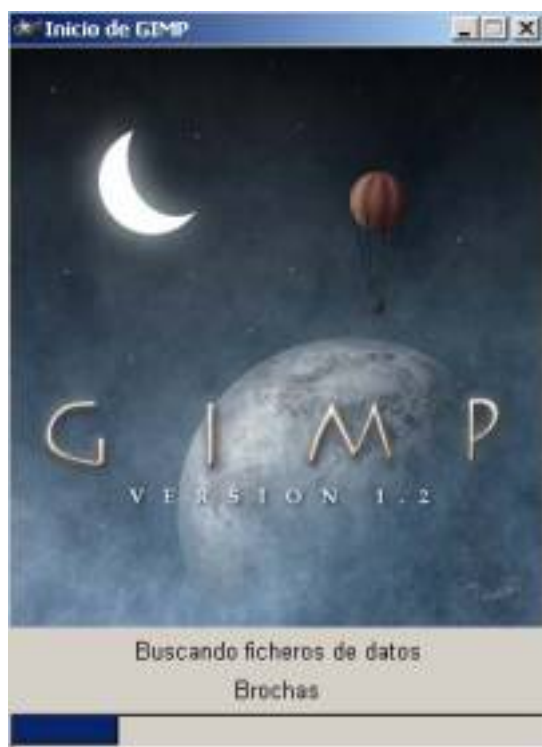


There are no translations available.

Ventana inicial

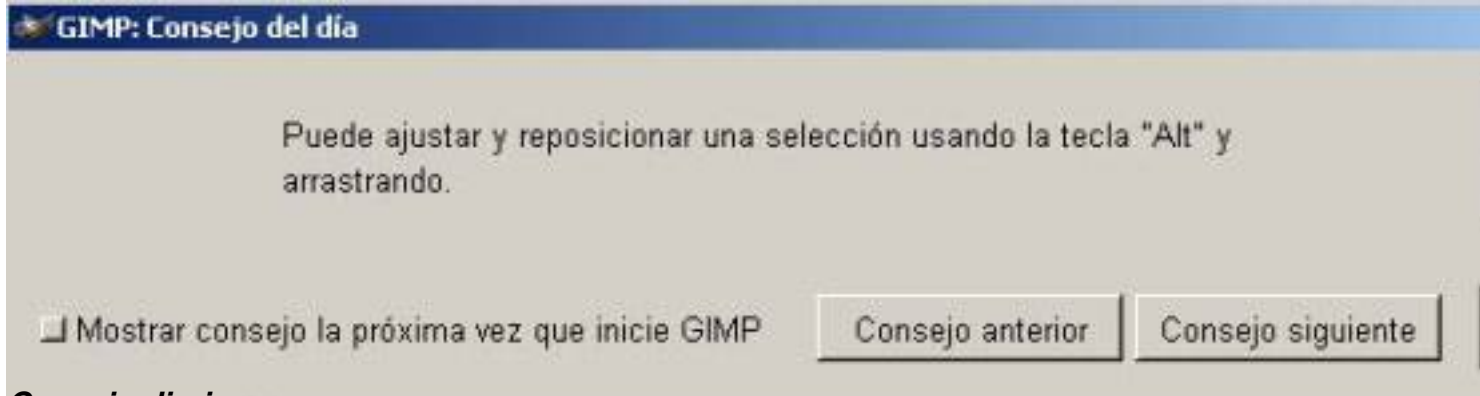
Lo primero que observamos al abrir el programa es la *Ventana inicial* y seguidamente GIMP nos muestra la *Caja de Herramientas* y la ventana de información sobre trucos, (si no lo hace, para activar esta ventana vamos a: Fichero, Preferencias, Interfaz, Sistema de ayuda, mostrar consejos de herramienta y posteriormente en la Barra de Menú, Ayuda, Consejo diario y seleccionamos mostrar consejo ...).





Ventana inicial

Caja de Herramientas

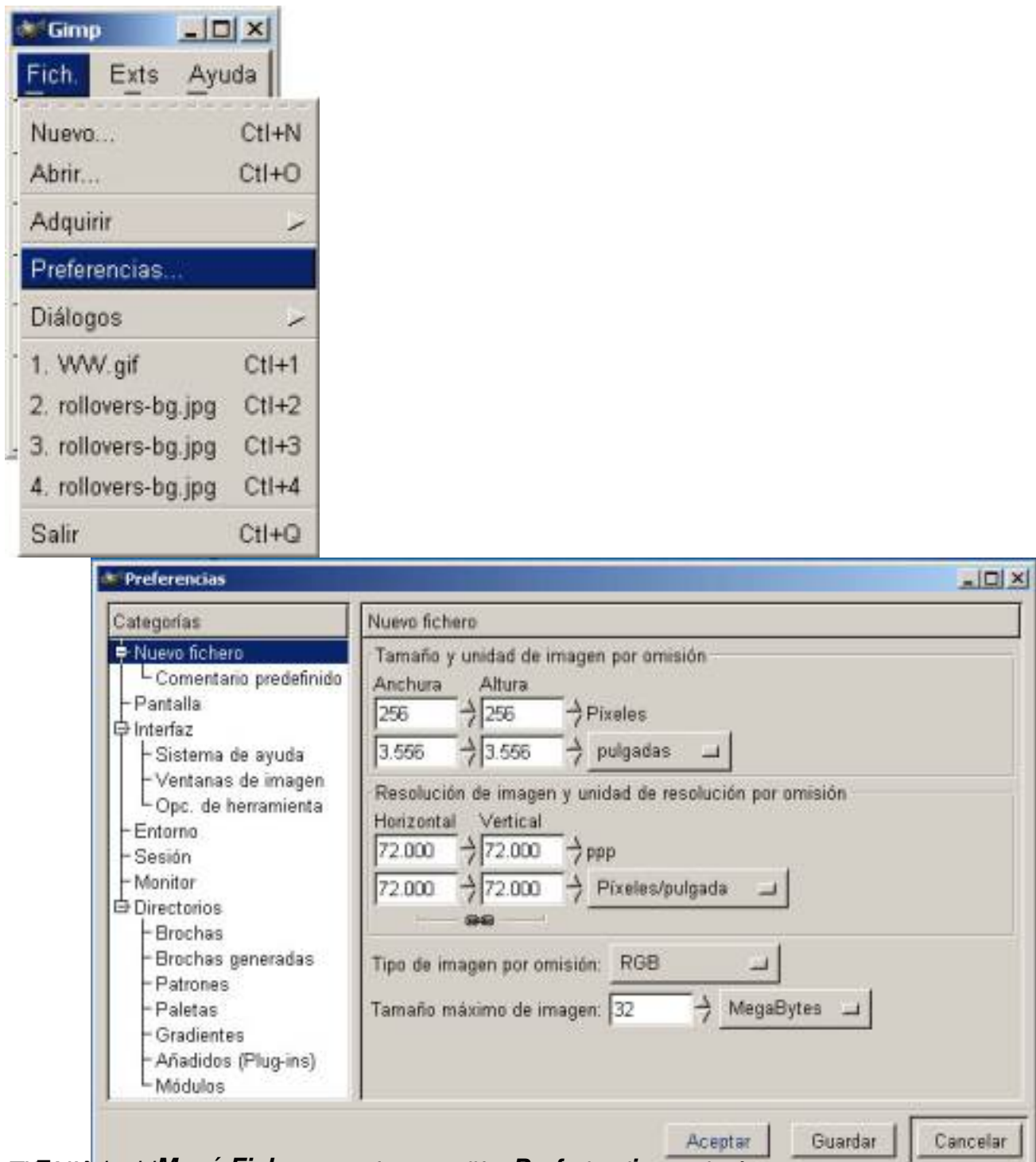


Consejo diario

Barra de Menú

En la parte superior se encuentra la *Barra de Menú* con: *Fichero*, *Extensiones*, *Ayuda*, y la caja de Herramientas, pulsando sobre cada una nos permitirá la utilización de una herramienta diferente. Si pulsamos dos veces consecutivas (hacer doble clic) abriremos las opciones de herramientas de cada una de ellas. (Algunas de ellas son configurables). En la parte inferior izquierda nos encontramos con la Selección de color (para frente o fondo), a la derecha tenemos: Selección de Pinceles, Selección de Patrones y Selección de Gradientes.

Dentro del Menú de Caja de Herramientas en *Ficheros*. Nos encontramos la caja de diálogo de Preferencias, donde deberemos de introducir todas aquellas que deseemos para nuestro trabajo.



En el Menú Fichero, Se forma de la siguiente manera:

Abrir un fichero

Podemos abrir una ventana nueva en blanco usando la opción *Fichero, Nuevo* de *Caja de Herramientas*, la opción *Fichero, Nuevo* en el menú *Lienzo*, pulsado Ctrl+N en

Caja de Herramientas

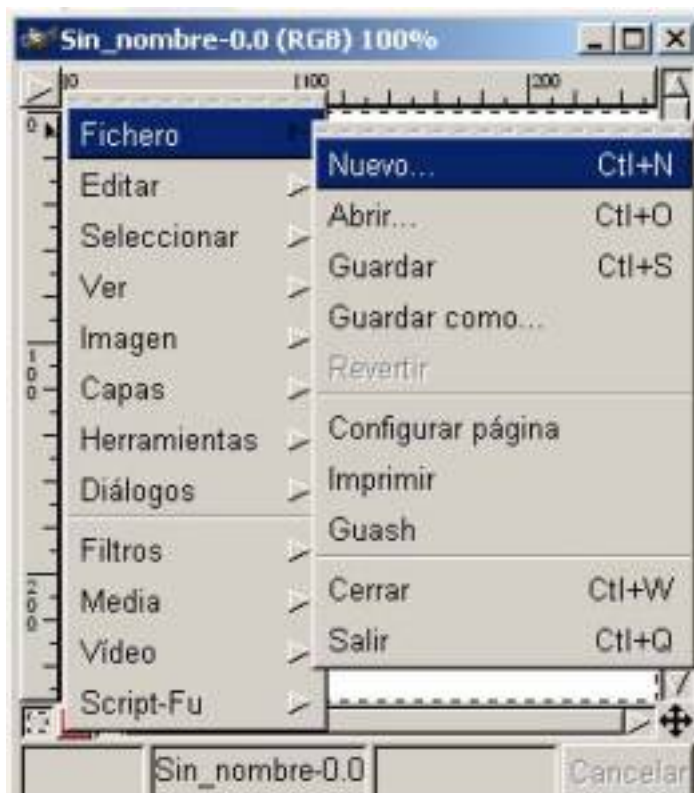
o en una ventana

Lienzo

(Ctrl+O abrirá una Imagen existente) de la

Barra de  Menú

., También podemos abrirlo de forma contextual (botón derecho dentro del lienzo).



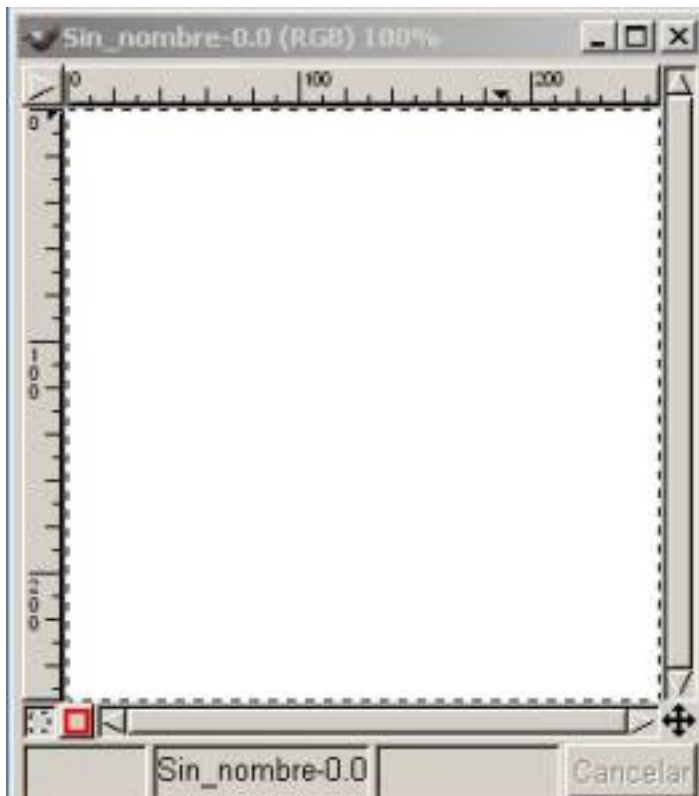
Antes de aparecer la Nueva Ventana de Lienzo aparece la Nueva Ventana desde Lienzo para crear una nueva imagen



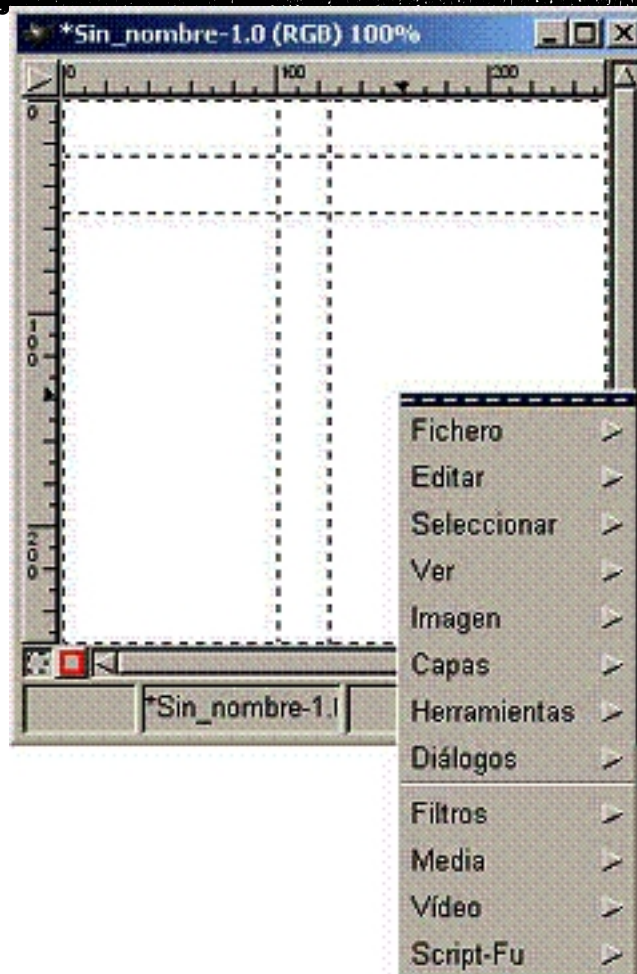
Manual GIMP (Capítulo 1)

Carlos Castillo-k idatzia

Osteguna, 2004(e)ko apirila(r)en 29-(e)an 09:40etan



El menú **Archivo** (File) contiene las opciones para abrir, guardar y crear nuevos documentos. El menú **Editar** (Edit) contiene las opciones para copiar, pegar, borrar y mover elementos. El menú **Seleccionar** (Select) contiene las opciones para seleccionar áreas específicas. El menú **Ver** (View) contiene las opciones para mostrar u ocultar la barra de menús, la barra de herramientas y la barra de estado. El menú **Imagen** (Image) contiene las opciones para ajustar el tamaño, el recorte y la rotación. El menú **Capas** (Layers) contiene las opciones para gestionar las capas. El menú **Herramientas** (Tools) contiene las opciones para seleccionar herramientas. El menú **Diálogos** (Dialogs) contiene las opciones para abrir los diálogos de configuración. El menú **Filtros** (Filters) contiene las opciones para aplicar efectos. El menú **Media** (Media) contiene las opciones para acceder a los recursos multimedia. El menú **Vídeo** (Video) contiene las opciones para trabajar con vídeo. El menú **Script-Fu** (Script-Fu) contiene las opciones para ejecutar scripts.





Cerrar un fichero

Podemos cerrar de tres distintas formas los ficheros:

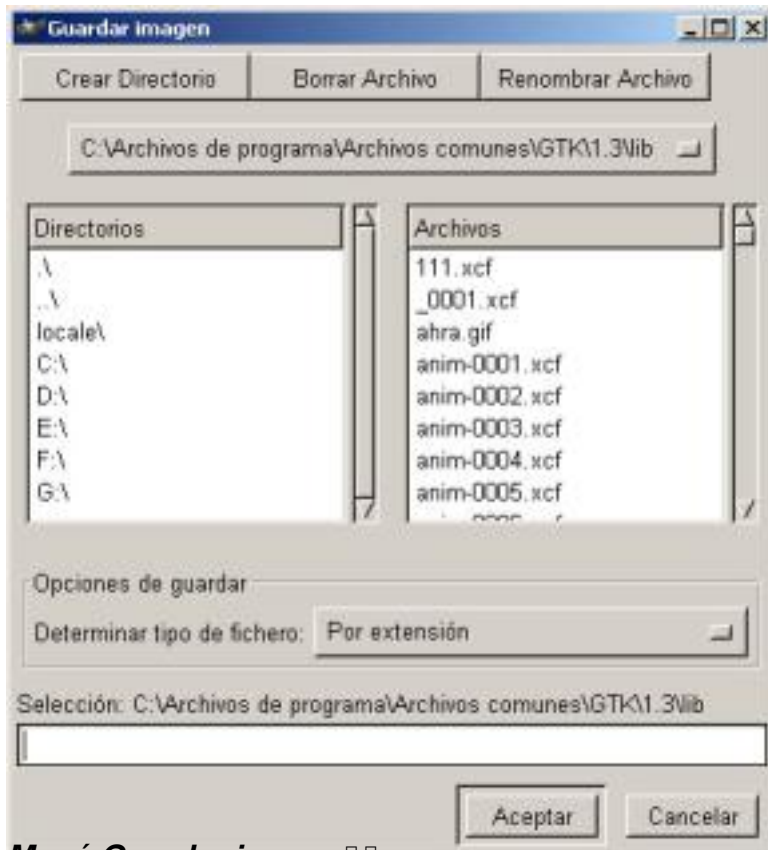
Pulsando Ctrl.+W (En el área de trabajo)

Pulsando Fichero Guardar (En el menú lienzo y en el contextual del lienzo)

Pulsando Fichero Guardar como (En el menú lienzo y en el contextual del lienzo)

Guardar el trabajo

Al finalizar nuestro trabajo es de vital importancia guardarlo correctamente, es conveniente como en todos los programas ir de vez en cuando guardando el trabajo, para así no tener sorpresas desagradables. GIMP tiene su propio formato de archivo de imagen, (.XCF), es importante conservar las extensiones de ficheros al guardar en GIMP. Cuando la imagen posee más de una *Capa* si no la guardamos como .xcf y queremos guardarla como .jpg o .gif tratará de guardar la imagen utilizando estos formatos con el problema de no poder realizarlo correctamente en .jpg ya que no reconoce imágenes multicapa.



Menú Guardar imagen como Cerrar GIMP

Podemos salir de tres formas:

Con Fichero, Salir de la Caja de Herramientas.

Con Fichero , Salir del Menú Lienzo.

Pulsando *Ctrl.+Q* en cualquier ventana.

La Caja de Herramientas

Herramienta de selección rectangular Como su nombre indica nos permite seleccionar regiones rectangulares y se encuentra en la esquina superior izquierda de la *Caja de Herramientas*

. Haciendo doble clic sobre la herramienta abriremos el menú de opciones de la herramienta. Una vez seleccionada la herramienta nos dirigimos sobre la imagen y manteniendo pulsado el botón del ratón estiramos la selección hacia la zona que deseemos. Podemos utilizar la herramienta selección de cuatro formas:

Pulsando sobre su icono en *la Caja de Herramientas*.

Manual GIMP (Capítulo 1)

Carlos Castillo-k idatzia

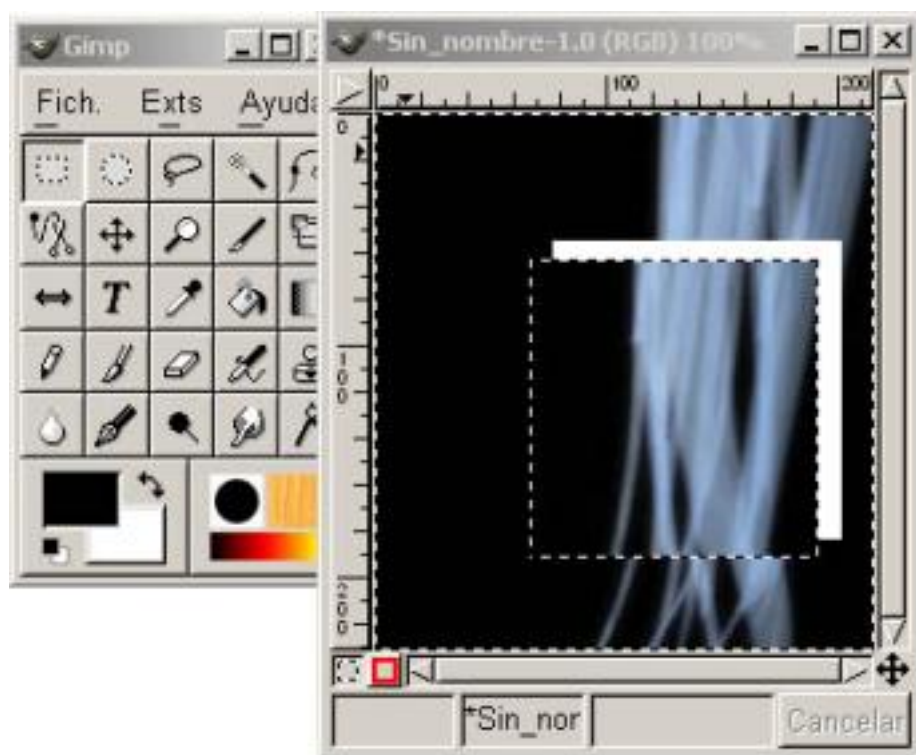
Osteguna, 2004(e)ko apirila(r)en 29-(e)an 09:40etan

Pulsando el botón derecho del ratón abrimos el menú contextual en *Herramientas*.

Pulsando sobre el triángulo para abrir el menú en *Lienzo* e ir a *Herramientas*.

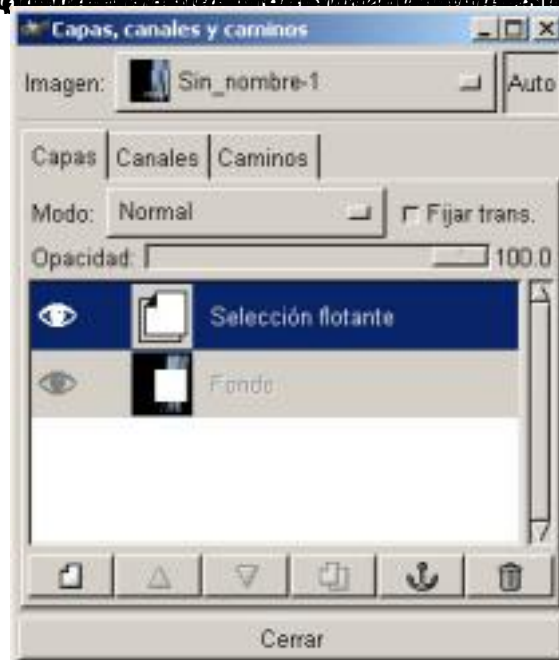
Pulsando la tecla ?R? del teclado sobre la imagen

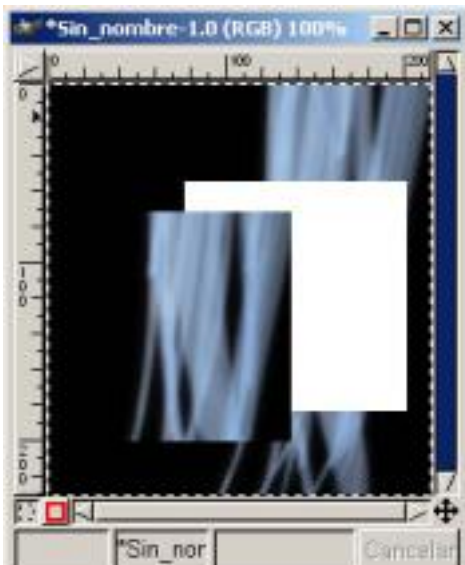
?Todas las herramientas tienen asignada una pulsación del teclado?



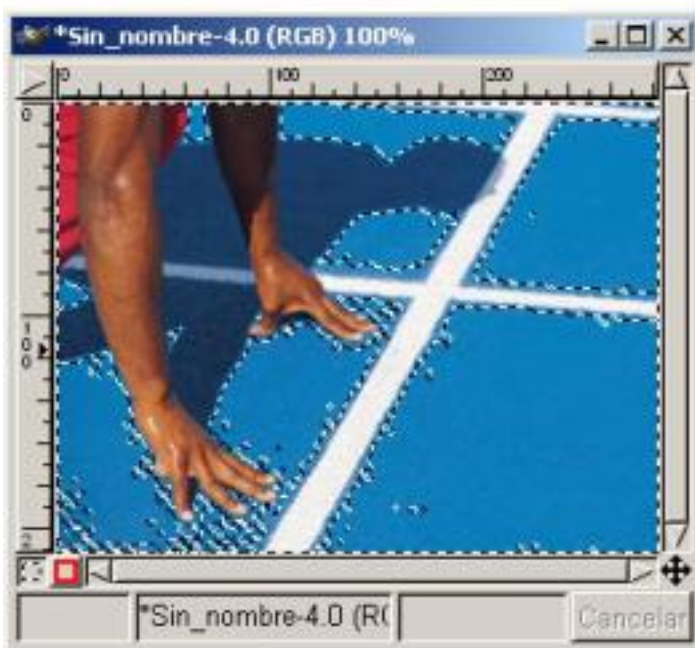


Sección de herramientas de selección / Herramienta de selección rectangular / Opciones de herramienta de selección rectangular





Selección mediante color



Selección mediante color



Manual GIMP (Capítulo 1)

Carlos Castillo-k idatzia

Osteguna, 2004(e)ko apirila(r)en 29-(e)an 09:40etan



Resultado de eliminar el color blanco. El resultado es un fondo azul y las líneas blancas se han convertido en negro.



Moviendo con la vista preliminar, se puede ver el resultado de la eliminación del color blanco. El resultado es un fondo azul y las líneas blancas se han convertido en negro.

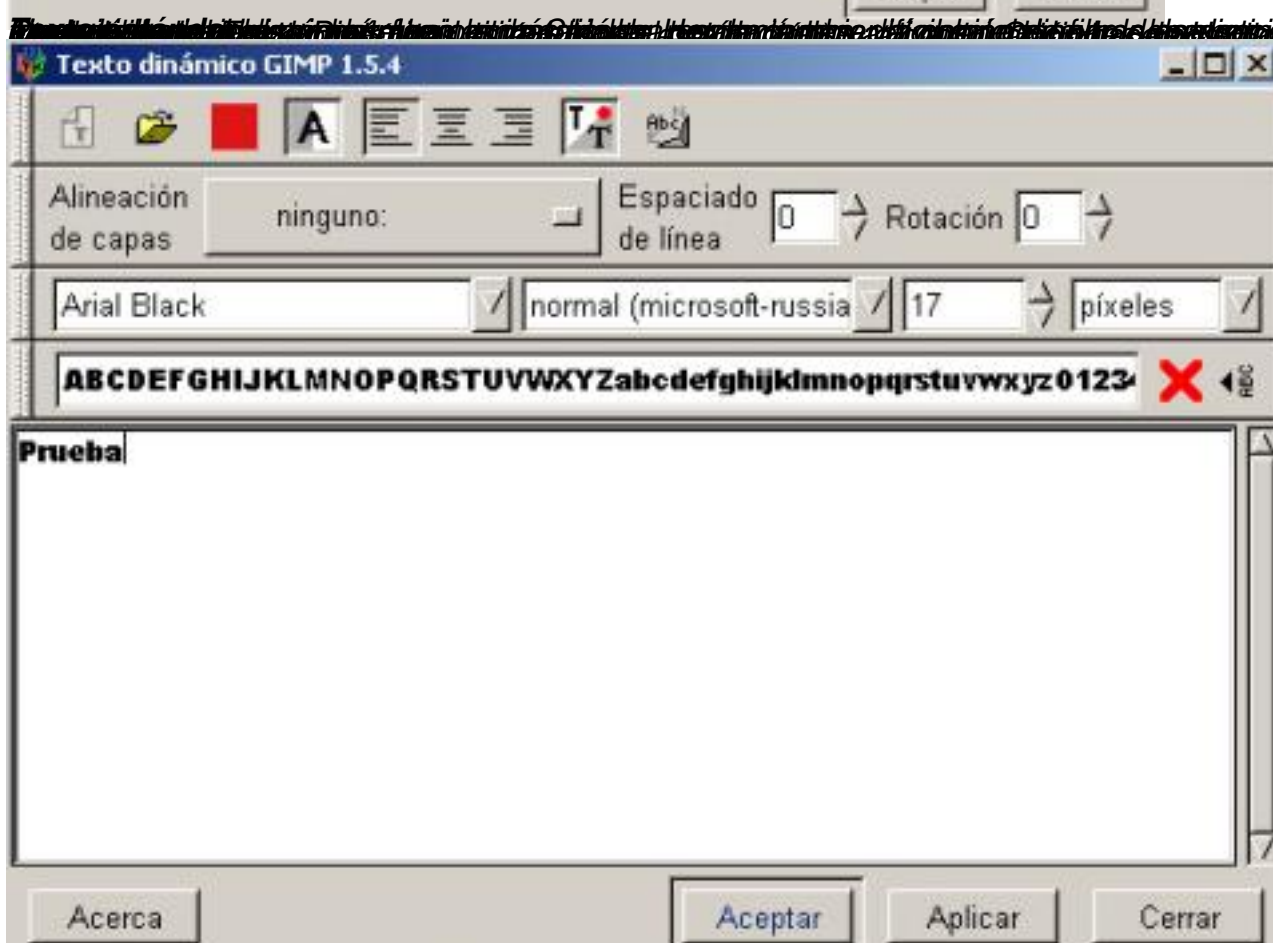
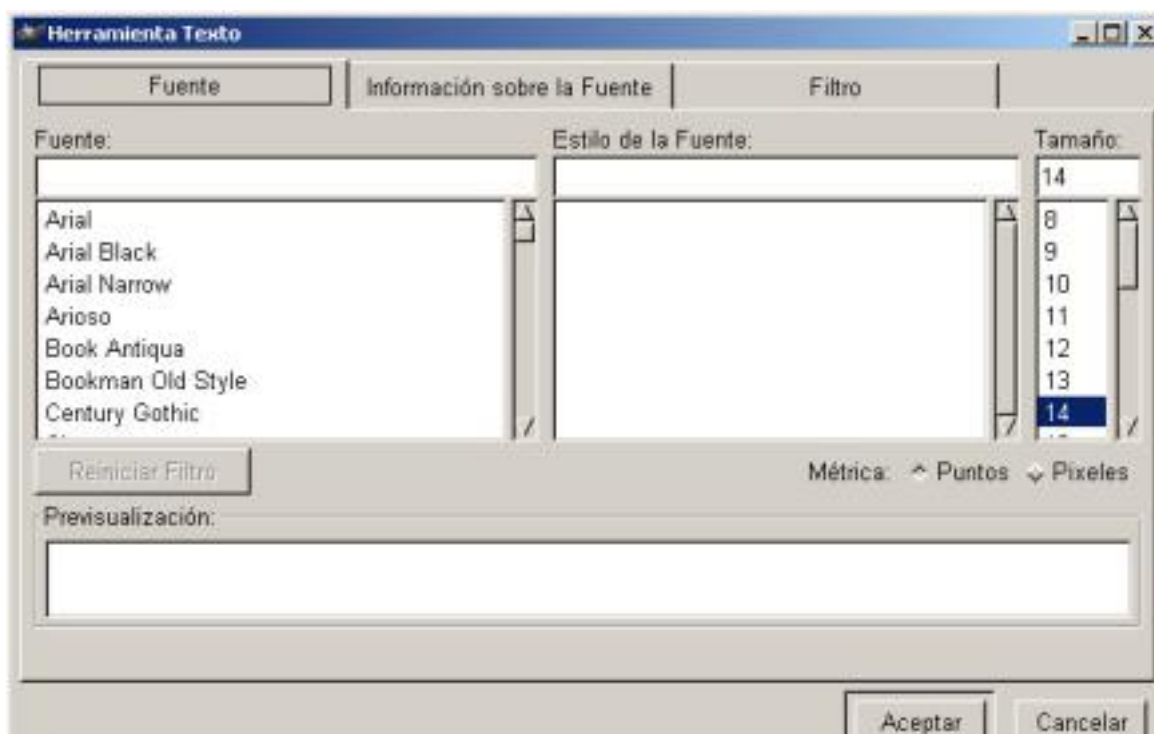


Una vez que se ha creado el texto, se puede usar la herramienta de texto para moverlo, cambiarlo de tamaño, etc.

Manual GIMP (Capítulo 1)

Carlos Castillo-k idatzia

Osteguna, 2004(e)ko apirila(r)en 29-(e)an 09:40etan



La capa actual no es una capa "Texto Dinámico" o no tiene canal alfa. Forzando creación de n

En esta sección se describen las posibilidades de trabajo con el Texto. Se da un ejemplo de cómo crear zonas con un color gradiente, y cómo crear un texto con un color que cambia de un

Carlos Castillo-k idatzia
Osteguna, 2004(e)ko apirila(r)en 29-(e)an 09:40etan



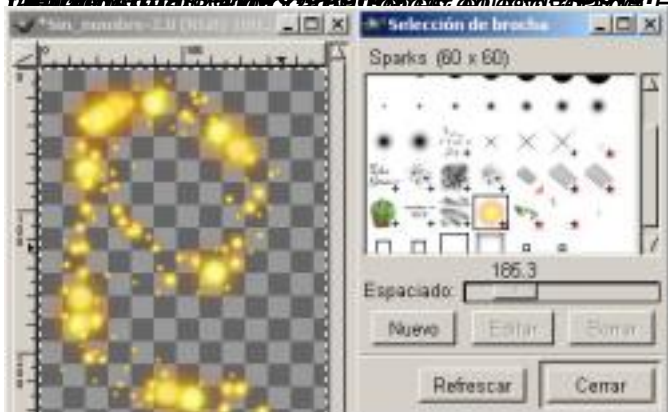
Manual GIMP (Capítulo 1)

Carlos Castillo-k idatzia

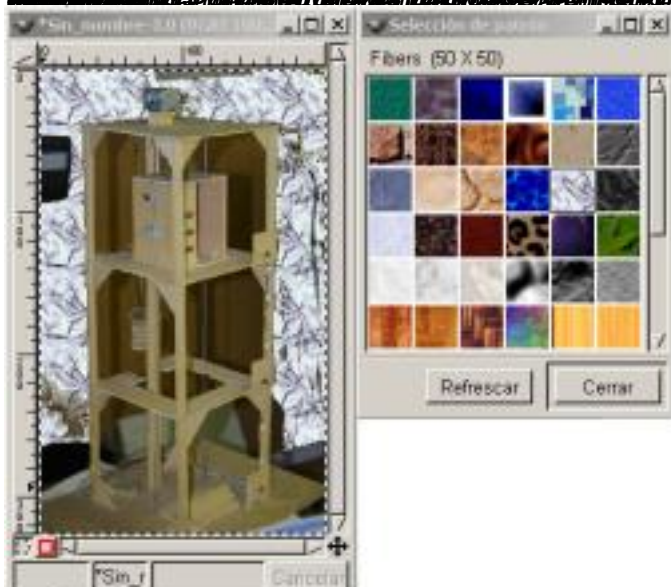
Osteguna, 2004(e)ko apirila(r)en 29-(e)an 09:40etan



Selección de Directo Color muestra en primer plano el fondo de pantalla, en el fondo el primer plano.



Selección de Pincel muestra en primer plano el fondo de pantalla, en el fondo el primer plano.

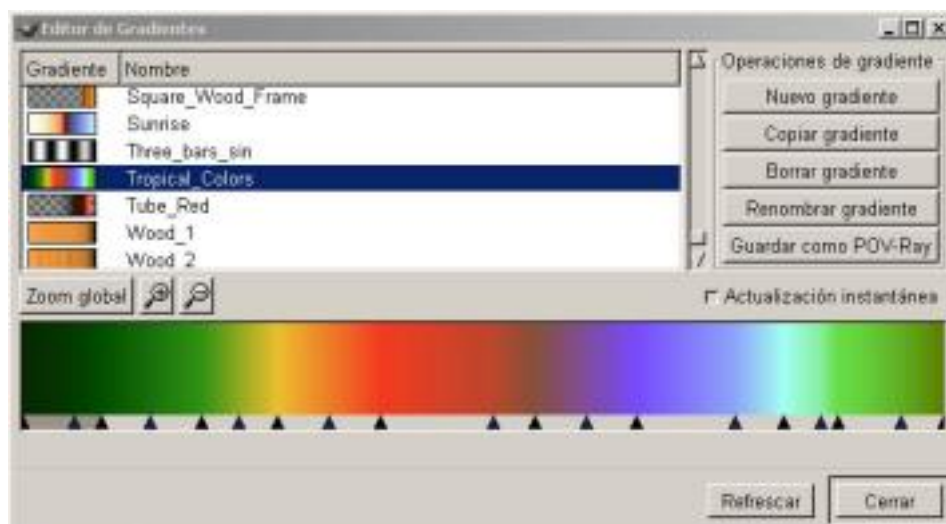


Selección de Pincel muestra en primer plano el fondo de pantalla, en el fondo el primer plano.

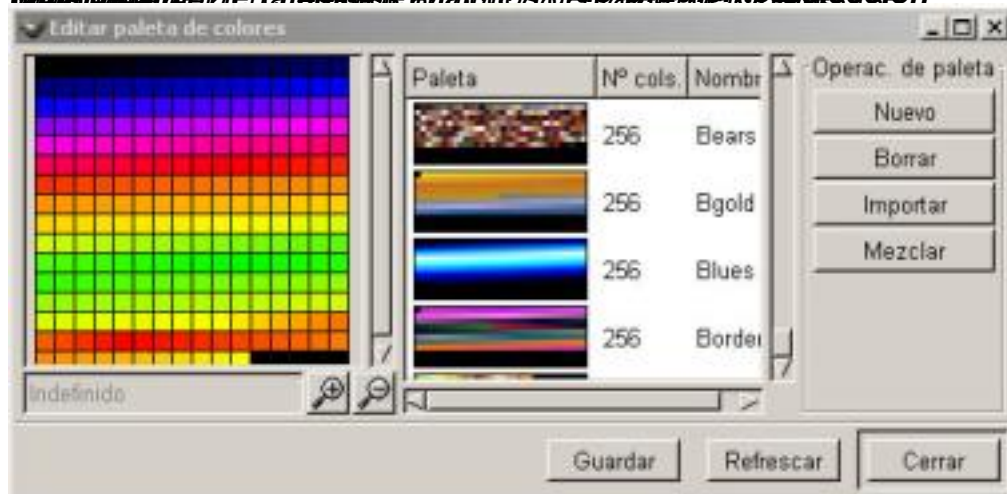
Manual GIMP (Capítulo 1)

Carlos Castillo-k idatzia

Osteguna, 2004(e)ko apirila(r)en 29-(e)an 09:40etan



mediante el menú 'Herramientas' y el ícono de un degradado en la barra de herramientas. Encuentra el menú 'Herramientas' y el ícono de un degradado en la barra de herramientas.



[Editor y Paleta de colores](#)

[Descarga](#)