

There are no translations available.

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

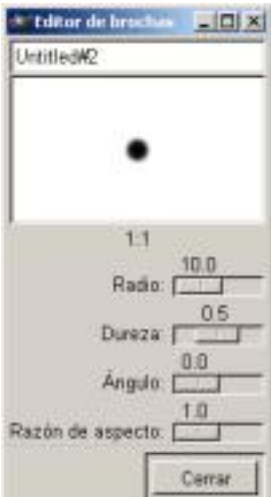
El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.



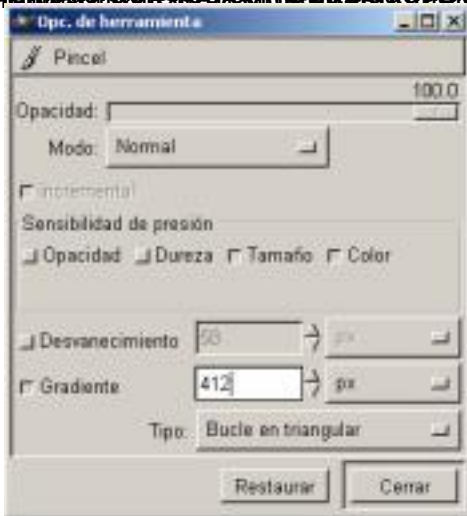
Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo

dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



Pinchar en Píngelos Editor de Píngelos (**Pinchar en Nuevo**)





En **Restaurar** se restauran los valores por defecto de las opciones de la herramienta. En **Cerrar** se cierra el diálogo de opciones de la herramienta.



El **Clonaje** es la herramienta que permite copiar una parte de la imagen y pegarla en otra. Se puede clonar desde el primer plano o desde el fondo.



Para clonar desde el primer plano, se debe seleccionar el primer plano y luego aplicar la herramienta. Para clonar desde el fondo, se debe seleccionar el fondo y luego aplicar la herramienta.

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

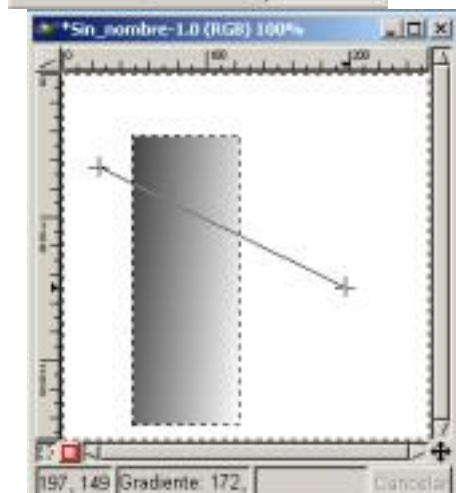
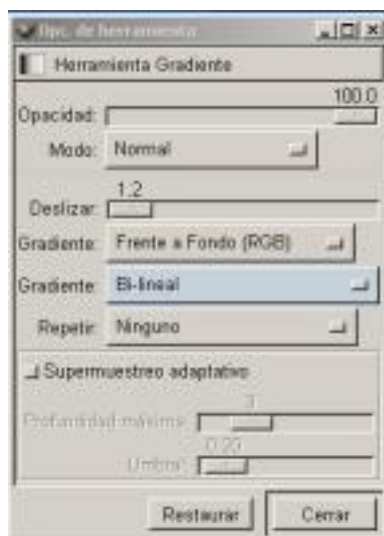
Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

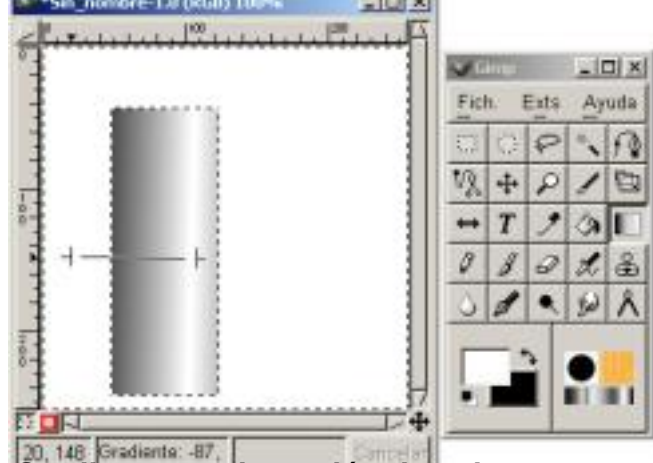
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

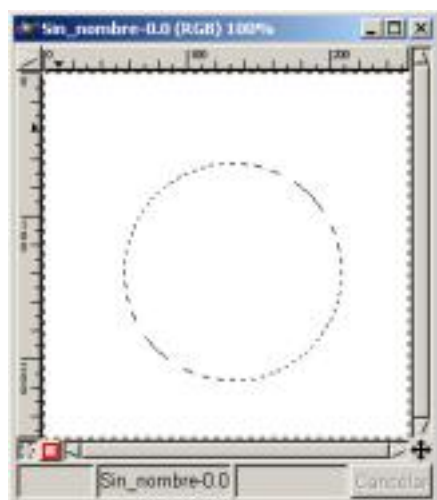
2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.



Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que elegir el modo 'Invertido' (Inverted) en el menú 'Gradiente' (Gradient) del menú 'Herramientas' (Tools).

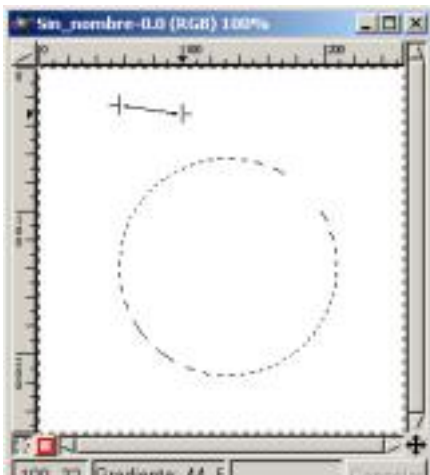


Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que elegir el modo 'Invertido' (Inverted) en el menú 'Gradiente' (Gradient) del menú 'Herramientas' (Tools). Recordar tener abierto el diálogo de *Capas, Canales y*

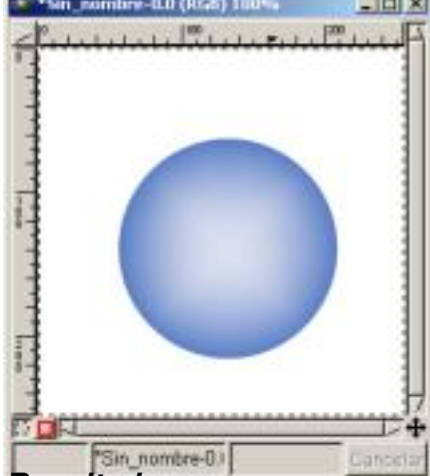


2. **Crear un degradado con los colores del Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas
apretada pulsar sobre el botón de degradado en el primer plano y otro más oscuro de fondo (además para abrir

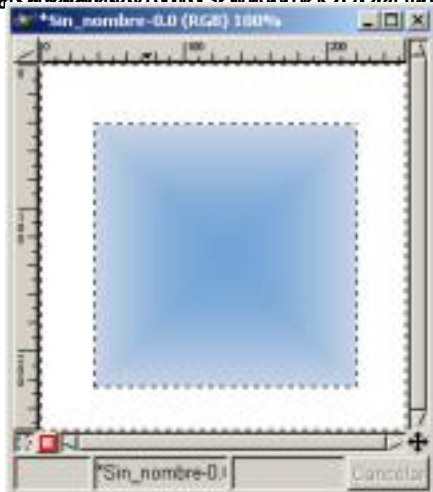




Opciones Gradiente Aplicando Gradiente
for the circle. In the 'Opciones Gradiente' dialog box, replace *Lineal* by *Seguir la*

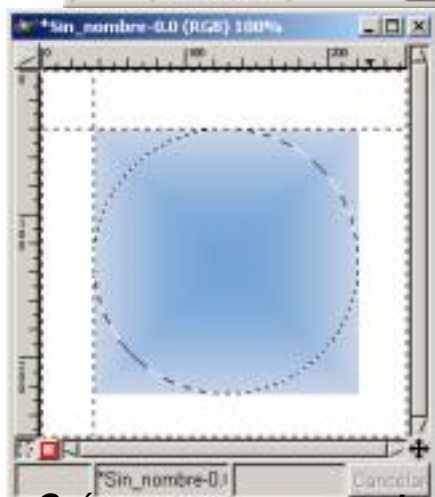
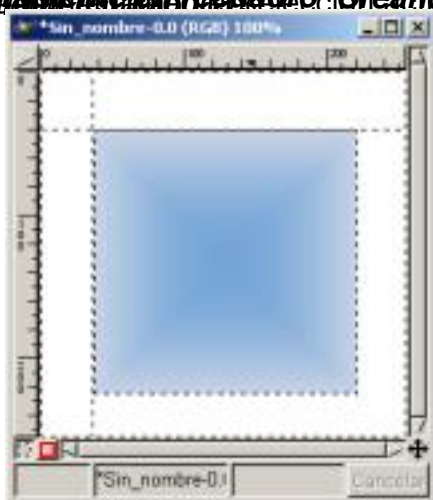


Resultados The result of applying the gradient to the circle is shown in the image. The circle is now blue, and the gradient is applied to the circle. The 'Opciones Gradiente' dialog box is open, showing 'Sin nombre-0.0' and 'Cancelar' button.

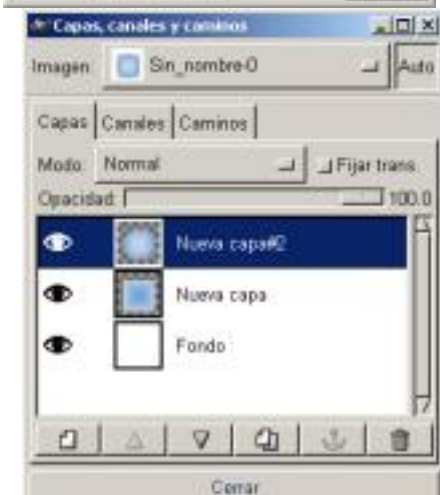
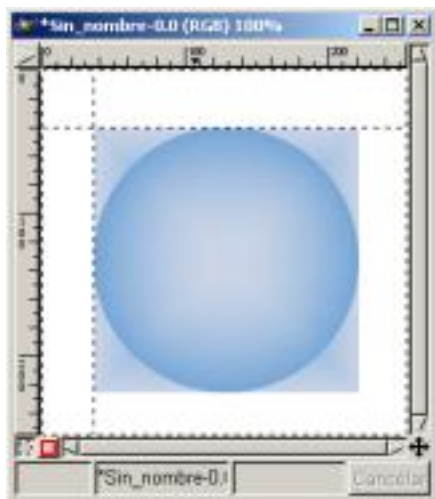




3a. **Gradiente en cuadrado** Creando Nueva capa#2 y haciendo dos veces seguidas sobre la herramienta De

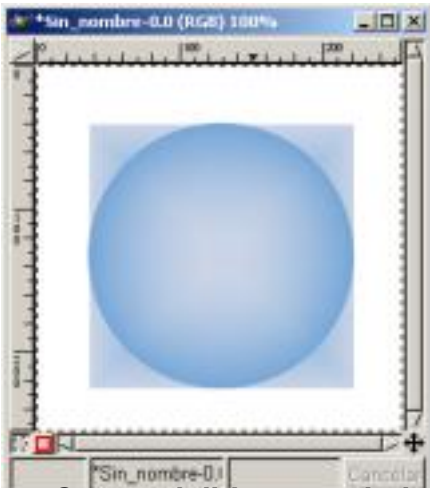


4a. **Guías rectangulares en el lienzo** Insertando el círculo de la diámetro y sustituyendo Línea por Seguir. Se crean tres guías rectangulares en el lienzo, una en cada lado del círculo, y se crean tres guías rectangulares en el lienzo, una en cada lado del círculo, y se crean tres guías rectangulares en el lienzo, una en cada lado del círculo.



8. **Gradiente en círculo - Tres capas:** Se aplicará el efecto de la selección al Gradiente. Se
quitara la selección. Se aplicará el efecto de la selección al Gradiente. Se





en **Capas visibles marcamos en final** una **regla de línea** y **de las capas** **desactivamos la**
Cuerpos transparentes

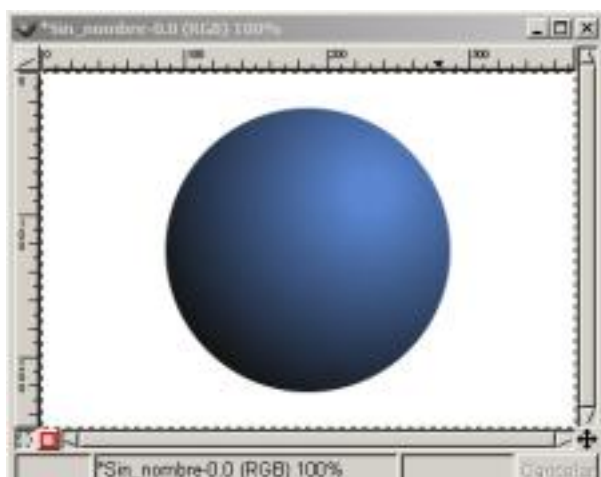
Vamos a crear un cuerpo transparente a partir de una figura opaca.

1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
cambiamos el *Color de la Esfera* para este ejemplo hemos elegido un azul.
desactivamos la *Sombra* y



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05

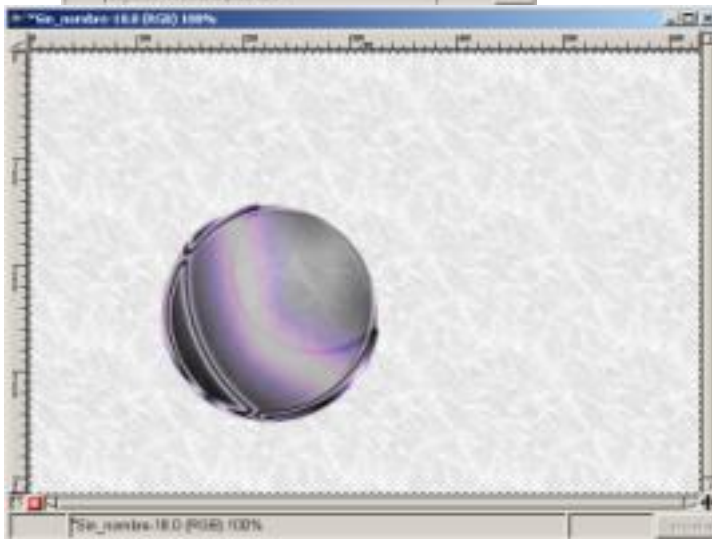
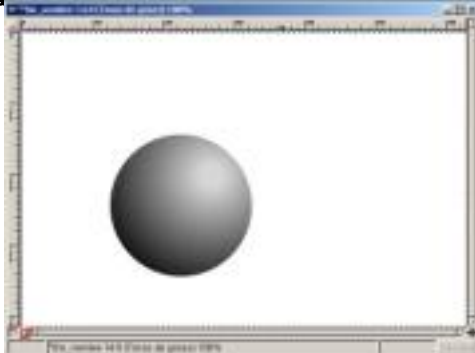


2. **Script-Fu / Misc-Esfera imagen de la Esfera** para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño de**





Tamaño del lienzo con imagen de fondo. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco.





5. **Imagen/Modo/Tonos de gris/Modo/Tonos de grises en la capa de Fondo**
5. **Image>Mode>Grayscale>Mode>Grayscale**, y pegamos el resultado en la



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**
6. **Layers>Channels and Paths>Transparent**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

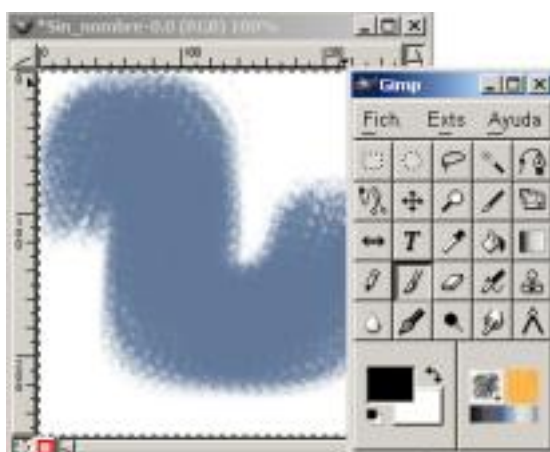
Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

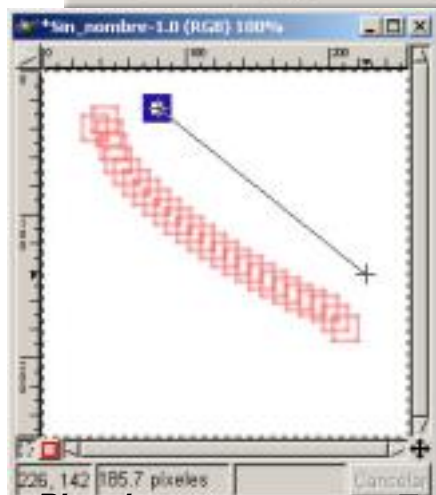
Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

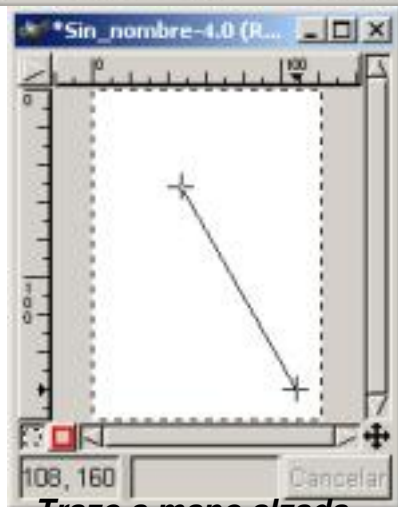
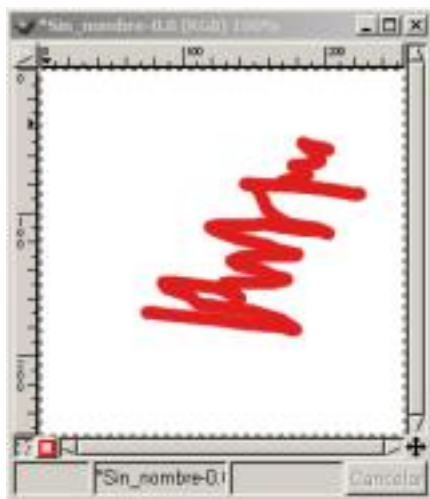
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.



Por David Ferrás: Píxelaz Se aplican distintos sobre la forma de la punta superior y con la herramienta **borrar** se borra el exceso de píxeles que sobran (basta, basta, basta) como se ve en la imagen siguiente



Píxelaz Se aplican distintos sobre la forma de la punta superior y con la herramienta **borrar** se borra el exceso de píxeles que sobran (basta, basta, basta) como se ve en la imagen siguiente



Trazo a mano alzada **Trazo (inicial y final)**

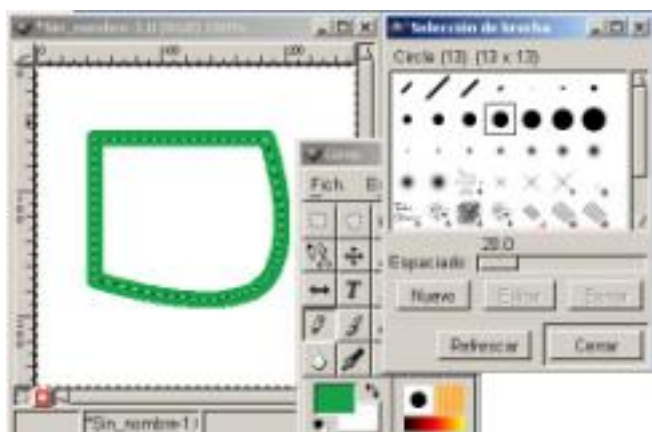
Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

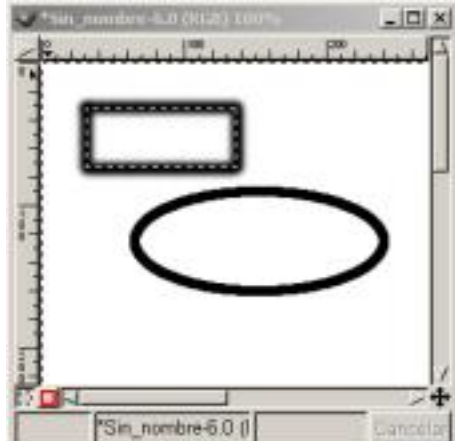
Circle

13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

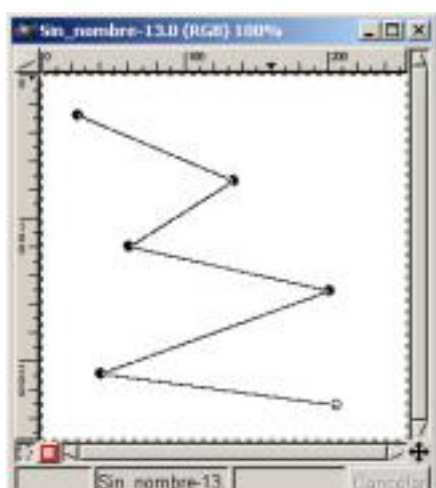


Tras crear una selección con las extensiones, veamos un ejemplo. Cajas de Herramientas, las

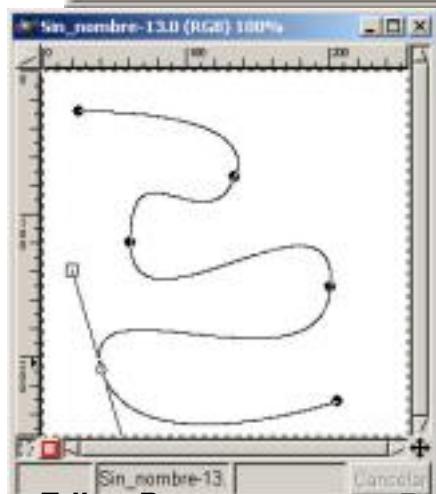


Para crear una selección en las herramientas, GIMP nos ofrece una herramienta de selección y

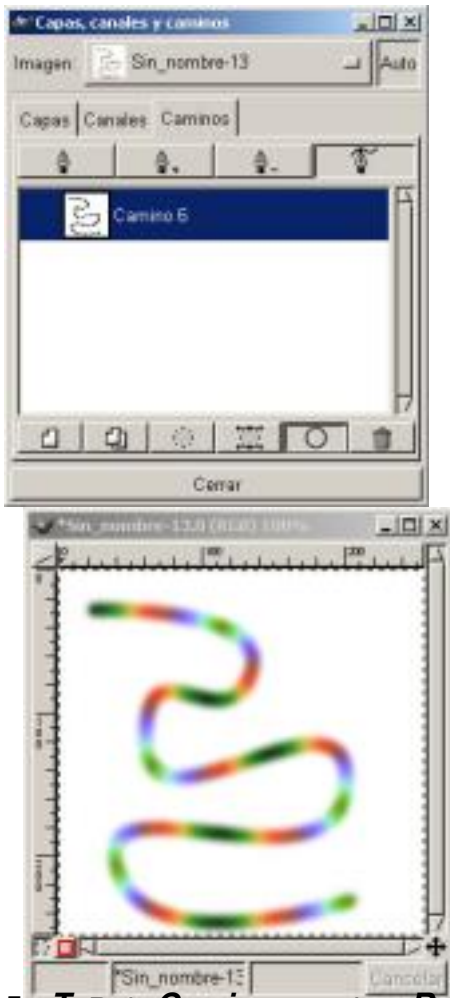




6.1.1. Crear Caminos - Camino: Vamos a crear un camino sobre el que vamos a dibujar. Para ello vamos a ir al menú **Editar > Punto** (Botón de la parte superior izquierda del menú).



6.1.2. Editar Punto - Vamos a editar el camino que hemos creado. Para ello vamos a ir al menú **Editar > Punto** (Botón de la parte superior izquierda del menú).



5. **Trazar Caminos con un Resultado** y presionamos el botón **Toda la Capa** (Bordeado completo), haciendo clic en el icono y presionamos el botón **Cancelar** (Bordeado

Pintar

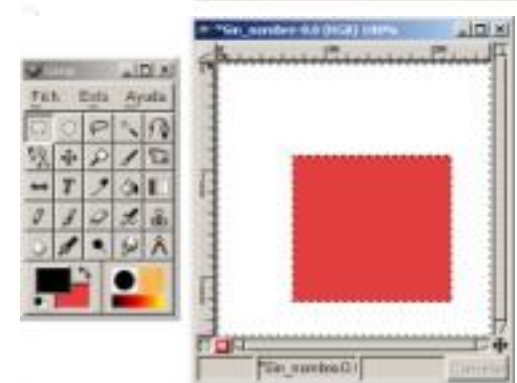
Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05

[illegible]

Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



Imágenes con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [descargar ejemplos de imágenes con defectos](#)
[Descarga los ejemplos de este capítulo.](#)