

There are no translations available.

Con la aparición de Celtx, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla...

Tradicionalmente, la creación y planificación de un proyecto audiovisual ha sido una tarea complicada. Desde la aparición de una idea hasta que ésta se plasma en imágenes se pasa por varios procesos que van perfilando poco a poco el aspecto que, posteriormente, tendrá en pantalla.

La escritura del guión, la descripción de los personajes, la planificación mediante *storyboards*, la elección de localizaciones y música o la organización del rodaje han sido siempre procesos independientes y difíciles de compaginar.

A partir de ahora, con la aparición de **Celtx**, la creación de un proyecto audiovisual resultará mucho más sencilla. El presente artículo describe de manera sencilla y clara las posibilidades del programa, y los pasos requeridos para llevar a buen puerto nuestras ideas cinematográficas.

## Introducción

El proceso de creación de un proyecto audiovisual puede resumirse mediante el siguiente diagrama de bloques:

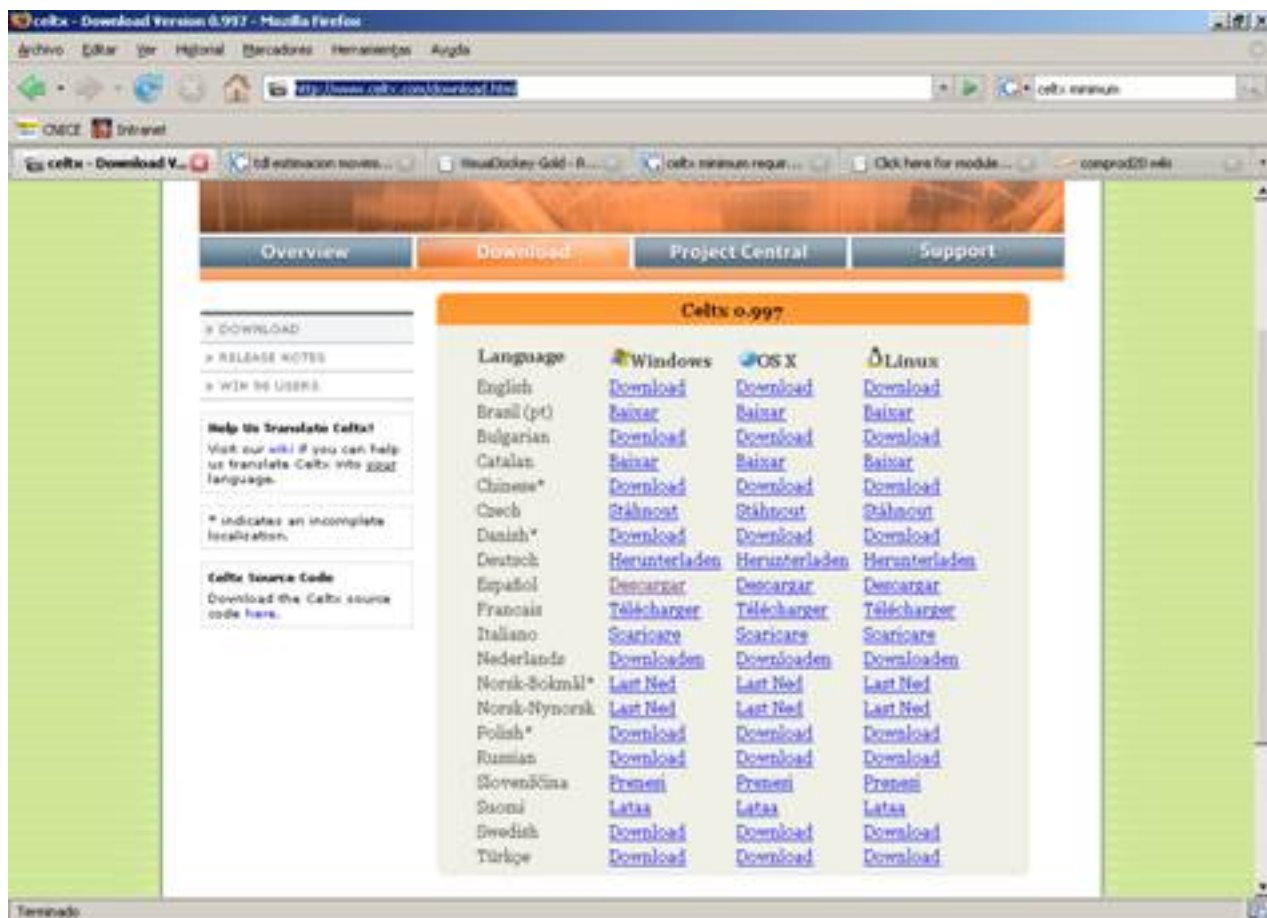
# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

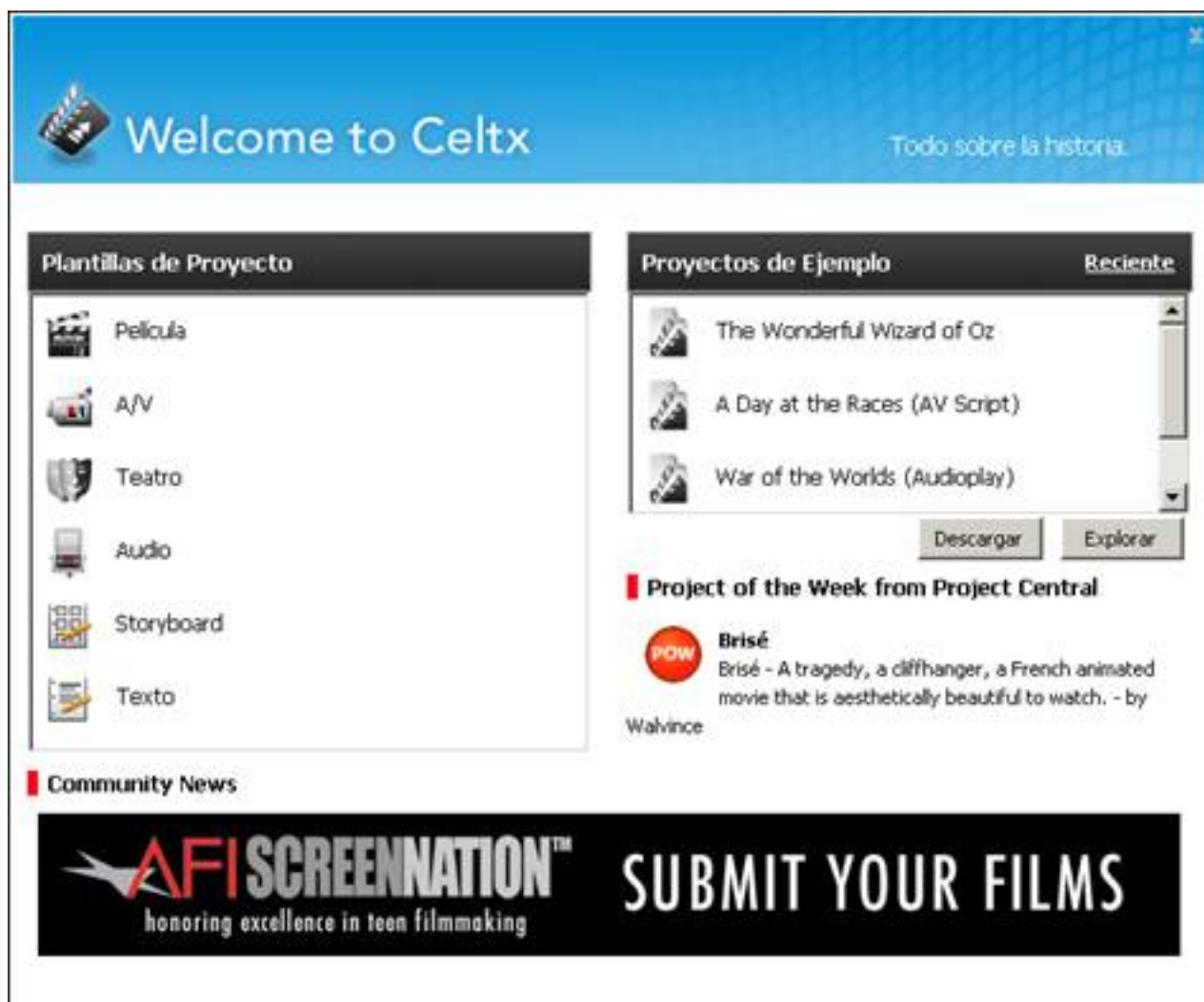
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Existen versiones en múltiples idiomas, incluido el castellano, como muestra la siguiente captura de pantalla. La versión que bajaremos será la 0.997 de Windows en castellano, que se instala como cualquier programa genérico de Windows.



La primera pantalla que veremos al iniciar Celtx permite elegir entre varias plantillas de proyecto o abrir algunos proyectos de ejemplo. Para ver las posibilidades del programa resulta conveniente abrir algún archivo de ejemplo y tratar de modificarlo. Nosotros, sin embargo, comenzaremos a crear el proyecto desde cero. Las opciones de plantilla que ofrece el programa son las siguientes: Película, A/V, Teatro, Audio, Storyboard y texto.

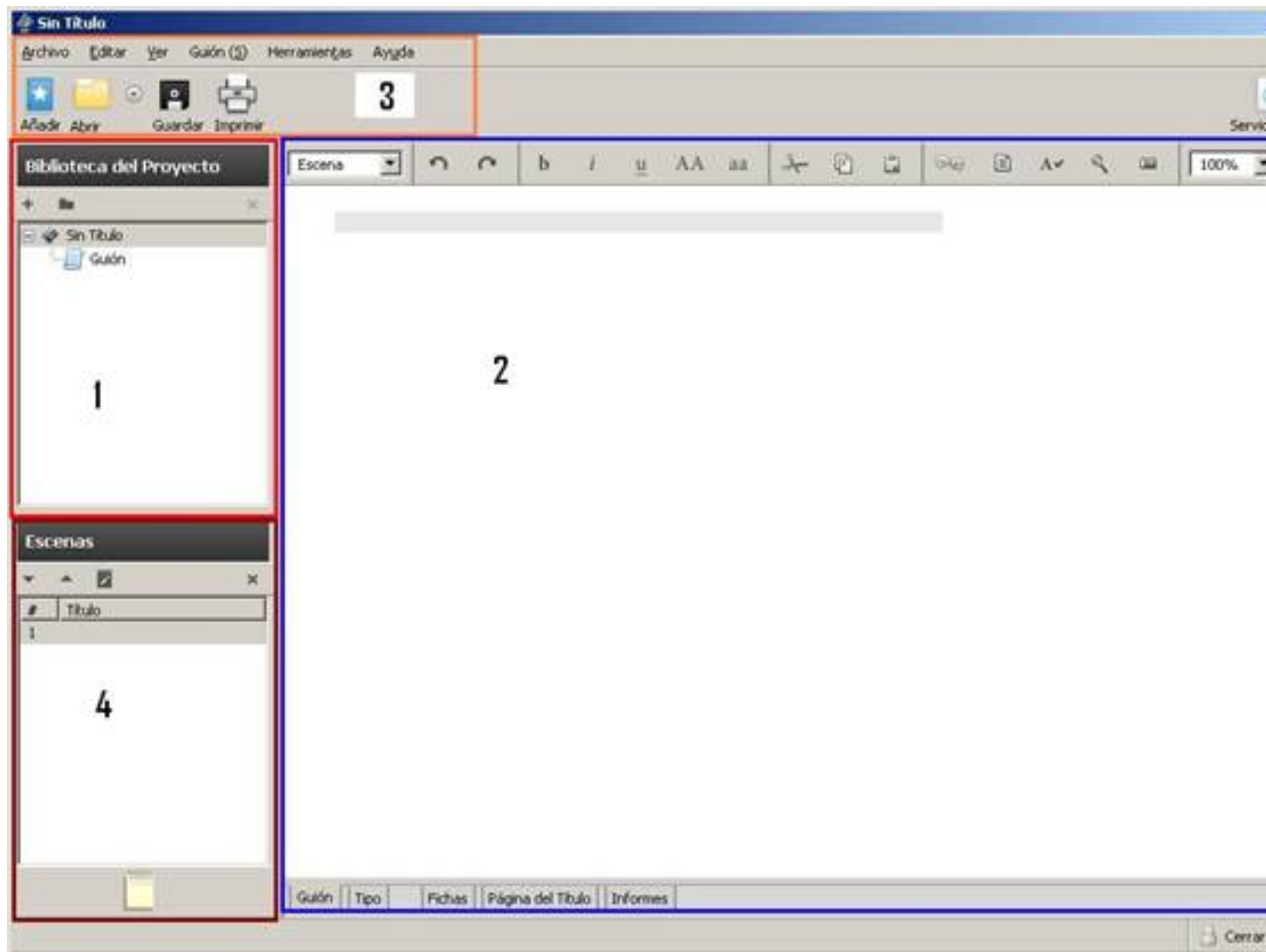


En función de las características de nuestro proyecto deberemos abrir uno u otro. En nuestro caso, puesto que el tutorial pretende ser lo más completo posible, abriremos la opción de **"Película"**

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro  
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

---



La interfaz del programa es bastante sencilla e intuitiva: en la parte izquierda de la pantalla se encuentra la **Biblioteca del Proyecto (1)**, donde iremos creando los distintos módulos de nuestro proyecto. Por defecto, sólo la opción de guión se abre al iniciar el proyecto

*Película*

. En la parte central de la pantalla se muestran los controles para el módulo abierto en cada momento

(2)

, mientras la parte superior es una barra de herramientas básica que permite controlar las opciones básicas del programa

(3)

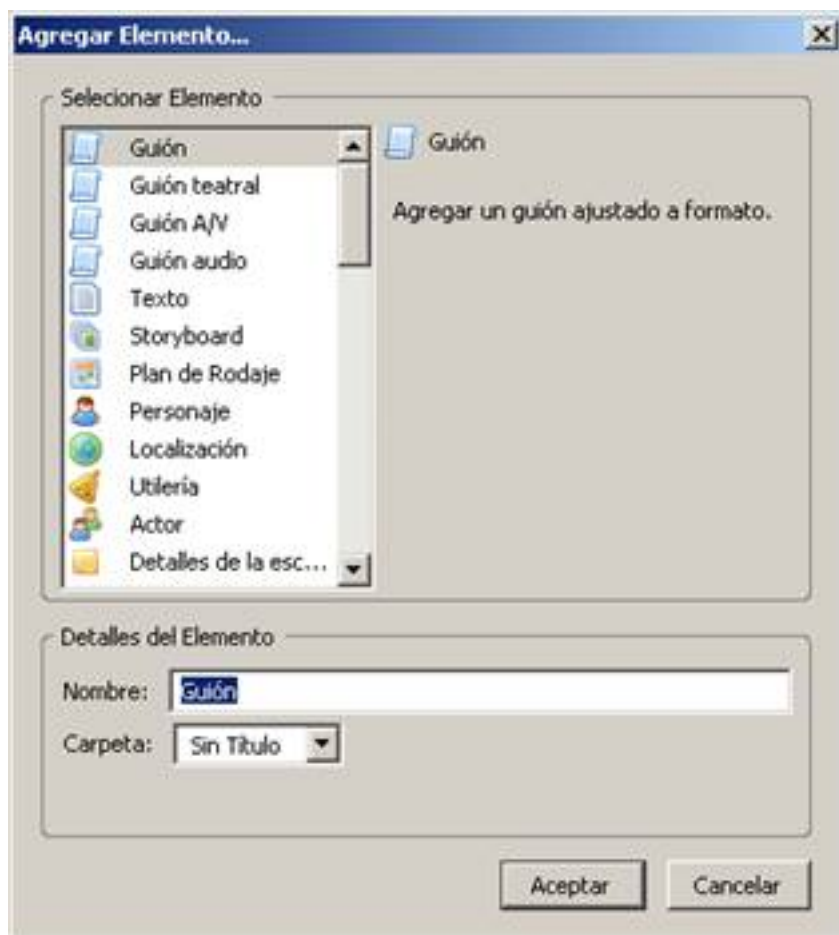
. Por último, la herramienta

**Escenas**

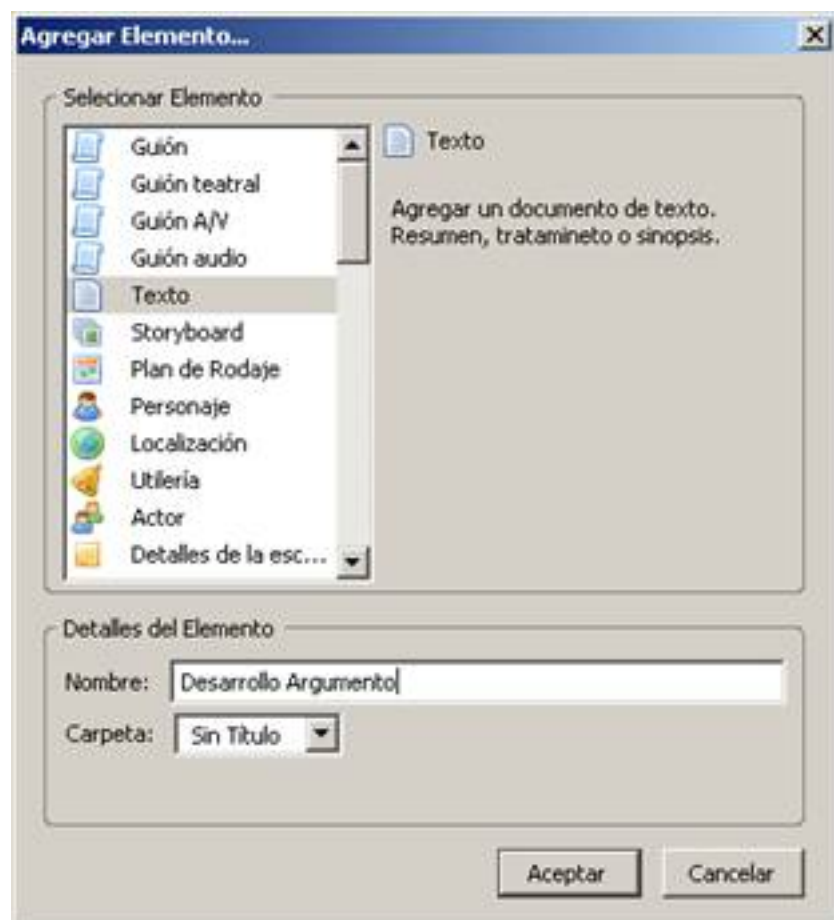
(4)

permite movernos entre las distintas escenas creadas.

Para ampliar el proyecto con un nuevo módulo, simplemente hay que pulsar sobre la opción **Añadir** situada en la parte superior izquierda de la pantalla. Aparecerá entonces un cuadro de diálogo con todas las opciones de creación que ofrece el programa. Además, si hacemos clic con el ratón sobre cada uno de los elementos, el programa muestra una ayuda explicativa en la parte derecha de la pantalla.



La mayoría de los proyectos no se abordan directamente con la escritura del guión, sino que comienzan con un desarrollo argumental a partir de una idea. Para escribir este desarrollo podemos pulsar sobre el elemento **Texto** en el cuadro de diálogo anterior. En los detalles del elemento podemos especificar el nombre y la carpeta donde se creará:

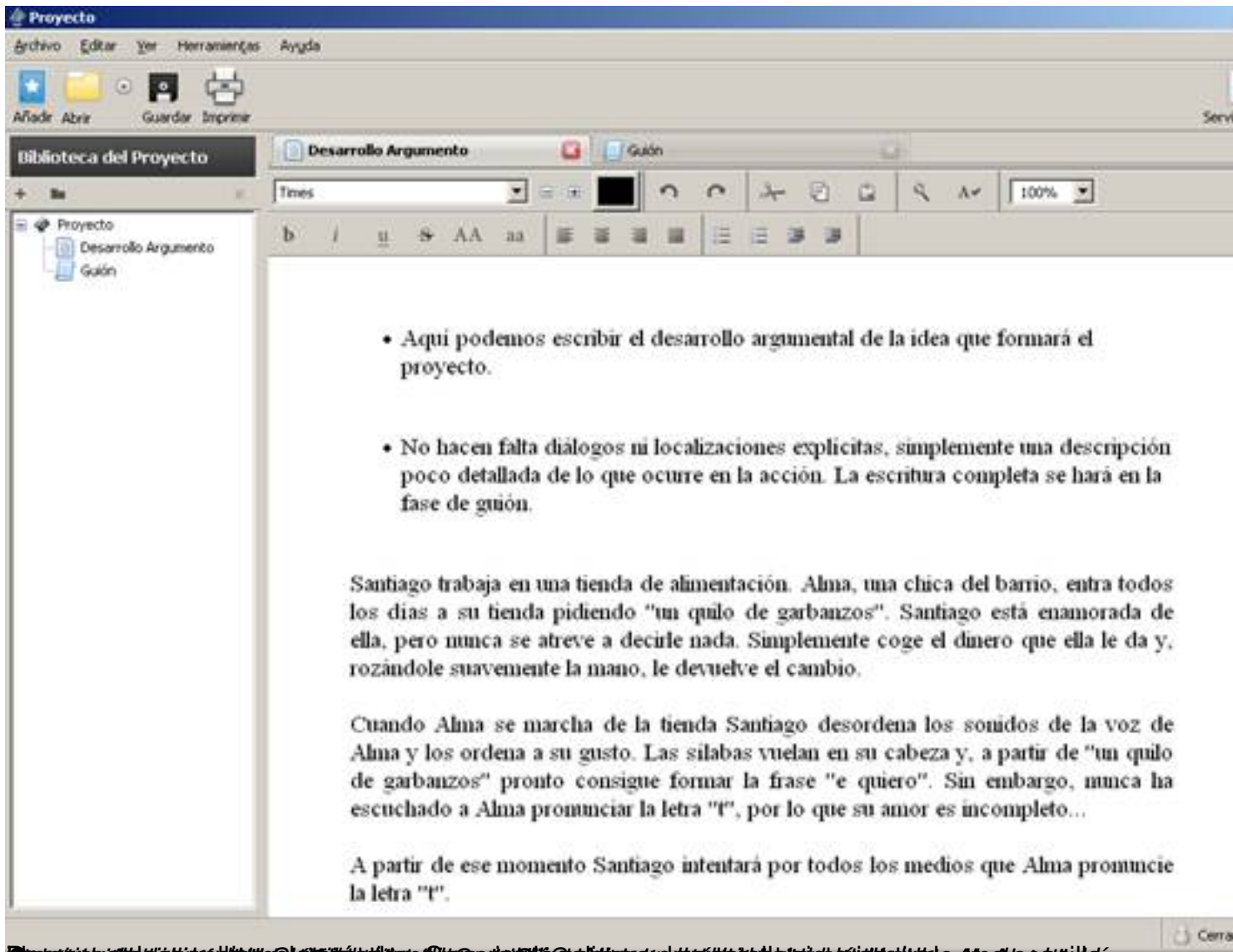


En la pantalla principal del módulo aparece un editor de textos sencillo que permite que describamos el desarrollo argumental de la acción que queremos que se convierta en proyecto:

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

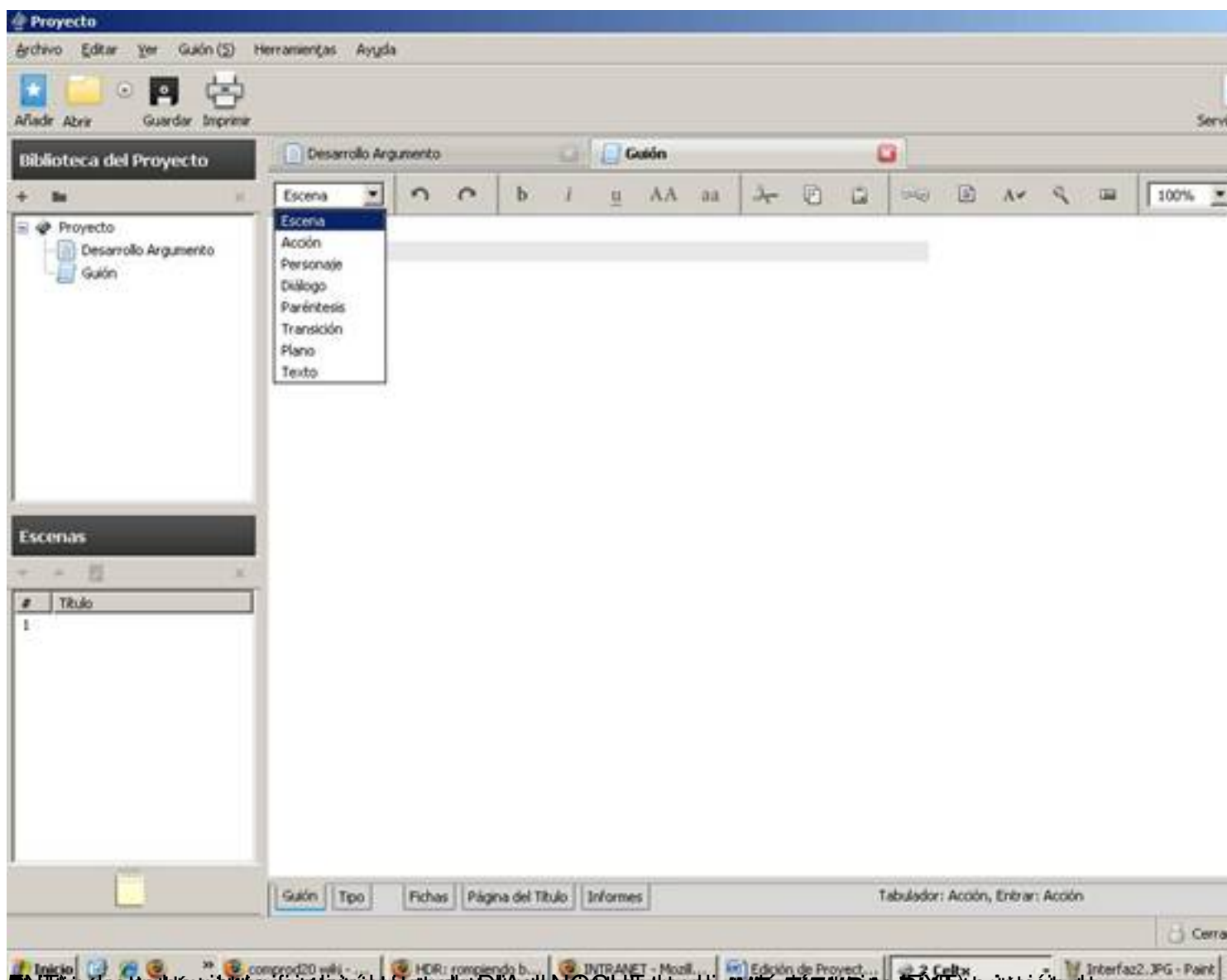
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro  
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

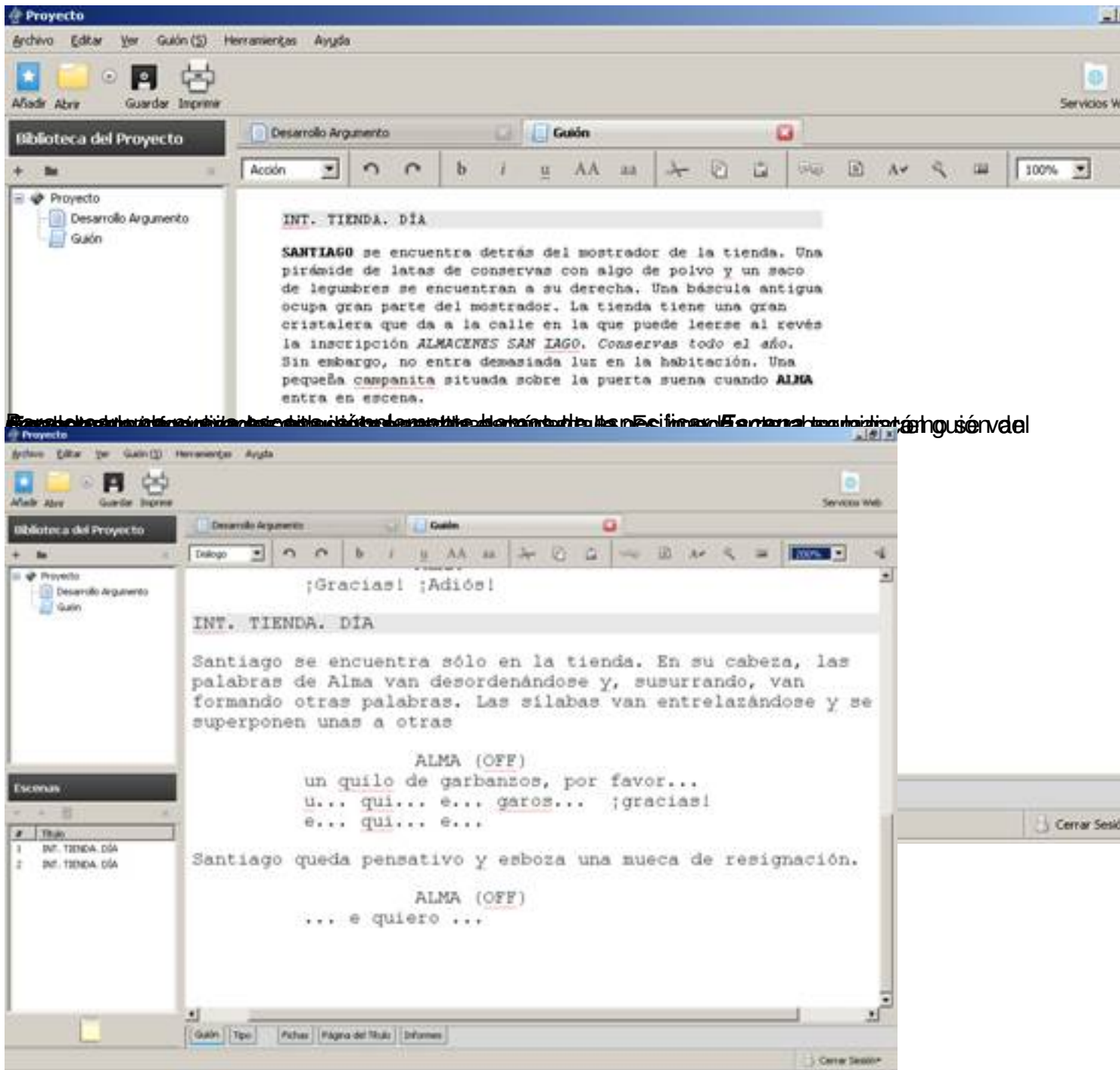
---



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

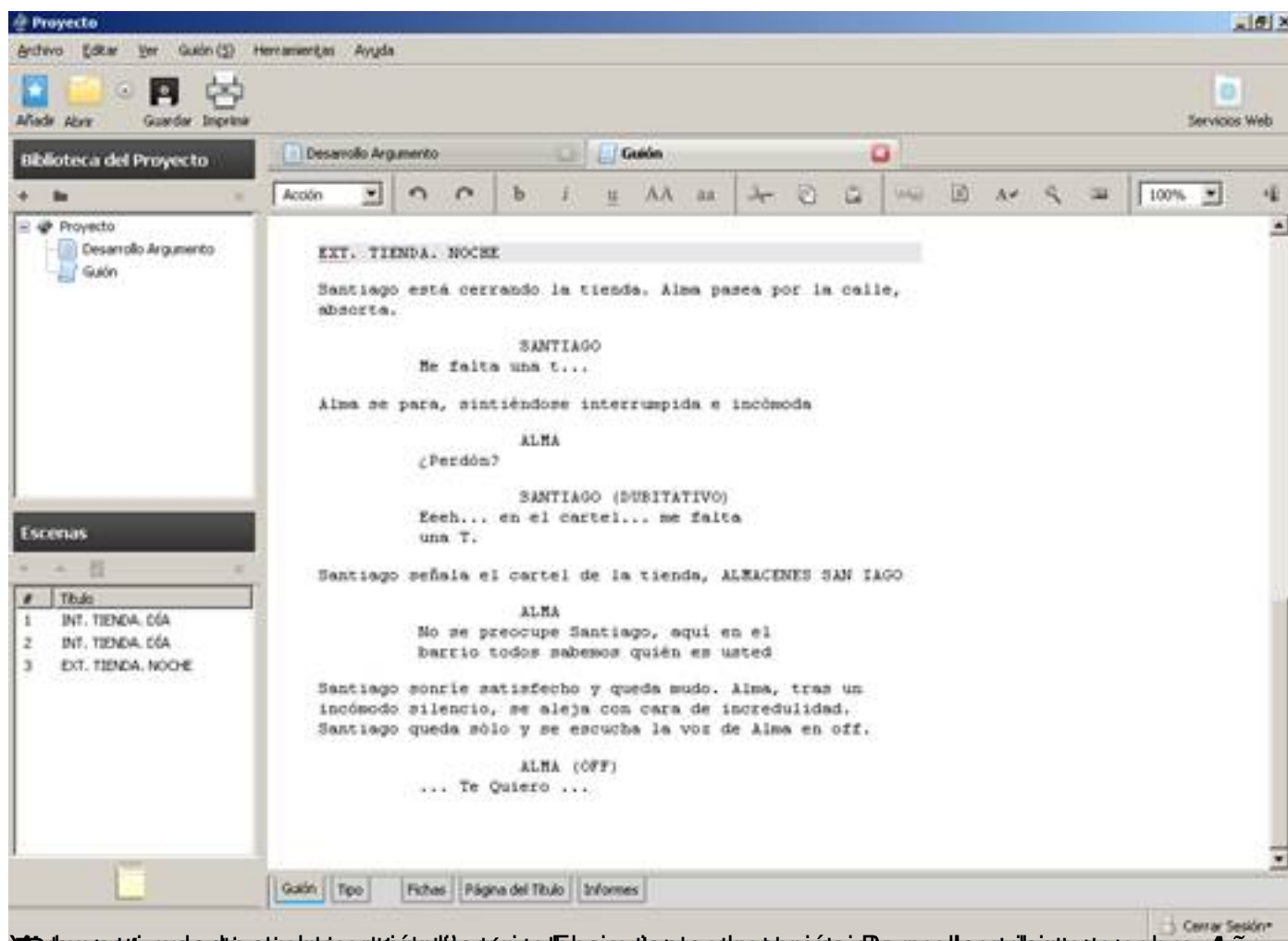
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

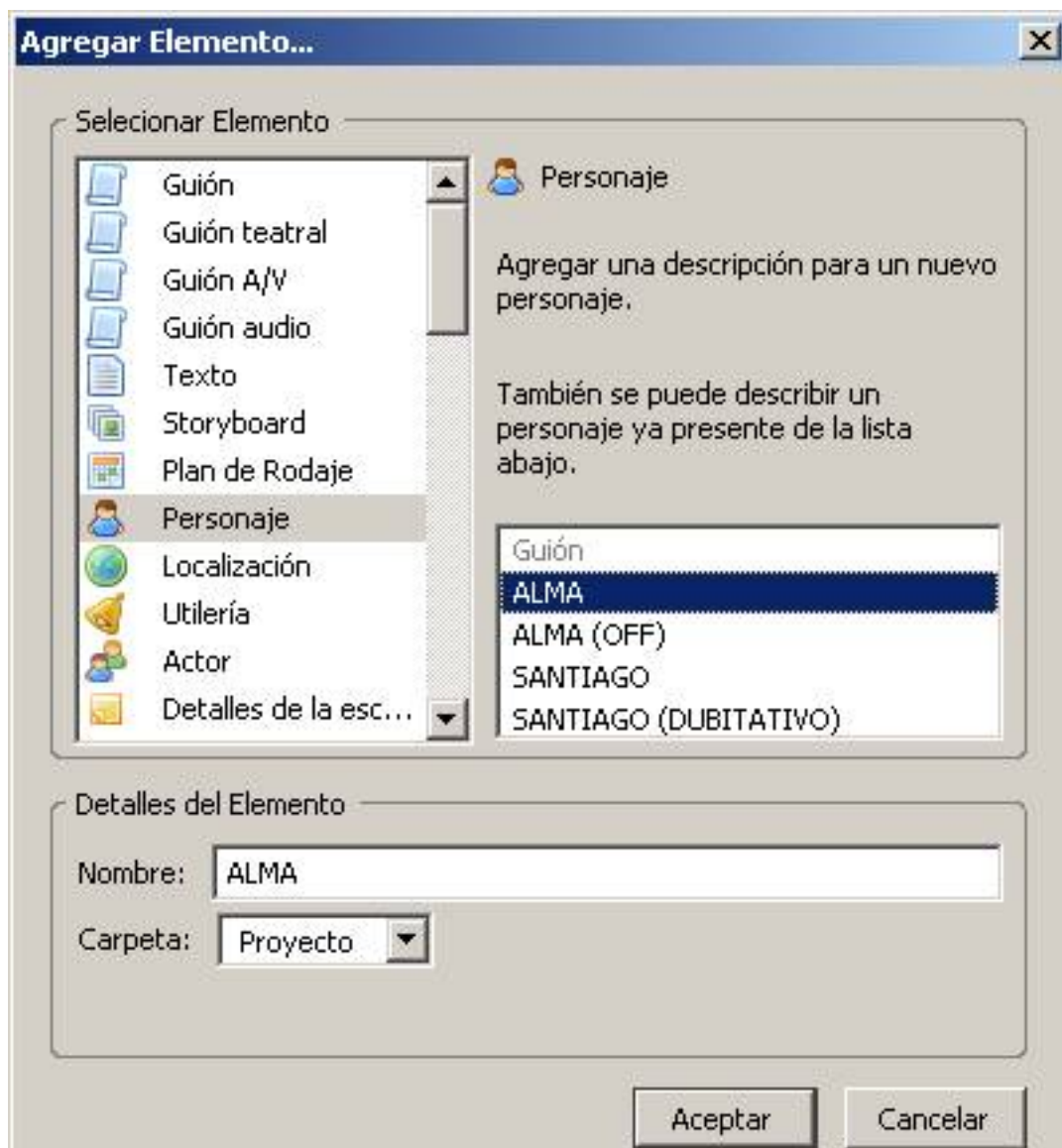
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Para más información sobre el software de guion de cine, visita el siguiente enlace: [Panel de control de cine sobre Añ](#)

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro  
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



Ente l'horari de la classe, els alumnes podran treballar en petits grups i fer un treball de recerca sobre el projecte de creació d'un curtmetratge.

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

The screenshot shows the Celtx software interface with the 'Perfil de Personaje: ALMA' form filled out. The interface includes a menu bar (Archivo, Editar, Ver, Herramientas, Ayuda), a toolbar (Añadir, Abrir, Guardar, Imprimir), and a sidebar (Biblioteca del Proyecto) with a tree view showing 'Proyecto', 'Desarrollo Argumento', 'Guión', and 'ALMA'. The main workspace contains the following sections:

- Perfil de Personaje: ALMA**
  - Nombre completo: Alma
  - Descripción: Alma es una mujer de edad avanzada. Aunque el maquillaje consigue disimular algunas, las arrugas del contorno de sus ojos revelan que ya empieza a sentirse mayor. No sonríe desde que su ex-marido se fue, y sólo sale de casa para comprar. Aún hace comida para dos, y siempre viste de negro. Tiene una ligera cojera.
  - Media:  mayores.jpg [Ver](#)
  -
- Descripción Física Detallada**

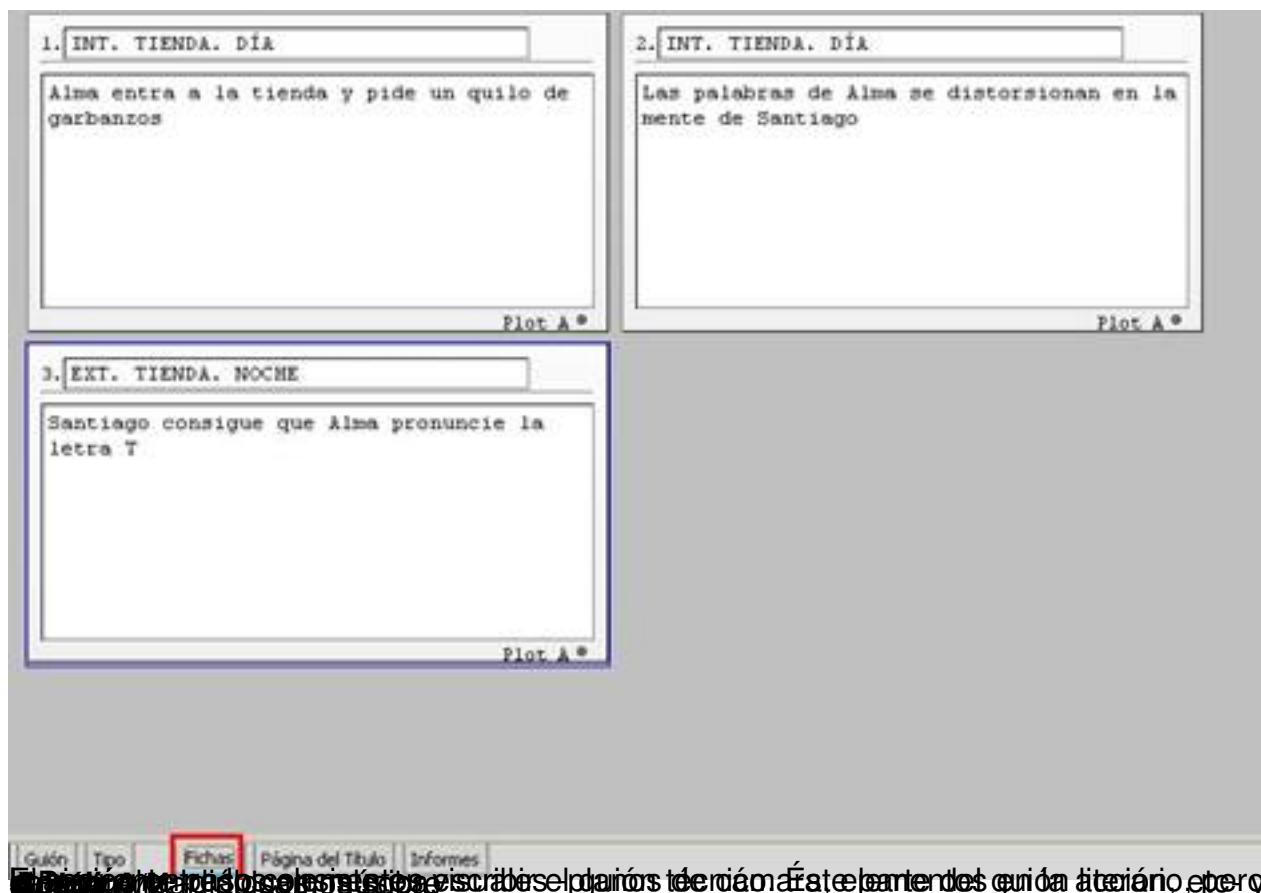
|               |                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|
| Edad: 78      | Características que Distinguen al Personaje: Cojera, vestido negro |
| Cabello: Gris | Ojos: Marrones                                                     |
| Altura: 165   | Peso: 55                                                           |
- Rasgos del Personaje**
  - Rasgos Claves del Personaje: Melancólica, madura, infeliz
  - ¿Cuál es la Función Principal de este Personaje? Protagonista
- Motivación**

Si quieres saber más sobre la creación de Guión Párrafo en Celtx, este artículo es para ti. Si quieres saber más sobre la creación de Guión Párrafo en Celtx, este artículo es para ti.

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

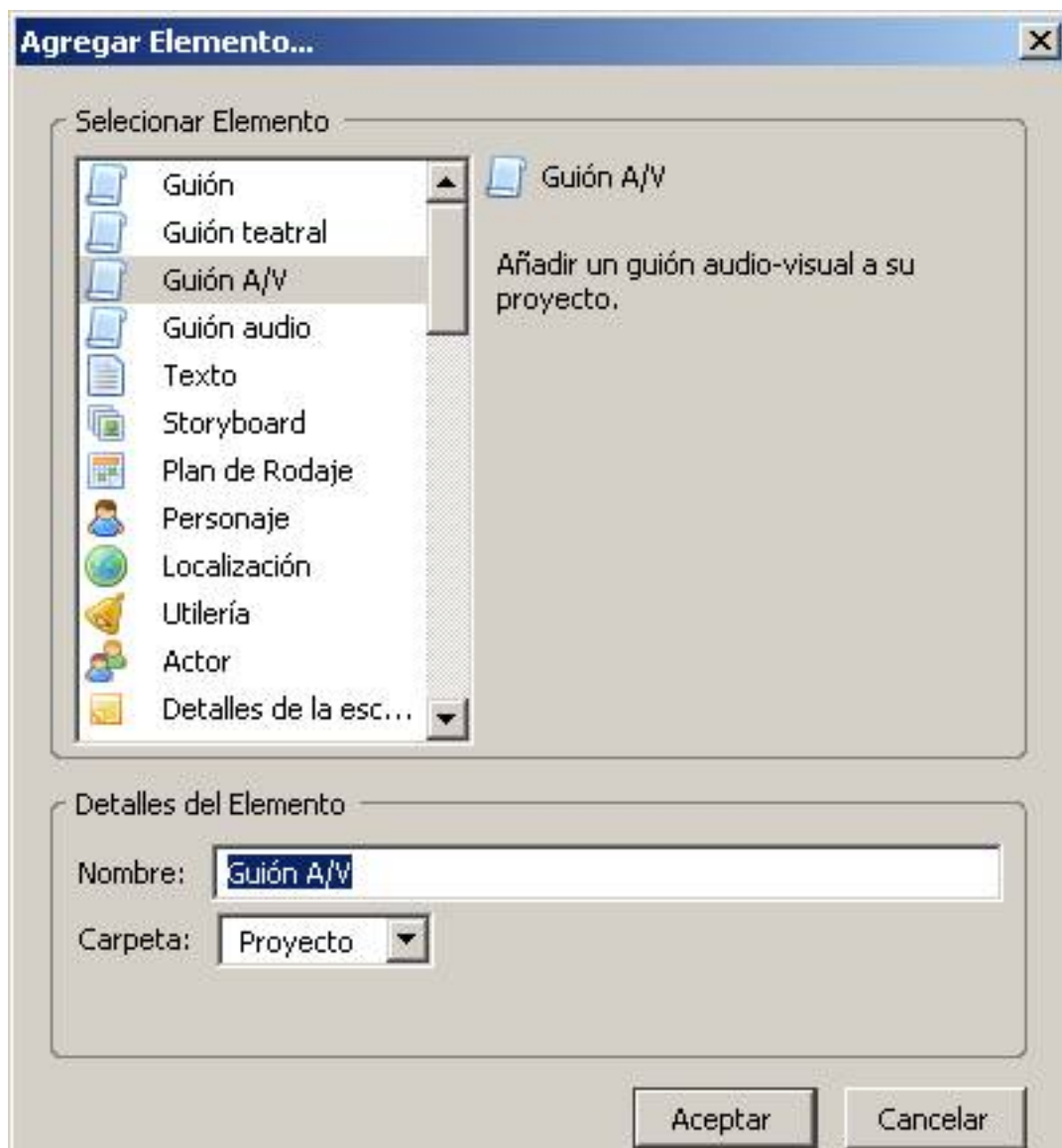
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



En primer lugar, se crean los ficheros de los capítulos de la historia. Este es el primer paso de la guía de creación, pero divide

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro  
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



El contenido de este documento es propiedad intelectual de Celtx. No se permite su uso, reproducción o distribución sin el consentimiento escrito de Celtx.

Escrit per Javier Martín-Caro  
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

| VIDEO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AUDIO                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>GENERAL:</b> La cámara se mantiene fija sobre Santiago, a un lado del encuadre, y el mostrador de la tienda. Se ven la báscula, el saco de legumbres y la pirámide de conservas</p> <p><b>PLANO DETALLE:</b> Se ve la aguja de la báscula. No está en el cero, aunque está descargada</p> <p><b>GENERAL:</b> Se ve la cristallera y el cartel ALMACENES SANTIAGO desde dentro de la tienda, por lo que se lee al revés</p> <p><b>MEDIO:</b> Alma abre la puerta. Sólo se ve su silueta</p> <p><b>PLANO DETALLE:</b> La campanita de la puerta</p> <p><b>TRAVELING</b> sobre el hombro de Alma, desplazándose hacia Santiago, en PICADO</p> <p><b>PRIMER PLANO:</b> Alma sonríe</p> <p><b>PLANO MEDIO:</b> Santiago se pone nervioso, no puede hablar</p> <p><b>PLANO DETALLE:</b> Santiago abre el saco de las legumbres y</p> | <p><u>CAMPANITA PUERTA</u><br/>Tintineo</p> <p><u>ALMA</u><br/>Un quilo de garbanzos, por favor</p> |

Guion Tipo Fichas Página del Título Informes

Agregar Elemento...

Seleccionar Elemento

- Guion
- Guion teatral
- Guion A/V
- Guion audio
- Texto
- Storyboard
- Plan de Rodaje
- Personaje
- Localización
- Utilleria
- Actor
- Detalles de la esc...

Storyboard

Organizar las imágenes del storyboard en secuencias.

Detalles del Elemento

Nombre:

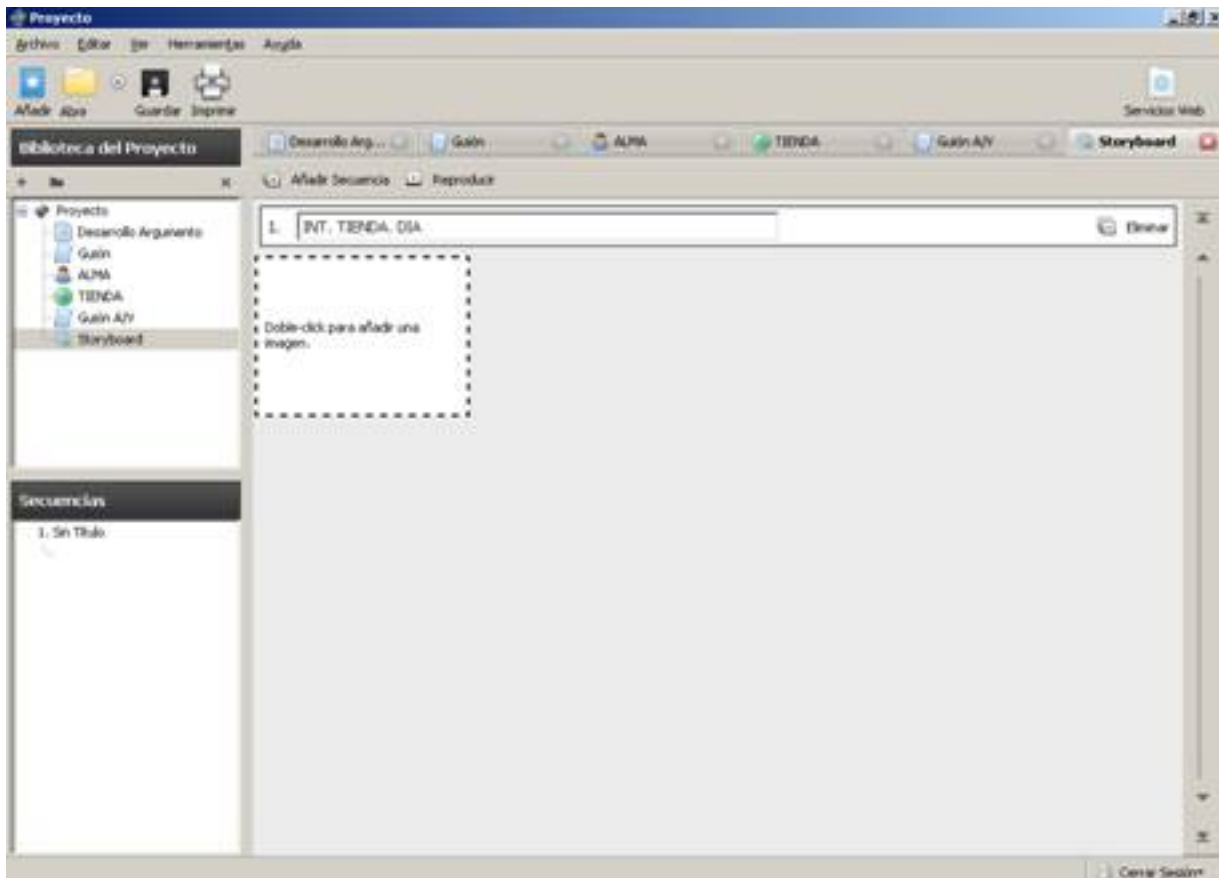
Carpeta:

Aceptar Cancelar

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



En el menú de creación de proyectos, se puede elegir entre los tipos de proyectos: Audiovisual, Documental, Cortometraje, Película, Videojuego, etc.

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro  
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

---



## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro  
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

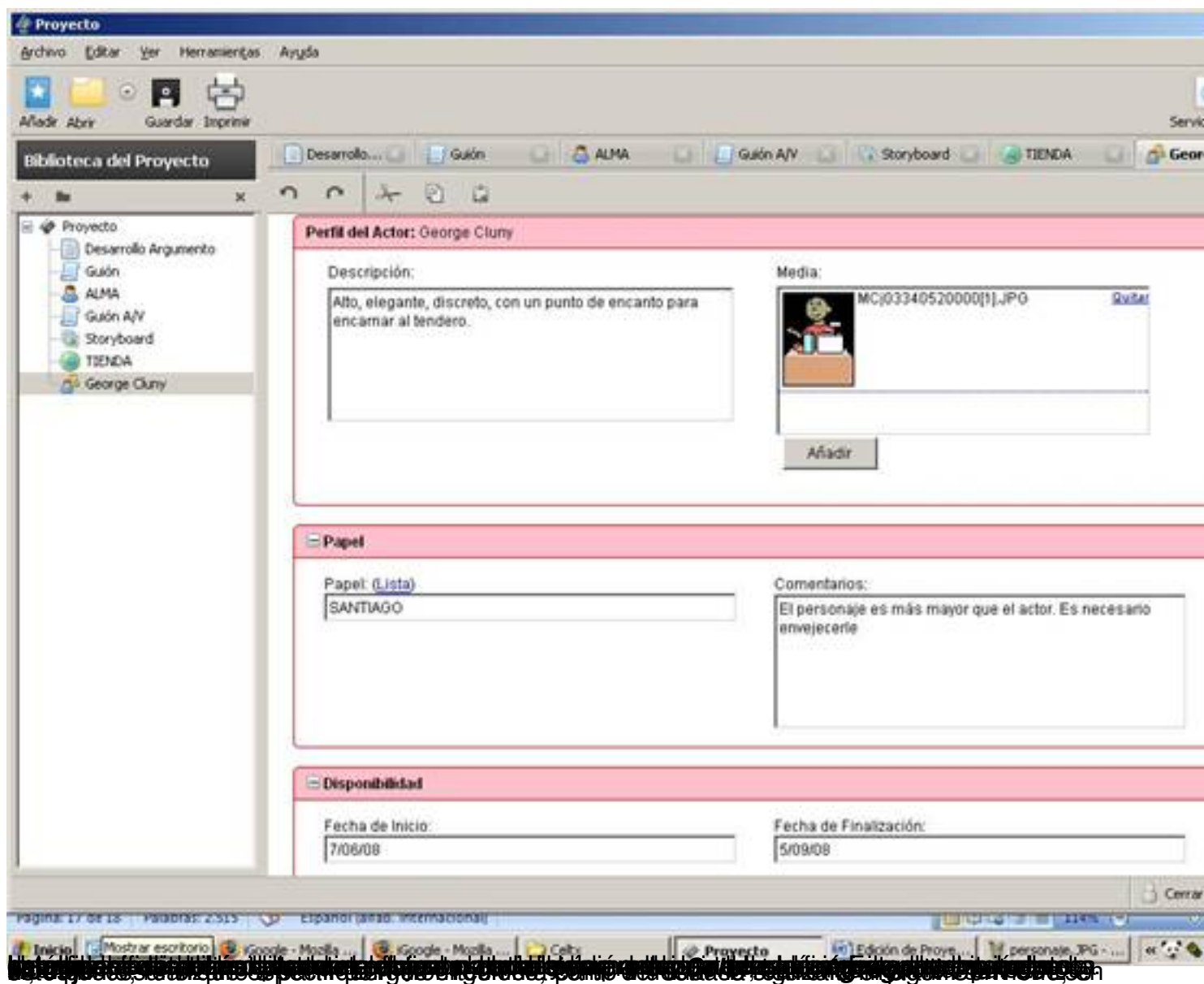
---



# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

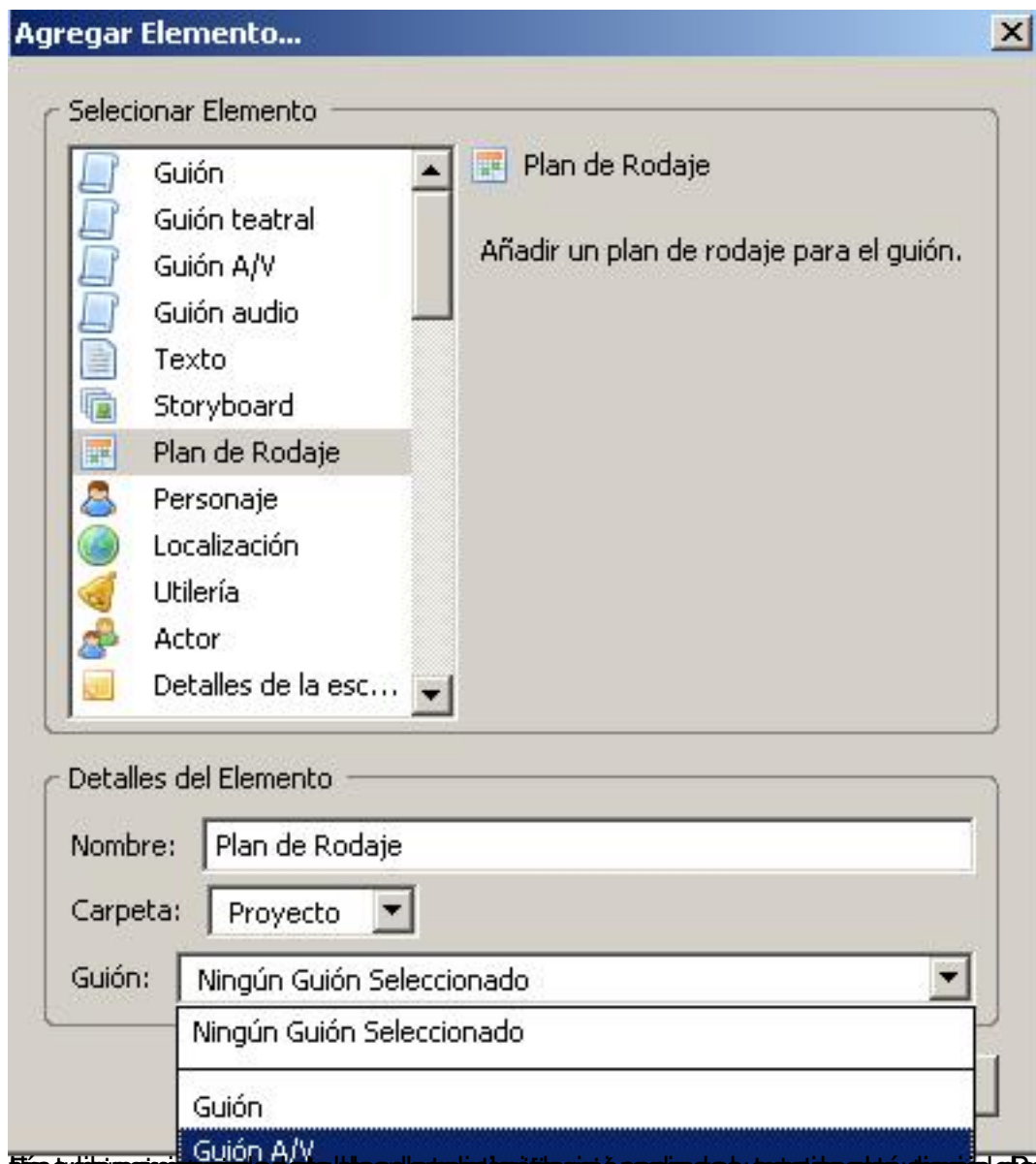
Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro  
divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



En el primer paso de la creación de un proyecto audiovisual, es necesario especificar

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

The screenshot displays the Celtx software interface for project management. The top menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Ver', 'Herramientas', and 'Ayuda'. Below the menu is a toolbar with icons for 'Añadir', 'Abrir', 'Guardar', and 'Imprimir'. The left sidebar, titled 'Biblioteca del Proyecto', lists project components: 'Proyecto', 'Desarrollo Argumento', 'Guión', 'ALMA', 'Guión A/V', 'Storyboard', 'TIENDA', 'George Cluny', and 'Plan de Rodaje'. The main workspace features a table with columns for scene number, type, adjustment, day/month, and location. The table contains three rows of scene data. Below the table are buttons for 'Vista mensual', 'Vista semanal', and 'Vista diaria'. A calendar for June 2008 is displayed, with the 5th of June highlighted. The bottom status bar shows 'Página: 18 de 20' and 'Palabras: 2.897'. The Windows taskbar at the bottom shows several open applications, including Google Chrome and Celtx.

| # | I/E | Ajuste        | D/N | Localización | Planificado | Completado |
|---|-----|---------------|-----|--------------|-------------|------------|
| 1 | INT | TIENDA        | DÍA | TIENDA       | ✓           | ✓          |
| 2 | INT | TIENDA        | DÍA | TIENDA       | ✓           |            |
| 3 | EXT | TIENDA. NOCHE |     | TIENDA       | ✓           |            |

Junio 2008

| Lunes  | Martes | Miércoles        | Jueves                | Viernes     | Sábado                | Domingo      |
|--------|--------|------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|--------------|
| 26     | 27     | 28               | 29                    | 30          | 31 May                | 1 Jun        |
| 2      | 3      | 4 Desplazamiento | 5 1. INT. TIENDA, DÍA | 6 Día libre | 7 2. INT. TIENDA, DÍA | 8 3. EXT. TI |
| 9      | 10     | 11               | 12                    | 13          | 14                    | 15           |
| 16     | 17     | 18               | 19                    | 20          | 21                    | 22           |
| 23     | 24     | 25               | 26                    | 27          | 28                    | 29           |
| 30 Jun | 1 Jul  | 2                | 3                     | 4           | 5                     | 6            |

Se puede ver la descripción de los elementos de la escena y la descripción de los elementos de la escena en la

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

---

**Editar evento**

**Detalles de la escena**

Título: 1. INT. TIENDA. DÍA

Localización: TIENDA

Descripción: Alma entra a la tienda y pide un qulo de garbanzos

**Horario**

Desde: 05/06/2008 8:00 ☒ Todo el día

Hasta: 05/06/2008 14:20

Comentarios: Rodaje de la primera secuencia

☒ Completado

Aceptar Cancelar

Para poder crear el evento específico "Vista al Día" de esta escena, podemos cambiar los avata

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

The screenshot displays the Celtx software interface for project management. The main window shows the 'Vista diaria' (Daily View) for June 5, 2008, which is a Thursday. The interface is divided into several sections:

- Menu Bar:** Archivo, Editar, Ver, Herramientas, Ayuda.
- Toolbar:** Includes icons for adding, opening, saving, and printing.
- Biblioteca del Proyecto (Project Library):** Lists project elements: Proyecto, Desarrollo Argumento, Guion, ALMA, Guion A/V, Storyboard, TIENDA, George Cluny, and Plan de Rodaje.
- Calendar:** Shows the month of June 2008, with the 5th highlighted.
- Agenda:** A section for managing tasks, currently showing 'Por hacer' (To do) with a filter set to 'Todos' (All).
- Daily Schedule:** A detailed view of the day's activities, including:
  - 1. INT. TIENDA. DÍA** (Scene 1: Interior of the store, Day)
  - 8:00:** COMIENZO DE RODAJE (Start of shooting)
  - 9:00:** PREPARACIÓN MEDIOS TÉCNICOS (Preparation of technical equipment)
  - 10:00:** PREPARACIÓN ACTORES (Preparation of actors)
  - 11:00:** (Empty slot)
  - 12:00:** RODAJE PRIMERA SECUENCIA (Shooting first sequence)
  - 13:00:** (Empty slot)

The bottom of the screen shows the Windows taskbar with open applications like Google, Mozilla, and Celtx.

## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

---



Se incluyó en el menú de herramientas de la barra de herramientas, algunos comentarios de los usuarios que se les ocurrieron, pero se les dio prioridad a las sugerencias de los usuarios que se les ocurrieron.

# Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57



## Creación de Proyectos Audiovisuales con Celtx

Escrit per Javier Martín-Caro

divendres, 12 de setembre de 2008 10:57

General Categorías Guión Plan de Rodaje Privacidad Red

palabras INT/EXT: Añadir

palabras DÍA/NOCHE: Añadir

Texto de Tomas: Añadir

INT  
EXT

DÍA  
NOCHE

GENERAL:  
GENERAL MAESTRO:  
MEDIO:  
PRIMER PLANO:  
PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO:  
RECORTE:  
INSERTO:  
PLANO DE DOS:  
SOBRE EL HOMBRO:  
SUBJETIVO:

Quitar Quitar Quitar

Aceptar Cancelar

Así se llama al modo de funcionamiento que permite añadir o quitar palabras clave de un proyecto de video simplificado. El modo de funcionamiento que permite añadir o quitar palabras clave de un proyecto de video simplificado es el modo de funcionamiento que permite añadir o quitar palabras clave de un proyecto de video simplificado.