

There are no translations available.

Con la aparición de Celtx, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla...

Tradicionalmente, la creación y planificación de un proyecto audiovisual ha sido una tarea complicada. Desde la aparición de una idea hasta que ésta se plasma en imágenes se pasa por varios procesos que van perfilando poco a poco el aspecto que, posteriormente, tendrá en pantalla.

La escritura del guión, la descripción de los personajes, la planificación mediante *storyboards*, la elección de localizaciones y música o la organización del rodaje han sido siempre procesos independientes y difíciles de compaginar.

A partir de ahora, con la aparición de **Celtx**, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla. El presente artículo describe de manera sencilla y clara las posibilidades del programa, y los pasos requeridos para llevar a buen puerto nuestras ideas cinematográficas.

Introducción

El proceso de creación de un proyecto audiovisual puede resumirse mediante el siguiente diagrama de bloques:

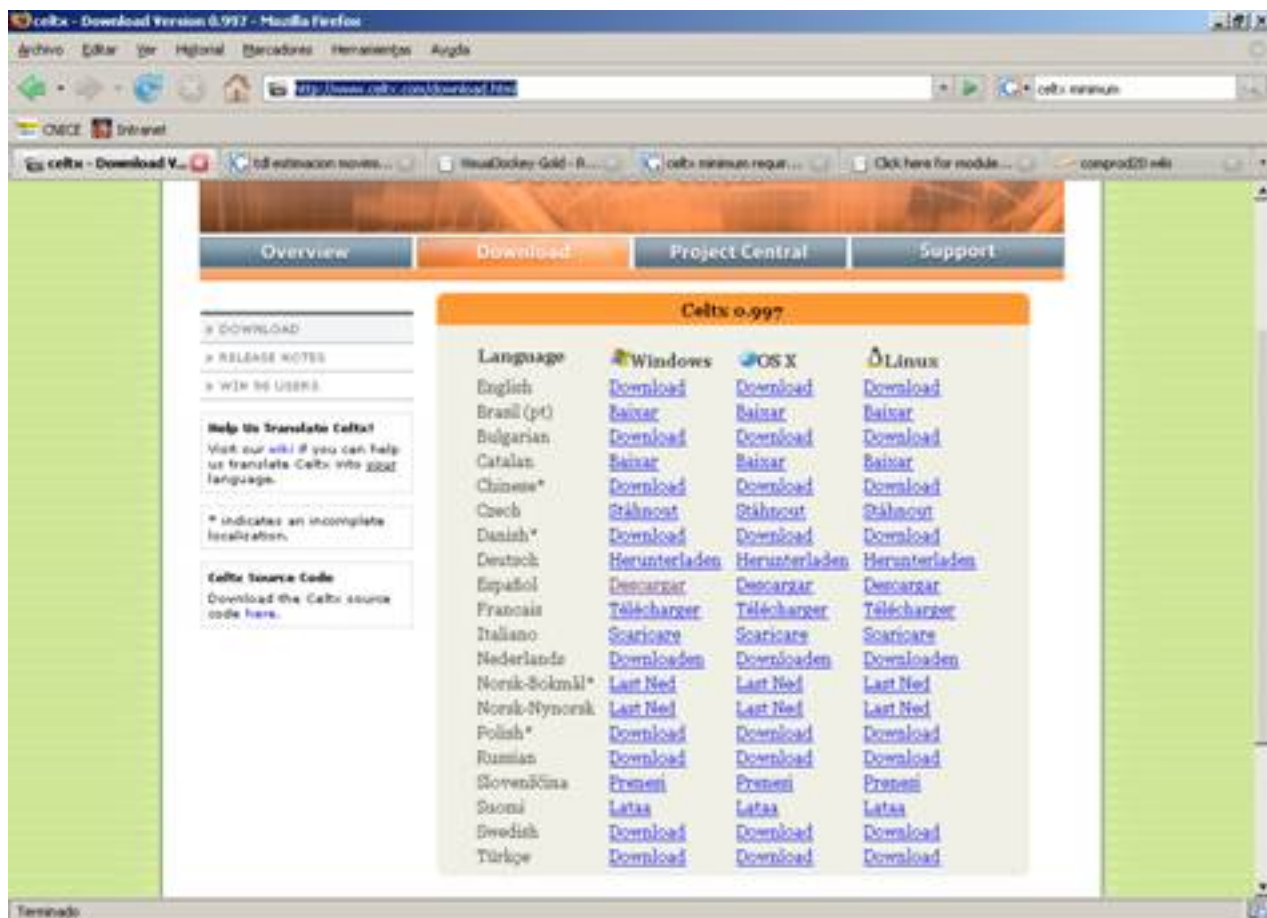
Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

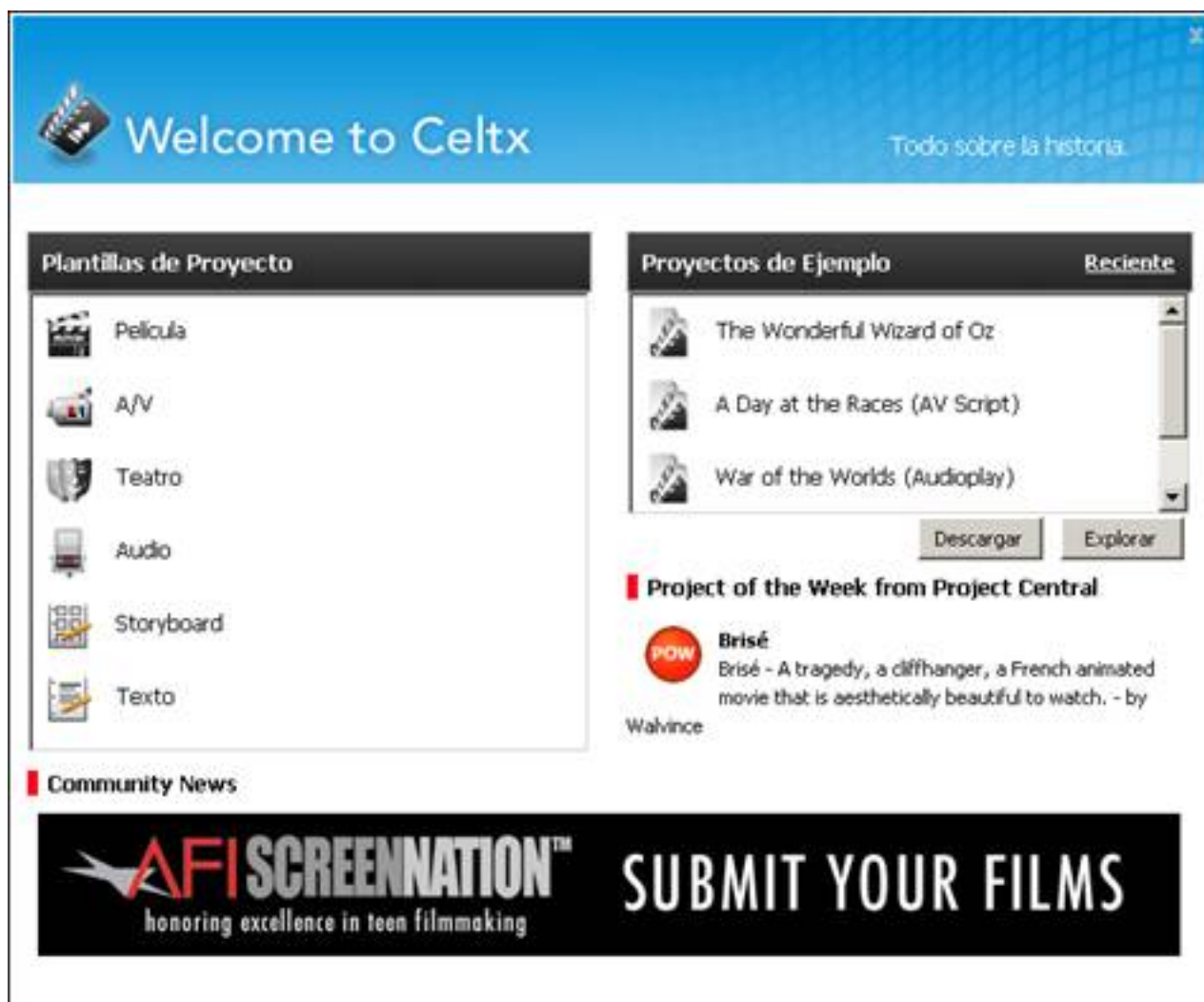
Friday, 12 September 2008 10:57



Existen versiones en múltiples idiomas, incluido el castellano, como muestra la siguiente captura de pantalla. La versión que bajaremos será la 0.997 de Windows en castellano, que se instala como cualquier programa genérico de Windows.



La primera pantalla que veremos al iniciar Celtx permite elegir entre varias plantillas de proyecto o abrir algunos proyectos de ejemplo. Para ver las posibilidades del programa resulta conveniente abrir algún archivo de ejemplo y tratar de modificarlo. Nosotros, sin embargo, comenzaremos a crear el proyecto desde cero. Las opciones de plantilla que ofrece el programa son las siguientes: Película, A/V, Teatro, Audio, Storyboard y texto.

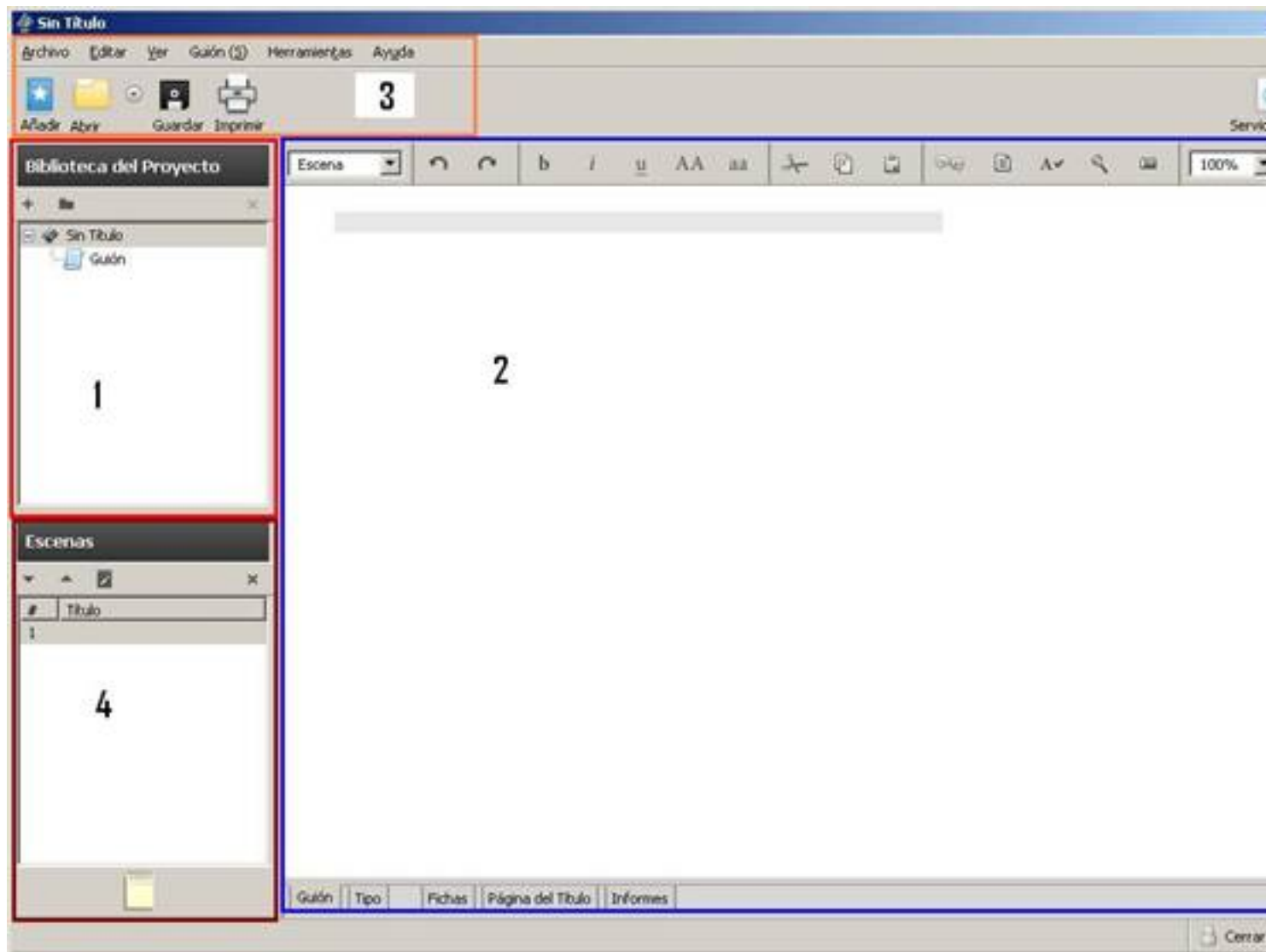


En función de las características de nuestro proyecto deberemos abrir uno u otro. En nuestro caso, puesto que el tutorial pretende ser lo más completo posible, abriremos la opción de **"Película"**

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57



La interfaz del programa es bastante sencilla e intuitiva: en la parte izquierda de la pantalla se encuentra la **Biblioteca del Proyecto (1)**, donde iremos creando los distintos módulos de nuestro proyecto. Por defecto, sólo la opción de guión se abre al iniciar el proyecto

Película

. En la parte central de la pantalla se muestran los controles para el módulo abierto en cada momento

(2)

, mientras la parte superior es una barra de herramientas básica que permite controlar las opciones básicas del programa

(3)

. Por último, la herramienta

Escenas

(4)

permite movernos entre las distintas escenas creadas.

Para ampliar el proyecto con un nuevo módulo, simplemente hay que pulsar sobre la opción **Añadir** situada en la parte superior izquierda de la pantalla. Aparecerá entonces un cuadro de diálogo con todas las opciones de creación que ofrece el programa. Además, si hacemos clic con el ratón sobre cada uno de los elementos, el programa muestra una ayuda explicativa en la parte derecha de la pantalla.



La mayoría de los proyectos no se abordan directamente con la escritura del guión, sino que comienzan con un desarrollo argumental a partir de una idea. Para escribir este desarrollo podemos pulsar sobre el elemento **Texto** en el cuadro de diálogo anterior. En los detalles del elemento podemos especificar el nombre y la carpeta donde se creará:

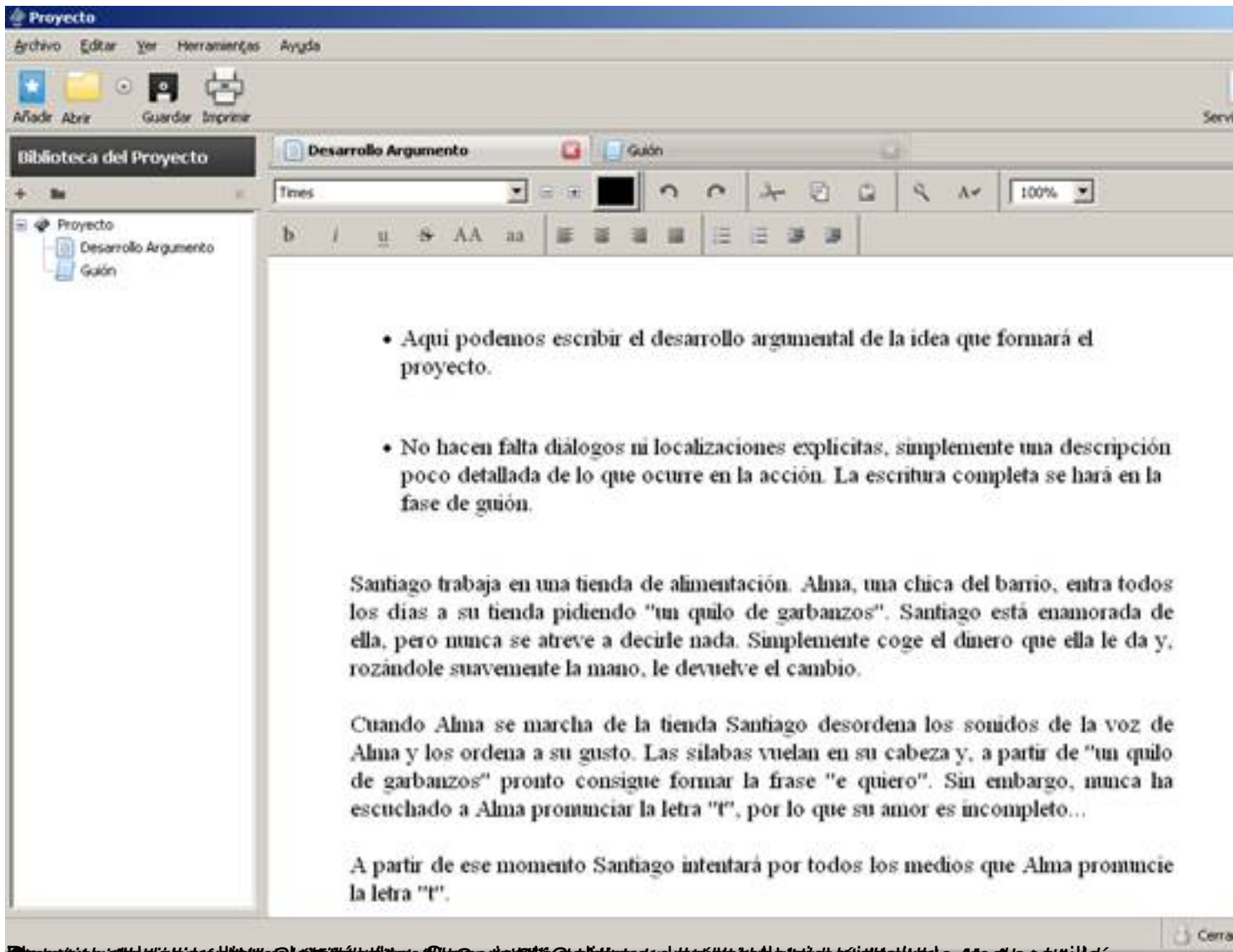


En la pantalla principal del módulo aparece un editor de textos sencillo que permite que describamos el desarrollo argumental de la acción que queremos que se convierta en proyecto:

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

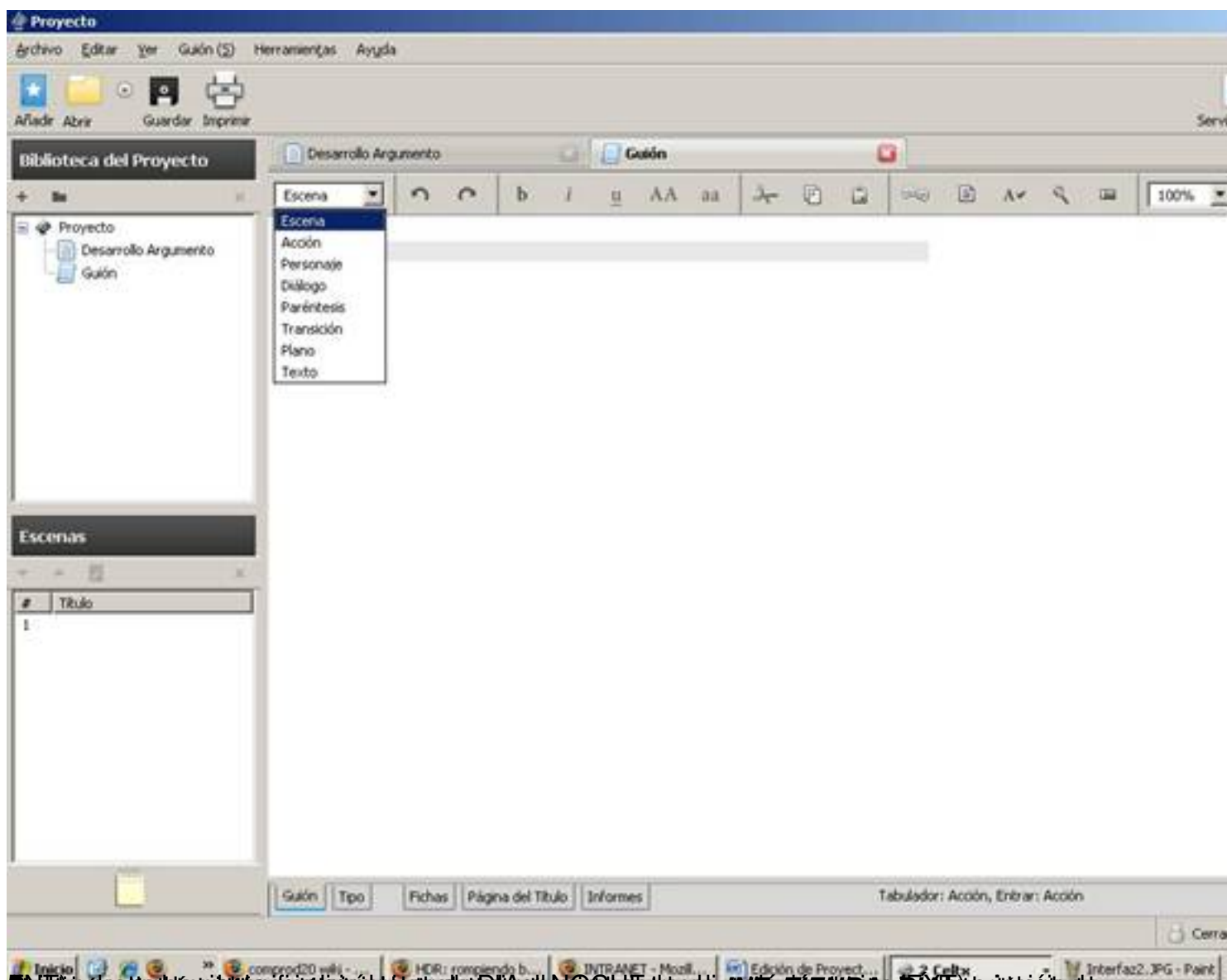
Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

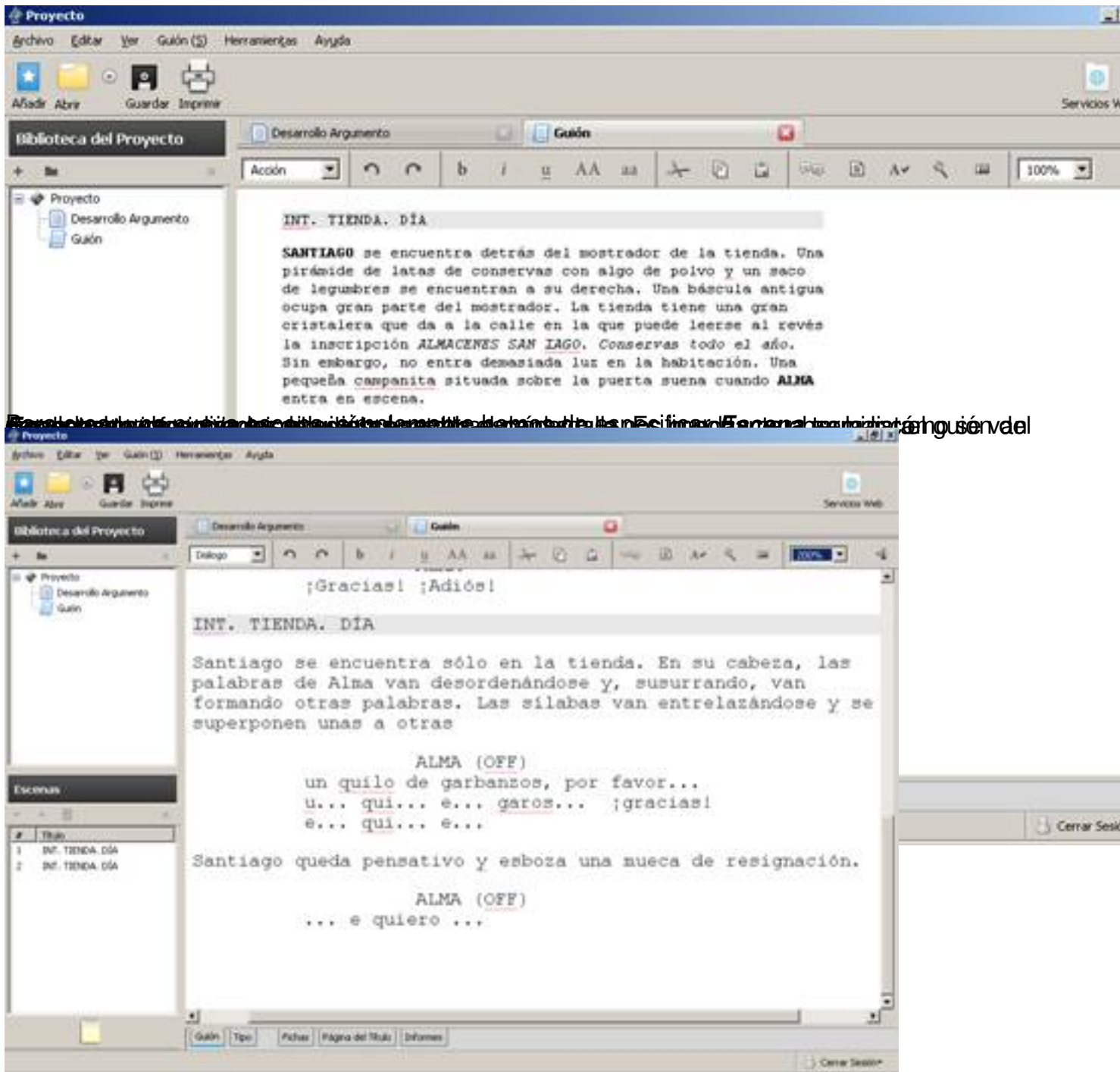
Written by Javier Martín-Caro
Friday, 12 September 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

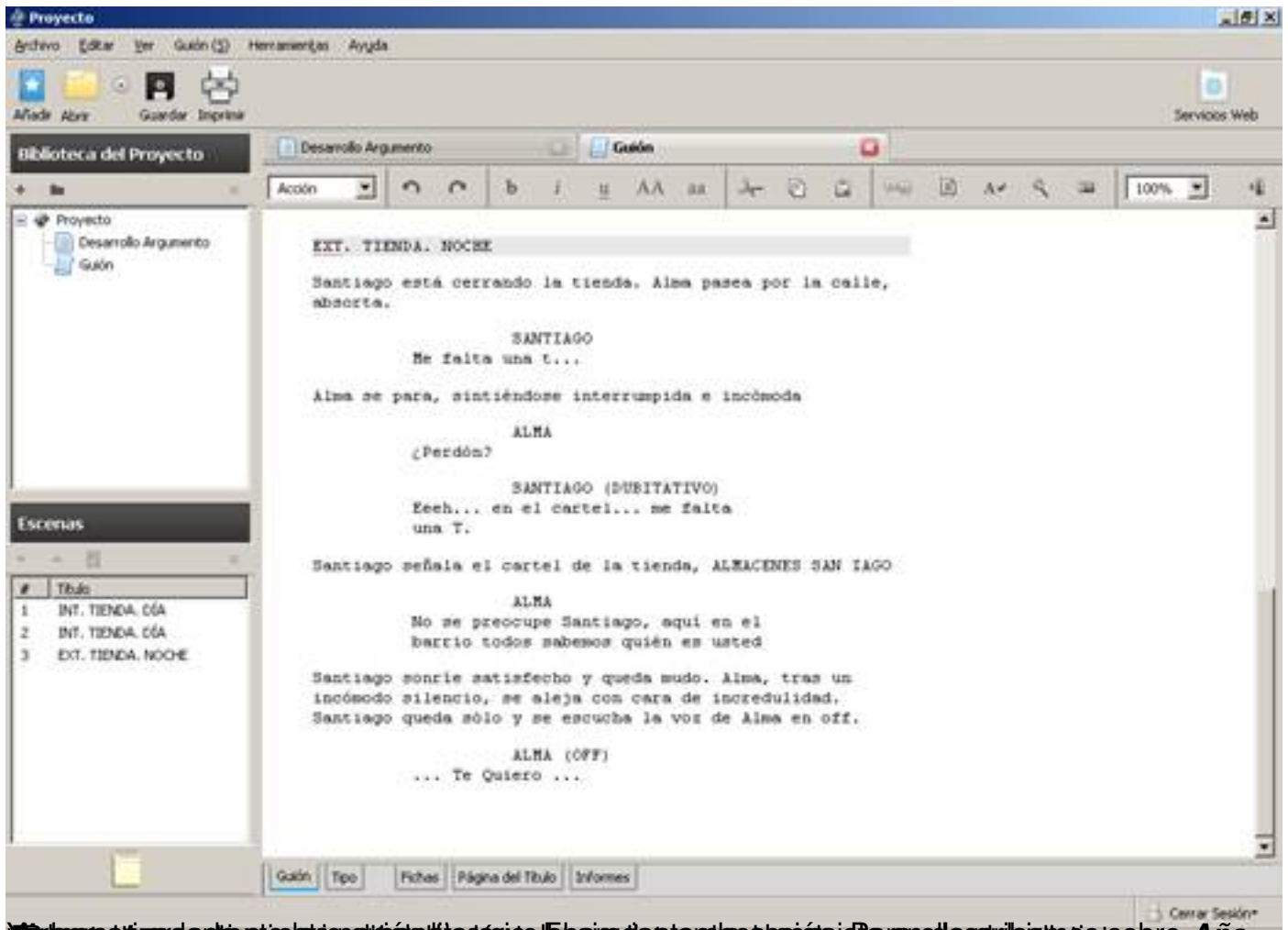
Friday, 12 September 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

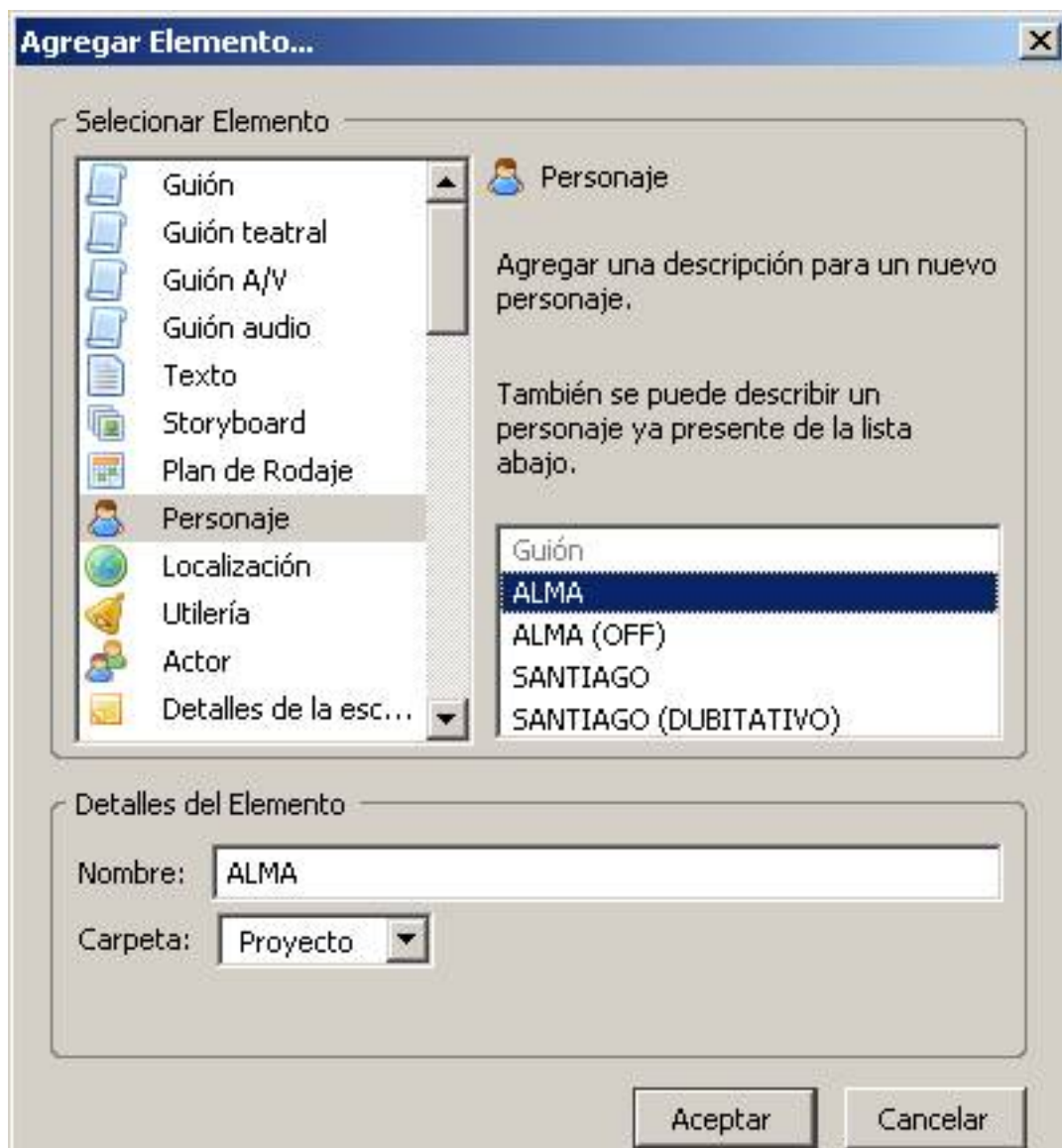
Friday, 12 September 2008 10:57



Para más información sobre el uso de Celtx, visite el sitio web de Celtx en www.celtx.com. En el siguiente enlace encontrará más información sobre el uso de Celtx en el formato de guion de cine. **Año**

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro
Friday, 12 September 2008 10:57



En el momento de la creación de un nuevo proyecto, se debe elegir un nombre para el proyecto y una carpeta donde se guardará el proyecto.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57

The screenshot displays the Celtx software interface for creating audiovisual projects. The main window is titled 'Proyecto' and contains a menu bar (Archivo, Editar, Ver, Herramientas, Ayuda) and a toolbar with icons for adding, opening, saving, and printing. On the left, a 'Biblioteca del Proyecto' sidebar shows a tree view with 'Proyecto', 'Desarrollo Argumento', 'Guión', and 'ALMA'. The central workspace is divided into several panels:

- Perfil de Personaje: ALMA**: This panel contains fields for 'Nombre completo:' (filled with 'Alma') and 'Descripción:' (filled with a paragraph about an elderly woman). To the right, there is a 'Media:' section with a small image of an elderly woman and the filename 'mayores.jpg'. Below this is an 'Añadir' button.
- Descripción Física Detallada**: This panel has fields for 'Edad:' (78), 'Cabello:' (Grís), 'Altura:' (165), 'Características que Distinguen al Personaje:' (Cojera, vestido negro), 'Ojos:' (Marrones), and 'Peso:' (55).
- Rasgos del Personaje**: This panel includes a 'Rasgos Claves del Personaje:' field (filled with 'Melancólica, madura, infeliz') and a dropdown menu for '¿Cuál es la Función Principal de este Personaje?' (set to 'Protagonista').
- Motivación**: This panel is partially visible at the bottom.

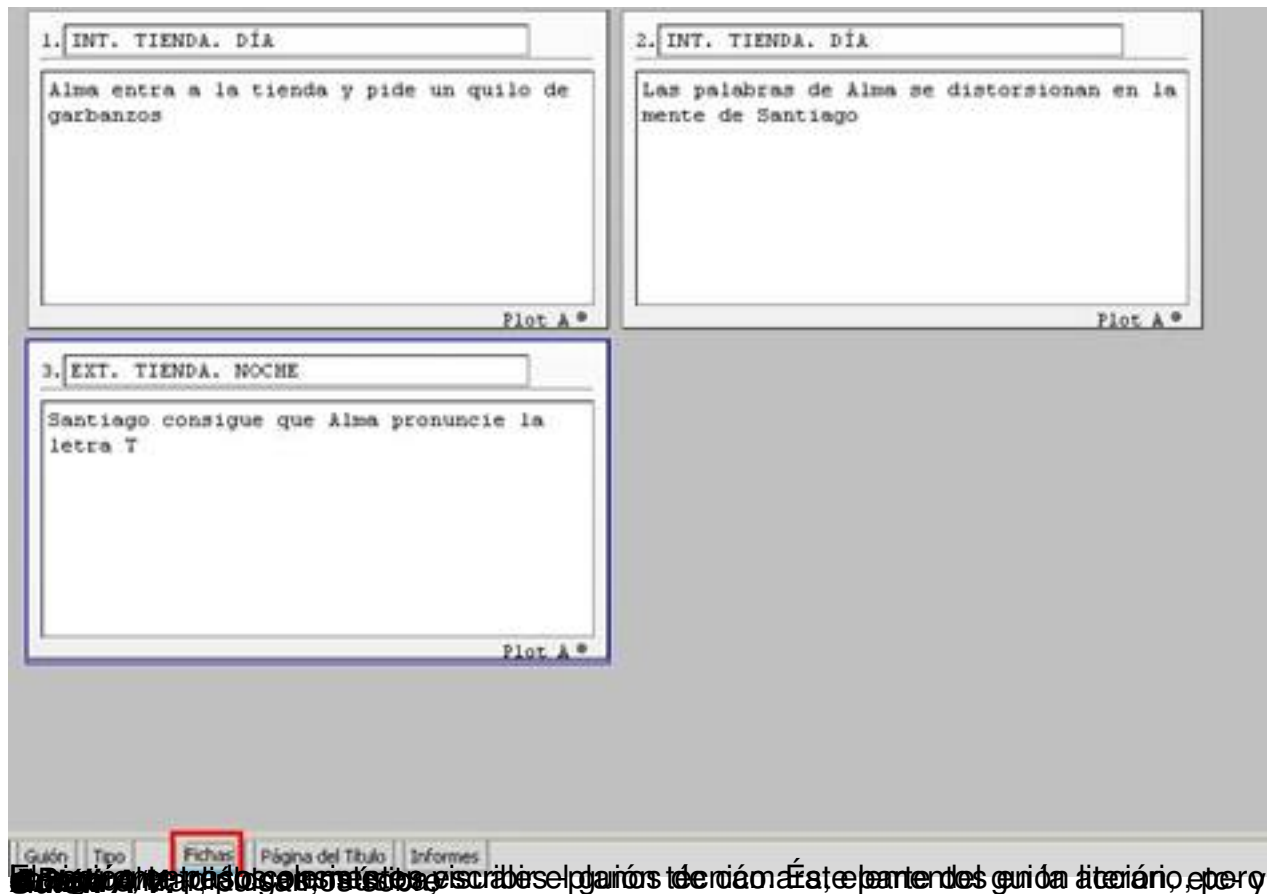
The bottom of the window shows a 'Cerrar' button.

Si quieres saber más sobre la creación de Guión Pared en Celtx, este artículo es para ti. Si quieres saber más sobre la creación de Guión Pared en Celtx, este artículo es para ti.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57



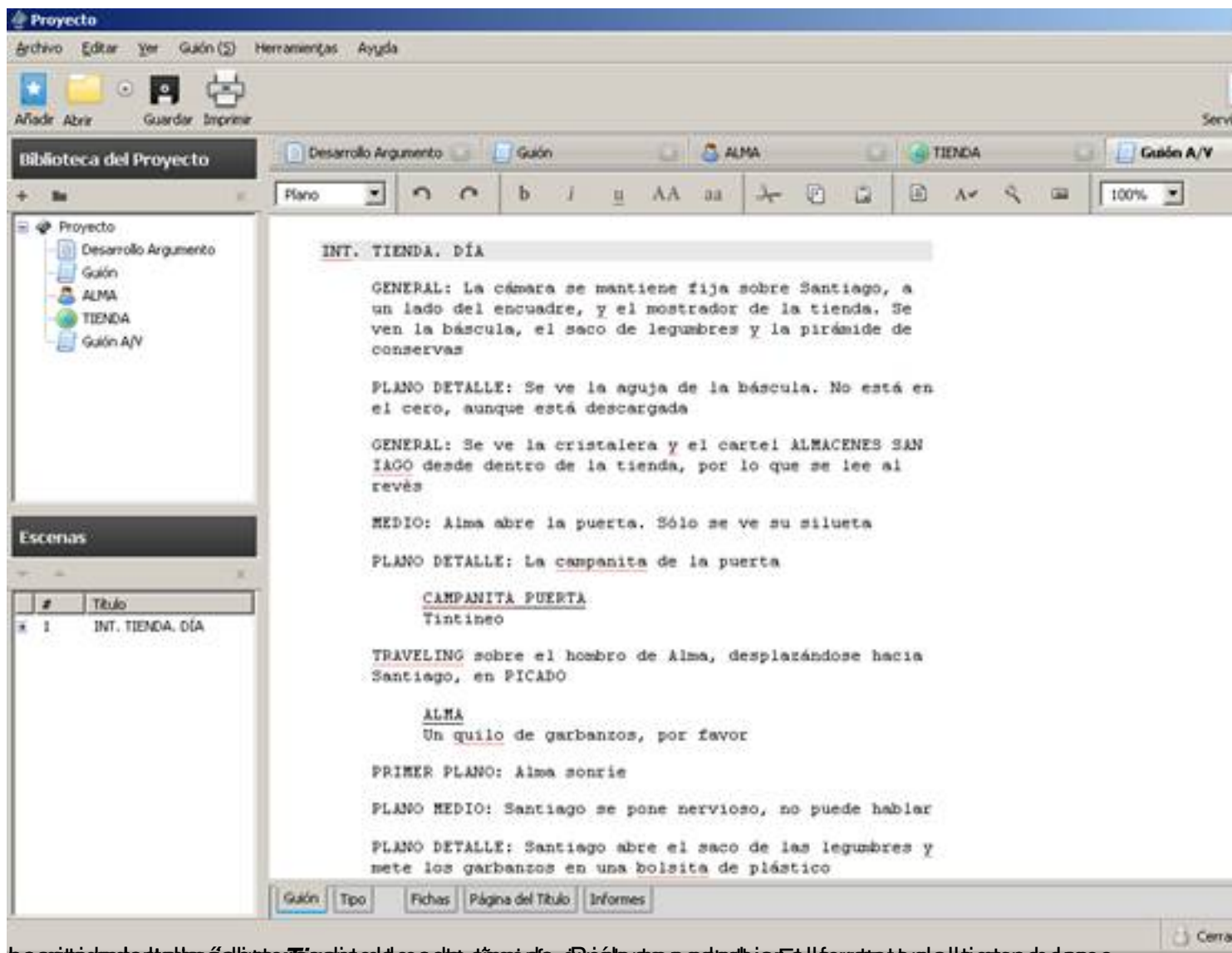
Written by Javier Martín-Caro
Friday, 12 September 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57



escena que se está siguiendo. Tipo de plano de esta escena. Qué plano se está viendo. El formato de la escena.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57

1	
VIDEO	AUDIO
<p>GENERAL: La cámara se mantiene fija sobre Santiago, a un lado del encuadre, y el mostrador de la tienda. Se ven la báscula, el saco de legumbres y la pirámide de conservas</p> <p>PLANO DETALLE: Se ve la aguja de la báscula. No está en el cero, aunque está descargada</p> <p>GENERAL: Se ve la cristallera y el cartel ALMACENES SANTIAGO desde dentro de la tienda, por lo que se lee al revés</p> <p>MEDIO: Alma abre la puerta. Sólo se ve su silueta</p> <p>PLANO DETALLE: La campanita de la puerta</p> <p>TRAVELING sobre el hombro de Alma, desplazándose hacia Santiago, en PICADO</p> <p>PRIMER PLANO: Alma sonríe</p> <p>PLANO MEDIO: Santiago se pone nervioso, no puede hablar</p> <p>PLANO DETALLE: Santiago abre el saco de las legumbres y</p>	
	<p><u>CAMPANITA PUERTA</u> Tintineo</p> <p><u>ALMA</u> Un quilo de garbanzos, por favor</p>

Guion Tipo Fichas Página del Título Informes

Agregar Elemento...

Seleccionar Elemento

- Guion
- Guion teatral
- Guion A/V
- Guion audio
- Texto
- Storyboard
- Plan de Rodaje
- Personaje
- Localización
- Utilleria
- Actor
- Detalles de la esc...

Storyboard

Organizar las imágenes del storyboard en secuencias.

Detalles del Elemento

Nombre:

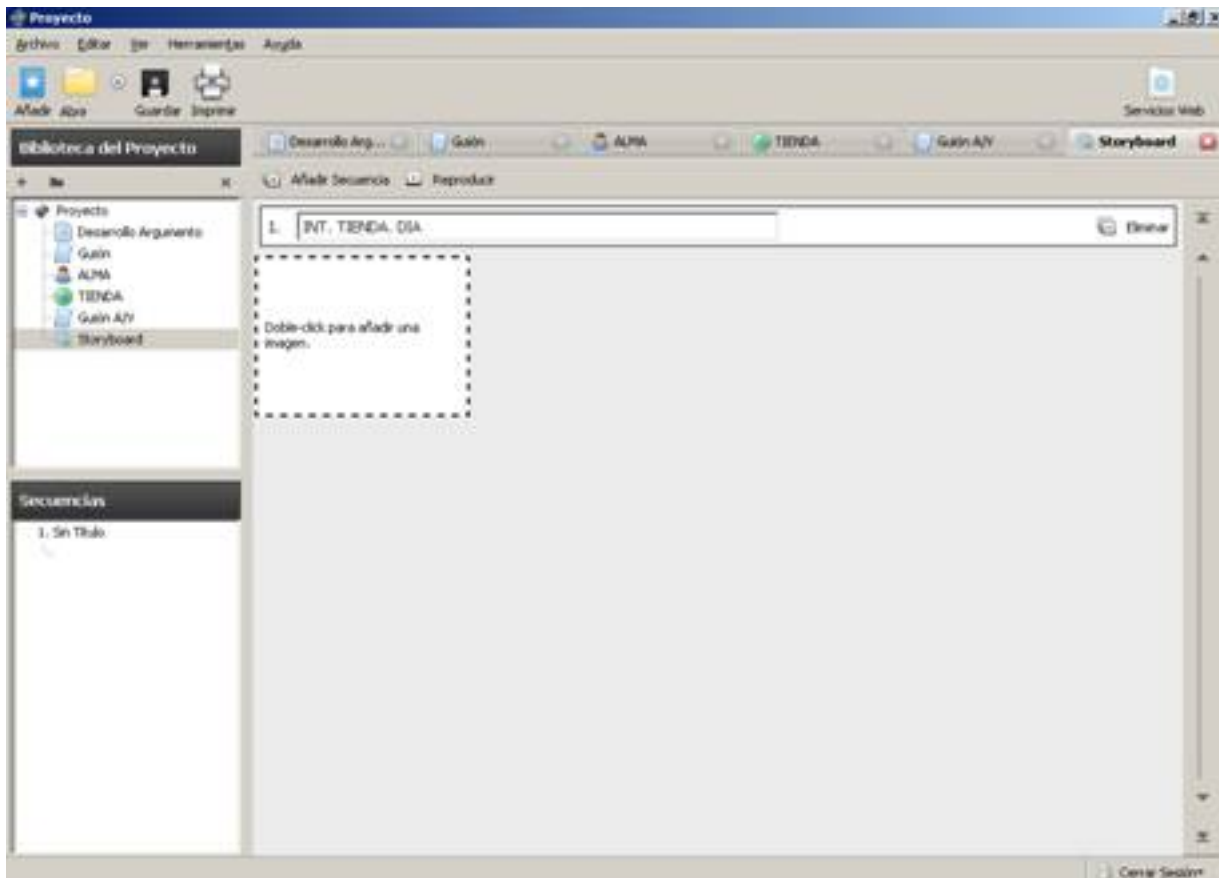
Carpeta:

Aceptar Cancelar

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57

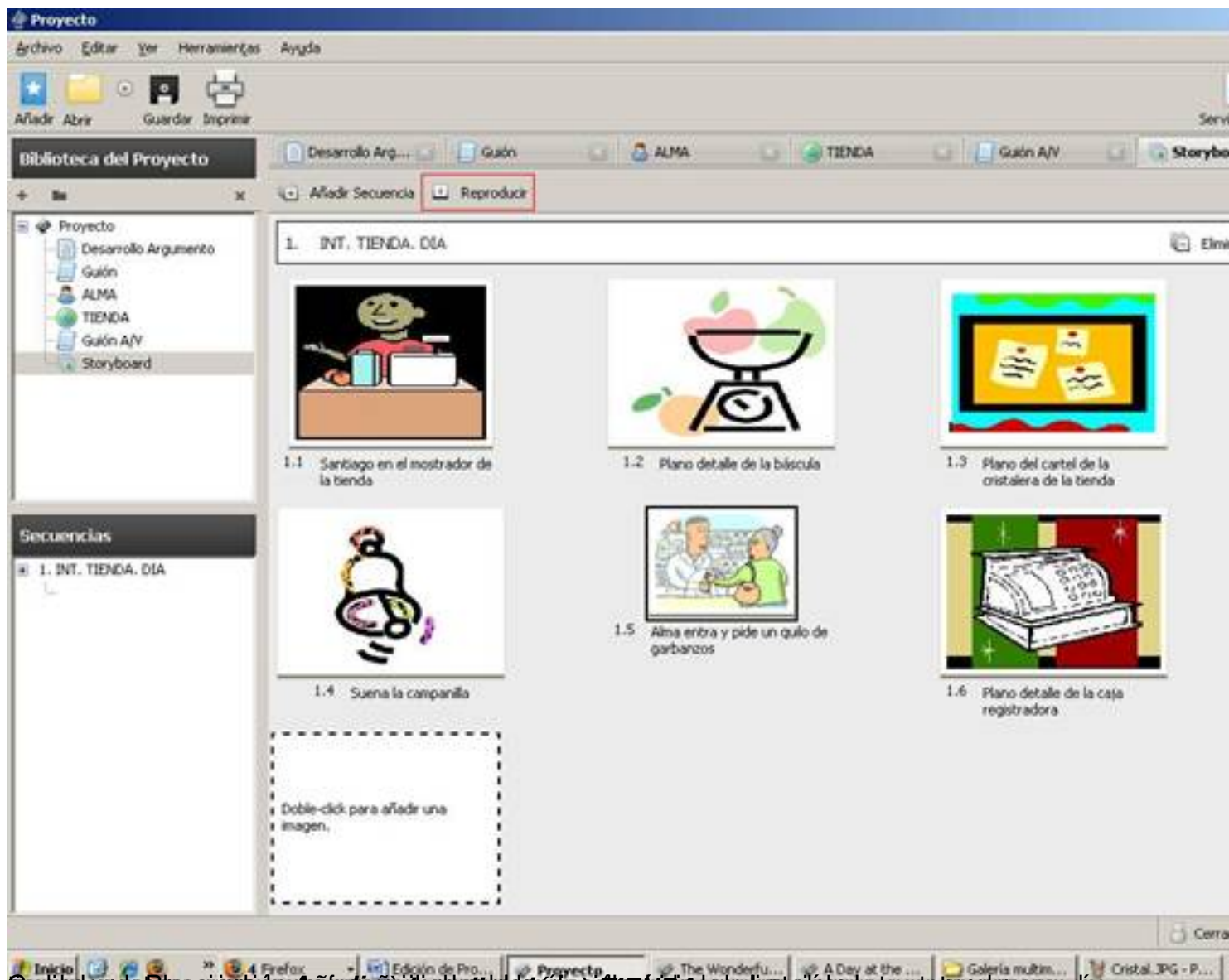


En la interfaz de creación de Celtx se puede crear un proyecto audiovisual, desde la creación de un guion, pasando por el desarrollo de argumento, hasta la creación de la historia.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro
Friday, 12 September 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

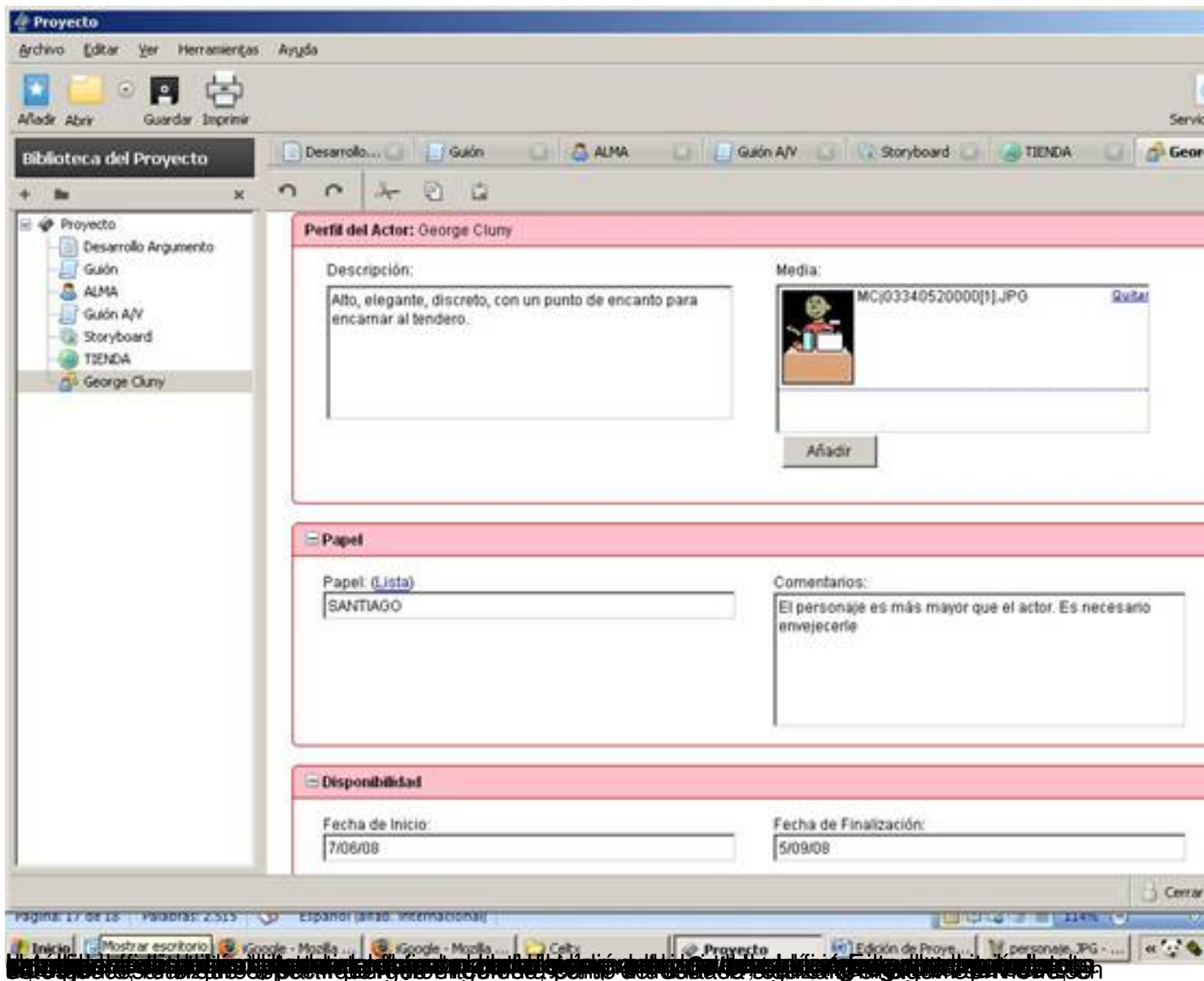
Written by Javier Martín-Caro
Friday, 12 September 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

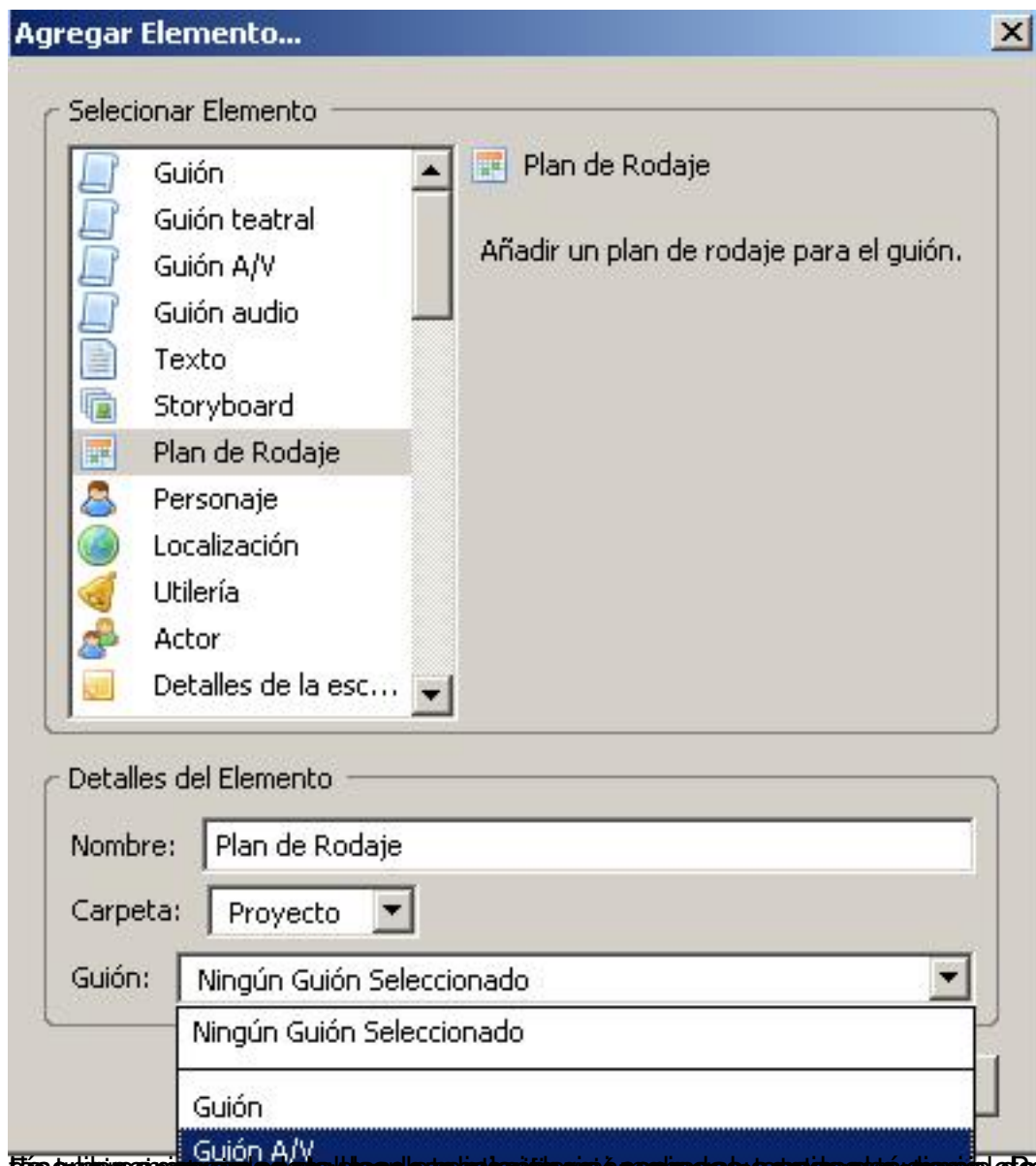
Friday, 12 September 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57



En el primer paso de la creación de un proyecto audiovisual, se debe especificar el tipo de proyecto que se va a crear. En este caso, se selecciona el tipo de proyecto que se va a crear.

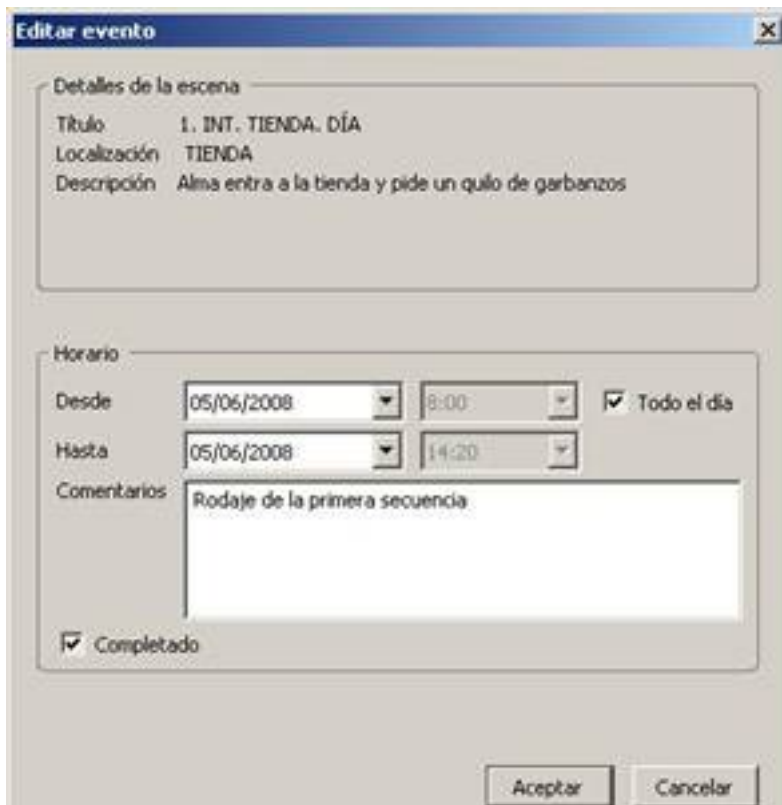
Written by Javier Martín-Caro
Friday, 12 September 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57



Editar evento

Detalles de la escena

Título: 1. INT. TIENDA. DÍA
Localización: TIENDA
Descripción: Alma entra a la tienda y pide un qulo de garbanzos

Horario

Desde: 05/06/2008 8:00 ☒ Todo el día
Hasta: 05/06/2008 14:20
Comentarios: Rodaje de la primera secuencia

☒ Completado

Aceptar Cancelar

Para poder editar los datos de una escena específica "Vista al Día" de esta forma, podemos cambiar los avatares

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57

The screenshot displays the Celtx software interface for project management. The main window is titled 'Proyecto' and contains several panels:

- Archivos:** Archivo, Editar, Ver, Herramientas, Ayuda.
- Barra de Herramientas:** Añadir, Abrir, Guardar, Imprimir.
- Biblioteca del Proyecto:** A sidebar on the left showing a tree view of project elements: Proyecto, Desarrollo Argumento, Guión, ALMA, Guión A/V, Storyboard, TIENDA, George Cunny, and Plan de Rodaje.
- Calendario:** A calendar for June 2008 with the 5th highlighted.
- Agenda:** A section for managing tasks, currently showing 'Por hacer' (To do) with a filter set to 'Todos'.
- Vista diaria:** The main workspace showing a detailed daily schedule for 'Jueves 5 Jun'. The schedule includes:
 - 8:00: COMIENZO DE RODAJE
 - 9:00: PREPARACIÓN MEDIOS TÉCNICOS
 - 10:00: PREPARACIÓN ACTORES
 - 11:00: (Empty slot)
 - 12:00: RODAJE PRIMERA SECUENCIA
 - 13:00: (Empty slot)

The bottom of the screen shows the Windows taskbar with open applications: Inicio, Google - Mozilla F..., Google - Mozilla F..., Celtx, Proyecto, Edición de Proyec..., and Rodaje3.JPG - Paint.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57

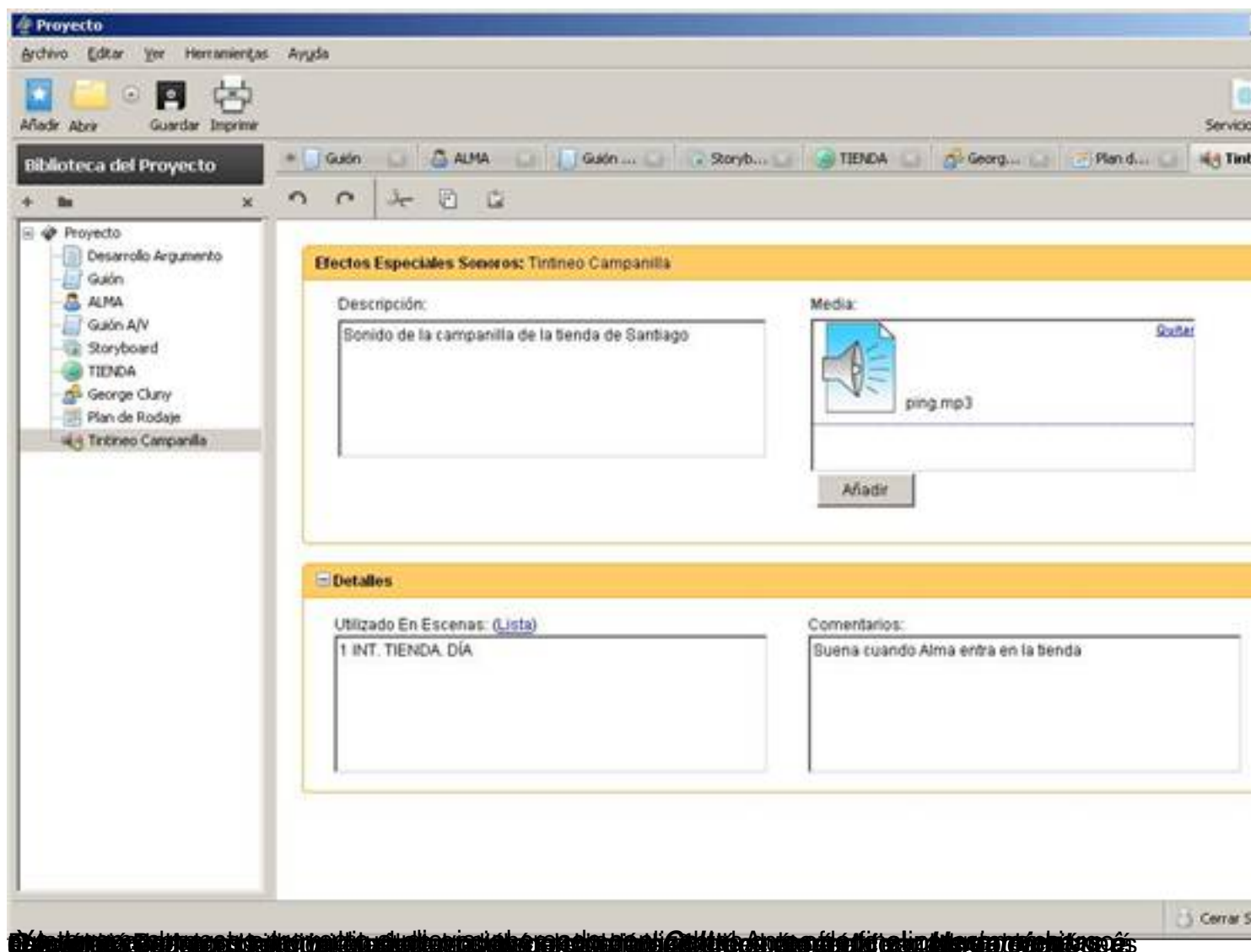


Se incluyó en el artículo una descripción de la creación y uso de efectos, algunos comentarios sobre el tema.

Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57



Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Written by Javier Martín-Caro

Friday, 12 September 2008 10:57

General Categorías Guión Plan de Rodaje Privacidad Red

palabras INT/EXT: Añadir

palabras DÍA/NOCHE: Añadir

Texto de Tomas: Añadir

INT
EXT

DÍA
NOCHE

GENERAL:
GENERAL MAESTRO:
MEDIO:
PRIMER PLANO:
PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO:
RECORTE:
INSERTO:
PLANO DE DOS:
SOBRE EL HOMBRO:
SUBJETIVO:

Quitar Quitar Quitar

Aceptar Cancelar

Así se crea un proyecto audiovisual en Celtx. El primer paso es crear un proyecto y luego se crea el guión. El guión se crea en el tab 'Guión' y se crea el guión en el tab 'Guión'.