

There are no translations available.

Tux Paint es un programa multiplataforma (windows, linux, mac,...) de dibujo freeware que puede ser utilizado por un amplio segmento de edades (Educación Infantil y Educación Primaria fundamentalmente).

Se caracteriza por tener un interface muy sencillo pero a la vez potente, pues dispone de herramientas básicas de dibujo como lápices diversos, pinceles, figuras geométricas, efectos de dibujo, galerías de imágenes y fondos,... Estas dos últimas características nos van a permitir contextualizar el trabajo de nuestros alumnos utilizando los fondos y estampas que se adaptan a nuestro proyecto de trabajo actual. Por una parte con las que el propio programa nos facilita en su configuración inicial y por otra mediante la construcción de fondos y estampas personalizados, utilizando el programa de manipulación de imágenes GIMP, también freeware y multiplataforma.

Se integran cuatro capítulos que tratan sobre la instalación y configuración de TuxPaint, un tutorial de manejo de TuxPaint, el procedimiento para incorporar fondos y estampas contextualizados en TuxPaint y la instalación y diseño de imágenes y fondos con GIMP.

Tux Paint INSTALACIÓN

Tux Paint es un programa de dibujo libre (de código abierto) que puede ser utilizado para un amplio abanico de edades (3 a 12 años). Su interfaz es muy sencilla y rápida, así como el proceso de instalación y configuración. Es un programa multiplataforma (puede ser instalado en Windows, Mac, Lynus,...) de dibujo, cuyo objetivo fundamental es estimular la creatividad de sus usuarios.

Dispone de herramientas básicas de dibujo como los pinceles, líneas, figuras geométricas, efectos de dibujo y una galería de imágenes que el programa llama Estampas. Así mismo, se puede con un procedimiento artesano, introducir nuevas imágenes para contextualizar los proyectos de trabajo.

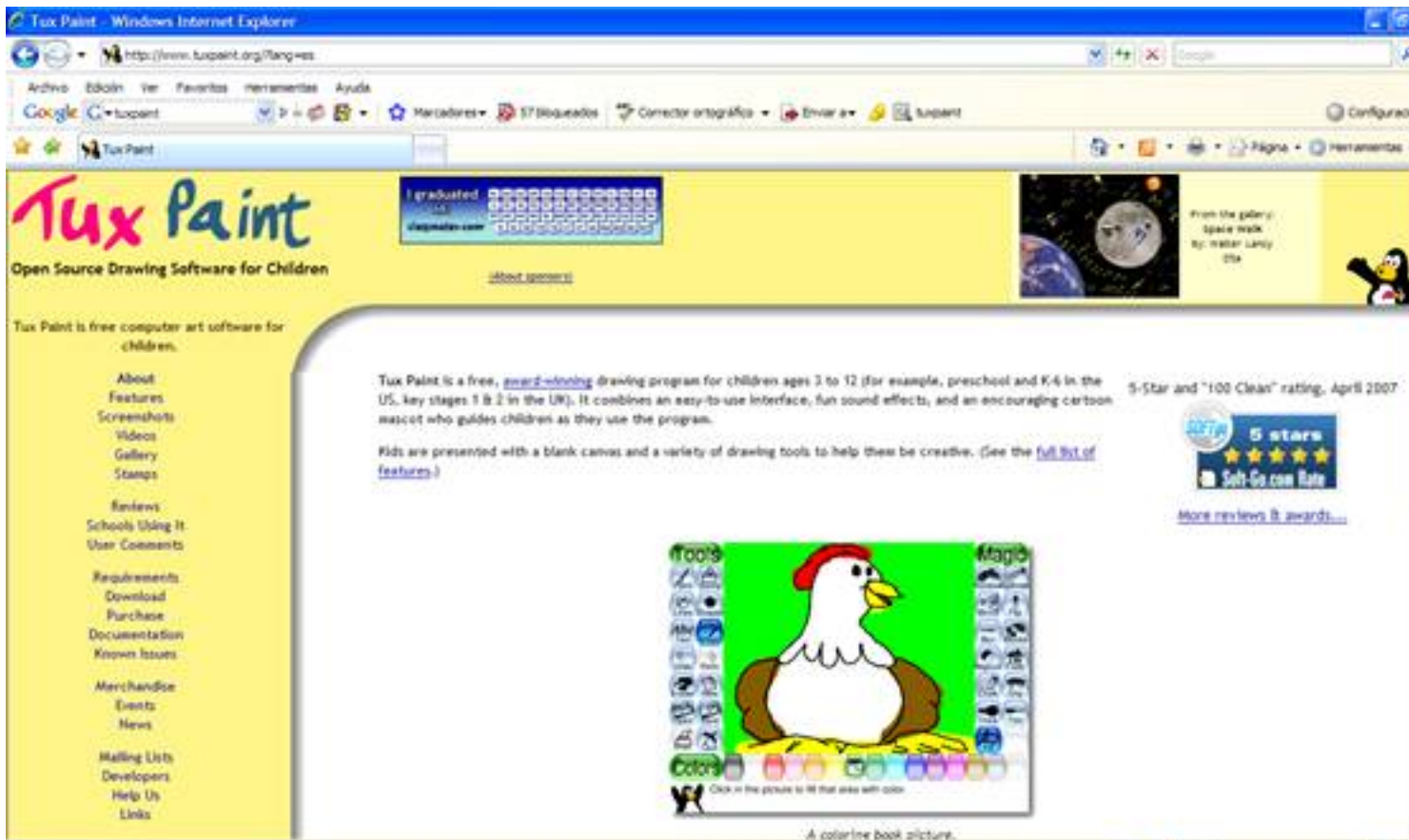
Este programa puede ser descargado desde muchas páginas, siendo el procedimiento más sencillo introducir en cualquier buscador el término **tuxpaint**. En nuestro caso hemos entrado en la página oficial de Tux Paint

[tp://www.tuxpaint.org/?lang=es](http://www.tuxpaint.org/?lang=es)

[ht](#)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Seleccionamos el idioma de instalación deseado



Seleccionamos el sistema operativo del equipo en el que va a ser instalado

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Tux Paint & Tux Paint Config.

 [Tux Paint 0.9.20b](#)
[tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe](#)
Version: 0.9.20b (2008.08.18)
Size: 9.3MB
From: John Popplewell

Note: The installer also comes with the Tux Paint Config. tool, for changing Tux Paint's settings.

Rubber Stamps (optional)

 [Tux Paint Stamps 2008.06.30](#)
[tuxpaint-stamps-2008.06.30-win32-installer.exe](#)
Version: 2008.06.30
Size: 27.0MB
From: John Popplewell



Hacemos clic en la segunda opción, en la zona derecha

[tuxpaint](#)

[0.9.20b](#)

[Download](#) 

Cuando hacemos clic en la opción de "Download" del programa principal tendremos que instalar la galería de

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp






















Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

[tuxpaint-stamps](#) | [2008.06.30](#)

SOURCEFORGE.NET Log in Create account Co

Tux Paint [Summary](#) [Tracker](#) [Download](#) [More](#)

A drawing program for young children with sound effects, a cartoon character, and fun 'rubber stamp'/'stickerbook' pictures.

Package	Release	Date	Notes / Monitor	Downloads
prepackaged-libraries	libcairo-linux-rpm-2008-06-30	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint	0.9.20b	August 20, 2008	 	Download 
tuxpaint-cdrom	2006.12.20	December 21, 2006	 	Download 
tuxpaint-config	0.0.11	July 1, 2008	 	Download 
tuxpaint-fonts	georgian-2005.03.24	July 15, 2005	 	Download 
tuxpaint-stamps	2008.06.30	July 1, 2008	 	Download 
videos	chris-harvey-2006-07	August 14, 2006	 	Download 


Hacemos clic en la opción


[tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe](#) 

Package	Release	Filename	Size	Architecture
tuxpaint				
Latest	0.9.20b 	(2008-08-20 02:21)		
		tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe 	9746872	i386
		tuxpaint-0.9.20b-win32.zip 	12396614	i386

Es conveniente que cliamos la opción "Guardar" y una vez ~~Abrir~~ cargado el programa la advertencia de seguridad de Descarga de archivos

¿Desea ejecutar o guardar este archivo?

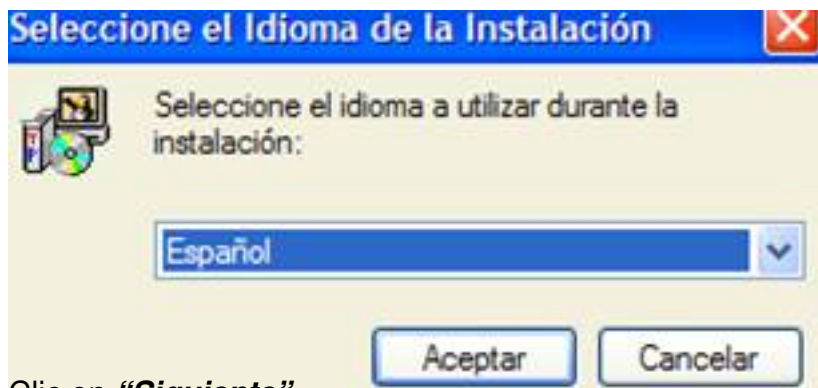
 Nombre: tuxpaint-0.9.20b-win32-installer.exe
Tipo: Aplicación, 9,29 MB
De: heanet.dl.sourceforge.net

 Aunque los archivos procedentes de Internet pueden ser útiles, este tipo de archivo puede llegar a dañar el equipo. Si no confía en el origen, no ejecute ni guarde este software. [¿Cuál es el riesgo?](#)

Seleccionamos el idioma de instalación del programa haciendo clic en el desplegable y clic en "

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



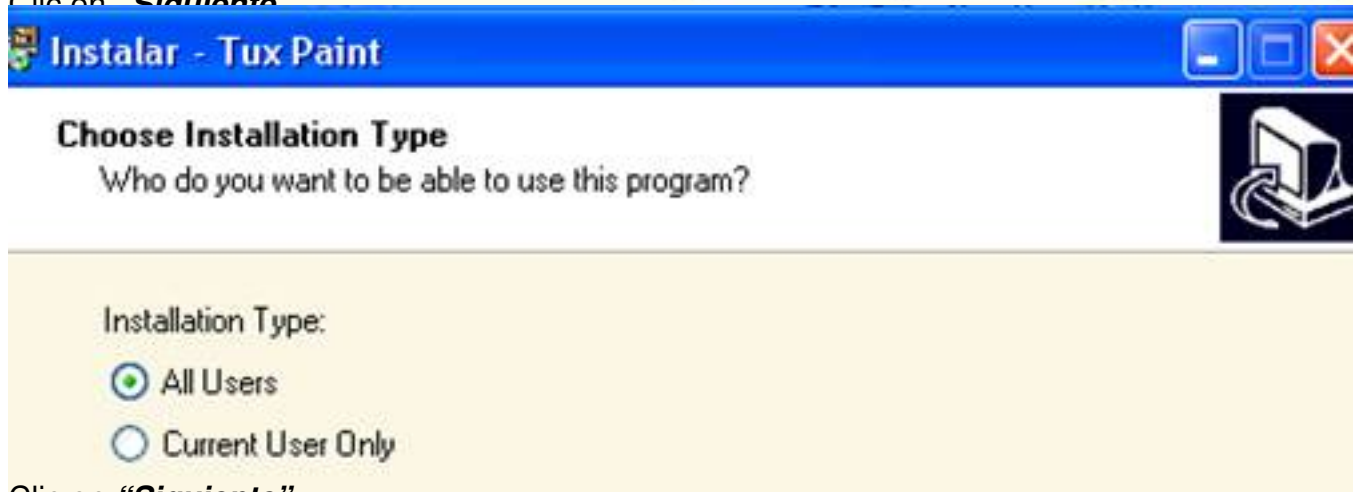
Clic en "Siguiente"



Clic en "Siguiente"



Clic en "Siguiente"



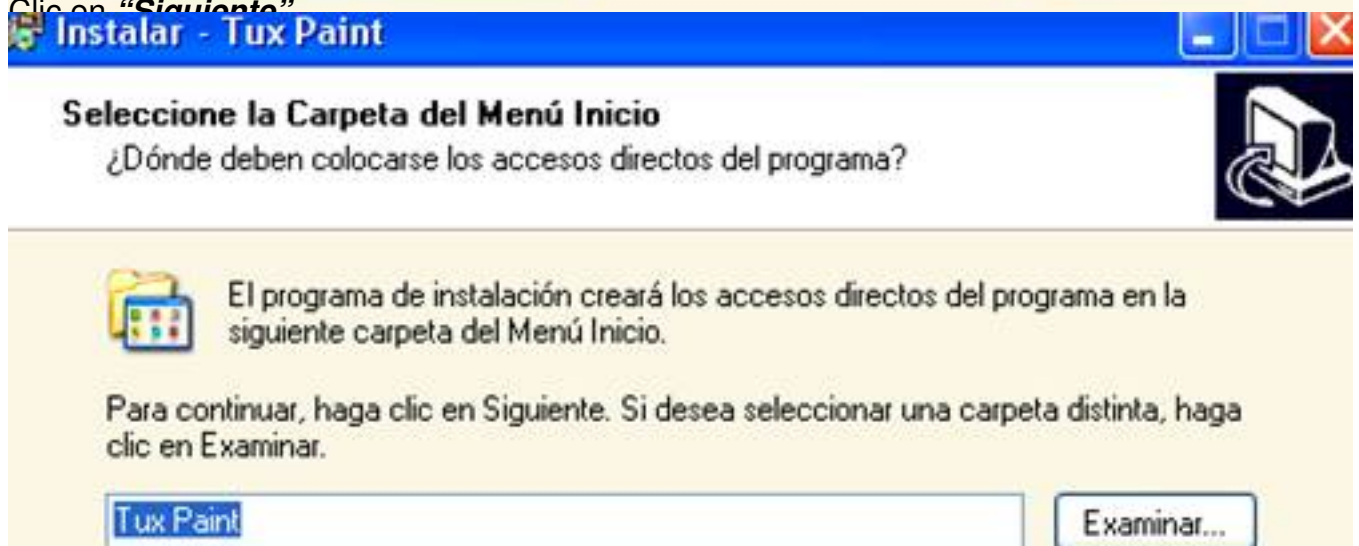
Clic en "Siguiente"

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

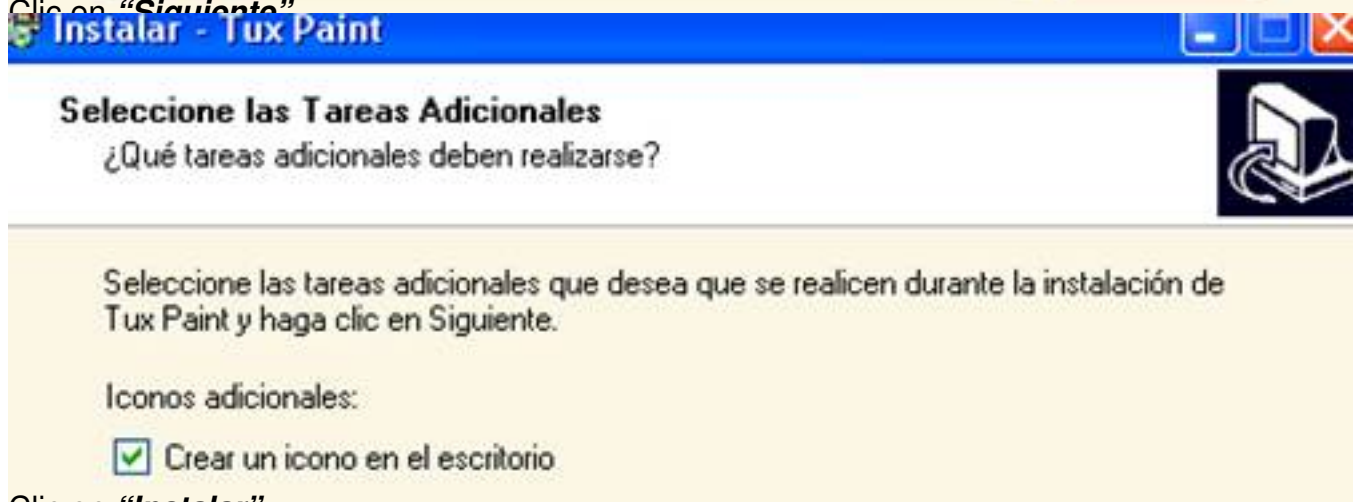
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Clic en "Siguiente"



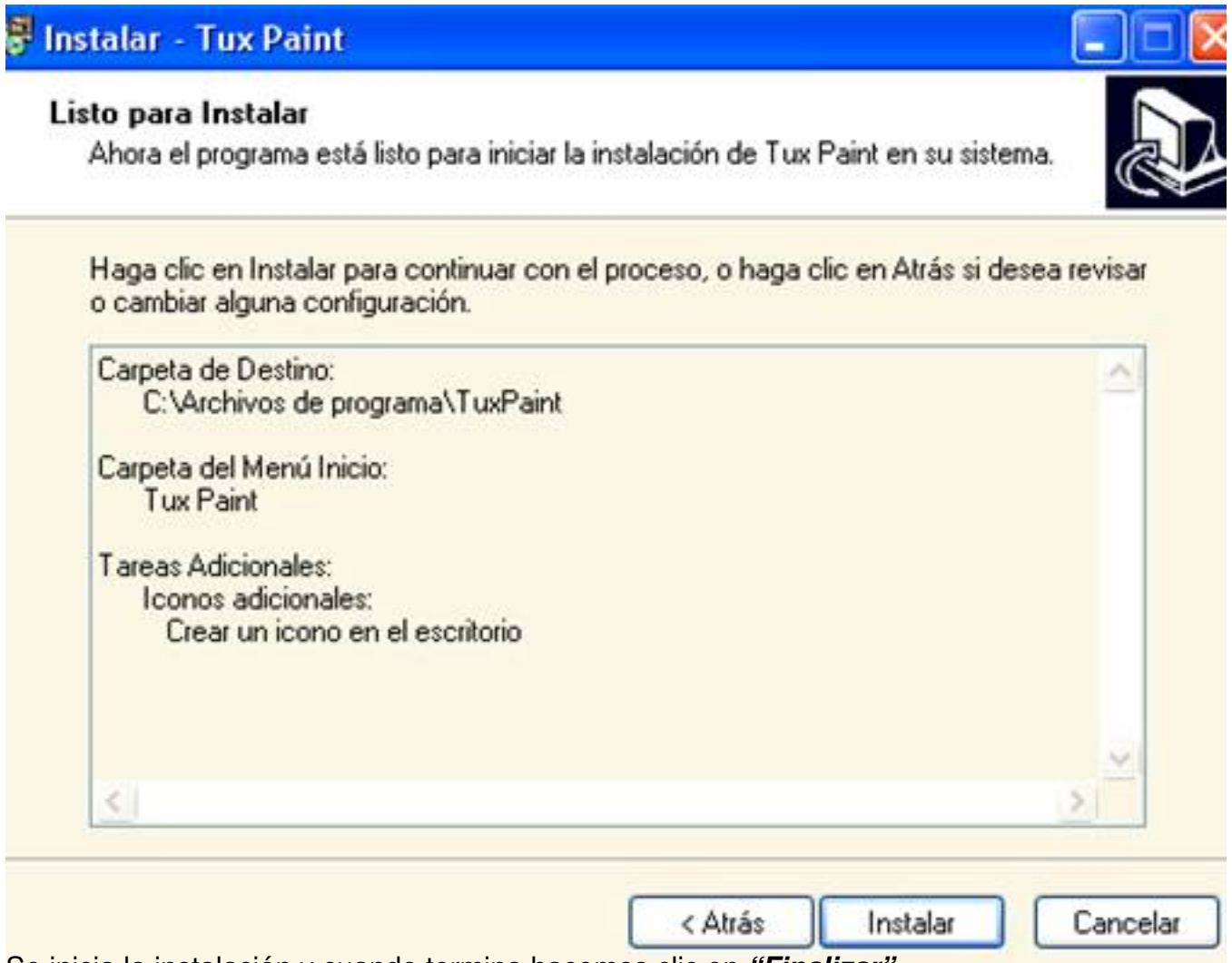
Clic en "Siguiente"



Clic en "Instalar"

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Se inicia la instalación y cuando termina hacemos clic en **"Finalizar"**



Si se quiere acceder al programa de configuración de Tux Paint, se puede hacer clic en el icono de configuración que se encuentra en el escritorio. Este icono se crea durante la instalación.

CONFIGURACIÓN

En cualquier momento podemos acceder al programa de configuración de Tux Paint a través

de la ruta:

INICIO

TODOS LOS PROGRAMAS

TUX PAINT



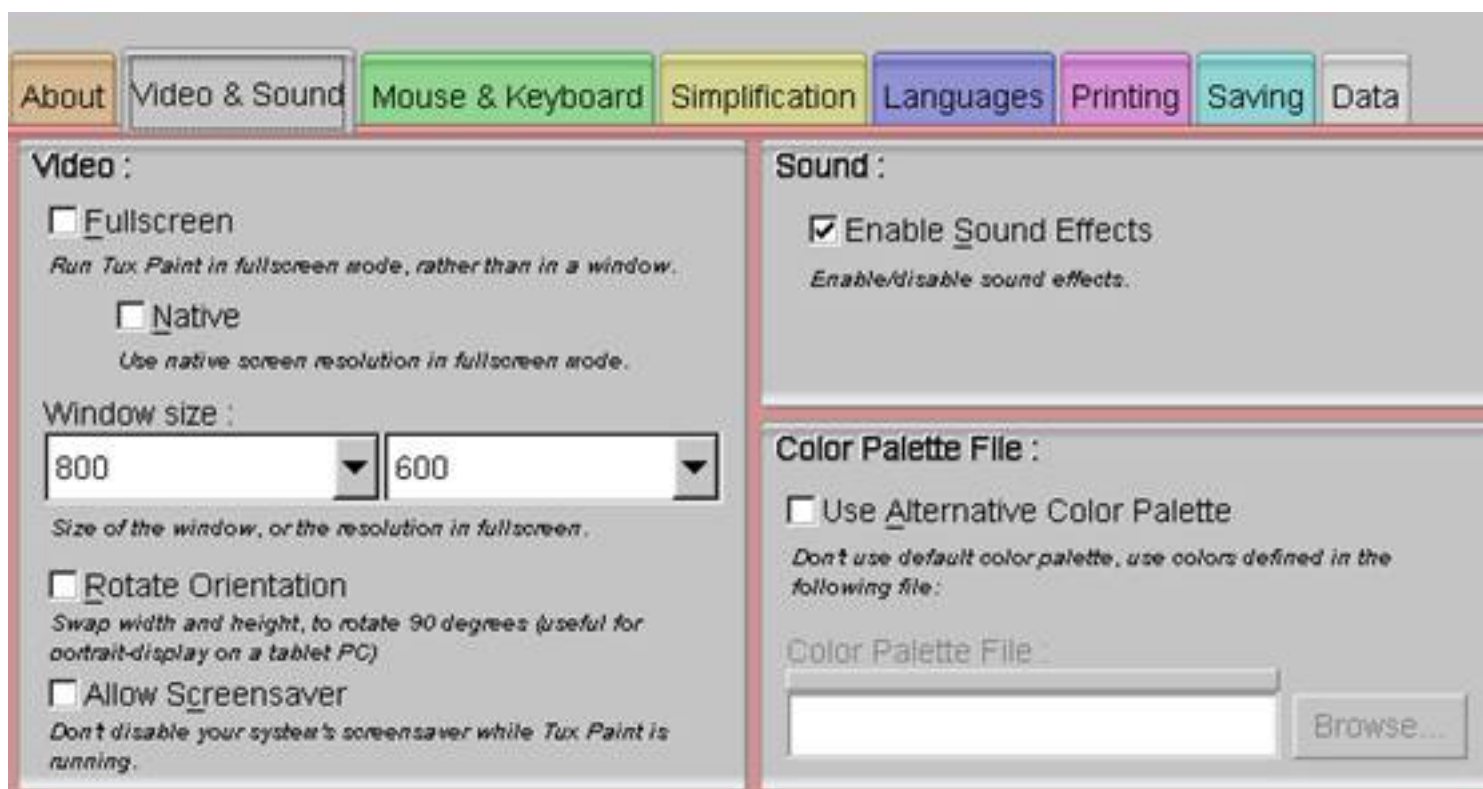
Aquí podemos configurar las opciones de video y sonido, ratón y teclado, simplificación de acciones, lenguajes, impresión, guardado de trabajos y datos.

OPCIONES DE VÍDEO Y SONIDO

Podemos determinar la ejecución a pantalla completa (**Fullscreen**) o a un tamaño determinado (**Window size**), habilitar o deshabilitar el protector de pantalla (**Allow Screensaver**), habilitar los efectos de sonido (**Enable Sound Effects**) y usar una paleta de colores alternativa (**Use alternative color Palette**).

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Settings for :

Current User

Use "All Users" Settings

Apply

Reset

Defaults

Quit

About

Video & Sound

Mouse & Keyboard

Simplification

Languages

Printing

Saving

Data

Cursor :

Fancy Cursor Shapes

Change the shape of the mouse pointer depending on where the mouse is and what you are doing.

Hide Cursor

Completely hides cursor (useful on touchscreen devices).

Keyboard :

Enable Keyboard Shortcuts

Allows key combinations to be used as shortcuts for certain commands. (e.g., Control+S to Save)

Mouse :

Grab Mouse Pointer

Prevents the mouse pointer from leaving the Tux Paint window.

Mouse Wheel Support

Allows a mouse wheel to be used to scroll through items. (e.g., brushes, stamps)

No Button Distinction

Allows middle and right mouse buttons to be used for clicking, too.

Settings for :

Current User

Use "All Users" Settings

Apply

Reset

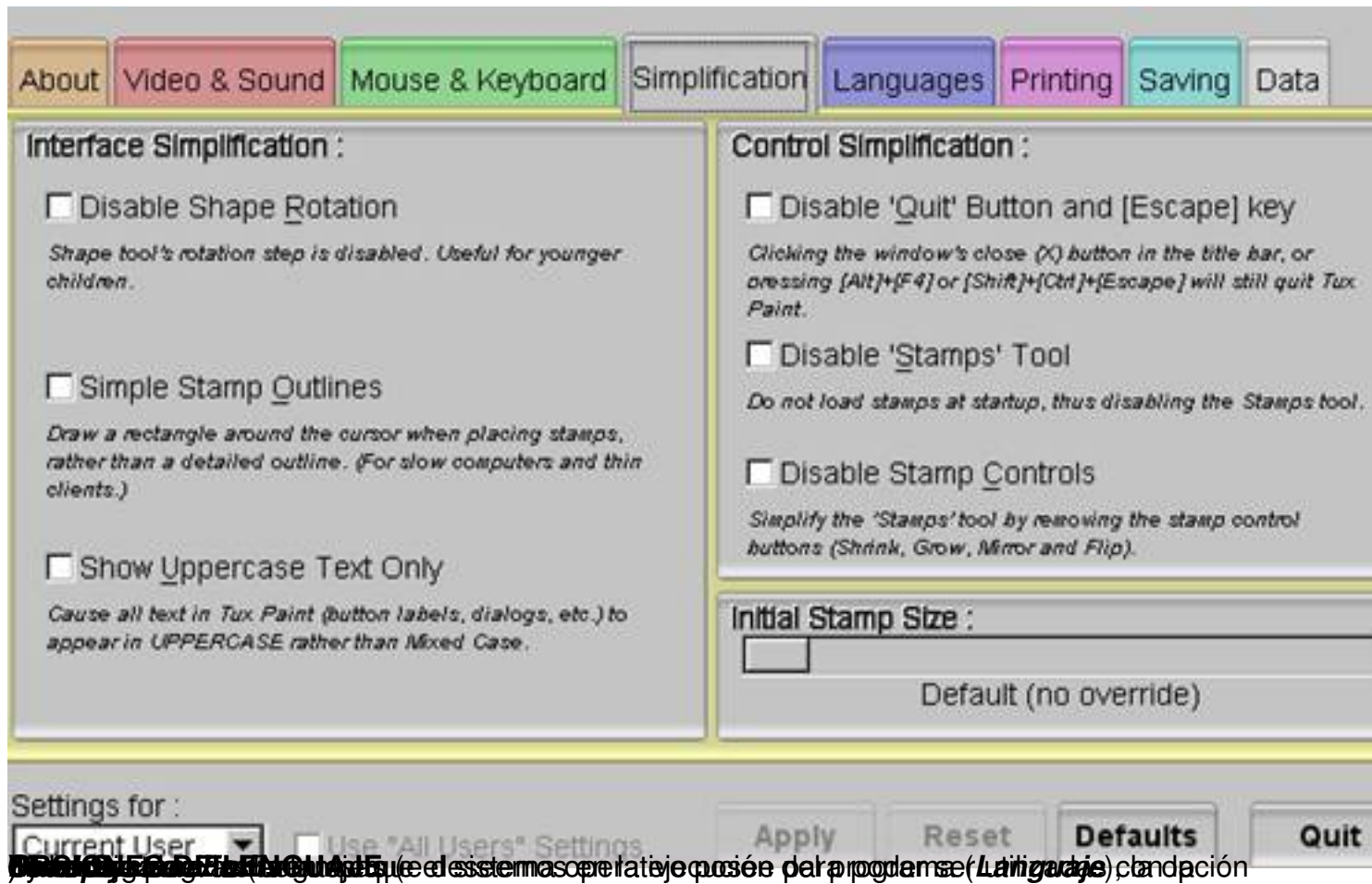
Defaults

Quit

El uso de los botones de ratón (pequeños (Di

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

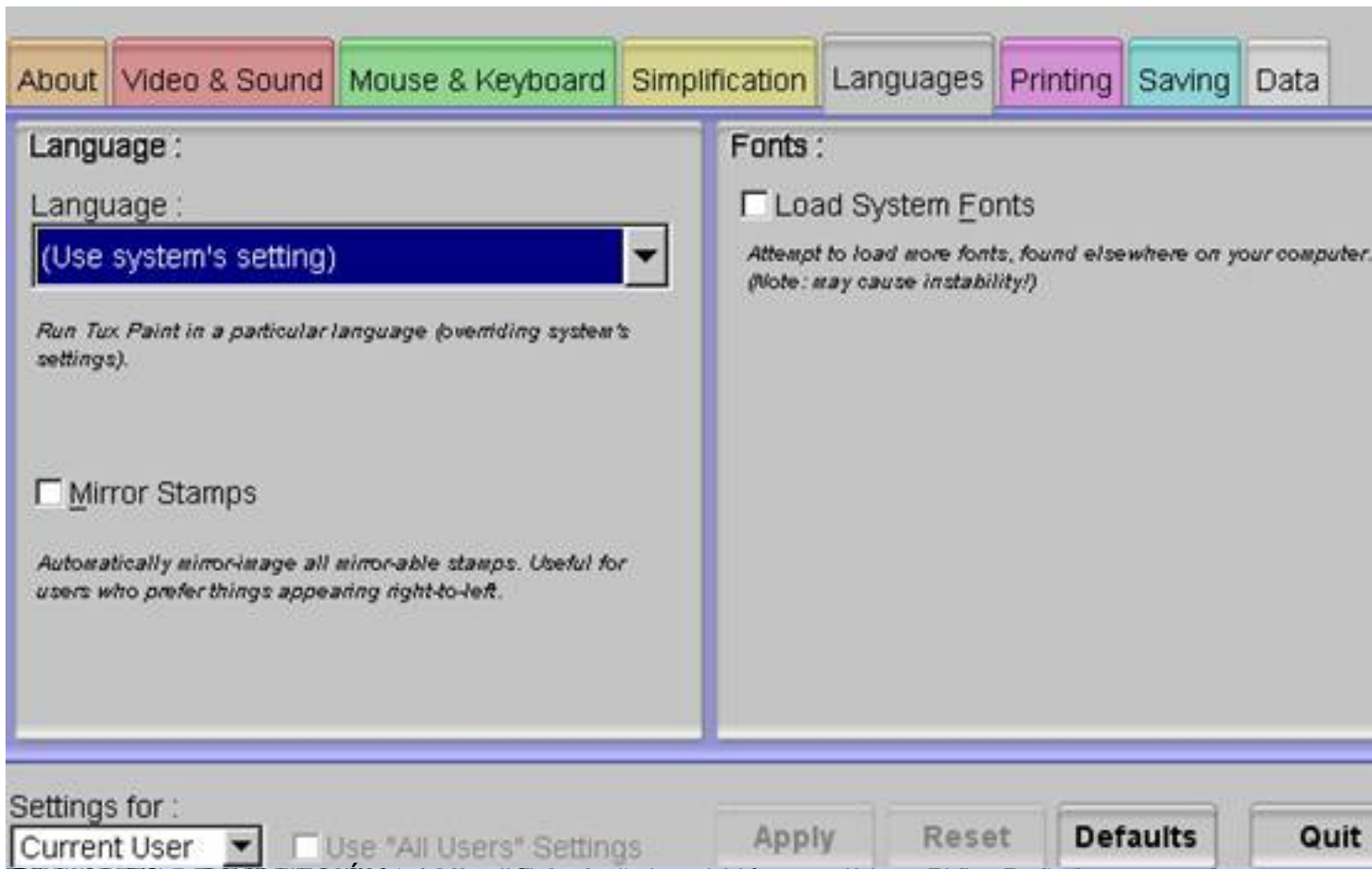
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Copyright © 2010 by Avelino García Marquina. Este documento es una obra de arte que se publica en Internet por el autor. No se permite su explotación económica ni su transformación en obras derivadas. Queda permitida la impresión en su totalidad. www.monografias.com

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El **botón de impresión** (**Allow Printing**) está desactivado para impedir **Print Data**, en su lugar

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

Print Permissions :

- Allow Printing
Let users print from within Tux Paint.

Print Delay :

seconds
Restrict printing to once every N seconds. (Enter '0' to allow unrestricted printing.)

Show Printer Dialog :

- Only when [Alt] modifier key is held
- Always show printer dialog
- Never show printer dialog
(Even when [Alt] is held.)

Print Commands :

- Use Alternative Print Command
Override Tux Paint's default setting for print command (`!pr`) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

Enter the command for printing. It must accept a Post Script format on its standard input (STDIN).

- Use Alternative Print Dialog
Override Tux Paint's default setting for print dialog (`!printer`) with another. (Advanced! Unix/Linux only!)

Enter the print dialog command. It must accept a Post Script format on its standard input (STDIN).

Settings for :
 Use "All Users" Settings

Save Over Earlier Work :

- Ask Before Overwriting
When re-saving an image, ask whether to overwrite the earlier version, or make a new file.
- Always Overwrite Older Version
When re-saving an image, always overwrite the earlier version. (Warning: Potential for lost work!)
- Always Save New Picture
When re-saving an image, always make a new file. (Naming: Potential for lots of files!)

Start Blank :

- Start with Blank Canvas

Save Directory :

- Use Alternative Save Directory
Do not save pictures in the standard directory, use the following location:

Alternative Save Directory:

More Saving Options :

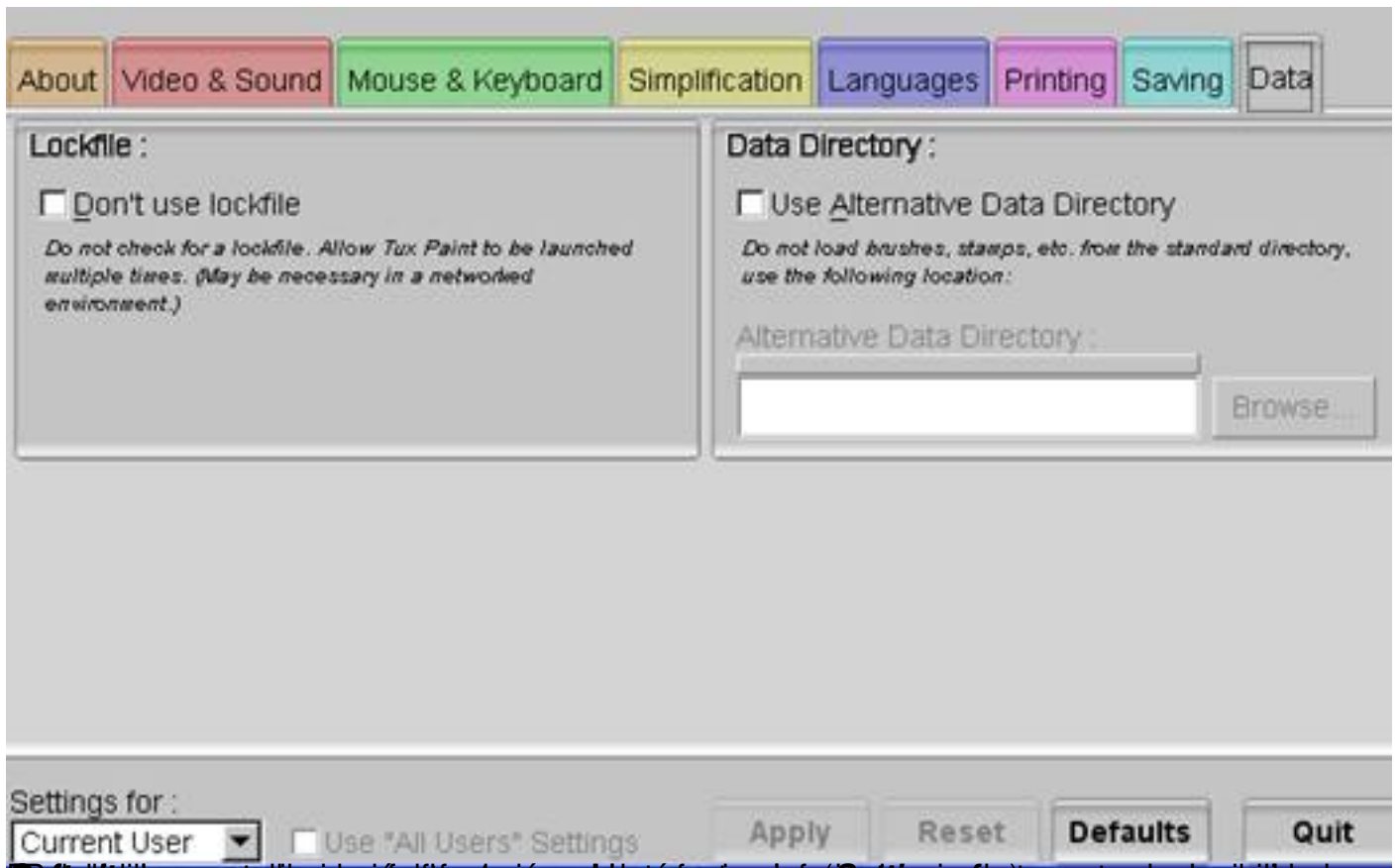
- Disable 'Save' Button
Don't allow pictures to be saved. Tux Paint acts as temporary 'scratch paper.'
- Auto-save on Quit
Don't ask to save current picture when quitting; just save.

Settings for :
 Use "All Users" Settings

ORIGINE DE DATOS: Este manual de perfil, sobre el uso de programas de esta programación

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



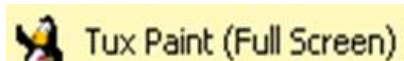
TUTORIAL DEL PROGRAMA

Iniciamos la ejecución del programa a través del icono de acceso directo creado en el escritorio



o a través de la siguiente ruta, si en la instalación del programa decidimos no incorporar el anterior icono de acceso directo





Además de la anterior, aparecen como opciones la lectura de la licencia del programa y de las Stamps mediante ficheros de texto, la ejecución del programa en tamaño de pantalla personalizado, la configuración de Tux Paint (explicada en el documento Guía de Instalación y Configuración), el módulo de desinstalación del programa y de las Stamps, la página oficial de Tux Paint y una guía de uso del programa.

Se carga la pantalla de bienvenida, donde aparecen el título del programa y los créditos. Una vez realizada la carga del programa, haciendo clic sobre la pantalla o esperando aproximadamente 30 segundos visualizamos el escritorio principal de Tux Paint.

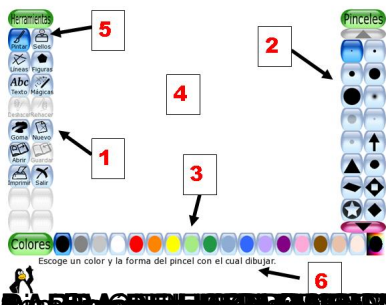


En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

En el escritorio principal se distinguen los siguientes elementos:



Selecciona la herramienta que activa en la barra derecha las



Selecciona la herramienta que activa en la barra derecha las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Os mostramos un sencillo ejemplo de utilización de los distintos tipos de pinceles



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

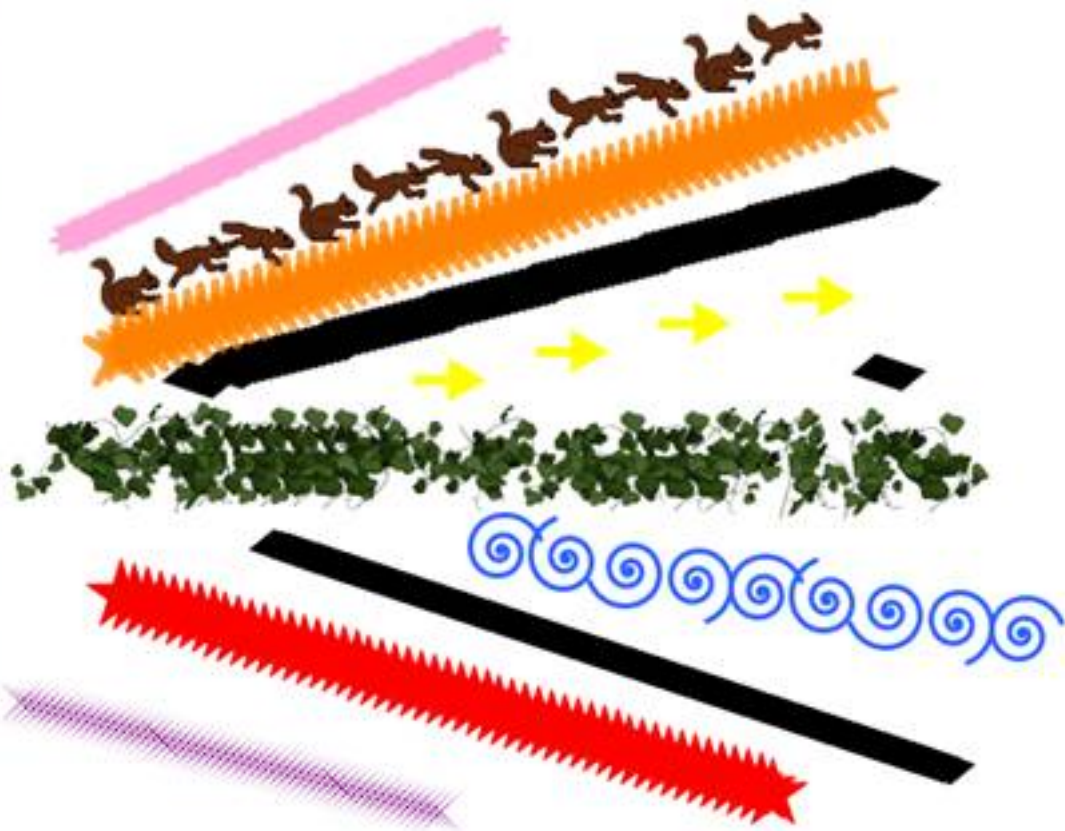
Clic a Clic



Clic y arrastrar



Herramientas



Pinceles



Colores



Haz clic para comenzar a dibujar una línea. Suelta el botón para terminarla.



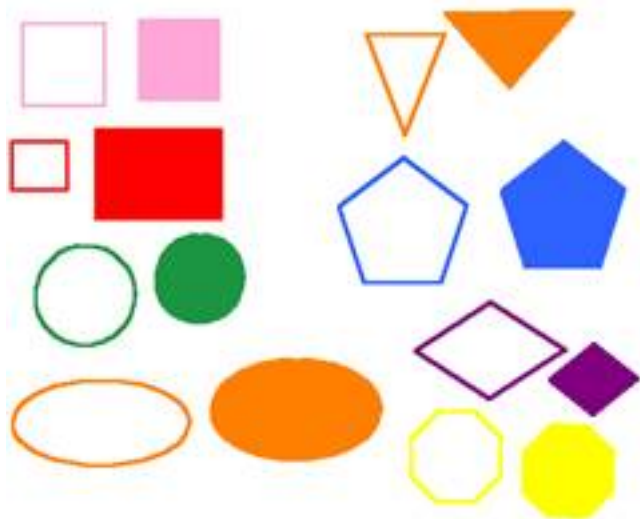
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



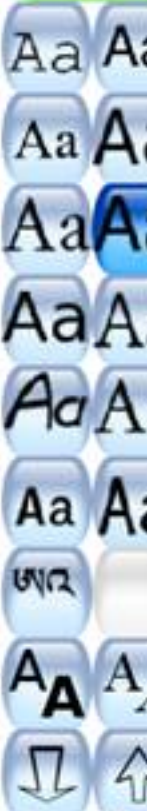
Abc
Texto

Herramientas



HOLA HOLA HOLA HOLA HOLA HOLA HOLA

Letra



Colores



Con las flechas hacia arriba y hacia abajo podemos aumentar o disminuir el tamaño de las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

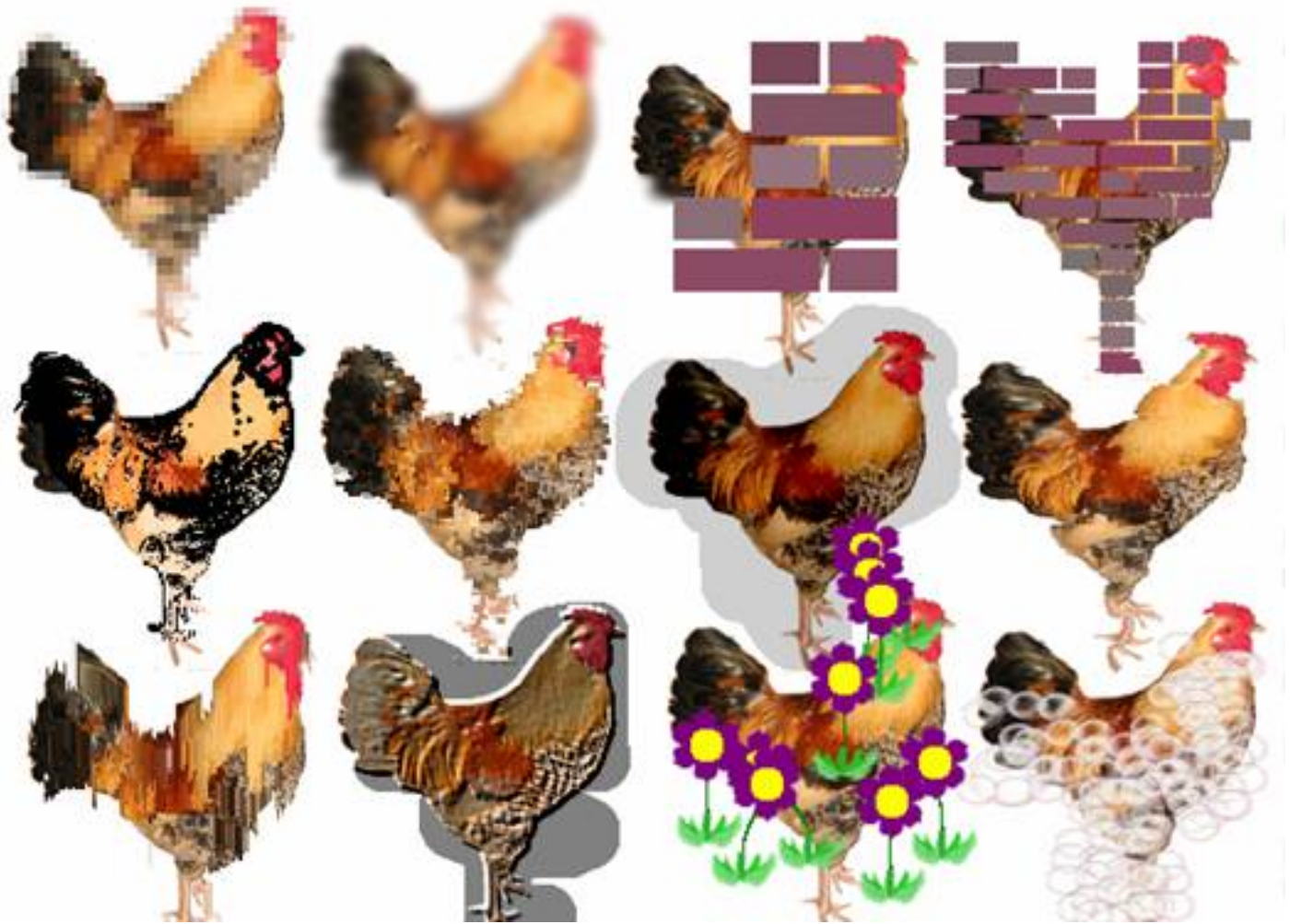
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Características de cada uno de los efectos aplicados al mismo motivo para que podáis observar las

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El comando **Deshacer** permite deshacer el último comando realizado.

El comando **Rehacer** permite rehacer el último comando realizado.

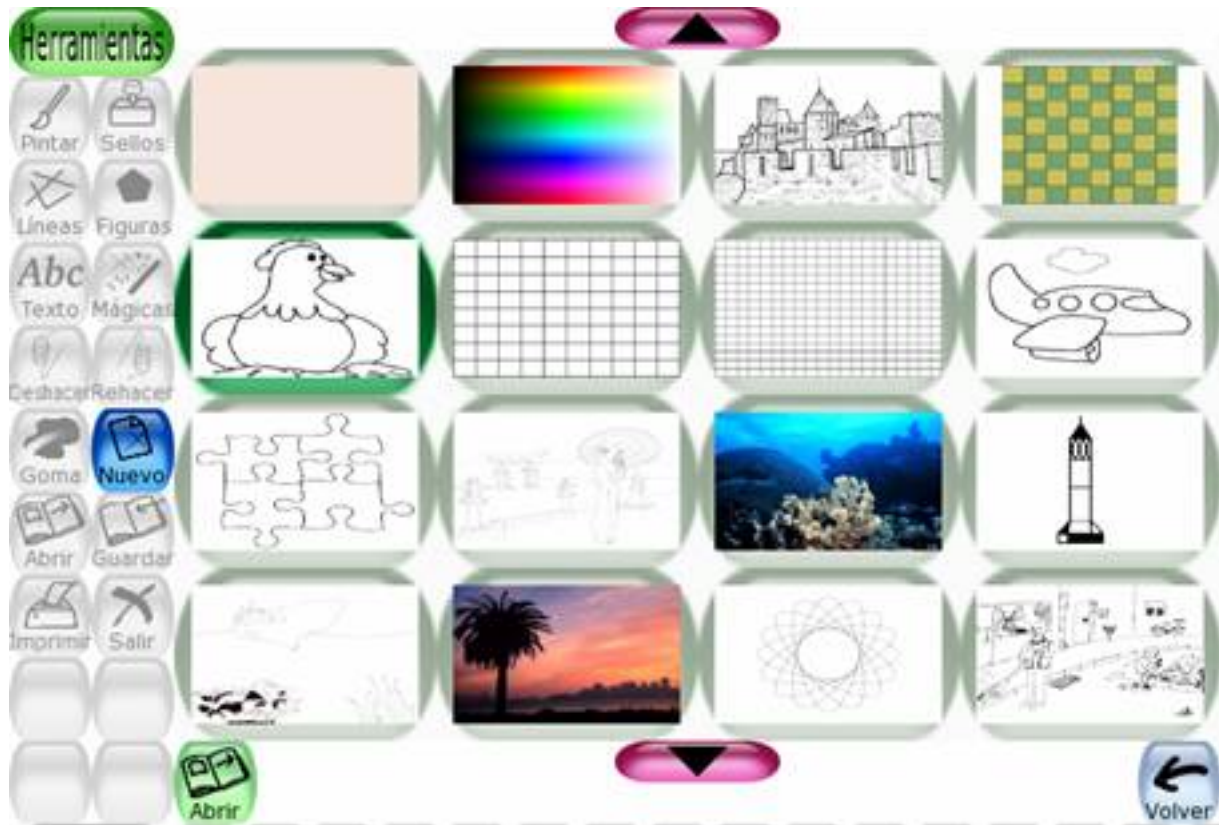
MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El usuario puede utilizar el menú 'Abrir' para abrir los archivos guardados en el escritorio o en la carpeta de trabajo.



El usuario puede utilizar el menú 'Diapositivas' para abrir los trabajos almacenados con un visor de diapositivas que en esta

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Escoge la imagen que quieras, luego haz clic en "Abrir".



En la pantalla principal, el botón de "Abrir" se encuentra en la parte superior izquierda de la barra de herramientas. Si el



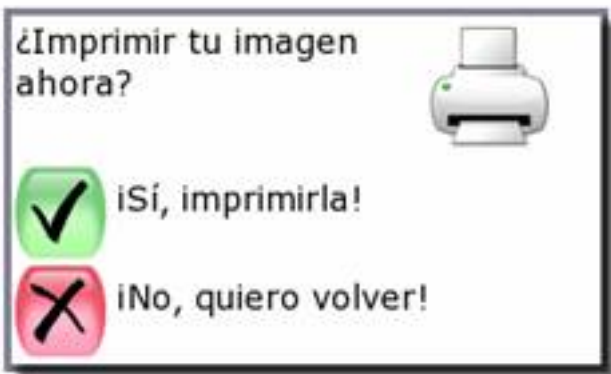
En la configuración de Tux Paint, esta donde se almacenarán los trabajos en el apartado **Saving** de "Conf



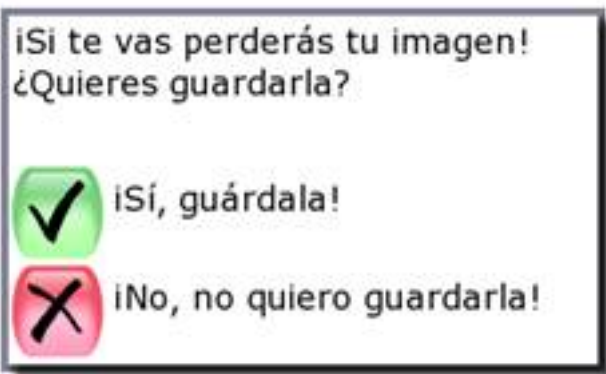
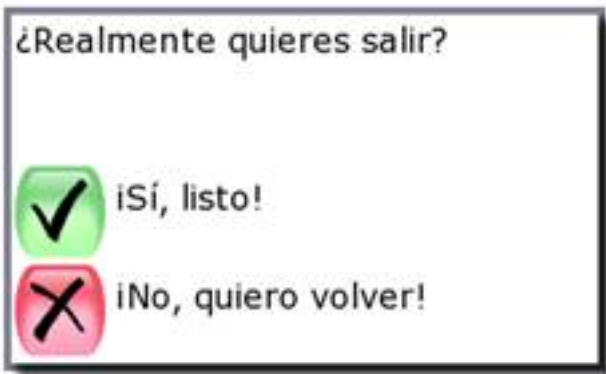
En la configuración de Tux Paint, se indica en la parte superior de la pantalla que se imprimirá en la

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Para salir del programa utilizaremos esta opción.

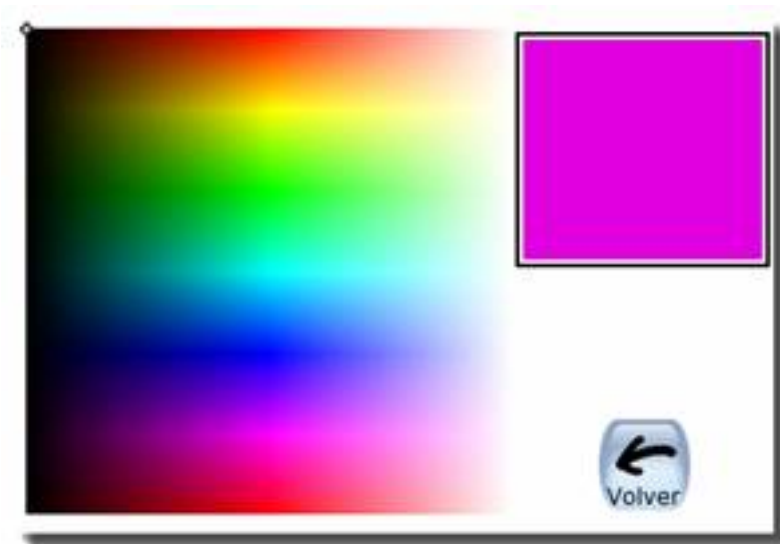


PALETA DE COLORES aprende como la mayoría del navegador de creación que nos

Esta paleta de colores proporciona la posibilidad de elegir un color específico "Volver" a paleta

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



DEBILIDADES: Se le dificulta agregar las galerías de imágenes y las Estampas.



Se le dificulta trabajar con las imágenes en la dirección horizontal y vertical. Si se le muestra una imagen en la dirección horizontal y clic en la imagen se consigue la imagen reflejada en un espejo y la imagen invertida.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

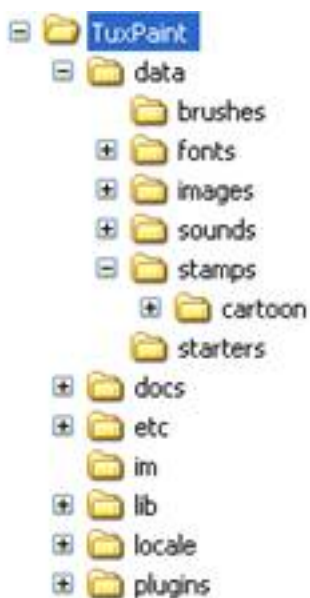




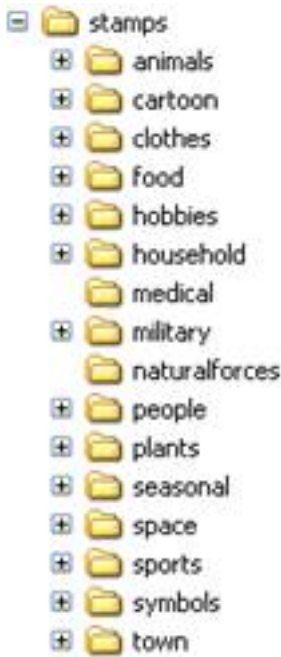
PROCEDIMIENTO PARA INCORPORAR OTROS FONDOS Y ESTAMPAS CONTEXTUALIZADOS EN TUX PAINT

Las posibilidades que ofrece Tux Paint en lo que respecta a la creatividad del usuario son infinitas, mediante una gran sencillez de uso de las herramientas y sus opciones. Pero si queremos “contextualizar” los aprendizajes utilizando este programa como medio, necesitamos ofrecer al usuario, dentro del mismo, elementos alusivos al plan de trabajo que vamos a desarrollar o a los campos semánticos que queremos reforzar o al centro de interés que va a guiar nuestro trabajo. Si el programa no incorpora elementos gráficos (estampas o sellos y fondos) alusivos a aquellos, nosotros podemos crearlos e introducirlos en las carpetas correspondientes (en el capítulo siguiente se explica el procedimiento utilizando GIMP2).

Cuando instalamos Tux Paint por primera vez, a través del instalador principal del programa, y si no hemos modificado las opciones que el mismo nos ofrece en el proceso, se creará una estructura de carpetas idéntica a la siguiente que cuelga de C:/Archivo de Programa/Tux Paint



A continuación y tras instalar el módulo de Sellos o Estampas, se crean en datastamps las diferentes colecciones de imágenes, que vamos a poder utilizar con la herramienta “Sellos”, y que a continuación os mostramos:



~~El primer paso es copiar los sellos y fondos que se encuentran en el directorio de~~

y en las flechas de selección



~~El segundo paso es copiar los sellos y fondos que se encuentran en el directorio de~~

~~El tercer paso es copiar los sellos y fondos que se encuentran en el directorio de~~



, deberemos introducirlos en la misma carpeta donde se almacenan, con la opción



~~El cuarto paso es copiar los sellos y fondos que se encuentran en el directorio de~~

Archivos y carpetas ocultos



Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos

~~El quinto paso es copiar los sellos y fondos que se encuentran en el directorio de~~

DISEÑO CON GIMP DE SELLOS-ESTAMPAS Y FONDOS PARA EL PROGRAMA TUX PAINT

En este capítulo os mostramos una serie de procedimientos con los cuales poder editar imágenes simples o combinadas, creadas a partir de cero o a partir de otras imágenes, para ser utilizadas como sellos o estampas y fondos en el programa de dibujo Tux Paint.

Vamos a trabajar con la nueva versión GIMP 2.6 cuyo procedimiento de instalación detallamos a continuación.

Procedimiento de instalación de GIMP

Existen muchos sitios desde donde poder descargar el programa. Hemos elegido el fabuloso repositorio de programas de código abierto “Source Forge”, que nos facilita la página oficial de GIMP <http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html>



The screenshot shows the 'gimp-win' page on SourceForge. It features an orange header with the 'gimp-win' logo. Below the header, the text reads 'INSTALLERS FOR GIMP FOR WINDOWS' and 'STABLE VERSION DOWNLOAD'. A note states: 'This is the recommended version of GIMP. GIMP binary available on this page requires a Pentium II, Celeron, Athlon or better CPU.' A download button is visible for 'GIMP for Windows (version 2.6.3)' with a size of '15424 kB'. Below the button, it says 'GIMP requires Windows 2000 SP4, Windows XP SP2 or newer to run.' and provides a download link with a hash: '6d310c08913586b9d5e9cde84ad22474'. At the bottom, it says 'ADDITIONAL PACKAGES'.



The screenshot shows the SourceForge logo and navigation links. The logo is 'SOURCEFORGE.NET' with a registered trademark symbol. Below the logo, it says 'Open Source Software - You are downloading [GTK+ and The GIMP installers for Windows](#) ... Problems with the download? Please use this [direct link](#) or try another [mirror](#).' At the bottom, there are three links: 'Share this project', 'Related SourceForge', and 'Forums'.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

En esta nueva versión la descarga se realiza en un solo bloque. En versiones anteriores había que descargar previamente un complemento llamado GTK-2.

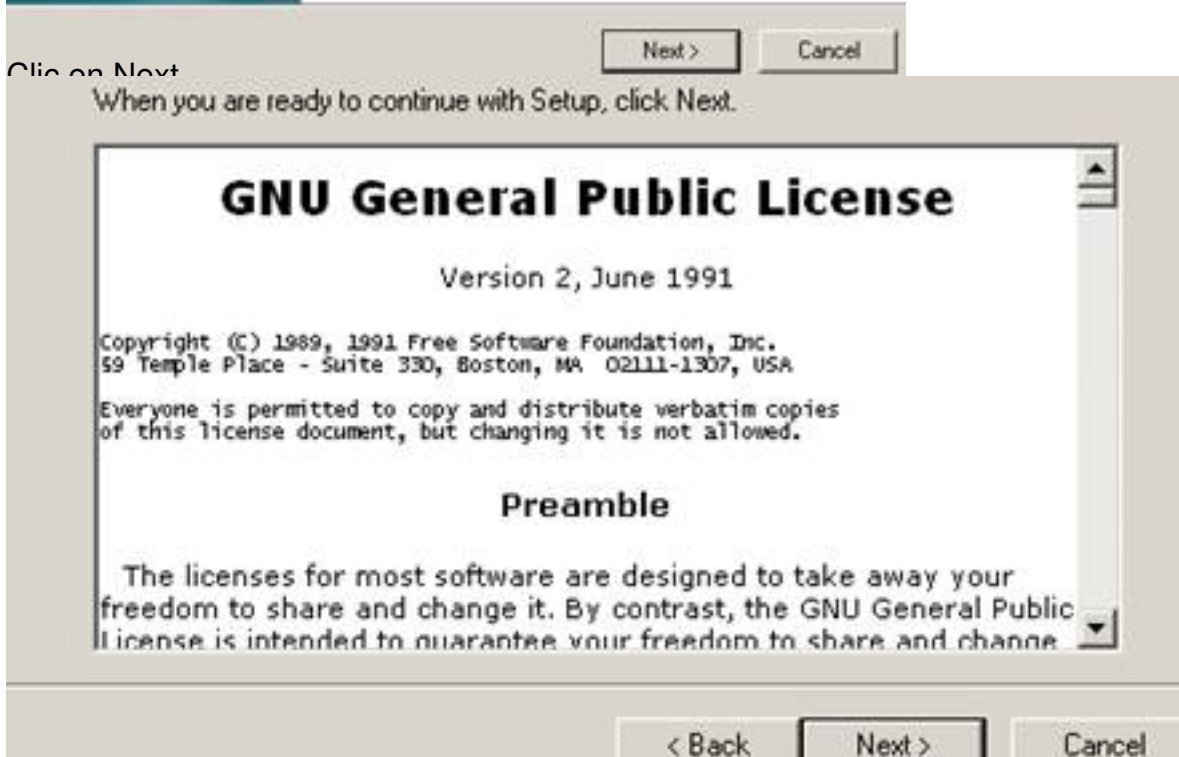
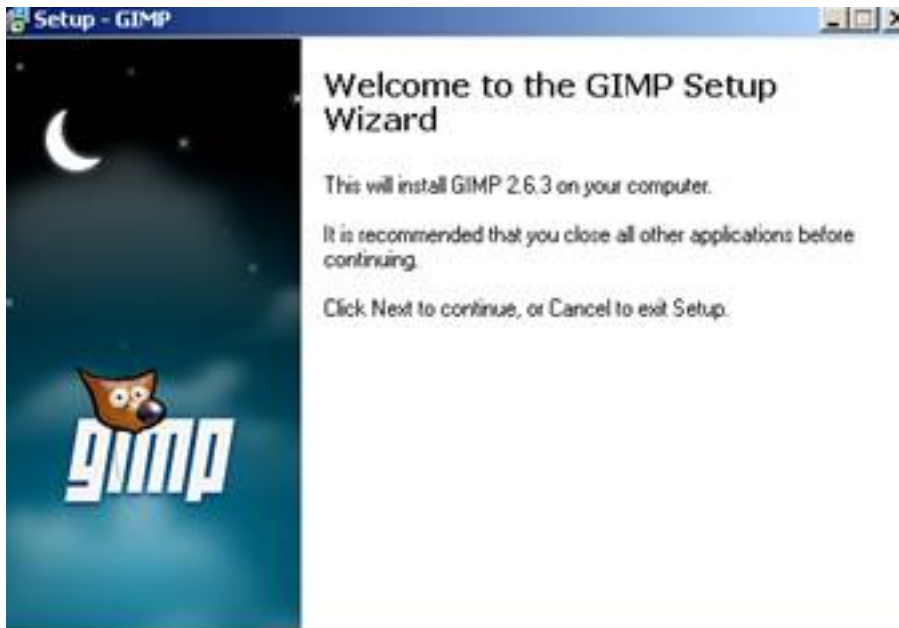
Cuando se va a iniciar la descarga, aparece la siguiente ventana, en la cual recomendamos elegir la opción Guardar y posteriormente la opción Abrir.



Clic en Next

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

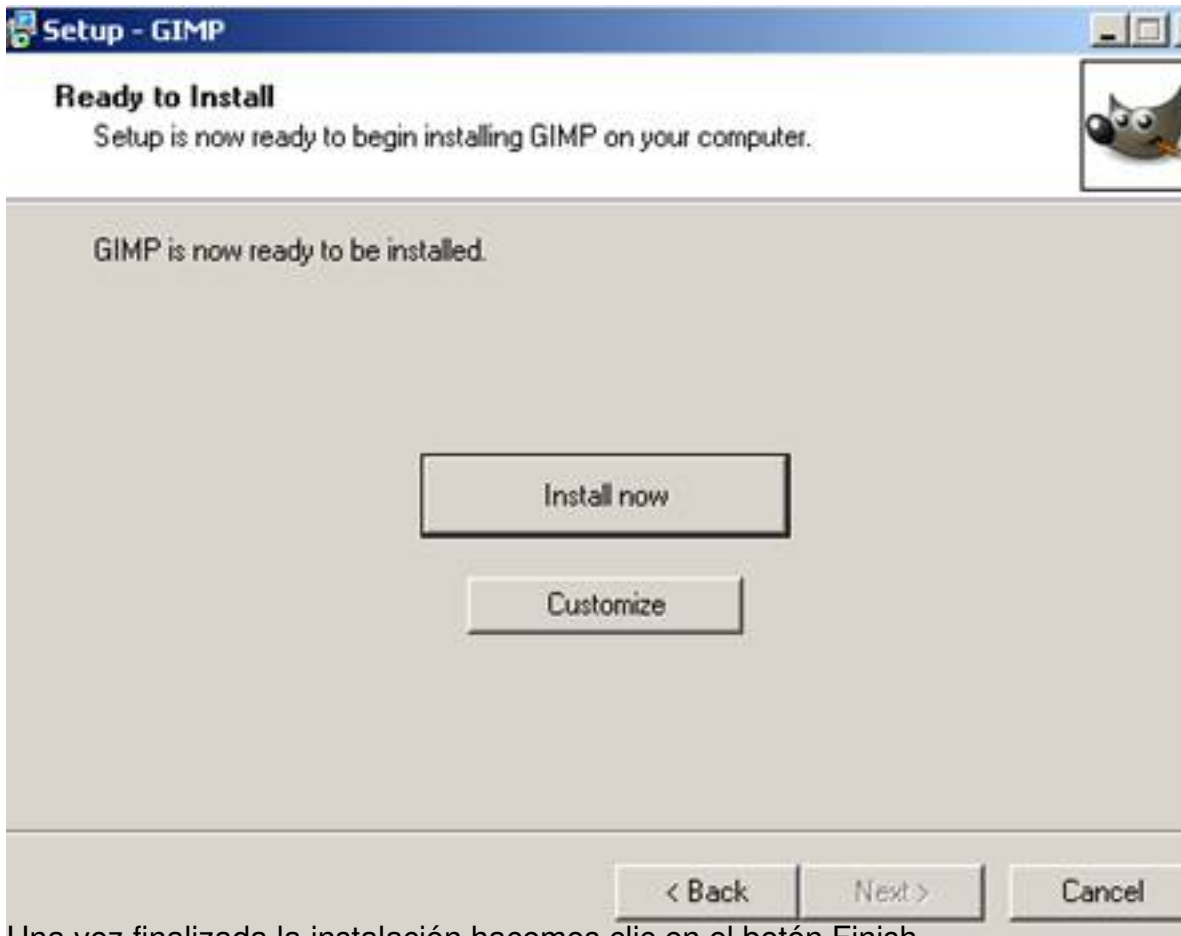
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Podemos elegir entre tres tipos de instalación: la estándar, la personalizada **Customize**, donde

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Para tener el programa de Gimp en el escritorio o en el menú de inicio, haz clic en el botón 'Finish'.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

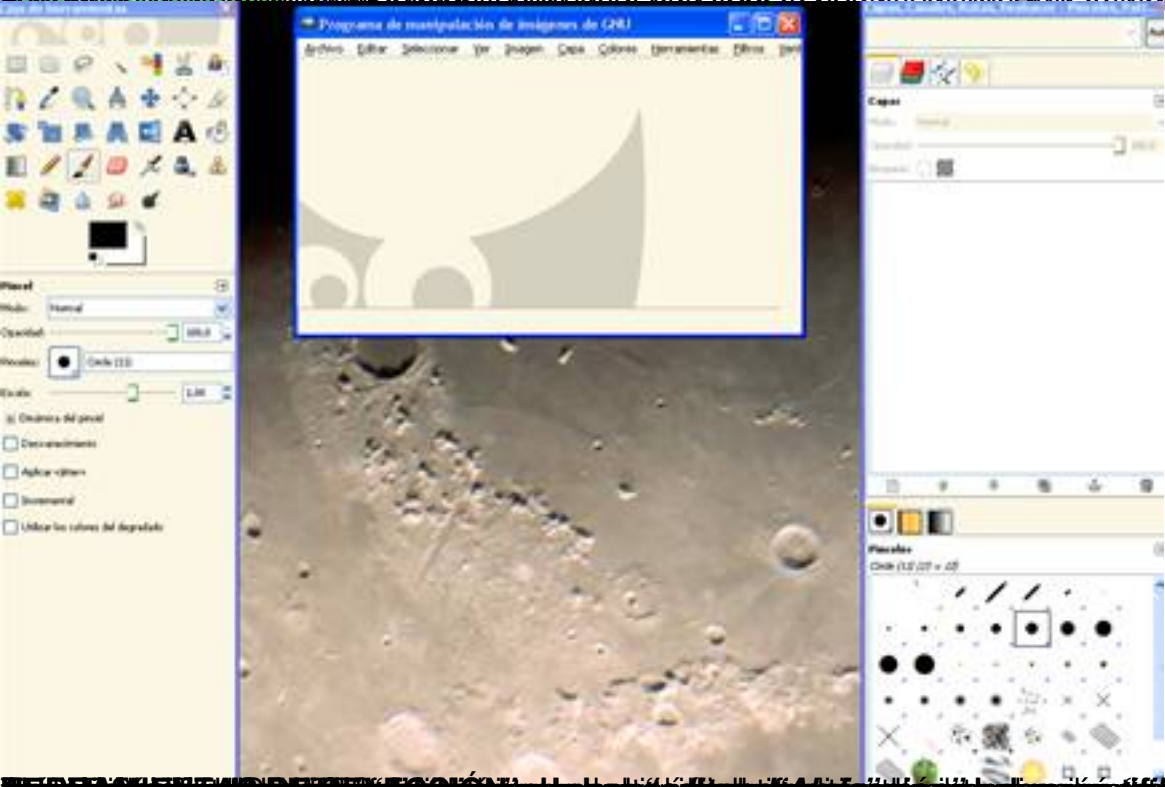
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



La pantalla de inicio es la siguiente



El primer elemento del escritorio es el icono del programa, cuyo contenido es un dibujo de un planeta, de modo que las



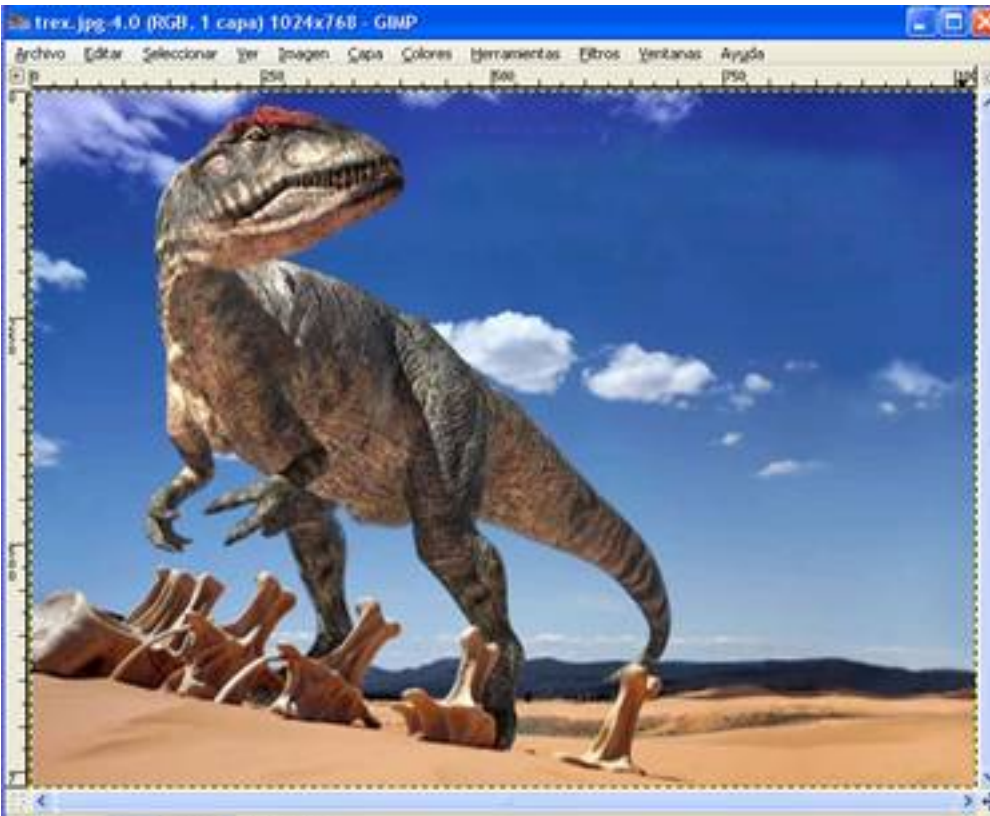
El menú principal del programa es el siguiente



(su imagen es en modo color RGB, en la parte superior 0,24 x 768 pixeles)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



“**Inteligentes**” al dinosaurio, dado que es un motivo irregular, utilizamos la herramienta “**Tijeras**

El resultado es un archivo de imagen con formato PNG, que se utiliza como un objeto de texto en un documento de texto, que se puede utilizar para crear un documento de texto con un fondo de color degradado a



Se puede utilizar para crear un documento de texto con un fondo de color degradado a

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El botón de formato interno de la barra de herramientas de Gimp, el botón de la barra de herramientas de trabajo. Dicha



El botón de formato interno de la barra de herramientas de Gimp, el botón de la barra de herramientas de trabajo. Dicha



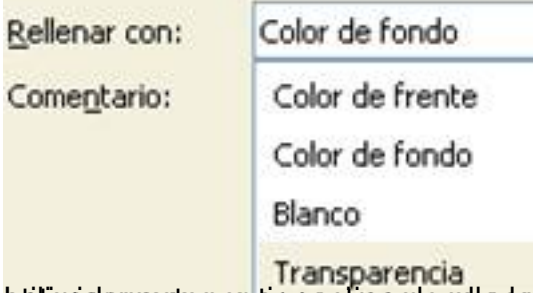
A continuación crearemos una nueva imagen con la opción **“Archivo”** y **“Nuevo”**.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



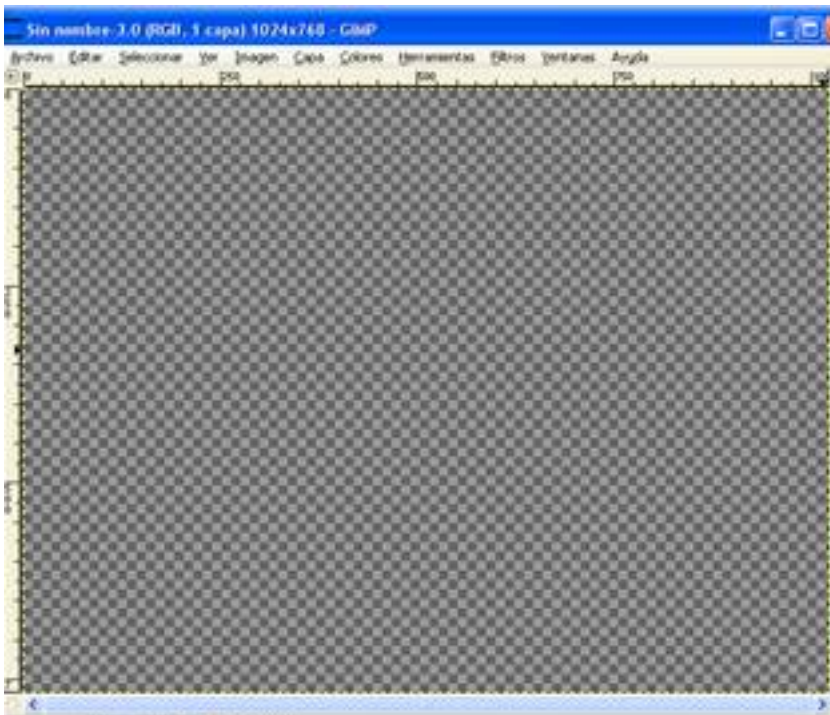
En la opción "Rellenar con" seleccionaremos "Transparencia".



Una vez que se ha creado la imagen, vamos a crear una capa de transparencia. Vamos a

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Podemos introducir el dinosaurio en el lienzo de GIMP mediante el comando **“Editar”** y **“Pegar”** o haciendo clic con el



Podemos mover el dinosaurio utilizando la herramienta **“Mover”**



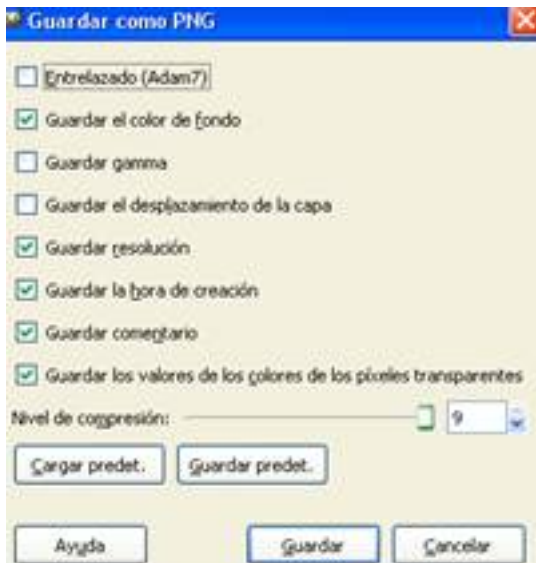
, y redimensionar el tamaño del dinosaurio sobre el lienzo con la herramienta de escalado



El tamaño del dinosaurio se puede ajustar mediante el comando **“Editar”** y **“Escalar”** o haciendo clic con el

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Mostrar el menú de inicio Estampa en el programa de dibujo Tux

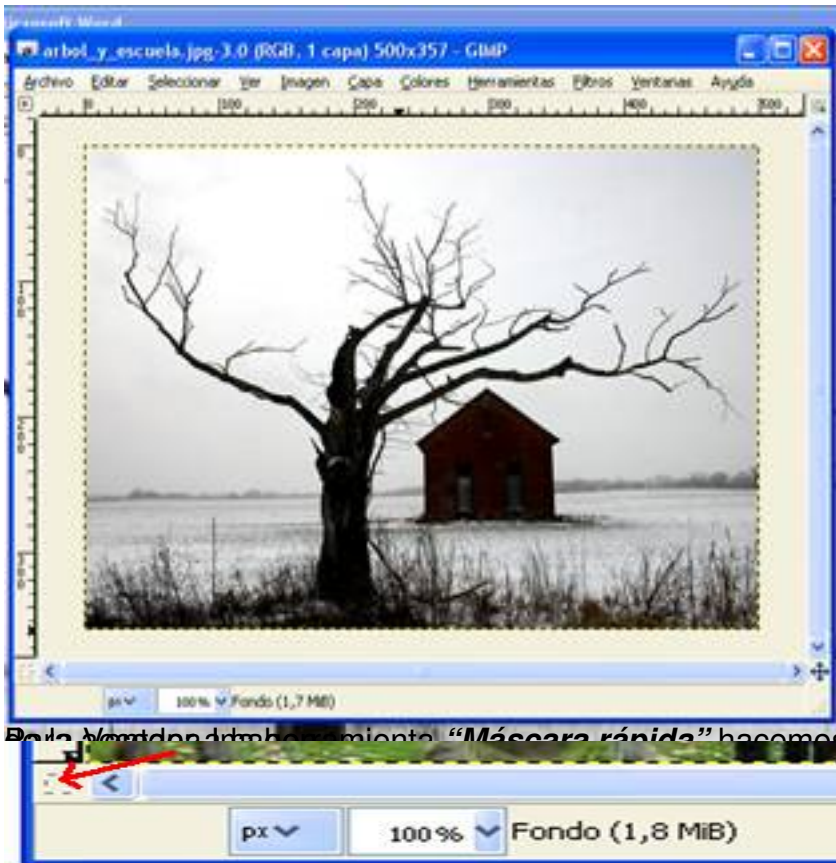


Escoge un sello para estampar en tu dibujo.

Escoge un sello para estampar en tu dibujo.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00

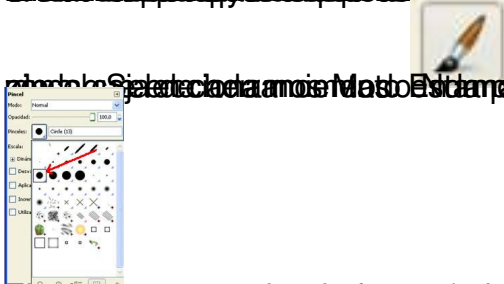


En la ventana de herramientas “Máscara rápida” hacemos clic en la esquina inferior izquierda

Al aplicar la máscara a través de la herramienta forjamos un tono rojizo. Se ha situado



El color de fondo de la máscara se puede cambiar en la paleta de colores de la barra de herramientas.



Elegimos como color de frente (primer plano) el blanco.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



En la zona en la que vamos pintando va desapareciendo el color rojo.



Utilizando la herramienta Zoom



(con zooms más finos, podemos pintar con más precisión los bordes y las zonas más afiladas)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

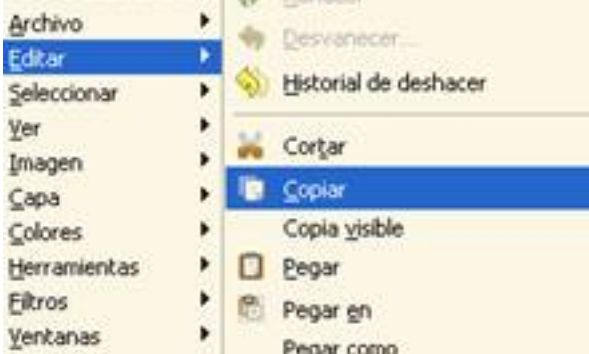
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Primero seleccionamos la imagen y luego clicamos en el menú "Editar" y activamos la opción "Copiar".



Después clicamos en el menú "Editar" con el botón derecho del ratón y en el menú



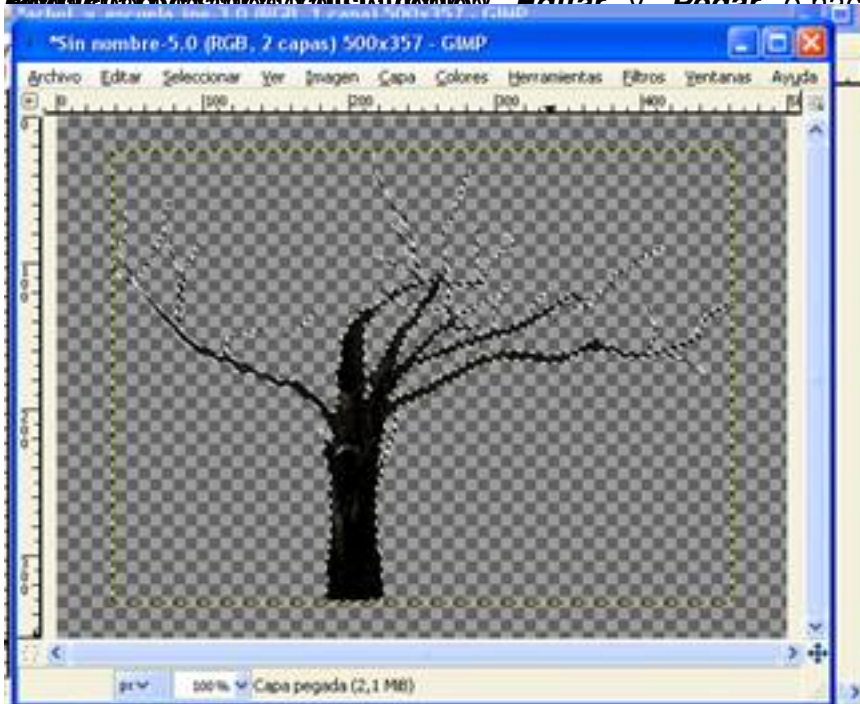
Algunos que es el botón de "Pegar" es el botón "Pegar" y el botón "Pegar en" es el botón "Pegar en" y el botón "Pegar como" es el botón "Pegar como".

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El menú de comandos de la herramienta “Editor” y “Pegar” o haciendo clic con el botón derecho “Edita



de la herramienta “Capa” (o “Añadir la capa”) y el menú de comandos de la opción “Arch

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



¡Tu imagen ha sido guardada!



LISTA HERRAMIENTAS



Gratificación de los aprendizajes en el uso de Tux Paint y Gimp en el aula de informática

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

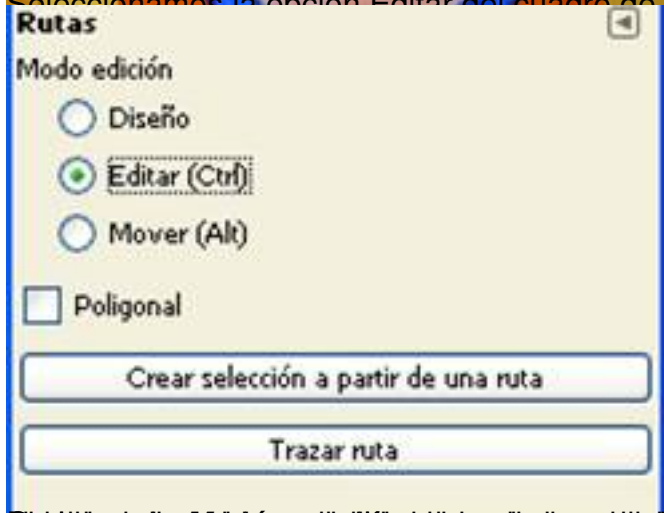
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Hacemos clic en la herramienta Bézier



Seleccionamos la opción 'Editar' del cuadro de opciones de la herramienta Bézier.



El menú de opciones de la herramienta Bézier se muestra en la imagen adjunta. Seleccionamos la opción 'Editar' del cuadro de opciones de la herramienta Bézier.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Eliminar el último punto de la curva clicando sobre él manteniendo pulsada la tecla **Mayús**



Para finalizar, hacer clic en el botón

Crear selección a partir de una ruta

que se encuentra en las opciones de la Herramienta. Se crea entonces una selección marcada

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El uso de programas como Gimp y Tux Paint, utilizados como herramientas de aprendizaje, permite a los estudiantes utilizar los recursos de los programas de manera creativa y original.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Las herramientas de selección rectangular, elíptica y poligonal son compactas y fáciles de usar.

Herramienta de selección rectangular

Herramienta de selección elíptica

Al hacer clic en la barra de herramientas editamos el menú de la barra de herramientas en un espacio "Archivo" y "Editar".

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

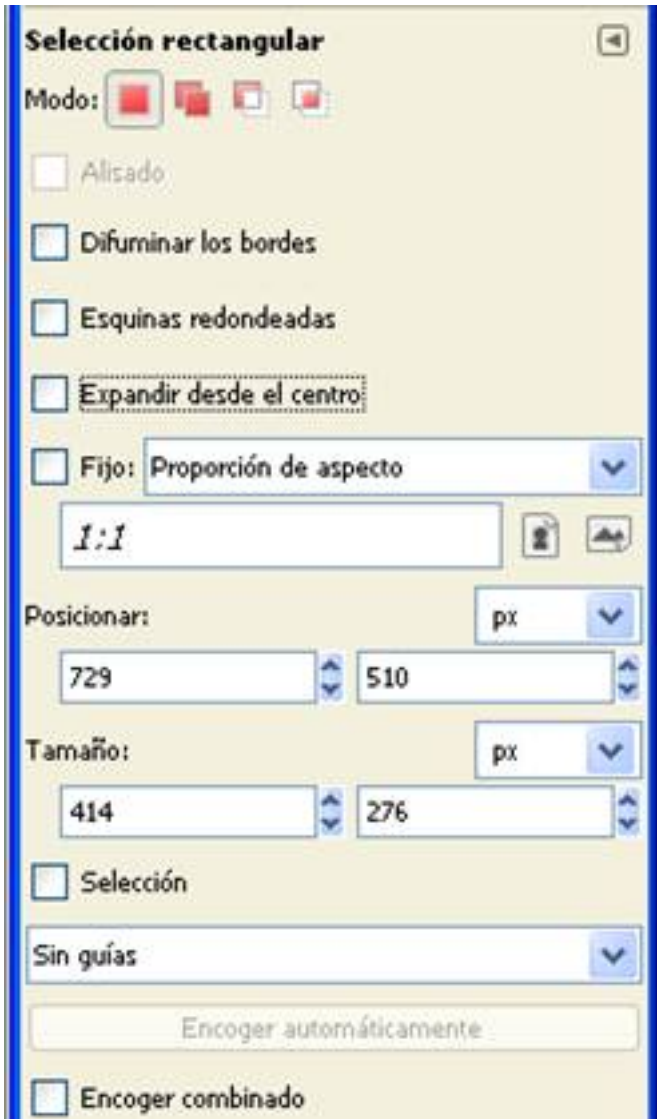
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Herramienta de selección rectangular

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Copyrights are reserved by the author. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the author.



1 2 3 4

1 Reemplaza la selección realizada anteriormente



2 Añade la selección actual a la anteriormente realizada



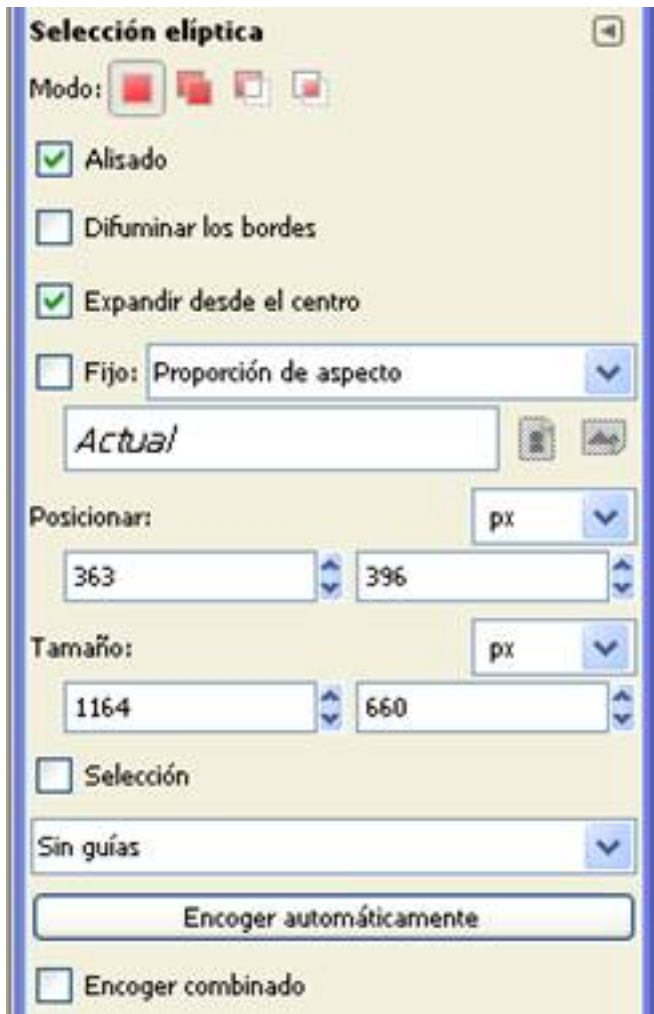
3 Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



4 Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



Herramienta de selección elíptica



Selección rectangular



1. Reemplaza la selección realizada anteriormente



1. Añade la selección actual a la anteriormente realizada

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



1. Selecciona la intersección de la selección actual con la anteriormente realizada.



1. Extrae de la selección actual el trozo intersectado.



ESCRIBIENDO LA PALABRA DE SELECCIÓN POR COLOR



Hacemos clic en la herramienta



(...)

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Para seleccionar un color en el menú de colores, se debe hacer clic sobre el color que se desea seleccionar. Si se quiere seleccionar un color que no está en el menú, se debe hacer clic sobre el icono de 'Más colores'.



Para seleccionar un color en el menú de colores, se debe hacer clic sobre el color que se desea seleccionar. Si se quiere seleccionar un color que no está en el menú, se debe hacer clic sobre el icono de 'Más colores'.



“anchor” y “guardar como” para finalizar



Abriendo un nuevo documento la selección realizada obtendríamos la transparencia



Con un clic sobre la interfaz se asigna el color a la opción. Selección invertida invertirá la selección

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

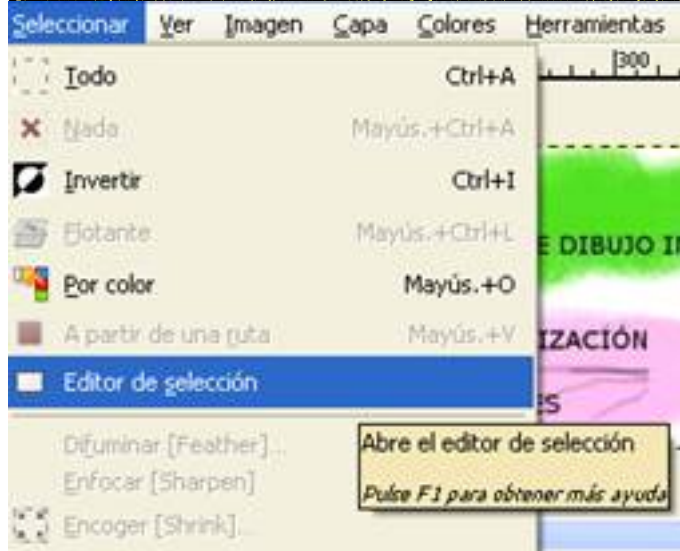
Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Al hacer clic en "Invertir" de nuevo sobre un documento nuevo con transparencia obtendríamos



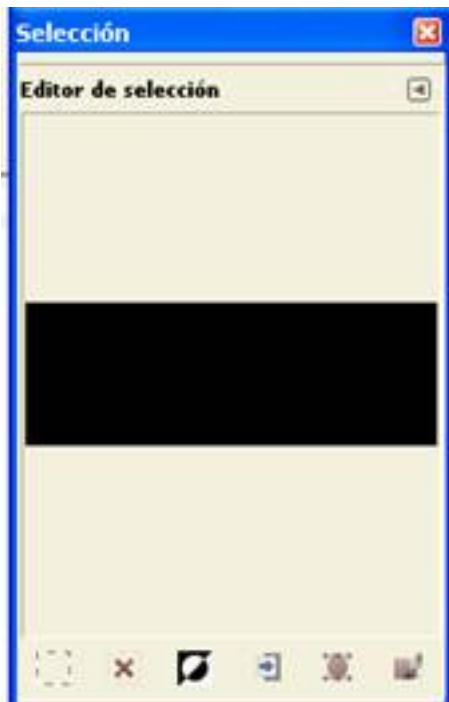
Una vez activado presenta la siguiente apariencia.



Una vez activado presenta la siguiente apariencia.

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Vamos realizando selecciones y van apareciendo las mismas en el editor de color blanco:



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Por último os indicamos brevemente las posibilidades del menú "**Filtros**".

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



El filtro artístico cubismo, que se aplica a un área seleccionada, crea una imagen con un efecto de mosaico.



Filtro Artístico: Cubismo Filtro Distorsiones: Mosaico

MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Filtro Luces y sombras: Supernova Filtro Animción: Globo Giratorio



Filtro Distorsiones: Pégina doblada Filtro Renderizado –Patrón - Puzzle



MONOGRÁFICO: Contextualización de aprendizajes con Tux Paint Y Gimp

Written by Avelino García Marquina
Thursday, 01 April 2010 00:00



Todo lo que se aprende en la escuela debe ser contextualizado en la vida real. El aprendizaje debe ser significativo y relevante para el estudiante.