Ask Before Overwriting' (selected, with the note 'When re-saving an image, ask whether to overwrite the earlier version, or make a new file.'), 'Always Overwrite Older Version' (with the note 'When re-saving an image, always overwrite the earlier version. (Warning: Potential for lost work!)'), and 'Always Save New Picture' (with the note 'When re-saving an image, always make a new file. (Warning: Potential for lots of files!)'). Below this is a 'Start Blank:' section with an unchecked checkbox for 'Start with Blank Canvas'. The right section, titled 'Save Directory:', contains an unchecked checkbox for 'Use Alternative Save Directory' (with the note 'Do not save pictures in the standard directory, use the following location:'), an 'Alternative Save Directory:' text field, and a 'Browse...' button. Below this is a 'More Saving Options:' section with two unchecked checkboxes: 'Disable 'Save' Button' (with the note 'Don't allow pictures to be saved. Tux Paint acts as temporary 'scratch paper.'') and 'Auto-save on Quit' (with the note 'Don't ask to save current picture when quitting; just save.'). At the bottom, there are buttons for 'Apply', 'Reset', 'Defaults', and 'Quit'. At the very bottom, there is a 'Settings for:' dropdown set to 'Current User' and an unchecked checkbox for 'Use *All Users* Settings'.

About Video & Sound Mouse & Keyboard Simplification Languages Printing Saving Data

Save Over Earlier Work :

☒ Ask Before Overwriting
When re-saving an image, ask whether to overwrite the earlier version, or make a new file.

☐ Always Overwrite Older Version
When re-saving an image, always overwrite the earlier version. (Warning: Potential for lost work!)

☐ Always Save New Picture
When re-saving an image, always make a new file. (Warning: Potential for lots of files!)

Start Blank :

☐ Start with Blank Canvas

Save Directory :

☐ Use Alternative Save Directory
Do not save pictures in the standard directory, use the following location:

Alternative Save Directory :
 Browse...

More Saving Options :

☐ Disable 'Save' Button
Don't allow pictures to be saved. Tux Paint acts as temporary 'scratch paper.'

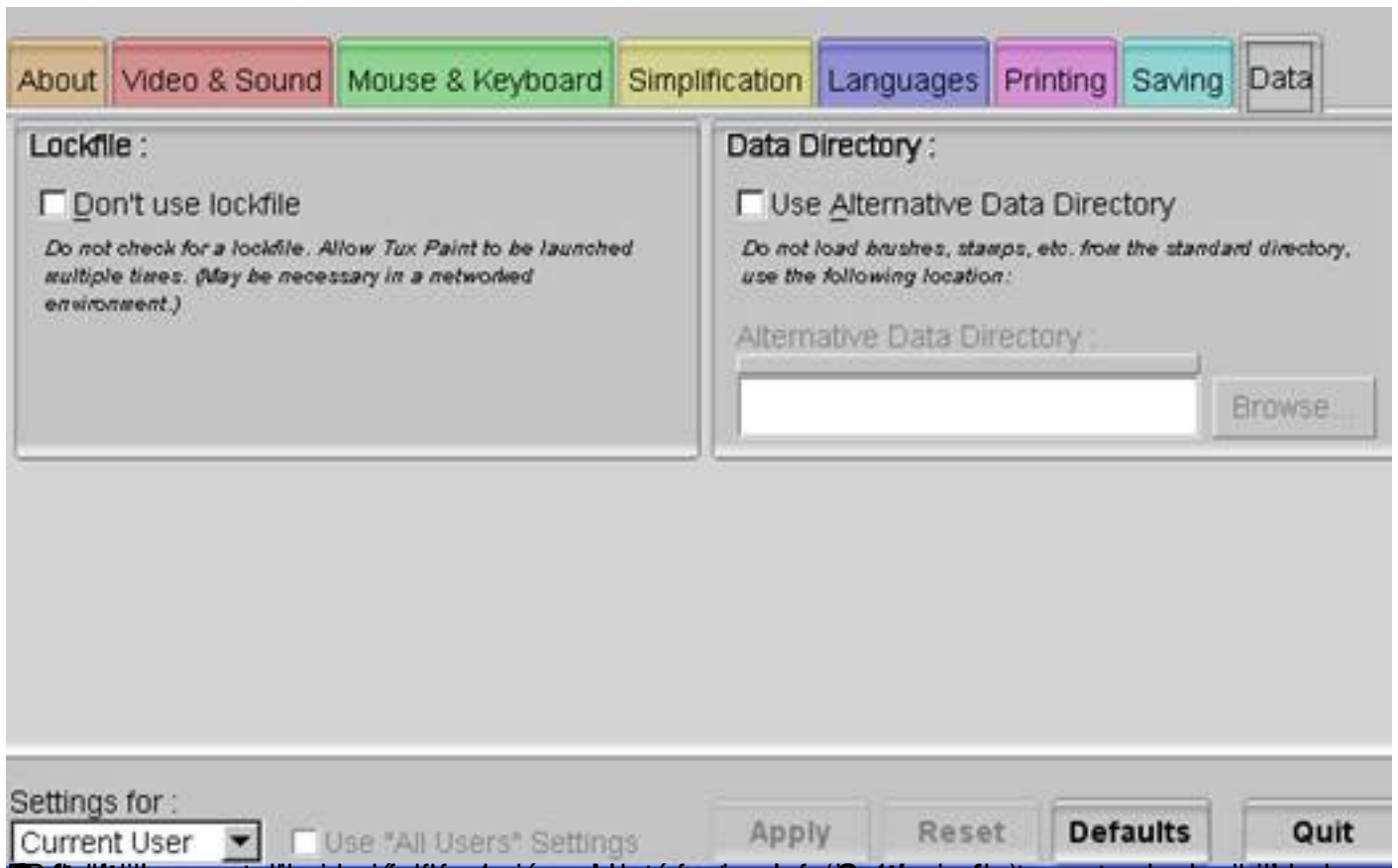
☐ Auto-save on Quit
Don't ask to save current picture when quitting; just save.

Settings for :
Current User ☐ Use *All Users* Settings

Apply Reset Defaults Quit

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



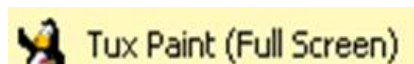
TUTORIAL DEL PROGRAMA

Iniciamos la ejecución del programa a través del icono de acceso directo creado en el escritorio



o a través de la siguiente ruta, si en la instalación del programa decidimos no incorporar el anterior icono de acceso directo





Además de la anterior, aparecen como opciones la lectura de la licencia del programa y de las Stamps mediante ficheros de texto, la ejecución del programa en tamaño de pantalla personalizado, la configuración de Tux Paint (explicada en el documento Guía de Instalación y Configuración), el módulo de desinstalación del programa y de las Stamps, la página oficial de Tux Paint y una guía de uso del programa.

Se carga la pantalla de bienvenida, donde aparecen el título del programa y los créditos. Una vez realizada la carga del programa, haciendo clic sobre la pantalla o esperando aproximadamente 30 segundos visualizamos el escritorio principal de Tux Paint.

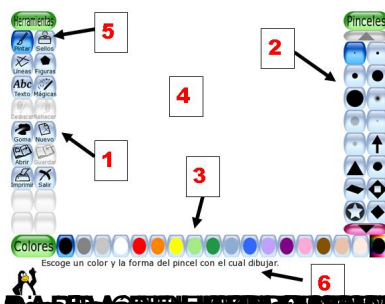


En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00

En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:



Se activan las herramientas que activa en la barra derecha las



Se activan las herramientas que activa en la barra derecha las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina

Xoves, 01 Abril 2010 00:00

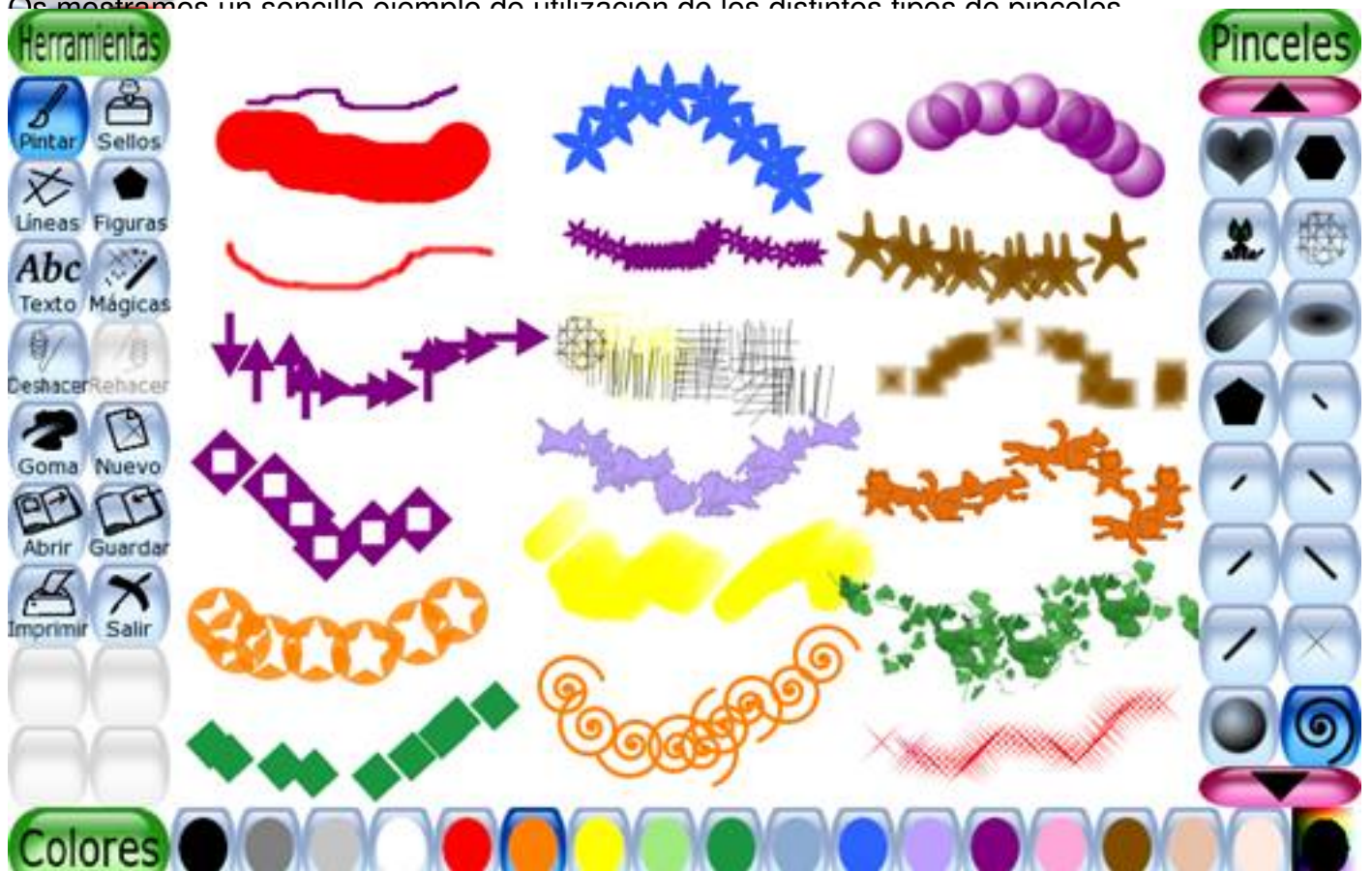


MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Os mostramos un sencillo ejemplo de utilización de los distintos tipos de pinceles



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00

Clic a Clic



Clic y arrastrar

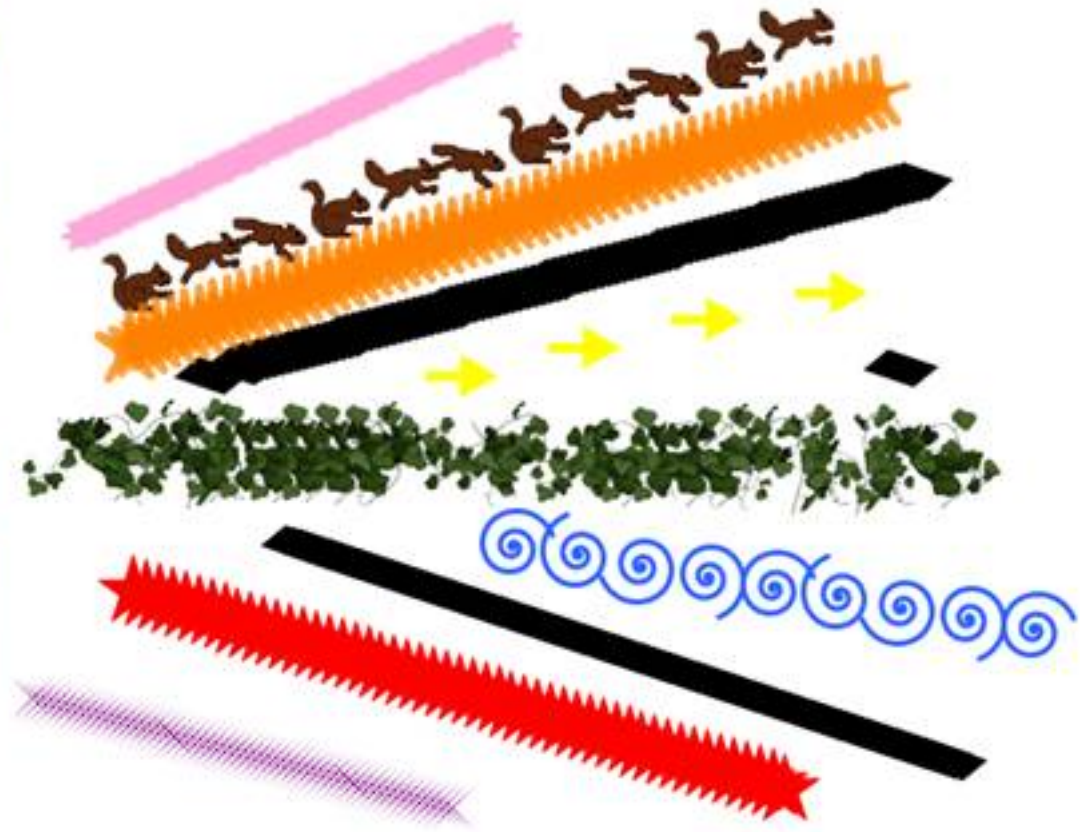


Líneas

Herramientas

- Pintar
- Sellos
- Líneas
- Figuras
- Texto
- Mágicas
- Deshacer
- Rehacer
- Goma
- Nuevo
- Abrir
- Guardar
- Imprimir
- Salir

Pinceles



Colores



Haz clic para comenzar a dibujar una línea. Suelta el botón para terminarla.

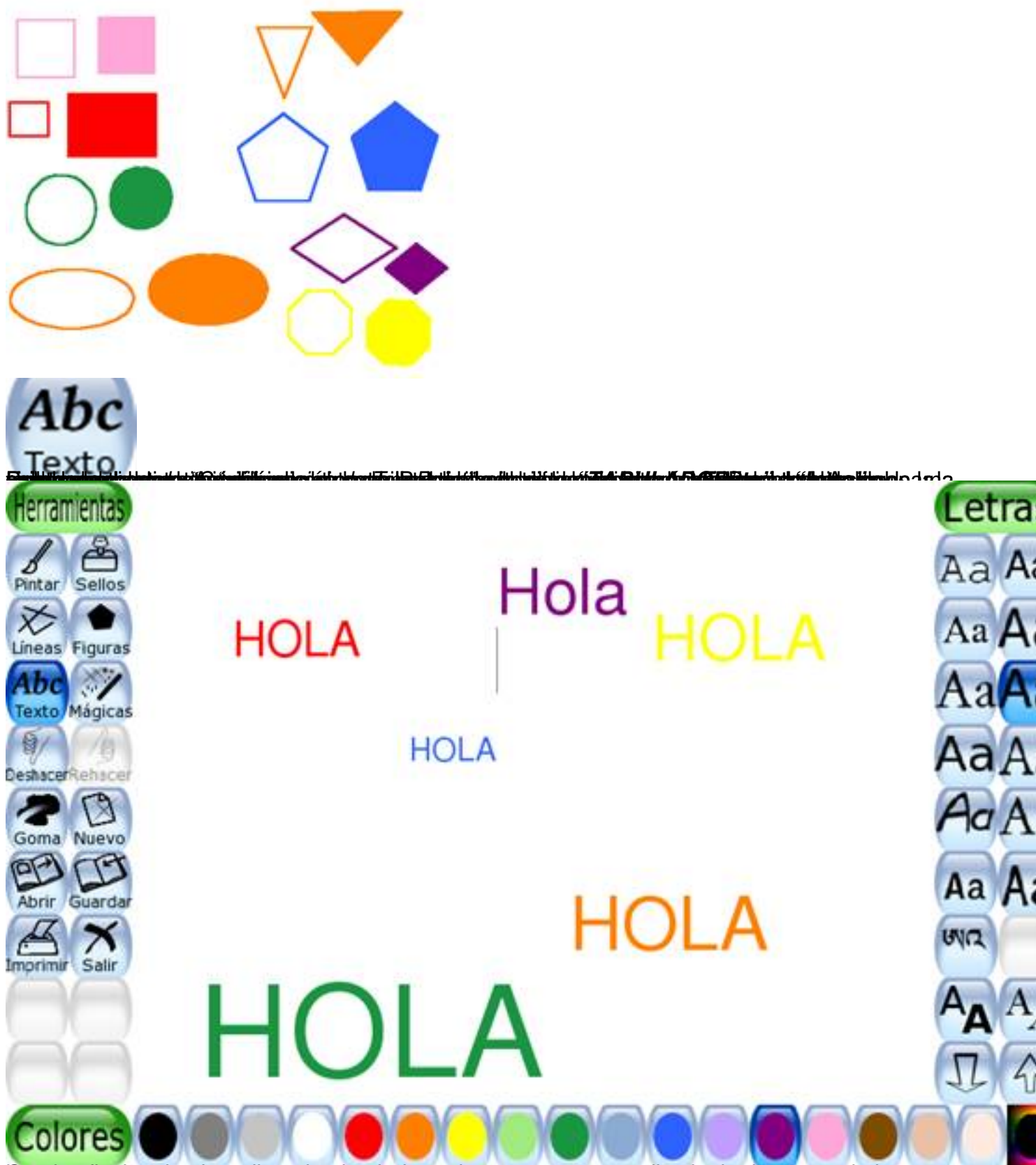




Algunos ejemplos a continuación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Con las flechas hacia arriba y hacia abajo podemos aumentar o disminuir el tamaño de las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina

Xoves, 01 Abril 2010 00:00





Características de cada uno de los efectos aplicados al mismo motivo para que podáis observar las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



aciboulent **Tas** **Enim** **l** **ú** **t** **i** **l** **e** **r** **p** **u** **e** **s** **p** **r** **o** **b** **l** **e** **m** **s** **p** **r** **e** **s** **d** **e** **s** **e** **a** **t** **e** **s** **ú** **n** **i** **m** **p** **r** **a** **d** **i** **c** **i** **o** **n** **e** **s** **r** **e** **a** **l** **i** **z** **a** **d** **a** **s**

Estos productos se encuentran en diferentes tamaños y formas. Borra en color

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

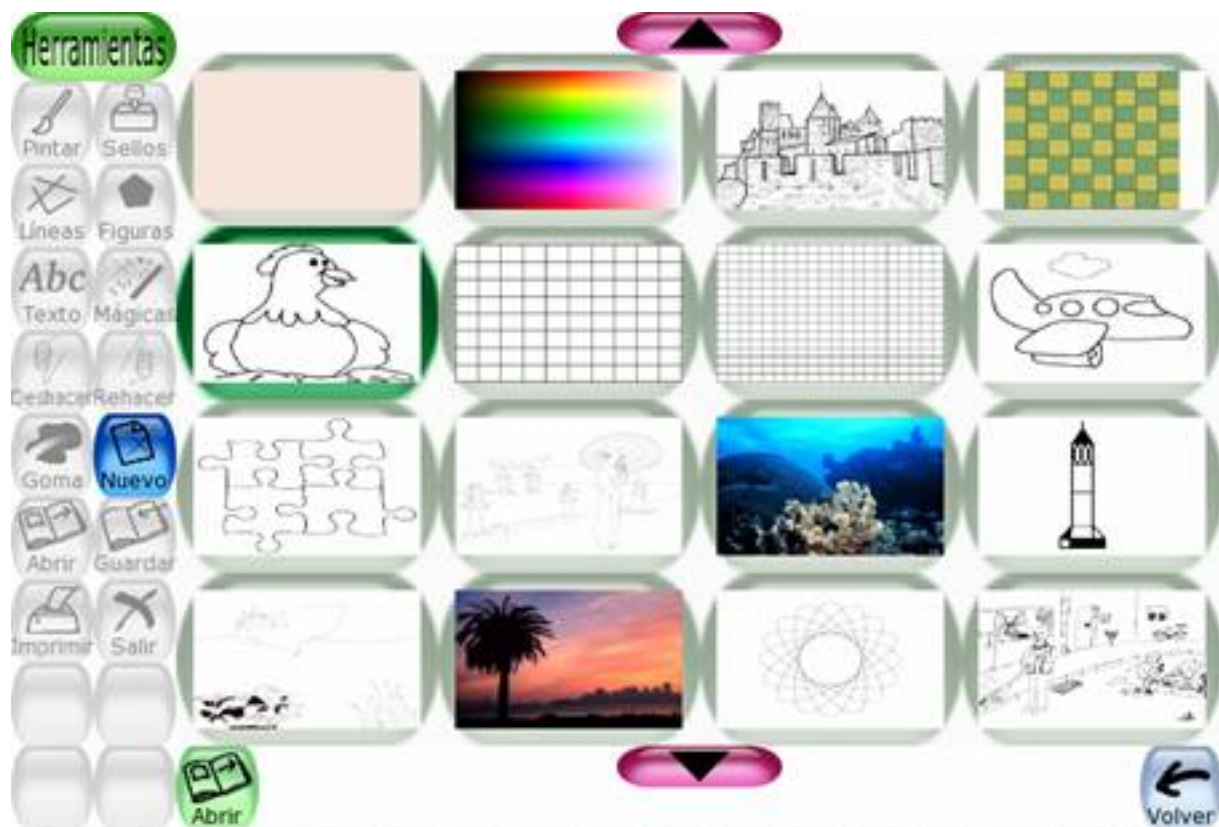
Escrito por Avelino García Marquina

Xoves, 01 Abril 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



El usuario puede abrir un archivo existente o crear uno nuevo. Para ello, se debe hacer clic en el botón 'Abrir' o 'Nuevo'.



El usuario puede visualizar los trabajos almacenados con un visor de diapositivas que en esta versión se encuentra en la barra de herramientas.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Escoge la imagen que quieras, luego haz clic en "Abrir".



Guardar

En la pantalla de inicio de Tux Paint, se puede encontrar el botón de "Abrir" en la parte superior izquierda de la barra de herramientas. Este botón se utiliza para abrir un archivo existente.

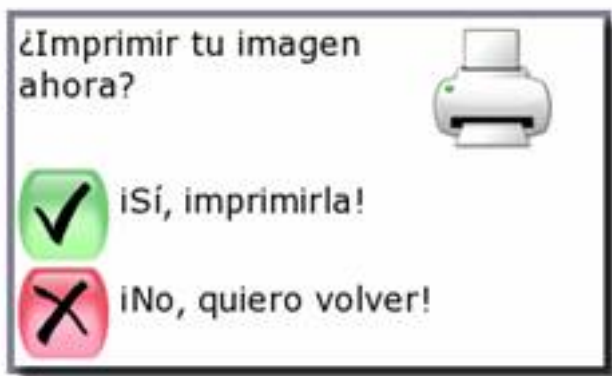


En la pantalla de inicio de Tux Paint, se puede encontrar el botón de "Guardar" en la parte superior izquierda de la barra de herramientas. Este botón se utiliza para guardar el trabajo actual.

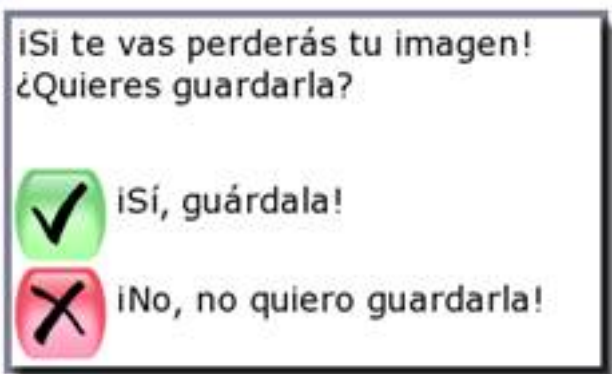
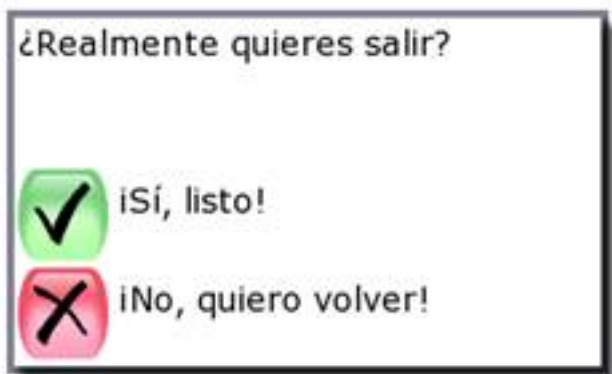


Imprimir

En la pantalla de inicio de Tux Paint, se puede encontrar el botón de "Imprimir" en la parte superior izquierda de la barra de herramientas. Este botón se utiliza para imprimir el trabajo actual.



Para salir del programa utilizaremos esta opción.



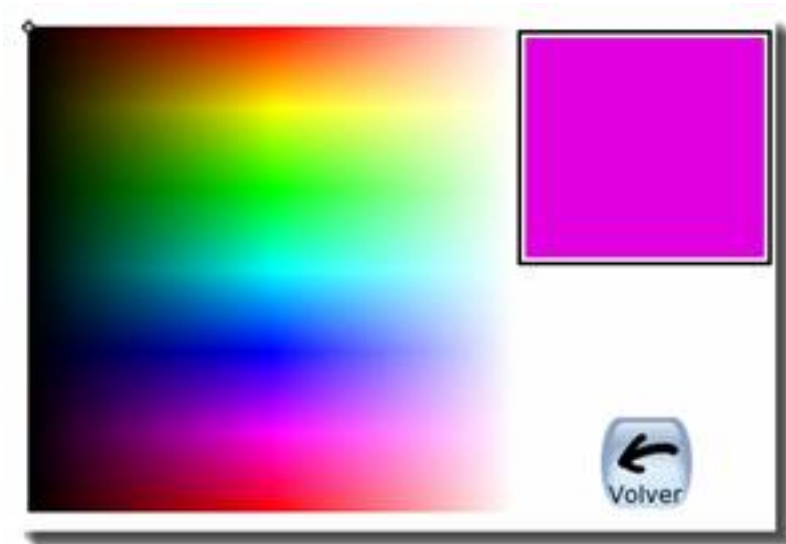
PALETA DE COLORES En esta paleta de colores podremos elegir cualquier color de la paleta de colores que nos ofrece el programa.



Esta paleta de colores proporciona la posibilidad de elegir cualquier color de la paleta de colores que nos ofrece el programa.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



DEBILIDADES SELECCIÓN Selecciona una imagen y haz clic en la flecha de la izquierda para imprimir la imagen.



En el menú de herramientas, si seleccionas la opción de imagen, puedes elegir la opción de imagen y clic

en la flecha de la izquierda para conseguir la imagen reflejada en un espejo y la imagen invertida

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00

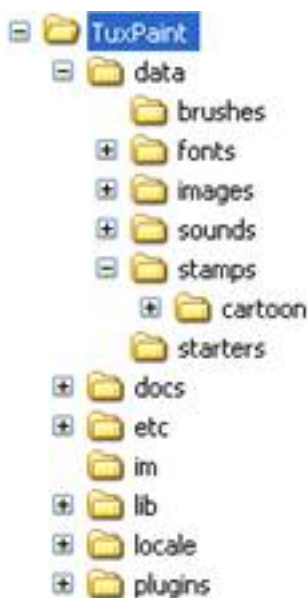




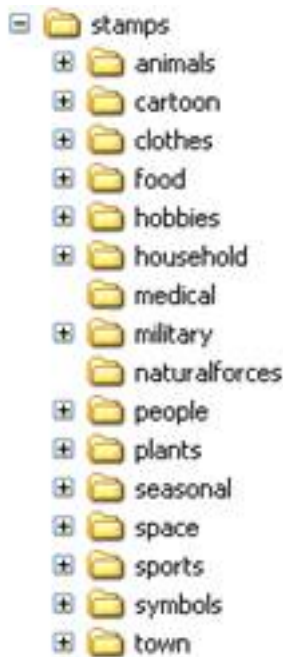
PROCEDIMIENTO PARA INCORPORAR OTROS FONDOS Y ESTAMPAS CONTEXTUALIZADOS EN TUX PAINT

Las posibilidades que ofrece Tux Paint en lo que respecta a la creatividad del usuario son infinitas, mediante una gran sencillez de uso de las herramientas y sus opciones. Pero si queremos “contextualizar” los aprendizajes utilizando este programa como medio, necesitamos ofrecer al usuario, dentro del mismo, elementos alusivos al plan de trabajo que vamos a desarrollar o a los campos semánticos que queremos reforzar o al centro de interés que va a guiar nuestro trabajo. Si el programa no incorpora elementos gráficos (estampas o sellos y fondos) alusivos a aquellos, nosotros podemos crearlos e introducirlos en las carpetas correspondientes (en el capítulo siguiente se explica el procedimiento utilizando GIMP2).

Cuando instalamos Tux Paint por primera vez, a través del instalador principal del programa, y si no hemos modificado las opciones que el mismo nos ofrece en el proceso, se creará una estructura de carpetas idéntica a la siguiente que cuelga de C:/Archivo de Programa/Tux Paint



A continuación y tras instalar el módulo de Sellos o Estampas, se crean en datastamps las diferentes colecciones de imágenes, que vamos a poder utilizar con la herramienta “Sellos”, y que a continuación os mostramos:



El primer paso es crear una carpeta para almacenar los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

y en las flechas de selección



El segundo paso es crear una carpeta para almacenar los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

El tercer paso es crear una carpeta para almacenar los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.



, deberemos introducirlos en la misma carpeta donde se almacenan, con la opción



El cuarto paso es crear una carpeta para almacenar los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

Archivos y carpetas ocultos



Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos

El quinto paso es crear una carpeta para almacenar los sellos y fondos que vamos a crear en el programa de dibujo Tux Paint.

DISEÑO CON GIMP DE SELLOS-ESTAMPAS Y FONDOS PARA EL PROGRAMA TUX PAINT

En este capítulo os mostramos una serie de procedimientos con los cuales poder editar imágenes simples o combinadas, creadas a partir de cero o a partir de otras imágenes, para ser utilizadas como sellos o estampas y fondos en el programa de dibujo Tux Paint.

Vamos a trabajar con la nueva versión GIMP 2.6 cuyo procedimiento de instalación detallamos a continuación.

Procedimiento de instalación de GIMP

Existen muchos sitios desde donde poder descargar el programa. Hemos elegido el fabuloso repositorio de programas de código abierto “Source Forge”, que nos facilita la página oficial de GIMP <http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html>



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00

En esta nueva versión la descarga se realiza en un solo bloque. En versiones anteriores había que descargar previamente un complemento llamado GTK-2.

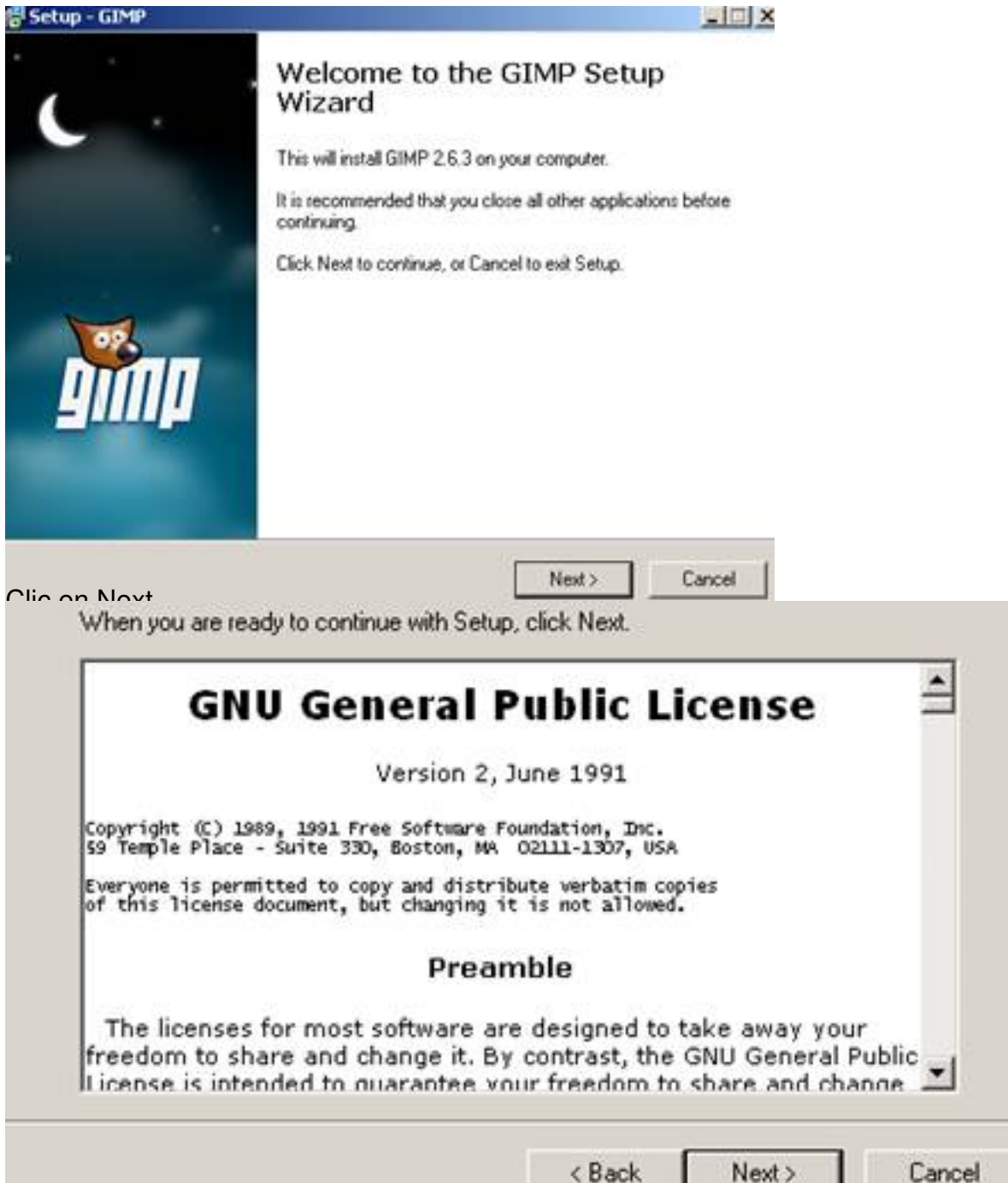
Cuando se va a iniciar la descarga, aparece la siguiente ventana, en la cual recomendamos elegir la opción Guardar y posteriormente la opción Abrir.



Clic en Next

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

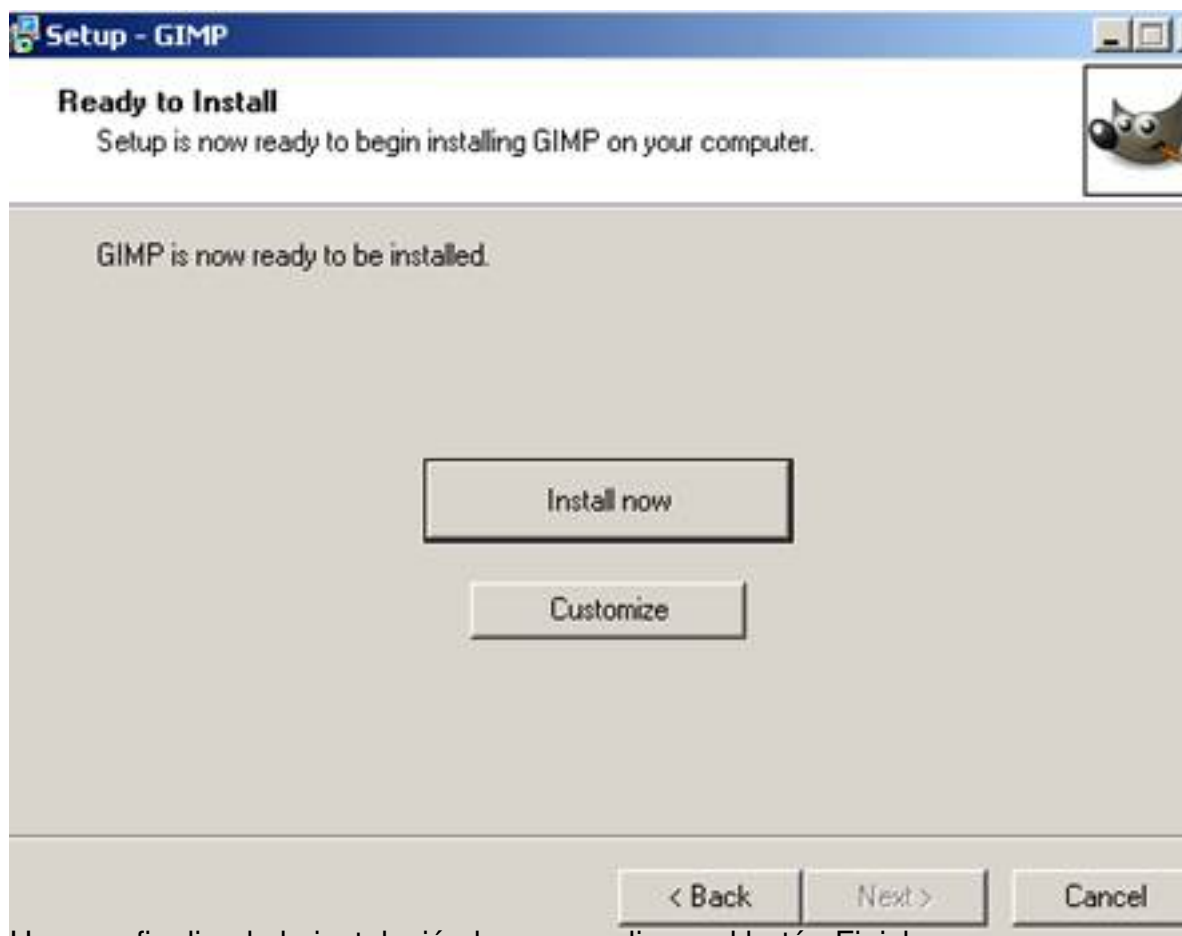
Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Podemos elegir entre tres tipos de instalación: **Standard** (instalación estándar), **Customize** (instalación personalizada) y **Advanced** (instalación avanzada).

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Una vez finalizada la instalación hacemos clic en el botón Finish



Para tener acceso al programa de Gimp/Gimp2, crearemos un atajo de programa en el escritorio o en el menú de inicio

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

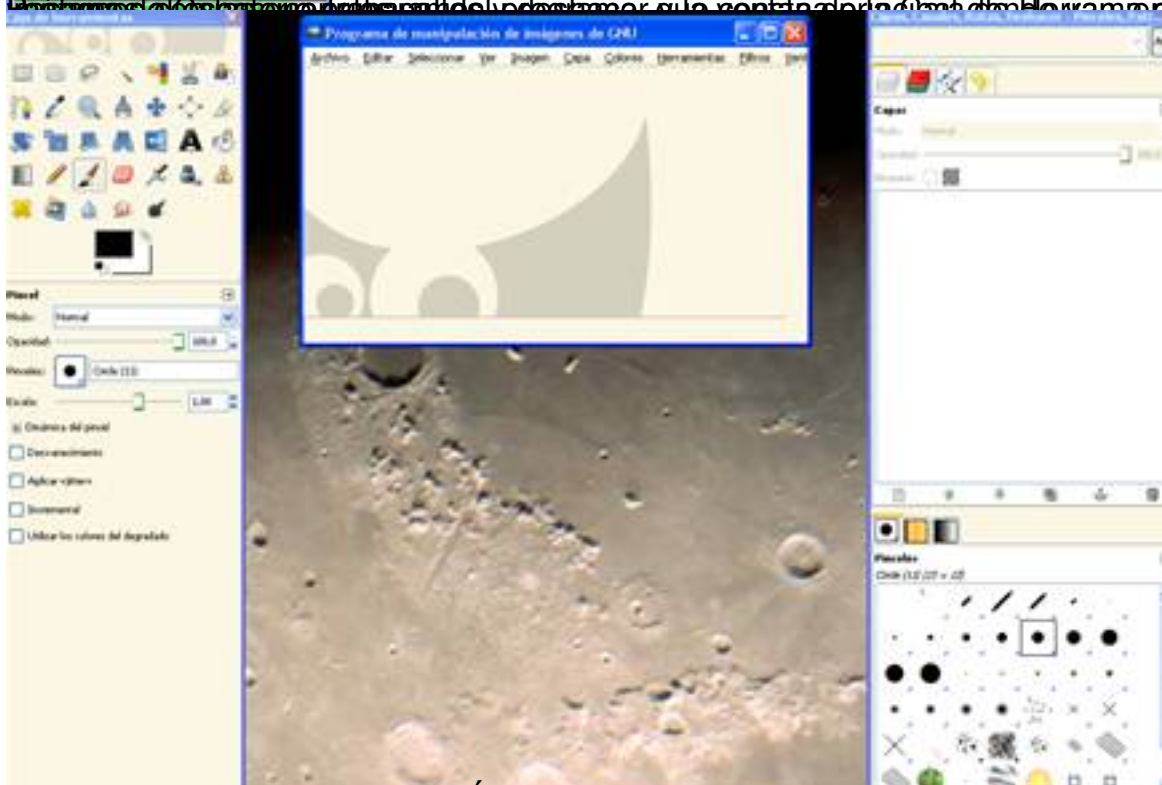
Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



La pantalla de inicio es la siguiente



El primer elemento que aparece al iniciar el programa es la pantalla de Gimp donde vamos a ir creando las



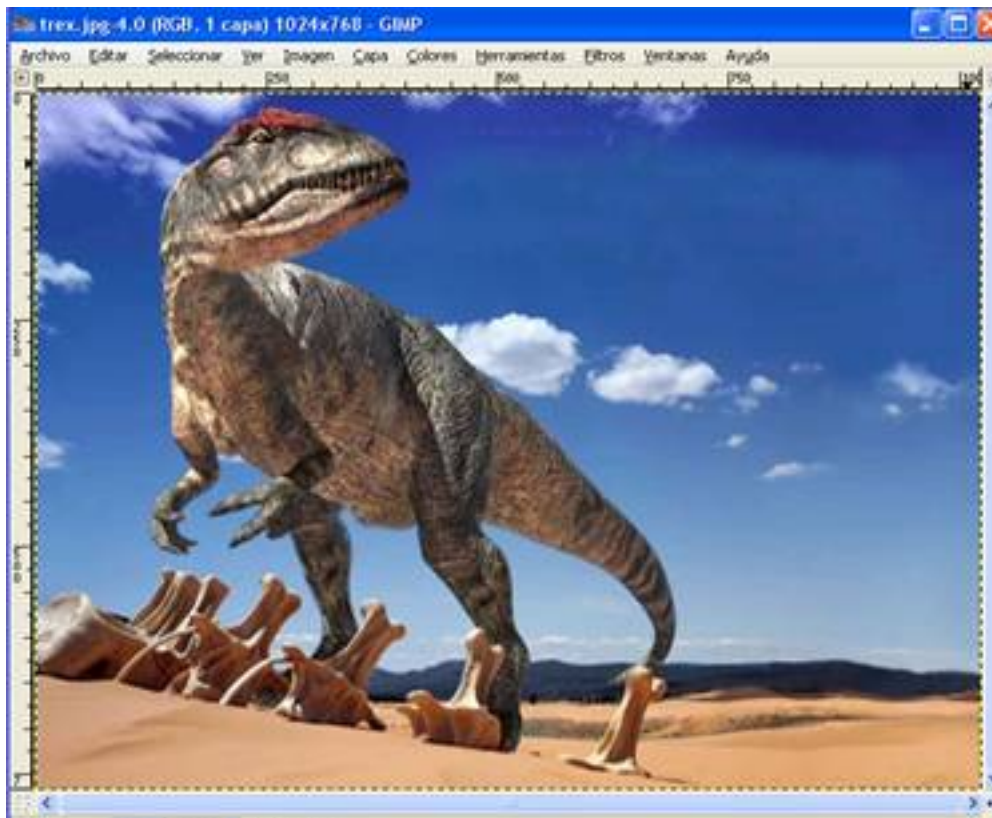
El primer elemento que aparece al iniciar el programa es la pantalla de Gimp donde vamos a ir creando las



(su imagen es en color RGB, en la parte superior 1024 x 768 pixels)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Inteligentes al dinosaurio, dado que es un motivo irregular, utilizamos la herramienta **“Tijeras**

Elaboración de un efecto de degradado a la imagen (se utiliza el degradado a



se utiliza el degradado a la imagen (se utiliza el degradado a la imagen)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



El menú de formato interno de la interfaz de usuario de GIMP, con la cual se puede trabajar. Dicha



El menú de formato interno de la interfaz de usuario de GIMP, con la cual se puede trabajar. Dicha



A continuación crearemos una nueva imagen con la opción **“Archivo”** y **“Nuevo”**.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



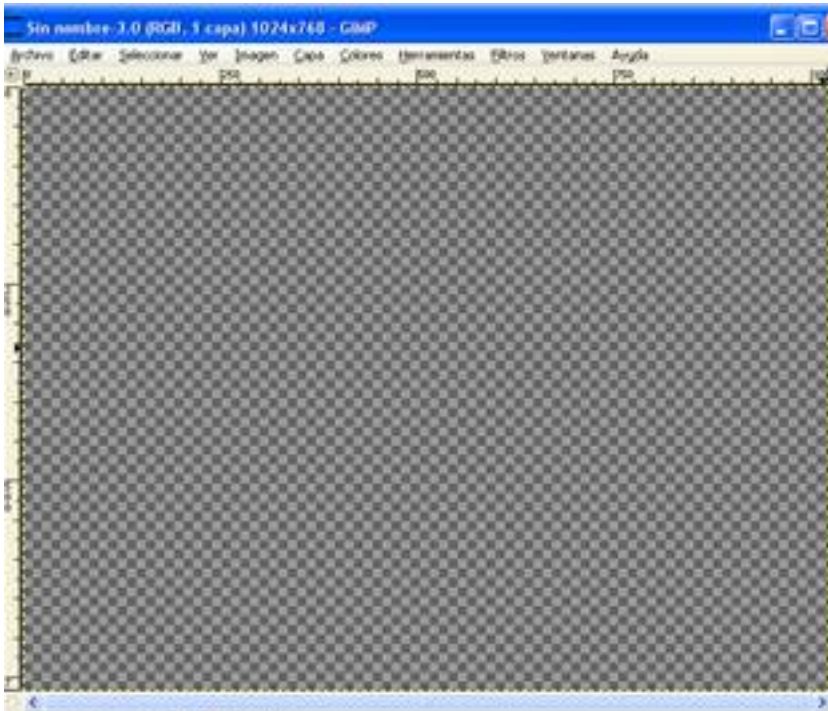
En la opción “**Rellenar con:**” seleccionaremos “**Transparencia**”.



hacer clic en la opción de transparencia. Vamos a

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Podemos pegar el dinosaurio en el lienzo haciendo clic con el botón izquierdo del ratón en el menú "Editar" y "Pegar" o haciendo clic con el



Podemos mover el dinosaurio utilizando la herramienta "**Mover**"



, y redimensionar el tamaño del dinosaurio sobre el lienzo con la herramienta de escalado



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



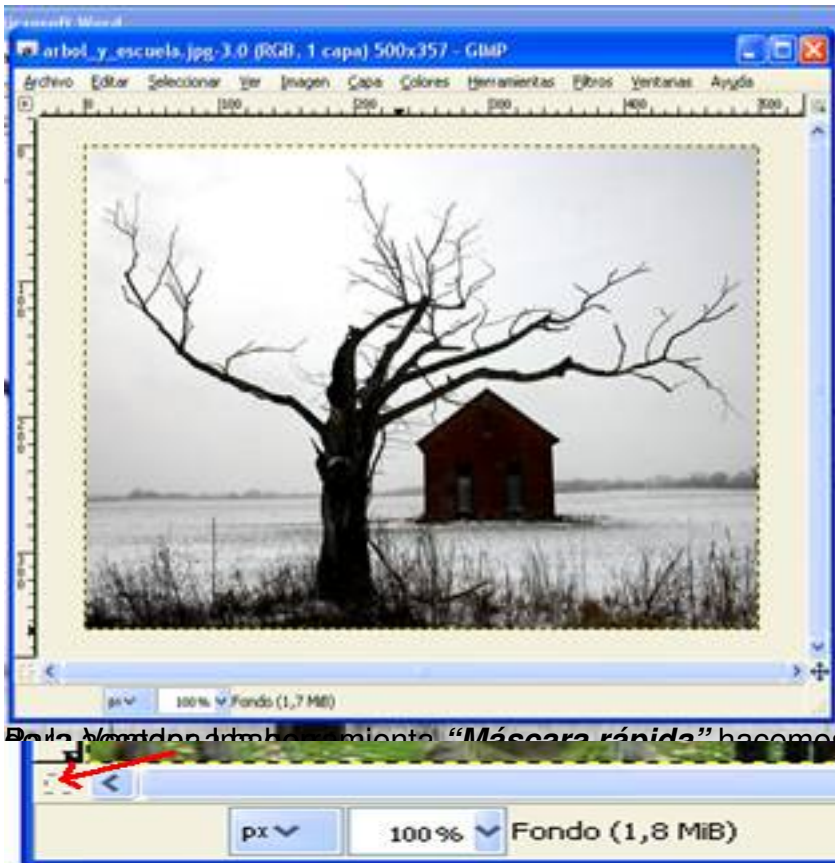
El siguiente es un ejemplo de una imagen que se puede utilizar en el programa de dibujo Tux



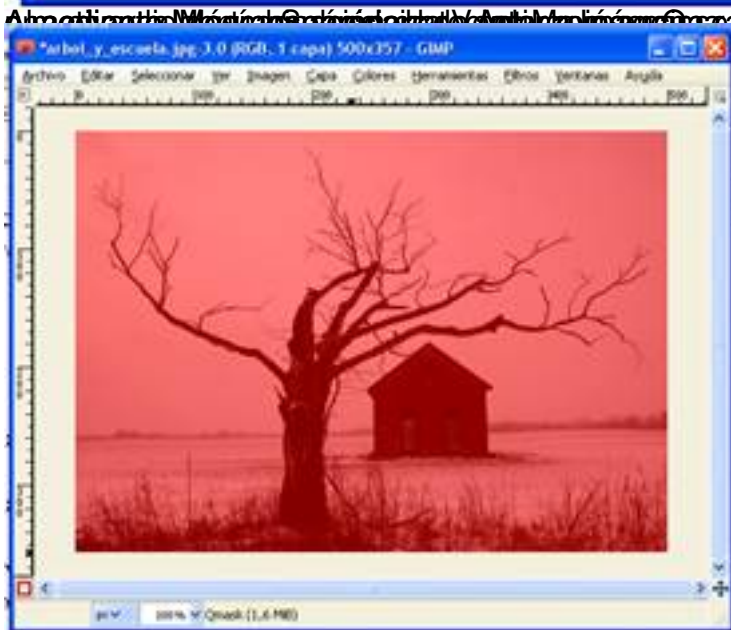
El siguiente es un ejemplo de una imagen que se puede utilizar en el programa de dibujo Tux

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00

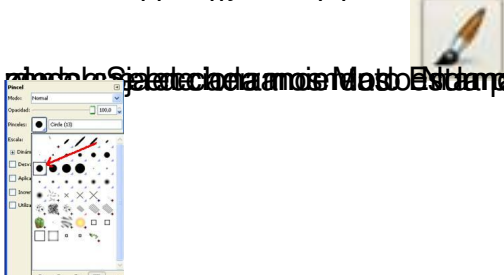


Para crear una máscara rápida, hacemos clic en la esquina inferior izquierda



Al activar la máscara rápida, todos los colores de la imagen se ponen de un tono rojizo. Se ha situado

el cursor en la esquina inferior izquierda de la imagen para poder crear la máscara rápida.



Seleccionamos el color blanco (primero) para poder crear la máscara rápida.

Elegimos como color de frente (primer plano) el blanco.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



En la zona en la que vamos pintando va desapareciendo el color rojo.



Utilizando la herramienta Zoom



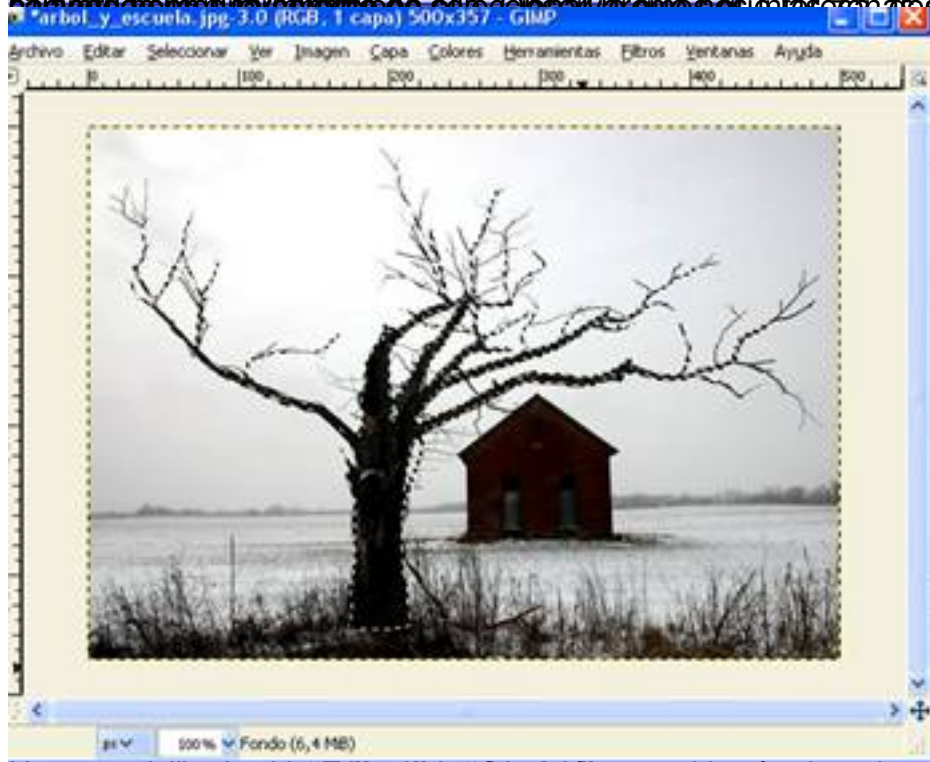
(con zooms más finos, podemos pintar con más precisión los bordes y las zonas más afiladas)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

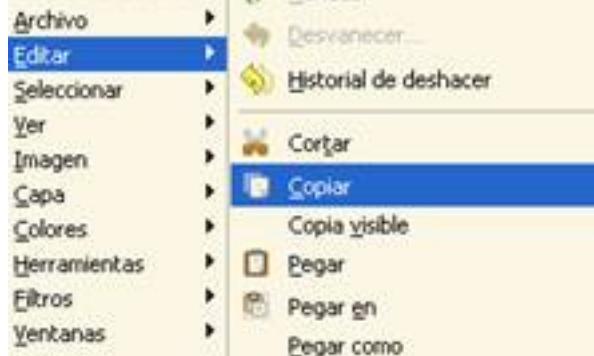
Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Primero eliminamos la transparencia de ella. Como vamos a utilizarla como fondo activamos la Vistas rápida



Entonces lo eliminamos de Fondo al botón derecho del ratón y en el menú



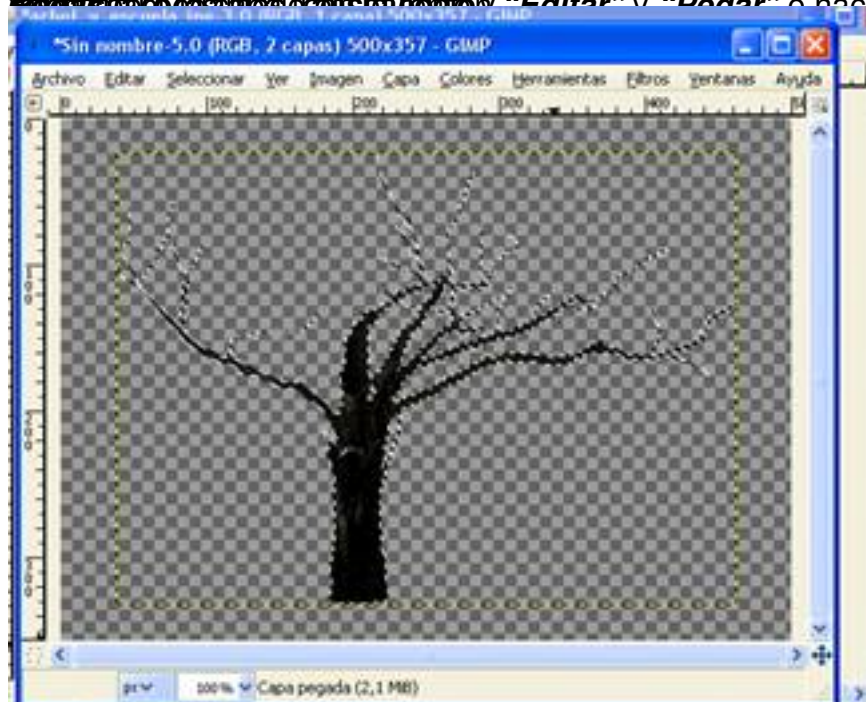
Algunos que es aboasora la opción de Tejer transparente a la capa es "Rellevar documento con el

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



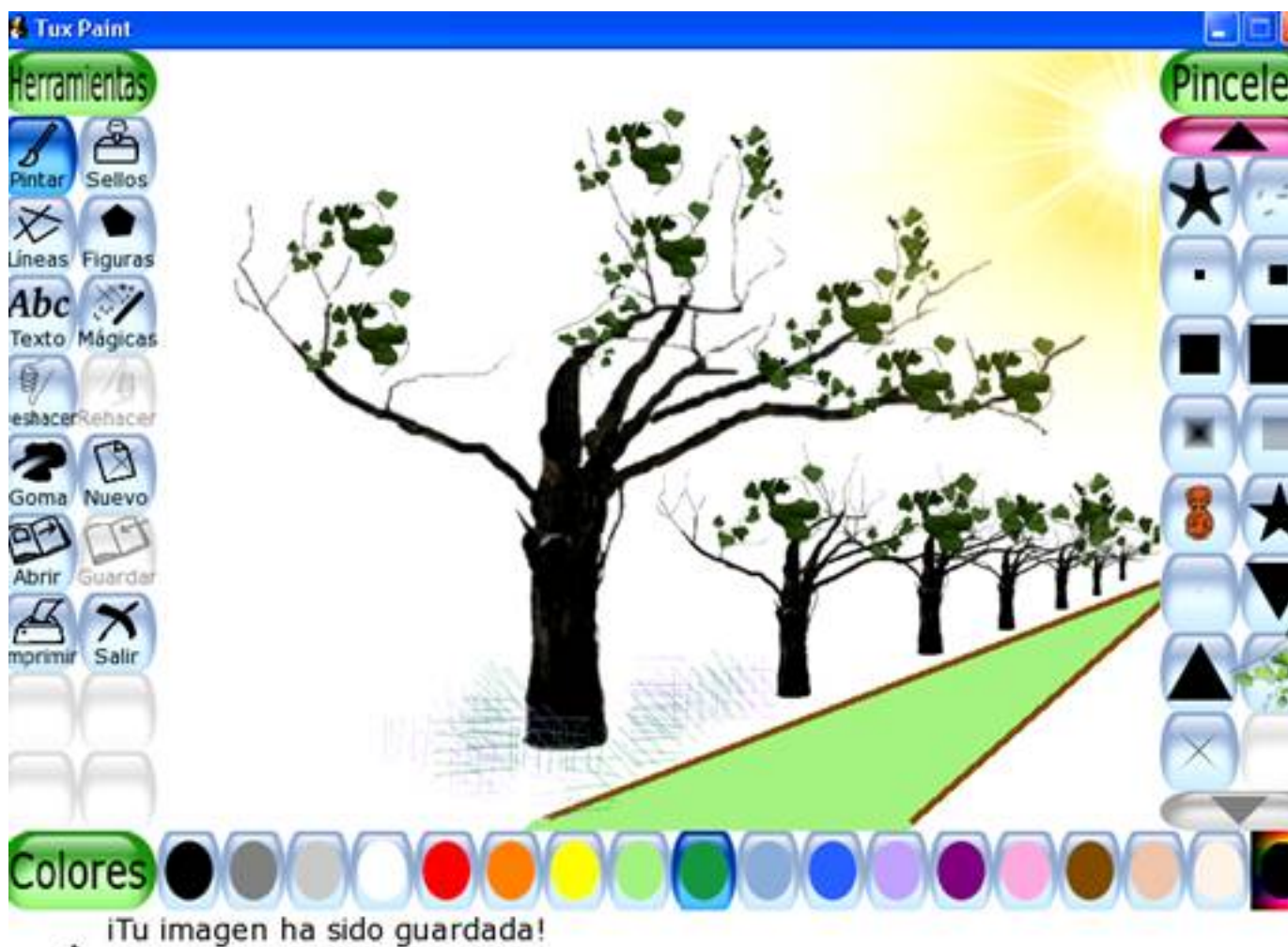
El primer botón de control de zoom es el botón “Editor” y “Pegar” o haciendo clic con el botón derecho “Editar”



El primer botón de control de zoom es el botón “Capa pegada” y “Pegar” o haciendo clic con el botón derecho “Editar”

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



LIBRARIAMINTEA



Gratificación de los aprendizajes en el aula de informática

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00

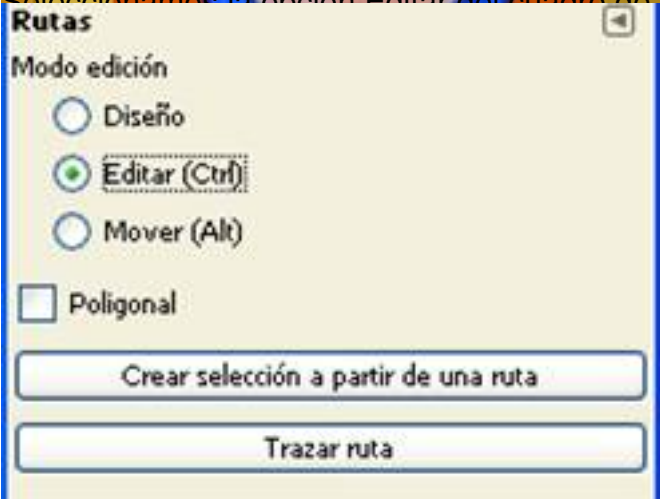


Hacemos clic en la herramienta Bézier



minimizado el cuadro de opciones (Hottel Edmundo) lo seleccionamos con el ratón y lo arrastramos a la barra de herramientas. Así lo de

Seleccionamos la opción Editor del cuadro de opciones de la herramienta Bézier.



El botón de 'Mover' se utiliza para mover la ruta. El botón de 'Crear selección a partir de una ruta' se utiliza para crear una selección a partir de la ruta. El botón de 'Trazar ruta' se utiliza para trazar la ruta.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Eliminar En un clic, borra el contenido de la herramienta. Selecciona el modo de selección de la herramienta. Mayús

Crear selección a partir de una ruta

que se creará a partir de las opciones de la Herramienta. Se crea entonces una selección marcada

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Monografía de Avelino García Marquina, titulada "Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp", utiliza el software de dibujo digital GIMP para crear una imagen de un rostro con el fin de demostrar la capacidad de uso de este software.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Las herramientas de selección rectangular, elíptica y poligonal son compactas y fáciles de usar.

Herramienta de selección rectangular

Herramienta de selección elíptica

Al hacer clic en la herramienta de selección poligonal, se abre un menú con las opciones "Archivo" y "Editar".

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina

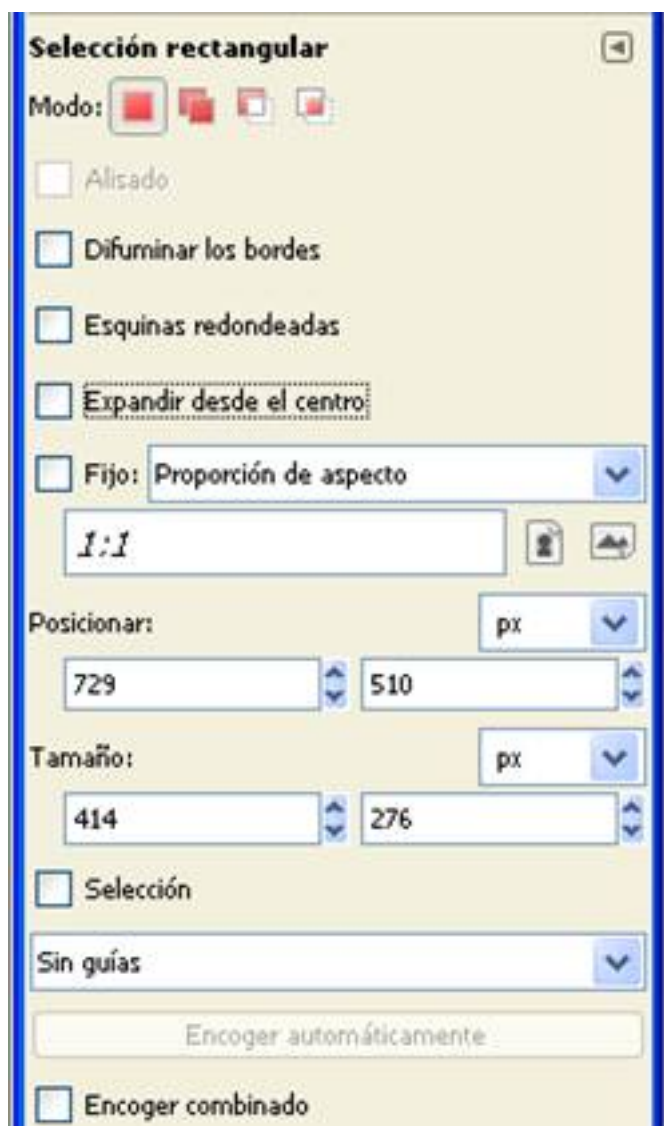
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Herramienta de selección rectangular

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



El presente monográfico contextualiza los aprendizajes de los alumnos de 1º de Primaria en el uso de Tux Paint y GIMP, a través de la creación de un producto final que sea una obra de arte digital.



- 1** **2** **3** **4**
1. Reemplaza la selección realizada anteriormente



2. Añade la selección actual a la anteriormente realizada



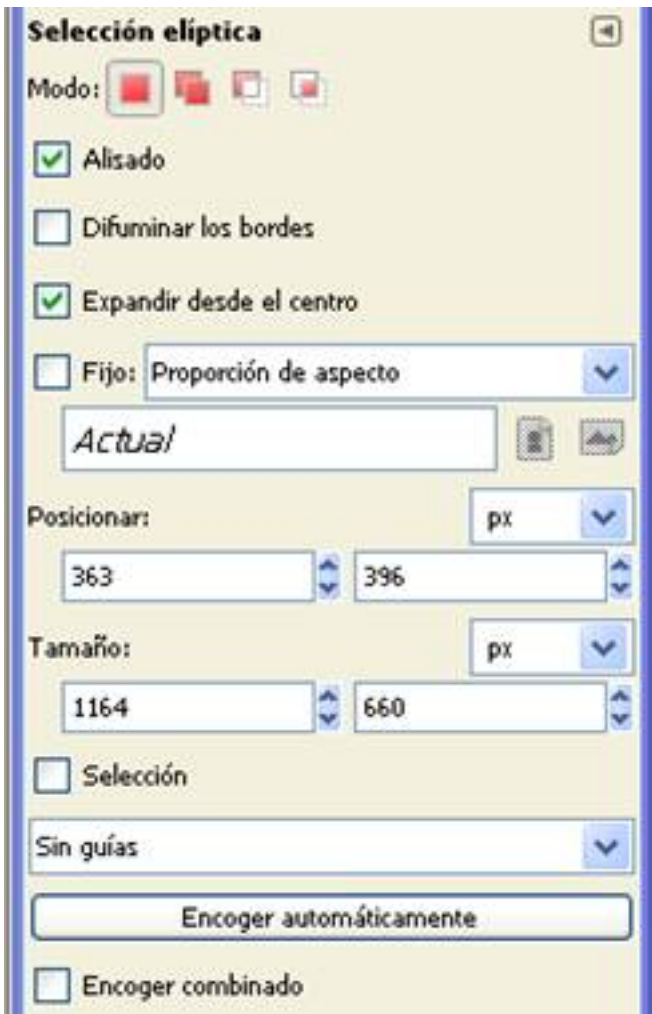
3. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



4. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



Herramienta de selección elíptica



Selección rectangular



1. Reemplaza la selección realizada anteriormente



1. Añade la selección actual a la anteriormente realizada



1. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



1. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



herramienta de selección por color



Hacemos clic en la herramienta



(this is a placeholder for a description of the tool's usage, as the original text is partially obscured and the image is small)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Para seleccionar una zona de la imagen, se debe hacer clic sobre ella con el botón izquierdo del ratón. Si se quiere seleccionar una zona específica, se debe hacer clic sobre ella con el botón derecho del ratón.



Para seleccionar una zona de la imagen, se debe hacer clic sobre ella con el botón izquierdo del ratón. Si se quiere seleccionar una zona específica, se debe hacer clic sobre ella con el botón derecho del ratón.



“anular” y “guardar como” para finalizar



Abriendo un nuevo documento la selección realizada obtendríamos la transparencia



Caricando sobre la imagen original el color negro, seleccionará el color negro y invertirá la selección

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Al volver al "Borde" de nuevo sobre un documento nuevo con transparencia obtendríamos



Una vez activado presenta la siguiente apariencia.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00

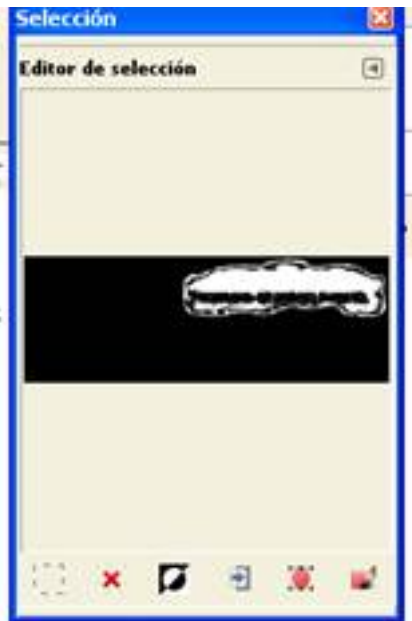


Vamos realizando selecciones y van apareciendo las mismas en el editor de color blanco:



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Por último os indicamos brevemente las posibilidades del menú ***"Filtros"***.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



El filtro de distorsión cubismo transforma la imagen original en una imagen cubista, es decir, en una imagen con ángulos rectos y colores planos.

Filtro Artístico: Cubismo Filtro Distorsiones: Mosaico

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina
Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Filtro Luces y sombras: Supernova Filtro Animción: Globo Giratorio



Filtro Distorsiones: Página doblada Filtro Renderizado –Patrón - Puzzle



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Escrito por Avelino García Marquina

Xoves, 01 Abril 2010 00:00



Todavía no se ha publicado el contenido de esta página. Por favor, inténtalo de nuevo más tarde.