

There are no translations available.

Utilizando los pinceles

En GIMP para dibujar utilizaremos los pinceles tanto el *Lápiz* como el *Pincel*.

Cuando pulsamos sobre la herramienta en la **Caja de Herramientas** abrimos las Opciones de la propia herramienta, es muy importante observar que ciertas herramientas tienen en sus *Opciones de Herramientas* la posibilidad de utilizar los rellenos u origen que vamos a aplicar.

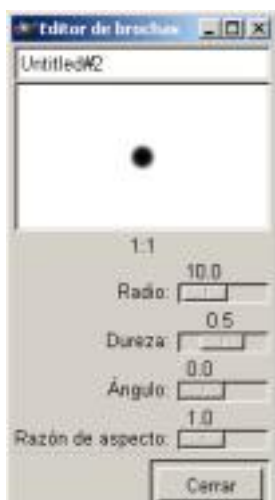
Los cuadros de Diálogos de Pincel, los encontraremos dentro del menú de *Ficheros/ Diálogos/ Pincel*, y en los menús tanto de *Lienzo* como el *contextual* dentro de *Diálogos*.

El cuadro de diálogo de *Selección de Pinceles* nos sirve para cambiar la forma y el espaciado de los pinceles. Pinchando sobre el botón de nuevo podemos crear nuestra propia Pincel en la ventana de *Editor de Pinceles*.

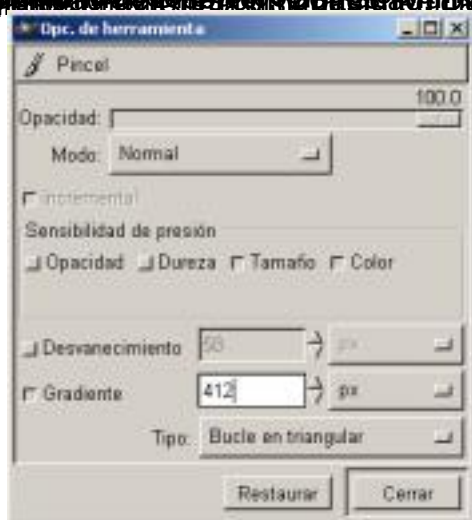


Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



o **Pinchar en Nuevo** (Pinchar en Nuevo) para crear una nueva brocha. En el menú de brochas, tamaño, Color, podemos elegir diferentes opciones





En **Restaurar** se restauran los valores por defecto de la herramienta. En **Cerrar** se cierra el diálogo de opciones de la herramienta. En **Incremental** se activa la opción de pintar de forma incremental. En **Sensibilidad de presión** se activa la opción de pintar con sensibilidad de presión. En **Opacidad**, **Tamaño** y **Color** se activan las opciones de pintar con opacidad, tamaño y color. En **Patrón** se activa la opción de pintar con patrón. En **Imagen origen** se activa la opción de pintar con la imagen origen. En **Patrón origen** se activa la opción de pintar con el patrón origen. En **No alineado** se activa la opción de pintar sin alinear. En **Alineado** se activa la opción de pintar alineado. En **Registrado** se activa la opción de pintar registrado.



El **Clonar** es una herramienta que copia una parte de la imagen y la pega en otra parte. En **Imagen origen** se activa la opción de clonar con la imagen origen. En **Patrón origen** se activa la opción de clonar con el patrón origen. En **No alineado** se activa la opción de clonar sin alinear. En **Alineado** se activa la opción de clonar alineado. En **Registrado** se activa la opción de clonar registrado.



En **Paleta de colores** se activa la opción de seleccionar colores. En **Imagen origen** se activa la opción de seleccionar colores con la imagen origen. En **Patrón origen** se activa la opción de seleccionar colores con el patrón origen. En **No alineado** se activa la opción de seleccionar colores sin alinear. En **Alineado** se activa la opción de seleccionar colores alineado. En **Registrado** se activa la opción de seleccionar colores registrado.

Degradados (Gradiente)

Son unos flujos de cambio de color; su utilización en la Web es problemática ya que crea bandeados (Banding), el bandeo es un efecto que crea líneas perpendiculares a la dirección del degradado.

Esta herramienta se encuentra en la **Caja de Herramientas** a la derecha del *Bote de pintura*.

Cuando se aplican los degradados en la Web aparecen los bandeados (Banding)

Vamos a ver unos ejemplos sobre la aplicación de esta herramienta al dibujo:

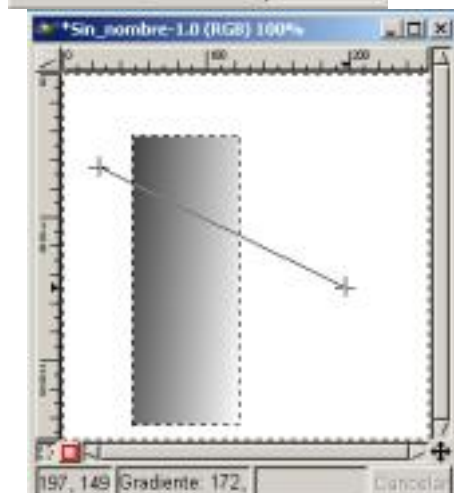
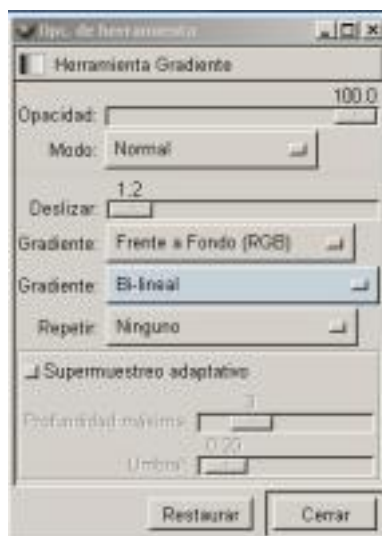
Crear a partir de una selección rectangular un tubo. Crear a partir de una selección circular una esfera

Inscribir un círculo en un cuadrado

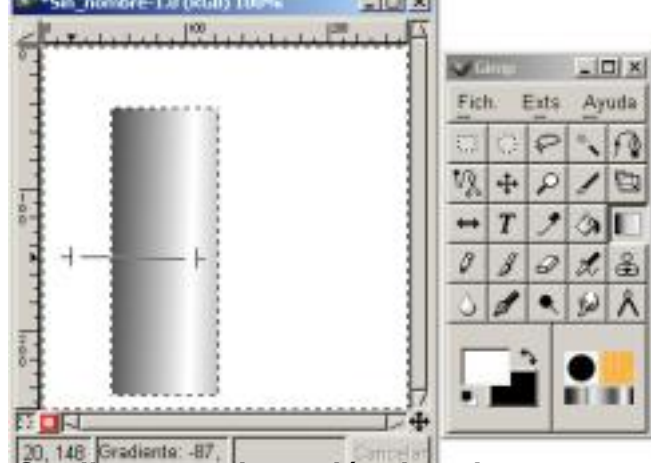
Crear un Tubo:

1. Abrimos una ventana *Lienzo* en blanco y colocamos una selección rectangular. Recordar tener abierto el cuadro de Diálogos *Capas, Canales y Caminos*.

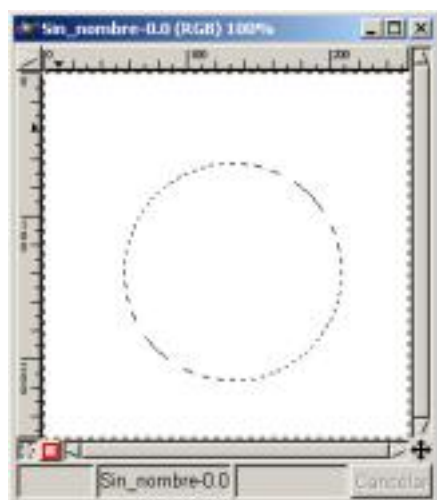
2. Seleccionamos el Gradiente en la **Caja de Herramientas**, y en Bi-lineal con el botón izquierdo del ratón presionado vamos desde la izquierda de la selección hasta la derecha, con el color negro en primer plano y el blanco de fondo.



Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que hacer clic en el icono de inversión de colores en la barra de herramientas.

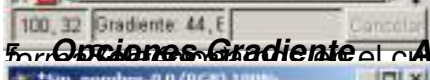


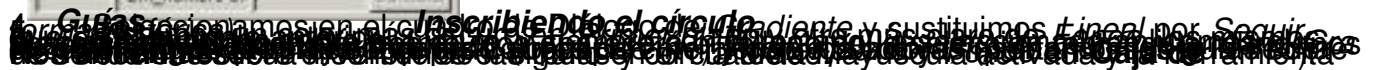
Gradiente con inversión de colores Para crear un gradiente con inversión de colores, simplemente hay que hacer clic en el icono de inversión de colores en la barra de herramientas.



2. **Crear un círculo con los colores del Primer plano y Fondo** y con la tecla mayúsculas para activar el modo de selección por primer plano y otro más oscuro de fondo. para abrir



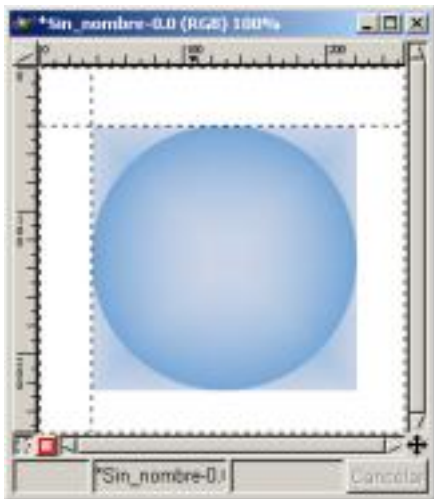




Manual GIMP (Capítulo 6)

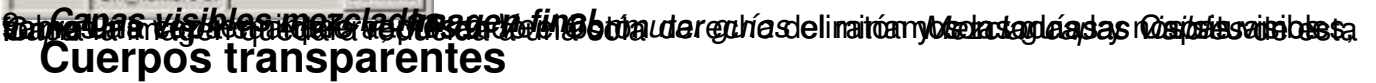
Escrit per Carlos Castillo

dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



8. **Gradiente en un círculo.** Tres capas aparecerán en el sobre de la serie explicando los Gradients. Se



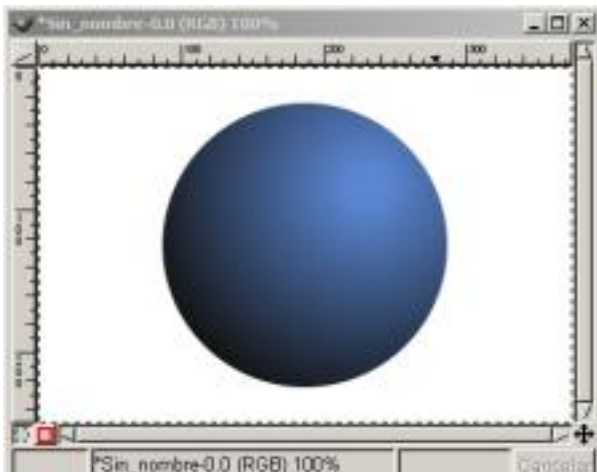


1. Vamos al menú existente en **Caja de Herramientas** *Extensiones/ Script-Fu/ Misc/ Esfera*,
desactivamos la *Sombra* y
cambiamos el
Color de la Esfera
para este ejemplo hemos elegido un azul.



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05

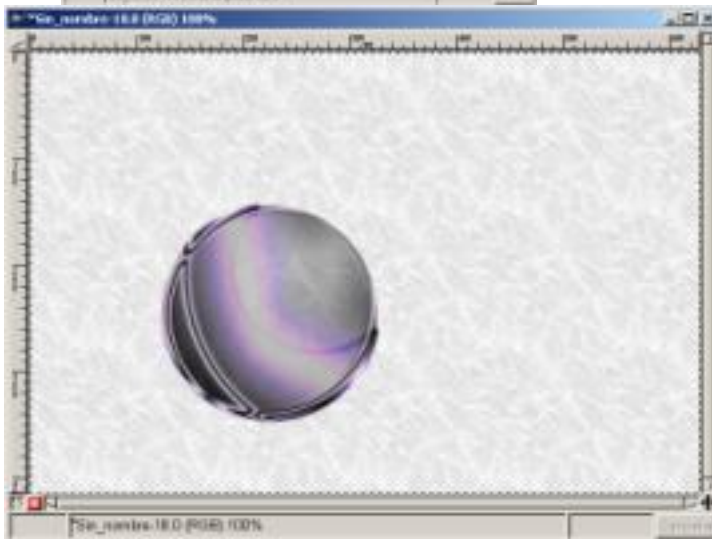


2. **Script-Fu / Misc / Esfera imagen de la Esfera** para poder realizar el efecto, vamos a **Imagen / Tamaño de Imagen...**





Tamaño del lienzo con imagen de fondo. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco. En las imágenes de fondo, el fondo es blanco.





5. **Imagen/Modo/Tonos de gris/Modo/Tonos de grises en la capa de Fondo**
5. **Image>Mode>Grayscale>Mode>Grayscale**, y pegamos el resultado en la



6. **Capas/Canales y Caminos/Transparente**
6. **Layers>Channels and Paths>Transparent**

Dibujar

Podemos realizar dibujos a mano alzada o utilizando herramientas más complejas pero la forma más sencilla de dibujar una línea recta es especificando sus puntos finales, lo podremos hacer con las herramientas *Lápiz*, *Pincel*, y *Aerógrafo*.

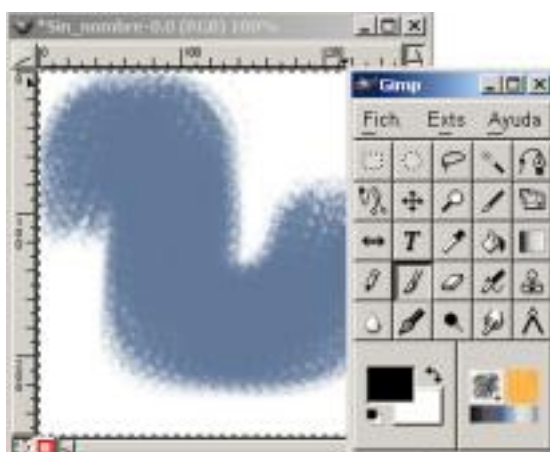
Características de las herramientas de dibujo:

El Pincel: Nos permite opciones de *Sensibilidad de presión* y tamaño de herramienta, dentro de las *Opciones de herramienta* se encuentra *Modo* con una amplia variedad de aplicaciones de la herramienta sobre el *Lienzo*.

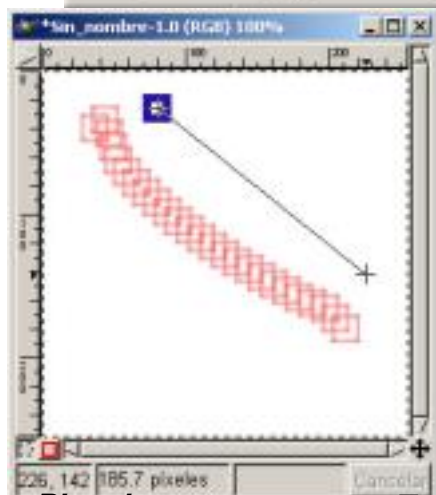
Según vamos pintando se va gastando el *Pincel*, una vez se suelta el botón del ratón el *Pincel* se vuelve a cargar de tinta.

El Aerógrafo: Es similar a la *Pincel* con una aplicación más suave, al contrario que el *Pincel*, el *Aerógrafo* siempre tienen pintura.

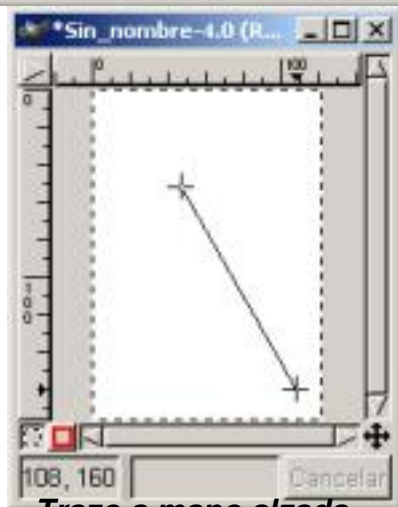
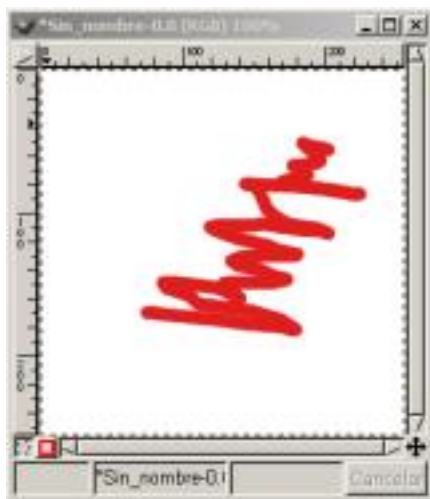
El Lápiz: Con algunas opciones menos que la *Pincel*, pero con una forma de aplicarlo sobre el Lienzo similar.



Después de esto, Píntalo con los colores que quieras sobre la forma de la punta superior y con los colores que quieras sobre la forma de la punta inferior. (Puedes usar los colores que quieras, pero te recomiendo que uses los colores que quieras.)



Ver los resultados en la imagen siguiente. (Inicial y final) Los a mano alzada, en la imagen siguiente



Trazo a mano alzada **Trazo (inicial y final)**

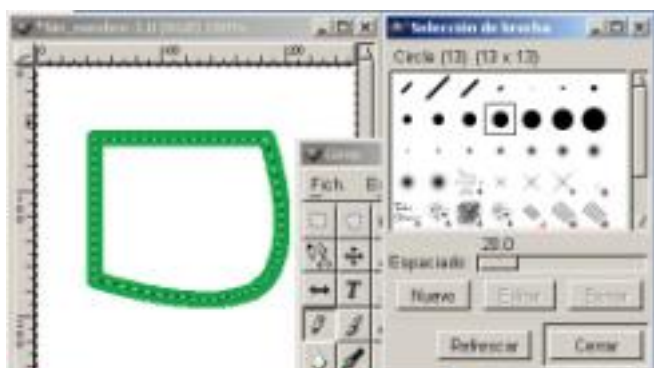
Trazar

Ya vimos en el capítulo 3 como trazar una selección Si tenemos una selección y deseamos pintar el contorno del borde de la selección, abrimos el *Diálogo de Pinceles* para elegir el trazo que vamos a utilizar (en nuestro caso el

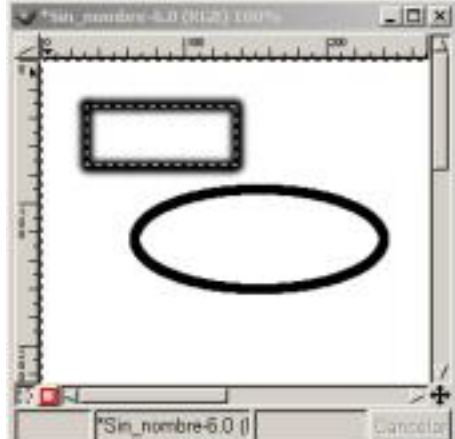
Circle

13), elegimos el color (en nuestro caso el verde) y vamos a

Editar/ Trazar

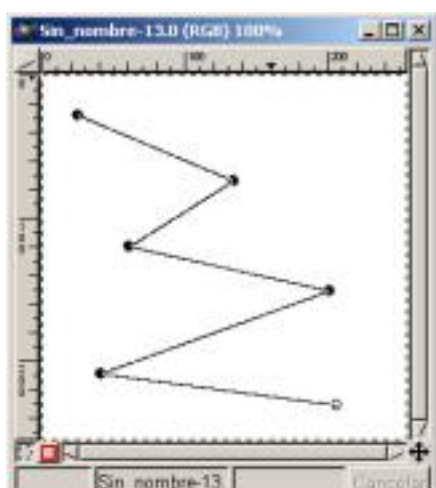


Tras crear una de las figuras con las opciones, veamos un ejemplo. Cajas de Herramientas, las

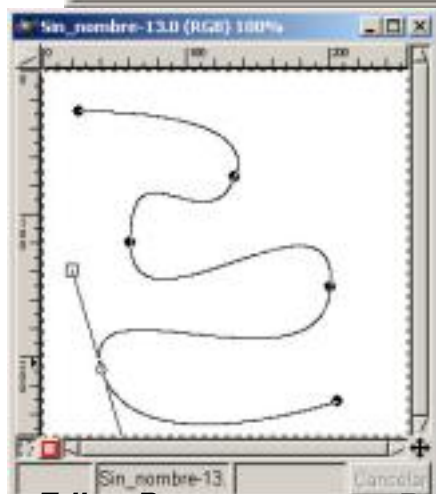


Para crear una de las figuras en el ejemplo, vamos a crear una de las figuras. Si seguimos al situarnos sobre el Lienzo vemos que

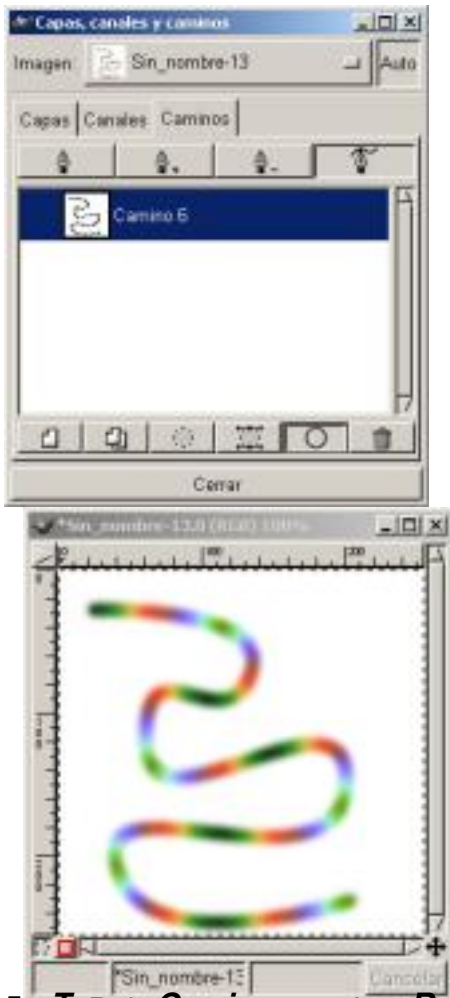




6.1.1. Crear Caminos - **Camino** - **Editar Punto** (Botón situado en la parte superior izquierda del panel de herramientas).



6.1.2. Editar Punto - **Camino** - **Editar Punto** (Botón situado en la parte superior izquierda del panel de herramientas).



5. **Trazar Caminos con un Resultado** y presionamos el botón **Toda la Capa** (Bordeado por todo el plano), haciendo clic en el icono y presionamos el botón **OK** (Aceptar).

Pintar

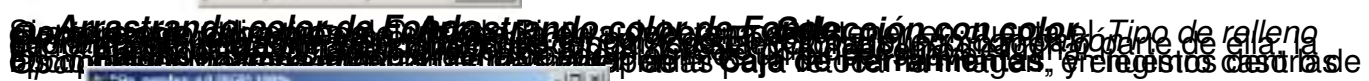
Características de las herramientas de pintura:

El Cubo de pintura: Se puede utilizar sin necesidad de presionar sobre el icono, con pinchar sobre uno de los iconos de primer plano o fondo y arrastrar el color sobre el

Lienzo

, éste tomara el color arrastrado, si tenemos una selección activa el color lo tomará la selección.

Escrit per Carlos Castillo
dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



Manual GIMP (Capítulo 6)

Escrit per Carlos Castillo

dilluns, 31 de maig de 2004 01:05



Imágenes con defectos: Opciones de herramienta imagen corregida [descargar ejemplos de imágenes con defectos](#)
[Descarga los ejemplos de este capítulo.](#)