

There are no translations available.

Este artículo describe cómo la comprensión del ser humano encierra el inevitable debate entre *naturaleza*

y

cultura

, cuestión controvertida que ha de abordarse dentro de la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato y para la cual pueden resultar de ayuda algunas de las aplicaciones exelearning que aquí se detallan como sugerencias de trabajo en el aula.

El ser humano: Naturaleza y Cultura

La unidad didáctica *El ser humano: naturaleza y cultura* podría secuenciarse atendiendo a cuatro núcleos temáticos, cuyo contenido se propone y sintetiza someramente en las siguientes líneas. De forma introductoria, se comienza con unas lecturas realizadas tanto por escritores de cierto renombre como por blogs creados por alumnos de Bachillerato, incitándose al resto de interlocutores a construir reflexiones similares.

Después de este primer acercamiento, el primer apartado estudia la filogénesis de la especie humana, desde la que es posible diferenciar los rasgos biológicos adquiridos por los seres humanos, de sus conquistas culturales. Con el fin de acercar dicho planteamiento al alumnado, se toman como base algunas descripciones realizadas por otros compañeros y referidas a las posibles interacciones entre dos procesos, la *hominización* y la *humanización*.

El segundo apartado se centra en cómo conocemos los seres humanos frente al resto de seres, de forma que se analiza cómo percibimos la realidad que nos rodea, cómo podemos utilizar la inteligencia (teórica y práctica), pero también cómo podemos tomar conciencia del mundo en que nos desenvolvemos.

El tercer apartado aborda el debate entre naturaleza y cultura desde nuestros días, y lo hace incorporando al estado contemporáneo de la cuestión tres posibles actitudes, no exentas de polémica y posibles argumentos controvertidos: el ecologismo, el feminismo y el nacionalismo.

Como conclusión, se cierra la unidad con un cuarto apartado en el que se incluye no sólo una

La enseñanza de la filosofía con la ayuda de aplicaciones Exelearning.

Pilar García Zarza-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko abendua(r)en 09-(e)an 19:53etan

autoevaluación de los contenidos, también se persigue crear un espacio desde el que ampliar, seguir investigando y, si es posible, resolver la cuestión de ¿naturaleza o cultura? desde argumentos filosóficos algo mejor fundados.

Consiguientemente, el área de trabajo de la unidad didáctica seleccionada quedaría estructurado del siguiente modo con la ayuda de *exelearning*:



EXPLORACIÓN INICIAL

El debate entre *naturaleza y cultura* está presente desde el momento en que se intenta comprender al ser humano. Por este motivo, se puede realizar una primera aproximación a la cuestión a partir de dos sugerencias que posibilita *exelearning*: un texto libre en el que se enlace a un blog creado por algún alumno de Bachillerato sobre el tema en cuestión, así como una posible reflexión personal sugerida a partir de algún autor relevante. Ambas opciones podrían crearse a través de dos iconos iDevices (texto libre y reflexión) y el resultado sería algo similar a esto:

La enseñanza de la filosofía con la ayuda de aplicaciones Exelearning.

Pilar García Zarza-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko abendua(r)en 09-(e)an 19:53etan

3. EL SER HUMANO: NATURALEZA Y CULTURA

La comprensión del ser humano encierra el debate naturaleza-cultura, que podemos empezar a conocer a partir de las sugerencias hechas por los mismos alumnos de Bachillerato y descritas, por ejemplo, en el blog de Alberto Gamarra Gonzalo, alumno de 1º como tú:

<http://cuadernosdefilosofia.wordpress.com/>

Un texto para reflexionar:

"Entre las cuestiones filosófico-científicas que a nuestra época le ha tocado dilucidar se encuentra la siguiente: ¿hay o no algún rasgo que diferencia a los seres humanos con tal grado de singularidad que crea entre ellos y los demás seres-minerales o plantas, pero también pájaros-una frontera que, por el momento, puede considerarse infranqueable?"

VÍCTOR GÓMEZ PIN: Entre lobos y autómatas. La causa del hombre (Espasa, 2006)

El texto filosófico de Víctor Gómez Pin, "Entre lobos y autómatas", ha sido adoptado

CUADERNOS DE FILOSOFÍA

Trabajo "Las concepciones del ser humano"

ESTADÍSTICAS DEL BLOG

ENTRADAS RECIENTES

en un apartado de la asignatura de Filosofía en el curso de Bachillerato. Este apartado se titula:

1. EL SER HUMANO: EN PARTE NATURAL, EN PARTE CULTURAL

Una vez definidos los conceptos de naturaleza y cultura, el siguiente apartado se destina a conocer la naturaleza humana desde la perspectiva filogenético. Ésta permite diferenciar los rasgos biológicos del ser humano, de los productos culturales, esto es, los procesos de *hominización* y

humanización, respectivamente. En esta ocasión se pretende que los alumnos creen sus propias presentaciones sobre ambos procesos, así como que justifiquen las interacciones encontradas. Como ayuda, se sugiere que visiten presentaciones originales elaboradas sobre esta cuestión

La enseñanza de la filosofía con la ayuda de aplicaciones Exelearning.

Pilar García Zarza-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko abendua(r)en 09-(e)an 19:53etan

por otros compañeros del mismo nivel.

Así, la aplicación *exelearning* permitiría construir este apartado de una forma similar a ésta:

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Address Bar:** [#EJEXEARNING1-4_7813.NATURALEZA Y CULTURA/1.1_el_ser_humano_en_parte_natural_en_parte_cultural.html](#)
- Search Bar:** Google
- Navigation Menu (Left Sidebar):**
 - 1. EL SER HUMANO
 - NATURALEZA Y CULTURA
 - 1.1. El ser humano en parte natural, en parte cultural.
 - 1.2. Así somos, conocemos, actuamos, sentimos.
 - 2.3. ¿Naturaleza o cultura? El debate permanente.
 - 2.4. Autoevaluación.
- Main Content Area:**
 - Algunos trabajos para comentar**
 - Text: "A partir de la filogénesis de la especie humana, podemos diferenciar rasgos biológicos adquiridos por los seres humanos, de sus conquistas culturales. Ambos procesos, hominización y humanización respectivamente, así como sus interacciones han sido descritos por otros compañeros de bachillerato."
 - Text: "Visita las presentaciones referidas al tema de la hominización-humanización:"
 - Hominización y Humanización**
 - Video Player:** A video player showing a presentation with the title "HOMINIZACIÓN HUMANIZACIÓN" and a play button. The video content shows a drawing of a hominid with the words "HOMINIZACIÓN" and "HUMANIZACIÓN" written on it.
 - Text below video: "REALIZADO POR: MARIA FERNÁNDEZ, EMERANEA TORRES, PAULA RUIZ, BEATRIZ SOLÍS"
 - Text below video: "View more presentations from depotfillo."
- Footer:** "1.1. El ser humano en parte natural, en parte cultural. - Windows Internet Exp." and "100%" zoom level.

En las presentaciones elaboradas por los alumnos se pretende que éstos diferencien los rasgos naturales (*hominización*) que convierten al ser humano en un mamífero peculiar con rasgos biológicos como la bipedestación, la neotenia, la plasticidad biológica o el pulgar oponible, de aquellas otras conquistas fundamentales de la cultura que el ser humano ha desarrollado para vivir (*humanización*). Algunos de estos rasgos culturales son el lenguaje, el fuego, la vivienda, la domesticación o la agricultura... Precisamente esta evolución, tanto natural como cultural, es la que ha dado lugar a un peculiar modo de conocer, actuar y sentir, según se aborda en el siguiente apartado.

2. ASÍ SOMOS: CONOCEMOS, ACTUAMOS, SENTIMOS

La enseñanza de la filosofía con la ayuda de aplicaciones Exelearning.

Pilar García Zarza-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko abendua(r)en 09-(e)an 19:53etan

Después del estudio filogenético del ser humano, es posible adentrarse en la descripción de su forma de conocer, obrar y sentir. Respecto a la primera cuestión, *el modo humano de conocimiento*, podríamos analizar cómo somos capaces de:

1. Percibir la realidad que nos rodea.
2. Utilizar la inteligencia, tanto teórica como práctica.
3. Ser conscientes de la realidad en la que nos desenvolvemos.

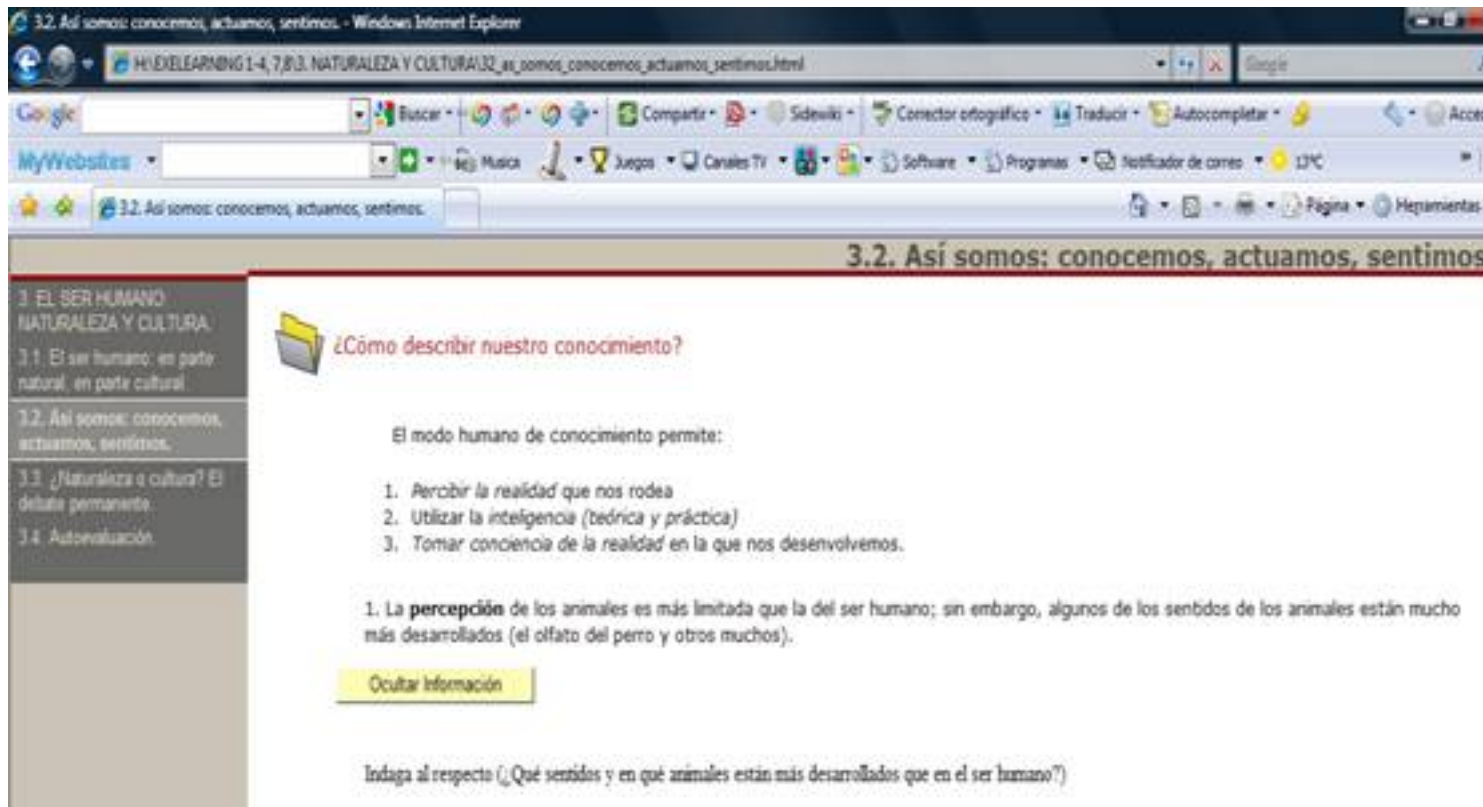
Para el estudio de estos tres ámbitos, se seleccionan a su vez las siguientes actividades:

1. En el caso de la **percepción**, se propone a los alumnos indagar en los sentidos y realizar un estudio comparativo con los otros animales, respondiendo así a preguntas como: ¿Qué sentidos y en qué animales están más desarrollados que en el ser humano?
2. En cuanto a la **capacidad intelectual**, se incita a los alumnos a que construyan una definición propia de inteligencia tomando como base y ayuda vídeos como el de *Gardner*, en el que se expone la teoría de las inteligencias múltiples.
3. Respecto a la **conciencia**, se pide una reflexión personal sobre las cuestiones de las que nos hace darnos cuenta esta capacidad humana.

La aplicación educativa *exelearning* permitiría construir esta primera cuestión, *el conocimiento humano*, y sus actividades respectivas, sobre **percepción, inteligencia** y

conciencia

, así:



The screenshot shows a web browser window with the title "3.2. Así somos: conocemos, actuamos, sentimos." The address bar shows the URL "H:\EXELEARNING 1-4, 7,8\3. NATURALEZA Y CULTURA\32_as_somos_conocemos_actuamos_sentimos.html". The browser toolbar includes Google search, MyWebsites, and various utility icons. The main content area has a header "3.2. Así somos: conocemos, actuamos, sentimos" and a sub-header "¿Cómo describir nuestro conocimiento?". Below this, it states "El modo humano de conocimiento permite:" followed by a numbered list: "1. Percibir la realidad que nos rodea", "2. Utilizar la inteligencia (teórica y práctica)", and "3. Tomar conciencia de la realidad en la que nos desenvolvemos." A second list item follows: "1. La **percepción** de los animales es más limitada que la del ser humano; sin embargo, algunos de los sentidos de los animales están mucho más desarrollados (el olfato del perro y otros muchos)." There is a yellow button labeled "Ocultar información" and a question "Indaga al respecto (¿Qué sentidos y en qué animales están más desarrollados que en el ser humano?)". A sidebar on the left contains a navigation menu with items: "3 EL SER HUMANO NATURALEZA Y CULTURA", "3.1 El ser humano: en parte natural, en parte cultural.", "3.2. Así somos: conocemos, actuamos, sentimos.", "3.3 ¿Naturaleza o cultura? El debate permanente.", and "3.4 Autoevaluación."

La enseñanza de la filosofía con la ayuda de aplicaciones Exelearning.

Pilar García Zarza-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko abendua(r)en 09-(e)an 19:53etan

2. Respecto a nuestra capacidad intelectual, la inteligencia ¿serías precisar en qué consista?

Ocultar información

Una posible ensayo histórica sobre el significado de inteligencia puede ayudarte. Algunas sugerencias referentes a la teoría de Gardner al respecto podría ayudarte

Las Inteligencias Múltiples

Inteligencia Lógica-Matemática

3. En cuanto a la conciencia, ¿de qué grandes cuestiones nos hace darnos cuenta esta capacidad?

Ocultar información

Recuerda que nuestra conciencia es racional, reflexiva, finita e intima

¿Cómo describir nuestra forma de actuar?

El modo humano de actuar nos permite utilizar nuestra libertad, capacidad que nos obliga a ser responsables y a justificarnos ante las decisiones tomadas.

Puede resultar interesante escuchar alguna canción que hable de la libertad. El grupo Jarcha nos lo recuerda a través de un vídeo

Jarcha - Libertad sin ira

Ocultar aquí

Algunas posibles componer tu propia canción sobre la libertad y/o relacionarla con tu sentido de la responsabilidad

Realizado por el equipo de trabajo de la asignatura de Filosofía en el curso de Grado de Filosofía y Ciencias de la Educación



3. ¿NATURALEZA O CULTURA?: EL DEBATE CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE TRES ACTITUDES

□ Después de ahondar en la disyuntiva naturaleza-cultura como conceptos fundamentales desde los que se puede interpretar al ser humano, podría darse un paso más intentando contestar a la pregunta de ¿qué debe nuestro modo humano de conocer, obrar y sentir a la naturaleza y qué a la cultura? Para ello, podrían seleccionarse algunas actitudes actuales desde las que reflexionar al respecto y enriquecer el debate. En este caso, se han escogido tres: el *ecologismo*, el *feminismo* y el *nacionalismo*: □

1. El **ecologismo** podría considerarse como iniciativa moral de respeto al medio. Ahora bien, la conservación del medio ¿nos exige del mismo modo que al resto de animales, ya que formamos una especie más? ¿O más bien nos exige un grado mayor de responsabilidad por nuestra capacidad para decidir con más libertad que el resto sobre él? ¿Somos pues, seres prioritariamente naturales o culturales?

2. El **feminismo**, que comenzó como movimiento reivindicativo de los derechos de las mujeres, ¿supone que hombre y mujer tienen la misma naturaleza humana y, por tanto, los mismos derechos como seres racionales? ¿O podría servir para criticar el patriarcado y defender incluso la superioridad de ser mujer frente a ser varón? Nuevamente, ¿es una actitud que incide en lo natural o en lo cultural?

La enseñanza de la filosofía con la ayuda de aplicaciones Exelearning.

Pilar García Zarza-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko abendua(r)en 09-(e)an 19:53etan

3. Respecto al **nacionalismo**, desde el que se entiende la comunidad política a partir de la noción básica de “pueblo” como comunidad natural, ¿es posible un nacionalismo democrático? La cuestión llevaría a profundizar en si la convivencia humana debería articularse desde la noción de nacionalidad –comunidad natural-, o más bien desde la noción de Estado, en el sentido de comunidad “artificial”.

Nuevamente, desde estas tres actitudes puede incitarse al debate en el aula tomando como base un iDevice de la aplicación *exelearning*. Este apartado se puede plantear de forma sencilla a través de imágenes, con el fin de que sean los propios alumnos los que expongan sus aportaciones y argumentos originales, así como los que dirijan el diálogo hacia sus intereses más cercanos.



3.3. ¿Naturaleza o cultura? El debate permanente

3. EL SER HUMANO
NATURALEZA Y CULTURA

3.1. El ser humano: su parte natural, su parte cultural

3.2. Así somos: conocemos, actuamos, sentimos

3.3. ¿Naturaleza o cultura? El debate permanente

3.4. Autoevaluación

¿Naturaleza o cultura?: el debate contemporáneo a través de tres actitudes actuales

¿Qué hacer por la ecología?

¿Feminismo necesario?

¿Temble nacionalismo?

« Anterior | Siguiente »

4. AUTOEVALUACIÓN

Para concluir la unidad didáctica, pueden utilizarse algunas de las herramientas que proporciona *exelearning* y que permiten evaluar los contenidos expuestos con la debida retroalimentación. Como ejemplo de propuesta básica de autoevaluación podrían incluirse cuestiones como las siguientes:

La enseñanza de la filosofía con la ayuda de aplicaciones Exelearning.

Pilar García Zarza-k idatzia

Osteguna, 2010(e)ko abendua(r)en 09-(e)an 19:53etan

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'H1/ELEARNING/3-4_7.03_NATURALEZA Y CULTURA/34_autoevaluacion.html'. The page title is '3.4. Autoevaluación'. On the left, a sidebar lists navigation options: '3. EL SER HUMANO, NATURALEZA Y CULTURA', '3.1. El ser humano, en parte natural, en parte cultural', '3.2. Así somos, conocemos, actuamos, sentimos', '3.3. ¿Naturaleza o cultura? El debate permanente', and '3.4. Autoevaluación'. The main content area features a question mark icon and the heading 'Algunas cuestiones para terminar'. Below this, three questions are listed, each with three multiple-choice options:

1. ¿Cuál de los siguientes rasgos no es un rasgo cultural del hombre?
 - a. La agricultura.
 - b. La domesticación de animales.
 - c. El pulgar oponible.
2. Si yo soy consciente de que soy consciente es porque mi conciencia es:
 - a. Relacional.
 - b. Finita.
 - c. Reflexiva.
3. Soy responsable de mí mismo, de los demás y del medio:
 - a. Por lo que hago, pero no por lo que no hago.
 - b. Por lo que no hago, pero no por lo que hago.
 - c. Por lo que no hago y por lo que hago.

In the bottom right corner of the page, there is a small link that says 'Anterior'.