Carlos Castillo-k idatzia
Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan

There are no translations available.

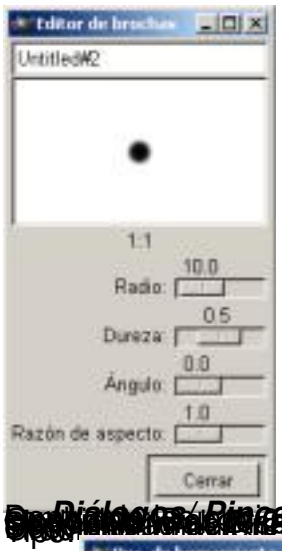
Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

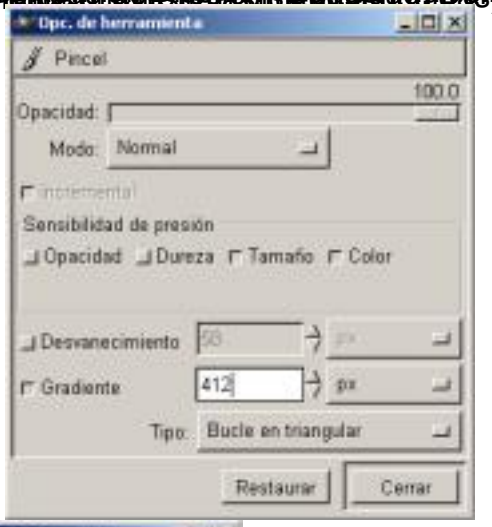
Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas*
la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel* , y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos* .

El cuadro de diálogo de *Selección de Pincel*nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.



Diálogos/Pinceles de la **Editor de Pinceles (Pinchar en Nuevo)**
Opc. de herramienta (Dureza, Tamaño, Color) Aquí podemos elegir diferentes opciones



Pincel ***Tinta*** ***Lápiz***

Clonar ***Aplicando Clonar con patrón***

Primer plano y fondo ***Degradados, patrones y Pinceles***

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeado es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

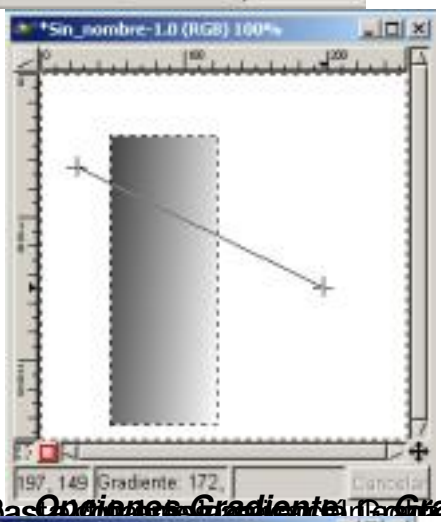
Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un circulo en un cuadrado

Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos* .

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.

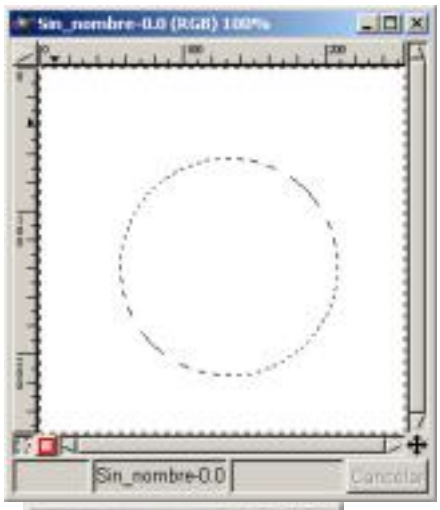


Opciones Gradiente

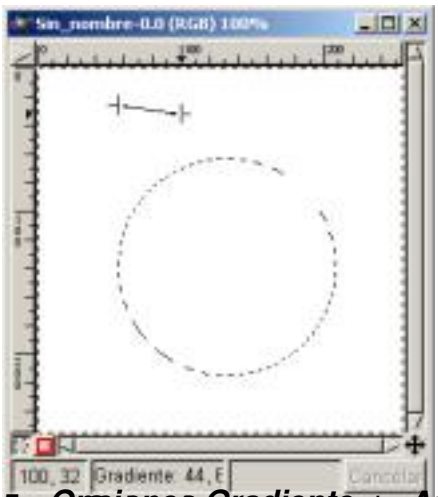
Gradiente aplicado

Gradiente con inversión de colores

Cambios Hacemos un nuevo Lienzo blanco Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

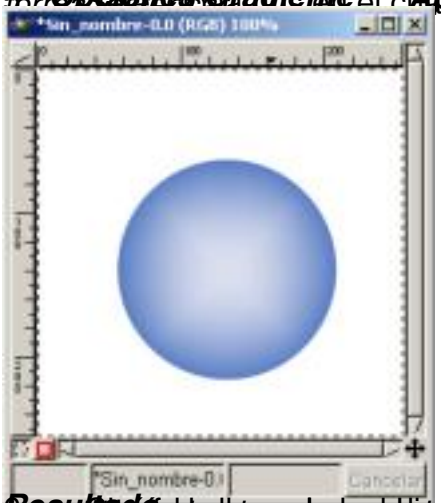


2. ***Círculo creado con tecla Mayús del Primer plano y Fondo***
[illegible] y con la tecla mayúsculas [illegible] el Primer plano y otro más oscuro de Fondo. *(Gradiente)* para abrir



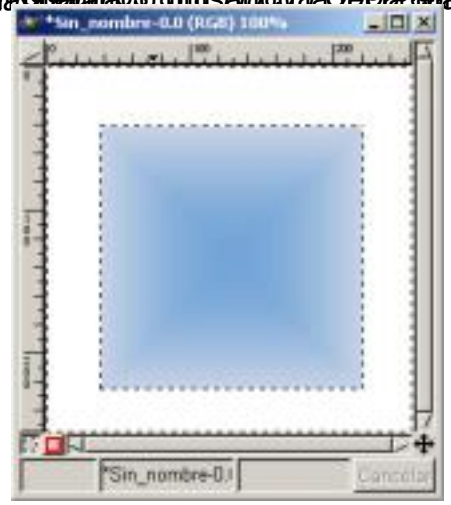
Opciones Gradiente — ***Aplicando Gradiente***

[illegible] el cuadro de Diálogo de Gradiente sustituyendo *Lineal* por *Seguir la*



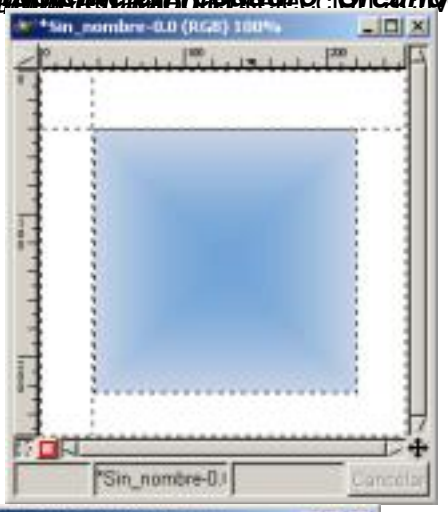
Resultado

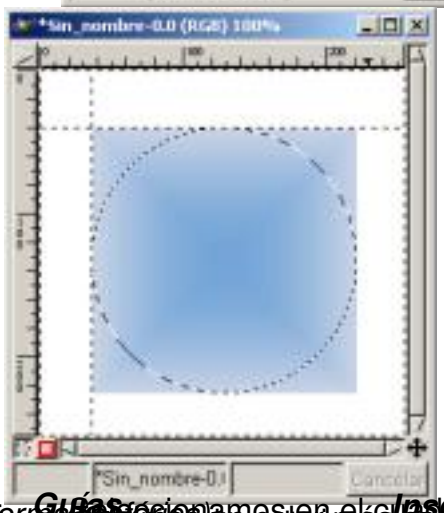
[illegible] aplicar los [illegible] ella activa, en el *Lienzo* dibujam



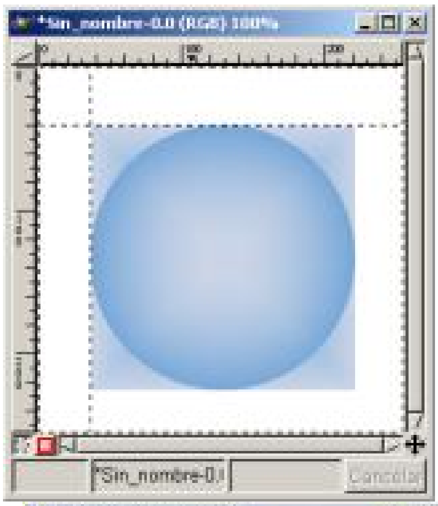
Gradiente en recuadro. Creando Nueva capa#2

[illegible] va pinchamos dos veces seguidas sobre la herramienta *De*

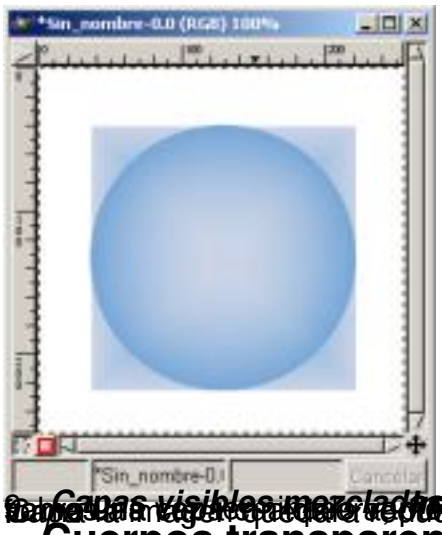




Guías. [illegible] ***Inscribiendo el círculo.*** [illegible] *Gradiente* y sustituimos *Lineal* por *Seguir* [illegible]



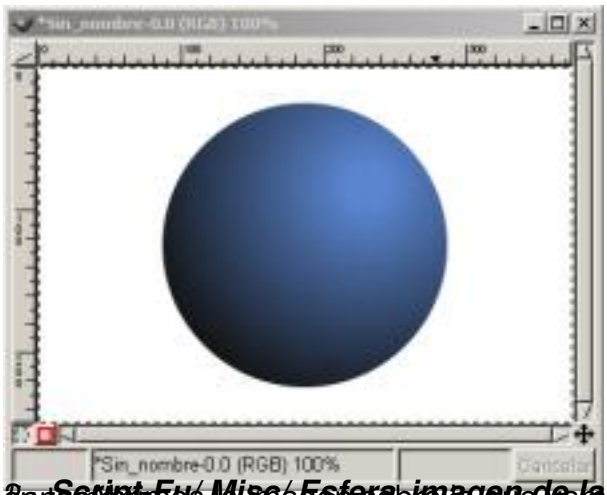
Gradiente en círculo ... ***Tres capas*** ... situándonos sobre el *Lienzo* aplicamos el Gradiente ... aparecerá el relleno de la selección circular ... *Se*



Cuerpos transparentes

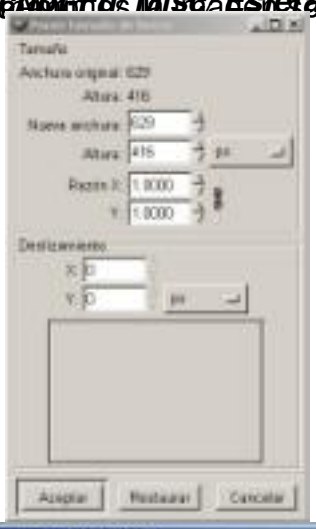
Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera,* desactivamos la *Sombra* y cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.



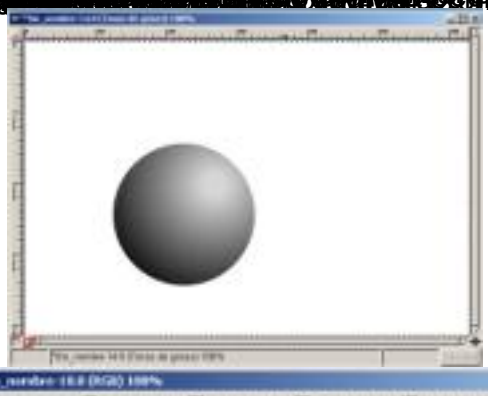
Script-Fu/ Misc/ Esfera imagen de la Esfera

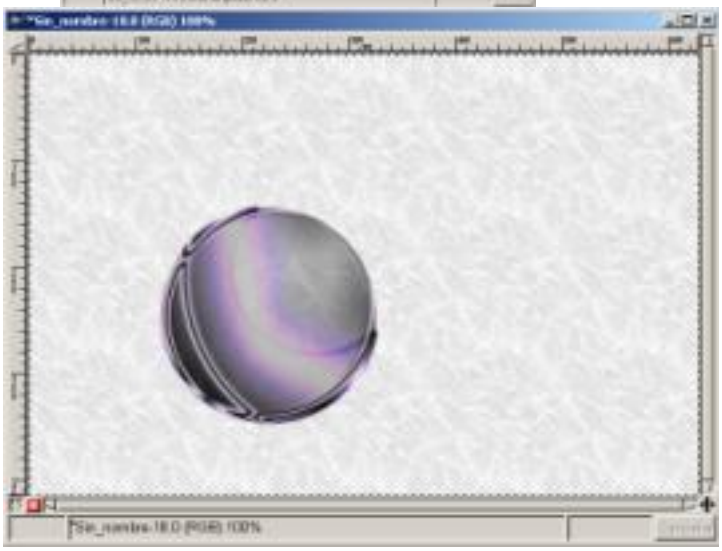
a sumar [illegible] sobre la que vamos a realizar el efecto, vamos a *Imagen/ Tamaño del*



Carlos Castillo-k idatzia
Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan

Tamaño del lienzo ***Imagen de fondo*** ***Tamaño de la imagen***





5. [illegible] *Imagen/ Modo/ Tonos de grises* [illegible] *Imagen / Modo/ Tonos de grises* [illegible] *Pegamos en la capa de Fondo* [illegible] Drop Shadow [illegible] (Background)

6. ***Capas, Canales y Caminos*** / ***Transparente***
Ya tenemos la transparencia creada

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz, Pincel, y Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

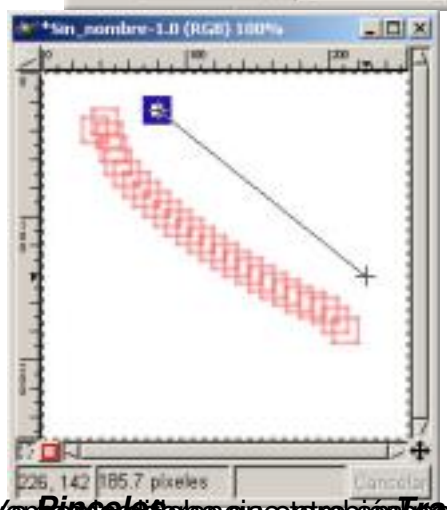
El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo* .

Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la Pincel con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.

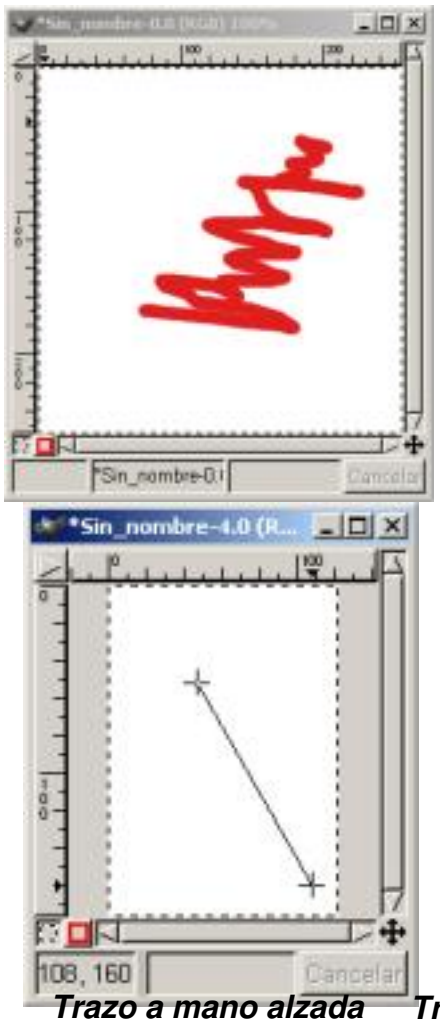
Dos Pinceles en el Pincel



Pinceles

Trazos (inicial y final)

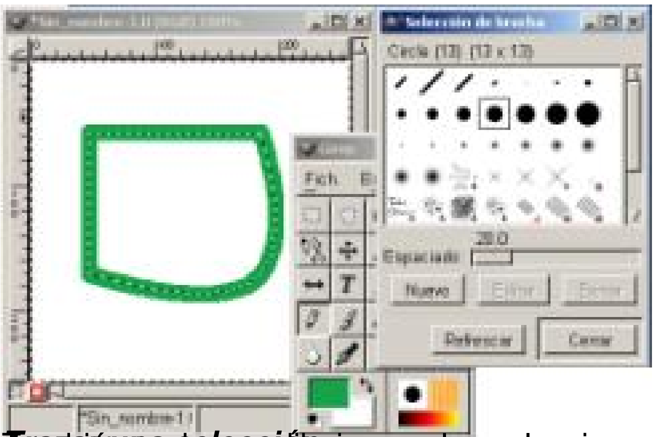
Ya nos resuelven que también podemos dar trazos a mano alzada, en la imagen siguiente



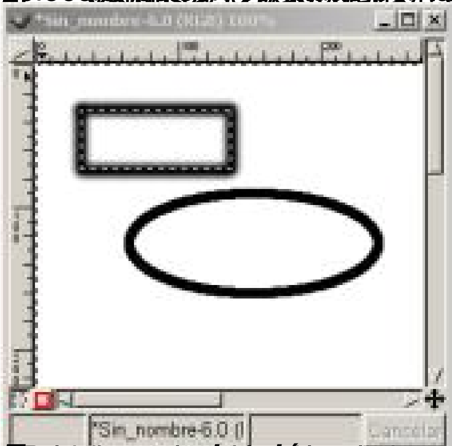
Trazo a mano alzada ***Trazo (inicial y final)***

Trazar

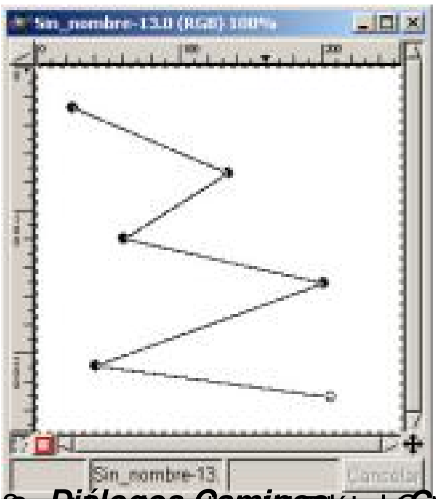
Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el
Circle
13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a
Editar/ Trazar



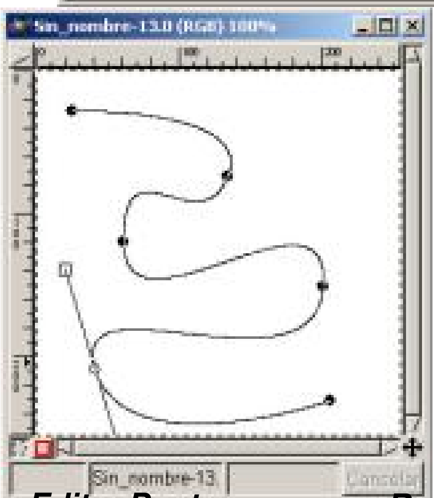
Trazar una selección ... trabajar con las selecciones, veamos un ejemplo: ... **Caja de Herramientas**, las



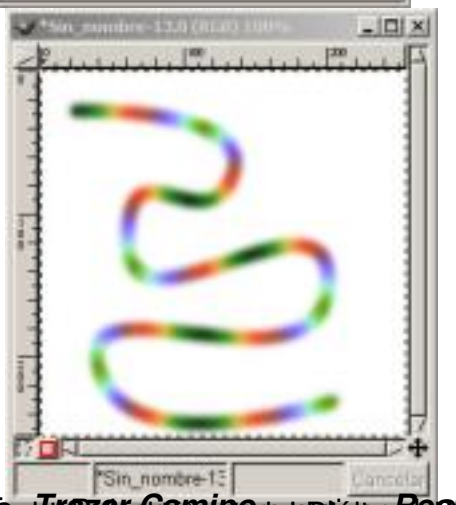
... *Camino* al situamos sobre el *Lienzo* vemos que ... a su gusto.



3.- ***Diálogos-Caminos*** ... ***Camino***, presionamos sobre *Editar Punto* (Botón situado en la parte ... vamos sobre los puntos que hemos creado en el lienzo y



4.- ***Editar Punto*** ... ***Retocando los puntos*** ... elegimos

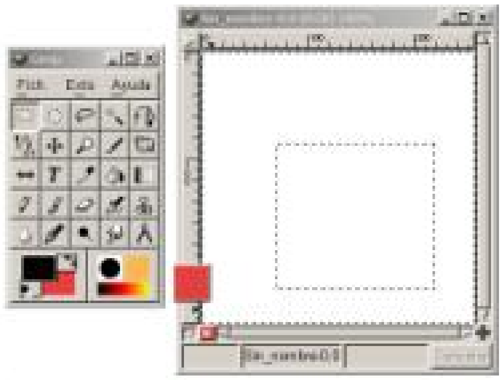


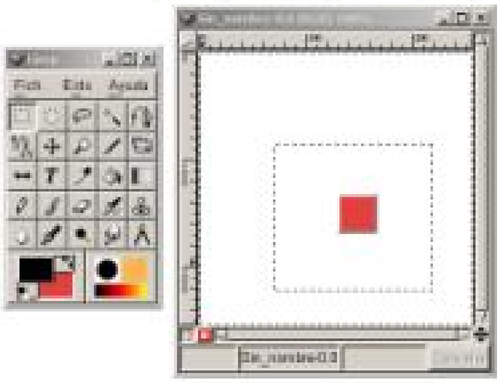
Trazar Camino ***Resultado***

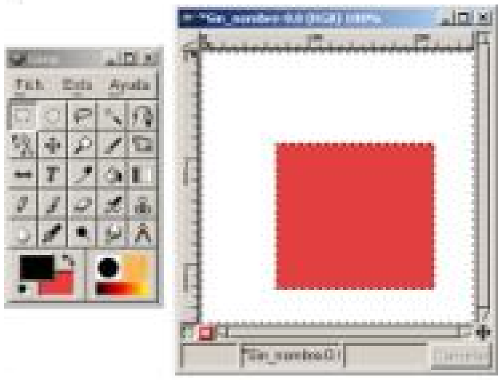
Pintar

Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el *Lienzo* , éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.







Arrastrando color de Fondo [illegible] **Selección con color** [illegible] *Tipo de relleno* [illegible] parte de ella, la [illegible] **Caja de Herramientas** [illegible]

Carlos Castillo-k idatzia
Astelehena, 2004(e)ko maiatza(r)en 31-(e)an 01:05etan

Imagen con defectos ***Opciones de herramienta*** ***Imagen corregida***

[Descarga los ejemplos de este capítulo.]