

### Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

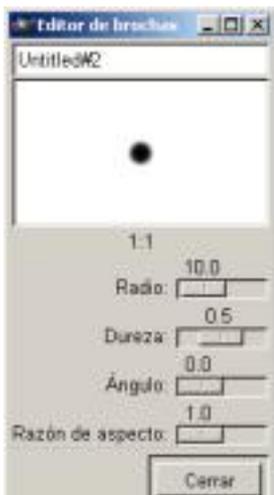
El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.



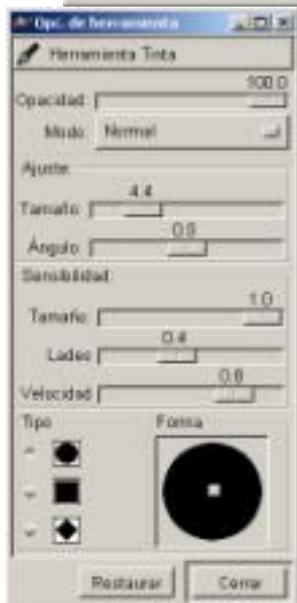
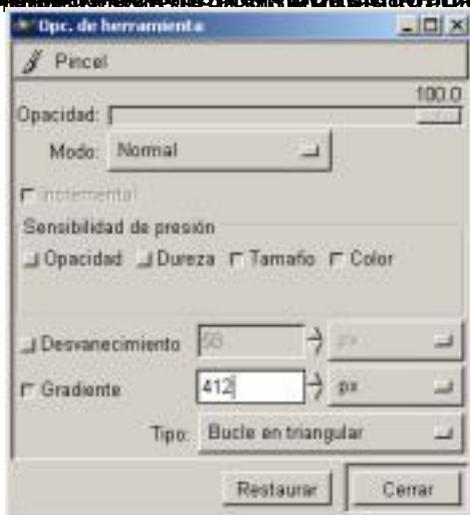
## Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



o **Diálogo de Opciones del Editor de Pinceles (Pincel y Nuevo)**, para configurar el pincel en cuanto a dureza, tamaño, color y otros. Se gir diferentes opciones

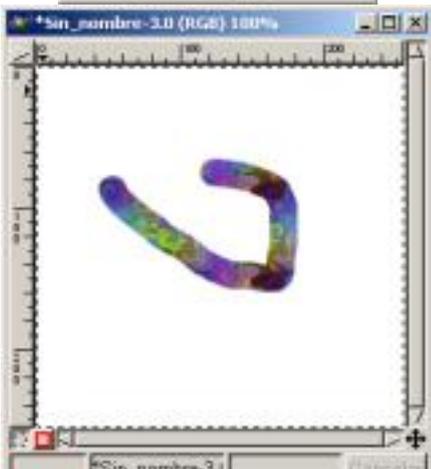


# Manual GIMP (Capítulo 6)

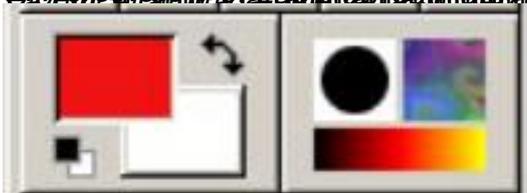
Escrito por Carlos Castillo  
Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



En **Restaurar** se restaura el estado de las opciones a un lápiz. Da clic en **Color** que son las opciones de color de los patrones. Patrones y primer plano como el fondo seleccionados.



El **Clonar** en el **Lápiz** aplica el patrón del primer plano y del fondo del fondo del primer plano como el fondo del patrón.



Primer plano fondo, gradiente, patrón y **Restaurar**. Creamos lápiz de los planos y de

### Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeado es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

*Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera*

*Inscribir un círculo en un cuadrado*

*Crear un Tubo:*

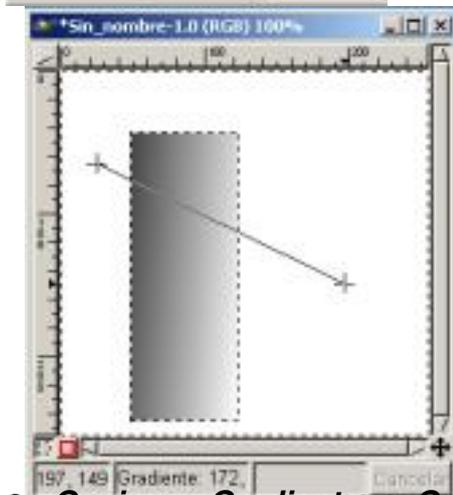
1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*

2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.

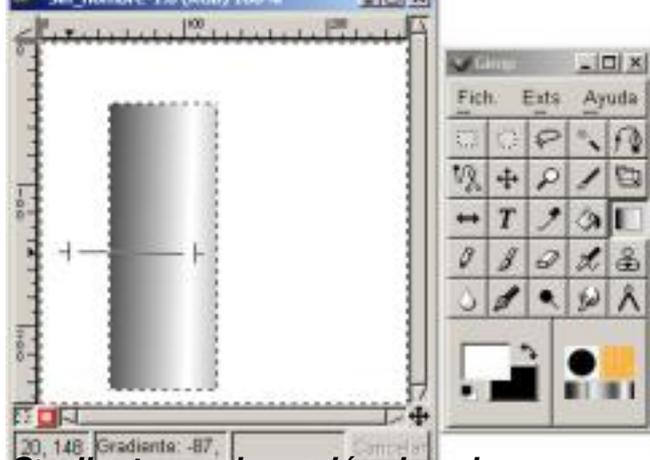
## Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



**Gradiente en ángulo:** Aparece un clic en el **Diálogo de Herramientas** para los

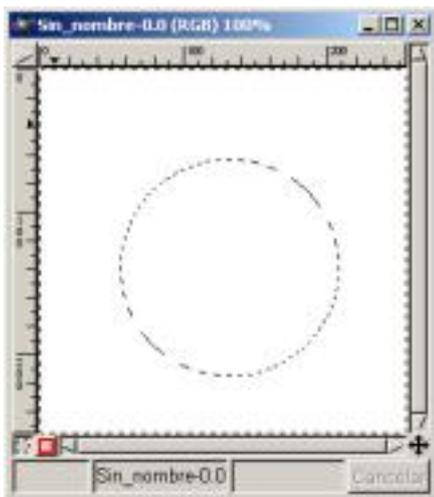


**Gradiente con inversión de colores:** Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

## Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



2. **Crear un gradiente con los colores del Primer plano y Fondo**, y con la tecla mayúsculas para abrir el cuadro de diálogo de la herramienta Gradiente y en el primer plano y el fondo (de fondo).





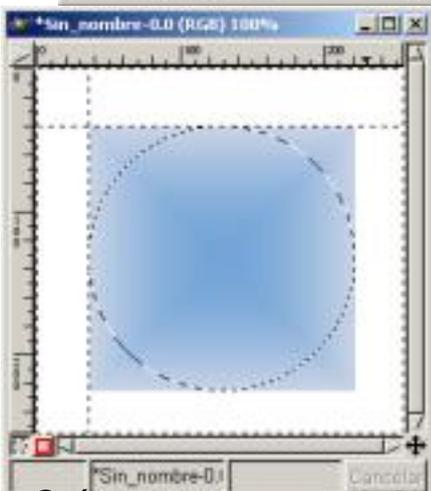
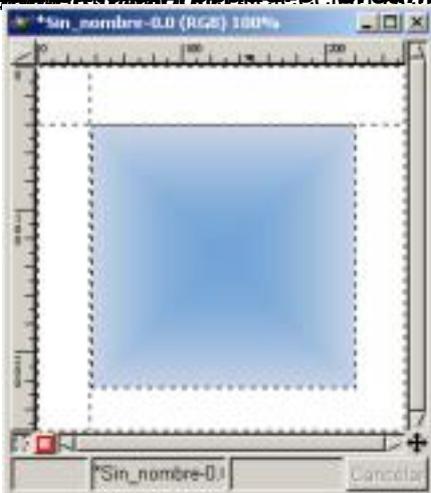
## Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



3. ~~Con el mouse en el cuadro de texto de la herramienta de texto, escriba 'Nueva capa#2' y presione la tecla Enter. Repita este proceso dos veces seguidas sobre la herramienta De~~

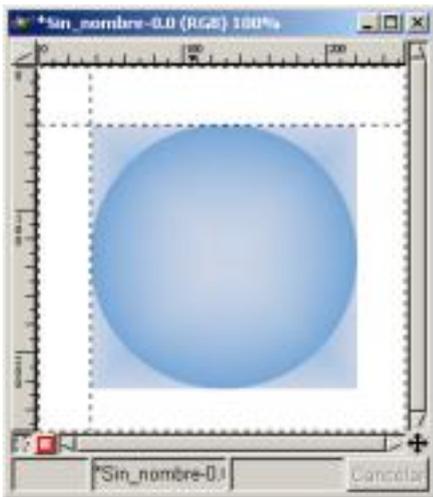


4. ~~Con la herramienta de texto, escriba 'Nueva capa#2' y presione la tecla Enter. Repita este proceso dos veces seguidas sobre la herramienta De~~

## Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Se crea un círculo con el botón de la barra de herramientas. Se aplica un gradiente al círculo. Se crean tres capas nuevas. Se aplica un gradiente a cada una de ellas. Se aplica un gradiente a la capa de fondo. Se aplica un gradiente a la capa de fondo.





## Cuerpos transparentes

Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

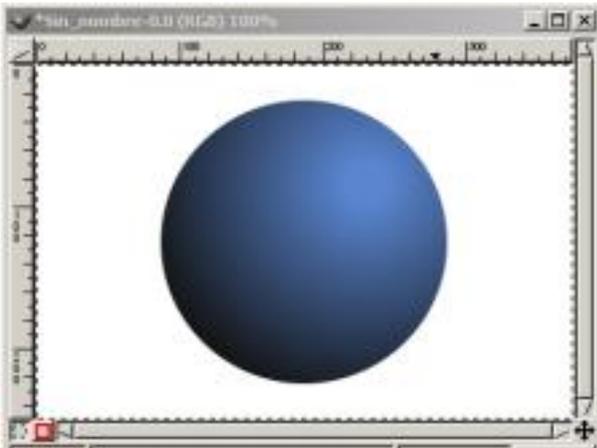
1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,  
cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.  
desactivamos la *Sombra* y



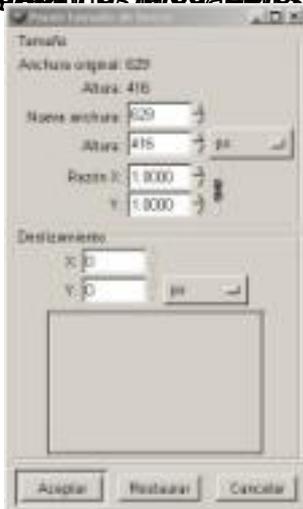
## Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



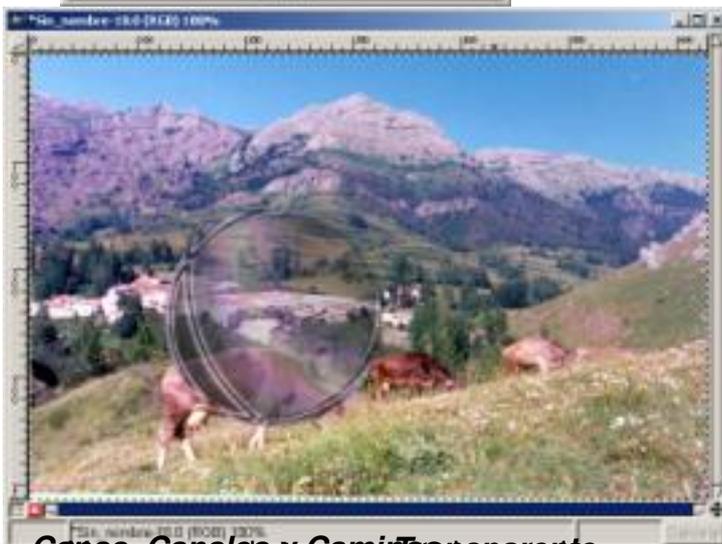
2. **Script-Fu / Misc / Esfera** imagen de la **Esfera** para que podamos realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño de**







5. ~~Imagen/ Modo/ Tono de origen/ Modo/ Tono de destino en la casilla Fondo, en la~~



6. ~~Capas/ Canales y Caminos/ Transparente~~

## Dibujar

## Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05

---

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

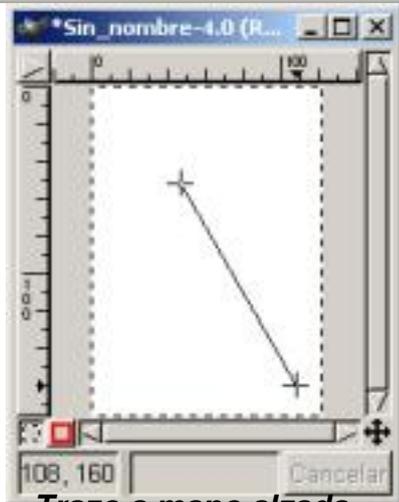
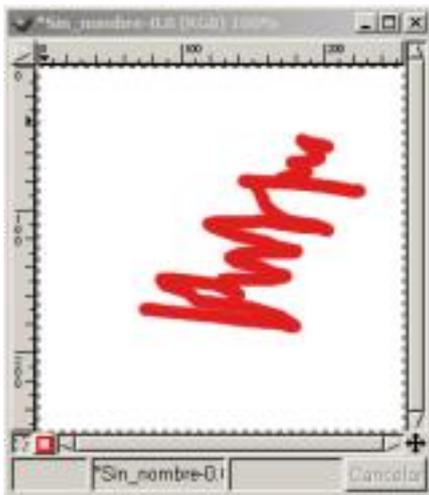
*El Pincel*: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

*El Aerógrafo*: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

*El Lápiz*: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el *Lienzo* similar.





*Trazo a mano alzada*      *Trazo (inicial y final)*

## Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

*Circle*

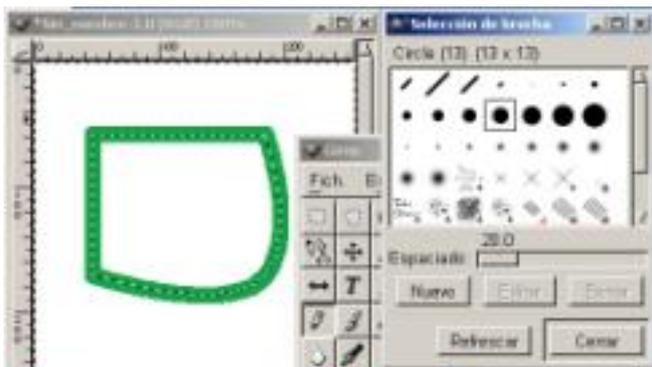
13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

*Editar/ Trazar*

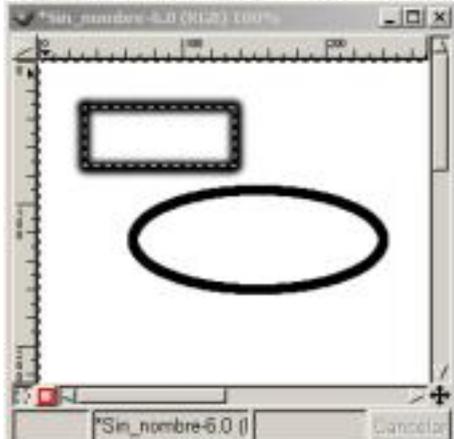
## Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



Trabaja en el modo de selección con las opciones, veamos un ejemplo. En la Caja de Herramientas, las



Para crear una selección en el modo de selección, simplemente clicamos en el botón de selección y



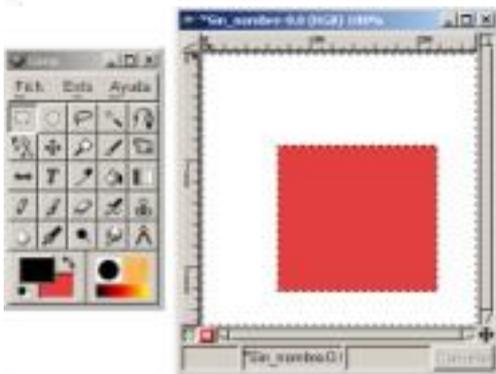
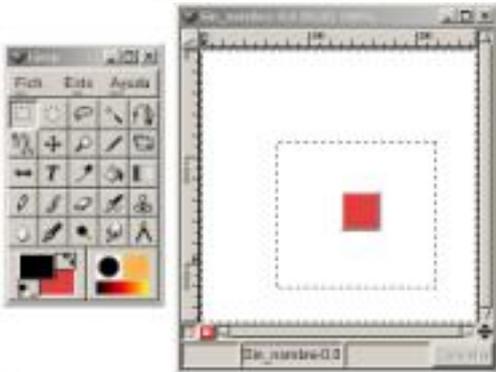
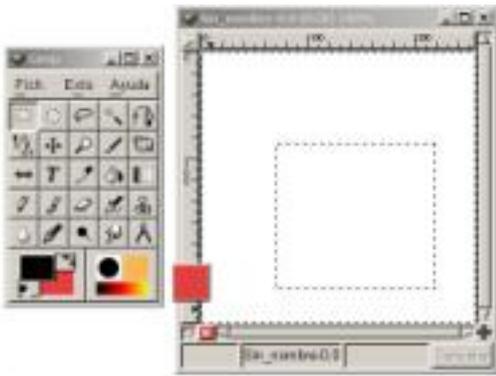




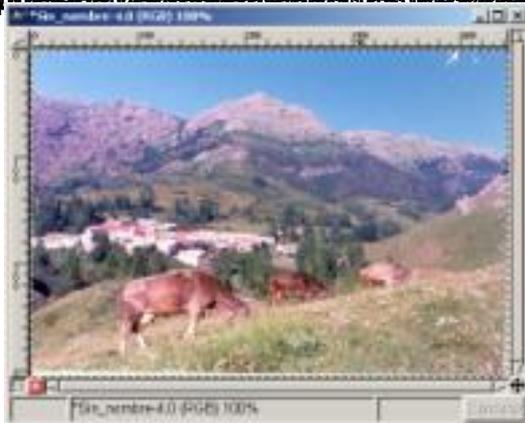
## Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



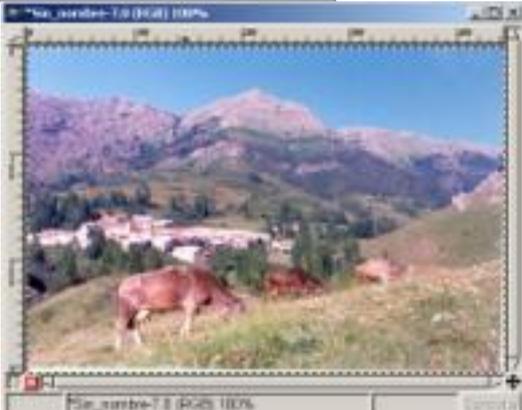
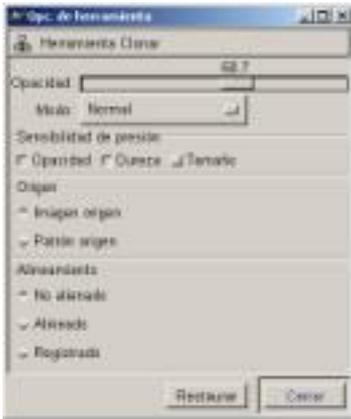
6. Arrastrando el color de Fondo desde el color de Selección con color. Tipo de relleno  
Opacidad: 100%. Selecciona el color de fondo de la paleta de colores para el relleno, y arrastra el cursor



## Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrito por Carlos Castillo

Lunes, 31 de Mayo de 2004 01:05



**Imagen con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida** [Descarga los ejemplos de este capítulo.](#)