Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Arturo García Fraile-k idatzia Asteartea, 2006(e)ko martxoa(r)en 14-(e)an 12:58etan

There are no translations available.

En este artículo aprendermos a escribir texto con

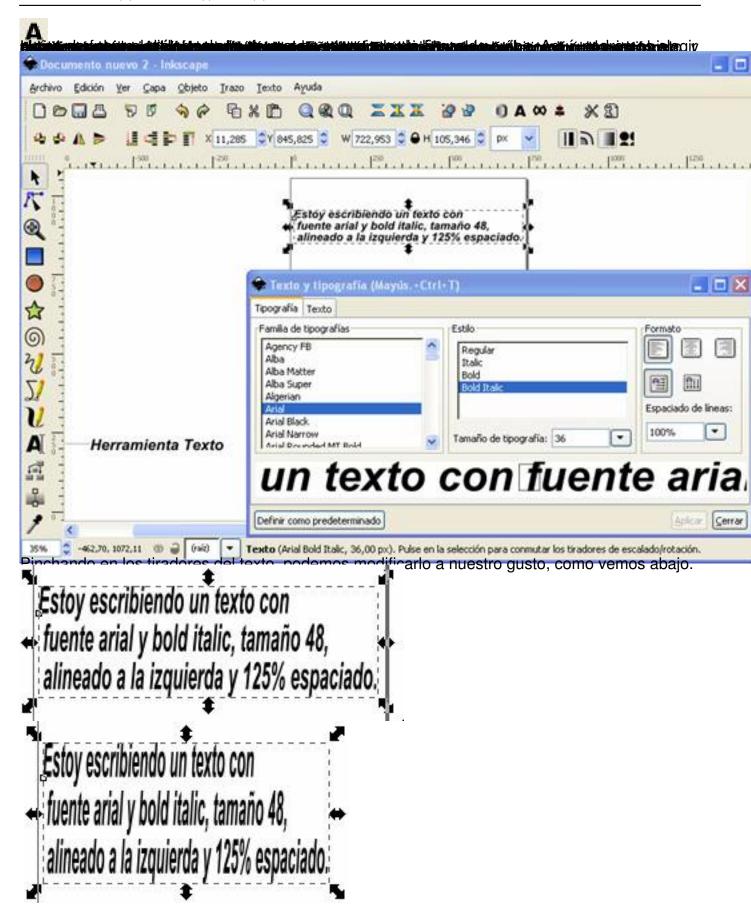
Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

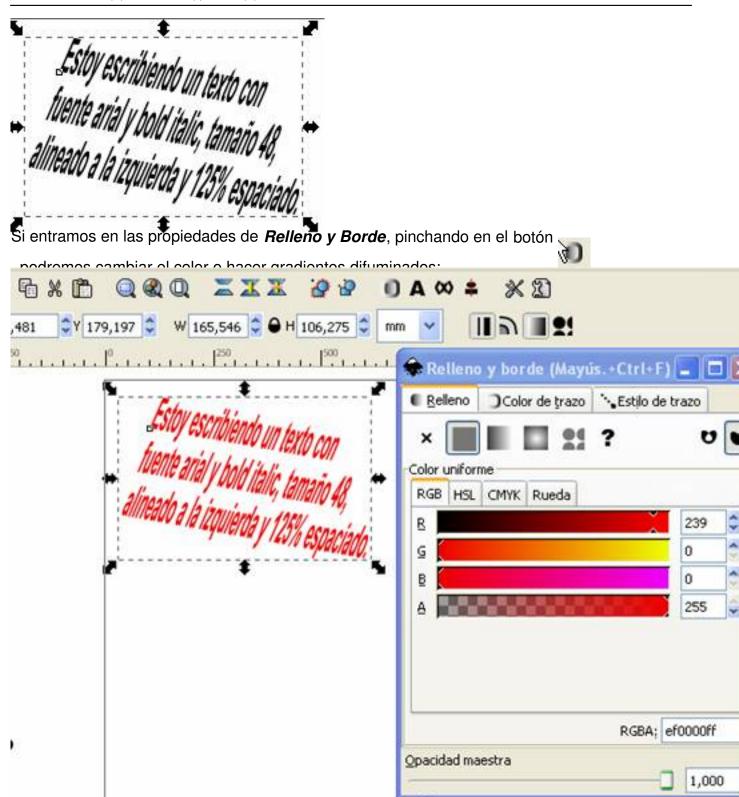
Para crear un texto, lo más sencillo es ir a la Barra de Herramientas (barra vertical de la izquierda) y seleccionar la herramienta **Texto** (F8), como vemos en la figura de abajo:



A continuación, nos posicionamos en el lugar donde queremos poner el texto y escribimos.

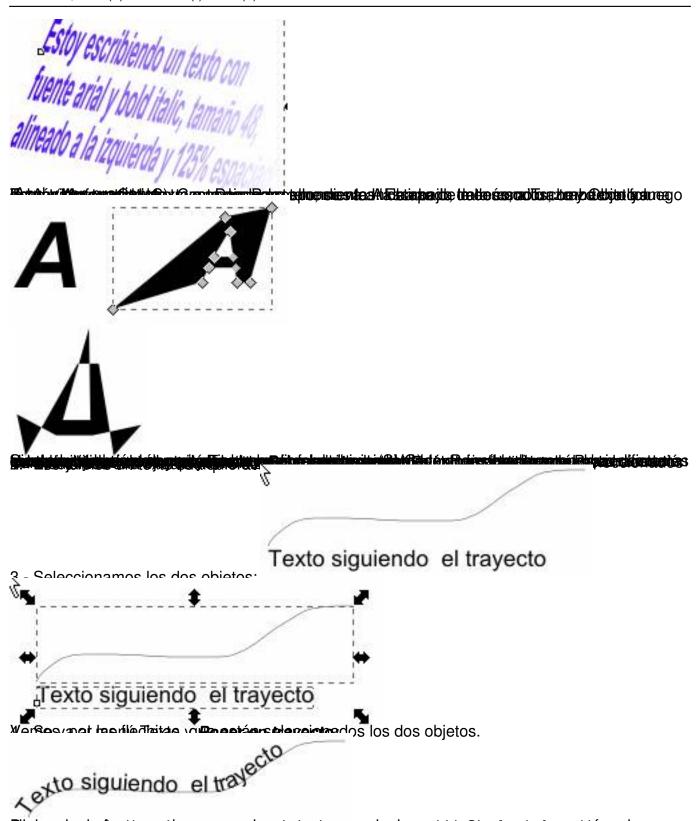
En la segunda barra horizontal tenemos el botón



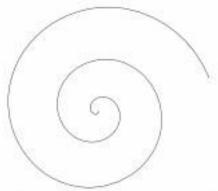


Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Arturo García Fraile-k idatzia Asteartea, 2006(e)ko martxoa(r)en 14-(e)an 12:58etan



Division in the property of th



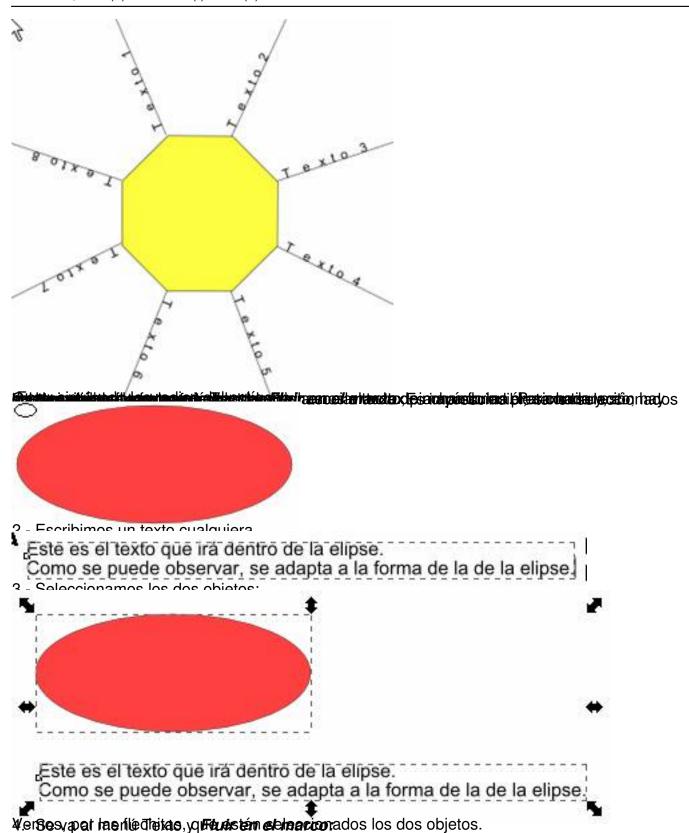
Texto siguiendo el sentido de la espiral



Do la misma forma ha hacha los siguientes gjemplos:



Este, con dos espirales.

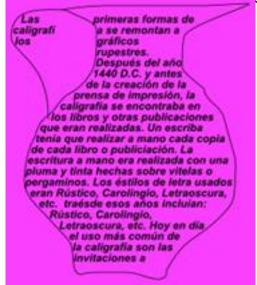


el texto que irá dentro de la elipse. Como se puede observar, se adapta a la forma de la de la elipse.

Diauliamitenta d'unimenta de la complemente de la complementa del complementa del complementa de la complementa del complementa del complementa de la complementa de la complementa del compleme



<u>-iemplo becho con Texto/ Fluir en e</u>l marco dentro de una vasija hecha a mano alzada:





Ancho: 0,04 Estrechar: 0,02 Angulo: 32 Filadón: 0,90 Masa: 0,02 Resistencia: 1,00 Masa y Resistencia y Predeterminados

Estas continuals pla piectióne y sobiánfonda de la siltena mos una tableta y lápiz gráficos. **Ancho y Estrechar**

Este par de propiedades controlan el *ancho* de la pluma. El ancho puede variar de 0 a 1 y se mide en unidades relativas al tamaño de la ventana de edición. Esto es debido a que en la caligrafía el rango del movimiento de la mano es la "unidad natural de medida" y no alguna unidad real que podría depender del zoom.

Se puede cambiar el ancho de la pluma sin ir a la barra de herramientas, usando las teclas de flechas izquierda y derecha. Estas teclas trabajan de esta forma sólo mientras se dibuja, así podemos cambiar el ancho de la pluma gradualmente en medio del trazo:



El trazo de arriba lo he hecho disminuyendo gradualmente el ancho de la pluma con la flecha iz quierda.



El trazo de arriba lo he hecho aumentando gradualmente el ancho de la pluma con la flecha derecha.

El ancho de la pluma puede depender de la velocidad, esto se controla mediante el parámetro **estrech**

ar

. Este parámetro puede tomar valores entre -1 y 1, cero significa que el ancho es independiente de la velocidad, valores positivos hacen los trazos rápidos más estrechos, valores negativos hacen los trazos rápidos más anchos.



SiráfarolderabajAncho=0,16 y Estrechar=0.68 y escribimos de manera natural, obtenemos el



Ángulo y Fijación

Otra propiedad que podemos variar es el *ángulo* de la pluma. Se mide en grados desde 0° (horizontal) hasta 90° (vertical) en sentido anti-horario.

Como práctica, hacemos unos circulitos con distinto ángulo:

0º 30º 60º 90º



Como podemos observar, el trazo es más estrecho cuando el trazo es paralelo al ángulo y es más ancho cuando es perpendicular a éste. Los ángulos posítivos son más naturales y tradicionales.

La *fijación* controla el nivel de estrechamiento que produce el *ángulo* de la pluma.

Como práctica, hacemos unos circulitos con ángulo=90º fijo y variando la fijación:



Escribiendo texto y caligrafía con Inkscape.

Arturo García Fraile-k idatzia Asteartea, 2006(e)ko martxoa(r)en 14-(e)an 12:58etan

Por ejemplo, las fuentes Serif, Times o Bodoni tienen fijación=1:

Fuente Bodoni MT:

aBbCcIiAáNñPpQq12368

Fuente Serif:

aBbCcIiAáNñPpQq12368.

Las fuentes Sans Serif, Verdana o Helvetica, tienen fijación=0:.

Fuente Sans:

bCcIiAáNñPpOa1236

Fuente Verdana:

bCcIiAáNñPpOa1236

Masa y Resistencia

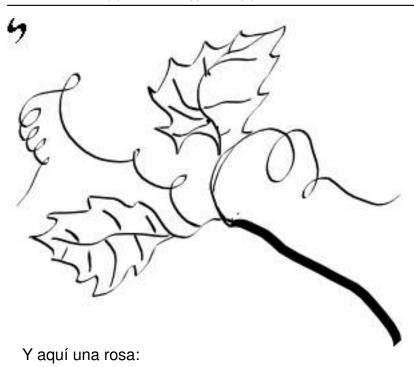
Estas propiedades, como a las propiedades físicas a las que aluden, controlan la resistencia a la escritura del ratón o lápiz. Para sentir esto, no hay más que practicarlo. Vamos a practicar con los valores por defecto (primer trazo) e iremos variando la resistencia

.

Observo, según aumento la resistencia que controlo menos el ratón; con el valor 0, prácticamente no lo controlo. Ahora vamos a practicar con los valores por defecto (primer trazo) e iremos variando la masa:

Observo, según aumento la masa que me cuesta más hacer el trazo; con el valor 1.00, prácticamente no puedo subir las curvas y me da un trazo plano. En la Ayuda de Inkscape, tenemos un tutorial sobre Caligrafía. Recomiendo estudiarlo. Ejemplos de caligrafía:

He aquí unas hojas de parra hechas con la tableta y el lápiz graficos:





En un lugar de la Mancka de cuyo mombre no quiero ...