

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

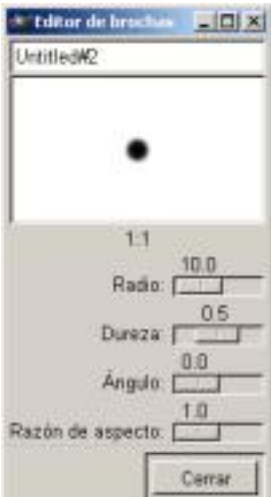
El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.



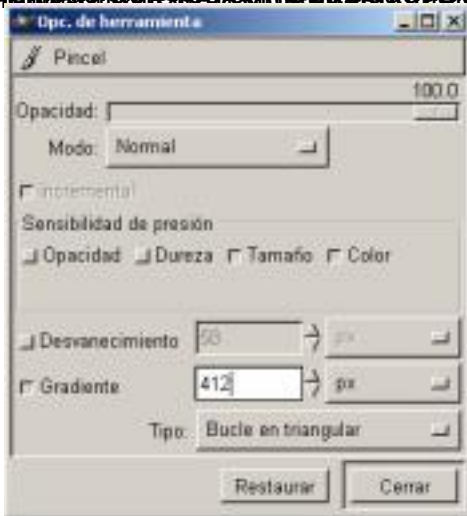
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Pinchar en Nuevo Editor de Píntelos (Pinchar en Nuevo)



Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



3 / 21

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

Crear un Tubo:

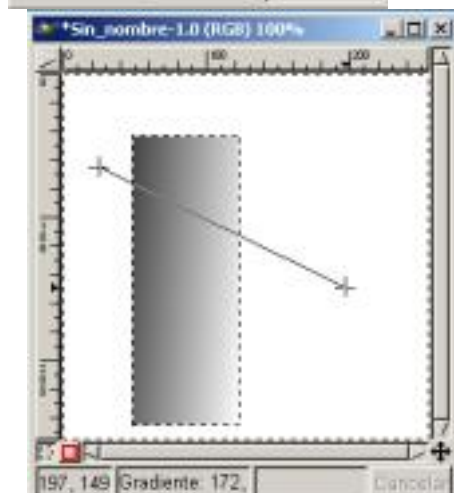
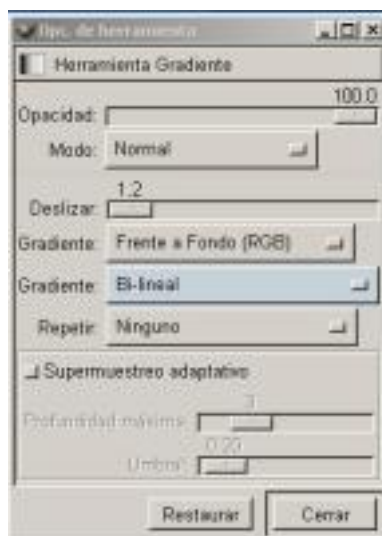
1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.

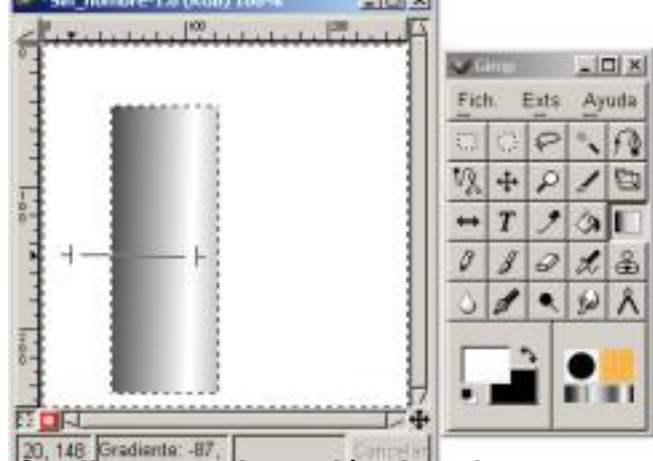
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Creación de un nuevo Lienzo blanco Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*



Creación de un nuevo Lienzo blanco Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

Manual GIMP (Capítulo 6)

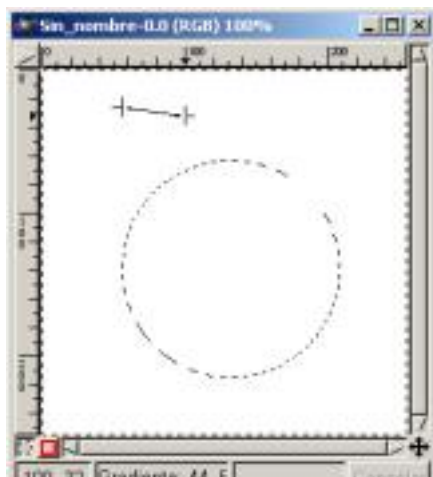
Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

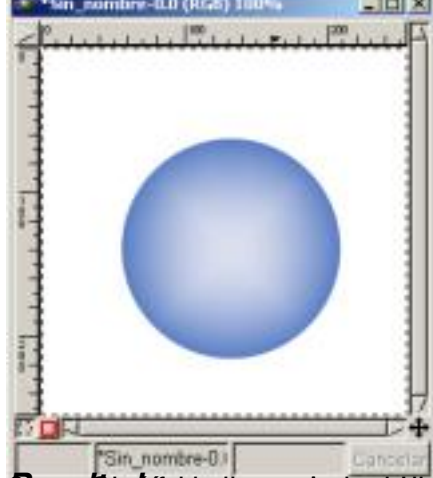


2. **Crear un círculo con las herramientas de Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas para mantener los dos botones de color en primer plano y otro más oscuro de fondo. (además) para abrir

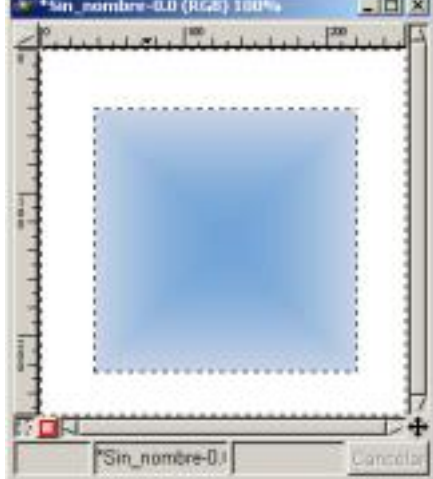




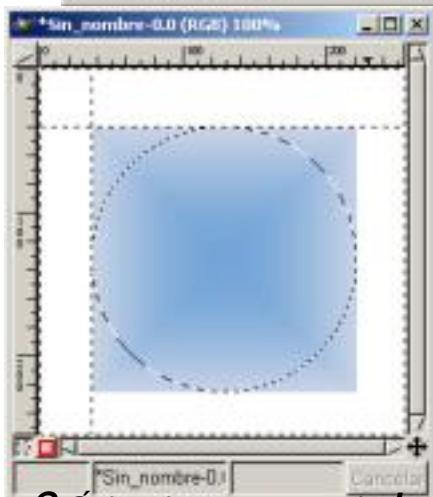
Opciones Gradiente Aplicando Gradiente
for the gradient. In the 'Opciones Gradiente' dialog box, replace *Lineal* by *Seguir la*



Resultados The results of applying the gradient to the circle and the square. The circle is filled with a gradient from black to white, and the square is filled with a gradient from black to white. The results are shown in the 'Opciones Gradiente' dialog box.



Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

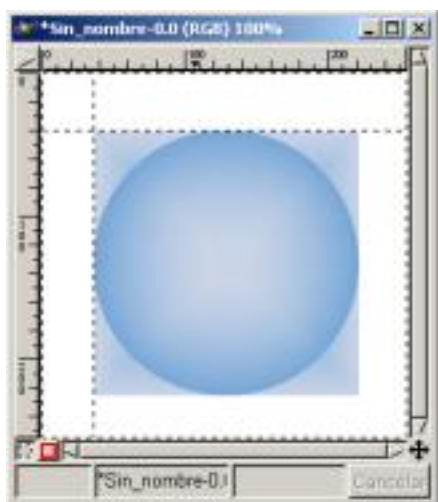


1. **Grupos:** renombramos en el **Inscribiendo el círculo** y sustituimos **Lineal** por **Seguir**.

Manual GIMP (Capítulo 6)

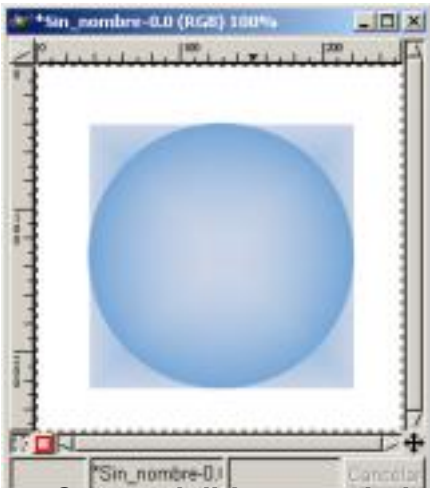
Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Gradiente en círculo - Tres capas Se aparecerá un círculo sobre el ícono de la pila de Gradientes. Se





en Ganas visibles marcando en el final, una de guías de línea y de las guías, visible en la
Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

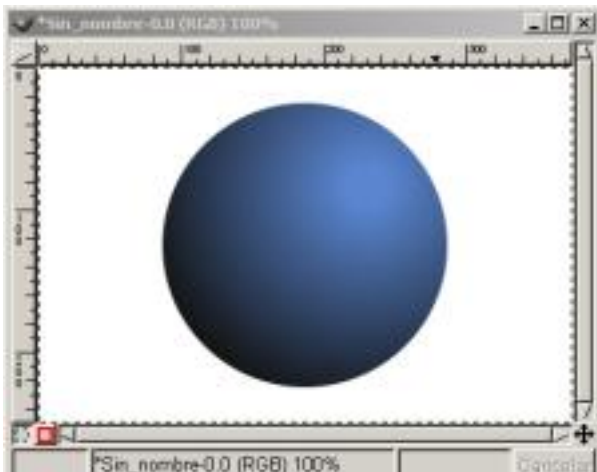
1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.
desactivamos la *Sombra* y



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



2. **Script-Fu / Misc-Esfera imagen de la Esfera** para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño del**



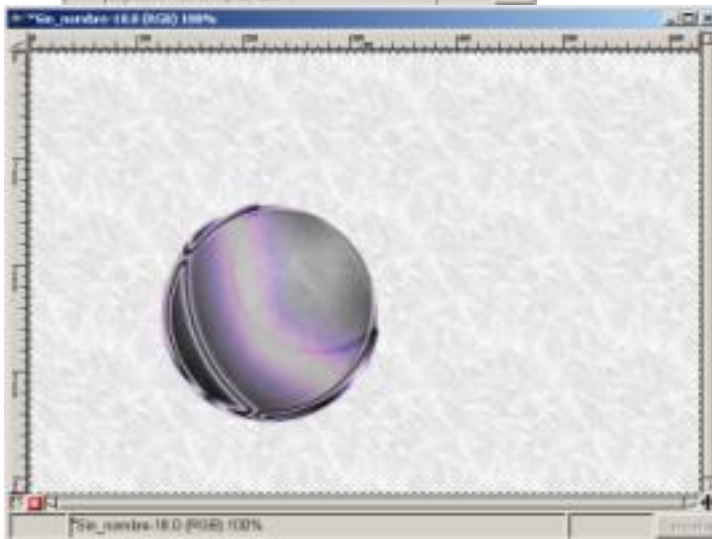
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Tamaño del lienzo con imagen de fondo en las imágenes de fondo. Las imágenes de fondo se crean automáticamente cuando se crea una nueva imagen de fondo.





5. **Imagen/Modo/Tonos de gris/Modo/Tonos de grises en la capa de Fondo**, para



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se

encuentra

Modo

con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el

Lienzo

.

Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo*

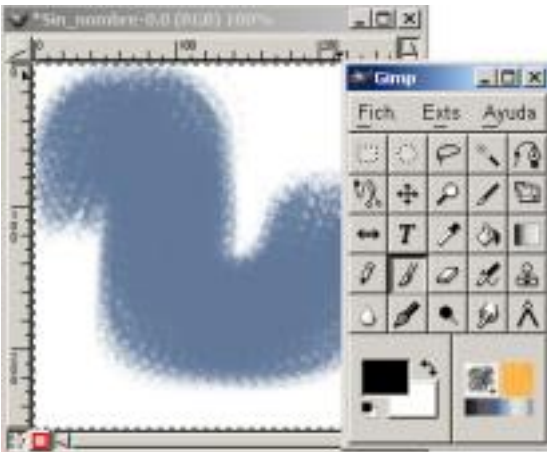
siempre tienen pintura.

El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.

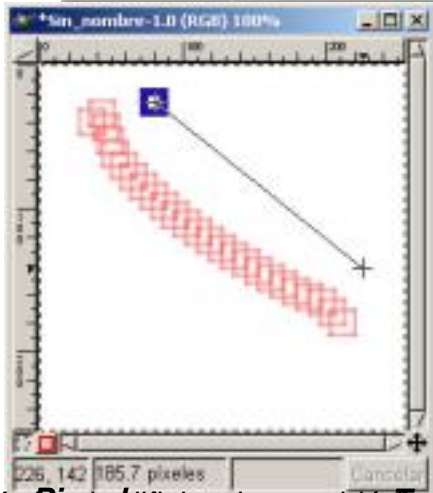
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

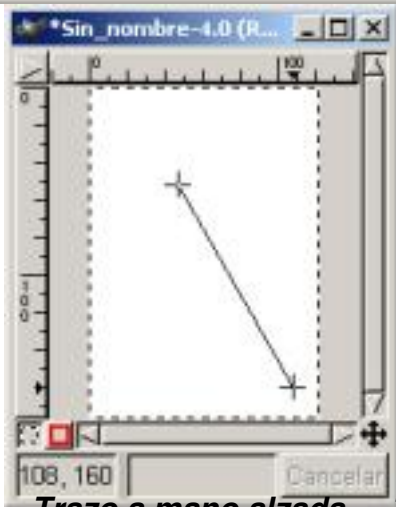
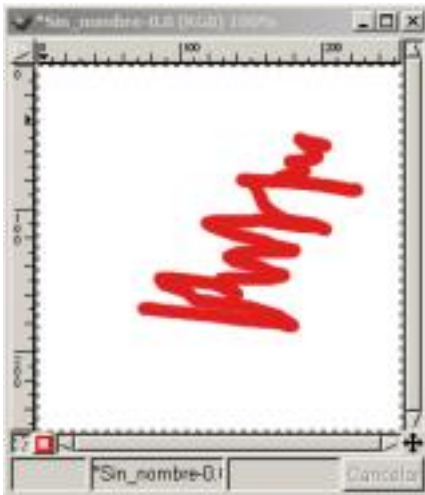
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Play & Learn Special: Rinne/Anz-Siegel ¡Un divertido juego sobre la forma de la punta superior y con los colores de los animales! Los niños (entre 4 años y 6 años) pueden jugar.



Verifica el desarrollo que se está dando en los trazos (inicial y final).



Trazo a mano alzada **Trazo (inicial y final)**

Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección. Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

Circle

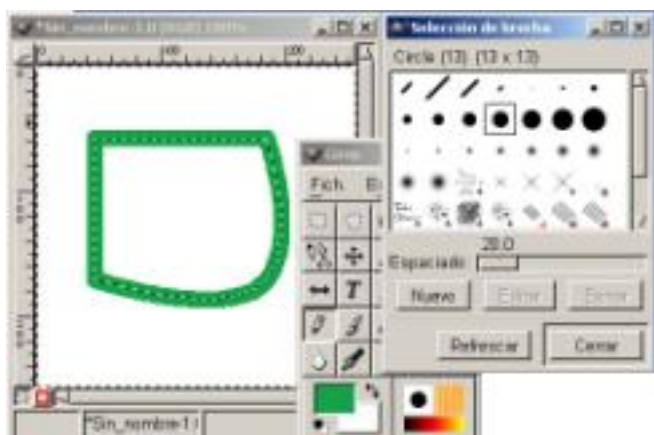
13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

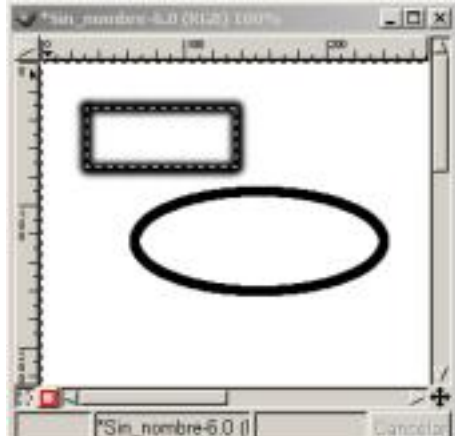
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

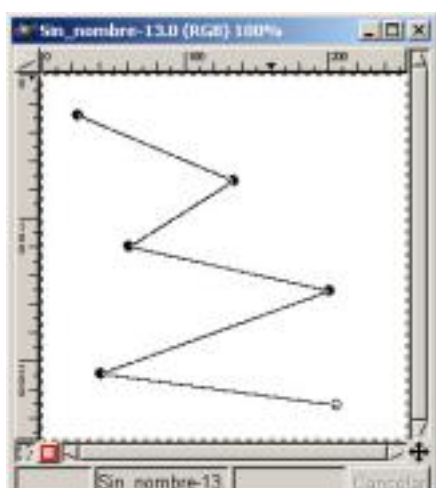


Trabaja con las opciones de las herramientas, veamos un ejemplo. Cajas de Herramientas, las

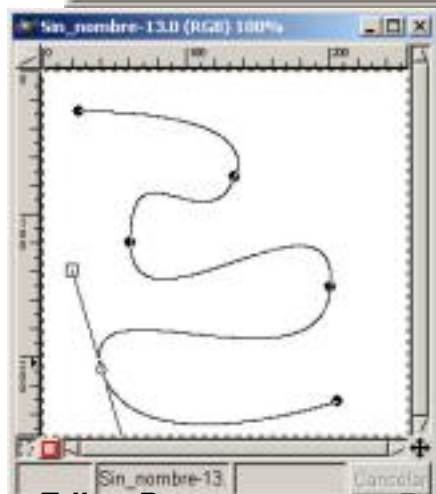


Para crear una caja de herramientas, simplemente clicamos en el botón de la barra de herramientas y si seguimos clicando al situarnos sobre el Lienzo vemos que

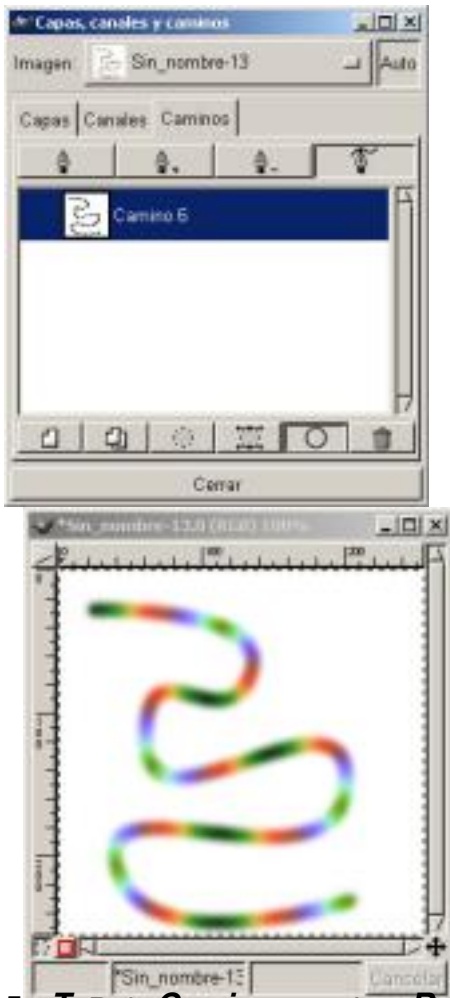




6.1.1. Crear Caminos: Para crear un camino, presione sobre el botón **Crear Camino** (Botón situado en la parte superior izquierda de la barra de herramientas).



6.1.2. Editar Puntos: Para editar los puntos de un camino, presione sobre el botón **Editar Puntos** (Botón situado en la parte superior izquierda de la barra de herramientas).



5. **Trazar Caminos con un Resultado** y presionamos el botón **Toda la imagen** (Bordear todo el tipo de imagen) y presionamos el botón **Cancelar** (Bordear todo el tipo de imagen).

Pintar

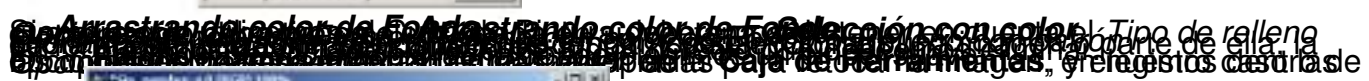
Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.

Escrito por Carlos Castillo
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Imagen con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [descargar ejemplos de esta](#)
Descarga los ejemplos de este capítulo. [descargar ejemplos de esta](#)