Utilizando los pinceles

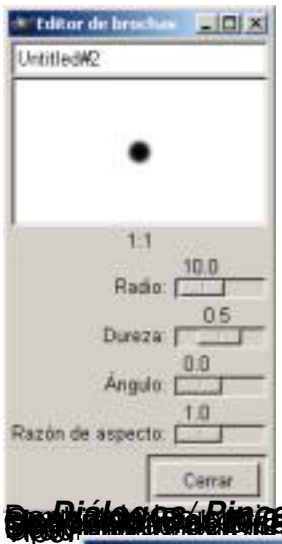
En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas*
la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel* , y en los
menús tanto de
Lienzo
como el
contextual
dentro de
Diálogos
.

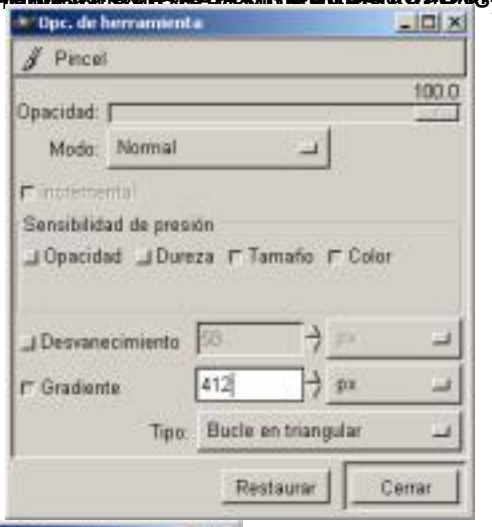
El cuadro de diálogo de *Selección de Pincel*nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.





Diálogos / Pinceles de la **Editor de Pinceles (Pinchar en Nuevo)**

Opacidad, Dureza, Tamaño, Color) Aquí podemos elegir diferentes opciones





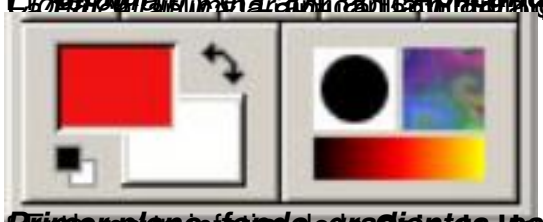


Pincel ***Tinta*** ***Lápiz*** Dá serie de ellas que con las





Clonar ***Aplicando Clonar con patrón***



Primer plano fondo gradientes patrones y Pinceles

y la selección de Pincel, pulsando sobre cada uno accedemos rápidamente a sus opciones y es,

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeado es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

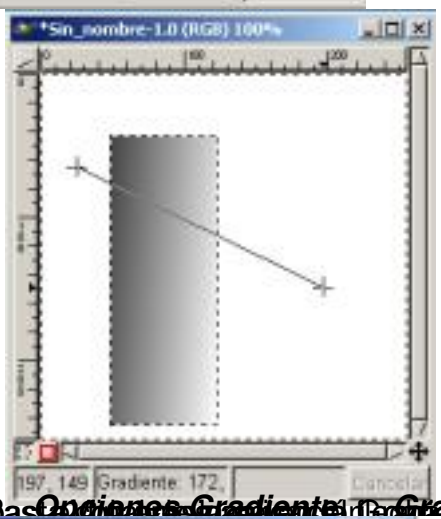
Inscribir un circulo en un cuadrado

Crear un Tubo:

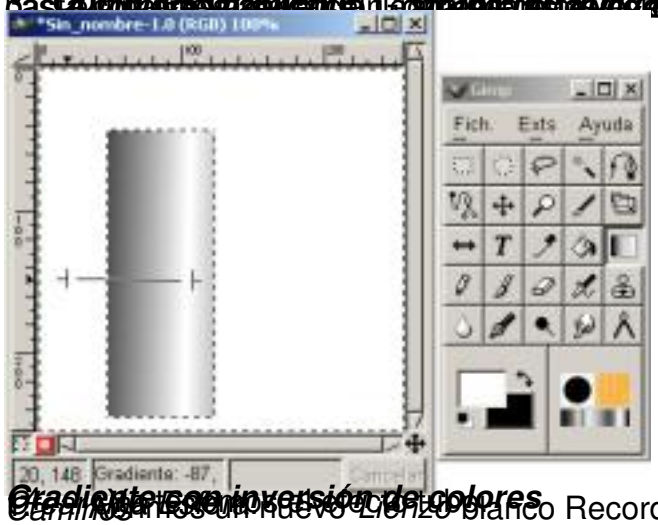
1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos* .

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.



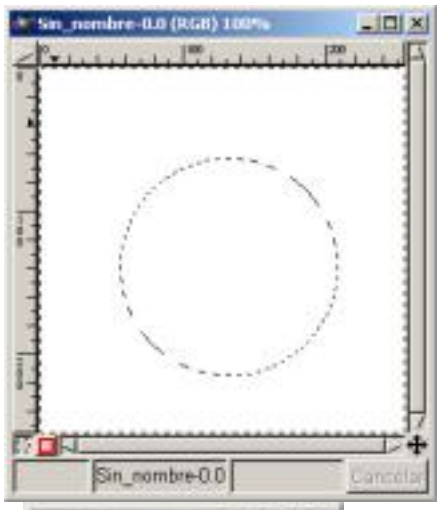


Opciones Gradiente. ***Gradiente aplicado.***



Gradiente con inversión de colores.

Cambiamos a un nuevo Lienzo blanco Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

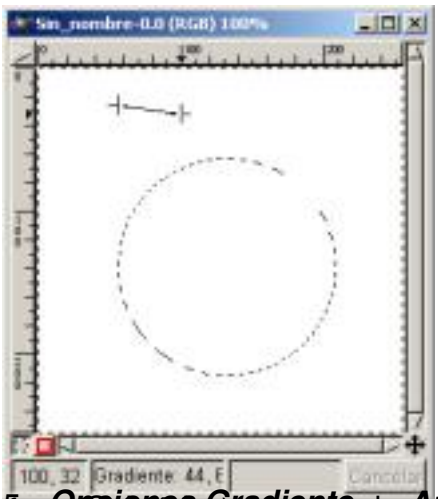




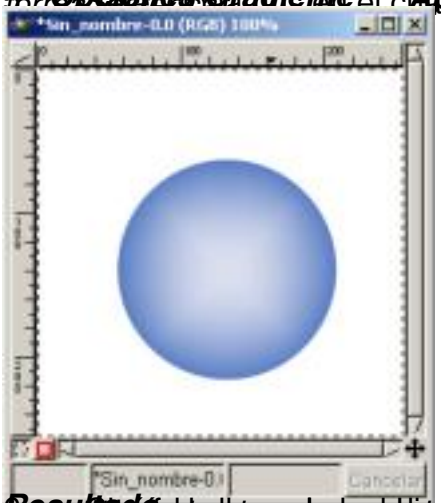
2 - ***Círculo creado con tecla Cmayús del Primer plano y Fondo***

[illegible] y con la tecla mayúsculas [illegible] el Primer plano y otro más oscuro de Fondo.

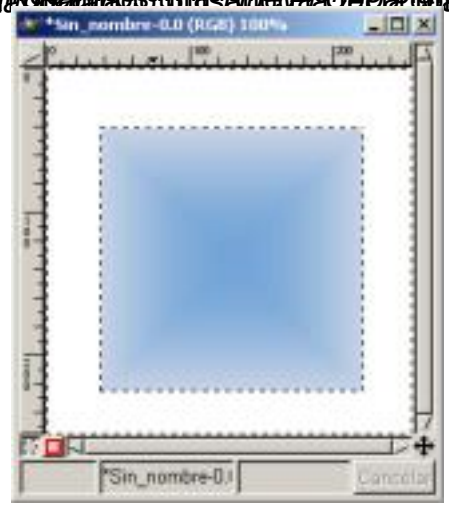




Opciones Gradiente



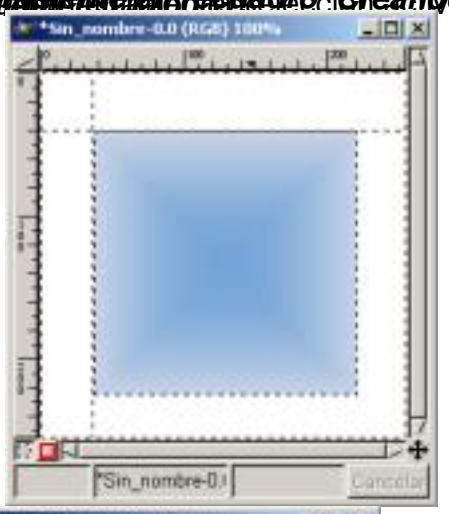
Aplicando Gradiente

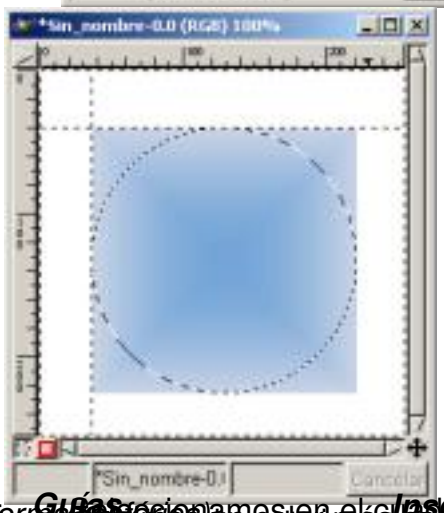




Gradiente en recuadro. Creando Nueva capa#2

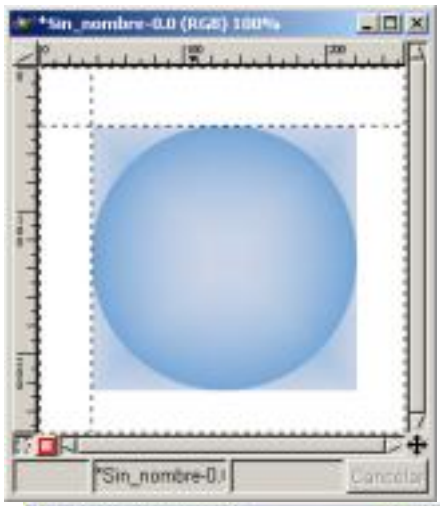
[illegible] va pinchamos dos veces seguidas sobre la herramienta *De*





Guías. Inscribiendo el círculo

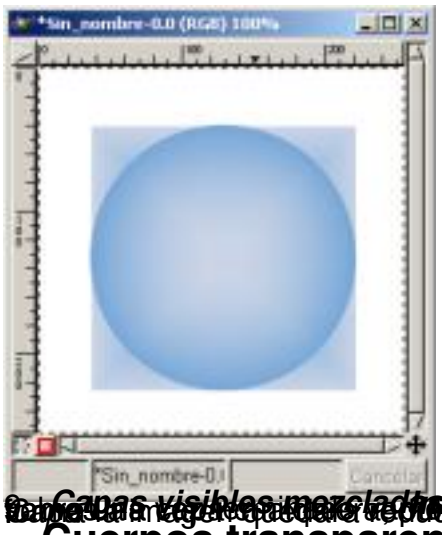
[illegible] *Gradiente* y sustituimos *Lineal* por *Seguir* [illegible]





Se ***Gradiente en círculo***. La ***Tres capas*** [illegible] aparecerá el relleno de la selección circular dándonos, *Se*





Capas visibles mezcladas

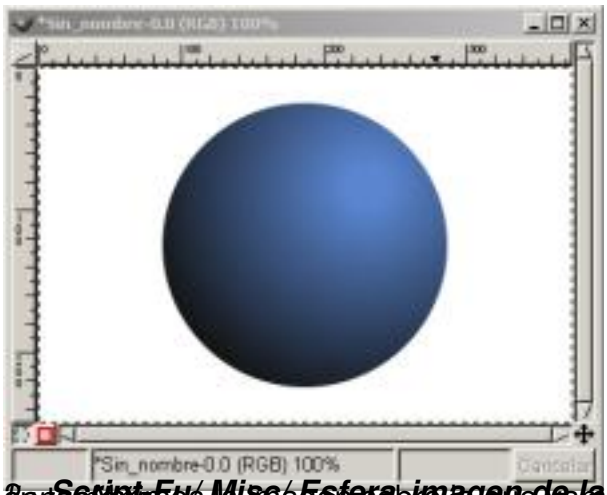
Imagen final

Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera,* desactivamos la *Sombra* y cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.

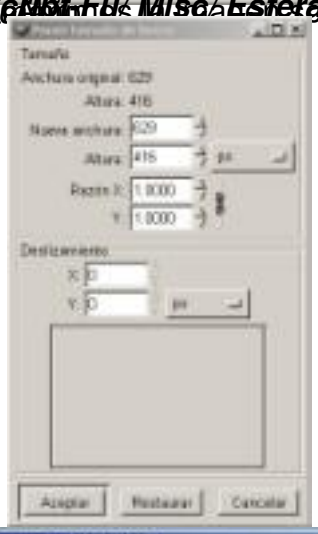




Script-Fu/ Misc/ Esfera imagen de la Esfera

a Tamaño del

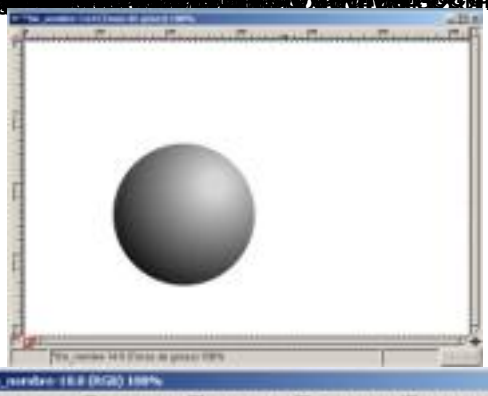
sería [illegible] sobre la que vamos a realizar el efecto, vamos a *Imagen/ Tamaño del*

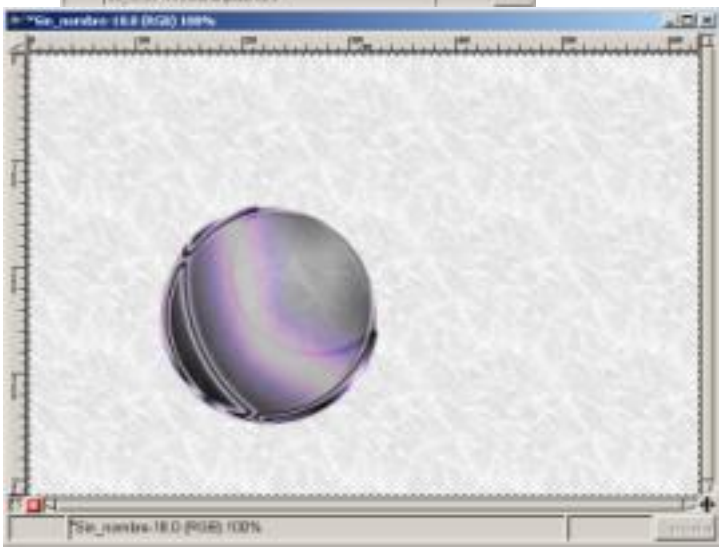






Tamaño del lienzo ***Imagen de fondo*** ***Tamaño de la imagen***







5. ***Imagen/ Modo/ Tonos de gris/ Modo/ Tonos Regimos en la capa de Fondo***





6. ***Capas, Canales y Caminos Transparente***

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz, Pincel, y Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo* .

Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

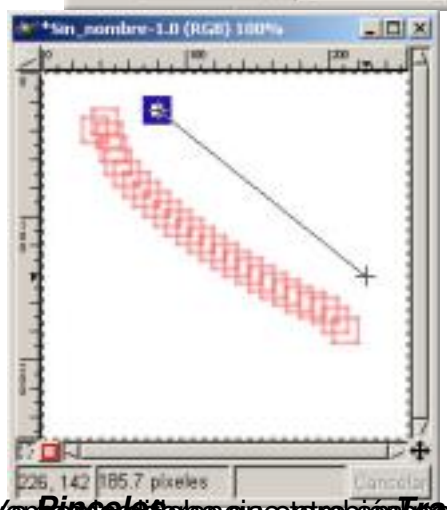
El Aerógrafo: Es similar a la Pincel con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.



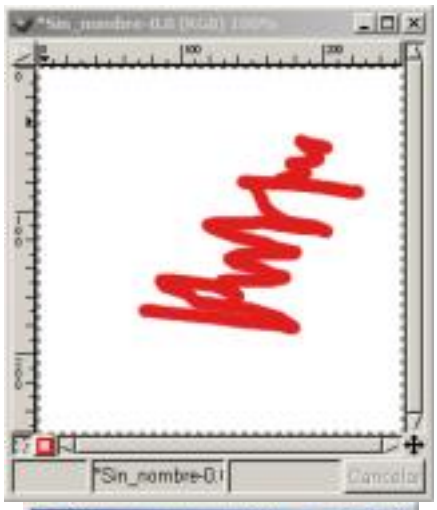
Dos Pinceles en el Pincel

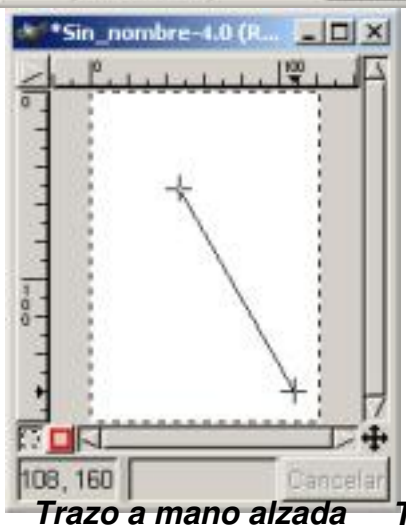




Pinceles Trazos (inicial y final)

Ya nos resuelve que también podemos realizar trazos a mano alzada, en la imagen siguiente

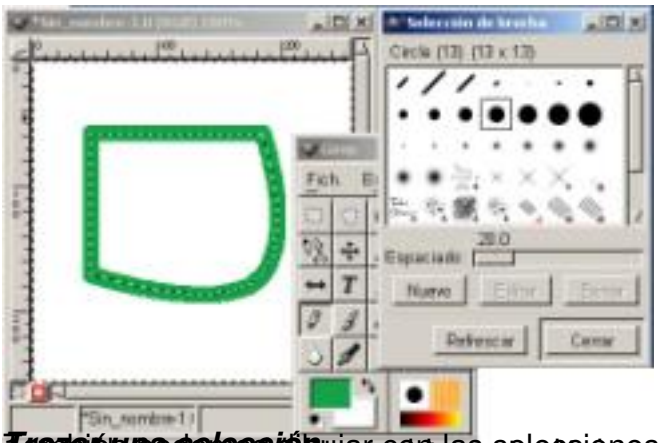




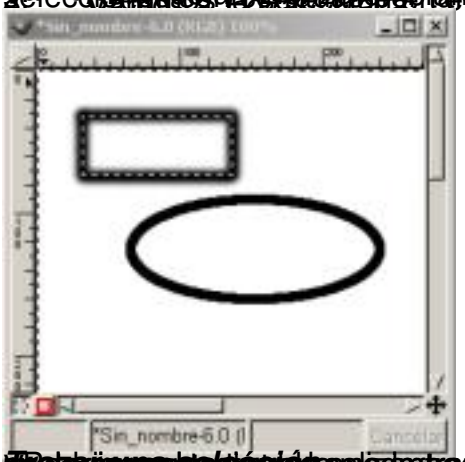
Trazo a mano alzada ***Trazo (inicial y final)***

Trazar

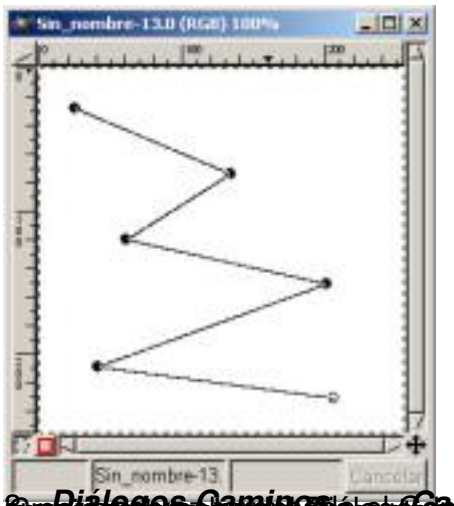
Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el
Circle
13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a
Editar/ Trazar



Trazar una selección

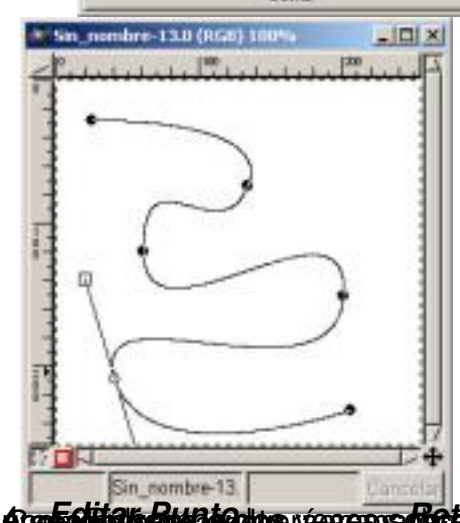






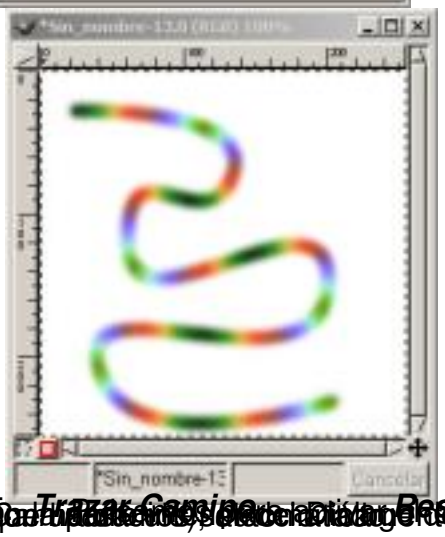
Diálogos Caminos ***Camino***





Editar Punto ***Retocando los puntos***



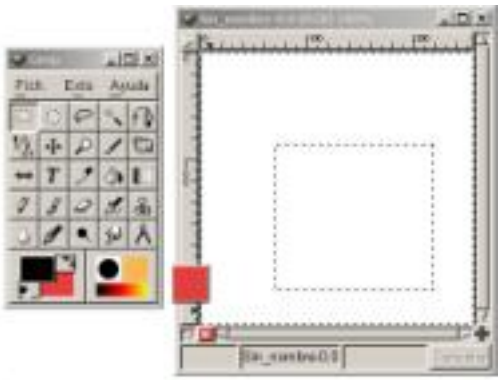


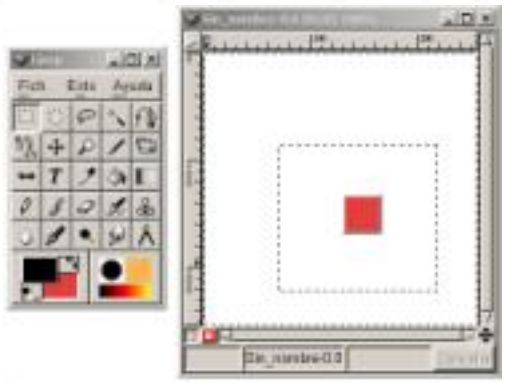
5. ***Trazar Camino***, [illegible] ***Resultado***, presionamos el botón *Trazar Camino* (Borrar sin [illegible] que [illegible] nos trazará el camino con el tipo de brocha y el Gradiente

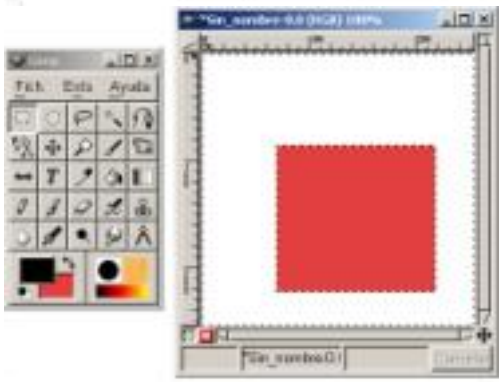
Pintar

Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el *Lienzo*, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.







Tipo de relleno







Imagen con defectos *Opciones de herramienta* *Imagen corregida*

[Descarga los ejemplos de este capítulo.]