

There are no translations available.



iBooksAuthor (iBA) es una nueva herramienta de Apple para la generación de libros electrónicos interactivos.

Esta herramienta supone una gran alternativa para aquellos docentes que quieran “reinventar” sus materiales y migrar sus contenidos educativos a formato digital e interactivo.

El libro digital comienza a representar una herramienta indispensable para la práctica docente del siglo XXI, no sólo como herramienta eficaz para la introducción de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje sino también para dar respuesta a las necesidades y expectativas de una generación nativa en el uso de las nuevas tecnologías.

Entre otras ventajas para el alumnado podemos afirmar que el libro digital interactivo permite a los estudiantes aprovechar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su aprendizaje autónomo, fomenta su iniciativa e interés por aprender y agiliza la comunicación con el docente, en un entorno tecnológico avanzado.

Además de las razones expuestas en el párrafo anterior el libro digital interactivo es un recurso idóneo para introducir en el aula nuevas tecnologías como son la Pizarra Digital Interactiva (PDI) o las tabletas.

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

En el artículo se describe el proceso para la creación de un libro educativo con iBA, tomando como caso ejemplo el área de matemáticas.

Como paso previo a la lectura de este artículo se recomienda la lectura del monográfico [Manual de iBooks Author](#) publicado también en este observatorio tecnológico y cuyo autor es Luis Miguel García. Es importante la lectura de dicho monográfico para conocer aspectos no documentados en esta publicación, tales como:

- requerimientos mínimos del sistema y proceso para la descarga e instalación del programa.
- conocer las diferentes barras de herramientas y paneles disponibles en la aplicación y todas las opciones disponibles desde cada sección de la aplicación.
- conocer las funcionalidades básicas y manejo de las principales opciones que ofrece la herramienta.

En este artículo se muestra un ejemplo de aplicación de la herramienta iBA para la creación de contenido educativo. A lo largo de este artículo además de ofrecer una descripción detallada del proceso de creación de un libro digital educativo, se ofrecen diferentes recomendaciones para comenzar a diseñar contenido educativo usando iBA.

Se describirán y desarrollarán ejemplos del uso de aquellas opciones y herramientas disponibles en iBA de mayor interés para el docente.

Evidentemente el programa dispone de muchas funcionalidades, puede que el lector prefiera usar distintas formas de maquetación y diseño o encuentre otras formas diferentes para la aplicación didáctica de las herramientas y opciones mostradas en este artículo.

Este escrito no pretende ser una guía cerrada a seguir sino una referencia básica y caso de ejemplo acerca de las posibilidades de uso de iBA para el ámbito educativo.

Recopilando los recursos necesarios para el libro digital interactivo

Como paso previo al comienzo de la edición del libro digital educativo, se recomienda:

1. Realizar una planificación y esquema del contenido así como una búsqueda de fuentes bibliográficas o revisión de documentos propios que se desee migrar a formato digital interactivo. Este punto será tratado más adelante en la sección **Comenzando la generación de contenido educativo**

2. Realizar una búsqueda y recopilación de los recursos multimedia necesarios para la creación del libro; entendiendo por recursos multimedia los vídeos, audio, imágenes, o cualquier elemento interactivo que enriquecerá el contenido de la publicación digital.

En algunas ocasiones el docente tiene la capacidad de generar su propio contenido multimedia. En muchos de los casos puede que la generación de todos los recursos que el libro necesita presente una limitación en cuanto a tiempo disponible para la de edición éstos o una limitación lógica y derivada de dificultades técnicas para generar contenidos de este tipo.

Una buena alternativa ante esta tesitura puede ser la recopilación de recursos con licencia de uso libre (Creative Commons). En la Web hay numerosas páginas donde buscar recursos con licencia de uso libre. A modo de ejemplo se puede citar el banco de imágenes y recursos del INTEF: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/> .

Si se descargan recursos de este tipo habrá que leer detenidamente la licencia asociada a cada recurso porque en función del tipo de licencia tendremos una serie de limitaciones en el uso: puede que tengamos compartir el material de la misma manera, que lo podamos usar o no con fines comerciales, etc. En cualquier caso como mínimo se exigirá que se cite la fuente/autor del recurso utilizado.

Otro aspecto a tener en cuenta es el formato de los ficheros a usar para que sea compatible con la herramienta de edición del libro digital.

En el caso de la herramienta iBA los formatos compatibles son los siguientes:

- Imágenes: jpg, jpeg, png y gif.

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

- Audio: m4a.
- Vídeos: formato m4v.
- 3D: formato Collada. Algunas de las aplicaciones compatibles con Collada son Blender, Maya, Google Earth, 3D Studio Max, etc.

Para la edición del libro digital de ejemplo mostrado en este artículo se ha partido de un documento PDF con los contenidos educativos. Como paso previo a la creación de la publicación se han buscado diferentes recursos en el banco de recursos del INTEF relacionados con la materia en cuestión: imágenes, vídeos, animaciones, etc.

Un ejemplo del proceso de descarga de recursos desde el sitio web citado anteriormente se resume en la siguiente imagen:

1. Se accede al sitio web y se realiza una búsqueda usando una palabra clave que defina el contenido que se quiere descargar, en este caso se ha buscado la palabra **rtocentro**.
2. Se han leído los términos de uso y licencia del recurso que se procede a descargar y se ha tomado nota del nombre de autor y fuente del recurso para después citar éste.
3. Se procede a la descarga del fichero haciendo clic en la opción adecuada.
4. Es posible realizar una valoración del contenido que servirá de guía a otros usuarios que quieran descargar éste.

Nota: la imagen siguiente muestra la descarga de una animación en formato flash. A priori no es posible insertar animaciones flash en iBA, pero sí que es posible convertir éstas al formato de vídeo m4v que es el compatible con iBA. Existen en el mercado diferentes herramientas para llevar a cabo esta conversión. Trabajando en Mac, usando por ejemplo la herramienta Adobe Flash se puede convertir un fichero .fla a formato QuickTime. Posteriormente, desde el propio reproductor de QuickTime es inmediata la conversión a formato m4v.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

1. Rellenando los campos de búsqueda para localizar el recurso deseado

2. Toma nota del autor para poder citar al autor y la obra

3. Clic aquí para descargar el recurso

4. Es posible realizar una valoración del material

Buscador: ortocentro

Fotografías Vídeos Sonidos
 Ilustraciones Animaciones

Hallando el ortocentro
Autor animación: José Ángel López Mateos

Formato SWF
 Formato FLA

desdarga: "Hallando el ortocentro" en formato fla

Descriptores
altura; cartabón; geometría; lado; matemáticas; ortocentro; triángulo; vértice

Categorías curriculares
Matemáticas; Geometría

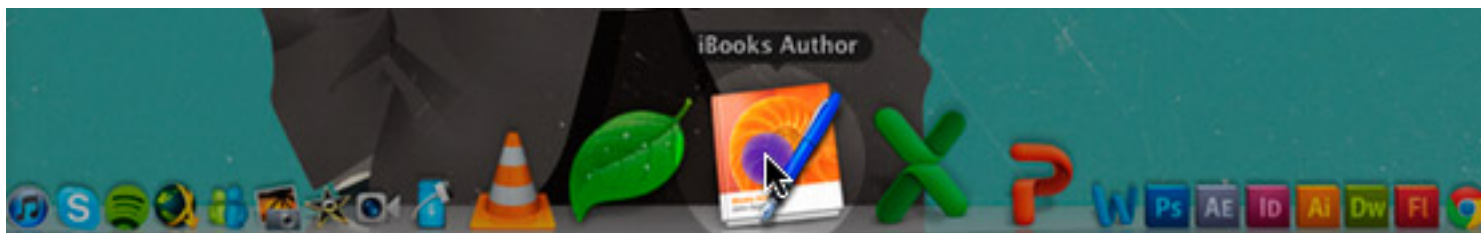
Colecciones
Geometría; Matemáticas; Animaciones: Matemáticas

Valoración
★★★★★
Valorar

Comentarios

Comenzando a definir la estructura y presentación del libro
Iniciar la aplicación y elegir la plantilla

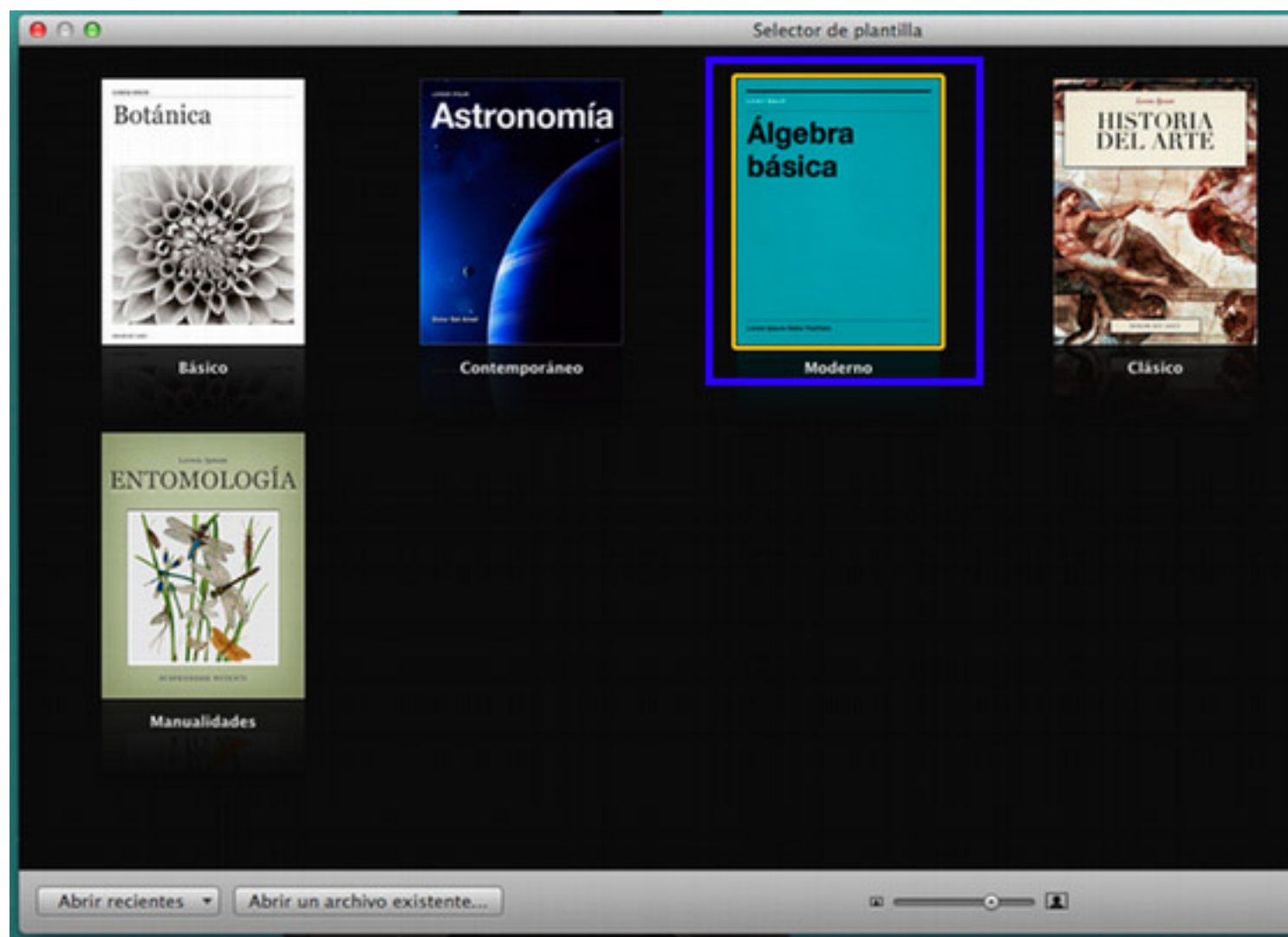
Para iniciar la aplicación iBA se ha de ejecutar ésta desde el dock,



MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

Al iniciar la aplicación, la primera ventana muestra una selección de plantillas disponibles para comenzar la edición del libro. Se ha de seleccionar la plantilla deseada y hacer clic en el botón **Seleccionar**



Al arrancar la aplicación aparecerá una ventana similar a la siguiente, el libro se cargará con la plantilla seleccionada, y contendrá por defecto un capítulo y una sección. Éstas se

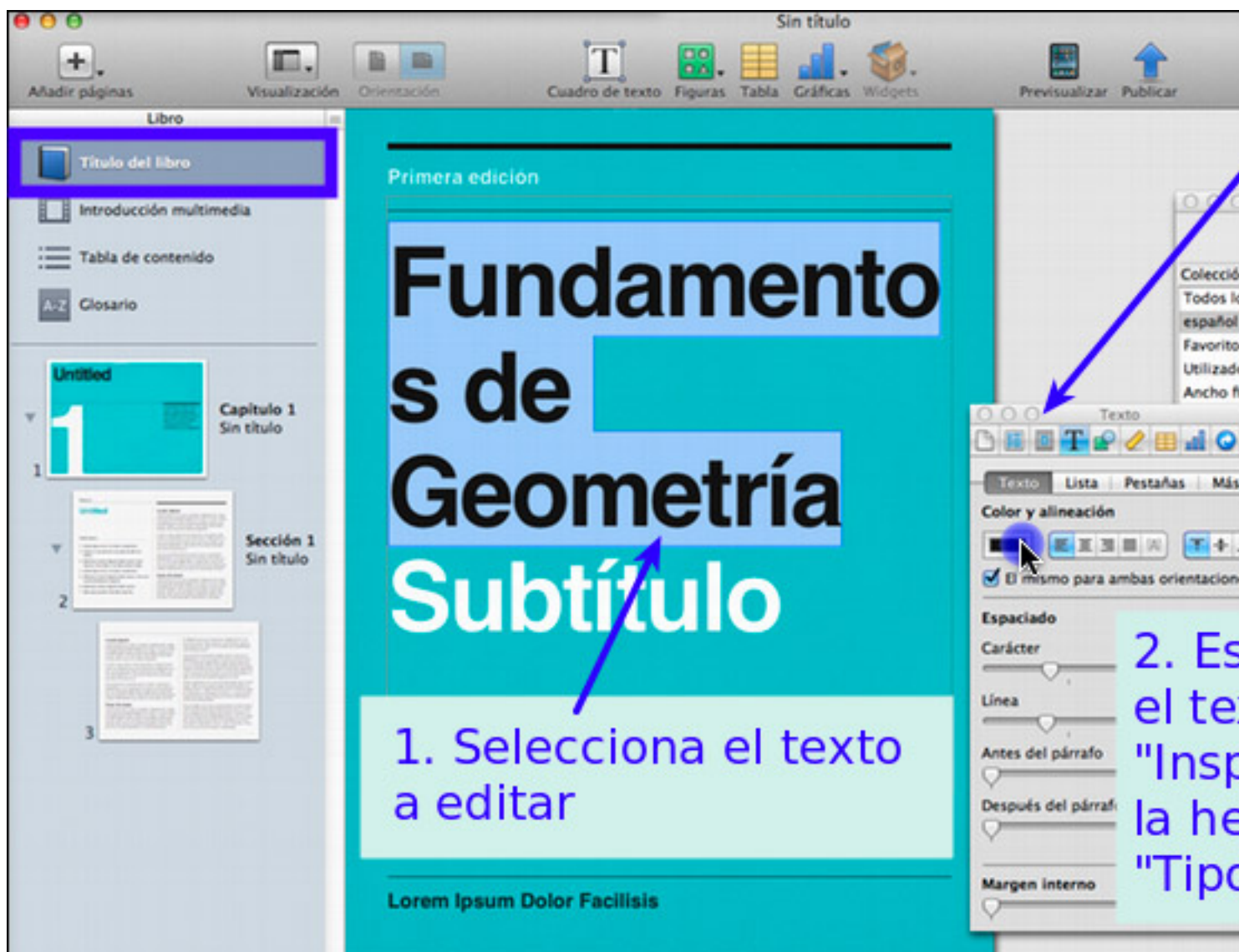
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

mostrarán en la barra lateral izquierda en el **Cuadro de acceso a capítulos, páginas y secciones** (marcado en magenta en la imagen siguiente)



Configuración de la portada del libro

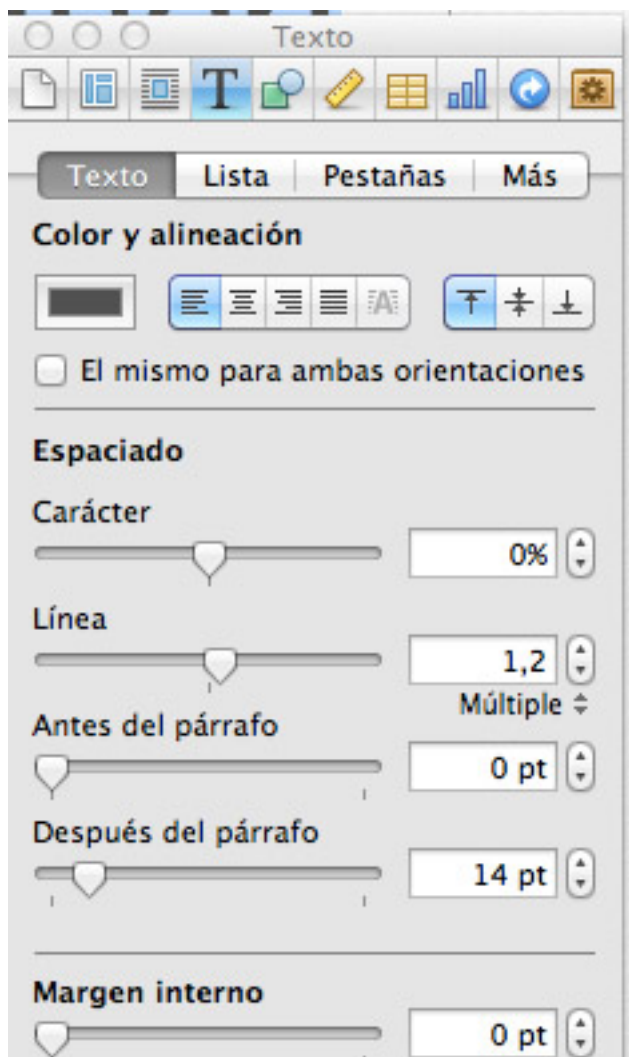
Desde el **Cuadro de Libro** del panel lateral izquierdo haga clic sobre **Titulo del Libro** para acceder a la configuración de la portada de la publicación,



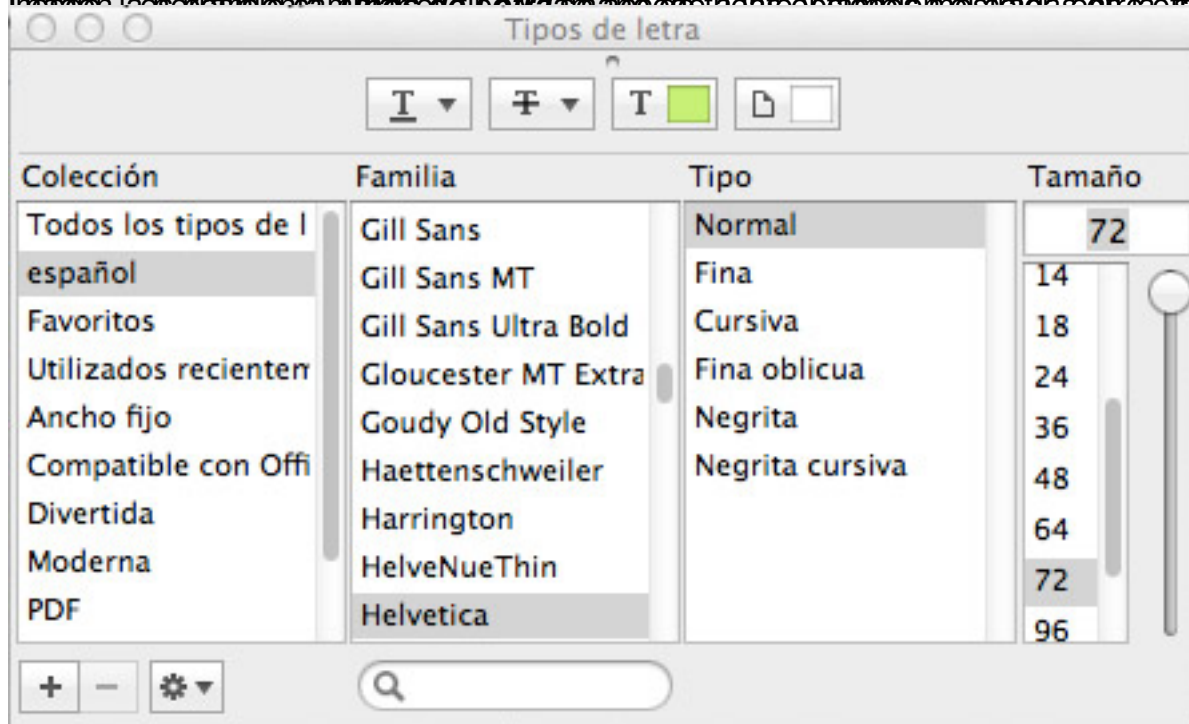
(Después de inspeccionar y configurar el formato) clic en el mismo texto y en espaciado

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Desde la colección de Tipos de letra, se puede seleccionar el tipo de letra y el tamaño de cada letra.



Insertar una página introductoria del tema

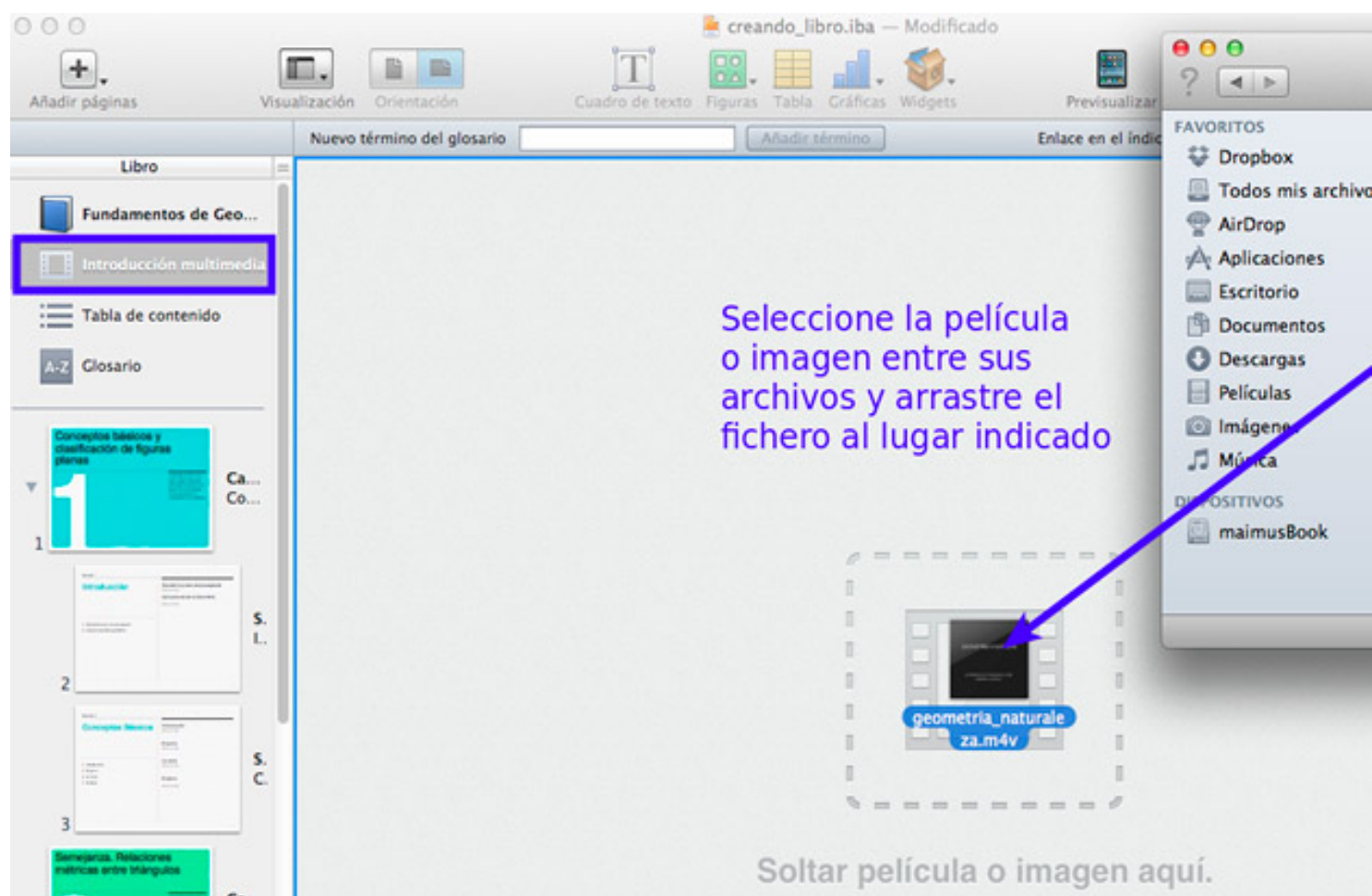
A la hora de generar contenido educativo puede resultar de gran interés realizar una introducción mediante un vídeo o cualquier otro elemento multimedia para fomentar la motivación del alumnado acerca del tema de la publicación.

Con iBA es posible incluir una introducción multimedia a la publicación mediante acceso a **Introducción Multimedia**

del

Cuadro Libro.

Una vez dentro de esta sección, basta con arrastrar un vídeo o imagen deseada hacia el cuadro indicado en la siguiente imagen.



Si se dispone de vídeos en otro formato suele ser sencillo, por ejemplo usando QuickTime (opción **Exportar**) o cualquier otra herramienta de edición de vídeo, realizar la exportación al formato m4v.

Definir el esqueleto del libro

Aunque el esqueleto del libro se puede cambiar, reordenar y configurar mientras se vaya creando la publicación, se recomienda establecer una cierta estructura de partida antes de comenzar la edición del libro.

Por defecto el libro recién creado dispondrá de un capítulo y una sección.

Configurando el título de un capítulo y secciones: generación automática de la tabla de contenidos del capítulo

Al igual que en el caso de la edición del texto de la portada del libro es posible editar el título del capítulo y sección.

Para editar el título de un capítulo hacer clic sobre el texto plantilla para cambiar éste.

Es importante revisar el texto indicado en el campo marcado en magenta en la imagen siguiente. El título indicado en ese campo, que de normal coincidirá con el título del capítulo, será el mostrado automáticamente en la tabla de contenido del libro.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

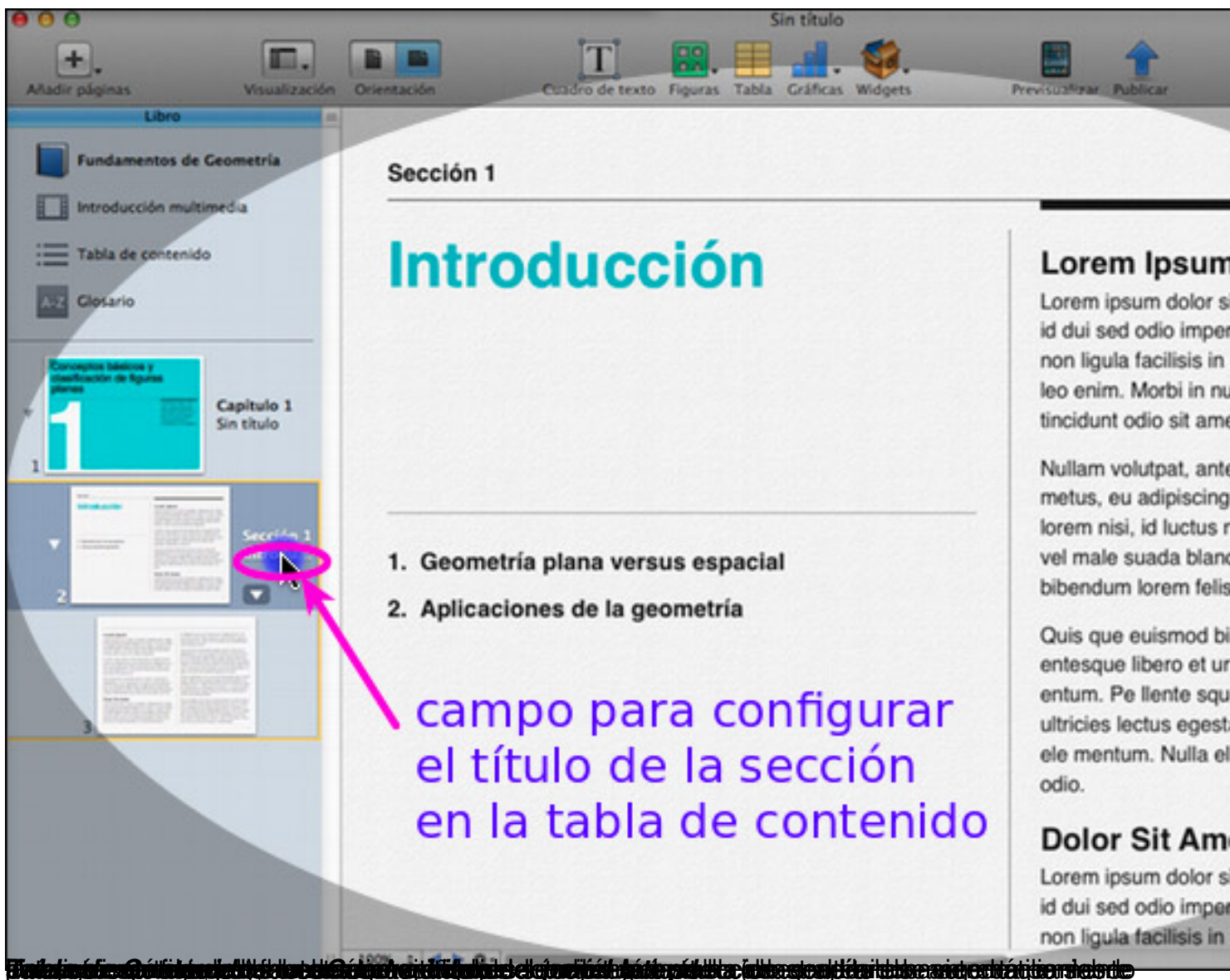
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

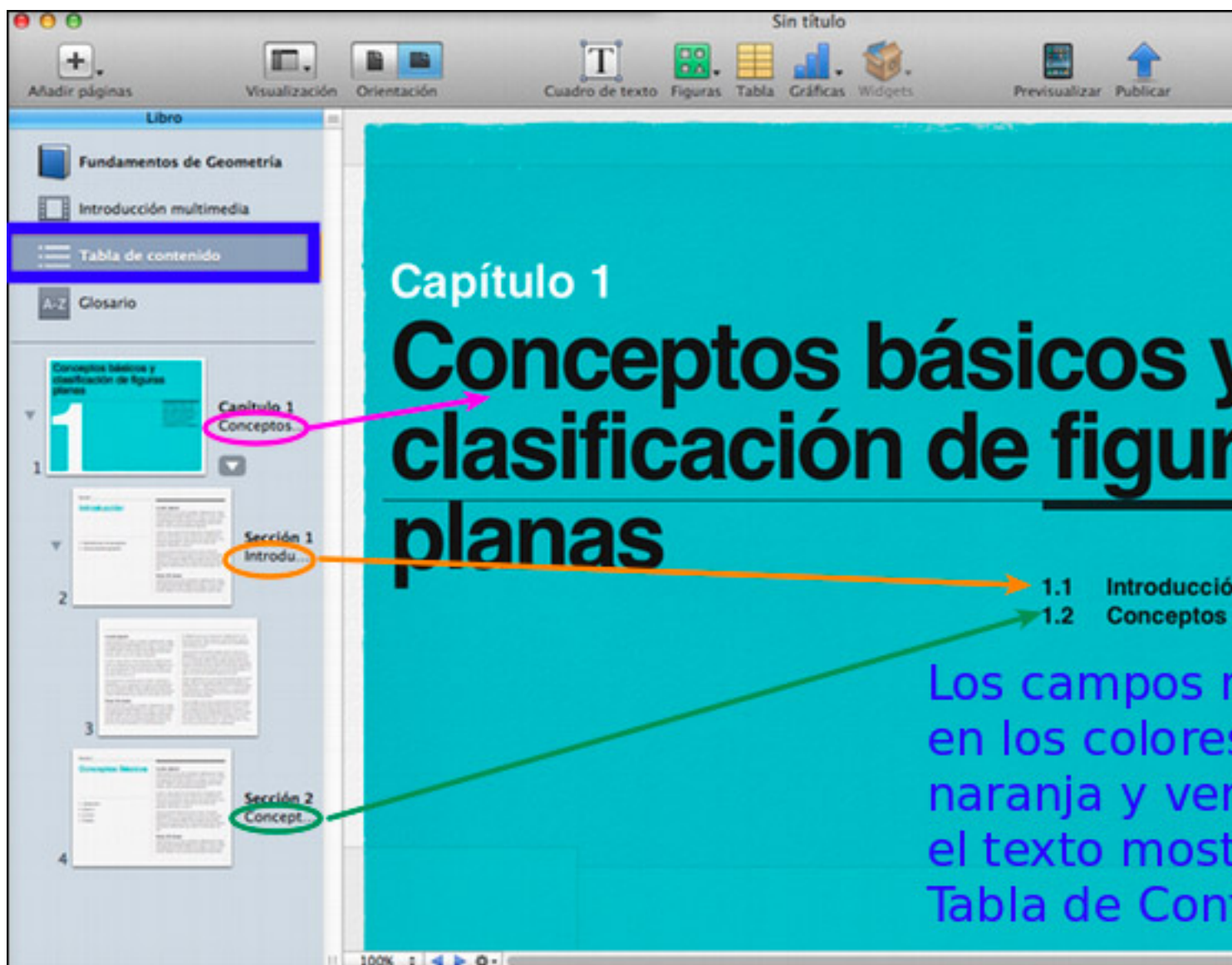
The screenshot shows the iBooks Author interface. At the top, there's a toolbar with icons for adding pages, visualization, orientation, text boxes, figures, tables, graphics, widgets, and publishing. The main workspace displays a book cover with the title "Conceptos Básicos y Clasificación de Figuras" in large orange letters on a teal background. Below the title is a white graphic element. On the left, a sidebar shows the book's structure: "Titulo del libro", "Introducción multimedia", "Tabla de contenido", "Glosario", and "Capítulo 1: conceptos". A pink arrow points from the text "El texto indicado en este campo aparecerá en la Tabla de contenido como título del capítulo" to the "Capítulo 1: conceptos" entry. A "Tipos de letra" (Font) dialog box is open in the foreground, showing a list of fonts and styles. The "Tipo" column is set to "Negrita" and the "Tamaño" is 64. The "Color y alineación" panel on the right shows text formatting options like color, alignment, and spacing.

El texto indicado en este campo aparecerá en la Tabla de contenido como título del capítulo

Colección	Familia	Tipo	Tamaño
Todos los tipos de l español	Gill Sans	Normal	64
Favoritos	Gill Sans MT	Fina	18
Utilizados recientes	Gill Sans Ultra Bold	Cursiva	24
Ancho fijo	Cloucester MT Extra	Fina oblicua	36
Compatible con Off	Goudy Old Style	Negrita	48
Divertida	Haettenschweiler	Negrita cursiva	64
Moderna	Harrington		72
PDF	HelveNueThin		96
	Helvetica		112

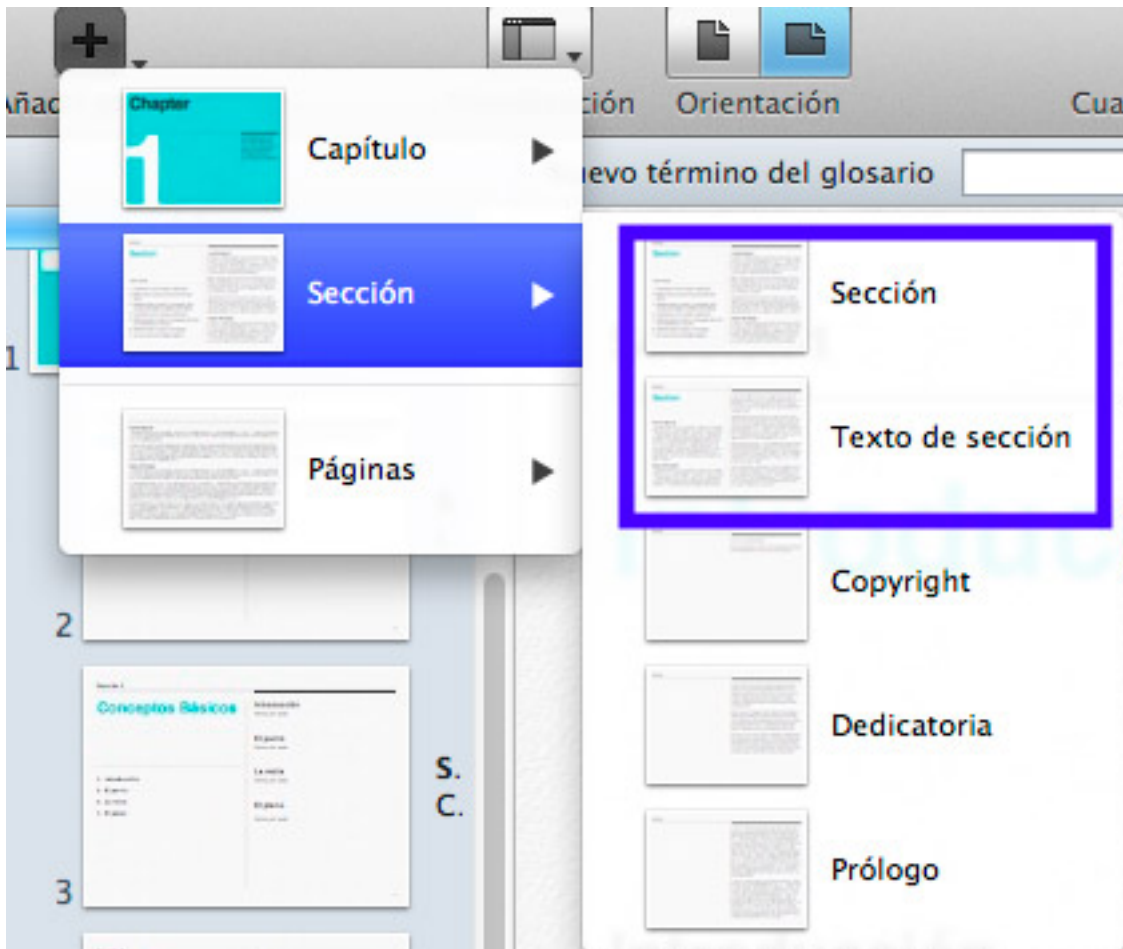
En el momento de la publicación, el texto que aparece en el campo de título del capítulo se considerará el título de la página de contenido.





Insertando secciones

Un aspecto a considerar a la hora de insertar secciones al libro es que existen varios tipos de secciones, las más comúnmente usadas para la introducción de contenido son las secciones tipo **Sección** y **Texto de sección**,



Las secciones de tipo **Sección** tienen un aspecto predeterminado similar al siguiente

Sección 2

Sin título

Lorem Ipsum

1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur.
2. Nulla et urna convallis nec quis blandit odio mollis.
3. Sed metus libero cing elit, lorem ipsum. Adip inscing nulla mollis urna libero blandit dolor.
4. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur.
5. Sed metus libero cing elit, lorem ipsum. Quis que euismod bibendum sag ittis.
6. Sed metus libero cing elit. lorem ipsum.

7. Quis que euismod bibendum sag ittis

Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, con
id dui sed odio imperdiet feugia
non ligula facilisis in ulla mcorp
leo enim. Morbi in nunc nec pur
tincidunt odio sit amet dolor pha

Nullam volutpat, ante a frin gilla
metus, eu adipiscing erat arcu s
lorem nisi, id luctus nunc. Nam
vel male suada blandit, quam t
bibendum lorem felis quis maur

Quis que euismod bibendum sa
entesque libero et urna cons ec
entum. Pe llente sque sagittis f
ultricies lectus egestas. Donec
ele mentum. Nulla elit ante, dig
odio.

Dolor Sit Amet

Lorem ipsum dolor sit amet, con
id dui sed odio imperdiet feugia
non ligula facilisis in ulla mcorp

generals, que las secciones de tipo **Texto de sección** tienen un aspecto predefinido similar al

Sección 3

Sin título

Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer id dui sed odio imperdiet feugiat et nec ipsum. Ut rutrum massa non ligula facilisis in ulla mcorper purus dapibus. Quisque nec leo enim. Morbi in nunc nec purus ulla mcorper lacinia. Morbi tincidunt odio sit amet dolor pharetra dignissim. Nullam volutpat, ante a frin gilla imp erdiet, dui neque laoreet metus, eu adipiscing erat arcu sit amet metus. Maecenas eu lorem nisi, id luctus nunc. Nam id risus velit. Sed faucibus, sem vel male suada blandit, quam tortor convallis odio, quis bibendum lorem felis quis mauris.

Dolor Sit Amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer id dui sed odio imperdiet feugiat et nec ipsum. Ut rutrum massa non ligula facilisis in ulla mcorper purus dapibus. Quisque nec

volutpat, ante a frin gilla imp er
Eu adipiscing erat arcu sit amet
nisi, id luctus nunc. Nam id risu
male suada blandit, quam torto
lorem felis quis mauris.

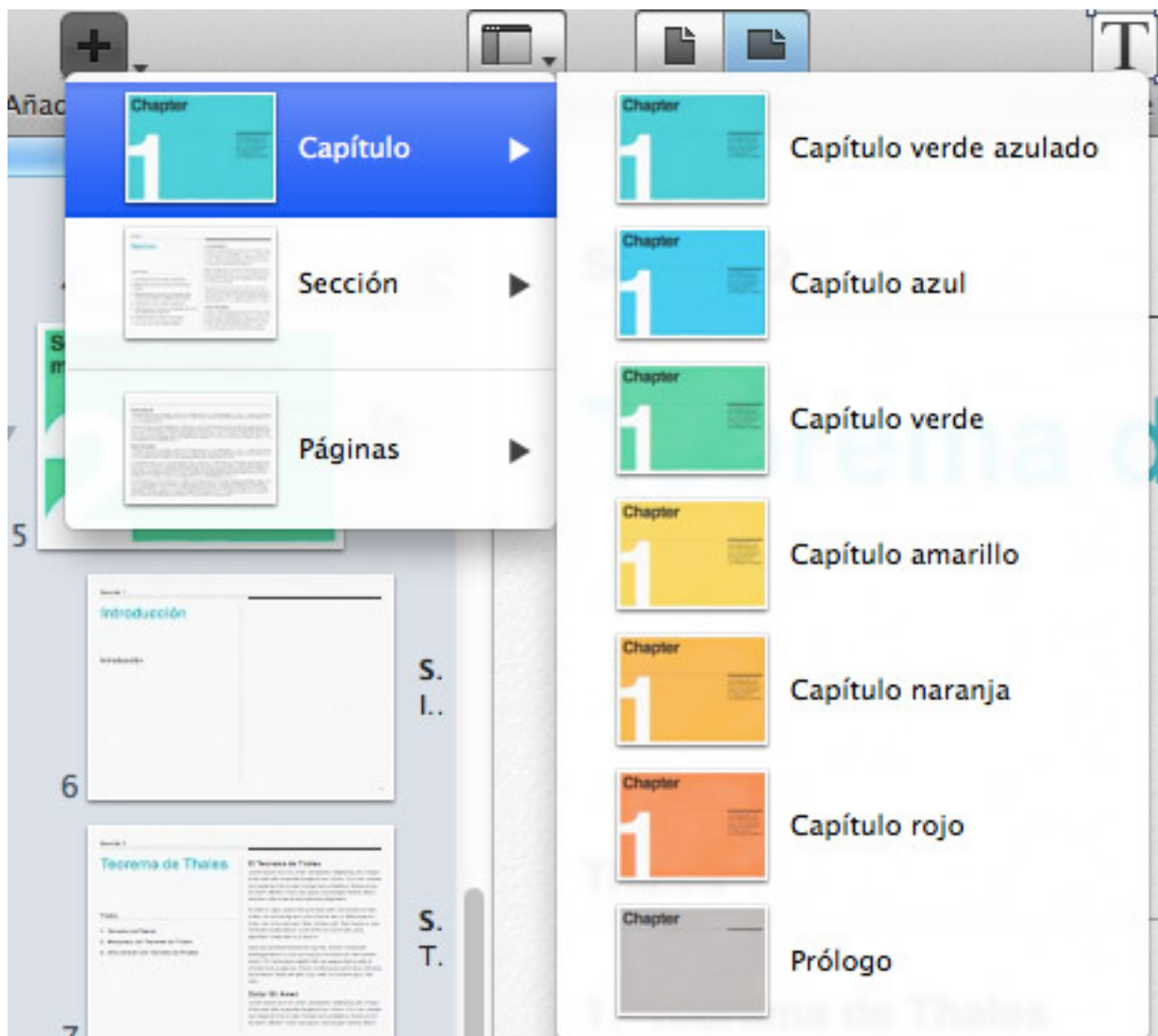
Quis que euismod bibendum sa
entesque libero et urna cons ec
entum. Pe llente sque sagittis fe
ultricies lectus egestas. Donec
ele mentum. Nulla elit ante, dig
nec odio. Lorem ipsum dolor sit
elit. Integer id dui sed odio imp

Aenean vulputate arcu nec urna
augue. Mauris sit amet quam a
Suspendisse potenti. Integer in
egestas. Sed lacus eros, ferme
diam. Vivamus elit justo, luctus
Donec in dui eu nibh pulvinar p

Fusce id sapien dictum lacus s
lorem sed ipsum imperdiet id ve
purus, egestas nec scelerisque
Vivamus in velit quis sem peller

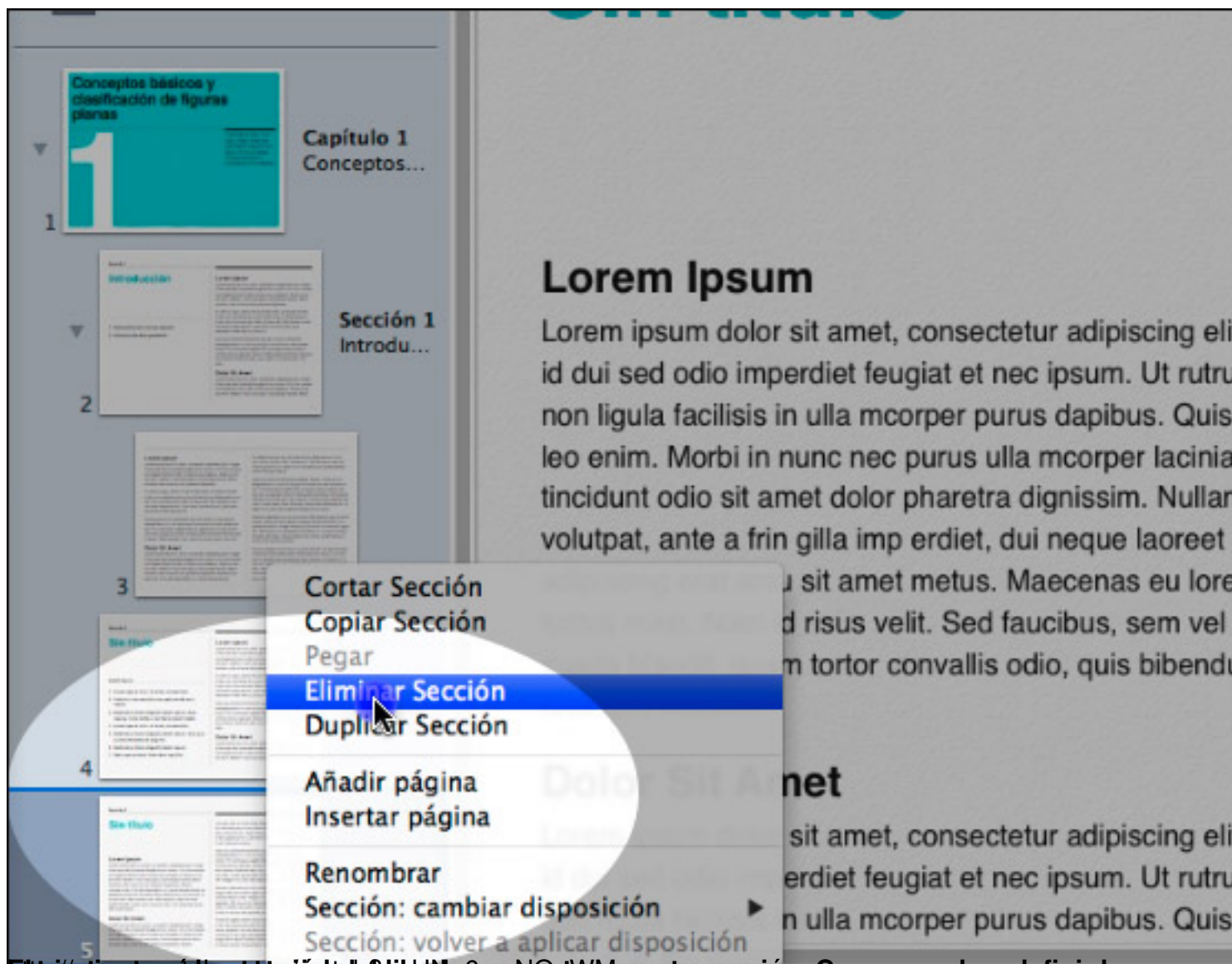
Insertando capítulos

Con respecto a la introducción de nuevos capítulos, simplemente comentar que es posible elegir un color distinto para cada capítulo,



Este caso presenta los estilos educativos para distinguir visualmente unos capítulos de otros y dar mejor
Eliminando capítulos o secciones

Para eliminar un capítulo o sección bastará con situarse sobre éste en el panel lateral, hacer clic con el botón derecho del ratón y seleccionar la opción **Eliminar Capítulo** o **Eliminar Sección**, según corresponda.



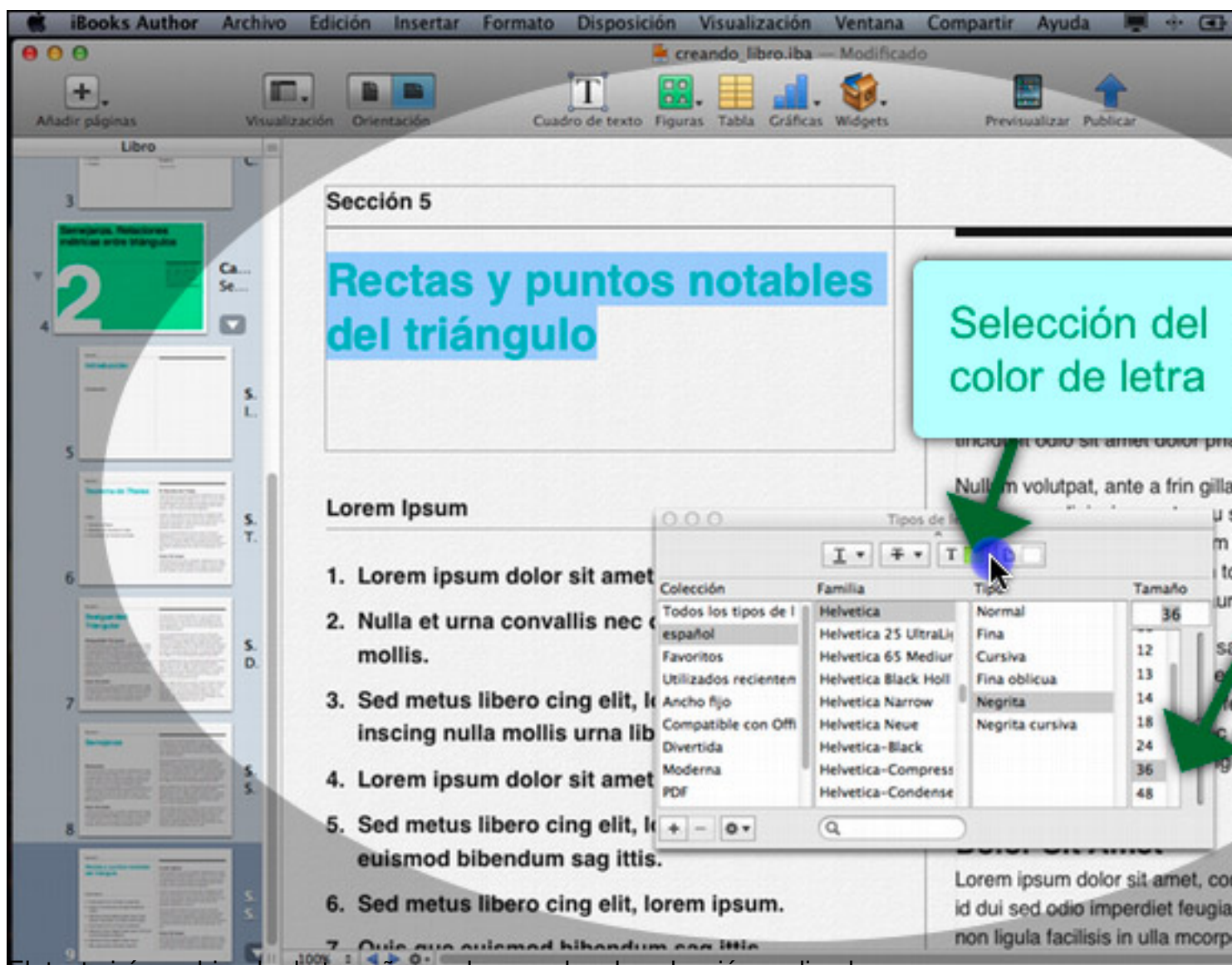
Comenzando a introducir contenido al libro

Introducción y edición de texto en diferentes páginas

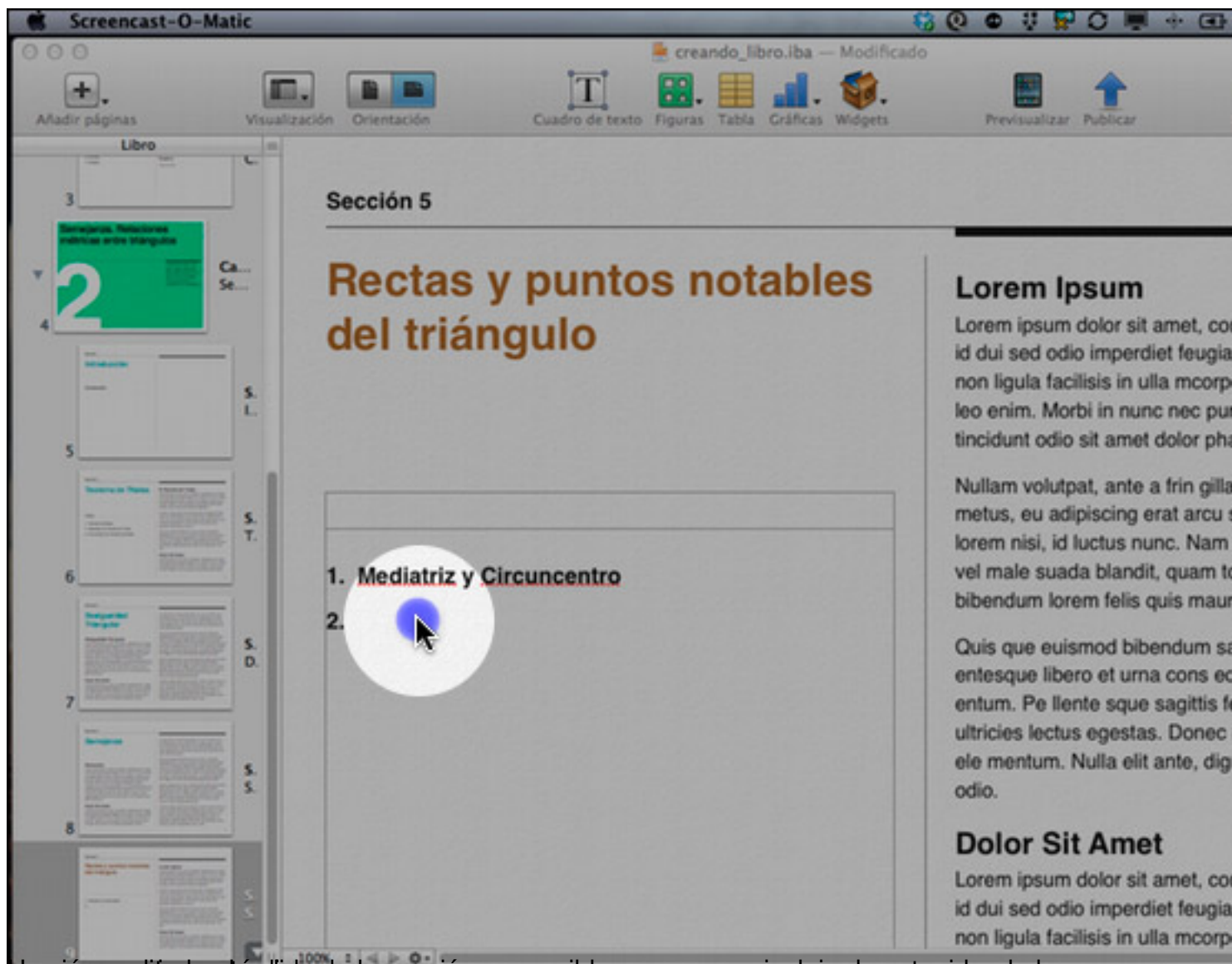
Una vez configurados e insertados los capítulos y secciones que se hayan considerado de interés, es el momento de comenzar a introducir contenidos a nuestra publicación digital educativa.

En primer lugar se recomienda dar formato y configurar el título del primer capítulo y de la primera de la sección.

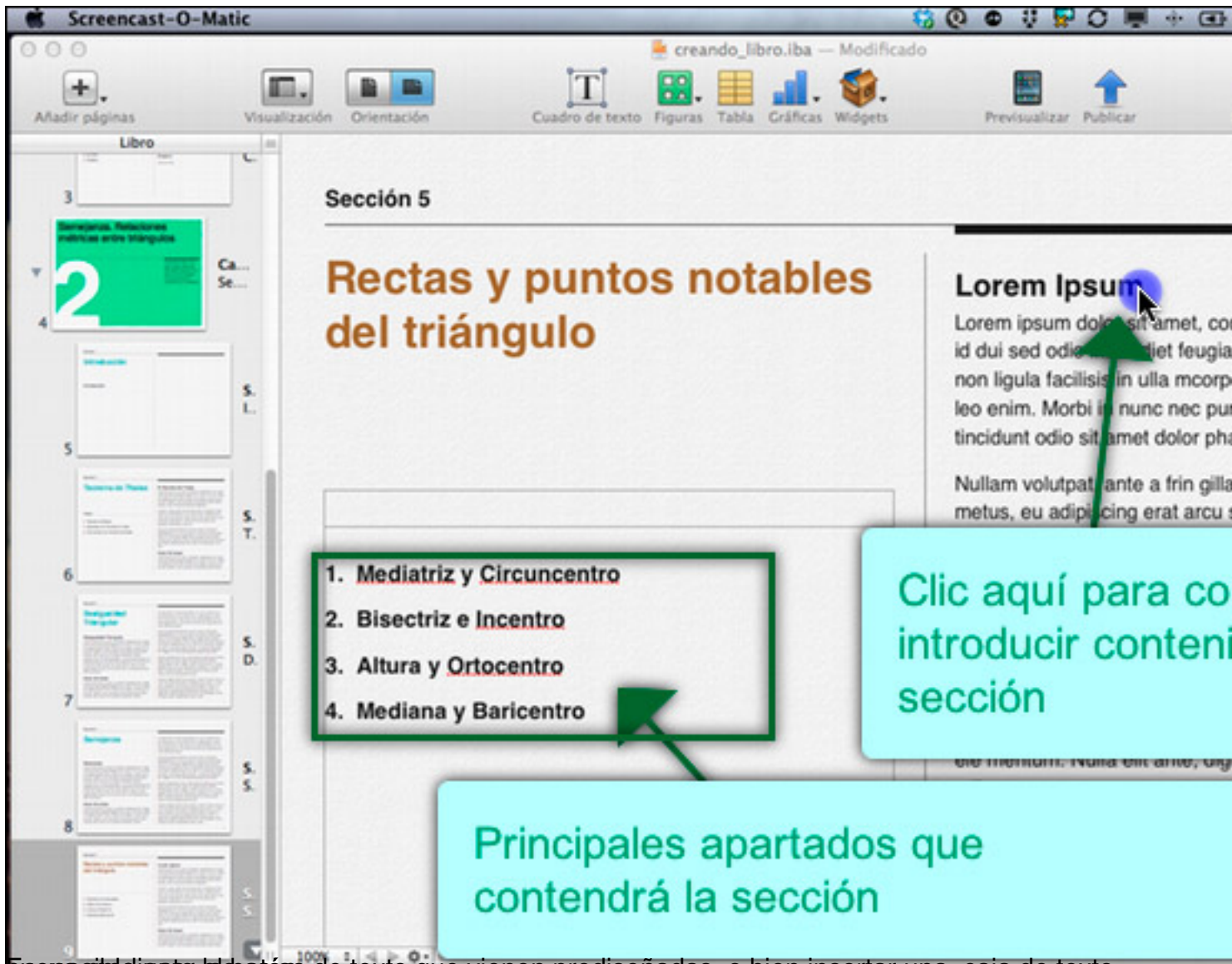
Tomando como caso ejemplo la primera sección, se ha de cambiar el contenido y el formato del texto prediseñado, de la siguiente forma:



El texto irá cambiando de tamaño y color acorde a la selección realizada,



Una vez que se ha creado el índice de la sección, es posible comenzar a incluir el contenido de la



Es posible insertar los botones de texto que vienen prediseñados, o bien insertar una caja de texto

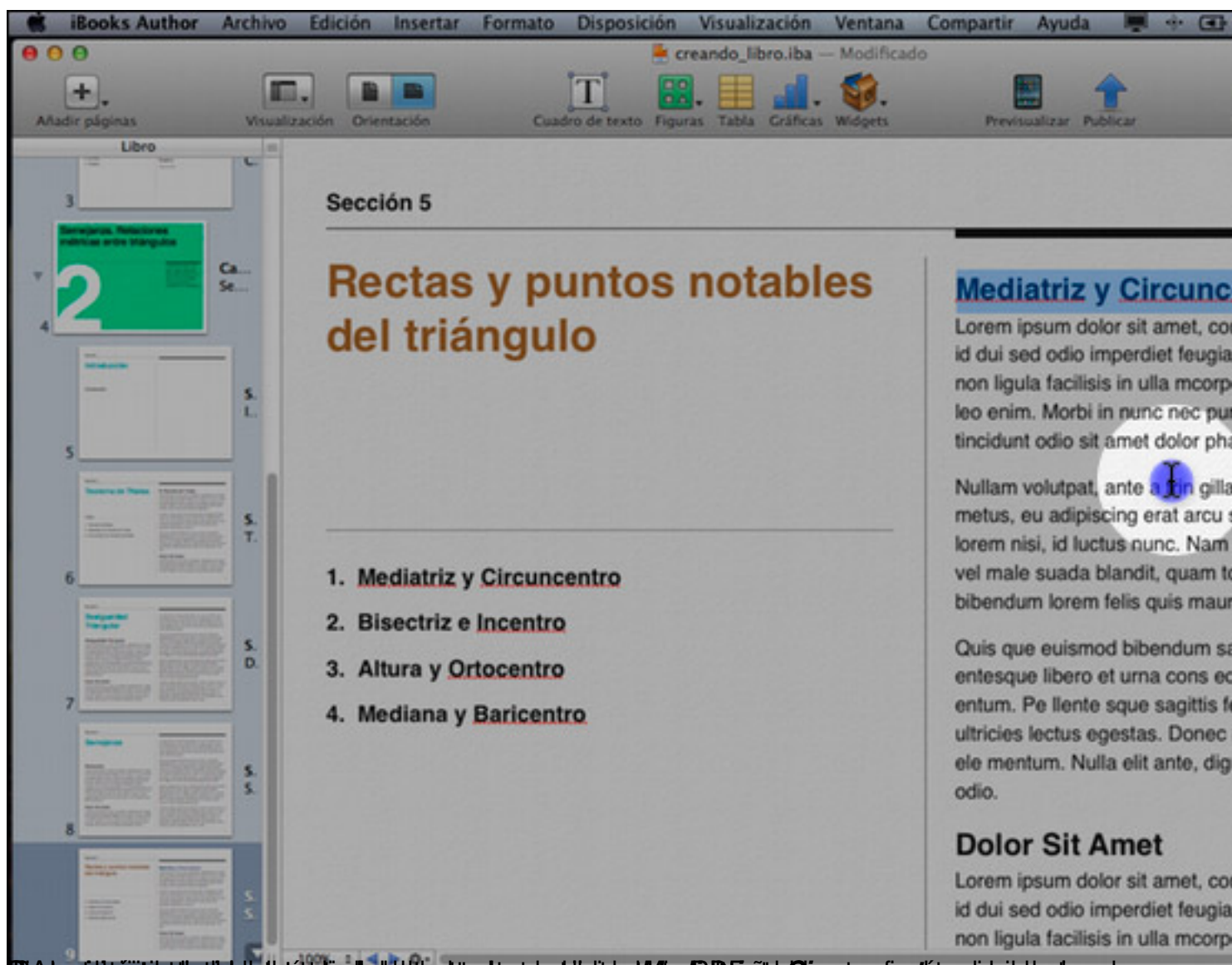


Clic aquí para comenzar a introducir contenido en esta sección

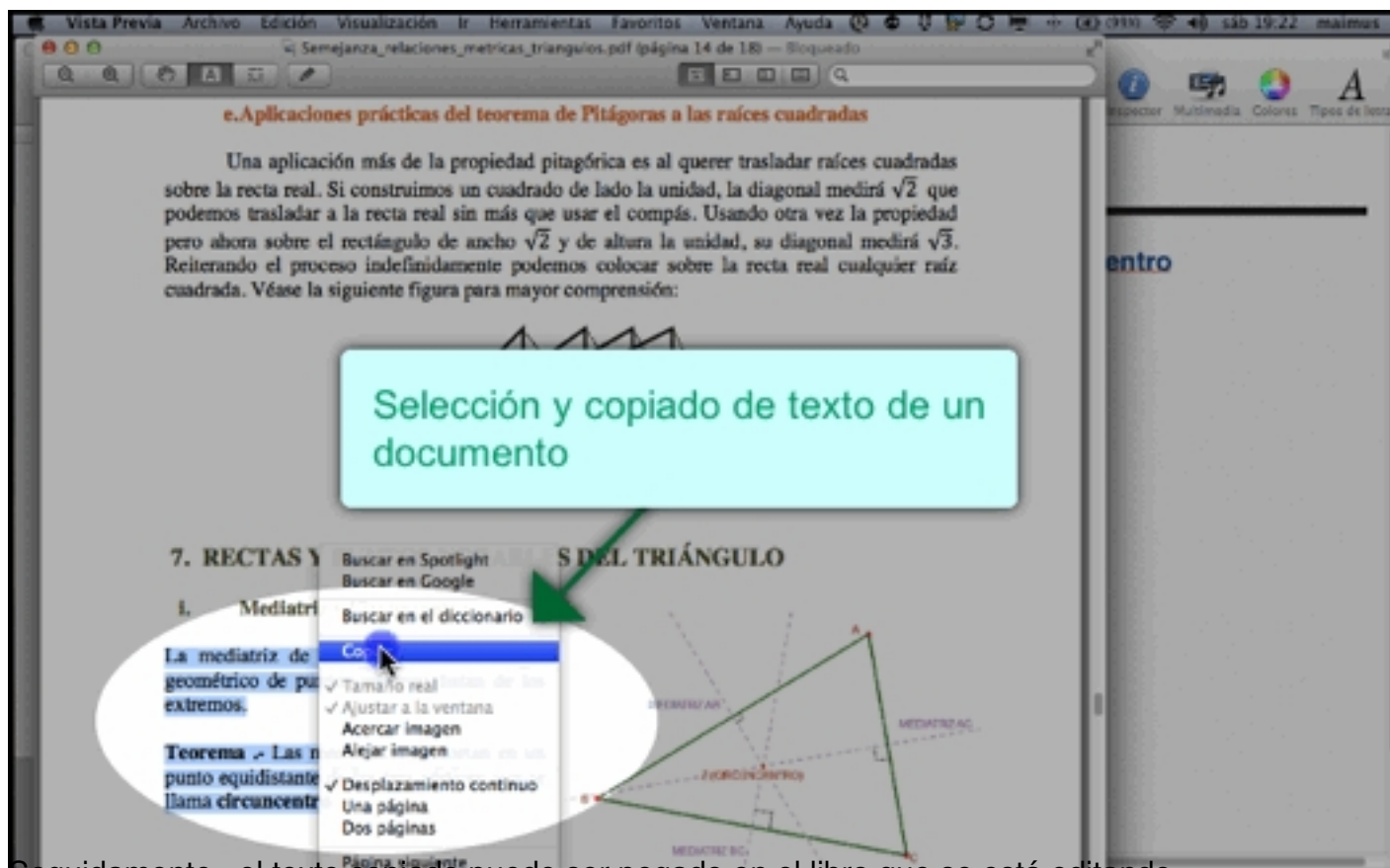
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez

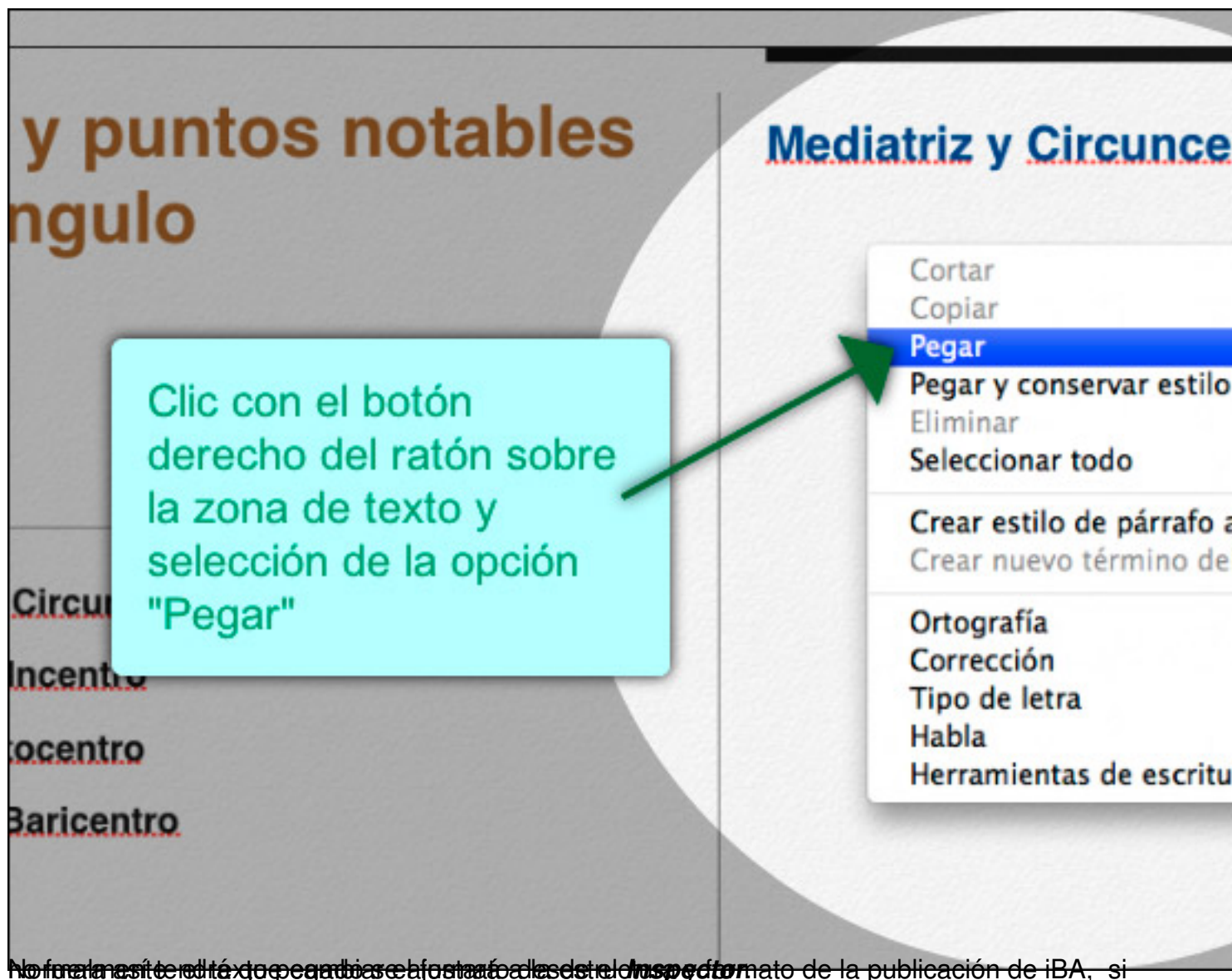
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

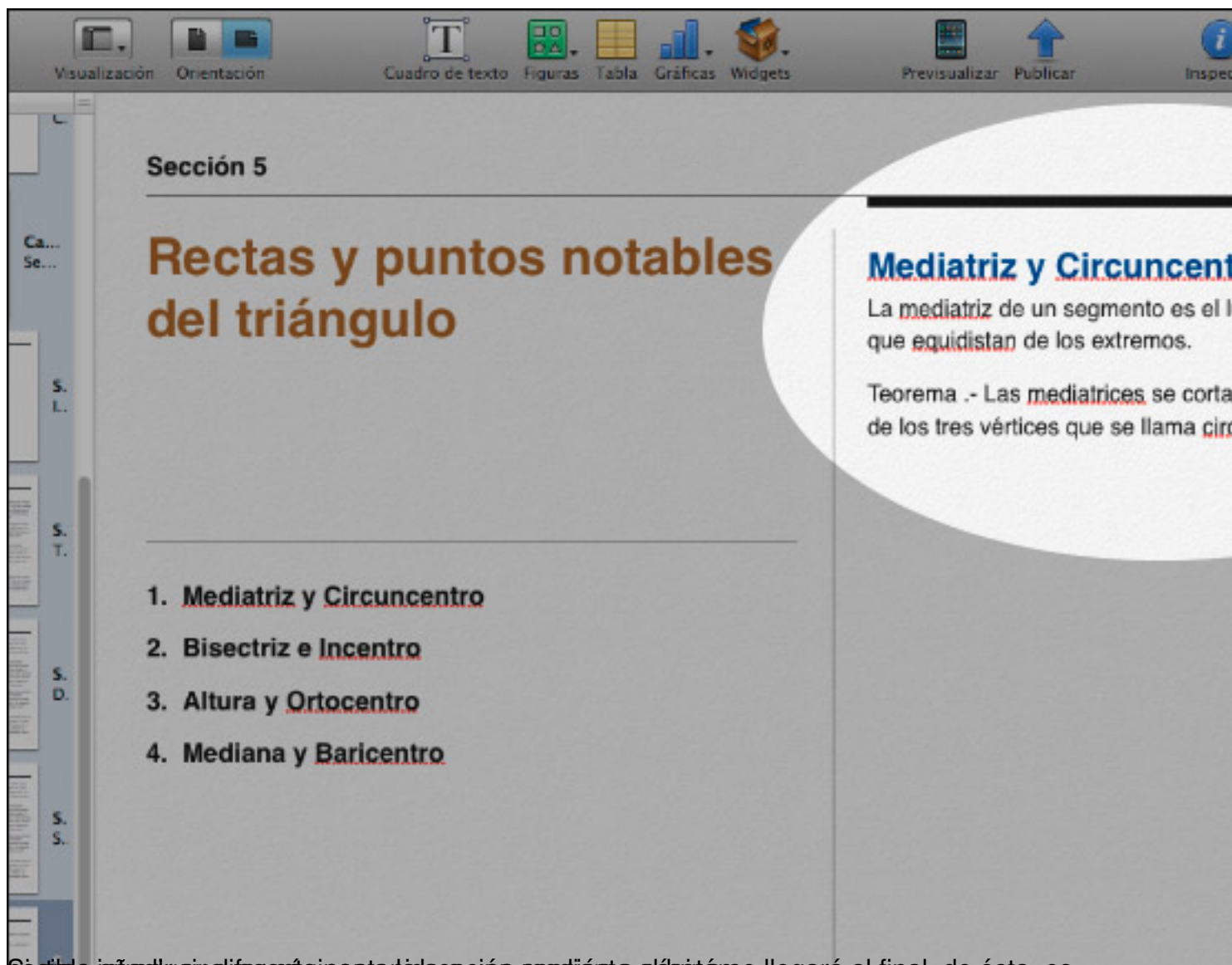



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000



Seguidamente, el texto copiado puede ser pegado en el libro que se está editando,



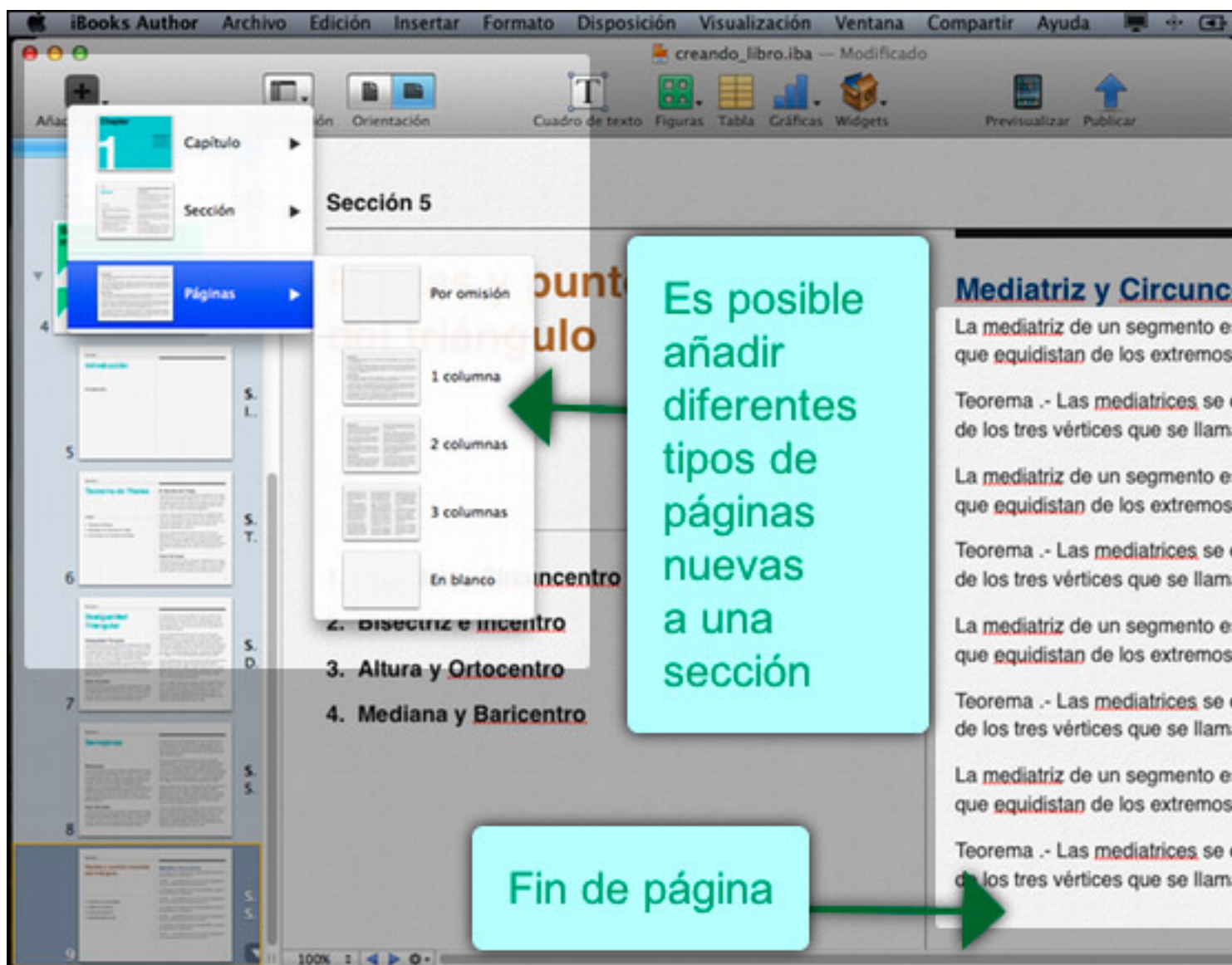


Se puede añadir nuevas páginas a una sección mediante el botón  de ésta, es

de la barra de herramientas,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Insertando vínculos a sitios web externos

Otro aspecto interesante a la hora de insertar texto es la posibilidad de insertar vínculos a sitios web externos.

Para insertar un vínculo a una web basta con copiar la URL de la web desde el navegador web,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

The screenshot shows a Firefox browser window with the address bar containing the URL `mimosa.pntic.mec.es/clobo/geoweb/trian4.htm`. A context menu is open over the address bar, with the 'Copiar' option highlighted. A green arrow points from the 'Copiar' option to a light blue callout box containing the text 'Copiar la URL de la web desde el navegador web'. The background page is titled 'TRIÁNGULOS' and 'MEDIATRICES. CIRCUNCENTRO' and contains text about triangle medians and their intersection at the circumcenter (CI).

TRIÁNGULOS

Recuerda que la **mediatriz** es la línea perpendicular que se traza desde un vértice del triángulo hasta el punto medio del lado opuesto.

Se llaman **mediatrices del triángulo a las mediatrices** de sus lados.

Se traza la mediatriz de cada uno de los lados.

Observa que las tres mediatrices se cortan en un punto, que se denomina circuncentro (CI).

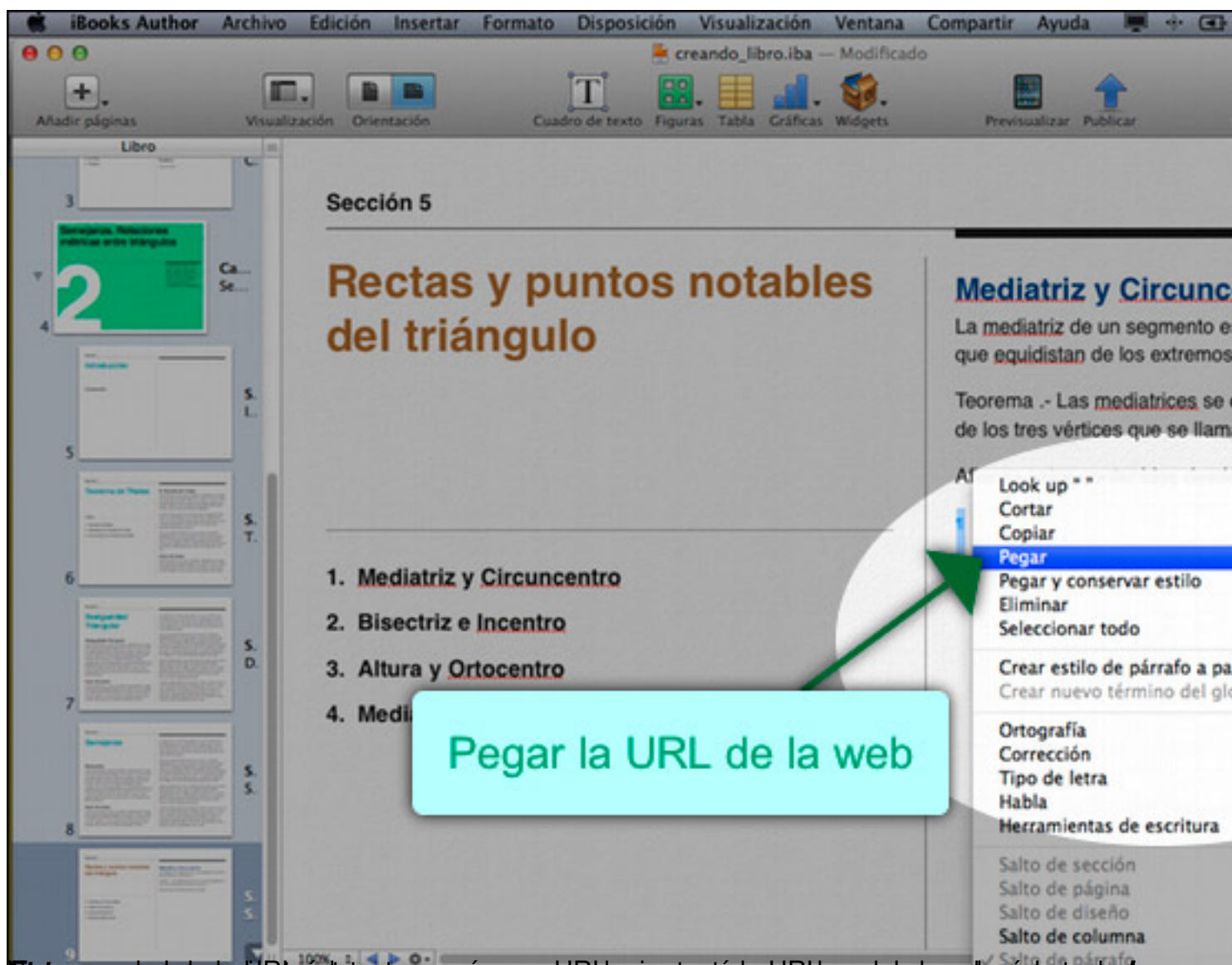
Mueve los vértices del triángulo y comprueba que siempre es así.

MEDIATRICES. CIRCUNCENTRO

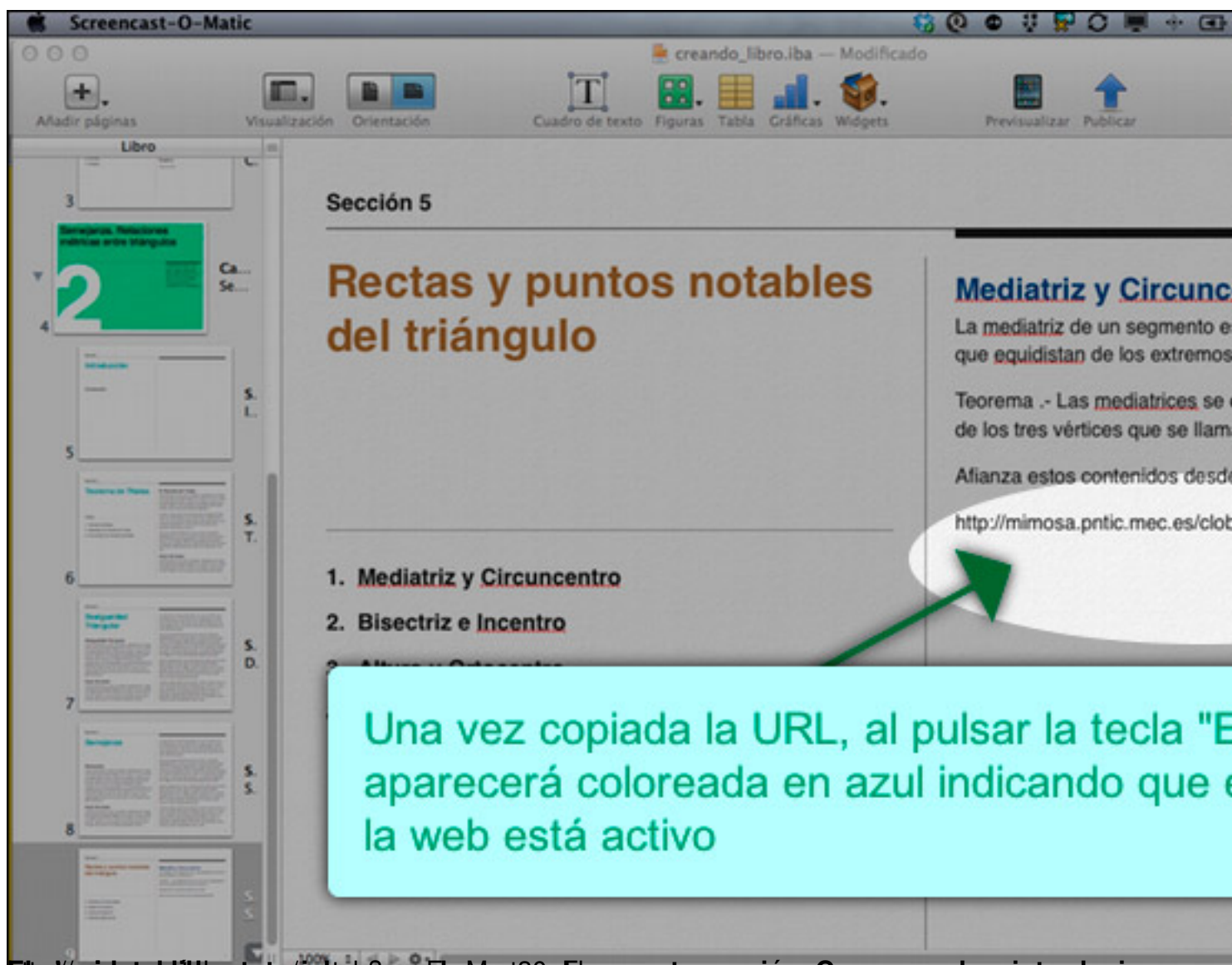
Y pegar ésta en el lugar deseado de la página de iBA,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Para que la URL se copie correctamente, debes tener la URL copiada en el portapapeles. Cuando quieras pegarla, simplemente pulsa el botón de "Pegar" en el menú contextual.



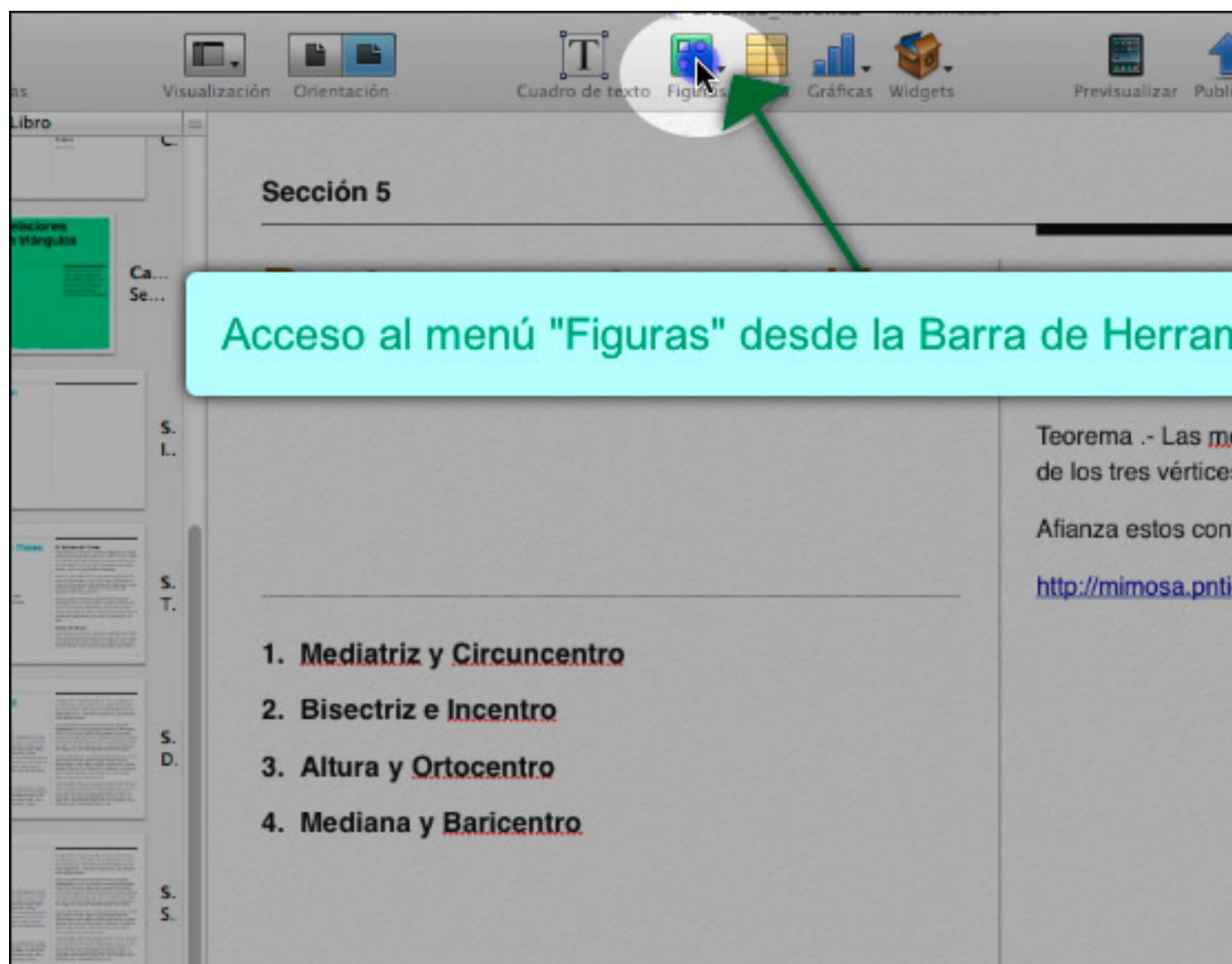
El siguiente vídeo, forma parte de la exposición en esta sección, Comenzando a introducir
Mejorando el aspecto y resaltando contenido: uso de autoformas y tablas

iBA permite insertar diferentes tipos de autoformas. Estas figuras tienen la particularidad de que pueden incluir texto en su interior. A la hora de crear contenido educativo puede resultar de gran utilidad el uso de figuras para mejorar el diseño y aspecto del libro y para resaltar ciertos bloques de contenido.

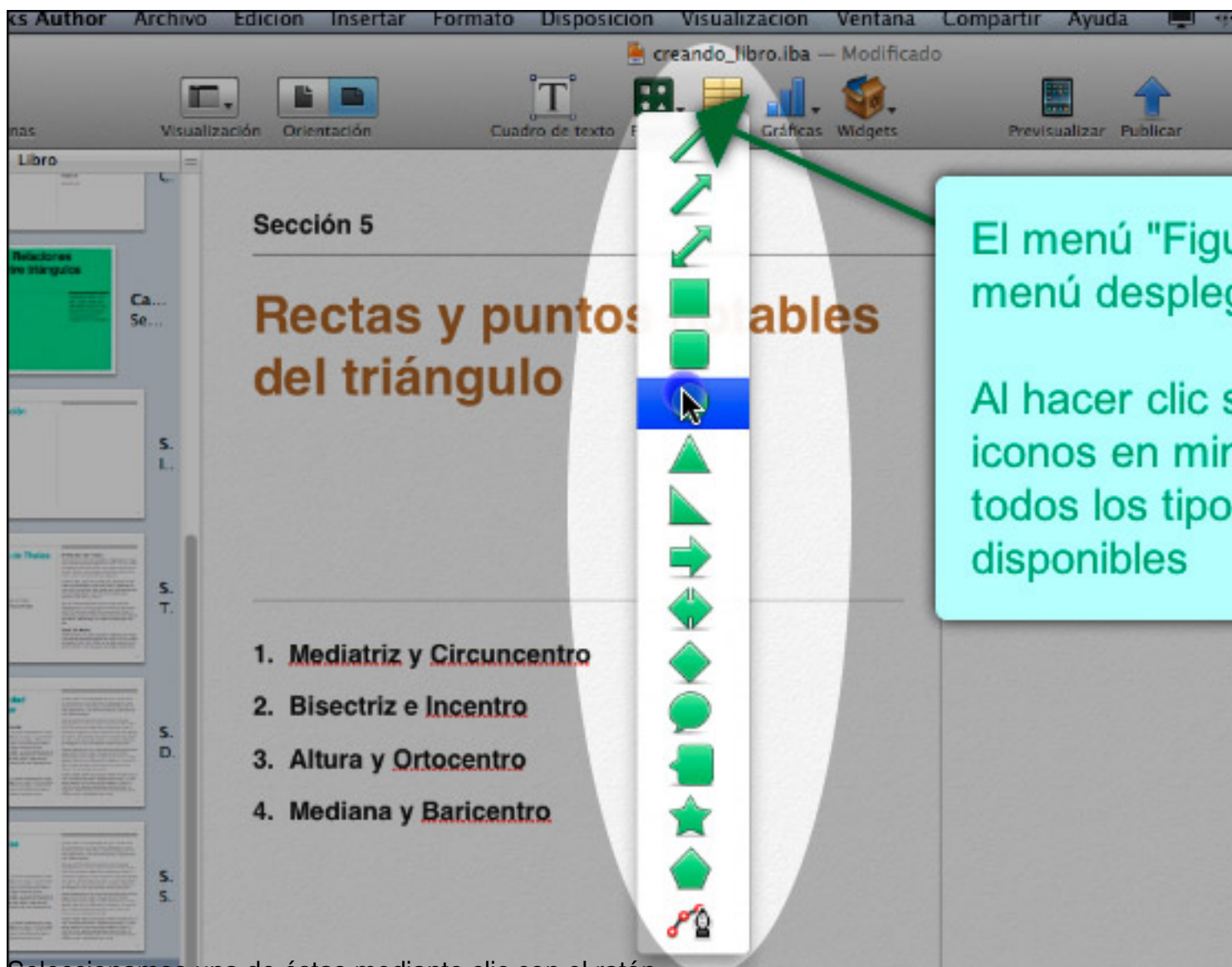
También es posible insertar tablas que además de mejorar el aspecto del libro permiten relacionar y ordenar contenidos.

Ejemplo de uso de figuras para mejorar el aspecto del libro

Para introducir una figura ha de acceder al menú **Figuras** de la *barra de herramientas*,

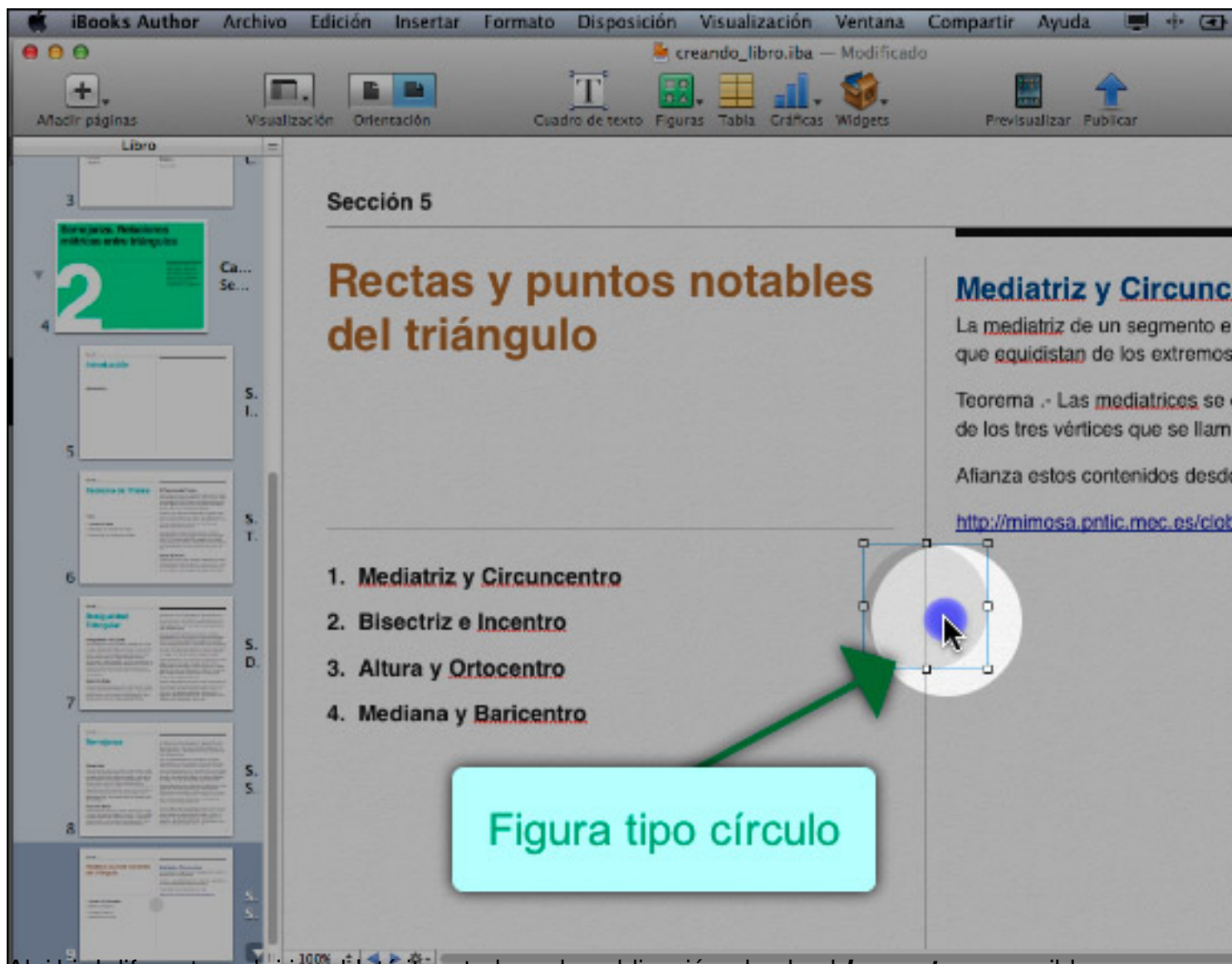


Se despliega un menú con iconos correspondientes a los diferentes tipos de figuras disponibles,



El menú "Figuras" es un menú desplegable que contiene una lista de iconos de formas geométricas. Al hacer clic sobre cualquiera de estos iconos, se insertará la forma correspondiente en el documento.

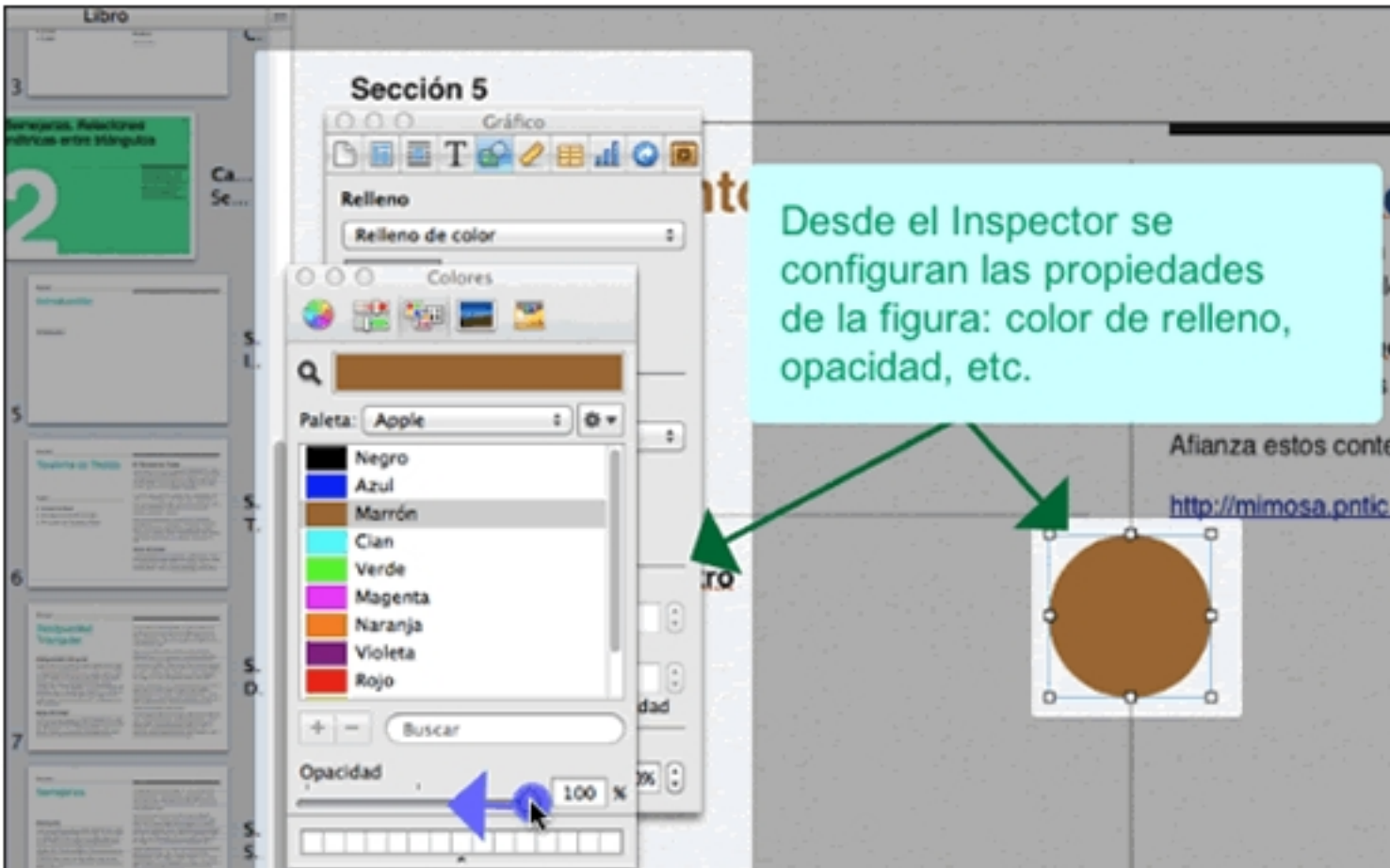
Seleccionamos una de éstas mediante clic con el ratón,



En un momento posterior a la creación de este contenido, desde el **Inspector** es posible

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Siempre se debe utilizar el color de relleno de la figura, no el color de la línea de la figura.

The screenshot shows the iBooks Author interface. On the left is a sidebar with a table of contents. The main area displays a document page titled "Sección 5" with the main heading "Rectas y puntos notables del triángulo". Below this is a list of four items:

1. Mediatriz y Circuncentro
2. Bisectriz e Incentro
3. Altura y Ortocentro
4. Mediana y Baricentro

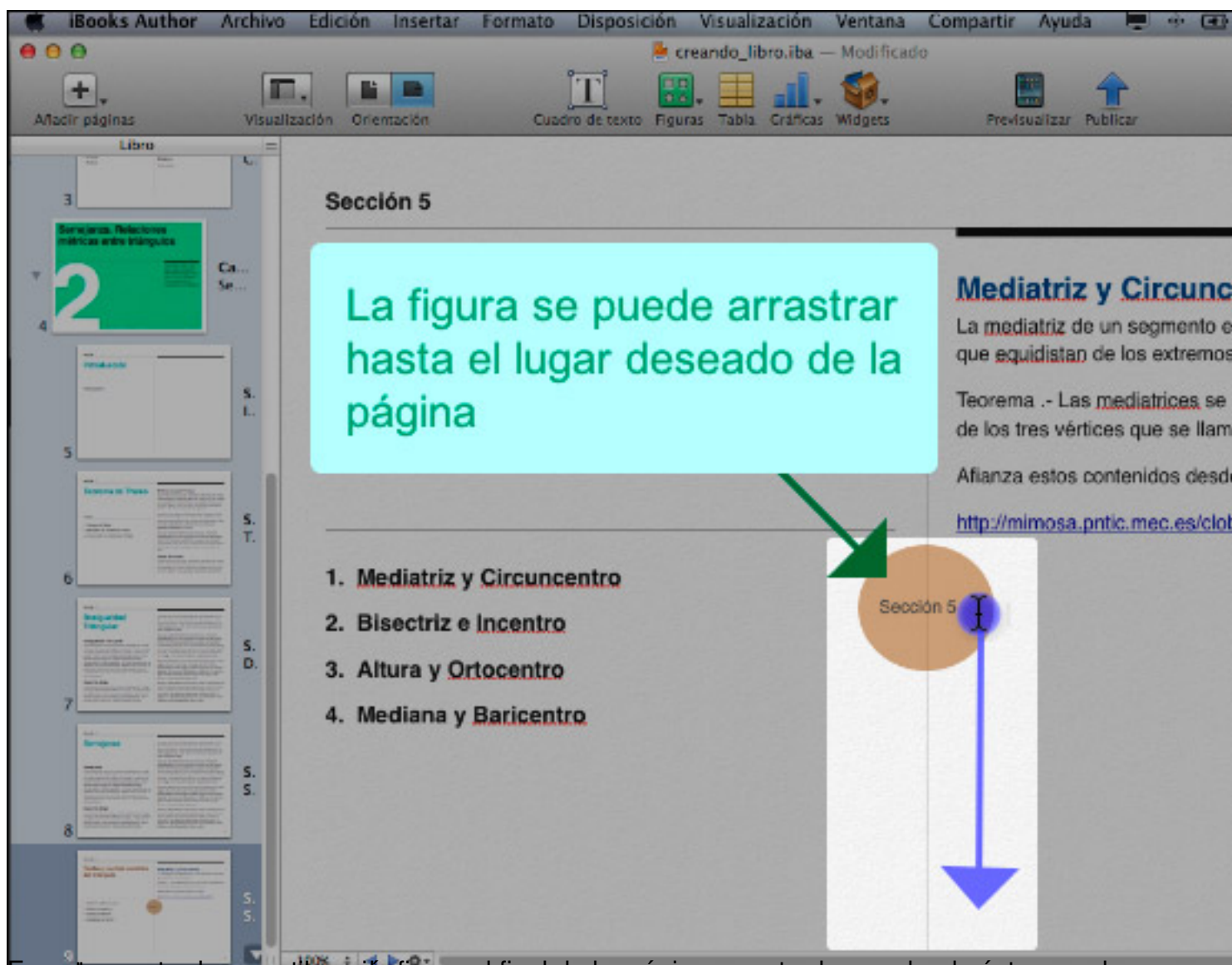
To the right, a preview of the document page is shown. It features a blue heading "Mediatriz y", followed by text: "La mediatriz de u", "que equidistan de", "Teorema .- Las m", "de los tres vértice", "Afianza estos con", and a URL "http://mimosa.pnt". Below the text is a diagram of a brown circle with a vertical line passing through its center. The text "Sección 5" is placed inside the circle. A green arrow points from a light blue callout box at the bottom to the text inside the circle.

Es posible insertar texto dentro de la figura

Las figuras, al igual que el resto de objetos, se pueden arrastrar y colocar en el lugar deseado

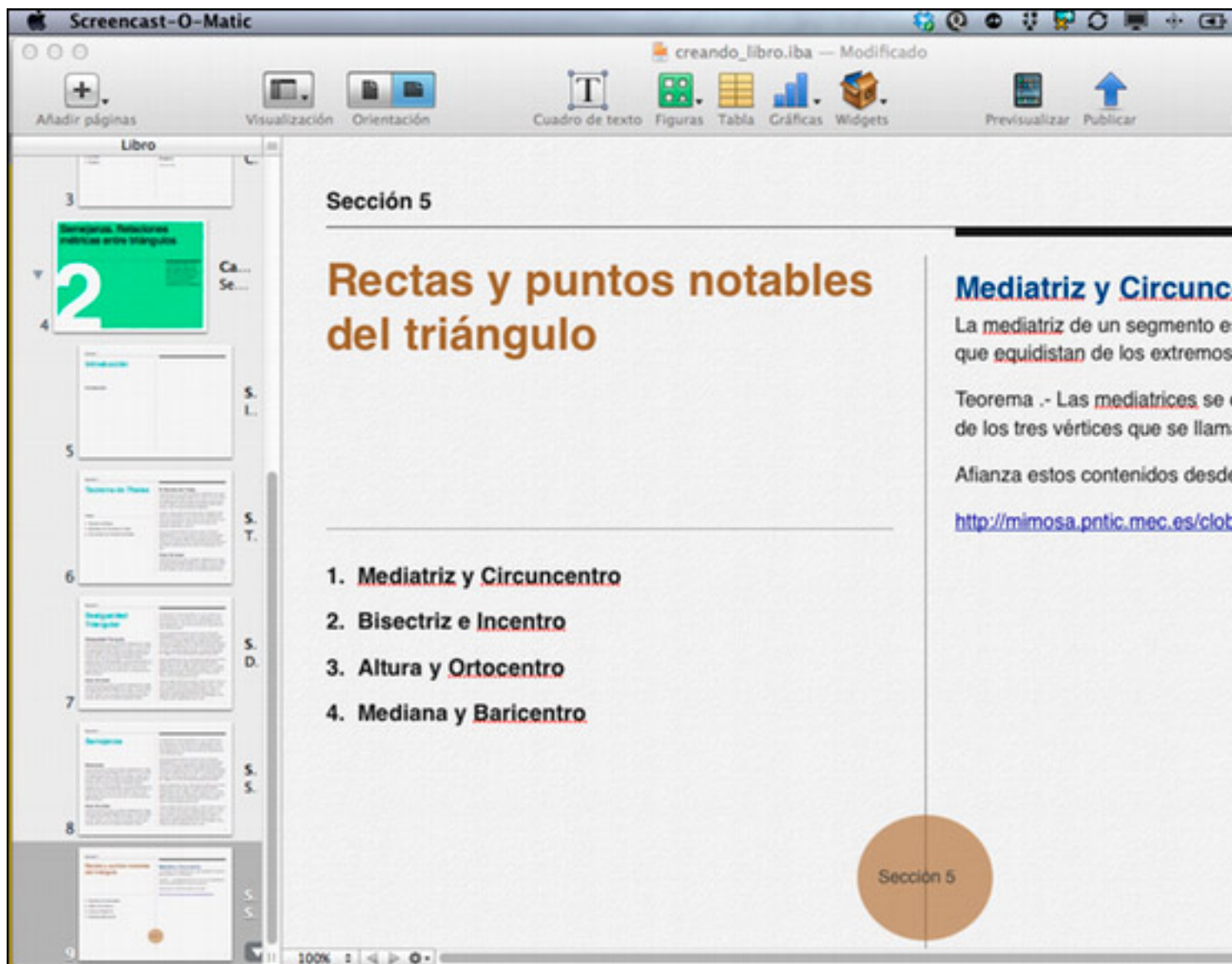
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



La figura se puede arrastrar hasta el lugar deseado de la página

Espele casstraduz con huerca configura al final de la página y centrada, quedando ésta con el



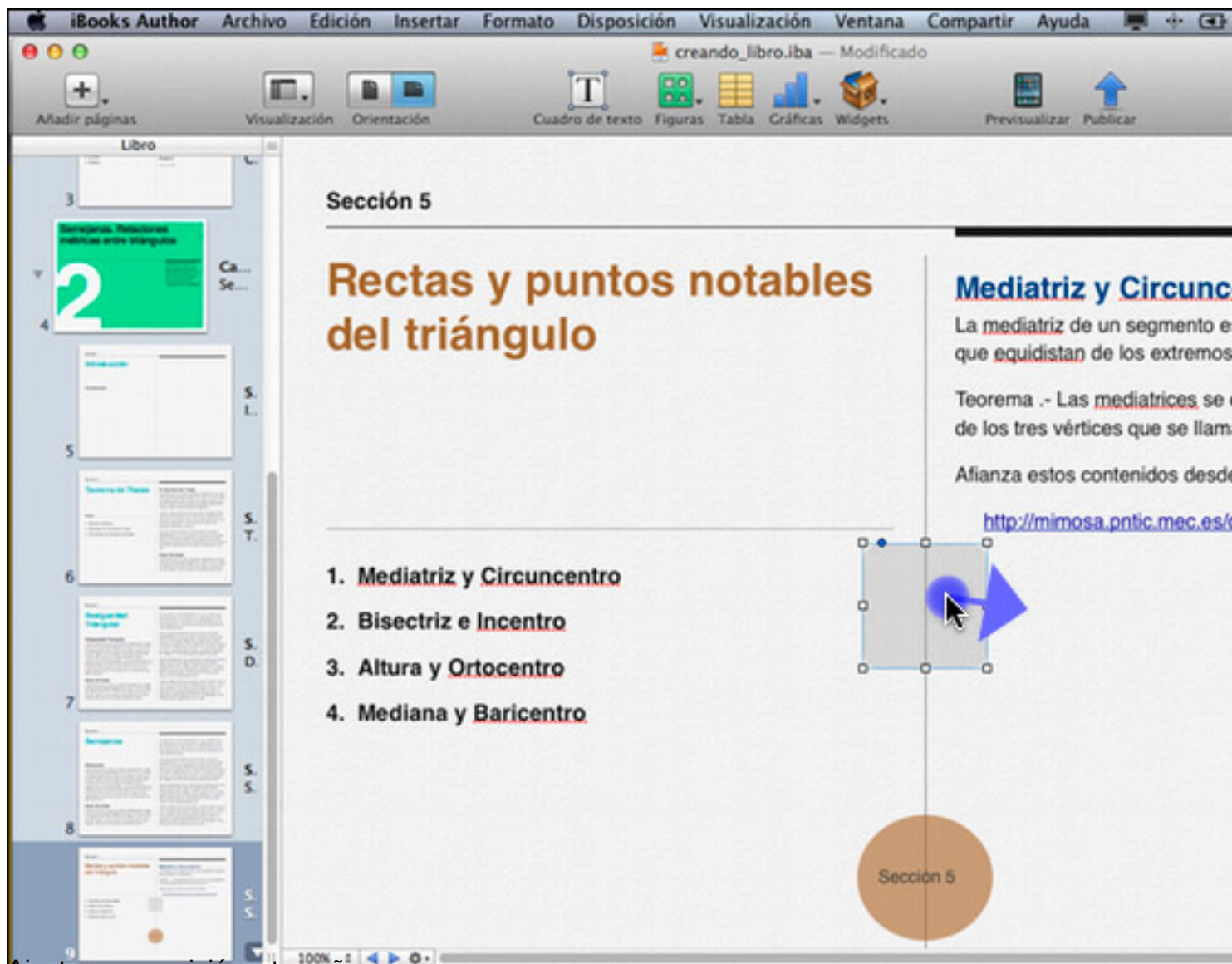
Ejemplo de uso de figuras para resaltar contenidos

Otra utilidad de las figuras puede ser para resaltar fragmentos de contenido del resto de texto de la publicación.

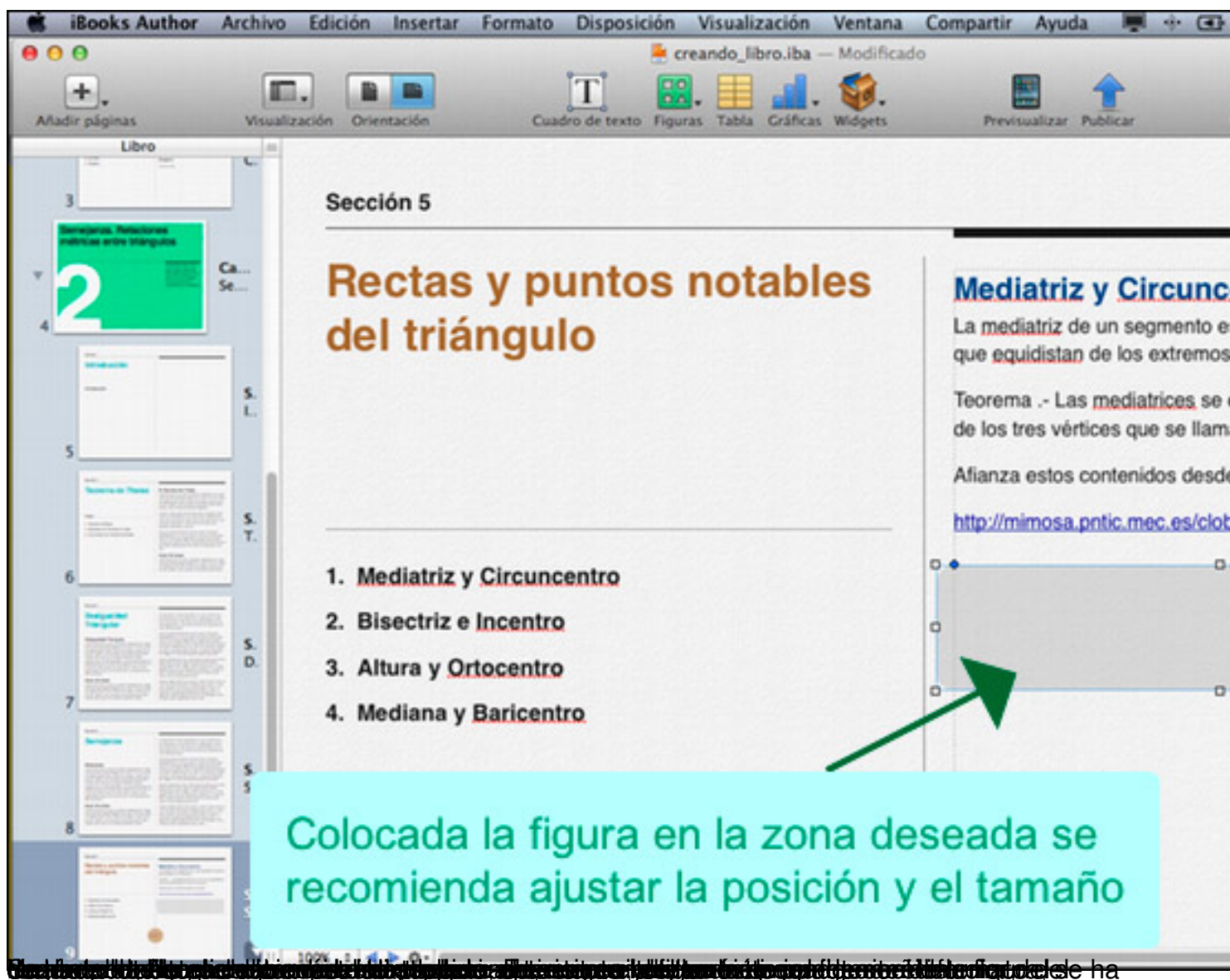
En este ejemplo hemos insertamos una figura rectangular y la desplazamos al lugar deseado,

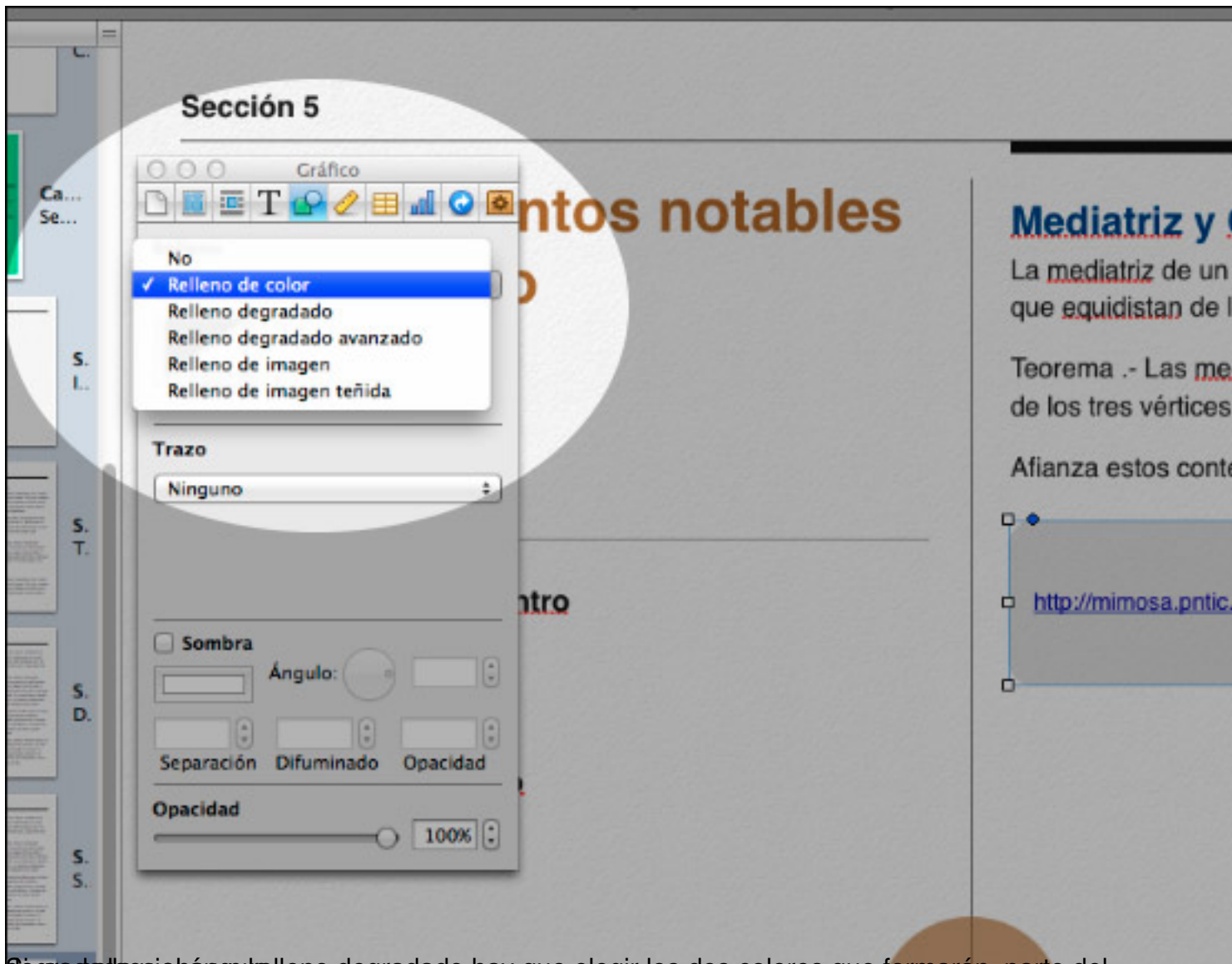
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Ajustamos posición y tamaño,



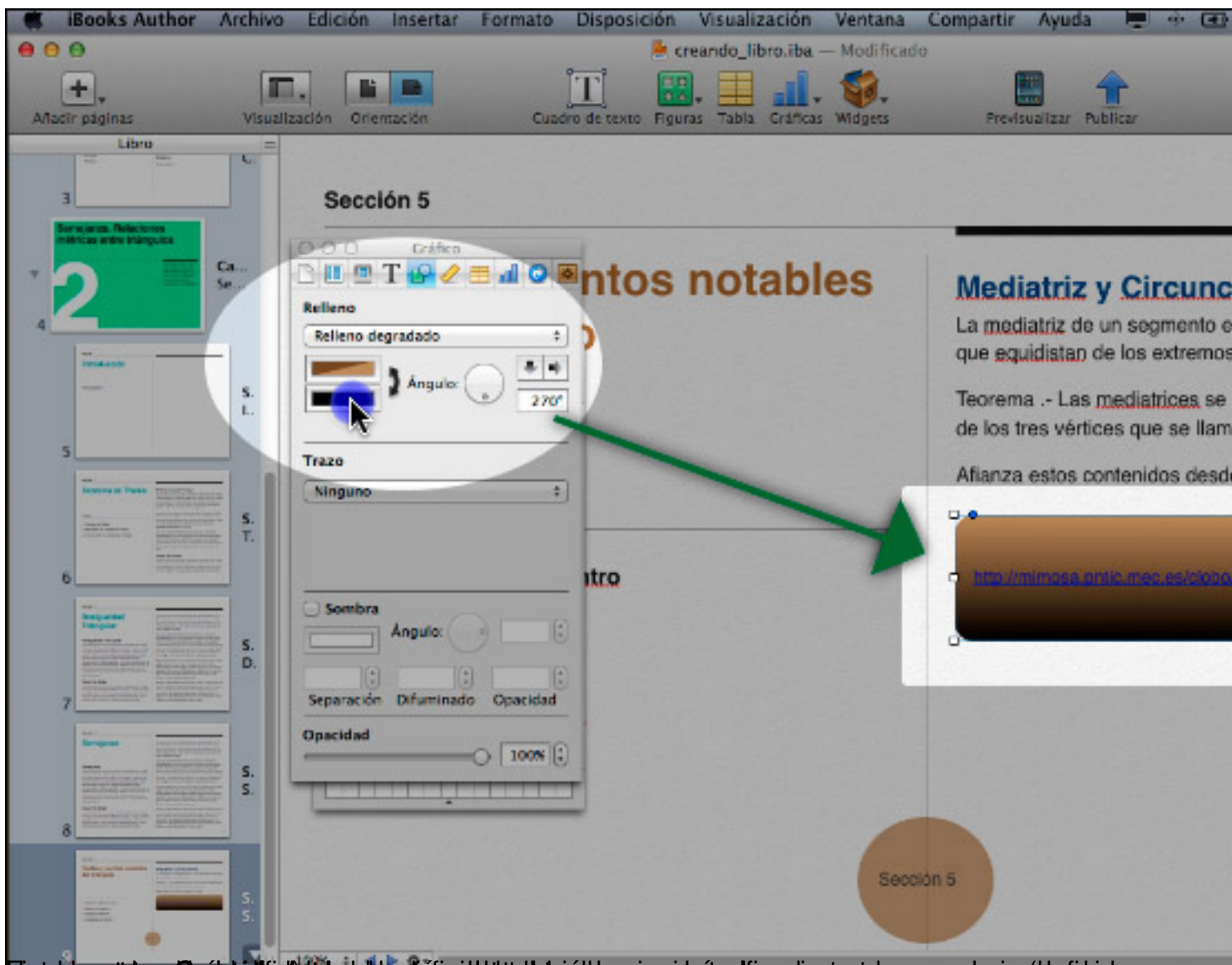


Se puede elegir ángulo, relleno degradado hay que elegir los dos colores que formarán parte del

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez

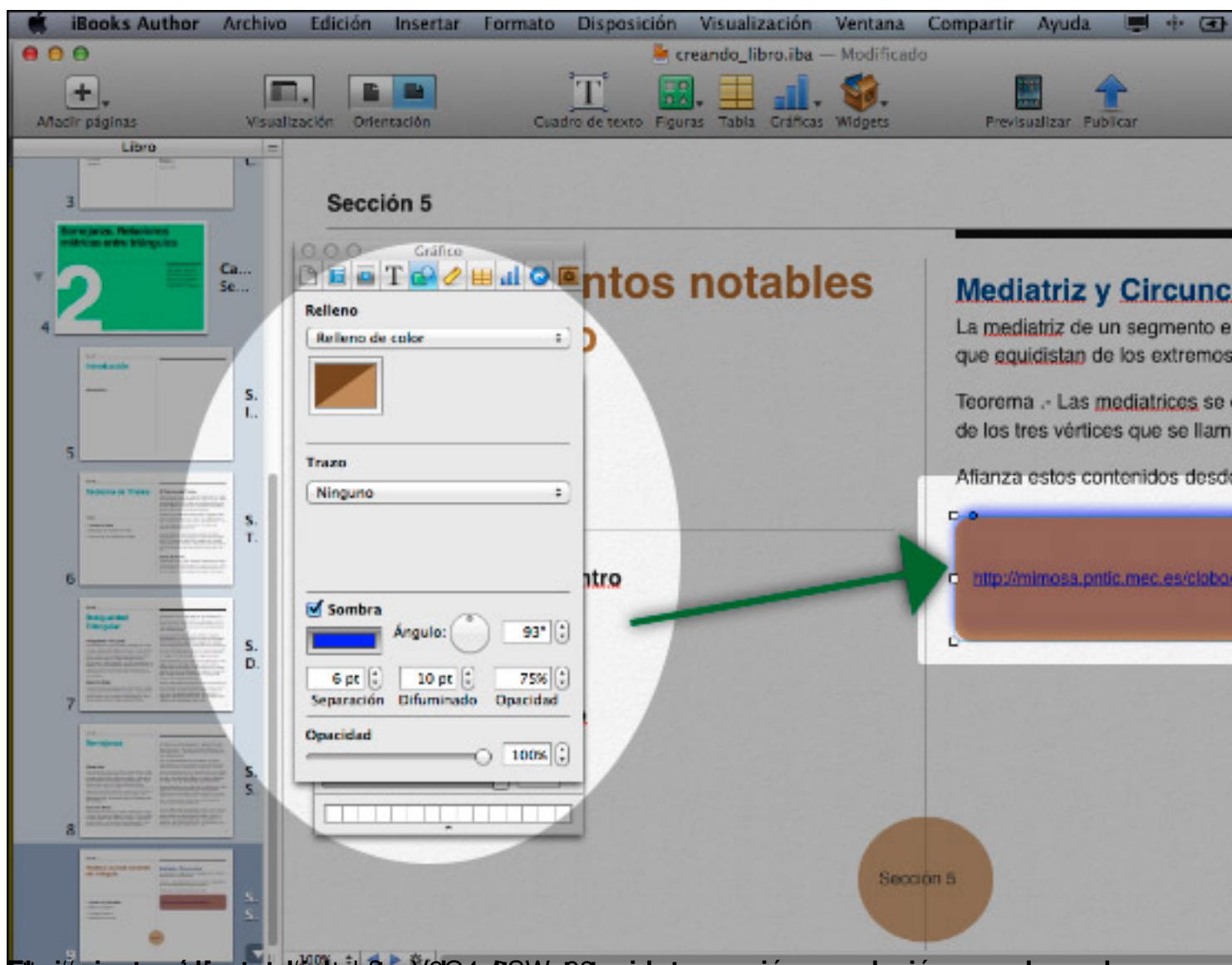
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



El contenido de esta página es propiedad de la editorial y no debe ser reproducido, distribuido o publicado en ningún otro medio sin el consentimiento expreso de la editorial.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Ejemplo de uso de tablas para ordenar o relacionar contenidos en una sección en relación con el uso de sombra

El uso de tablas es de gran utilidad a la hora de crear una publicación educativa ya que permite realizar síntesis, ordenación y relación de contenido.

En este caso se muestra un ejemplo del uso de tablas para realizar una síntesis y relacionar los conceptos más representativos de una sección.

Para insertar una tabla se ha de hacer clic sobre el botón



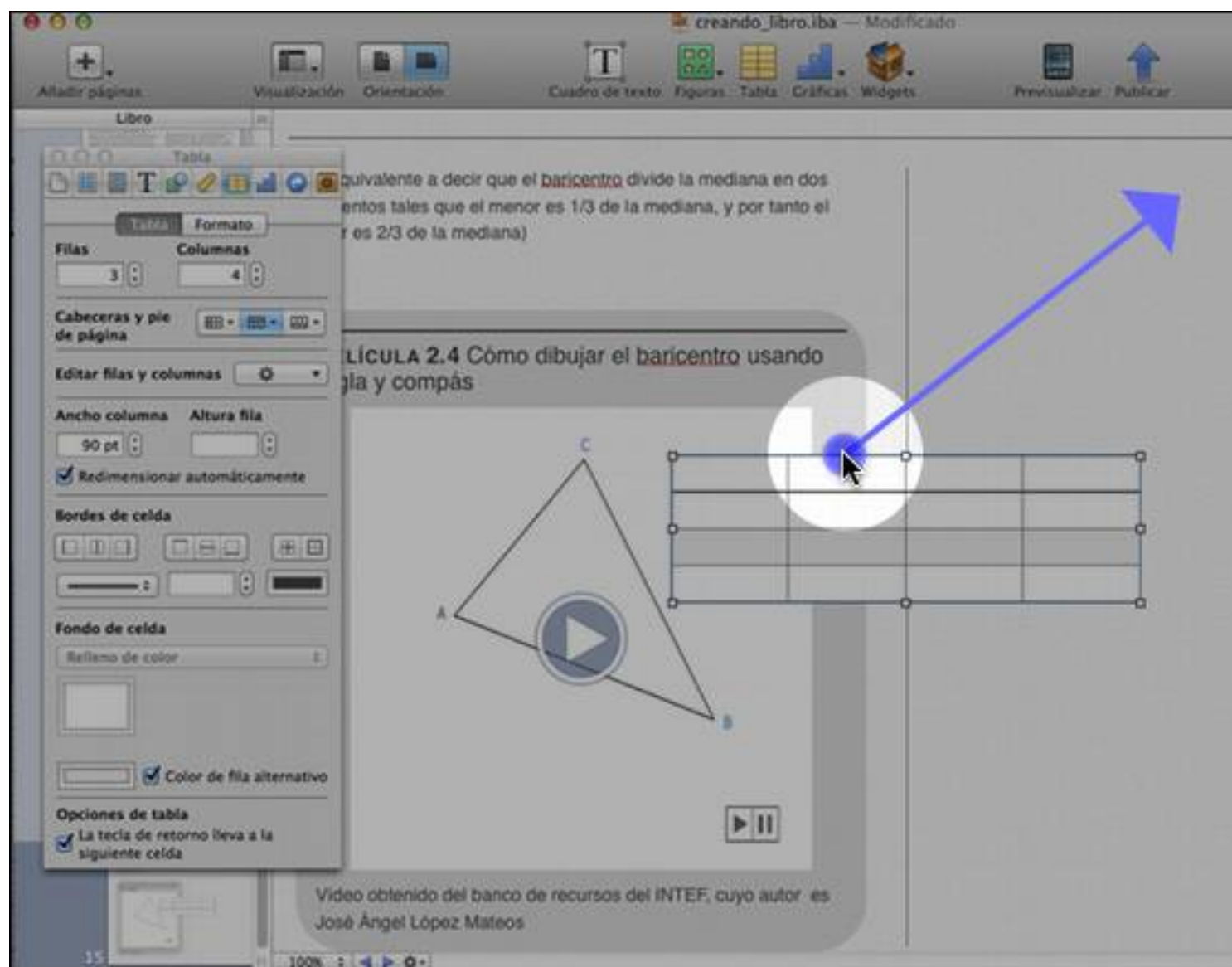
de la barra de herramientas.

Aparecerá una tabla con un formato predefinido. Se ha de colocar ésta en el lugar deseado del texto.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez

dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

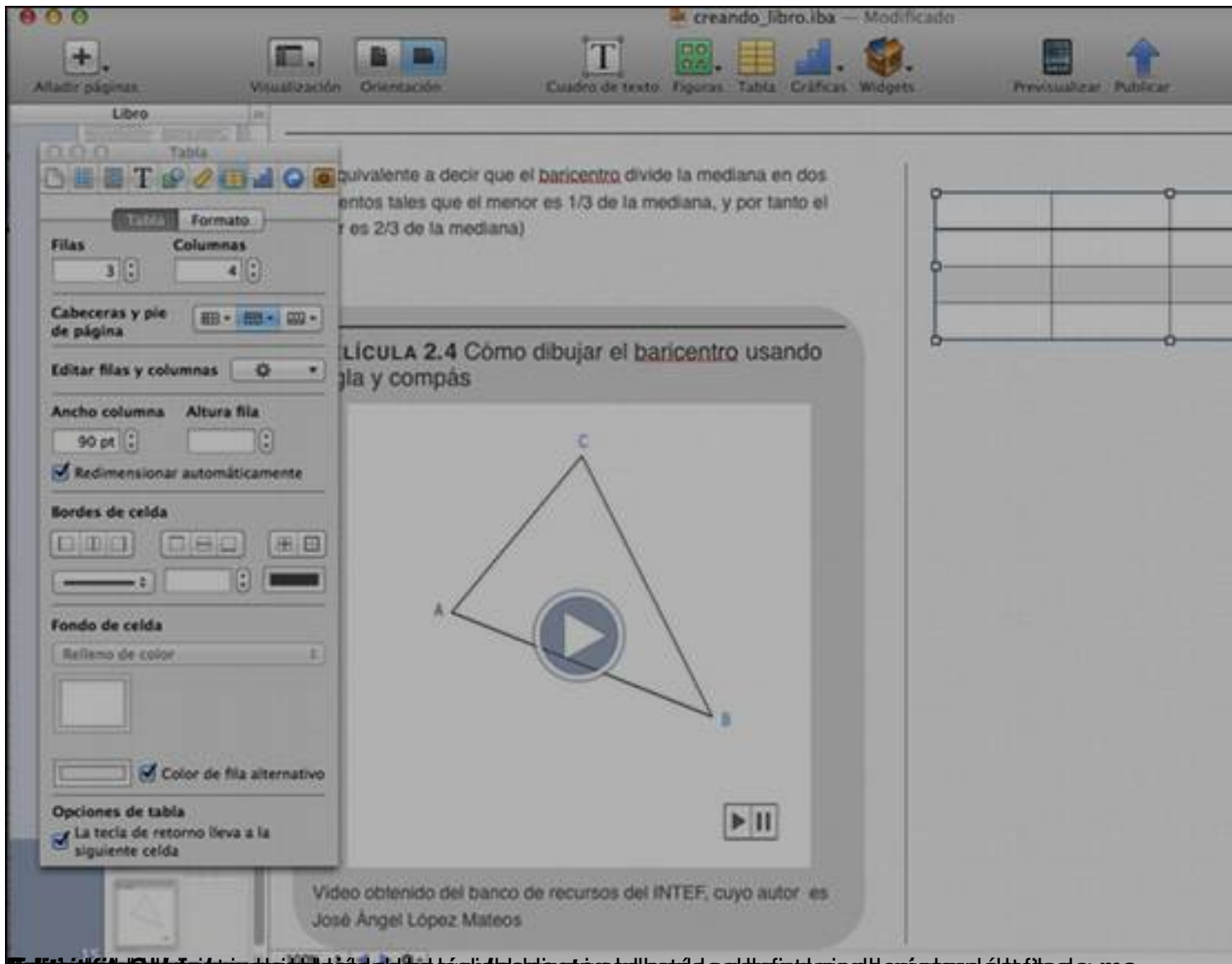


Una vez colocada la tabla para ajustar su grosor se ha de seleccionar ésta y ajustar mediante los nodos,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez

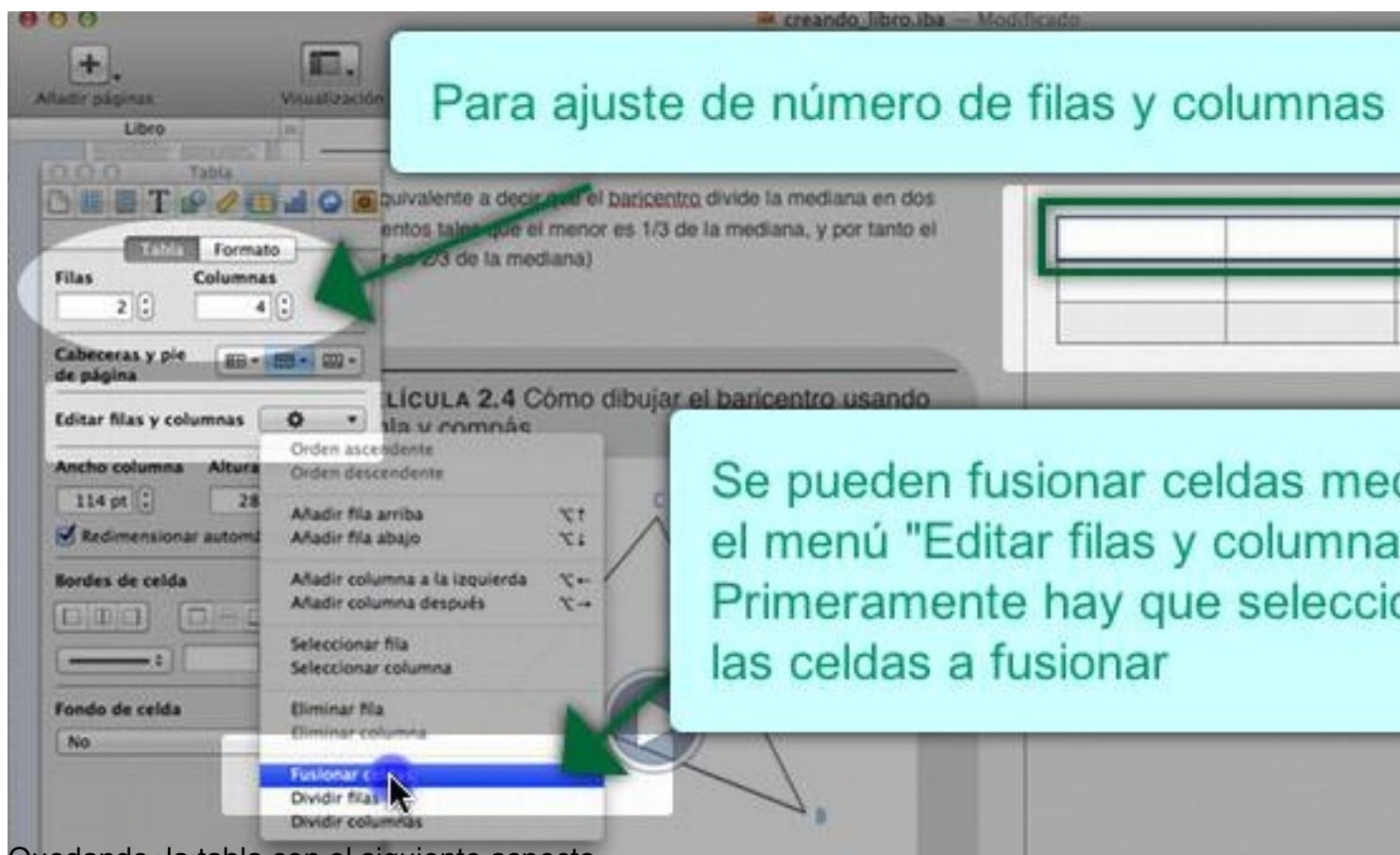
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



El video de YouTube, que se encuentra en el enlace de la imagen, es el contenido de la licencia ma

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

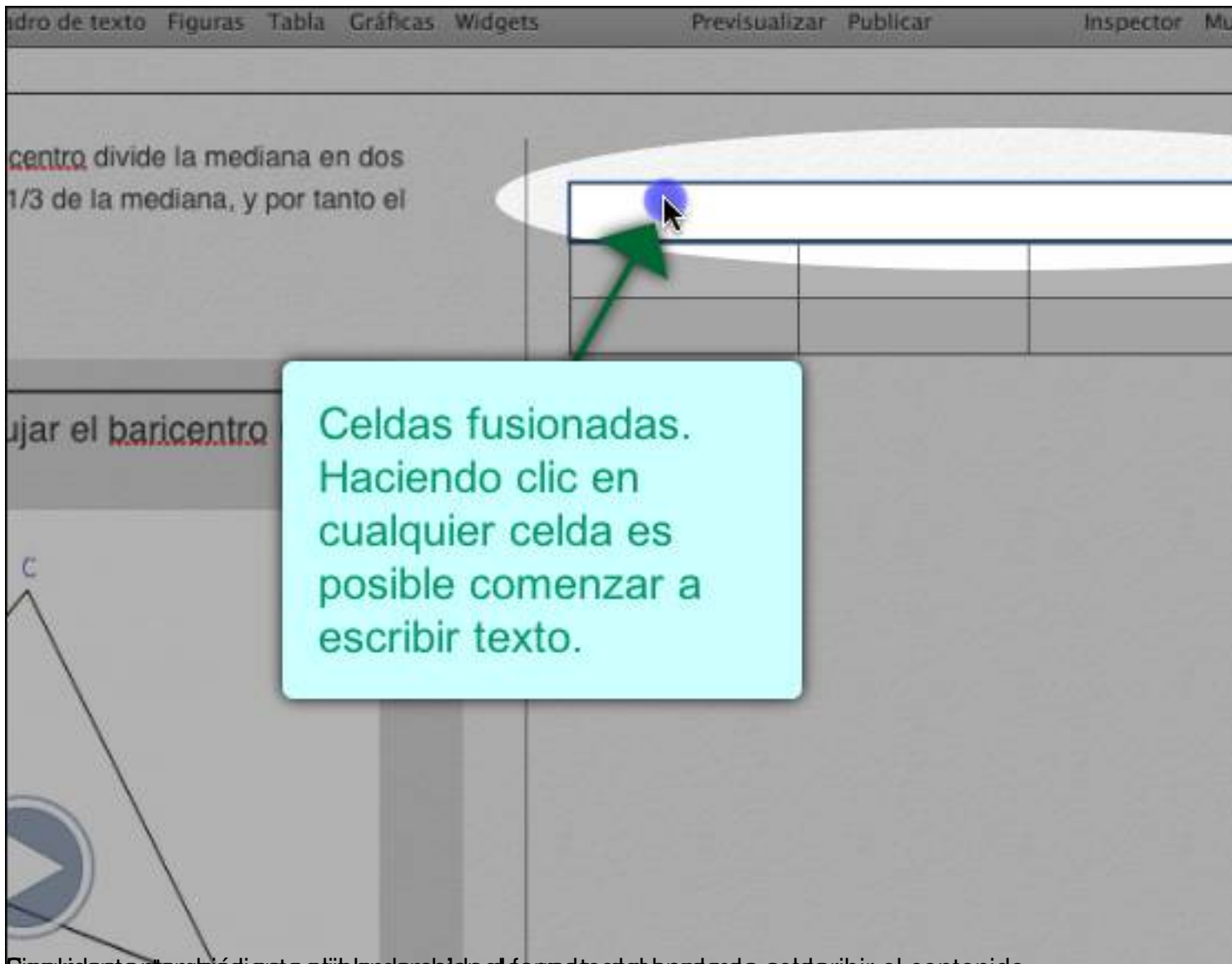
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Quedando la tabla con el siguiente aspecto,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

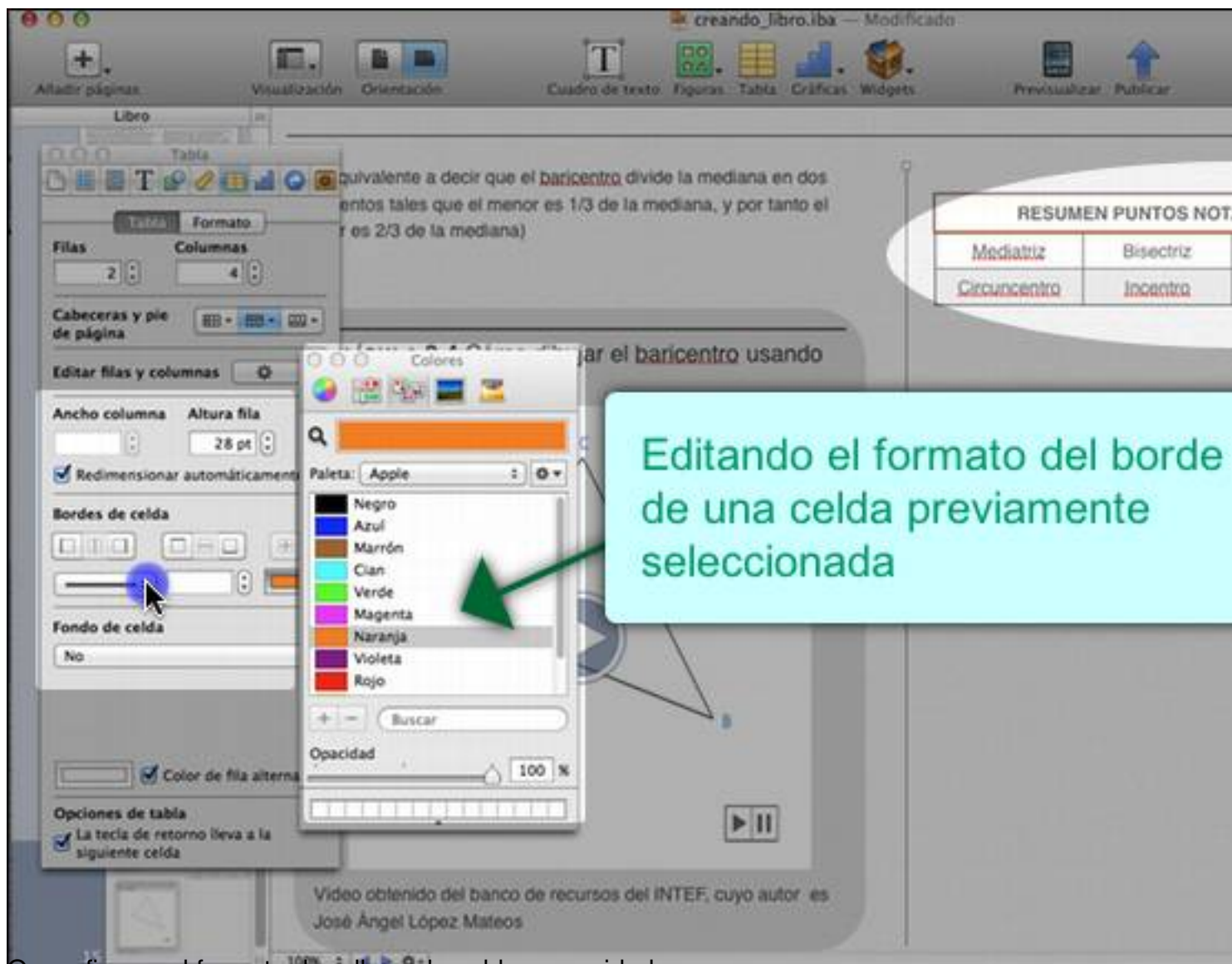
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Si igualmente también es posible cambiar el formato de la celda clicando en el borde de esta; escribir el contenido.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

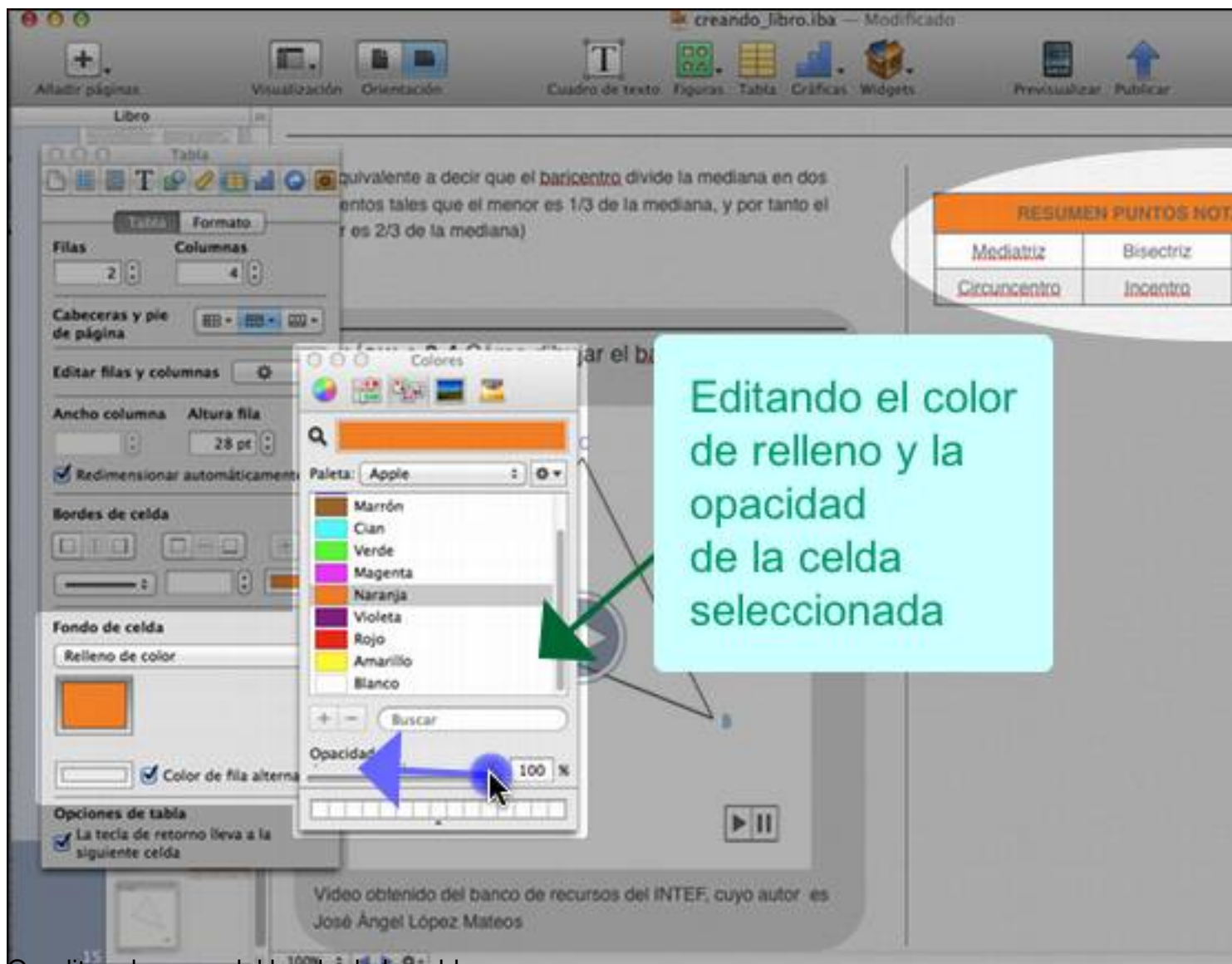
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



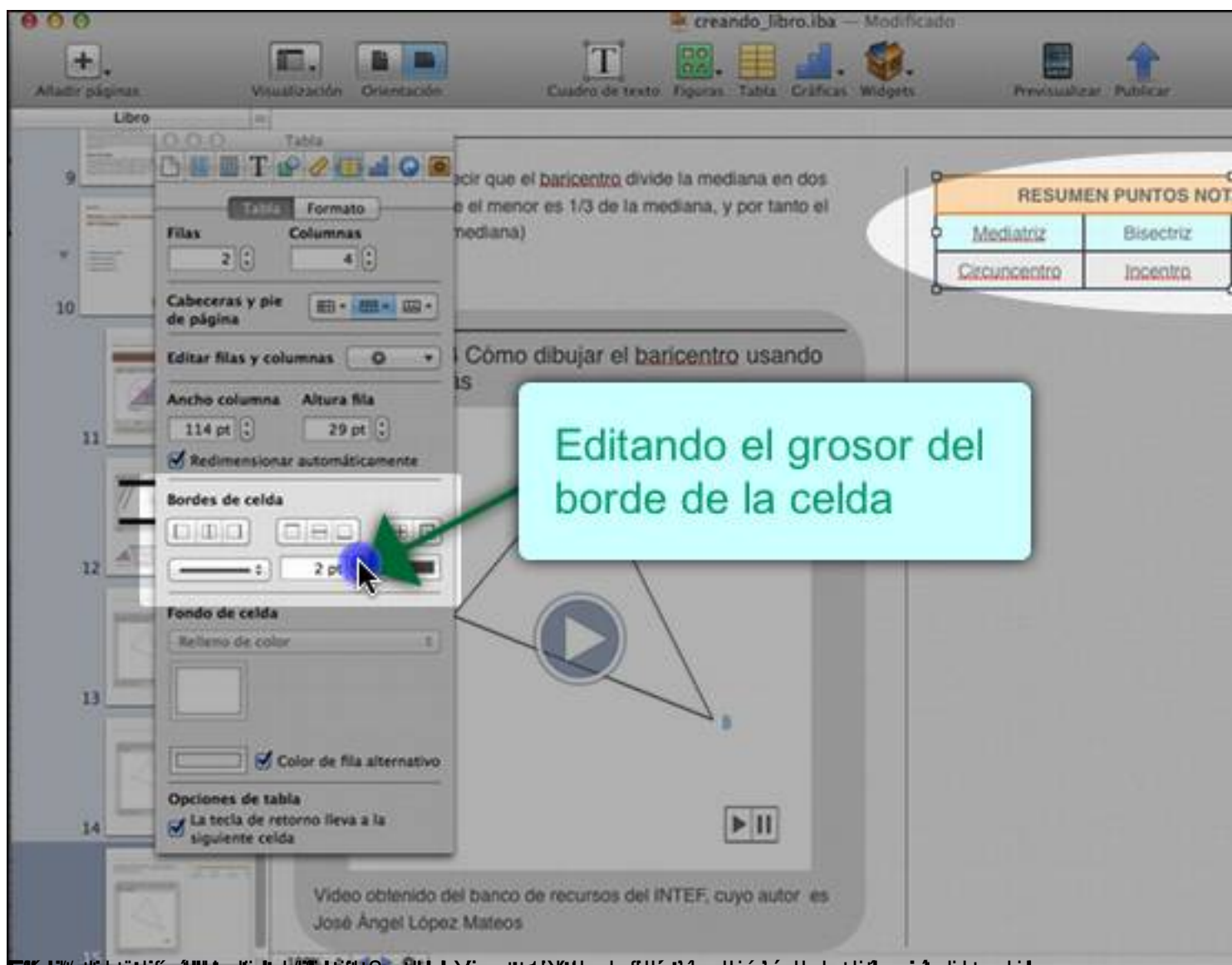
○ configurar el formato de relleno de celda y opacidad,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



○ editar el grosor del borde de la celda,



Usando elementos multimedia: creación de un entorno motivador con opciones de accesibilidad integrada

Los materiales multimedia educativos tienen una función altamente motivadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. El uso de recursos multimedia facilita la creación de un entorno innovador y un apoyo básico para suscitar el interés hacia la exploración y la experimentación. La motivación del alumnado aumenta significativamente con la inclusión de recursos lúdicos y atractivos fomentando su interés por aprender a aprender.

Por otro lado, también puede ofrecer un apoyo para la atención a la diversidad que se puede potenciar si se activan ciertos mecanismos de accesibilidad en los recursos empleados, tal cual se expone posteriormente.

Insertando imágenes fijas e interactivas

iBA permite insertar al texto tanto imagen fija como imagen interactiva.

En función del tipo de contenido que se esté describiendo puede que interese usar un tipo de imagen u otra.

Si lo que se desea es ofrecer al alumnado una visión global sobre algún concepto pero no se requiere que el alumnado interactúe sobre dicha figura, puede usar una imagen estática.

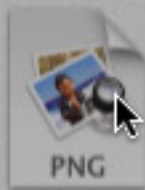
Si por el contrario, desea que el alumnado interactúe sobre cierta imagen, ofreciendo un entorno navegable y resaltando mediante zoom y etiquetadas ciertas zonas de la imagen, le interesará usar una imagen interactiva.

Imágenes fijas

Para introducir una imagen estática, basta con seleccionar la imagen desde el disco duro del ordenador y arrastrar ésta al lugar deseado. El procedimiento será similar si se desea introducir la imagen en la portada del libro o portada de un capítulo,

Afianza estos contenidos desde el sitio web:

<http://mimosa.pntic.mec.es/clobo/geoweb/trian4.htm>



PNG

circuncentro.p
ng

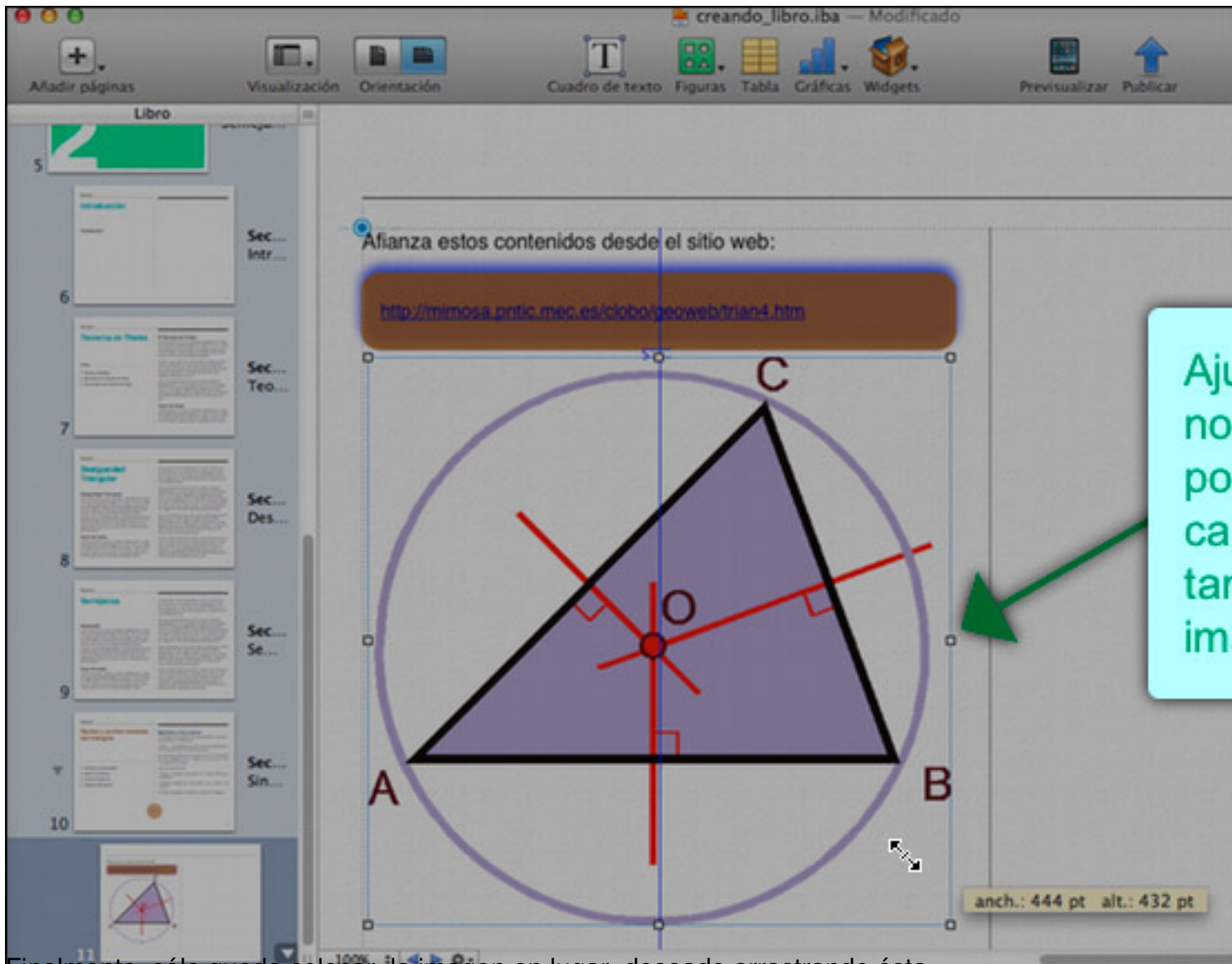


La
arr
dis
has
des

Una vez introducida la imagen, haciendo clic sobre ésta aparecerán los nodos para ajustar el tamaño

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

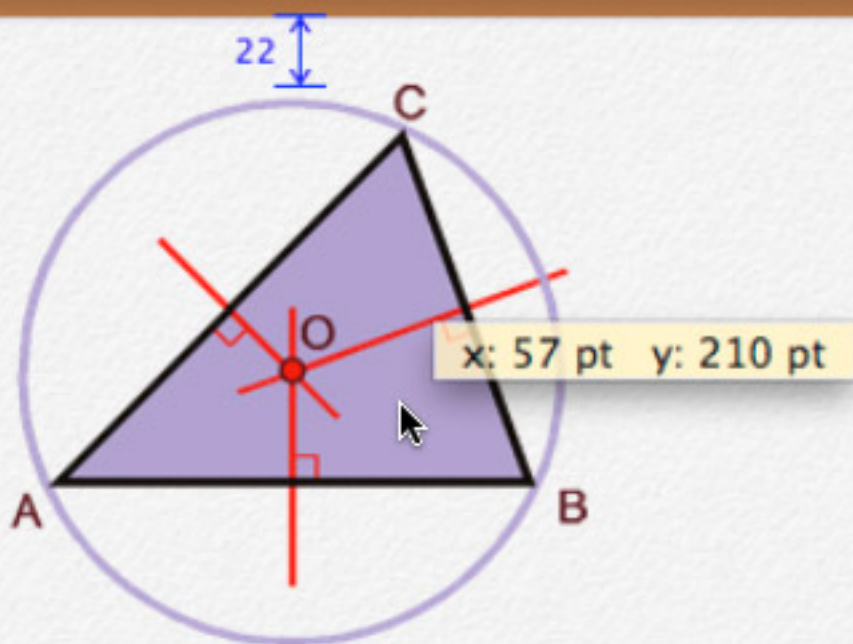
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Finalmente sólo queda colocar la imagen en lugar deseado arrastrando ésta,

Afianza estos contenidos desde el sitio web:

<http://mimosa.pntic.mec.es/clobo/geoweb/trian4.htm>



Imágenes interactivas

Para insertar una imagen de este tipo se ha de usar el Widget tipo **Imagen Interactiva**.

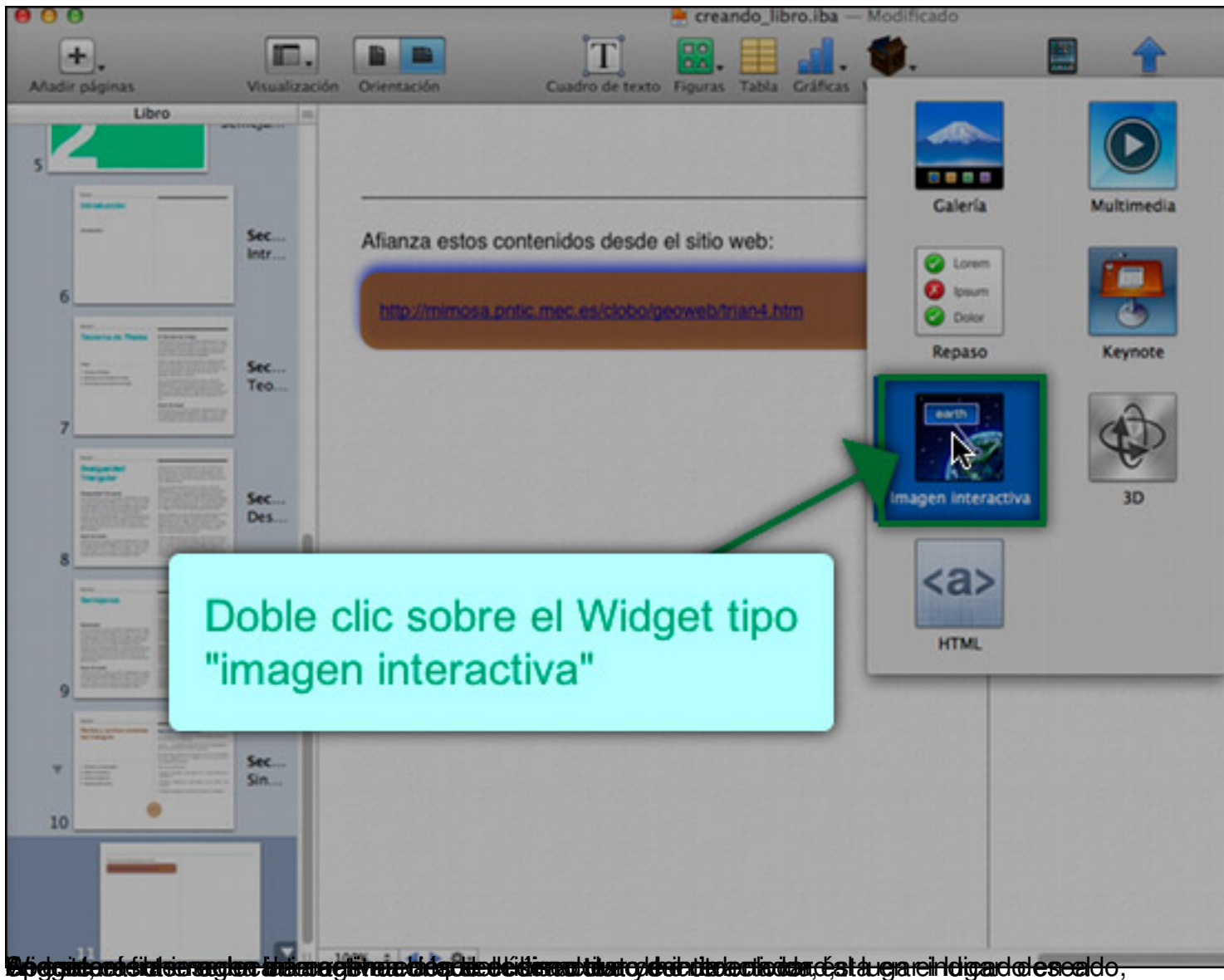
Para insertar este Widget se ha de acceder al botón



de la barra de herramientas, seleccionar el Widget deseado y hacer doble clic sobre éste,

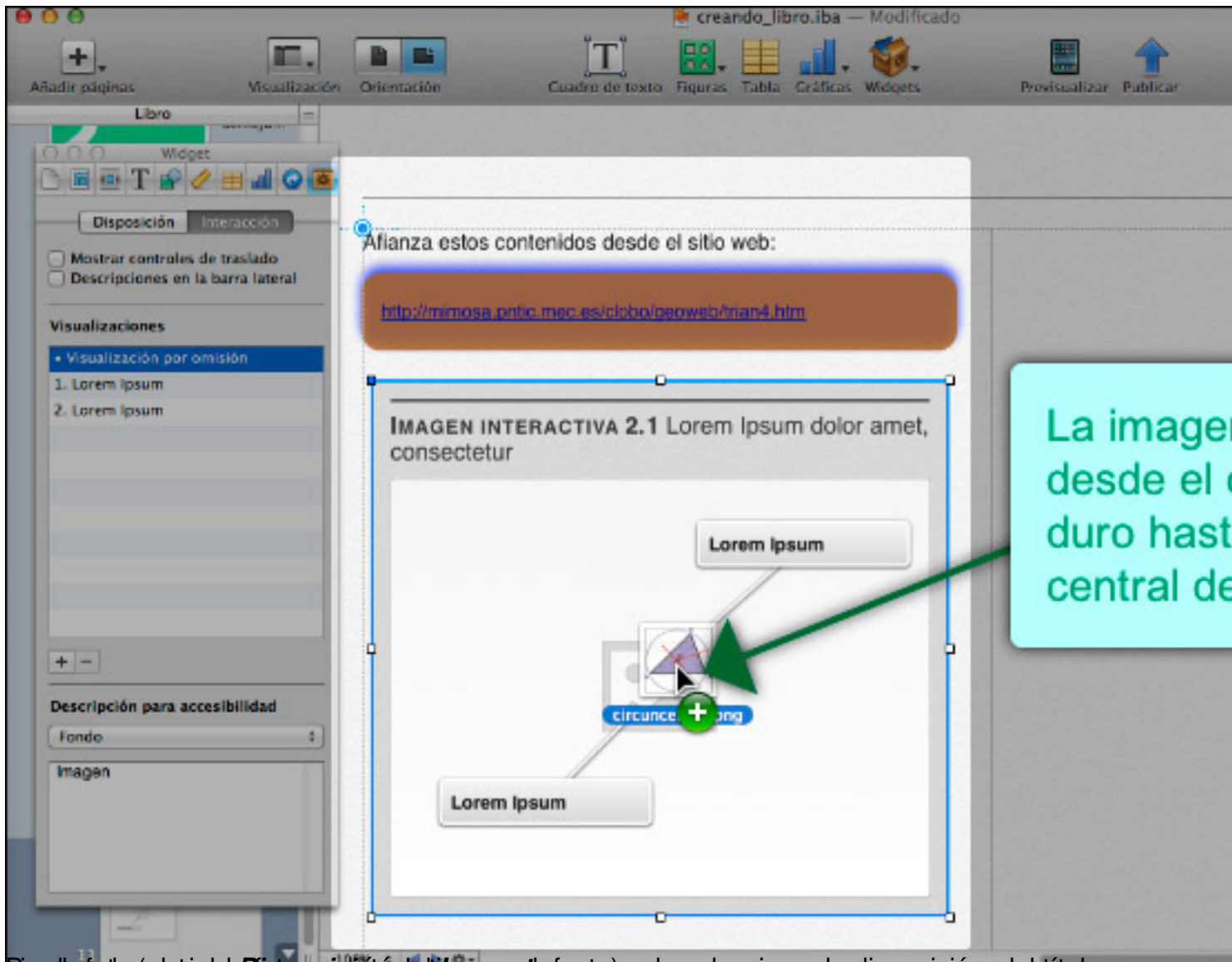
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

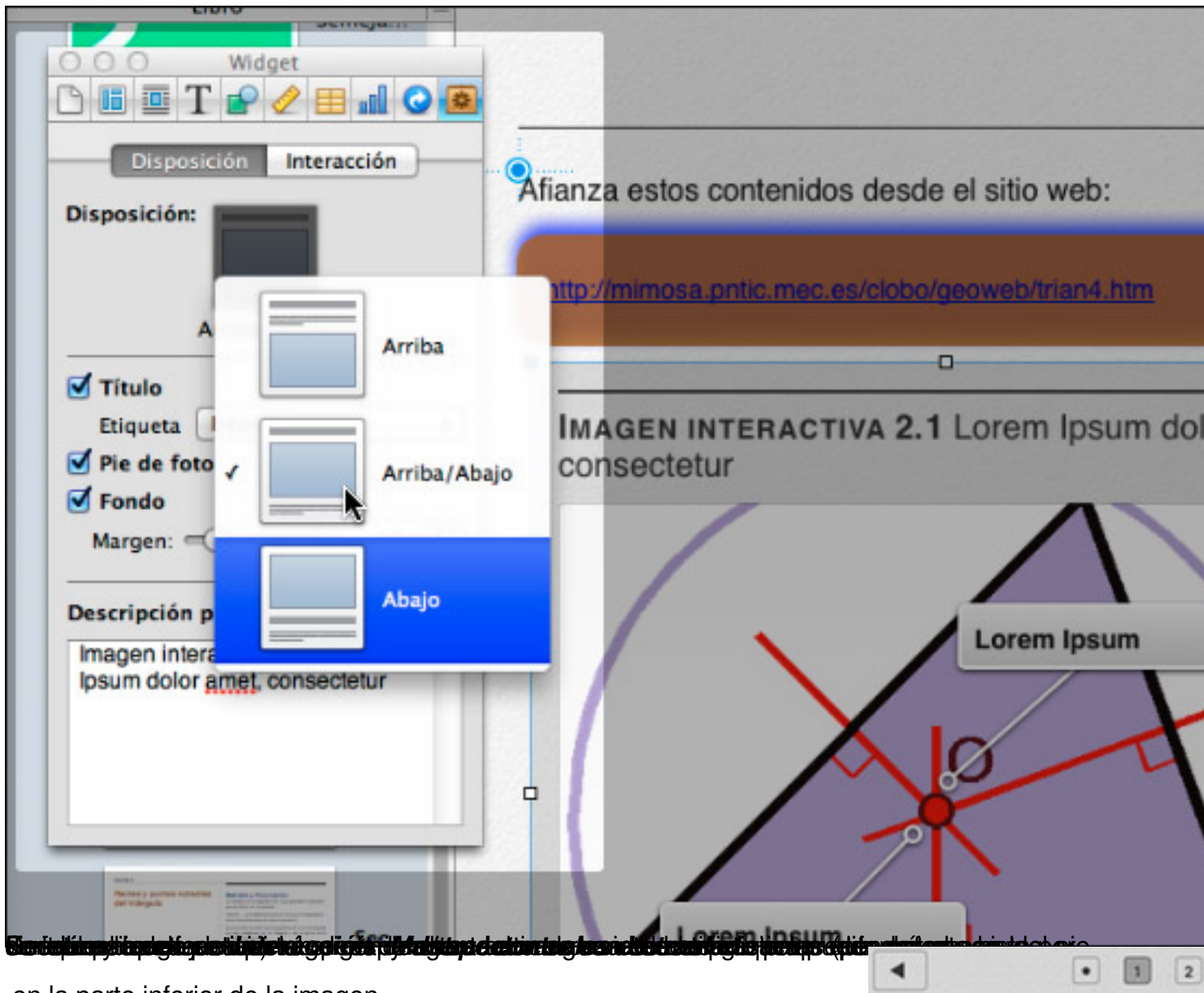
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Desde el inspector de Disposición del Inspector se puede seleccionar la disposición del título y

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

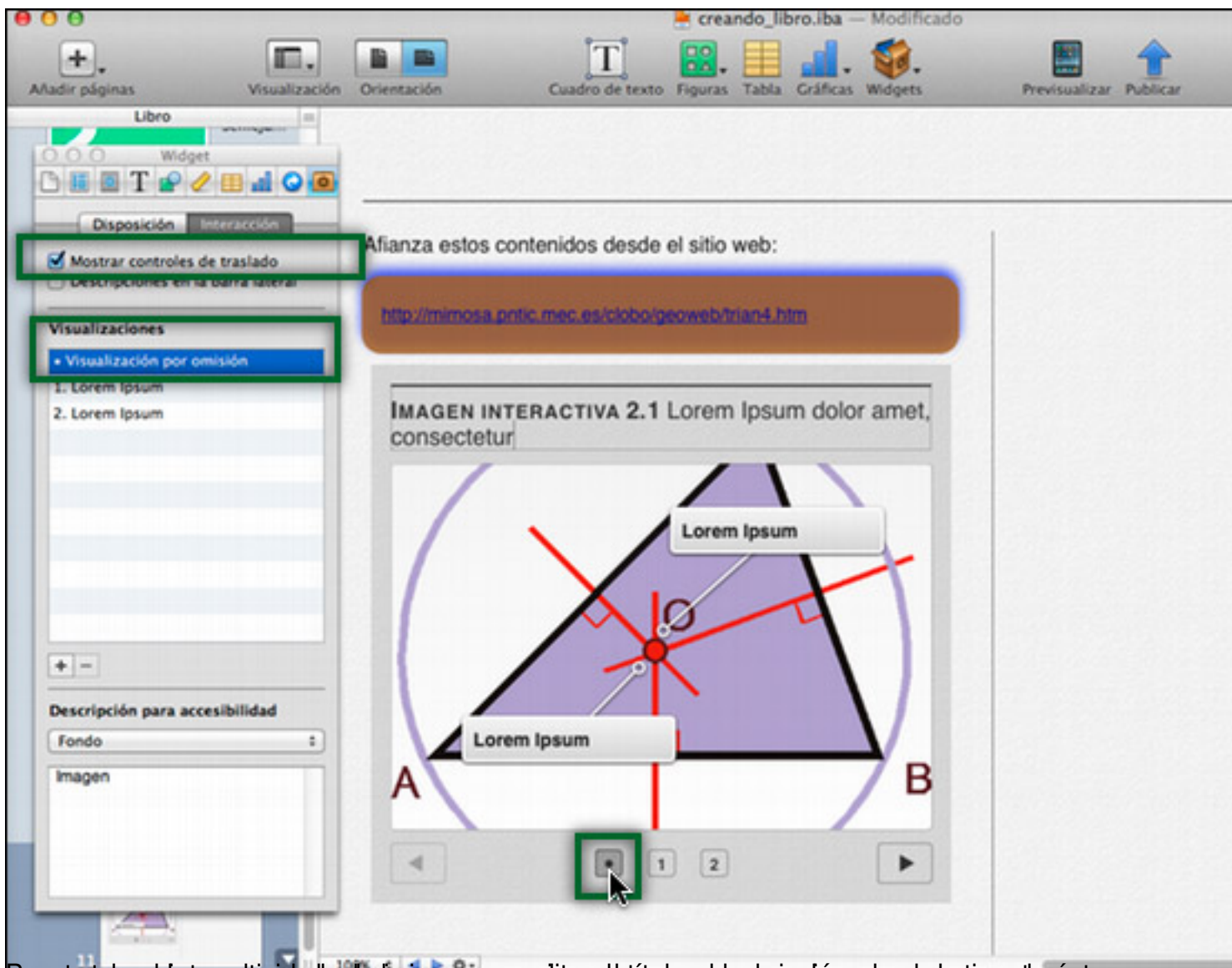
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



en la parte inferior de la imagen,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

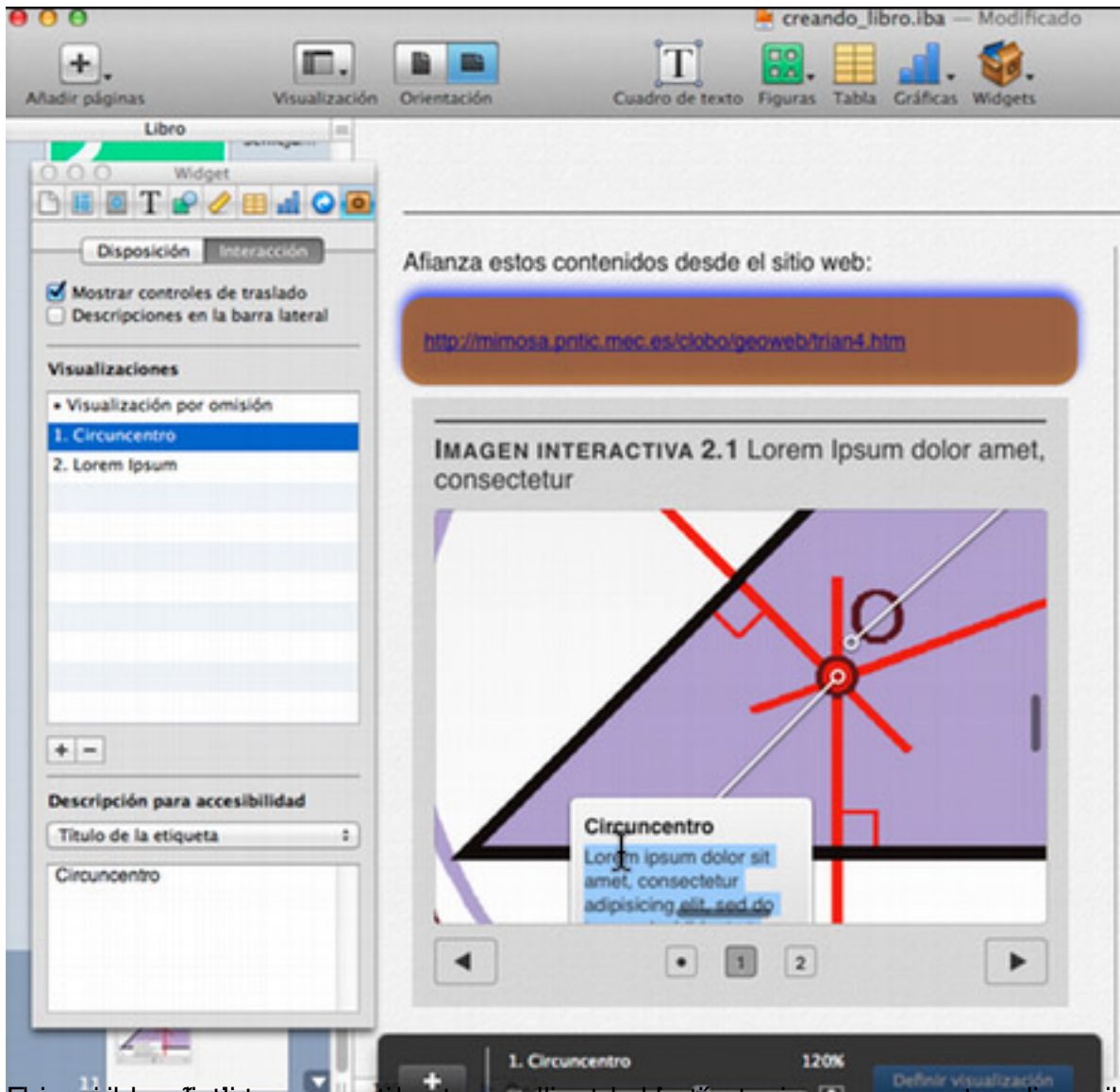
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Para configurar la interactividad de la imagen, en primer lugar, se debe configurar cada una de éstas,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

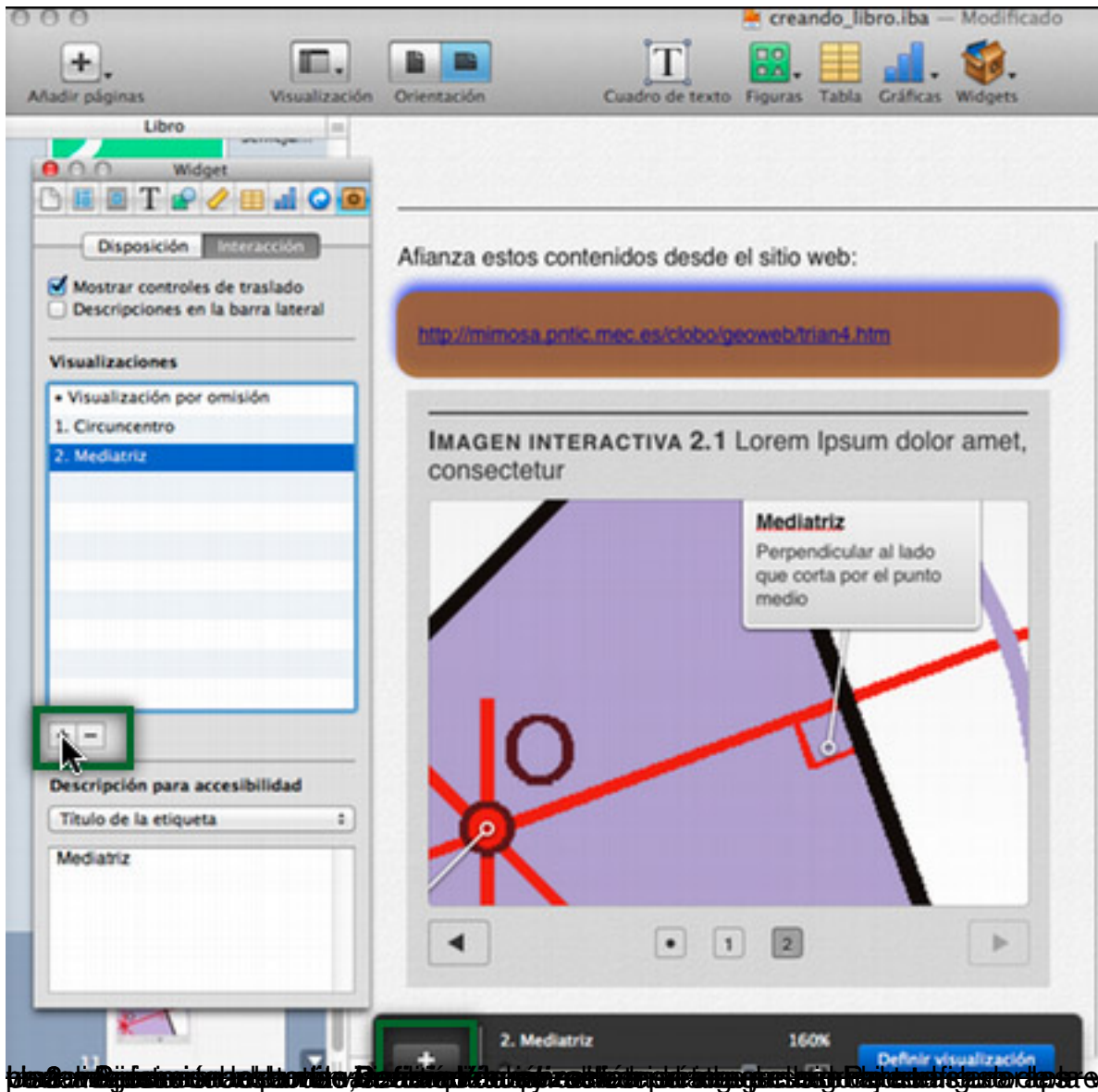
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Es posible añadir una descripción a las vistas de una imagen interactiva que se encuentra disponible en dos

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

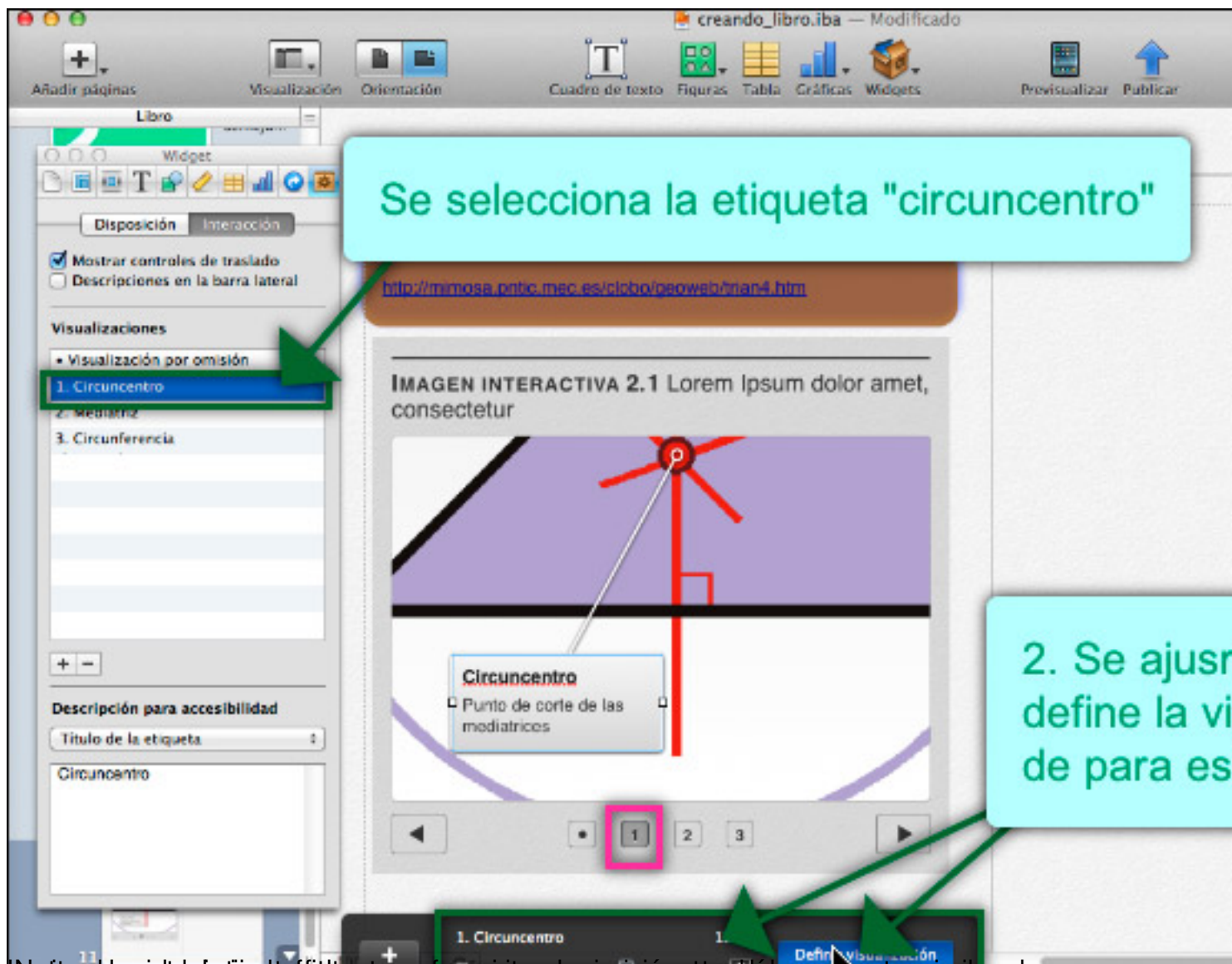


1. Se selecciona la vista en "Visualizaciones"

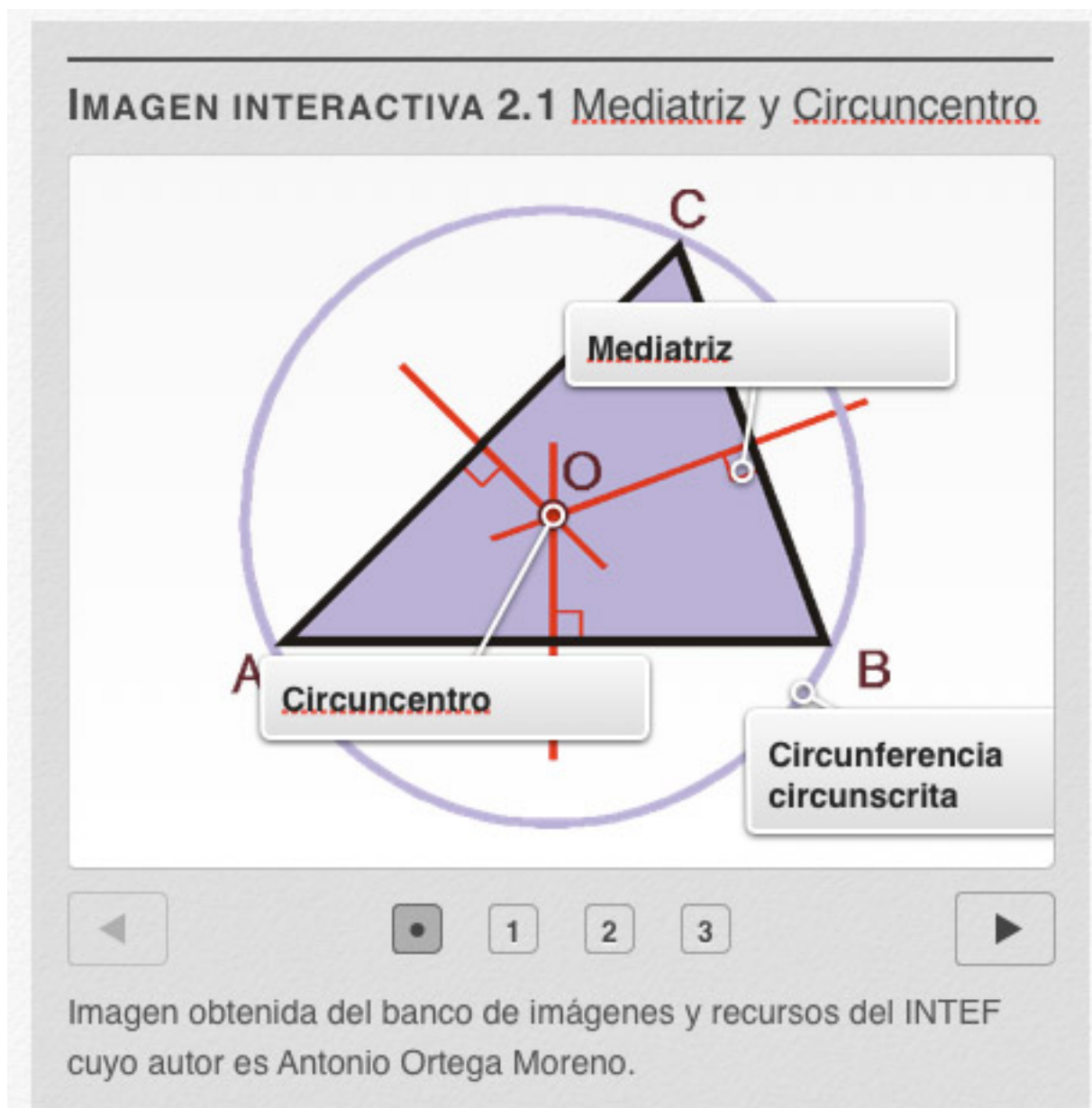
The screenshot displays the iBooks Author interface. On the left, the 'Visualizaciones' (Visualizations) panel is active, showing a list of visualization options: 'Visualización por omisión' (selected), '1. Circuncentro', '2. Mediatriz', and '3. Circunferencia'. Below this list are controls for zooming (+/-) and a 'Descripción para accesibilidad' (Accessibility description) section with a 'Fondo' (Background) dropdown and an 'Imagen' (Image) text area. The main workspace shows an interactive diagram titled 'IMAGEN INTERACTIVA 2.1 Lorem Ipsum dolor amet, consectetur'. The diagram depicts a purple triangle with vertices labeled A, B, and C. A purple circle is circumscribed around the triangle, with its center labeled O. Red lines represent the perpendicular bisectors (mediatrices) of the triangle's sides, intersecting at point O. Labels with callouts identify 'Mediatriz', 'Circuncentro', and 'Circunferencia circunscrita'. At the bottom of the diagram, there are navigation controls: a square button with a dot (highlighted with a pink box), three numbered buttons (1, 2, 3), and left/right arrow buttons. A green arrow points from the text '1. Se selecciona la vista en "Visualizaciones"' to the 'Visualización por omisión' option in the left panel. Another green arrow points from the same text to the square button with a dot in the diagram's navigation bar. A third green arrow points from the text to the 'Definir visualización' (Define visualization) button at the bottom right of the diagram area.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Esta imagen es de dominio público, en su caso, por lo que se permite su uso en un contexto similar al



El uso de vídeos en un entorno digital siempre será una herramienta de gran utilidad en un entorno digital. **Insertando Video**

El uso de vídeos es un recurso altamente demandado por su gran utilidad para construir entornos visualmente más atractivos y descriptivos y por sus ventajas didácticas como complemento al contenido textual o la imagen.

Se puede usar el vídeo para realizar actividades de tipo introducción motivación, síntesis, refuerzo, ampliación, como complemento visual a un desarrollo teórico de contenidos, para guiar la realización de prácticas, experimentos o diferentes supuestos prácticos y un sinfín de aplicaciones.

Desde iBA es posible insertar vídeo de dos formas diferentes:

- Desde un fichero de vídeo local (formato m4v).
- Añadiendo un Widget para incrustar un vídeo externo (desde Youtube, o Vimeo).

El uso de una opción u otra o la combinación de ambas será al gusto del usuario. No obstante, recomiendo tener en cuenta estas consideraciones a la hora de optar por una u otra opción:

Si se incluye un vídeo desde un fichero local, el vídeo siempre estará disponible para su visualización independientemente de que disponga o no de conexión a Internet, pero se ha de tener en cuenta que el libro ocupará más espacio en el disco duro ya que al tamaño de la publicación se le irá sumando el tamaño de los vídeos introducidos.

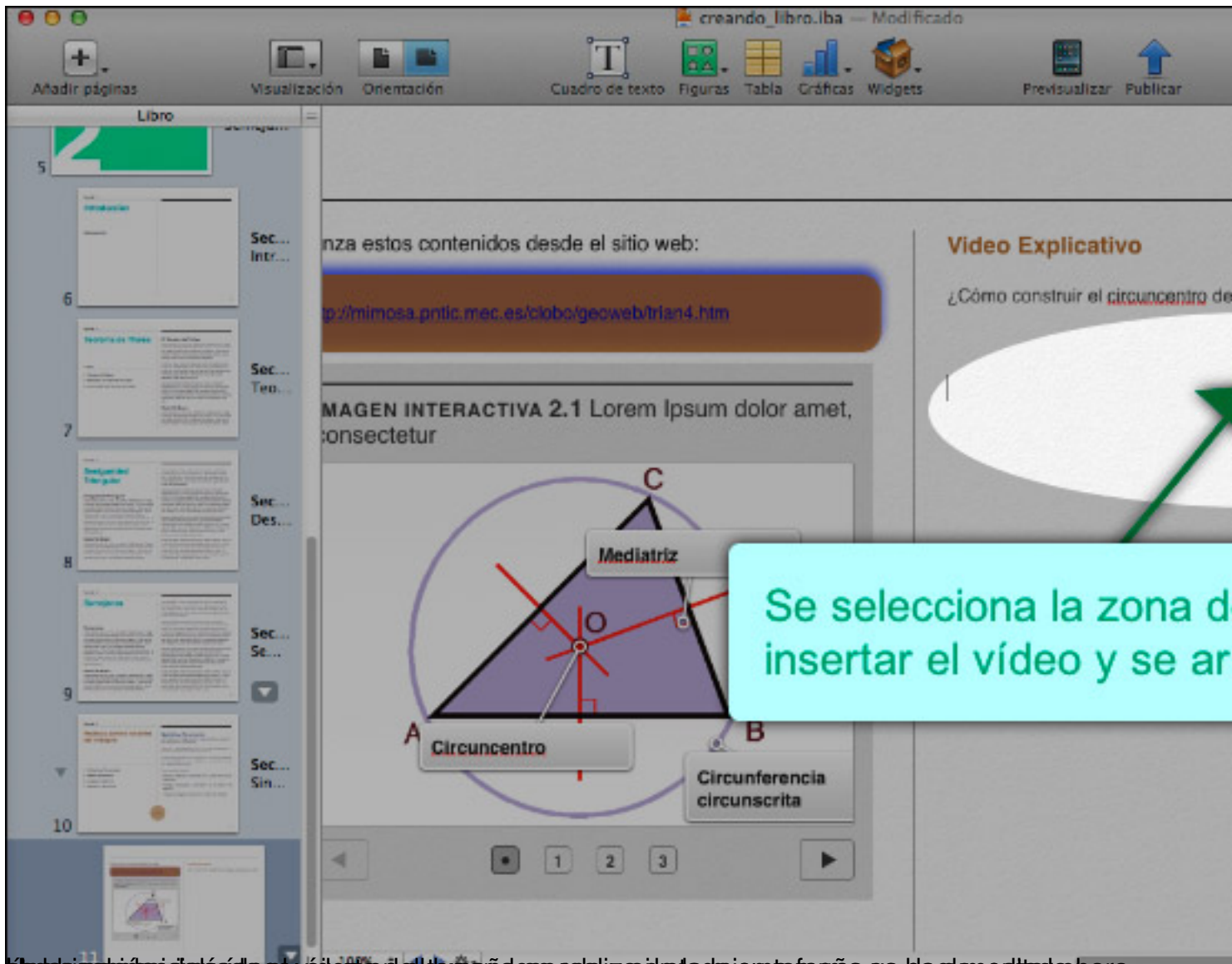
Si se incrusta un vídeo de Youtube o Vimeo el tamaño del libro aumentará menos que en el caso anterior, pero la visualización de dicho vídeo dependerá de su disponibilidad desde el sitio web referenciado y por supuesto se ha de tener conexión a Internet.

Vídeos desde un fichero local

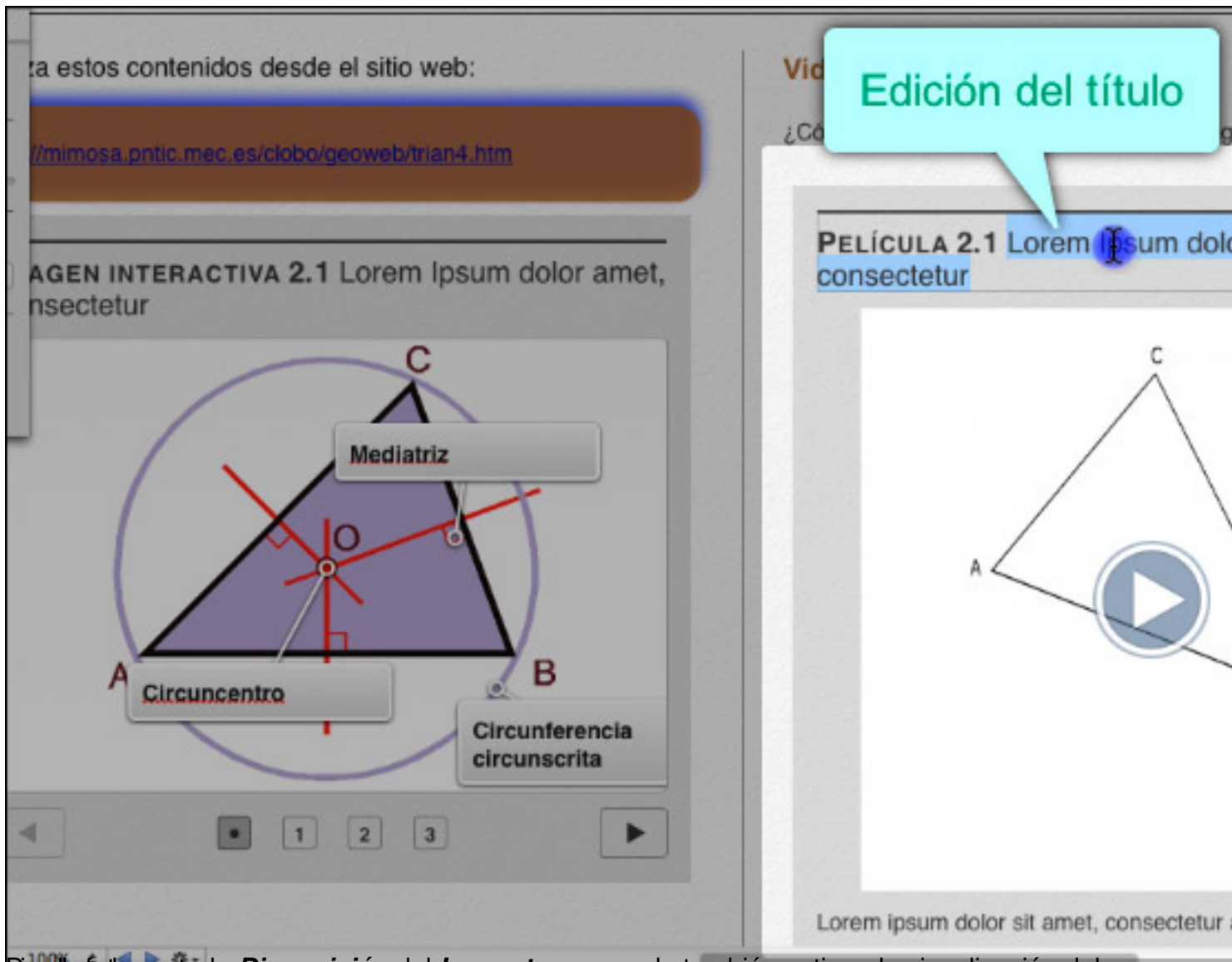
Para insertar un vídeo en iBA desde un fichero local, basta con seleccionar el fichero (.mv4) desde el disco duro del ordenador y arrastrar éste al lugar deseado,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



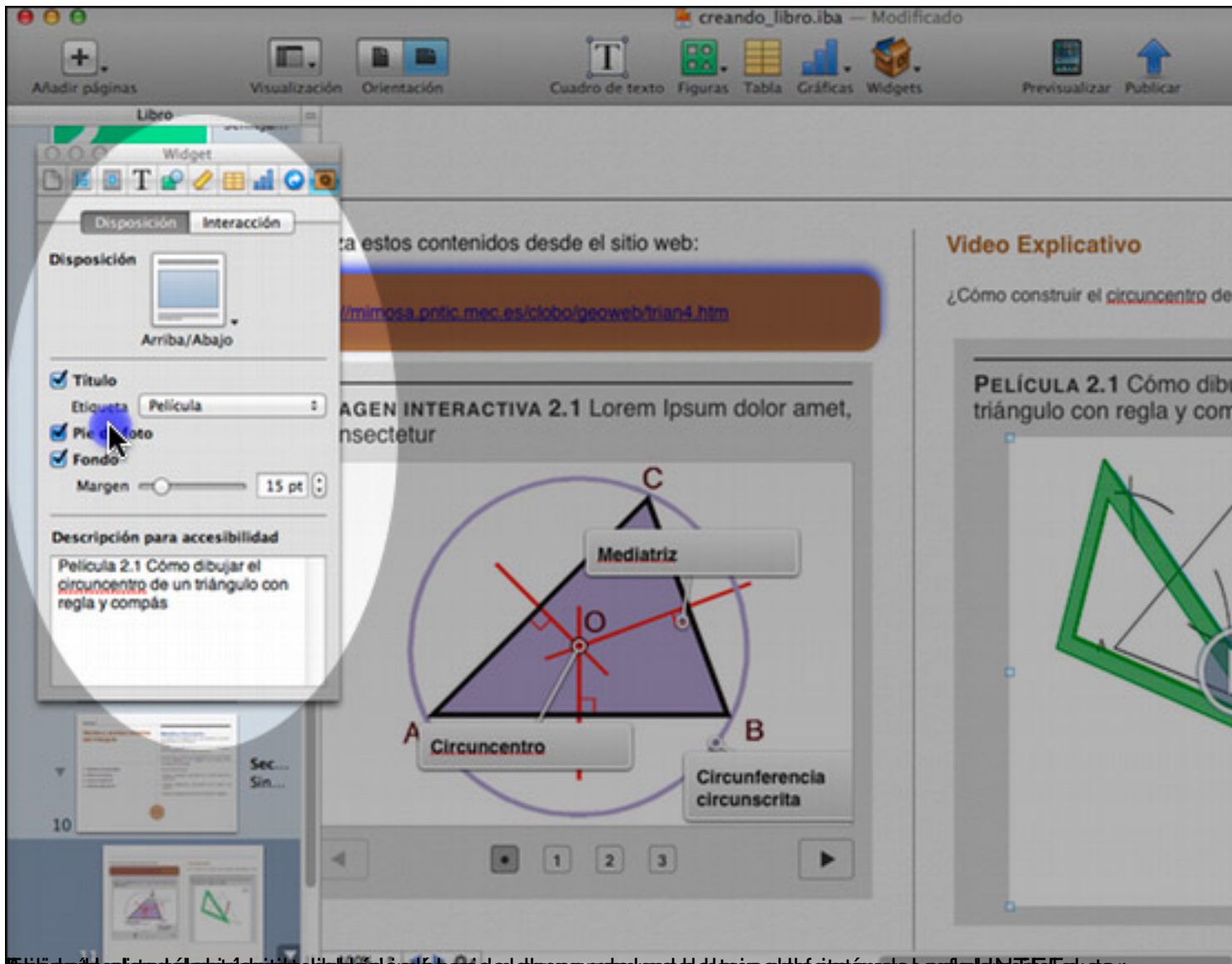
El uso de esta tecnología es el más reciente de un trabajo que se realiza en la misma forma y de la misma manera para



Desde el apartado **Disposición** del **Inspector** se puede también activar la visualización del

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Elige el tipo de widget que quieres utilizar y después usa el panel de configuración de la interfaz de usuario para configurar el widget.

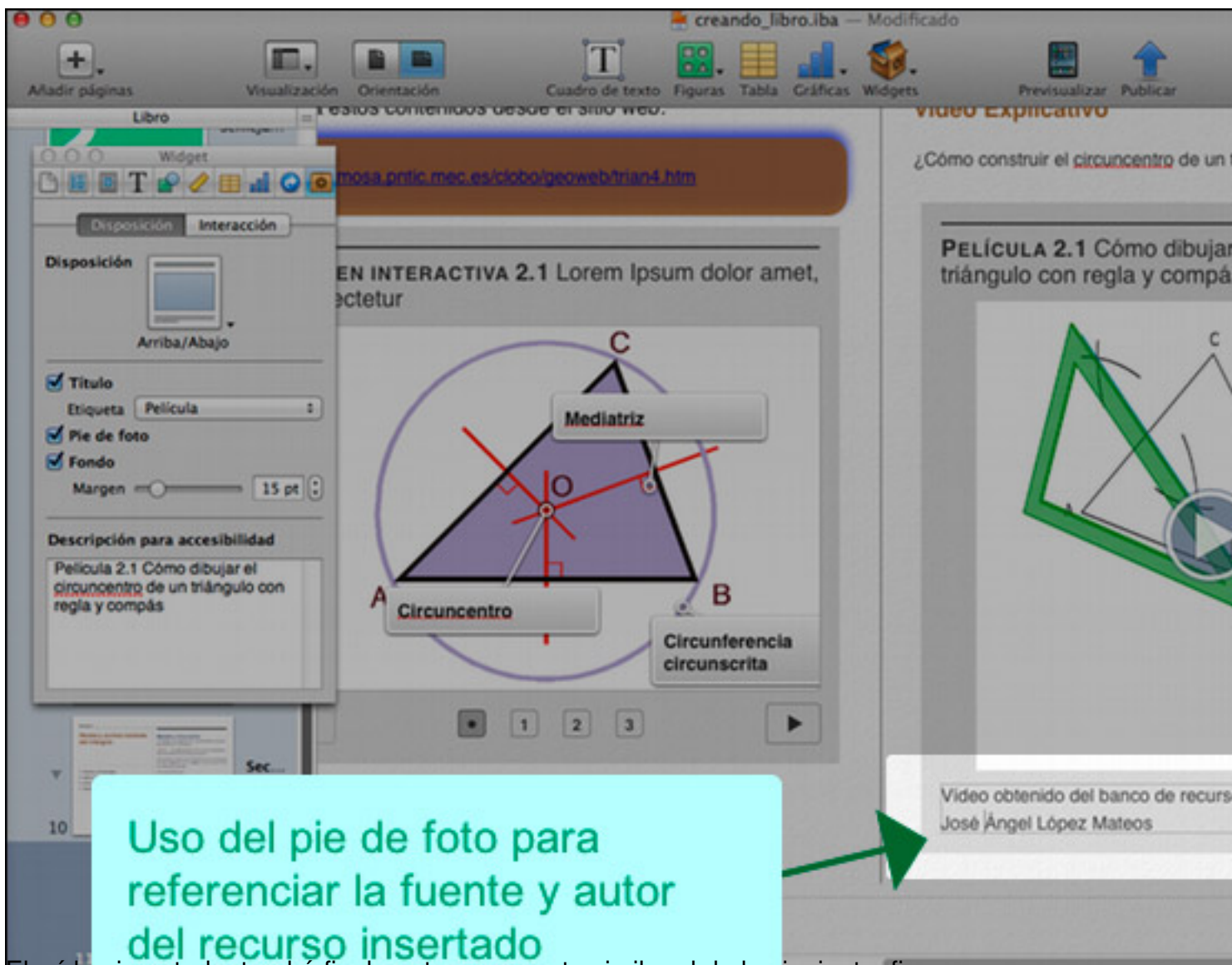
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

The screenshot shows a web browser window with the URL `recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/`. The page header includes the logo for 'intef' (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado) and the text 'Banco de imágenes y sonidos'. A search bar contains the text 'circuncentro' and a 'buscar' button. To the right of the search bar are filters for 'Fotografías', 'Vídeos', 'Sonidos', 'Ilustraciones', and 'Animaciones', with 'Animaciones' selected. Below the search bar, there is a link to 'Volver a los resultados'. The main content area features a diagram of a triangle with vertices labeled A, B, and C, inscribed in a circle. The center of the circle is labeled 'O' and 'Circuncentro'. To the right of the diagram is a video player with a play button and the title 'Cómo hallar el circuncentro de un triángulo'. Below the title, it says 'Autor animación: José Ángel López Mateos'. There are two 'Descargar archivo' buttons, one for 'FORMATO SWF' and one for 'FORMATO FLA'. Below these are sections for 'Descriptores' (cartabón; circuncentro; circunferencia; compás; geometría; matemáticas; mediatriz; polígono), 'Categorías curriculares' (Matemáticas; Geometría), and 'Colecciones' (Geometría; Matemáticas; Animaciones; Matemáticas). At the bottom left, there is a 'Valoración' section with five stars and a 'Valorar' button. At the bottom right, there is an 'Agregar comentario' button. The browser's address bar and several open tabs are visible at the top.

Y se han hecho constar esos datos en el pie de foto correspondiente al vídeo,

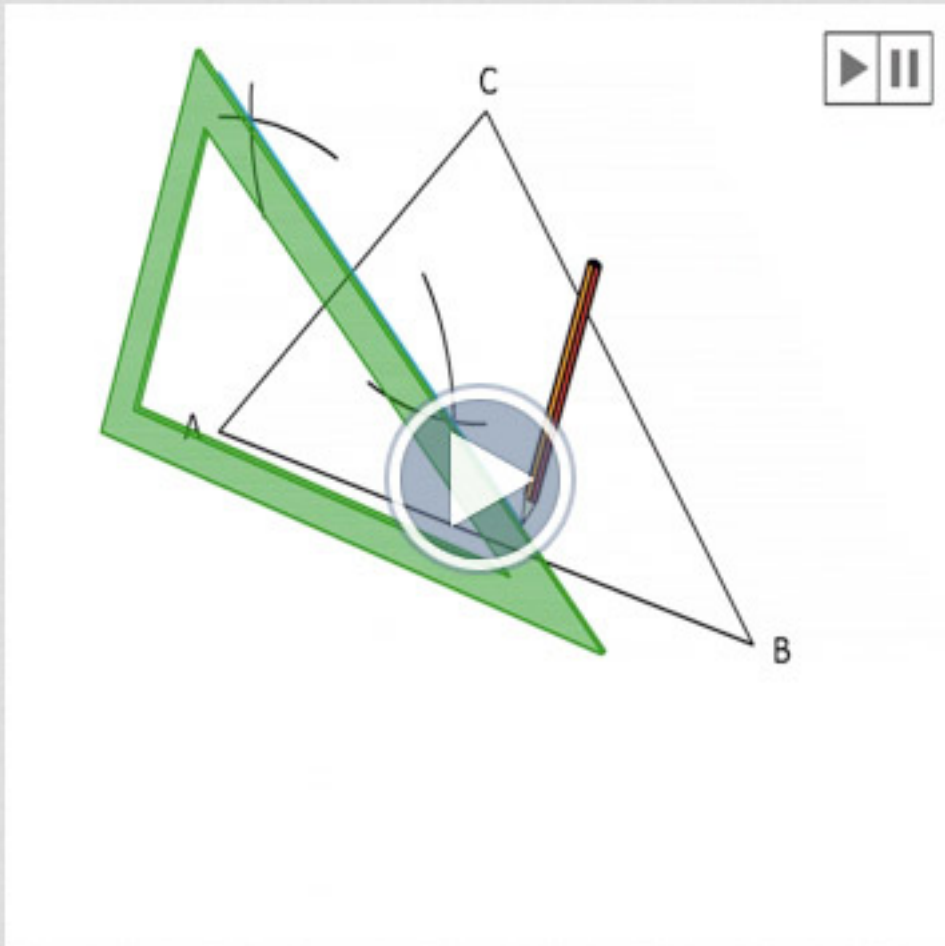
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



El vídeo insertado, tendrá finalmente un aspecto similar al de la siguiente figura,

PELÍCULA 2.1 Cómo dibujar el circuncentro de un triángulo con regla y compás



Vídeo obtenido del banco de recursos del INTEF, cuyo autor es José Ángel López Mateos

Vídeos de Youtube

Para poder incrustar un vídeo de Youtube o Vimeo el proceso es similar.

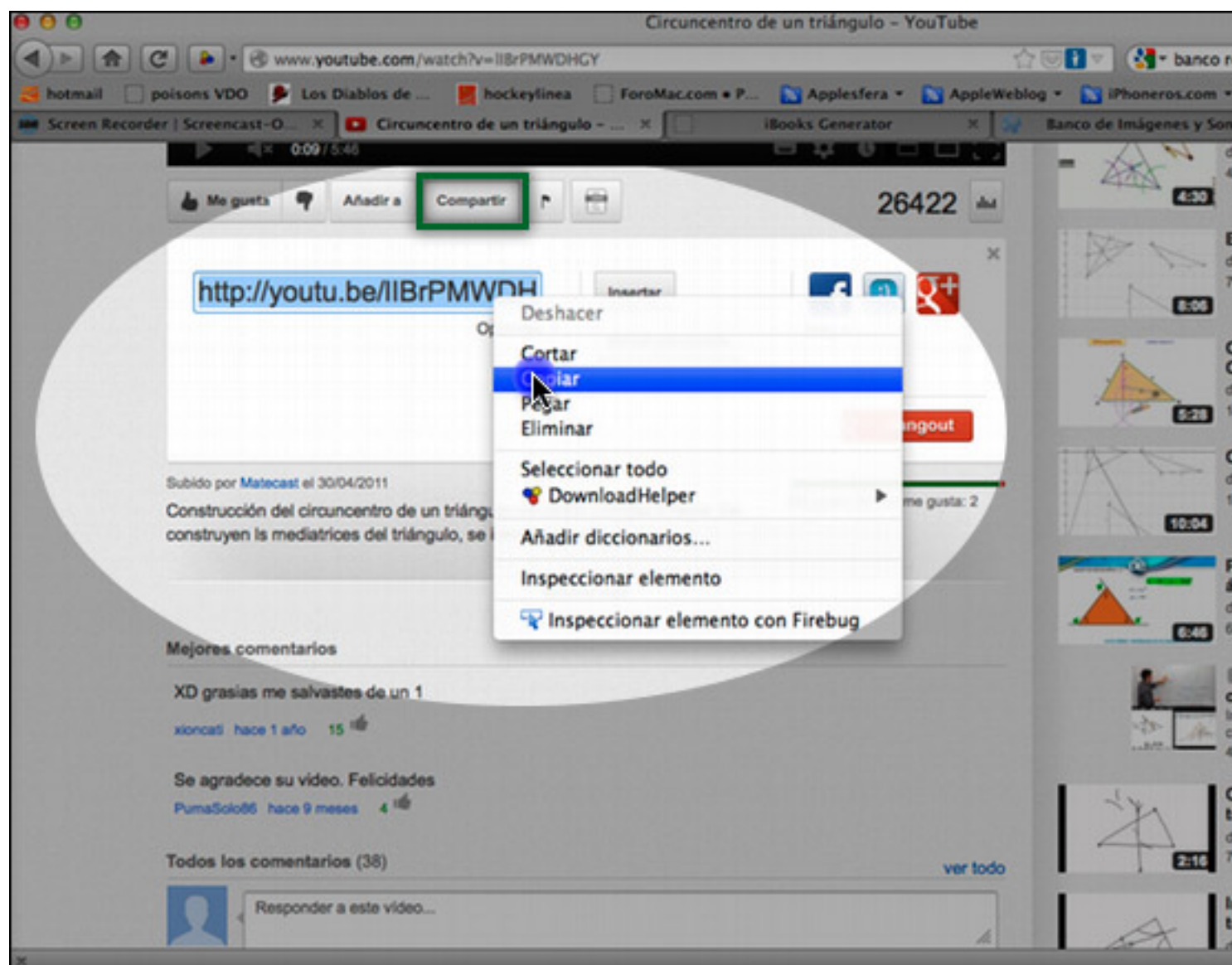
Se procede a documentar los pasos para incrustar vídeos de Youtube.

El proceso es sencillo. Primero se ha de copiar la URL del vídeo deseado de Youtube,

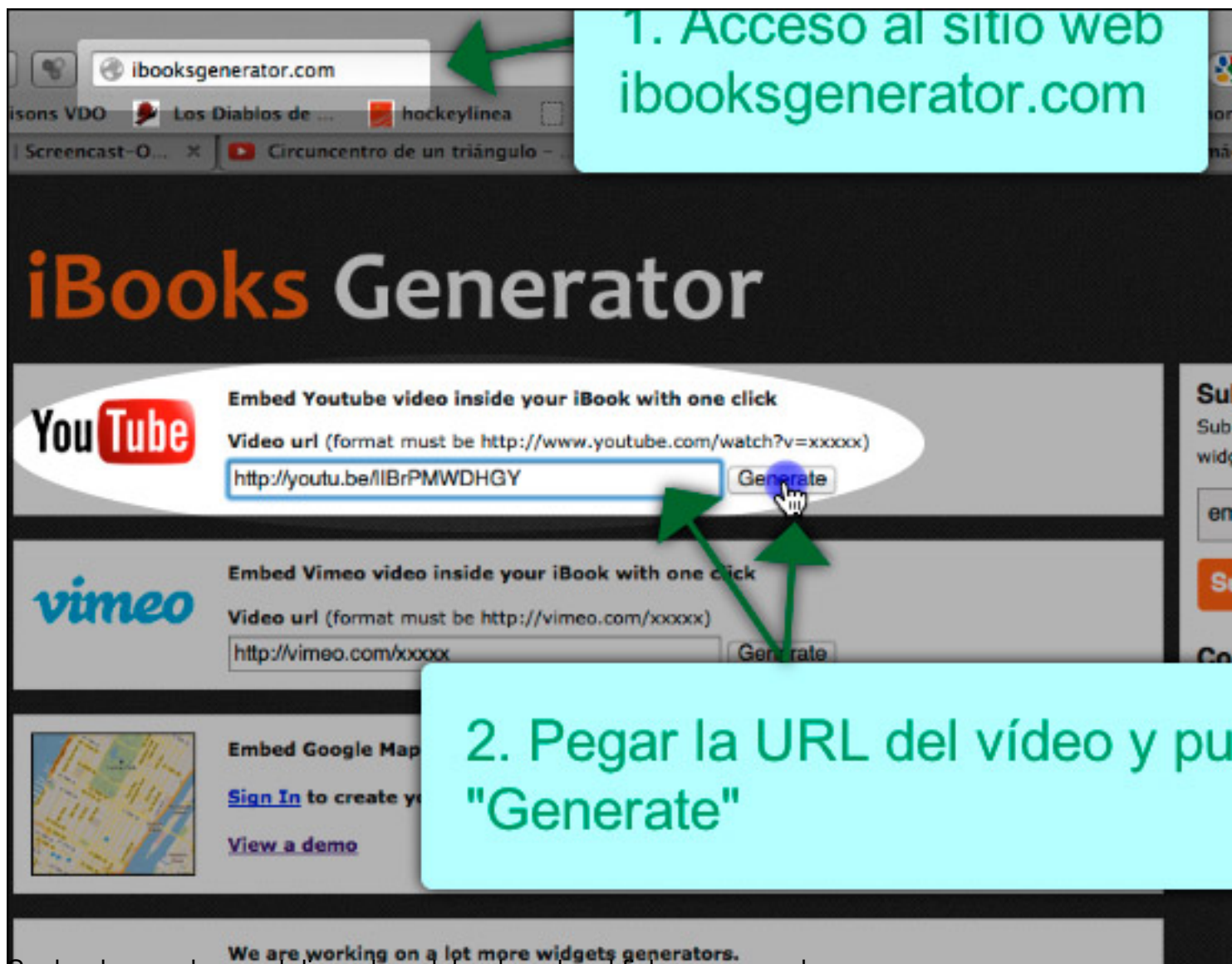
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez

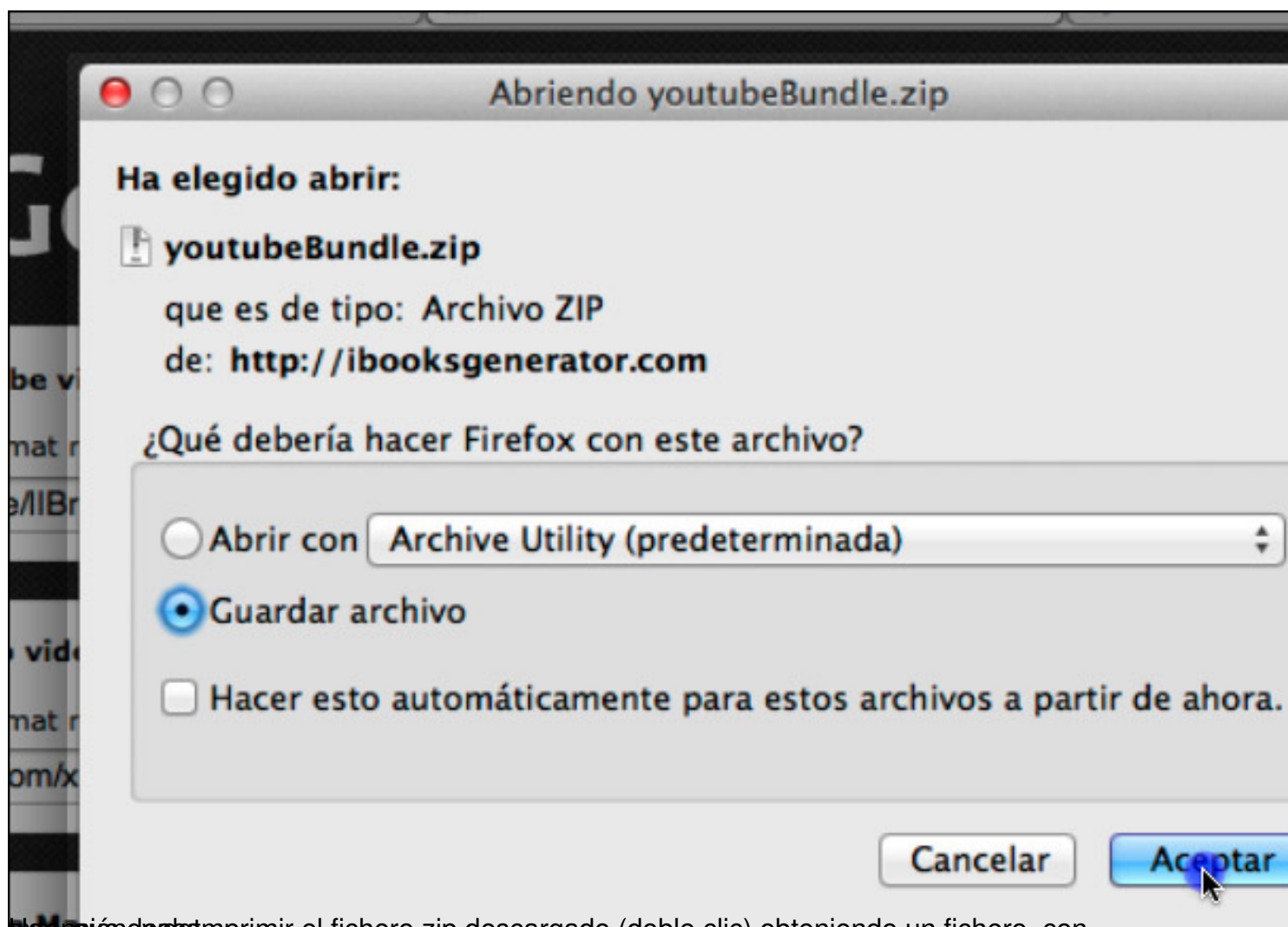
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Seguidamente se ha de generar un Widget especial desde un [sitio web llamado iBooksgenerator](#). Se ha de acceder al sitio web y pegar la URL del vídeo deseado y pulsar el botón **Generate**.



Se ha de guardar en el disco duro del ordenador el fichero generado,



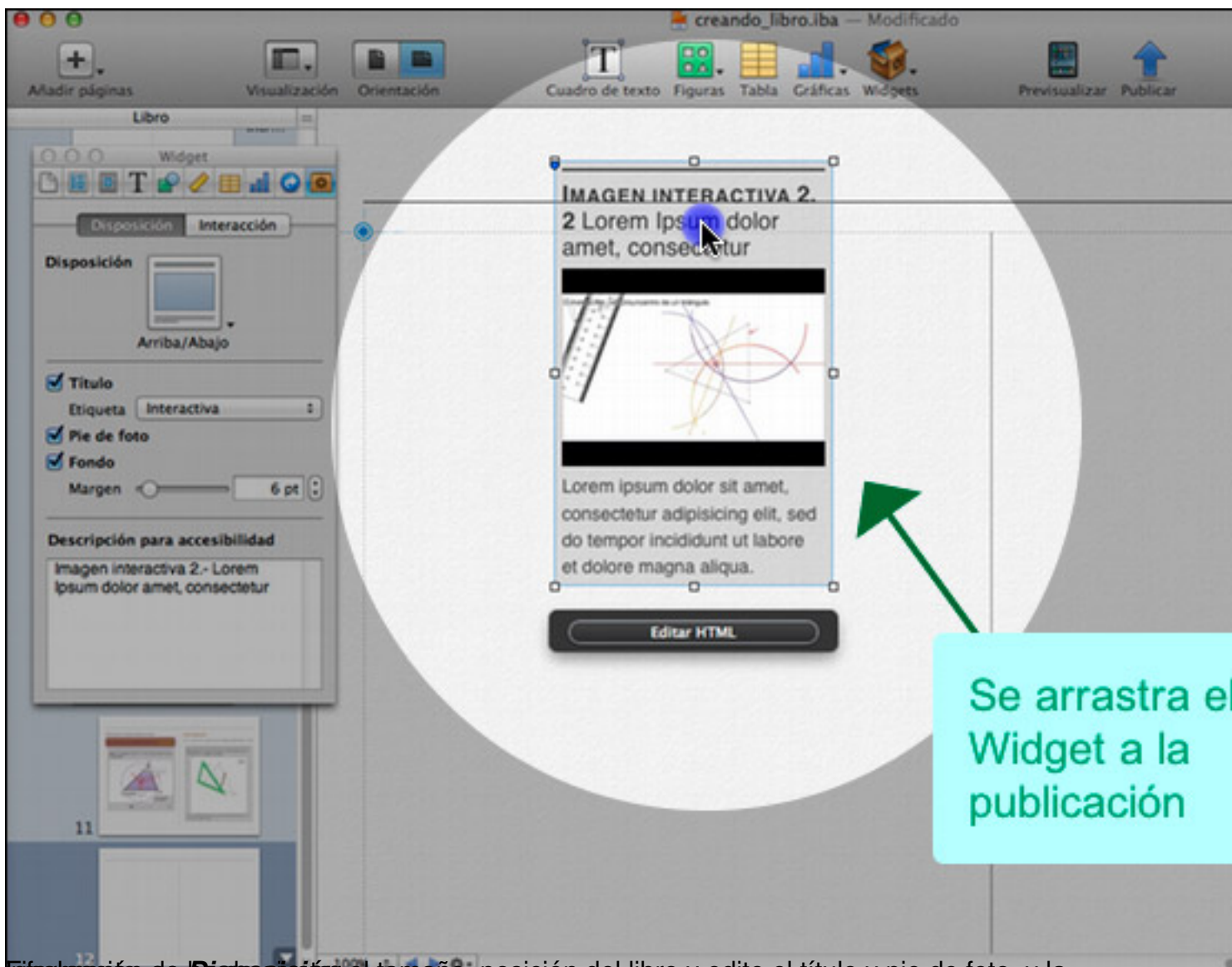
El archivo se imprimirá en el escritorio. Para imprimir el fichero zip descargado (doble clic) obteniendo un fichero con



El fichero con extensión .wdgt se ha de arrastrar al lugar deseado del libro para incrustar el

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

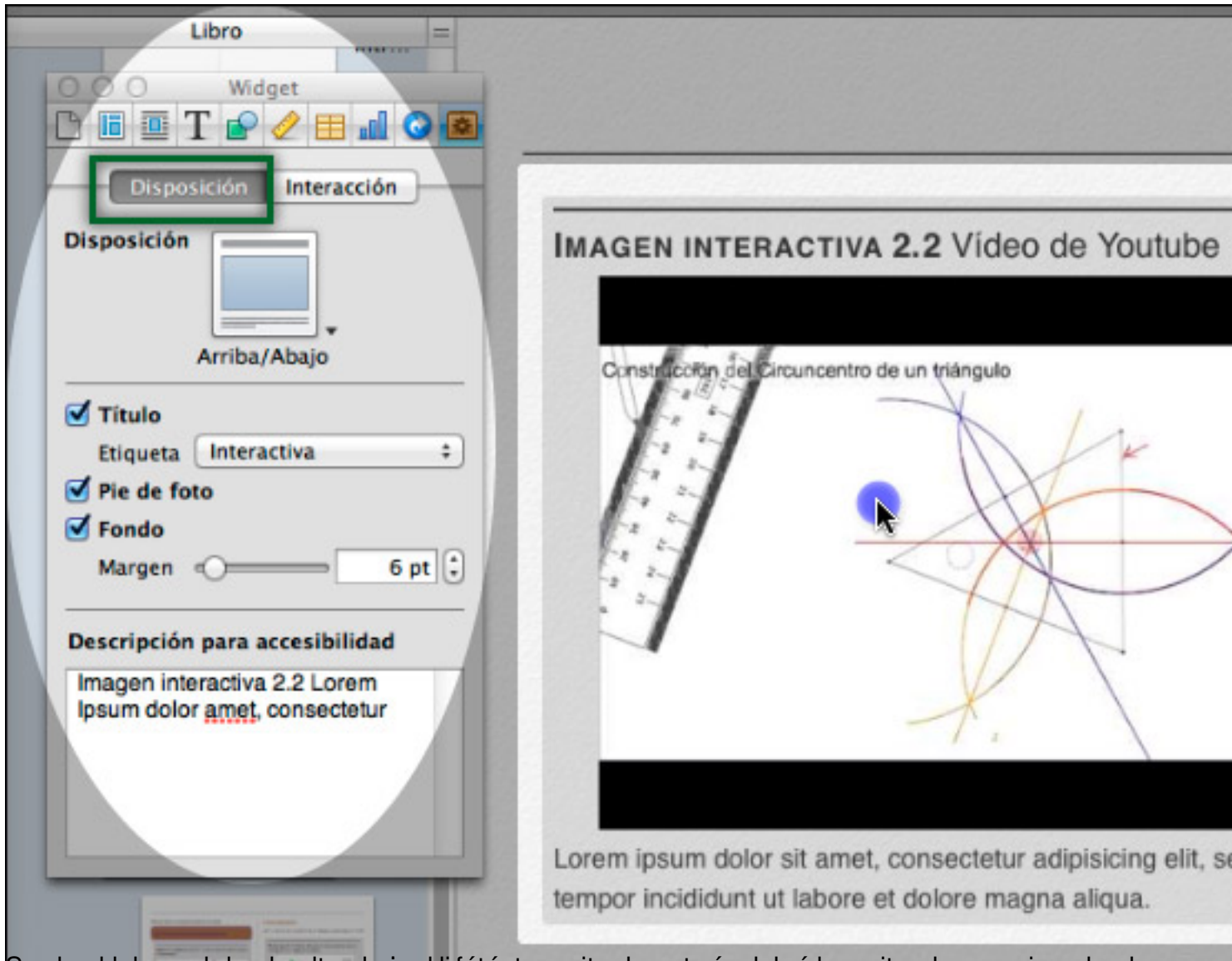
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



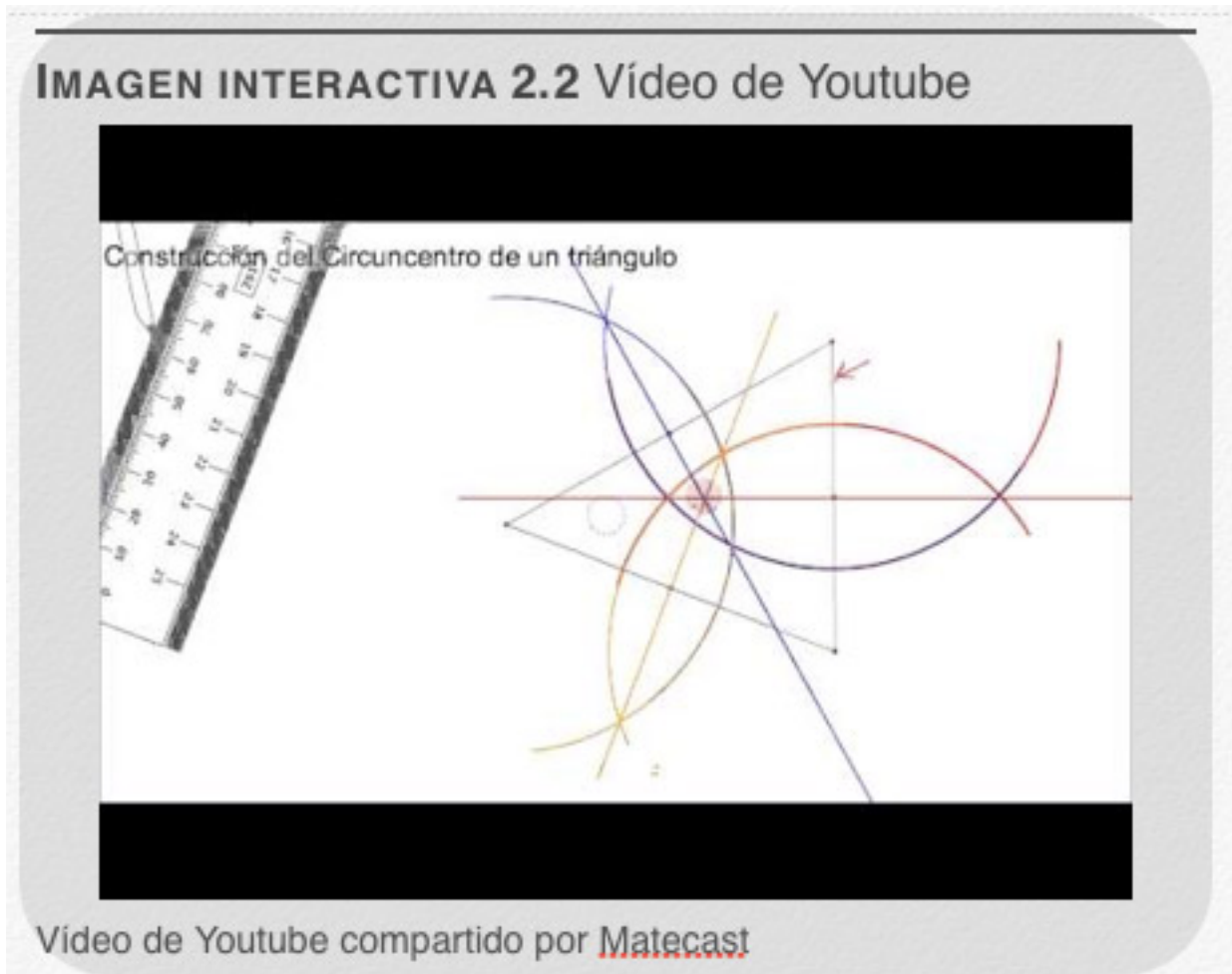
Finalmente de **Disposición**, el tamaño, posición del libro y edite el título y pie de foto y la

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Se puede usar el widget que muestra la foto para citar la autoría del vídeo, citando por ejemplo el



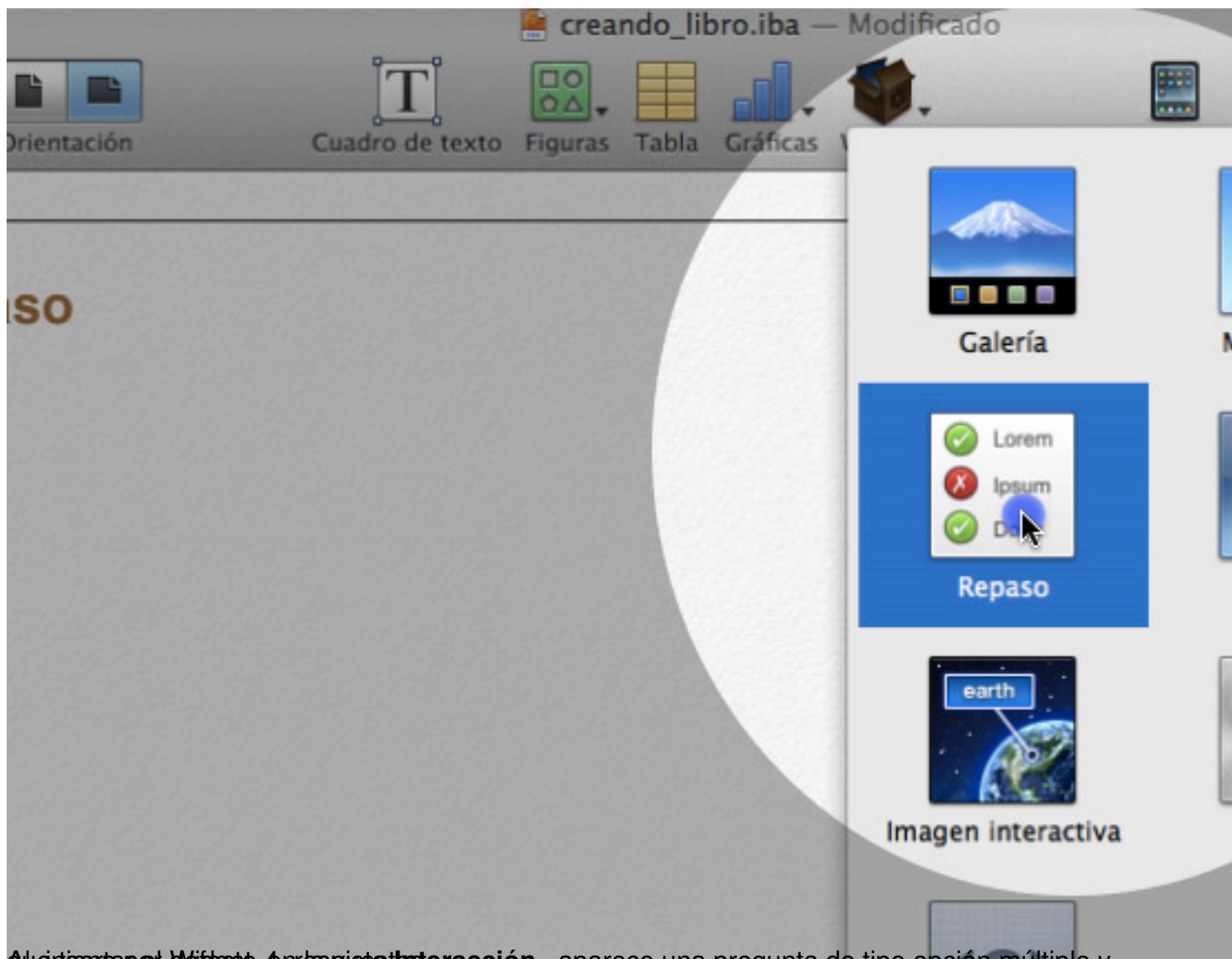
Este tipo de actividad se puede utilizar en iBooks Author para esta sección en relación con la "Insertando actividades interactivas: repaso y refuerzo de contenidos"

Desde iBA es posible insertar a la publicación educativa actividades con preguntas interactivas y auto-correctibles. Este tipo de opción es de gran utilidad a la hora de plantear ejercicios de repaso o refuerzo de contenidos para trabajo autónomo del alumnado.

Para insertar un ejercicio interactivo se ha de usar un Widget de tipo **Repaso**,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

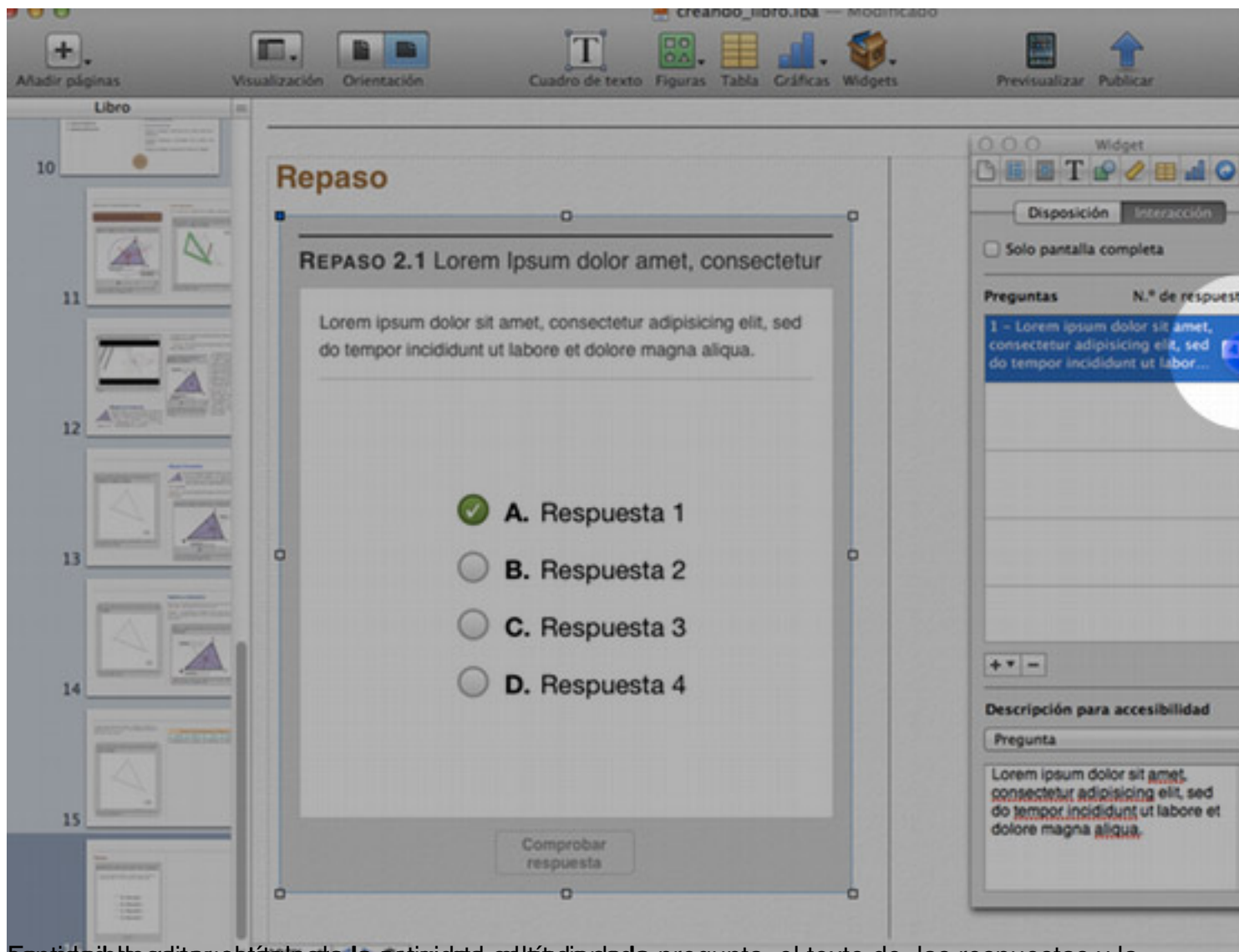
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Al interactuar con el widget 4 en el episodio **Interacción**, aparece una pregunta de tipo opción múltiple y

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

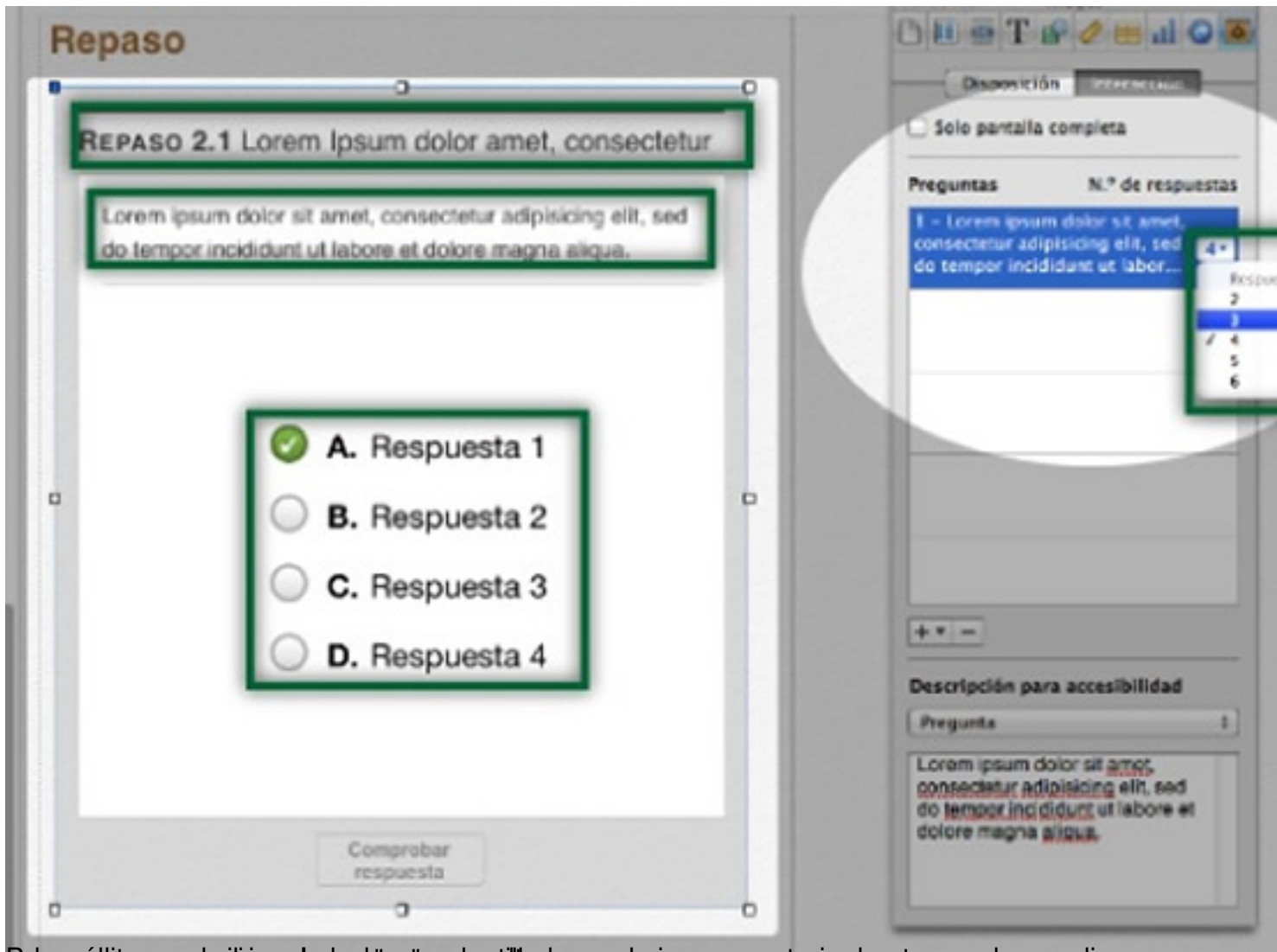
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



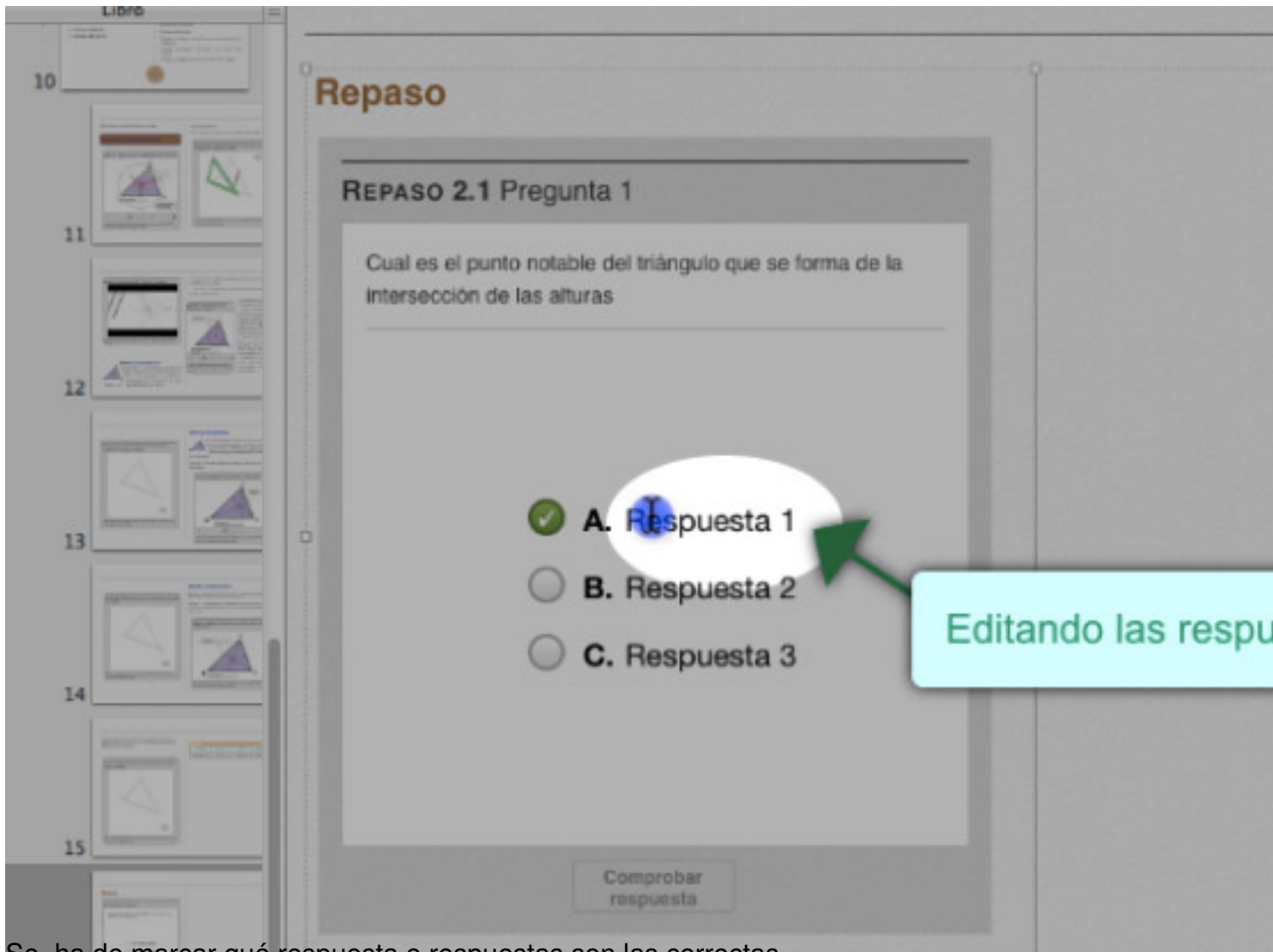
Es posible responder a la pregunta, se muestra la pregunta, el texto de las respuestas y la

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

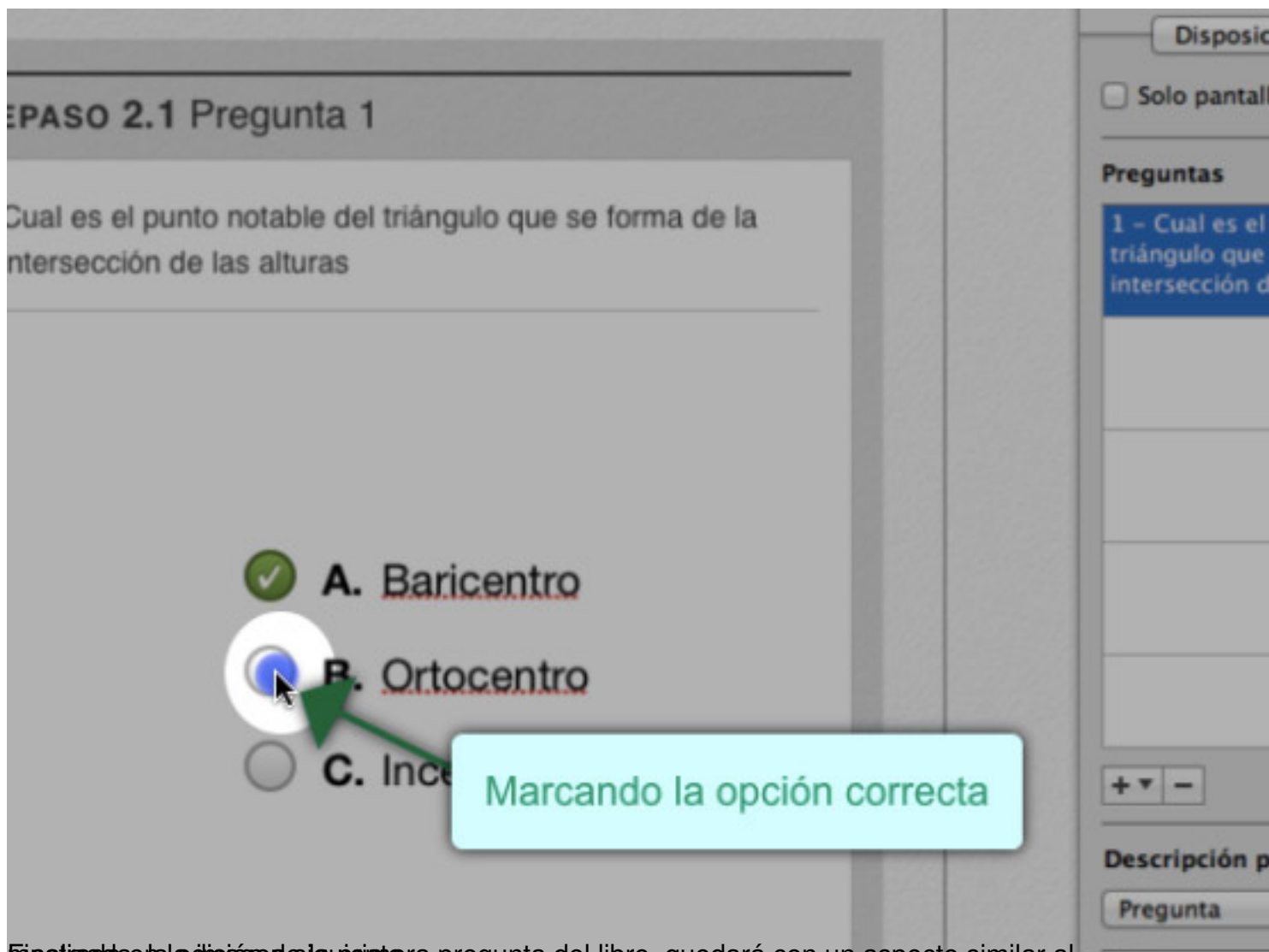
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Para editar o escribir sobre los textos planteados en la imagen anterior basta con hacer clic



Se ha de marcar qué respuesta o respuestas son las correctas,



Finalizada la edición de la siguiente pregunta del libro, quedará con un aspecto similar al

REPASO 2.1 Ejercicio

Pregunta 1 de 4

Cual es el punto notable del triángulo que se forma de la intersección de las alturas

Añadir preguntas mediante el inspector de widgets.

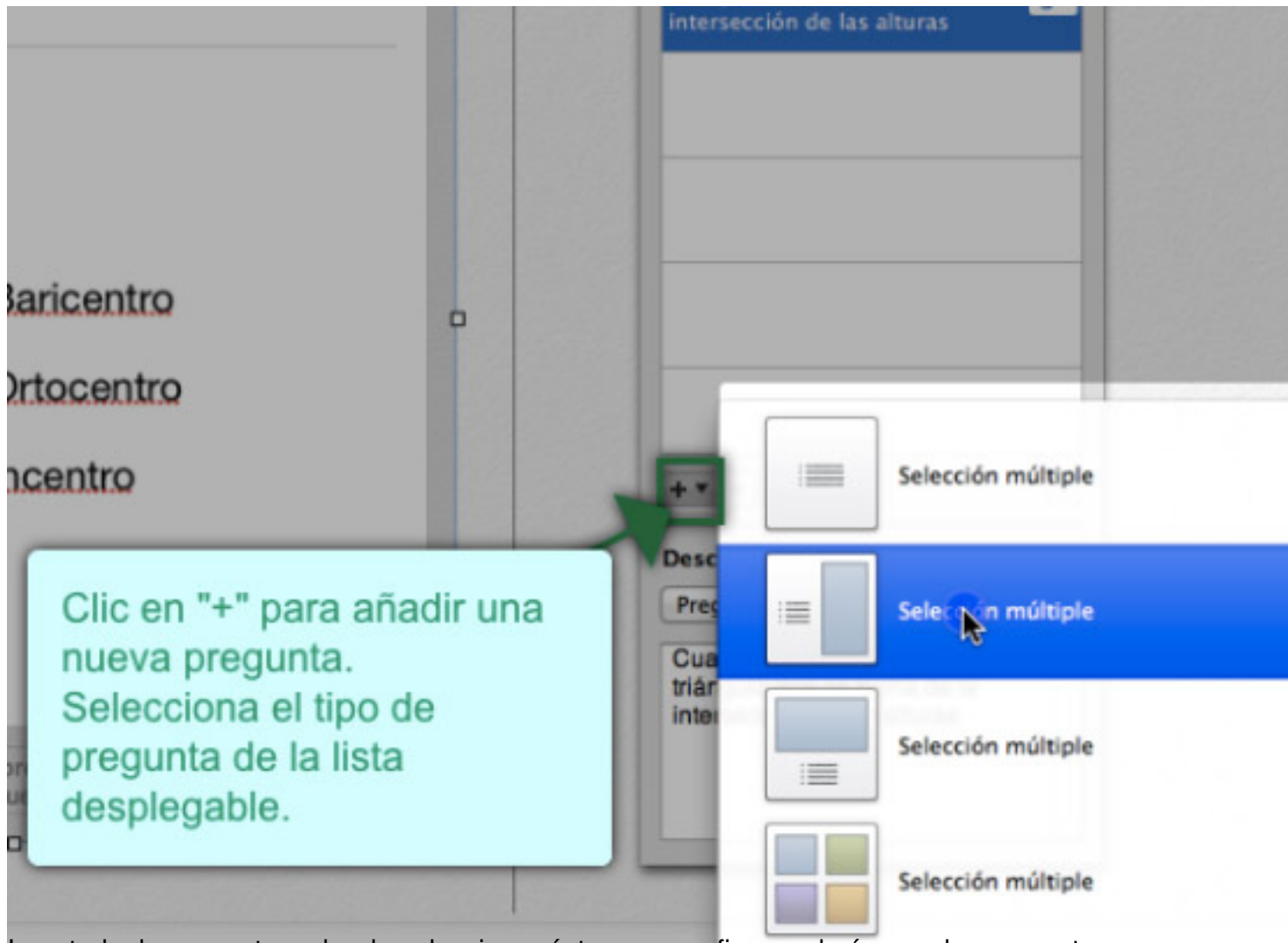
- A. Baricentro
- B. Ortocentro
- C. Incentro



Comprobar
respuesta



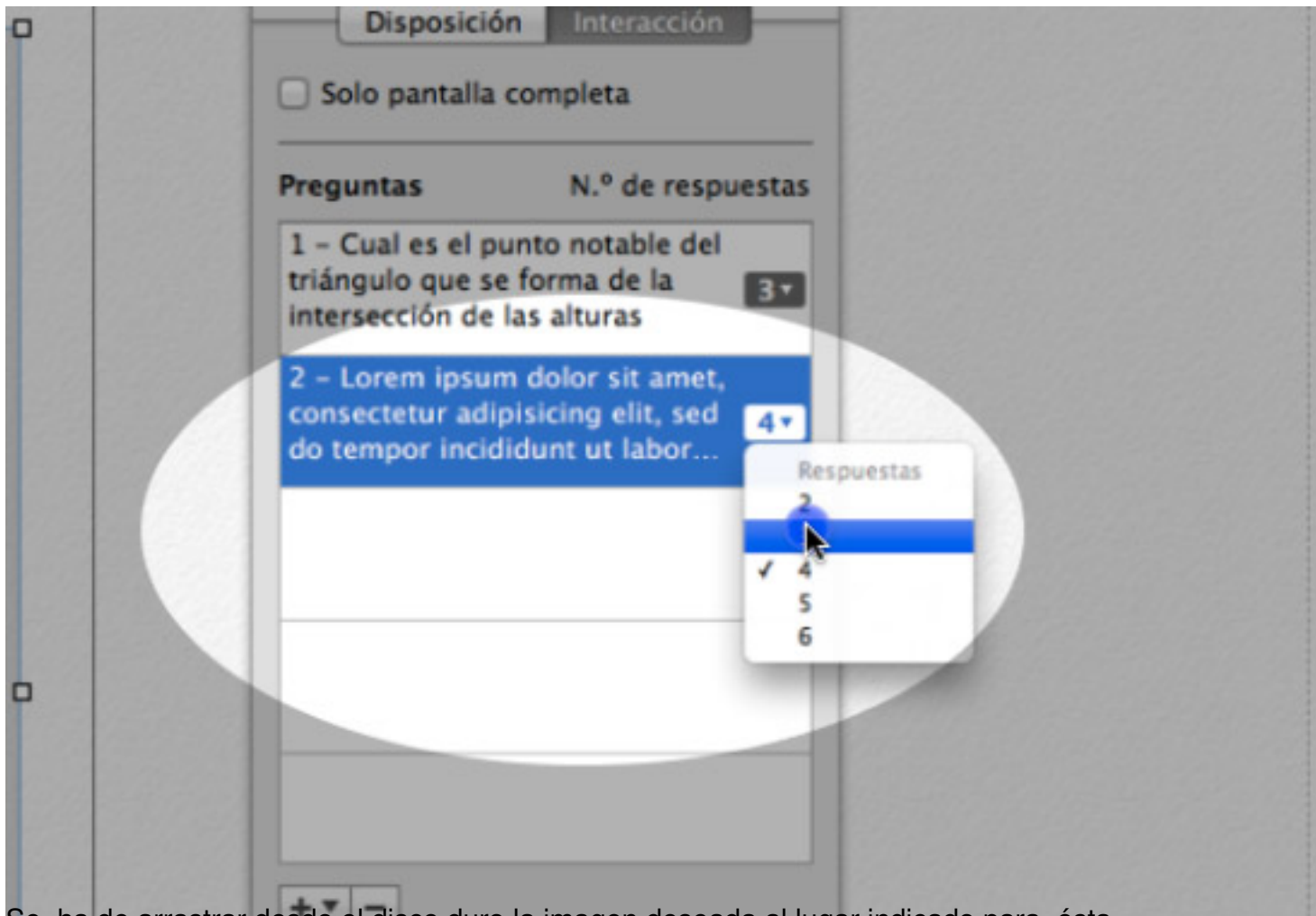
Se ha creado un libro de texto interactivo con iBooks Author. El libro de texto interactivo se puede utilizar en



Insertada la pregunta se ha de seleccionar ésta para configurar el número de respuestas,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

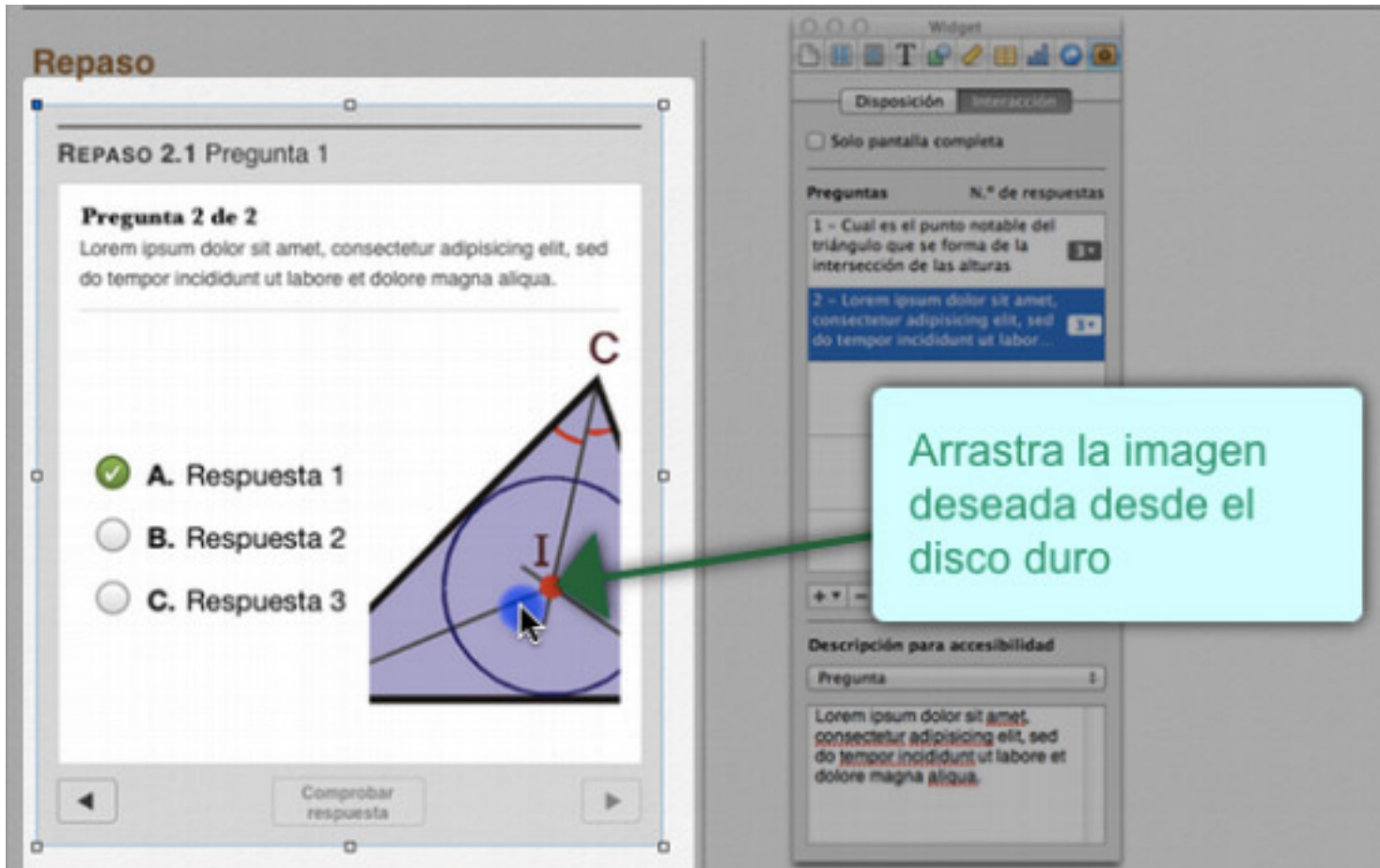
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Se ha de arrastrar desde el disco duro la imagen deseada al lugar indicado para ésta,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

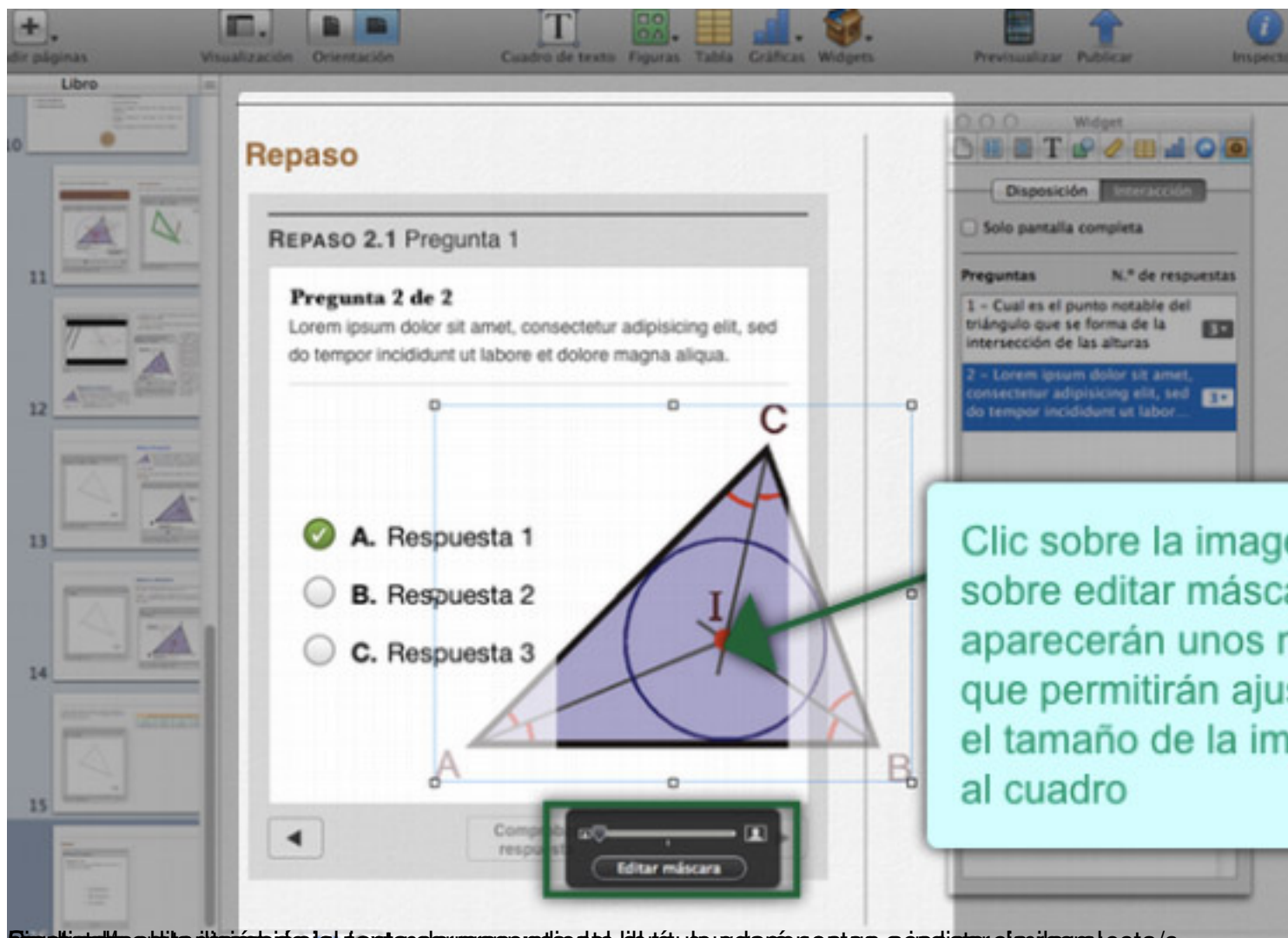
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Y posición de la imagen al pasar la opción **Editar Máscara** que permitirá editar el tamaño

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Si clicas en la imagen sigues en la pregunta de libro, y das respuestas a las preguntas de la lista

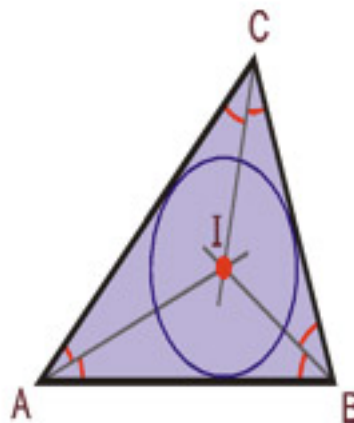
REPASO 2.1 Ejercicio

Pregunta 2 de 4

¿Cómo se llama el punto notable marcado en la imagen como I?

Añadir preguntas mediante el inspector c

- A. Baricentro
- B. Circuncentro
- C. Incentro



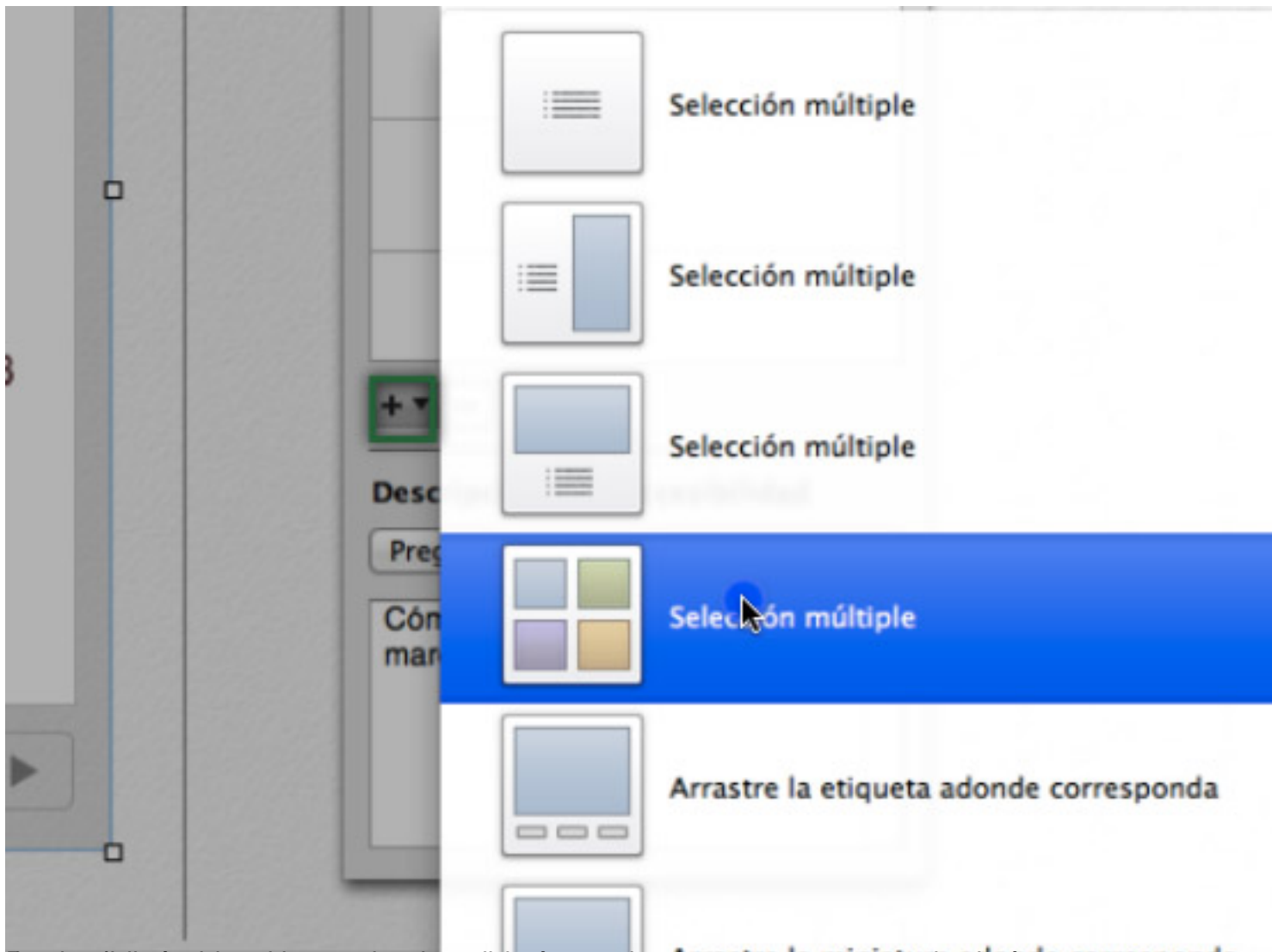
Comprobar
respuesta



Se puede insertar una pregunta de tipo **Selección Múltiple** donde las opciones de respuesta

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

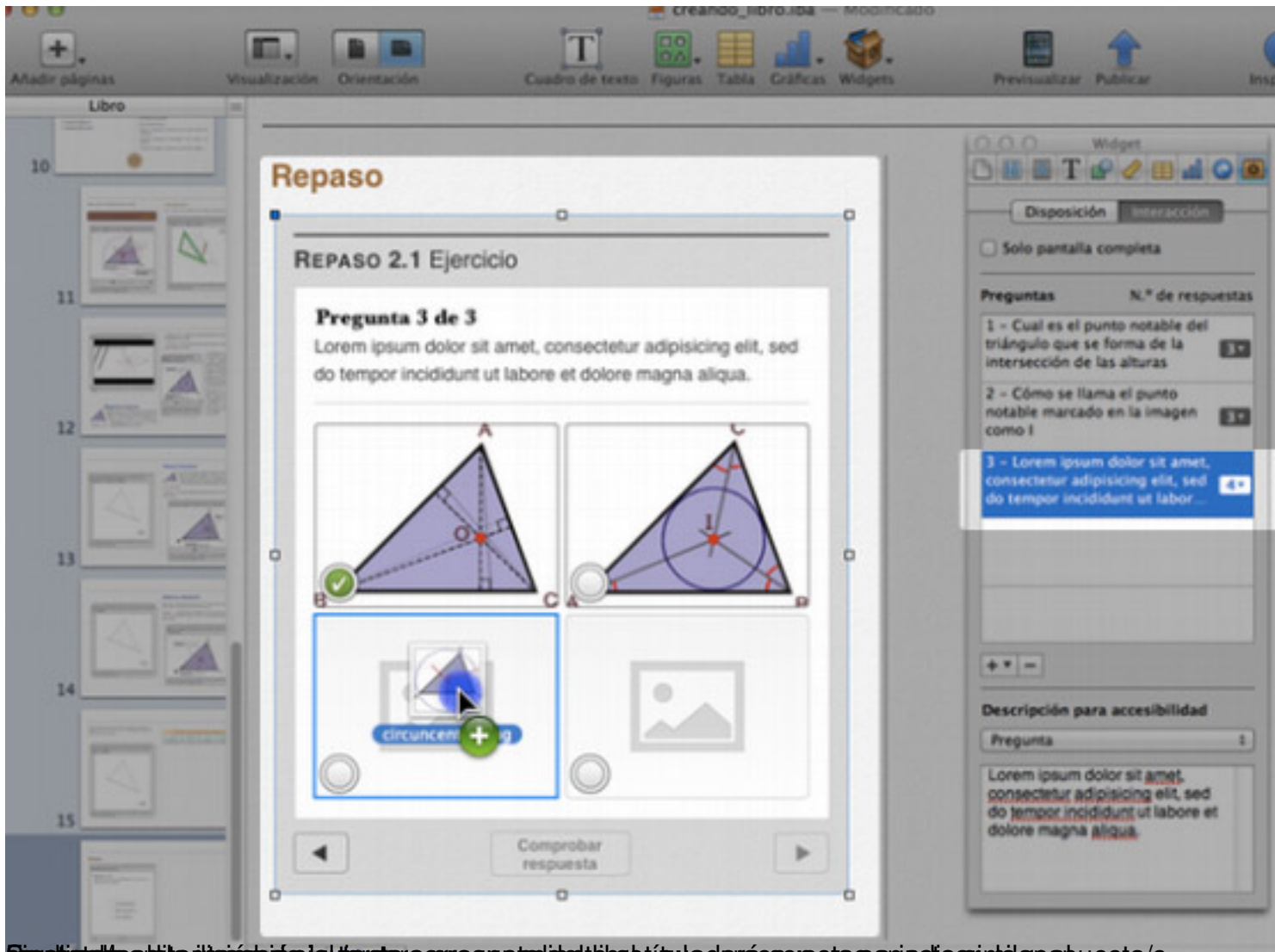
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Responde a esta pregunta seleccionando el número de respuestas y arrastrar las imágenes

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



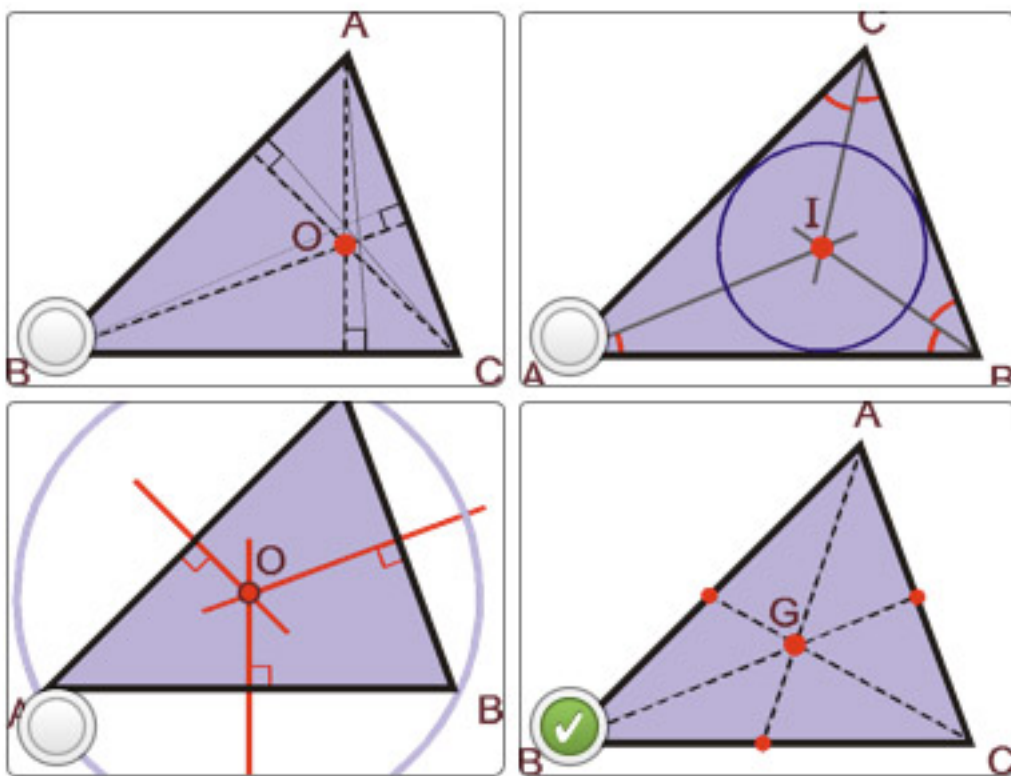
Se añade el triángulo siguiente, a pregunta de tipo que da respuesta específica a la pregunta/s

REPASO 2.1 Ejercicio

Pregunta 3 de 4

De los puntos notables en las figuras, ¿cual *se forma* mediante la intersección de las medianas?

Añadir preguntas me



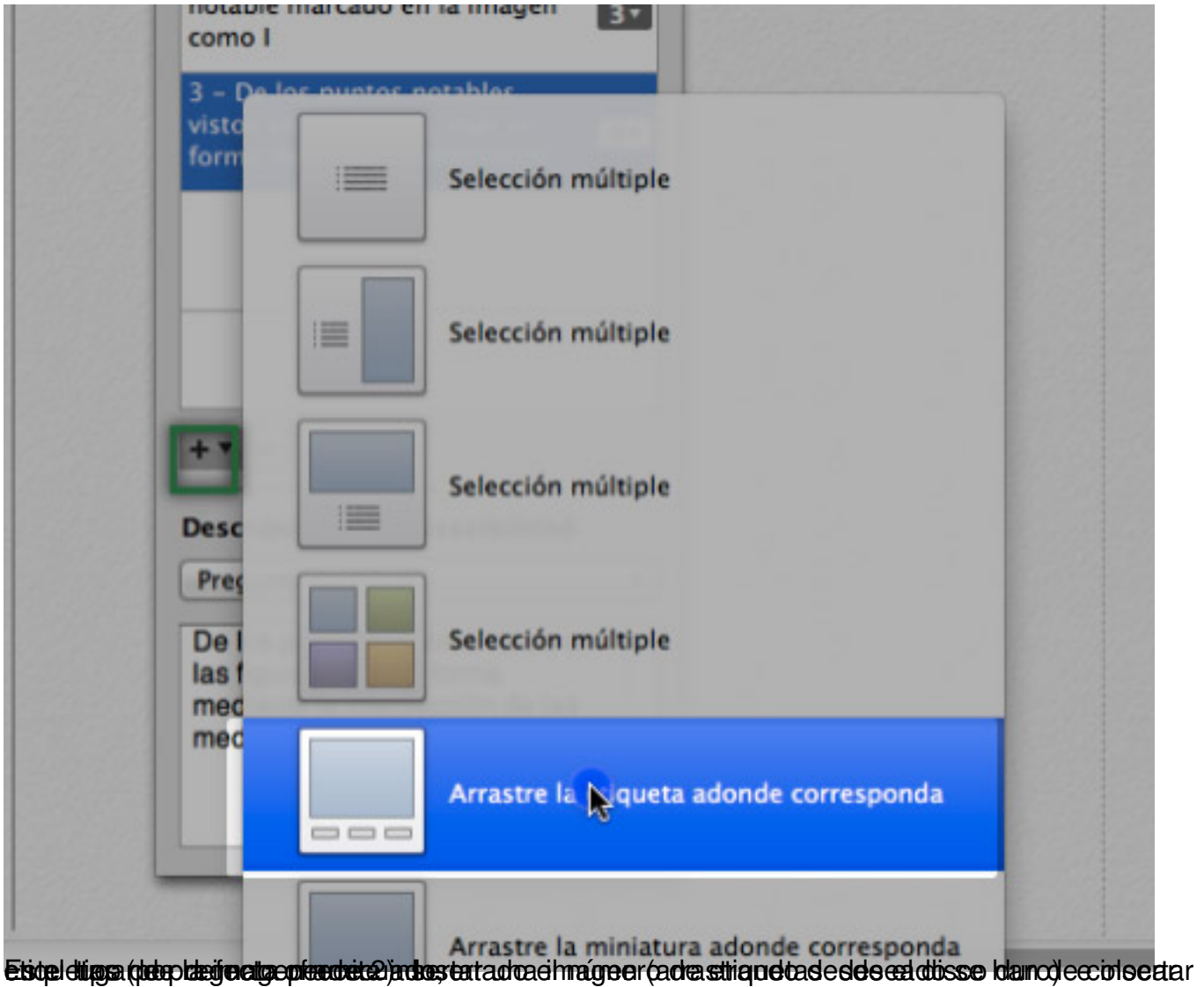
Comprobar
respuesta



Corresponde, muestra un ejemplo de pregunta de tipo **Arrastre la etiqueta adonde**

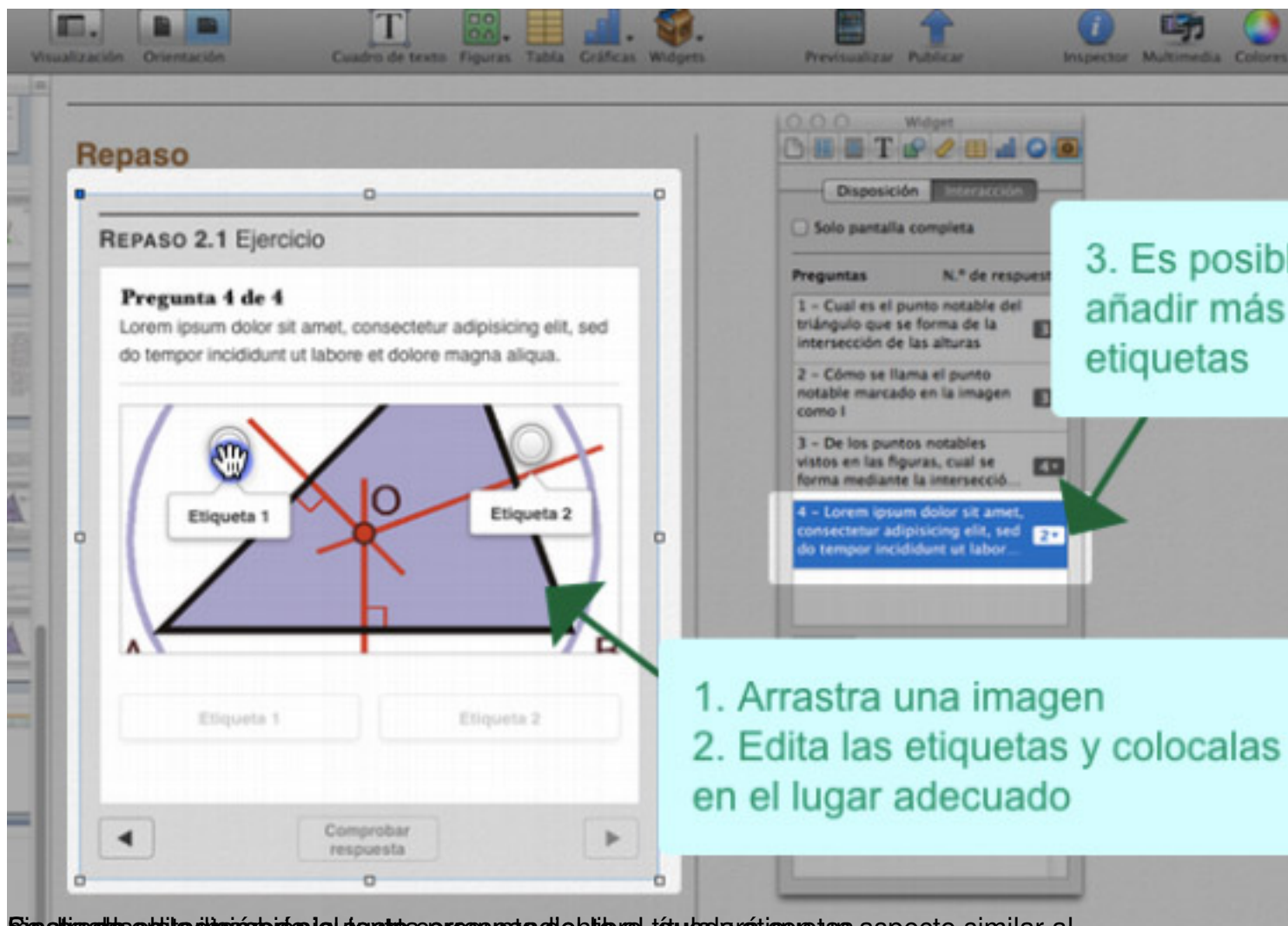
MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



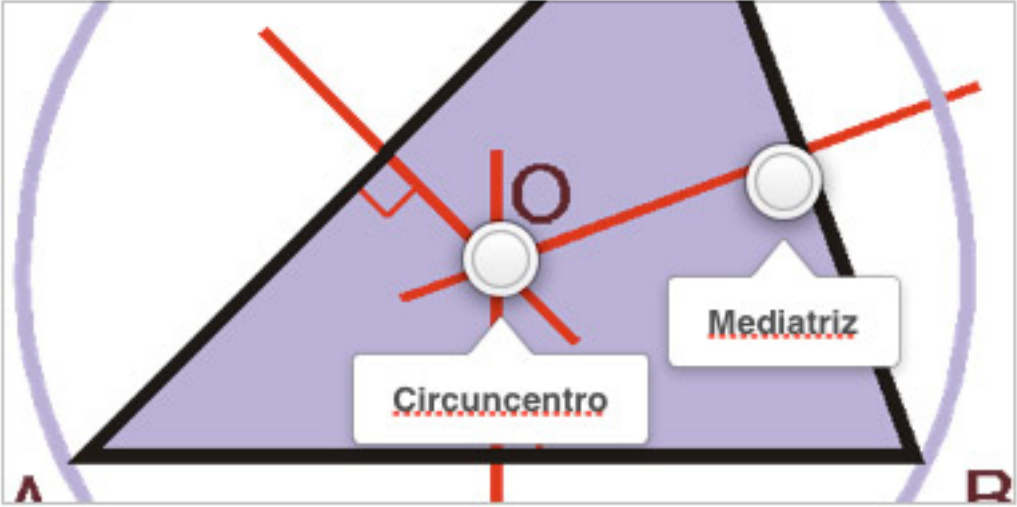
Si realizas esta imagen de la siguiente manera, presiona de nuevo el ícono y el aspecto similar al

REPASO 2.1 Ejercicio

Pregunta 4 de 4

Arrastra las etiquetas al lugar adecuado. Después comprueba tu respuesta.

Añadir preguntas me



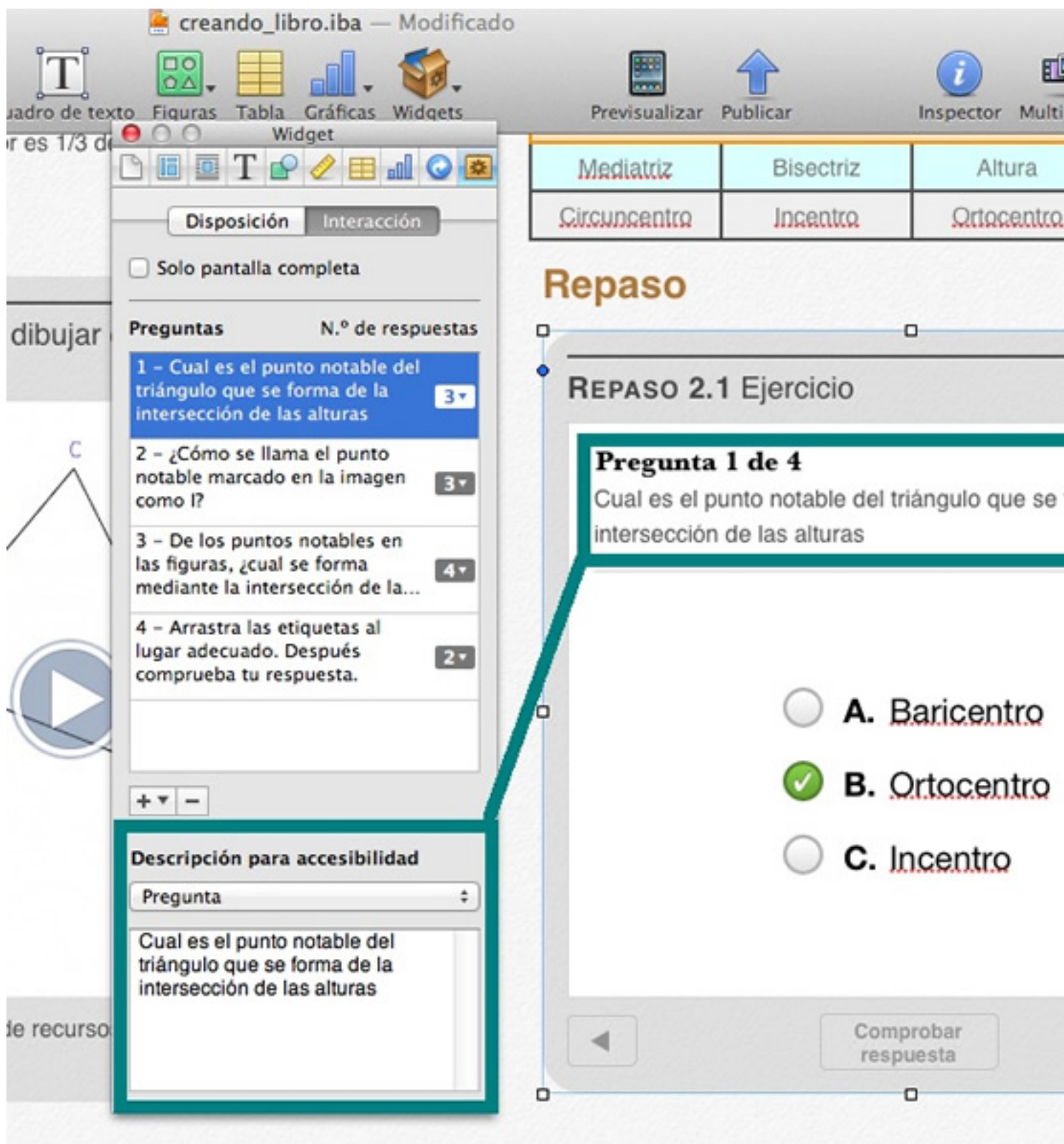
The diagram shows a purple triangle with vertices labeled 'A' and 'B'. A point 'O' is marked at the intersection of three red lines representing the medians. A light purple circle is drawn around the triangle, passing through its vertices. Two white callout boxes with red dashed borders are positioned near the diagram: one labeled 'Circuncentro' pointing to point 'O', and another labeled 'Mediatriz' pointing to one of the red lines. Below the diagram are two white buttons with rounded corners: 'Circuncentro' on the left and 'Mediatriz' on the right. At the bottom of the interface are three buttons: a left arrow, a 'Comprobar respuesta' button, and a right arrow.

El contenido multimedia siempre descrito en esta sección en relación con la **Accesibilidad integrada**

iBA permite crear libros educativos para dar respuesta a la diversidad y accesibles para personas que padecen algún tipo de discapacidad.

Tanto el índice, como el glosario, los Widgets, el texto y demás contenidos aprovechan la tecnología [VoiceOver](#) de forma automática. Es posible añadir descripciones a cualquier Widget o contenido multimedia para que las personas con problemas de visión puedan oírlas.

La siguiente imagen muestra un ejemplo de accesibilidad integrada mediante un descriptor en un Widget tipo **Repaso**. En este caso se ha introducido una descripción de accesibilidad para la pregunta, se hubiera podido también integrar accesibilidad para cada una de las respuestas.



Introducción de una sección Para saber más

La introducción de un apartado de tipo **Para saber más** en una publicación educativa puede resultar de gran utilidad para ampliación de contenidos o para reforzar el aprendizaje de algún aspecto concreto.

En función del nivel, materia o del tipo de contenidos tratados en la publicación educativa puede que interese introducir un apartado ***Para saber más*** al final de una sección, al final de punto de un tema o por capítulos.

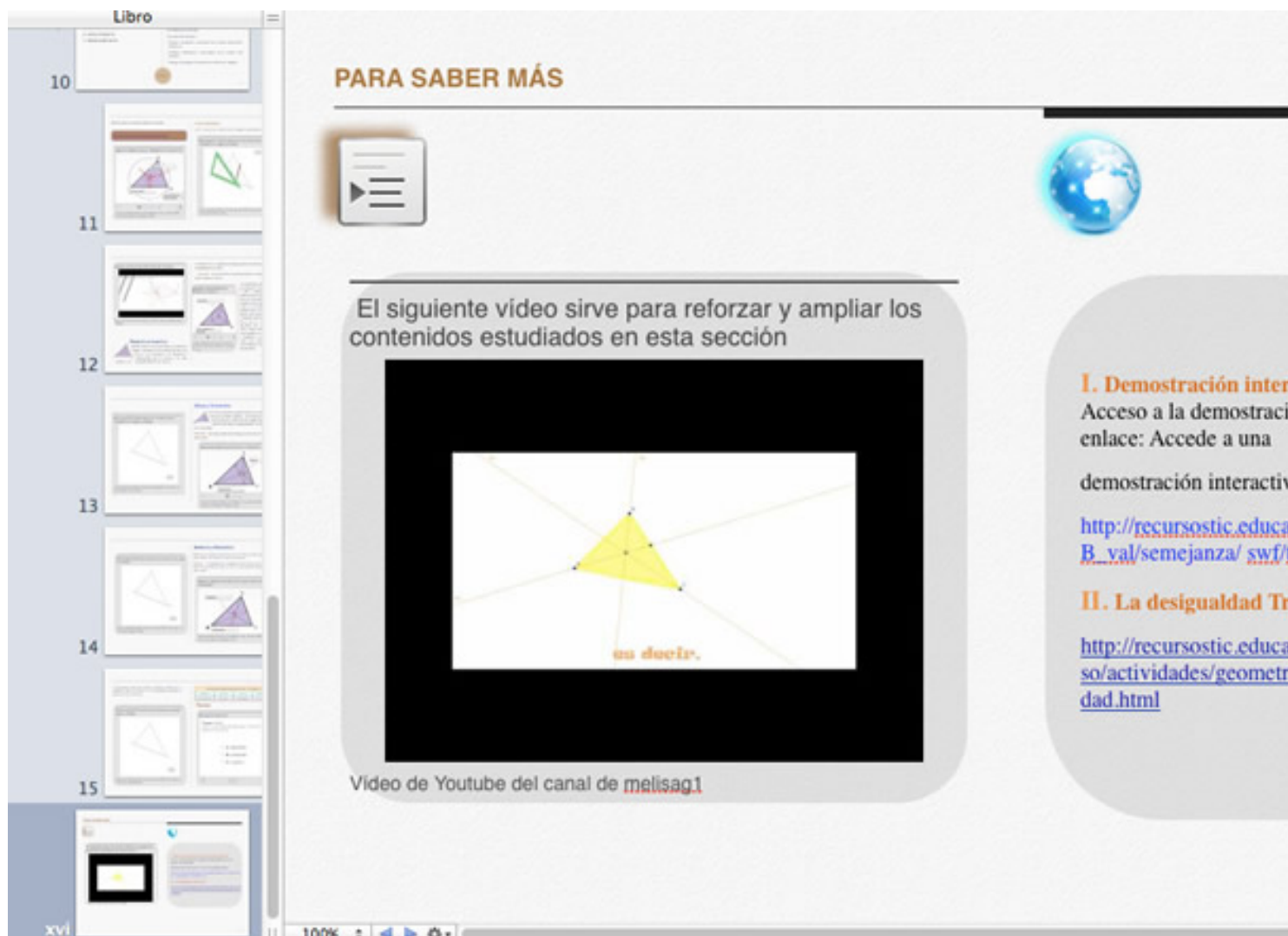
iBA no ofrece una herramienta u opción específica para introducir éste tipo de apartado, pero sí que ofrece ciertas opciones que podemos aprovechar para este fin:

- permite seleccionar un color diferente para cada capítulo insertado, una buena práctica puede ser elegir uno de los disponibles y usar siempre ese color concreto para los capítulos cuyo objetivo sea ***Para saber más***.
- Permite insertar secciones de diferentes tipos e incluso secciones vacías, por lo que también se podría realizar un diseño específico de página mediante el uso de imágenes o iconos representativos para distinguir una sección de tipo ***Para saber más*** de las otras.

En la siguiente imagen se muestra un ejemplo de diseño de una página de este tipo. Para diseñar ésta se ha seguido el siguiente proceso:

1. Se han buscado dos iconos con licencia de uso libre y que representen el concepto de vídeo y enlace web, respectivamente. Se han descargado desde el sitio web [icon finder](#).
2. Se ha hecho un diseño de página en dos columnas: se ha diferenciado cada columna mediante el icono representativo del tipo de contenido.
3. Se ha insertado un vídeo de Youtube usando el procedimiento comentado anteriormente y diferentes enlaces web para ampliar contenido.

Éste es el resultado,



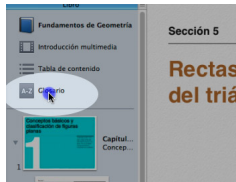
Introducción de un glosario de términos

iBA permite crear un glosario con referencias internas en la publicación a modo de glosario interactivo.

[Haciendo clic en este enlace](#) accederá a una discusión acerca de las ventajas del uso didáctico de glosarios, sugerencias y otros aspectos relacionados con el uso creativo de glosarios, como por ejemplo el uso del glosario para realizar actividades de trabajo colaborativo en el aula.

La creación de un glosario colaborativo en el aula puede enriquecer enormemente las publicaciones docentes; en futuras ediciones del libro educativo el docente podrá ir ampliando el glosario creado con las aportaciones del alumnado.

Para introducir un glosario se ha de acceder desde el panel lateral a **Glosario**,



Una vez dentro se listan los términos que se hayan ido añadiendo al glosario,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

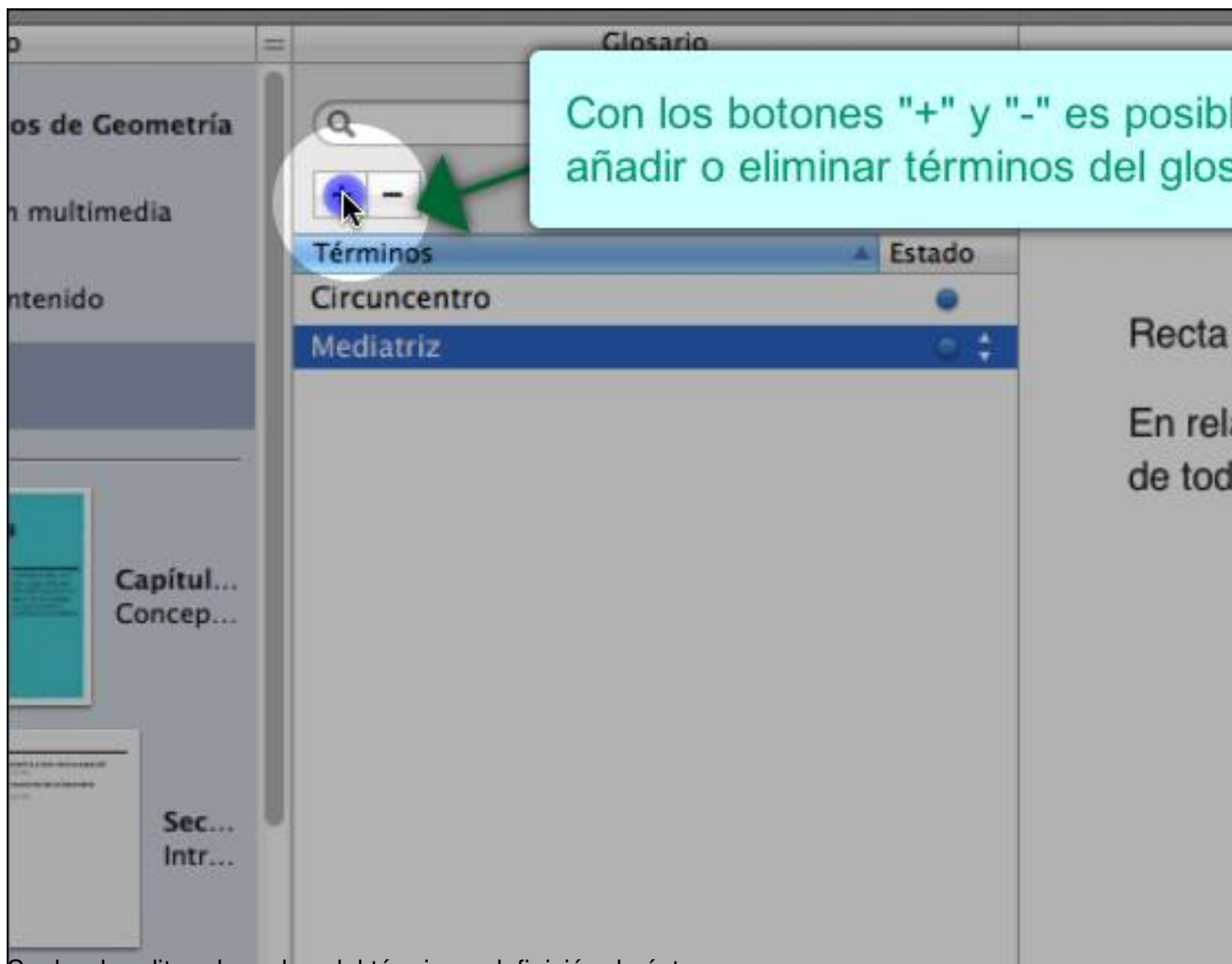
The screenshot shows the iBooks Author interface. On the left, a sidebar displays the book's structure, including 'Fundamentos de Geometría', 'Introducción multimedia', 'Tabla de contenido', and 'Glosario'. The main window is divided into two panes. The left pane, titled 'Glosario', contains a search bar and a list of terms. The term 'Circuncentro' is selected and highlighted in blue. A green arrow points to this term. The right pane displays the definition for 'Circuncentro': 'Punto de corte de las mediatrices de un triángulo. Es el centro de la circunferencia circunscrita a él.' Below this, there is a section for 'Términos del glosario relacionados' with a placeholder 'Arrastrar términos relacionados aquí'. At the bottom right, there is a search bar labeled 'Buscar término' and a 'Índice' button.

Para consultar un término hay que hacer clic sobre éste y a la derecha aparecerá la información asociada

Para añadir nuevos términos al glosario se ha de usar el botón +,

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00



Se ha de editar el nombre del término y definición de éste.

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

creando_libro.iba — Modificado

Añadir páginas Visualización Orientación Cuadro de texto Figuras Tabla Gráficas Widgets Previsualizar Publicar

Libro

Fundamentos de Geometría

Introducción multimedia

Tabla de contenido

A-Z Glosario

Glosario

Términos Estado

Circuncentro

Circunferencia circunscrita

Mediatriz

Circunferencia circunscrita

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laetitia, seditur.

En primer lugar se edita el nombre del nuevo término, éste se replicará en la parte derecha

Clic sobre el texto plantilla para escribir la definición del término

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice Buscar término

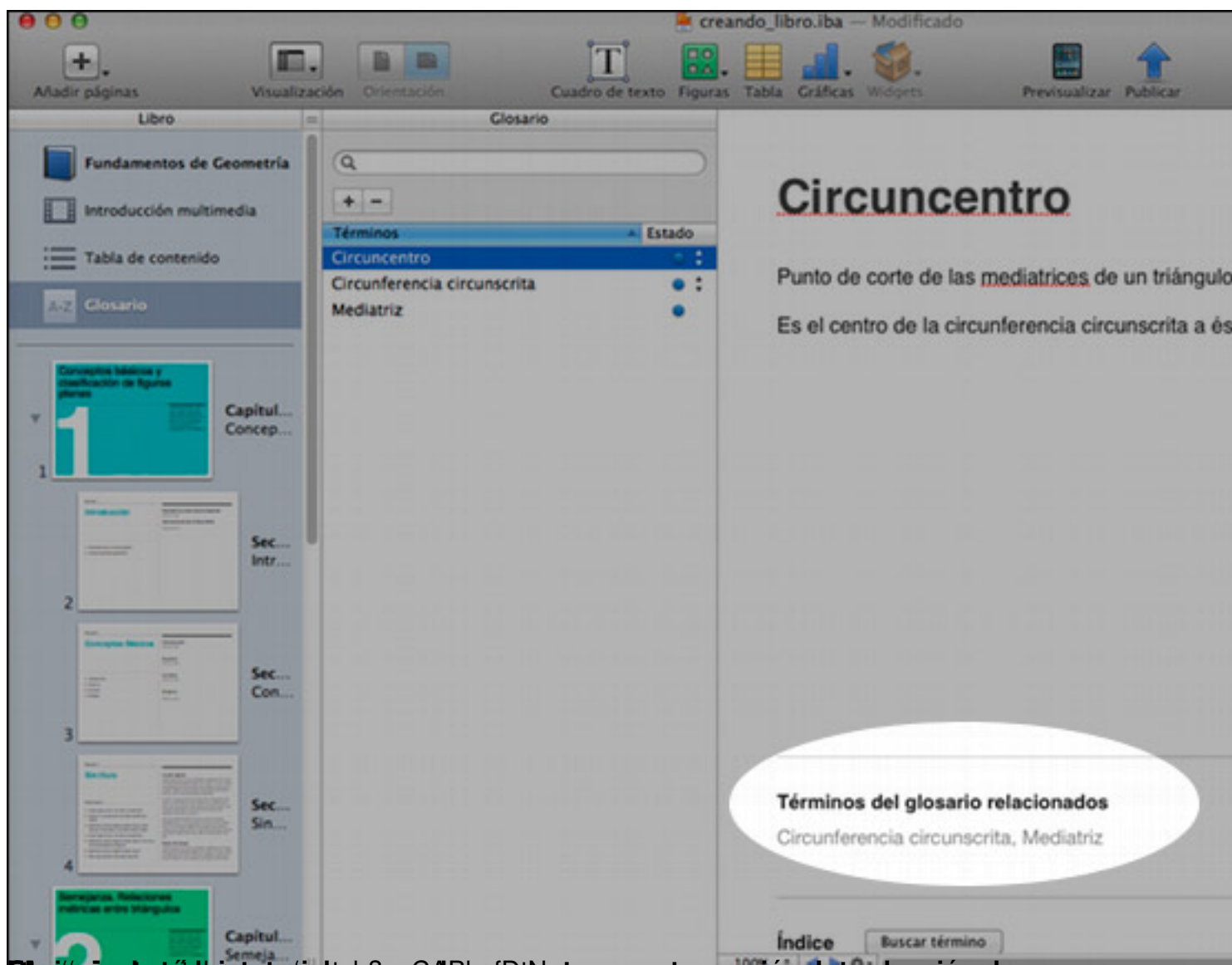
Glosario relacionado relaciones entre términos arrastrando éstos al apartado **Términos del**

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

The screenshot shows the iBooks Author interface. On the left, a sidebar displays the book's structure, including chapters and sections. The main window is divided into three panes: 'Libro' (Book), 'Glosario' (Glossary), and a preview pane. The 'Glosario' pane shows a list of terms, with 'Circuncentro' selected. A blue circle highlights the 'Circuncentro' entry, and a blue arrow points from it to the 'Términos del glosario relacionados' section in the preview pane. The preview pane shows the definition of 'Circuncentro' and a section for related terms. A green box labeled 'Términos relacionados' has a green arrow pointing down to the 'Términos del glosario relacionados' section. The 'Términos del glosario relacionados' section contains the text 'Arrastrar términos relacionados aquí'.

Se puede establecer relación con uno o más términos,



El [vídeo resumen](#) de esta publicación se encuentra en esta sección, [Introducción de un Previsualizar y compartir la publicación](#)

Los procedimientos descritos en esta sección están documentados a grandes rasgos en el [Manual de iBooks Author](#)

, publicado también en este observatorio tecnológico.

En este escrito se detalla un poco más en profundidad el proceso con imágenes para el caso concreto de esta publicación y se ofrece también un vídeo resumen de cómo realizar éste.

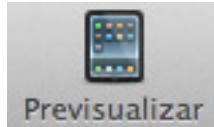
Vista previa del libro

La previsualización del libro se ha de realizar en el iPad. Se ha proceder de la siguiente forma:

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

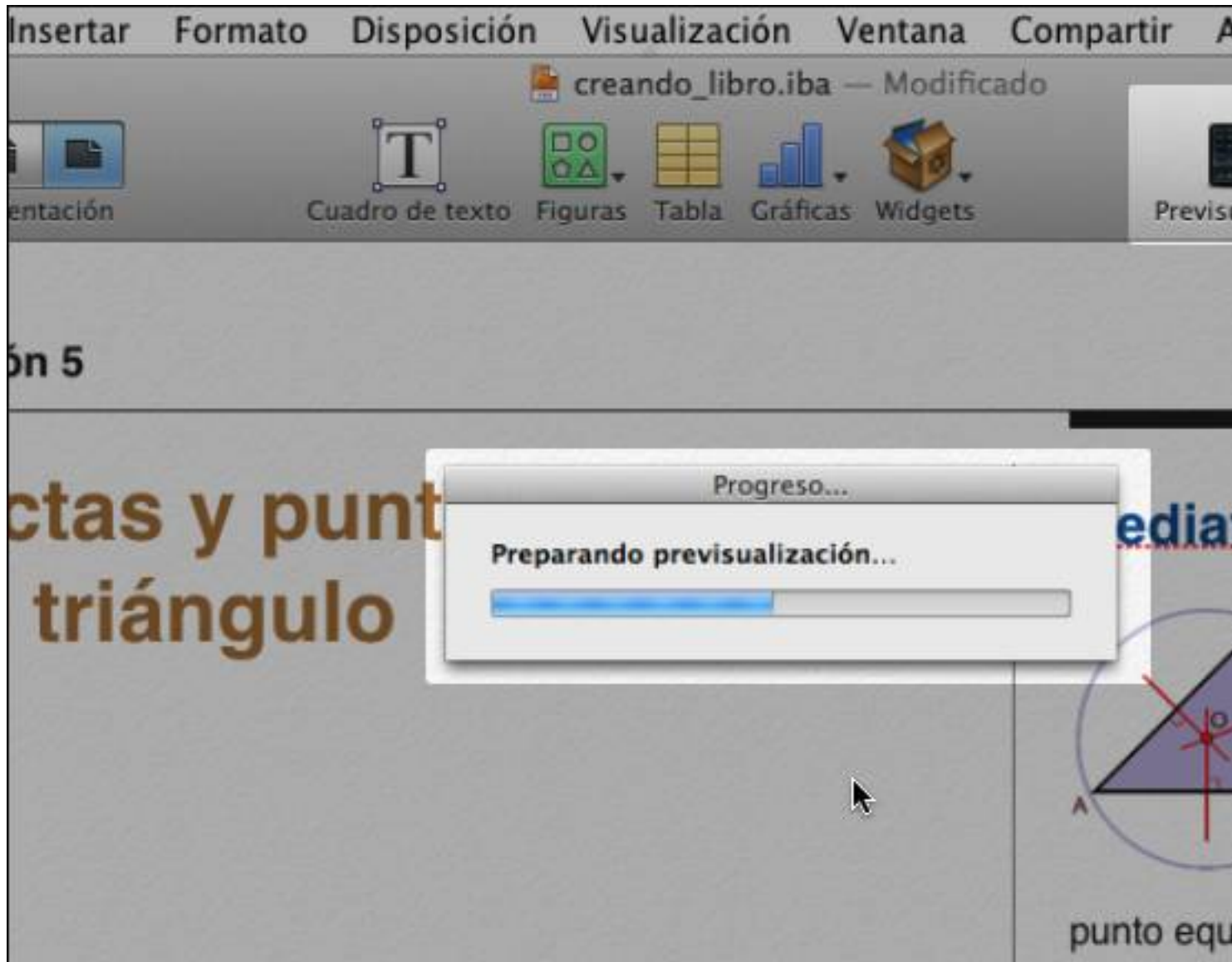
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

- Conectar el iPad al ordenador.
- Abrir la aplicación iBooks en el iPad.
- Pulsar el botón



de la barra de herramientas de iBA.

- Esperar a que se cargue la previsualización



Una vez preparado el libro éste se mostrará automáticamente en el iPad.

Publicar el libro

MONOGRÁFICO: iBooks Author para la creación de contenido educativo

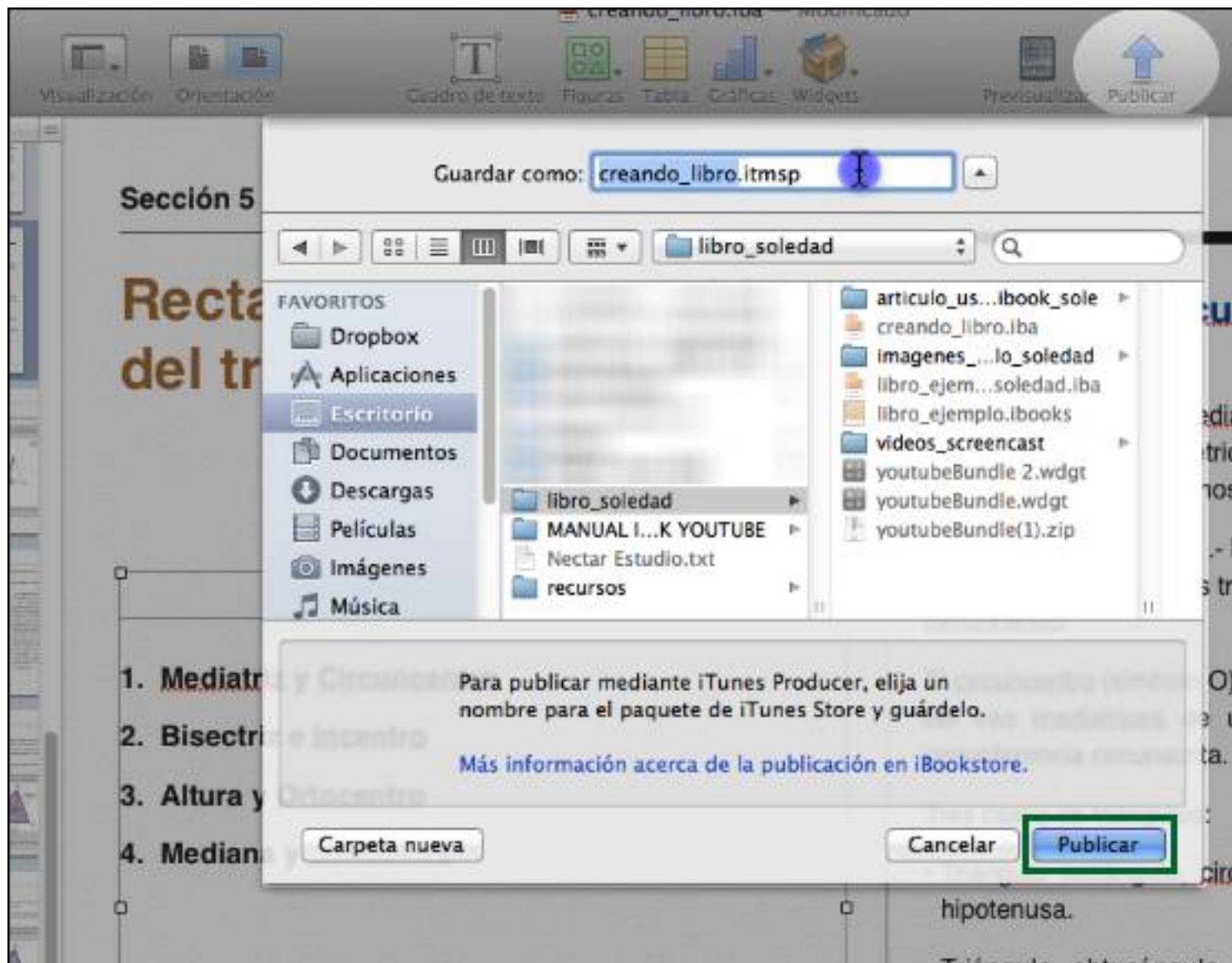
Escrit per Soledad Gómez
dissabte, 1 de desembre de 2012 00:00

Para publicar el libro se ha de hacer clic en el botón



de la barra de herramientas.

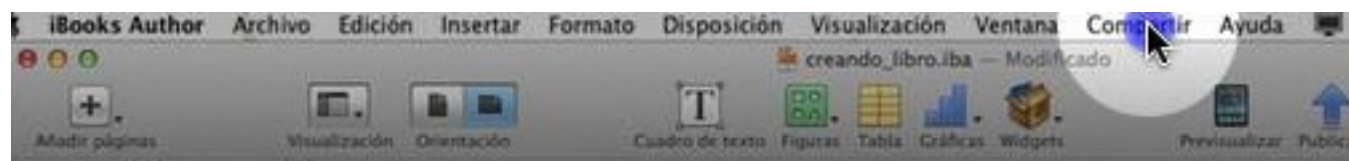
Seguidamen se ofrecerá la opción de guardar en el disco duro un fichero con extensión .itmsp que será el que usará para publicar el libro en la iBooksStore usando la aplicación iTunes Producer.



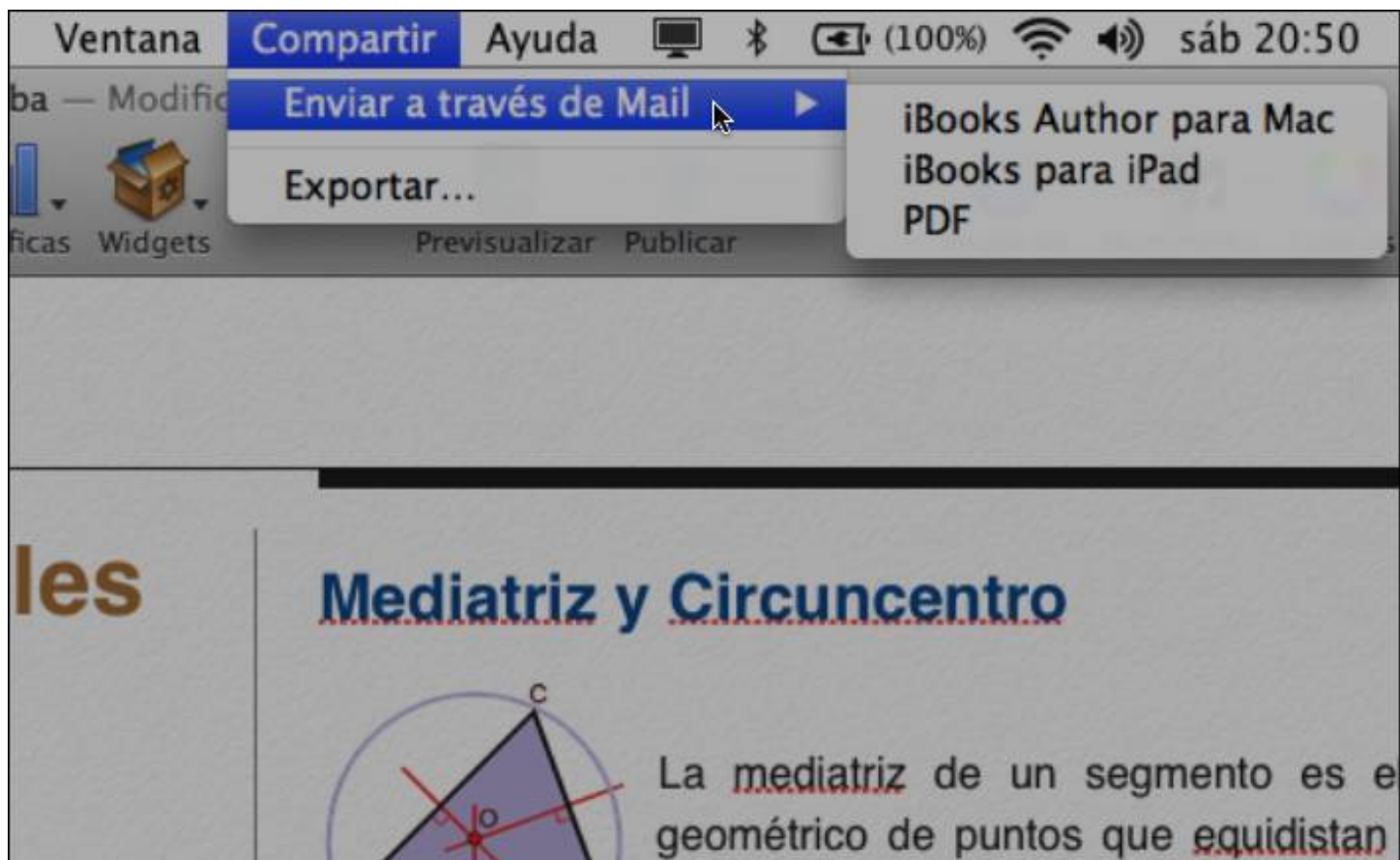
Compartir el libro

Si desea compartir su libro, además de hacerlo a través de la iBookstore, también lo puede hacer a través de mail o mediante un fichero.

Ha de hacer clic en el botón **Compartir** de la barra de herramientas,

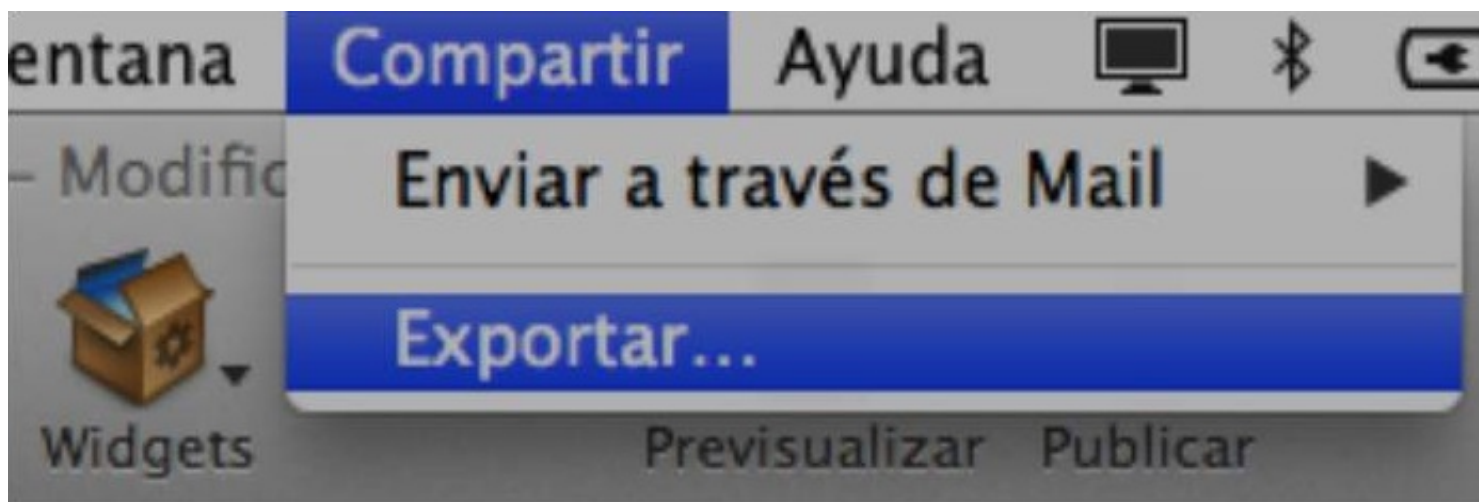


Tendrá la opción de enviar a través de mail un fichero de iBooks Author para Mac, un fichero iBooks para ver en el iPad o un PDF. Recuerde que el PDF pierde la interactividad de los elementos multimedia. Un fichero PDF sólo permite visualizar el texto e imágenes pero en un PDF no podrá ver vídeos, imágenes interactivas o en general cualquier recurso que requiera interacción o movimiento.

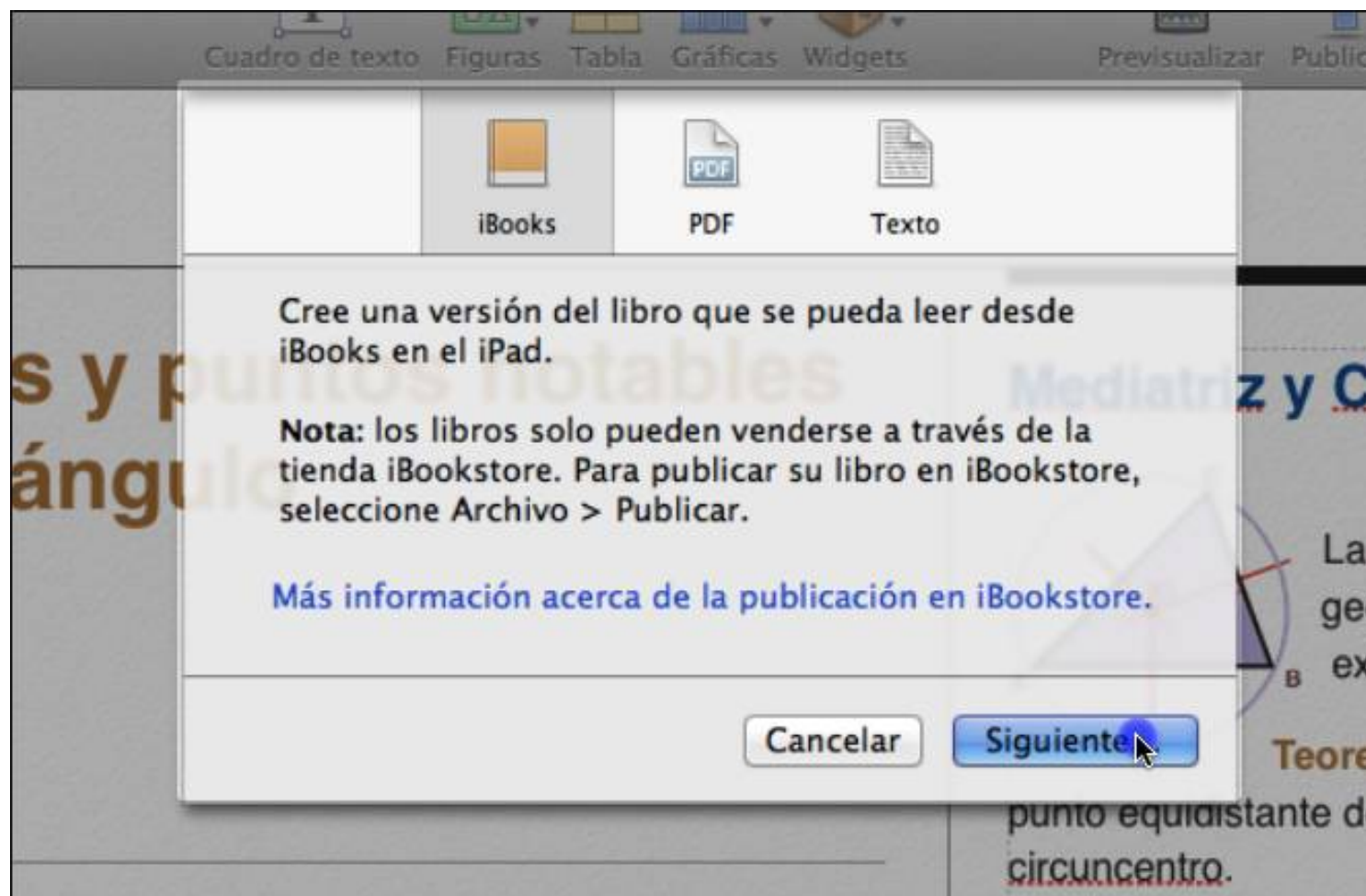


Exportar el libro

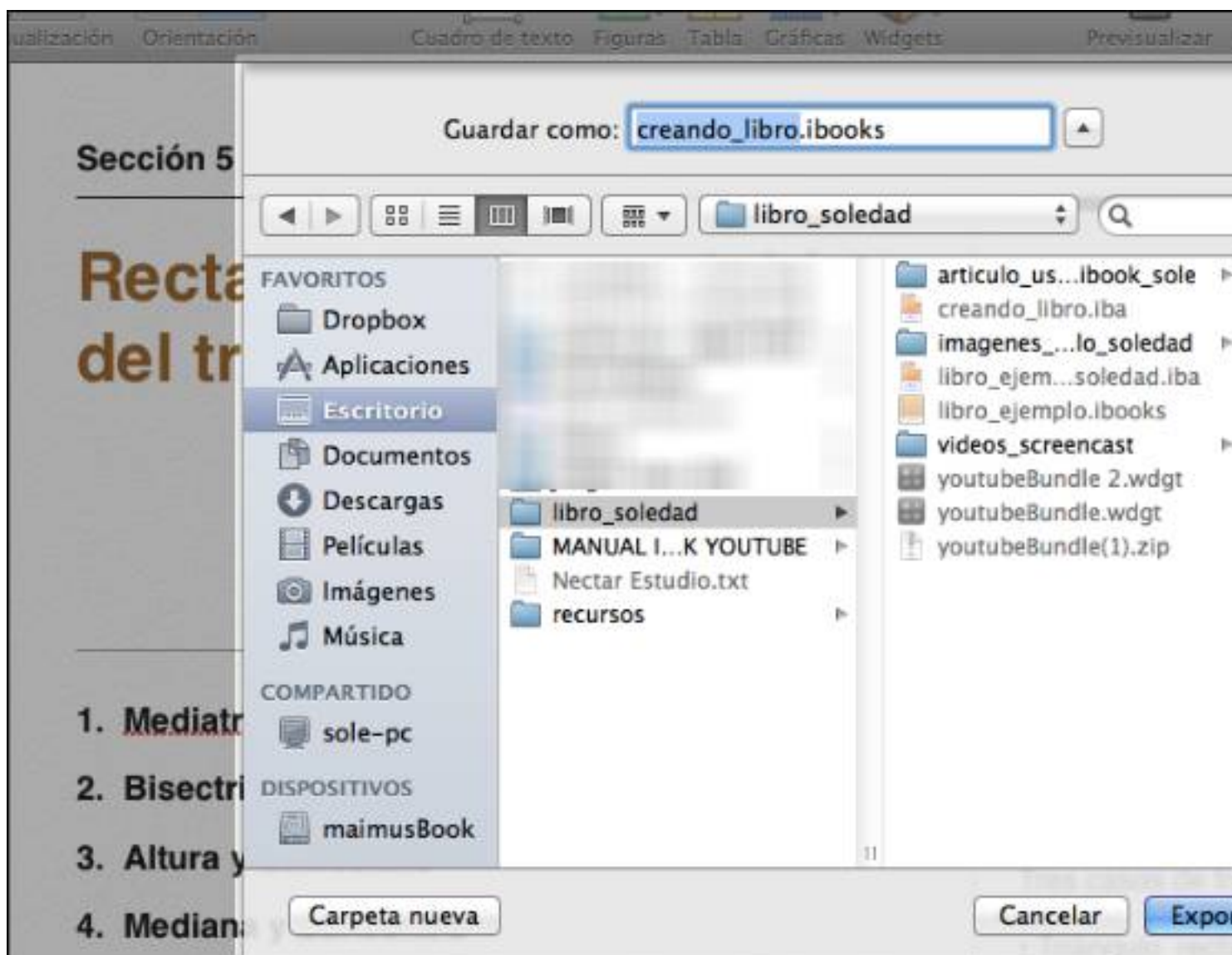
Finalmente para exportar el libro ha de acceder igualmente al botón **Compartir** del menú y seleccionar la opción **Exportar**



Podrá elegir también entre tres formatos para exportar el libro,



Se ha de seleccionar el formato, en este ejemplo iBooks, y pulsar **Siguiente**



Visualizando el libro en el iPad

El siguiente vídeo tutorial muestra la visualización en el iPad del libro educativo digital de ejemplo que se ha ido generando a lo largo de este artículo.

El vídeo muestra cómo navegar a lo largo de la publicación, el aspecto de los diferentes capítulos y secciones diseñadas y cómo interactuar con los diferentes elementos insertados: vídeos, imágenes interactivas, actividades de repaso, el glosario, etc.

<http://www.youtube.com/watch?v=JOS9dqEle4w>