

There are no translations available.

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

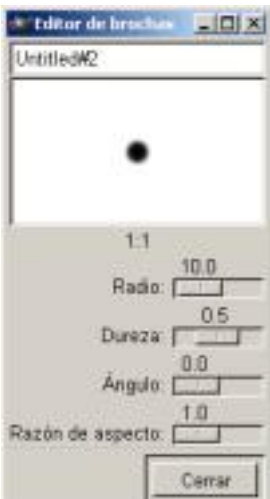
Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.

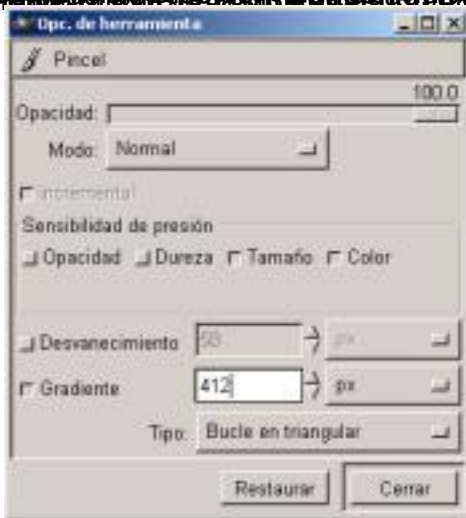


Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



o **Diálogo Pinceles** o **Editor de Pinceles (Pincel en Nuevo)** para configurar la herramienta Pincel, tamaño, dureza, ángulo, etc. Se pueden elegir diferentes opciones





En **Restaurar** se muestra el estado inicial de las opciones a un lápiz. De los **Color** que son las opciones de **Color** de los patrones. **Patrones** y **primer plano** como el fondo seleccionados.



El **Clonar** en el **lápiz** aplica el patrón del primer plano y del fondo del **lápiz** al **lápiz** en el primer plano del fondo de **patrones**.



Primer plano fondo **gradiente** **patrones** **lápiz** **Restaurar** **Clonar** **primer plano** y **de**

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

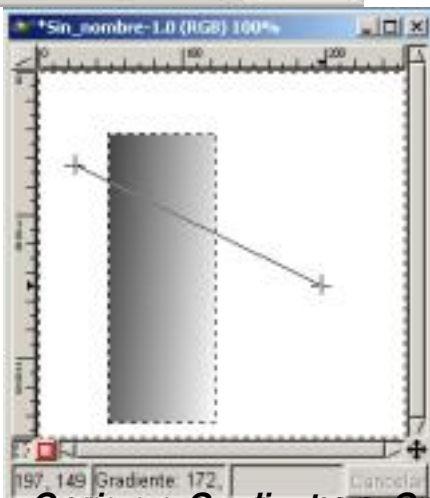
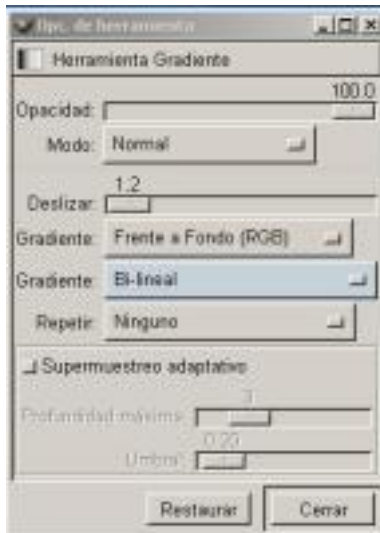
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*

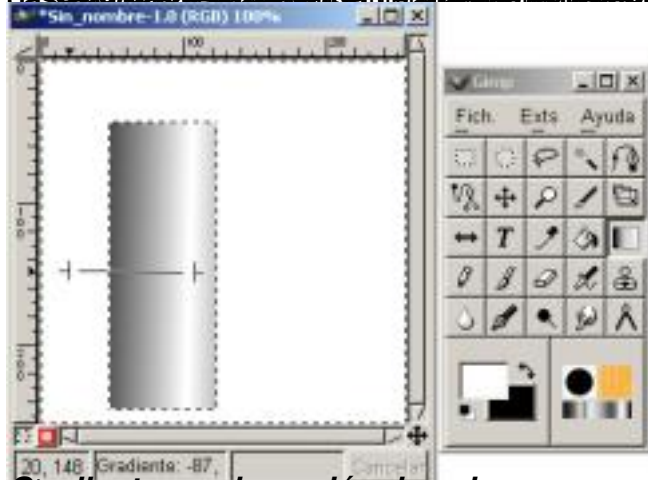
2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



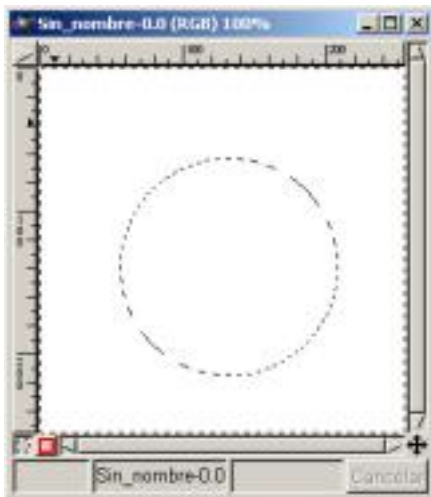
Gradiente en línea: Aparece en pantalla un degradado de colores que se va desvaneciendo desde el punto de inicio hasta el punto de final.



Gradiente con inversión de colores: Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

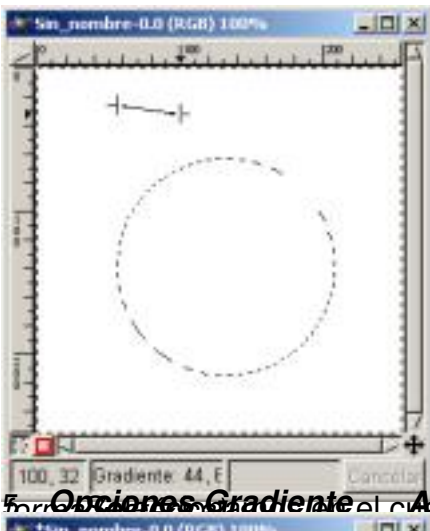
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05

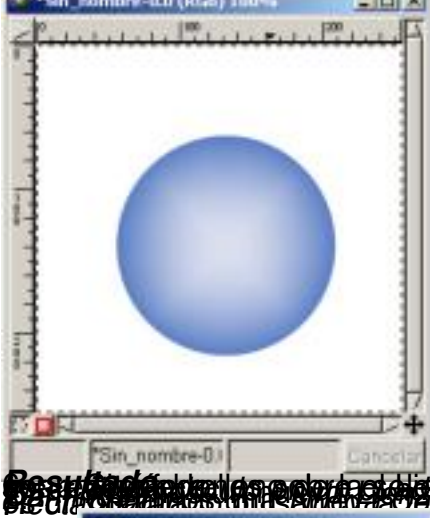


2. **Círculo creado con las Opciones de Primer plano y Fondo**, y con la tecla mayúsculas para abrir el cuadro de diálogo de Opciones de Gradiente y elegir el primer plano y el fondo más oscuros de fondo.

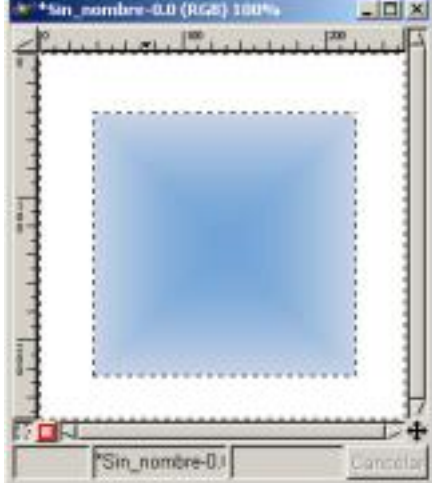


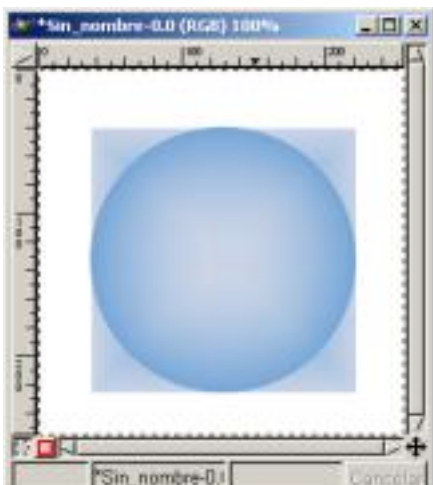


Aplicando Gradiente sustituyendo *Lineal* por *Seguir la*



Resultados de aplicar el gradiente a un círculo. En la imagen de la izquierda se muestra el círculo con el gradiente aplicado. En la imagen de la derecha se muestra el círculo con el gradiente aplicado.





Cuerpos transparentes

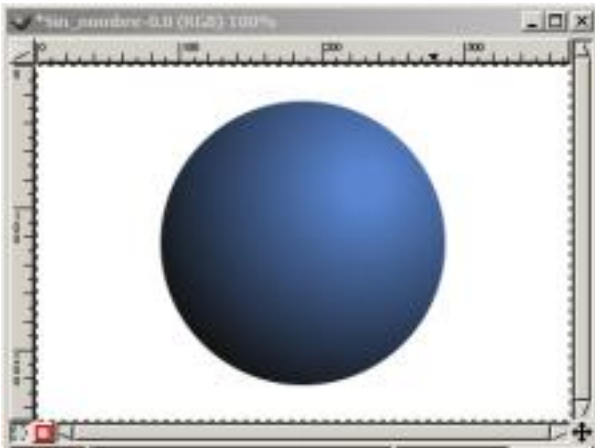
Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.
desactivamos la *Sombra* y



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



2. **Script-Fu / Misc / Esfera imagen de la Esfera** para que podamos realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño de**

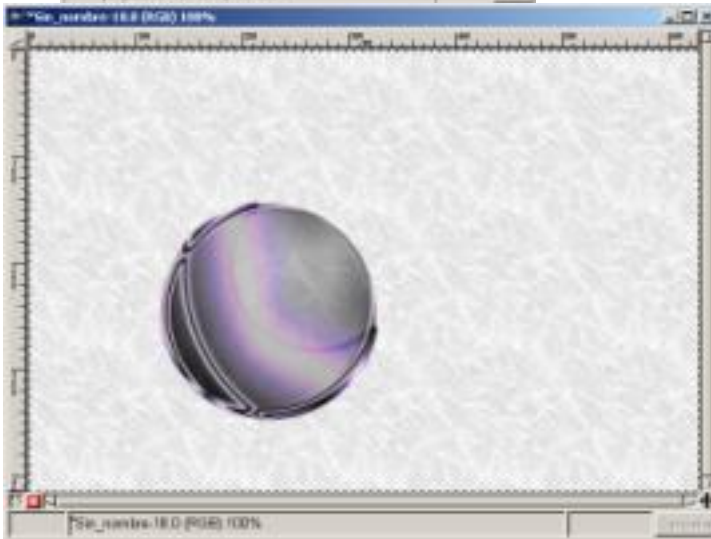


Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



~~Tamaño del lienzo con imagen de fondo en las Tamaño de la imagen en la imagen de la~~





5. ~~Imagen/ Modo/ Tons de gris/ Modo/ Tons de gris en la cascada Fondo, es para~~



6. ~~Capas Canales y Caminos transparente~~

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

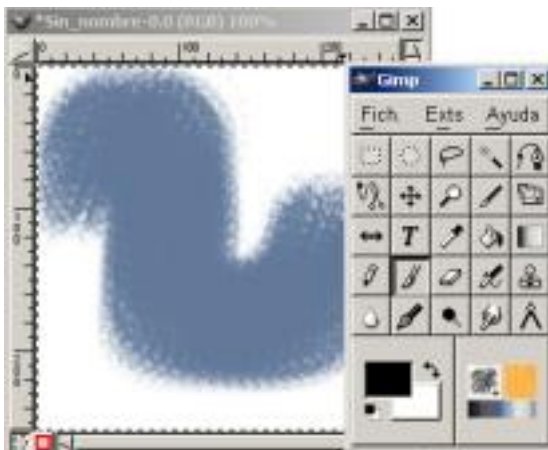
Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

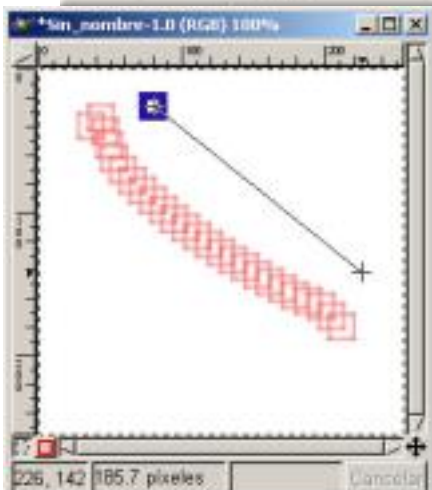
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el *Lienzo* similar.

Manual GIMP (Capítulo 6)

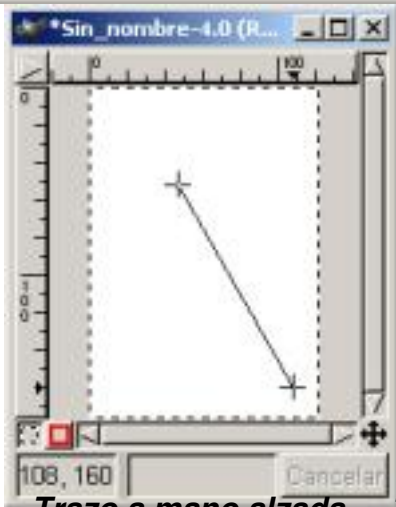
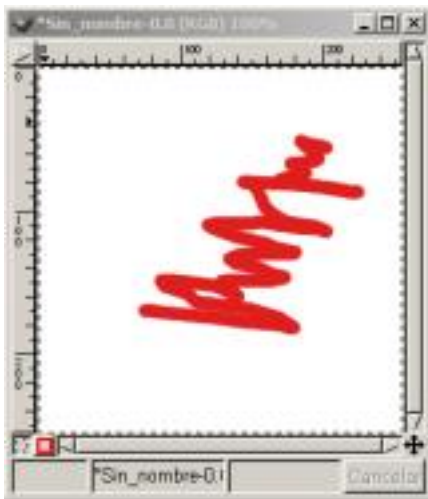
Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



Des de la barra d'eines, clicar sobre la forma de la punta superior i coniar-la amb el botó esquerre del ratolí. Després, clicar sobre la forma de la punta inferior i coniar-la amb el botó dret del ratolí.



Ver [Pinchets](#) i [Llaves \(inicial y final\)](#) a mano alzada, en la imagen siguiente



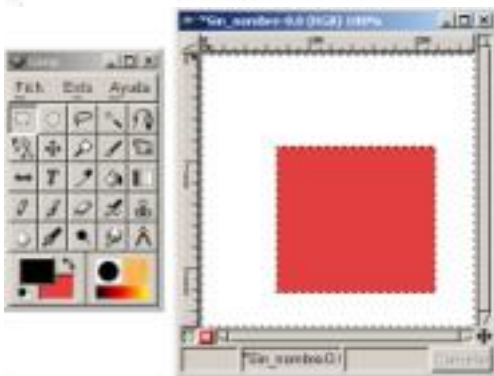
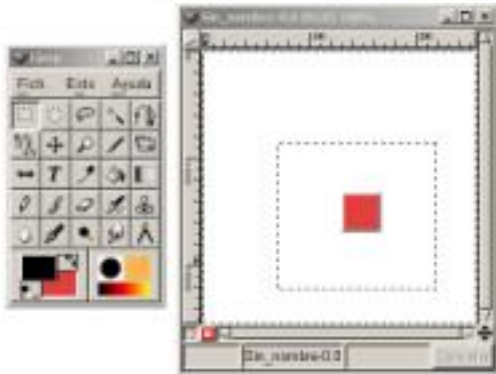
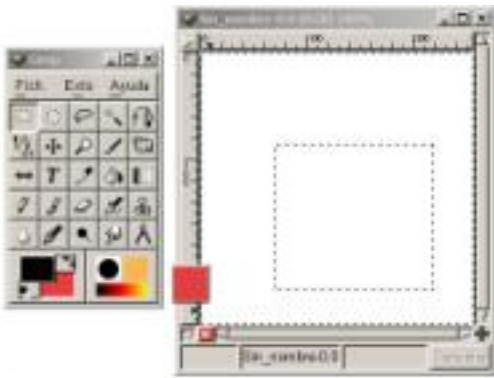
Trazo a mano alzada *Trazo (inicial y final)*

Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el *Circle* 13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a *Editar/ Trazar*

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



6.4.1. **Arrossegant color de fons** i **Arrossegant color de fons** i **Selecció amb color**. **Tipe de rrelleng**
El tipus de rrelleng que es pot aplicar a una selecció és el mateix que el que es pot aplicar a una imatge sencera. Per aplicar un rrelleng a una selecció, cal clicar amb el botó esquerre del ratolí sobre el rrelleng desitjat a la paleta de rrellengs, i fer clic dins de la selecció.



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



Imagem con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [Descarga los ejemplos de este capítulo.](#)